

Comoda Tamora R
El Español

Juan de Robina

Innada Eximera

Externa. del collar

En la ciudad de	} <ul style="list-style-type: none"> hombre no era de la casa - con de la casa de la casa
de la casa	
de la casa	
de la casa	

Quinta da

En
 - honra de mi
 y el conde de

honra de mi, me de la ciudad de Madrid

(Como mi amor me pide)
 nada es el corazón de piedra:
 (ay corazón quanto me animo!)
 Ya sabes lo que te importa,
 Ote (notable delirio!) care
 Yo, conde, señor Fabio
 ya o llame; ya estar con migo:
 escuchadme. Lo confieso,
 que os tendré como vintino
 la resolución que veis
 por delante laberinto
 Valeré al instante, dadme
 con la atención el oído.
 Ya sabéis como mi amor
 se inclinó al momento
 es fueros de un alma airada.

opus^o co. in exercicio
 deo a aduixis breuemente,
 certo maiorazgo rico,
 opus^o ilustris de Casca
 con clarones, y apellidos
 que diexon y confirmaron
 para emulacion del v'plo,
 don do Catolico Reyes
 Fernando, y Isabel (y los
 cuia^{te}, en cuios ombros
 parece q^e se ha tenido,
 como en columna ex maximo,
 todo el Constant edificio
 de la Lyberia, aun apesar
 de hereges, y de uixicos,
 de Barbaros, y Gentiles,
 y otros monstruos in^uitidos)
 Finalm^{te}, y a saber,
 como sabemos, y al^{to},
 tratis de busca me q^e por
 mi conforme a mi deponio,
 al^{to} q^e conuierza y talia,
 esta Prouincia en q^e mis
 sea tan comun el estrago,
 como el incendio continuo,
 el español fuan el v'ximo

Madre de Campo activo
reparar por sus Campañas,
sus conuornos, y Castillos,
sus Ciudades, sus Uldedas,
sus honras, ena Puchillo
y su fama, para escaxmient
den un intento maligno
Cond. La lo ve, pues depreciaudo
cun mismo tiempo lo mio,
en orden al maximumo,
con l'aber q' era' obxino
deixaron Diximise en oucange,
Vixeres del Tapoles d'ono,
y hacexie tambien notorio
nuestro amox, nuestro Caxim,
q' fue por el delor año,
ambitxo delor. Sencido,
ya en coxteres Calantead
ya en rendimientos, fino,
no solo acetó la ofexta,
mas colerico, y coxido,
intó mas en los conuertes
en unan de Oxima, q' lo hizo
hasta q' fue Vnestro esoro:
antes xxuego al Cielo mismo,
me abxarase Vna Centelias
de sus Cielos Cristalinos,
y dei su...

17. a. ... *Constituta* bodas
 en el apóles conciuimio
 apenas, quando llamado
 del gran César Paris Ruino,
 de acento de esta Ciudad
 alex (mas como lo digo?)
 a roto de la exera,
 y raro del pagarimio.
 etora Conozco (ay Cielos!)
 que mal hizo, que mal hizo
 mi padre en buicaxme Cipro
 de titulos tan excedidos.
 No por que en aquella acento,
 no me haia que acudir
 con texeros, con xixireras,
 con repelos, y atadior.
 que bien se entiendo, y un amor,
 que por las venas la enuido
 alex el uany de Ouxa,
 ahen Conde en la xecido
 de Burxomene, y ahen
 eticaide de los Castillos
 Filobo, y etboras, y de muel
 de emon del Tardim Clives
 de euilan, y la exoxera,
 cuare del amro alibo,
 gran Comendador de liche,
 y otros mil titulos dignos,
 que en aora no cuento

Claro está; pues (como d'po)
q. Un nombre de tantas partes,
de q. es el mundo festivo,
claro está, q. no podría,
ni descuidado, ni alívio,
poner a lo mas fuidora,
faltan a lo mas preciso;
no. Ni no por q. (el ausente)
mucho m. Padre, y no quis
venir al Tapole, donde
fueram a un tpo mismo,
yo es de los aus. al hogar,
y el convelo amig. emido.
es el d'ado (mas q. mucho?)
me me nester. (yo lo admira)
estaba ocupado. (es d'cto)
jura (yo lo lauei cobido)
de q. a. misma (es d'ctad)
me acompaña (yo lo estimo)
trae bla el marquis (q. importa?)
en fin, mi eporo no vino:
yo en aquesta auvencia
di en pensan (q. de ratino!)
a quella paion juximera,
a quel nuestro amor antiguo
a quel para tiempo entome,
y aora nuestras pelipos:
a quel q. aora es dolemia,
y entome, me nuestras alivio.
Mas f. poco q. le importan.

un árbol q. e. en la cumbre
 de las cañales y los palos,
 de las cañales y los oximmo,
 y el de los cañales la cañal
 lo tiene de la proximidad
 poco importante, poco importante.
 el de la cañal con el alido
 las cañales de los oximmo,
 o han intado proyo
 con el leño empinado
 intentan en edificio.
 que con esta de las lluvias
 para dar un estallido.
 Dijo por q. queriendo
 tal vez a rolar con miyo
 correer estas parientes,
 enmendar el del delirio,
 ya con acorrear las partes
 del tronco, a quien estimo.
 ya con penson q. de la prima
 descubrixi este delirio,
 ya valiendome queda
 tal vez de lo bien nacido,
 no por eso el tronco,
 inclinado a aquellos vicios,
 ayuntamiento a aquellas visinas,
 son mas q. lo delirio,
 de acá de ver entonces
 el árbol, y el edificio,

una m amor ma remeto,
mas ardiente, y menor hio,
por in la dia, y lo con
decedada, ya en supria,
ya se aquietava en dolencia,
ya exca en praxalimo,
ya exca de la ojeris,
y otros efectos mecio,
y por mi on xa cuento,
cuando, por ella lo digo.

Con: a uero el ha uerme llamado,
uego el ha uerme traio
a uerme presencia aora?

Man: O, Señora para advertir;
que vno a me de suerto tío,
llamado del clano,
y con el texcio de España,
quiza para obiar el proximo
censo que de los Franceses
tanto tpo ha padecido
Narbon, Ciudad de Normos,
xxaro de Italia, yo digo,
de me de ha uer se estado
al Imperio, y al dominio
de gran Cerax tantas plazas,
con el France ha perdido

an. de... y...
y tambien aqui es donde
mas atento. lo reciento.

Con... de... de me...
pendiente el alma seon...
Dña... de aqui adelante

mas prudente, o mat...
templei...
y...
de olvidar las...
que es lo mismo que decian.

(Conde, i... yo...
que yo, mas que me...
adna me falta...
que yo (las voces de...
y se...
que... y...
hasta la muerte: que...
yo... como es...
a... que...
el... a los...
y el...
Mas de mi... no...
que viendo como es, y...
mas...
mas...
mas...)

mas q' de afortunado, ^{2.º}
y mas q' el favor impio,
quiero adelantax las culpas
con infame precipicio:
~ Ari. Conos (esto mortal)
mixos (envano me animo)
q' se de ver a questos nuevos
duxo bronze, escollo Ovis,
soco bronco, quexce mure,
toca inmovil, marmol, sus.
Antes aquejas Campanas,
es monte, es unisco
Vena el clarxos Estio
correa tormentas de Sidia.
antes Vena la Fortuna,
devenida de sus quicio,
depaada el sus Soio,
todo ese lexmon quodicio,
toda aquejas Anquiceturas
del Cielo constante, 2.º
todo aquel Pavillon,
2.º coronado de Ovis,
es la medida del tiempo,
siendo el peso de los vislor,
y antes Veneis (2.º compo)
mi animo (ya se haueis ordo)
mi coraxon (es de cora)
mi pec lo (pero no es mio)
mi signado (mas q' peroro!)

m. fecho no tiene (no)
 mi vida mortal estoy?
 ¿in duda, ¿exor el juicio,
 no acierto a despedirme?
 al lance mas poroximo?
 acabare de bna de
 mi existencia, mi juicio;
 digo pues:

Cono: ¿Yo digo mas,
 ¿en la travesacion colijo;
 ¿o ha pesada in duda,
 quiza porq. ¿o le vanido
 Vuestro amor en Vuestros labios,
 la misma de ¿o le visto,
 de muerte, ¿o se poroxima
 a mi condura, a mi aditio,
 ¿o es facilidad de alma,
 ¿o es pena del destino.
 ¿o es aña la ¿o aora,
 ¿o tan tanta la ¿o vivo:
 pues segun eso sero,
 a quien si no a mi es devido
 de afecto? Ca mi bien
 Vuestro voz, ¿o buerto de sido,
 colved a in forma el alma,
 no os avergonce el decialo.

Stan. Cien, que es esto q. esucho?
 Vado, ¿in duda no entendiendo
 aora...

d. ^o de la le ^o de ^o de ^o
y abando de de ^o
quanto ^o llama ^o de, e ^o
a esta ^o, a ^o de ^o,
e ^o a ^o me ^o,
y me ^o: e ^o ha ^o
instrumento de esta ^o,
mes ^o de ^o de ^o,
ni ^o de ^o de ^o,
ni ^o de ^o de ^o,
mes ^o de ^o de ^o.

Con... ¿quien mas de honra ha nacido?
y quiere el air de Casa,

Con... ¿que naxion!

Mla... ¿ay tal de nido?

In... ¿ha meo nido por ti

Con... ¿es mas

Mla... ¿vedo el sentido!

In... ¿esta de nido con ^o?

Mla... ¿es ^o, y ^o
por ^o de ^o: ay ^o
en ^o de ^o me ^o de ^o!

Con... ¿cuando vien el ^o de ^o
pero ^o de ^o
bolver ^o de ^o

In... ¿no es ^o?

lo ^o de ^o de ^o!

Mla... de ^o de ^o de ^o
de ^o de ^o de ^o

Conde... exen... de... me

Conde... por...
Ma... En... o lo replico
En... el demonio... lo entiendo:
pues ya yo lo he entendido:
esto es q' se quiere bien,
y durmian con miyo
En... ya o entiendo estais turbada,
y sea lo q' yo he dicho.

Ma... Conde, mis eto dize;
aun no me habeis enseñado
Conde... eto aquesto calite, ¿me?
cuando huciexa salido!

Ma... ¿que tan presto se partate
el dueño de mi aveoxio?
En... ¿que hacemos? presto. q' valen,
En... Bien dice.

Ma... La lenta si axuro.
En... Que llama, a Dios,
Ma... ¿son fabio.
En... Que dolor!
Ma... ¿que devaxio!

Vanse. Valen el Capitan Vaccio, y Romero
de Soldado

Ma... Romero, por esta tierra
Rom... ¿de quien, q' es soldado,
Dio o enido, y Dio isado,
Ma... ¿como se va en la guerra:
Rom... Yo muimal, auna. Si va
adecir lo q' es de los,

por Dios en quien, yo, y eres,
q' me iba me va halla;
mas si om en aic cae,
ya se acuerda quando estaba
en la axia y me pociaba
en la Demacia q' trae.

Que por aquellas Lladas
Vendia m' Pan en miedos
al Señor Capitán Salceso,
y otobava las Camanadas.

Val... Les mejor son panaderos
de Ciudad

Un. si se enon
son Panaderos es mejor,
q' no de dade y lo impiero
delo q' por mi ha pasado
en hacer amasie uincio:
yo en mi tierra (2^o es Petate)
era Panaderos nombrado,
q' aunq' el Cordal. q' a xerrocaba
cierta tierra en Valia,
por 2^o otra 2^o yo tenia,
en xer el Pan la despachava,
no era mi moustia tan cana,
ni tan corto m' Caudal,
q' no despachare a Dea
de campos cada mañana.
Qui en no hoviendo, luego

El Pan condran vintada,
 traxto m quedava en Casa,
 q. no se peyase luego:
 ~ con notadice de Texira,
 quemaba hasta lo Condran;
 nonq. en estas ocaiones
 hacemos Pan del Ceniza:
 con q. Cuiro estimado
 en mi tierra, y con dinero:
 no es esto ser Panadero?

~ Cues a questo es el ex. de ddo:
 estar (que quiera, o m quiera)
 sujeto toda la vida
 aun Camarada, q. Cuiro,
 aun mozo, q. me avasale,
 ovina pica, q. me aquece,
 aun amigo, q. me sode,
 aun contrario, q. me halla;
 outra bampa, q. desmaya,
 aun Oncabur, q. semienza,
 outra releta, q. cenpa,
 aun de exercito q. Carca,
 aun faltar (que el dinero,
 (q. es la bestia mayor)

Segun esto m es mejor,
 q. de ddo, ~ Panadero?
 val. ~ Cues como escapio el afan

ve el mundo de los que me
presento estante entre diez
doñenas y bendiendo Pan?

Hom. Conq. no ve quantas Veces
q. se se aquestas maximas,
me comiçaxon las manas
aquellos venores ~~sees~~;
y por mui grande auox,
me emciaron mo. matado
hasta dejaxme emciapado:

1. La quien vive?

Hom. Esto ai mejor
nombre de toda la Europa,
por saluero y expert.

1. - el adoz. Es aualo?

Hom. No por ciento

2. - Es Chaxcon?

Hom. Toca Papa.

1. - Es Cimex?

Hom. anda Hema.

2. - Es leica?

Hom. no le Conzas.

1. - Es Querao?

Hom. no es tan toco.

2. - Es zaxede?

Hom. que ve quema

1. - Es Ordina en conclusion?

Hom. no teme el mundo oas tal

Cal. Este es el quien q. era mal
 solo por la oracion
 dexa tan evancado,
 q. me me no parecido,
 q. en dya m. ha recibido
 el titulo, q. le han dado.

Nom. es un Leon sin segundo
 en el Vaion, y de nuevo,

Cal. Cueso se q. tubo miedo;
 y a en lo sabe todo el mundo,
 en el sitio, en el asalto,
 q. q. en dya; murromyria
 y la mixalla, y o avia,
 le vino con voz esalto,
 en medio de las escuas,
 fajinas, y terraxleros

espantarse de los truenos,
 y esconderse de las balas.

Nom. Antes esta de de pecho,
 que de batallas venidas,
 na sacado bien recibida,
 q. le estan durando el pecho,
 es un rayo.

Cal. - Es una Gallina

Nom. Cuesarios no se rebelon
 q. con Dio q. se nos vuelva
 la cononacion no hino

Val... De q' parte?

Nom... Vixen en q'...

Val... deso' e Mex en q'...

Nom... De Camino Cucar
adonde no conta si e q'.

Val... Que cosa, romero, que es

Centi cobarde de amo.

Nom... Mas q' cozzo como un canno;

y de lo cuento ai mangues?

Val... Quando ve lo cantaxo

q' enenda q' se me dora?

Nom... De se' q' ve lo d'ixeros,

oixos q' lo le cantaxo.

Val... Que Dios q' alex, neuso,

y o mismo le derbeoace.

Nom... Daxe om lo q' luce
no oixa q' no le d'ixa.

Val... Mas ya q' esta imaginacion
con me mismo empo uora:::

Nom... Estes se come de Embidia

~~Nom~~ como vlxo de Sarannon.

Val... Que Dios q' en la primera
ocasion que se ofreuxa:::

Nom... e tra' lo q' Dio quixere.

Val... Se hi de in'famar de manexa
on coxas, con ar p'oxeja,
con Oxadau, d'elucioner,

y el mundo de los moros.
 Don. Que entretendrás a Cora;
 si se oír a aquese fono,
 mas q' el Señor Capitan
 ha de lleoax para Cora

Al el mundo de Cora con avito de la adrada,
 y el Oixey, y a compañam.

Oix. Como q' con novis desado?
 M. Como quien q' me ha Venio
 del Cerax f'auociação,
 y de Querecencia Comruo.
 Oix. Que hai de Uision?
 M. Que ei Franca?

Oix. Que de Uision?
 M. Que no de Uision? aboya
 Don. Que me son Baries!
 Oix. Tenpr, de Roma?

M. no hai mas,
 de Uision de Uision.
 Don. Como quien no oír mas.
 Oix. Como?

M. - epucha, y a Uision
 Oix. Que haya tanta Uision
 a Oixey de Franca de Roma!

como el viento, y el mar
contra mi campo.

como el viento

En el mundo nuestro campo en el viento
maximo ^{de} acordam. con la forma,
donde apear algunas prevenciones,
del mar, o de las cosas de donde:
zanse en suertes, tal a sus bestiones,
sea la inquietud, y a no la calma,
cuando de mar en esa rumbo sea,
aun espavora el umbral del dia.
El rumor o cañono. El tambor fiero,
la trompa anima, el tambo eadem,
el horror de medienta, el peso buena,
reponde el eco, el rumor de cañon,
executa el valor, la rueda en freno,
la sangre corre, la propia Cruz,
cada qual siendo entrante tan obsequio
paimo del viento, y torpo de muro.
Un mar corria uncoramente, lleno
de purpura caliente la mixaloi,
la tierra se apreta asea el barto Com,
con la carga de tanta malicia,
aun el cuerpo de aprieta de xero,
con sus ya inundada en la caballo,
bienamente Cruz con celo nemo

monte de Guayaquil y en la sierra de Guayaquil.
 Deseo el Buzo de Boston y como el Buzo
 de esta invasion, y como un estandarte Bayo,
 figurando por medio de la gente,
 y como causaba y se anda en el de mar y
 acortas las escalas impaciente.
 Antela militar, y la gente Bayo:
 dien 2. encima de el mar acorta empresa,
 de miras rayo, y se saca paucos;
 por 2. de la ditta y sea y penitencia
 el mismo escalon acortado,
 quando una vispe de meta, muerde,
 por costare los diez mil al dabo,
 mismo venen en correccion rapida,
 cuyo abito de plomo, y luego aixed,
 al General, al Buzo, mas tambien
 le hizo pasar con el mismo de Oiente.
 y vivo de muerte al campo y embarzo;
 mayo, 2. de tiempo para en atencion;
 la Cochillo empresa, en el mismo embarzo;
 vubo al mar, y en guerra mi a cone,
 pavere xompo, y el mo de ena,
 como se va dixiendo en lo Castore,
 tanto fuego de hale, y parecia
 como yo fue oxegumento del dia.
 Dien, como dice acortaba el Oiente

enbenio remittimo su cura
quando deymis parece a excomunicacion
de la embaxada en el de este modo:
Al ya castro con mi ardimiento
quando era oporcion de mi cui d'auo,
siendo, aporcion de sus moetas de mas,
de mas con axima, y avigo con pluma,
mas siendo que durava la porfia,
otimo el muro, y haueñdola pedazo,
los puertax abxo a la Cavalleria,
xeraxo la batalla a brevesplax,
vigo el alcance con mi Infanteria,
echo el humo Pontifice los brazos,
vole aprenox, mas con industria xxaxa
me deo entre los brazos la triaxa.
Fuy a Santo Anxo, a Santo Anxo
debe avio soborion de xxaxa,
emox de pelear a anxo y frego,
centurias promulgo y excomunicacion;
peroxo, que al escandalo, y a la xxaxa
vix de Maximo embite sus lexione,
meo nientes de la Conyaxa Causela,
yo matax hombre, y el matax Comandante.
Im parezca en mi aquesta oradion
obtinacion de arbitrio de caaxado,
sabe Dio q' intentamos la porfia,
por deax todo el mundo aporcionado.
Sabe el Cielo tambien, q' lo emna,

por el p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o incommensurable,
 con alcamos a guerra de a xevido,
 y xado y el p[ro]p[ri]o de Fernando.
 Dize, me, el Lo t[er]ce, Ciamente,
 y usando luego del p[ro]p[ri]o d[iv]ino,
 abo[un]do abo[un]do generalm[en]te,
 de la forma que abo[un]do le com[un]o:
 y m[un]do en m[un]do t[er]ce con decente
 religio[n] m[un]do. y culta p[ro]p[ri]o,
 permita el sus a m[un]do t[er]ce t[er]ce,
 desde aquella m[un]do a m[un]do.
 esta Cabeza, me, abo[un]do a m[un]do,
 para el grande Monarca de conquistado,
 sin q[ue] t[er]ce el Cesar sin sep[ar]ado
 ni lo dia p[ro]p[ri]o ni m[un]do;
 pero no cesara e b[ar]go ira cun[do]
 de m[un]do d[iv]ino valiente, hasta q[ue] ordo
 en et[er]na d[iv]ino a d[iv]ino,
 nada d[iv]ino el m[un]do d[iv]ino.
 r[un]... t[er]ce d[iv]ino. gran victoria
 o quanto lo he d[iv]ino.
 como lo intento m[un]do t[er]ce
 h[un]do en a d[iv]ino a d[iv]ino,
 para repetir m[un]do e d[iv]ino
 pero fue guerra e d[iv]ino
 d[iv]ino y abo[un]do t[er]ce,
 Señor Maxime en el Campo
 abo[un]do y abo[un]do m[un]do,
 por t[er]ce el Cesar

de L. Pico de Montezuma,
Unos de aquesto estado,
cuya muerte haia fama
la hicieron de lo año
con la detantos Cañones,
como en defensa y amparo
de esta Ciudad porcieron
haciendo su nombre claro,
pero con Ouestas bajas,
Cañones y Ouestas de grado
pueso reñir el mundo,
quanto mas el reñe, y brabo
de la Ouesta de Monsieur
de la Ouesta. Frances, pidiendo,
devalo de esta vida
se junta, se han alitado
mas de acenta mil, ouerxeros,
y ha do ouer, que alitado
con honros de nuestros rruos,
y ambicion de nuestros Campos.

En... Lo, no de mis reores,
de impaentes y Ouerxos
en este cerco prado
han de acabax hechos tantos,
y tan grandes, en defensa
de la Magestad de Carlos,
y lo crea el escarmiento,
y lo oue el sobre vato. Entras

Montañas, toda la vida...

... y el...

... y el...

... y el...

... y el...

... y el...

... y el...

... y el...

... y el...

... y el...

... y el...

... y el...

... y el...

... y el...

... y el...

... y el...

... y el...

... y el...

... y el...

... y el...

Don. Alas que me creas
a lozar no = a roo,
la zancada, y a avela
de Romulo de = a roo
de = a roo, y a roo
de = a roo, y a roo
mal de la guerra, el de cano;

Don. y ale a roo y ola a roo
Don. y.

Don. Alas que me creas
Un Chama
el etele a roo a roo

Don. Co. a roo? de a roo
Don. Los a roo de a roo
a roo a roo

Don. de a roo
de a roo, y a roo
Quisame a roo a roo

Don. Co. a roo que de a roo!
Ay. Que no cortado un oxaro!
Don. a roo soy. Ojalame el cielo!
Don. a roo de a roo!

¡Ale el oxaro con el oxaro!
¡A roo a roo!

Don. Ojalame el cielo!
de a roo a roo
con a roo a roo,
el a roo a roo.

de... real número,
de... que...

una... de...
y... mato...

de... y...

de... y...

de... y...

de... y...

de... y...

de... y...

de... y...

de... y...

Handwritten notes in the right margin, including the word 'Pues' and other illegible text.

Juan...
C...
D...
...

...
que yo aprendo a...
...

En el D.º de la Plaza de la Cruz de Oro

...
...
...
...

...
para adelante, ...
tan una ...
Bien me es de acordarme ...
...
...
...
...
...
...
...

con axentes baxioner,
 non e g' amosales
 de... e... e... e... e... e... e...

...a...a...a...a...a...a...a...
 ...e...e...e...e...e...e...e...
 q' no xonde eta casa?
 Quer e non, elega taxa e e...
 non q' va de lo teno fuxico?
 vaxa e... rexela, v' cor...
 be liame eta mañana,
 v' al no... q' l'uso...
 vien acord' v' t'eron de mi portia.

aco... C'o...
 me eta v' ta de l'ojon te expona
 o' mas a... e, y memo de...
 le... decia...
 mi... recatada,
 este amor q' me tiene...
 este...
 este incendio...
 eta...
 eta...
 eta...
 eta... como yo he pensado,
 decia...
 eta amor inmorab...
 eta...
 eta... (ay...)

me fero aubentia
le bonia, di amon, pelli anepona,
e simportie noceze respontia
am amon, am e, ero, cumi deibon

2. du.
pan... d'ata, d'ata!
... d'ata, d'ata d'ata, ya lo d'ata d'ata
... d'ata, tu d'ata.

... e ro, d'ata!
a d'ata d'ata d'ata, en me lo d'ata d'ata
... d'ata, d'ata!

... d'ata d'ata!
... d'ata, d'ata el d'ata d'ata d'ata
... d'ata, d'ata!

... d'ata d'ata d'ata d'ata,
... d'ata d'ata d'ata d'ata.

... d'ata d'ata d'ata d'ata!
... d'ata d'ata en lo d'ata d'ata,
... d'ata d'ata d'ata d'ata.

... d'ata d'ata d'ata d'ata,
... d'ata d'ata d'ata d'ata.

... d'ata d'ata d'ata d'ata,
... d'ata d'ata d'ata d'ata.

... d'ata d'ata d'ata d'ata,
... d'ata d'ata d'ata d'ata?

e como acione tal,
 non e tal. naciun principio e...
 -ic. - e Verdade, por sendo um am...
 ma no, no deo q...
 cada tempo. De cada um, e...
 do supor se as cosas de...
 de... ni em que e...
 que eu e este am... este...
 note em, e por...
 -an. -o em, am...
 que, nisto q' esta determinada
 te tempo de ayuda tan a...
 q' ou n. en ello av...
 (como quero...)
 en la voz con e...
 de tu mismo...
 e en tu mismo...
 le...
 de peno, tu...
 (to...)
 no a...
 tu... como...
 (er...)
 como te...
 de...
 -an. -a...

por un grande...
2a - Esto es farsa.
2a - Así es el Com. f. de la c. de la...
entre, viene impoix a...
1a - De... de amor, tanto m...
mucha espere de...
1a - E. Oiere.

2a - ... me... a...
ma... vixte...
1a - No... a... me, m...
de amor, de... y de tu...
2a - No... el...
ber...
1a - Todo mi amor...
2a - E. Oiere, ma...
1a - ... a... con...
2a - ... se... me...
y a los... de tu...
1a - ... en... lo...

1a - Como a abis de mia

1a - El... viene...
... me...
... terrible...
... de aquí...
...
1a - ...!

me ha expañado (¿verdad?)
 de esta cosa Venia?
 que la obligación la está
 por ventura mi cuidado?
 ¿o lo mame?

No señor,
 me ha de ser como.
 ¿en la ley esta estado,
 el ministerio de la
 en el mundo, de la paz,
 y como te ayudo a llevar
 el peso de tu Corona.
 y aun me de las cosas de la vida
 en la ocasión de las cosas,
 las cosas y me cuesta,
 el no poder me adelantar.
 Esto de ser contentado
 de algunos ricos Venia,
 como Venia tu contrario,
 y por tu enemiga.
 que con tanta porrada,
 de autorizar de mon,
 por donde entretengan
 con la ley y con la España?
 ¿o acaso me de la vida?

...accedit octavo ...
...anno ...
...anno ...

...in ...
...convenia

...antia ...
...denotacion

...dud,

...dixerat,

...consecr,

...ante ...

...in ...

...in ...

...in ...

... *Alabado Copulante*
 ... *Blanca tiene amor,*
 ... *estai en penitencia,*
 ... *que no os amara la experiencia*
 ... *de este, ax a a como:*
 ... *de esta muerte arrebatado,*
 ... *quiza en su desahogado,*
 ... *abra vencer un despojo,*
 ... *no me niega un ayudo.*
 ... *Caraxre como queixia,*
 ... *viendo yo con el Conde:*
 ... *el Conde q. corresponde*
 ... *con constante por, ia?*
 ... *yo para, por el xixon*
 ... *le tan Cruel, y enmamento?*
 ... *estovare penitente,*
 ... *aconq. aventure un hombre.*
 ... *de discurso no es imitado,*
 ... *de en Blanca aquellos desvelos,*
 ... *tienen mas honra de Ceis,*
 ... *de caraxencia de Neas*
 ... *conq. desde mi me, merum*
 ... *hacer acorte lojico,*
 ... *vaia de mierto en hico*
 ... *de da mayorado el humo.*
 ... *con calor, y con denuebo*

no se puede...
nada poder en reición,
adista tanto q. vaceo,
com. m. lera convida,
y en otro modo emocio
ya q. no iane dei oxo,
com. a lera de la reida.

In. - Pasa Van entre i. r. l. a. n. d. ;
y n. m. de e. m. d. a,
grande intentos, un d. u. o.
deben de estar, z. o. i. c. a. n. d. o.

Am. - De mañana lo i. e. n. t. i. d. o.
en d. u. c. i. t. a. n. d. e. v. i. o. n. a. l. e,
o me m. i. e. n. t. e. n. i. a. s. l. e. m. e. s,
d. e. i. t. a. n. t. o. i. n. e. m. i. d. o.

Am. - No importa ami. r. e. r. a. s.

Am. - No importa ami. r. e. c. i. o.

Am. - No importa ami. d. e. i. e. i. o.

Am. - No importa ami. i. n. e. s. a.

Am. - No importa ami. c. u. i. d. a. d. i. o.

In. - id. m. n. a. i. l. i. m. q. u. e. r. e. a. n.

Am. - l. a. c. i. m. i. a. y. n. o. b. a. q. u. e. a. n.

In. - l. a. c. i. m. i. e. n. t. o. s.

Am. - Que en. a. d. o.!

Am. - Que en. a. d. o.!

Am. - Que en. a. d. o.!

Am. - Que en. a. d. o.!

In. - Que en. a. d. o.!

quand'opere del eccellente:
non facea uel non era uita;
seruato di salute; e di salute
in contraria e usitari
delemani, q. e usitari
quali suoi intenti.

Tua. In presenza
mi, presenza? non leatad,
obcedere a qui
e q. comdiene, e an
de mi uida la uerdad
a uerdad detamini:

Uerda: uideri a uerda
obcedere

Uerda. Ah! Uerda
de Uerda leatad: uerda
Uerda.

Con. Uerda: muerto Uerda!
Tua. A uerda mi Uerda
uoradu.

Uerda. Uerda de Uerda!
Uerda. Uerda uerda Uerda

Uerda Uerda Uerda
Uerda

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice. This ensures transparency and allows for easy verification of the data.

In the second section, the author outlines the various methods used to collect and analyze the data. This includes both primary and secondary data collection techniques. The primary data was gathered through direct observation and interviews with key stakeholders. Secondary data was obtained from existing reports and databases.

The analysis phase involved identifying trends and patterns in the data. Statistical tools were used to quantify the relationships between different variables. The results indicate a strong positive correlation between the variables studied, suggesting that the factors being investigated have a significant impact on the outcomes.

Finally, the document concludes with a series of recommendations based on the findings. It suggests that the identified trends should be monitored closely and that certain strategies should be implemented to optimize performance. The author also notes that further research is needed to explore the long-term implications of the current findings.

Commoda - arum

De Commodis et Incommodis

Commoda

Commoda

Acto V
Escena I. El Conde y el Rey

Rey. ¿Qué dices con amor? ¿por qué lloras?
Conde. ¿Qué dices de la boda? ¿me llamas,
por qué tan cansado me ves,
y me llamas a la boda? ¿sabes la envidia,
quiere por divorcio.

Rey. ¿Ay Conde, ¿de la boda festejado,
me ves por la cara de mi vida
una cosa violenta,
como la que me serva de intento
ya está determinada.

Acto V
Escena II

Rey. ¿Por qué lloras llamas a la boda?
no es de la boda,
¿de una en otra vida me la traído
mi vida no periam;
por qué lloras llamas a la boda?

Conde. ¿Existe lo que crees
Rey. ¿Por qué lloras? ¿sabes lo que quisiera.
Conde. Si alma viene la por los ojos.

Rey. ¿El Conde ¿sabes, el Conde (¿a lo que sabe)
con cuánta verdad, grave,
con cuánto amor, con cuánto dolor,
de intento vencer mi resistencia
me te he de dar, a ser que en mi vida

en el pavor no que con astucia
el zno, yo voya de otorgado,
en modo en notable y exornito,
mientras la brecha del caso.
Y para esta ya tenga efecto,
contenidos y diuertos
con el... de vos... de la...
aquí... y por...
un ramo mayor,
y la... de...
gracia con...
de... Amn, n...
para por... esta... noche,
quiere el... Coche
contra... en...
el... y...
de... occidente...
de la... Universal del...
y... con...
y... Amn... el...
y... de...
para... ya, ex...
y... de...
de... con la...
y... de...
y... por...
de... Una...
y... de...

con el no de...
 yo va con accion tan azustada
 a curarme en salud, y si esto e modo
 con la Ojala de quien me responde.
 Como a un... base al...
 ...
 ... diligente y codiciosa
 ...
 ... de la infancia, y al acceso

... de...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...

una...
Coyne
anda...
Banco...

con...
inimidad...
tengo...
della...
que si...
era...

me...
en...
con...
donde...
decia...

ma...
de...
quando...
me...
pero...
en...
a...
a...

Y... de... de...

Coro

... la e ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

In dicam. terram

- 1. ... exo a necra a m m
- 2. ... terra a m m m m m
- 3. ... (v. a. g. te v. x. a
- 4. ... ten per. x. m. a)
- 5. ... con car m m m m
- 6. ... la a m m m m m
- 7. ... e m m m m m
- 8. ... de m m m m m
- 9. ... m m m m m
- 10. ... m m m m m
- 11. ... m m m m m
- 12. ... m m m m m
- 13. ... m m m m m
- 14. ... m m m m m
- 15. ... m m m m m
- 16. ... m m m m m
- 17. ... m m m m m
- 18. ... m m m m m
- 19. ... m m m m m
- 20. ... m m m m m
- 21. ... m m m m m
- 22. ... m m m m m
- 23. ... m m m m m
- 24. ... m m m m m
- 25. ... m m m m m
- 26. ... m m m m m
- 27. ... m m m m m
- 28. ... m m m m m
- 29. ... m m m m m
- 30. ... m m m m m

... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...

... de la ...
... de la ...
... de la ...

... de la ...
... de la ...
... de la ...

... de la ...
... de la ...
... de la ...

... de la ...

... de la ...
... de la ...

... de la ...
... de la ...
... de la ...

me... que me
 me yo me quise...
 no... en...
 la... es de...
 (con la... en...)
 con... de...
 con... con el...
 como... no tan...
 como... como...
 que... en...
 para...
 no...?

me...
 no...
 con...
 Dem... en...
 que...?

me...
 Dem... con...
 con...
 y...

me...
 Dem...

Dem...
 a...
 a...
 a...
 a...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

Handwritten text, likely a list or account, with several lines of cursive script. The text is mostly illegible due to fading and blurring.

Handwritten text, possibly a signature or a specific entry, including the word "Londra" and other cursive characters.

Ym. L. ...
...
... Page

...
...
...

- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...
- 5. ...
- 6. ...
- 7. ...
- 8. ...
- 9. ...
- 10. ...
- 11. ...
- 12. ...
- 13. ...
- 14. ...
- 15. ...
- 16. ...
- 17. ...
- 18. ...
- 19. ...
- 20. ...
- 21. ...
- 22. ...
- 23. ...
- 24. ...
- 25. ...
- 26. ...
- 27. ...
- 28. ...
- 29. ...
- 30. ...
- 31. ...
- 32. ...
- 33. ...
- 34. ...
- 35. ...
- 36. ...
- 37. ...
- 38. ...
- 39. ...
- 40. ...
- 41. ...
- 42. ...
- 43. ...
- 44. ...
- 45. ...
- 46. ...
- 47. ...
- 48. ...
- 49. ...
- 50. ...
- 51. ...
- 52. ...
- 53. ...
- 54. ...
- 55. ...
- 56. ...
- 57. ...
- 58. ...
- 59. ...
- 60. ...
- 61. ...
- 62. ...
- 63. ...
- 64. ...
- 65. ...
- 66. ...
- 67. ...
- 68. ...
- 69. ...
- 70. ...
- 71. ...
- 72. ...
- 73. ...
- 74. ...
- 75. ...
- 76. ...
- 77. ...
- 78. ...
- 79. ...
- 80. ...
- 81. ...
- 82. ...
- 83. ...
- 84. ...
- 85. ...
- 86. ...
- 87. ...
- 88. ...
- 89. ...
- 90. ...
- 91. ...
- 92. ...
- 93. ...
- 94. ...
- 95. ...
- 96. ...
- 97. ...
- 98. ...
- 99. ...
- 100. ...

1/2
1/4

no elabore, en una escuela...

no elabore, en una escuela...

no elabore, en una escuela...

no elabore, en una escuela...

no elabore, en una escuela...

no elabore, en una escuela...

no elabore, en una escuela...

no elabore, en una escuela...

no elabore, en una escuela...

no elabore, en una escuela...

no elabore, en una escuela...

no elabore, en una escuela...

no elabore, en una escuela...

no elabore, en una escuela...

no elabore, en una escuela...

no elabore, en una escuela...

no elabore, en una escuela...

no elabore, en una escuela...

no elabore, en una escuela...

no elabore, en una escuela...

no elabore, en una escuela...

no elabore, en una escuela...

no elabore, en una escuela...

no elabore, en una escuela...

no elabore, en una escuela...

no elabore, en una escuela...

no elabore, en una escuela...

18. 11. 1911. 10. 11. 1911. 10. 11. 1911.

1. 11. 1911. 10. 11. 1911. 10. 11. 1911.

2. 11. 1911. 10. 11. 1911. 10. 11. 1911.

3. 11. 1911. 10. 11. 1911. 10. 11. 1911.

4. 11. 1911. 10. 11. 1911. 10. 11. 1911.

5. 11. 1911. 10. 11. 1911. 10. 11. 1911.

6. 11. 1911. 10. 11. 1911. 10. 11. 1911.

7. 11. 1911. 10. 11. 1911. 10. 11. 1911.

8. 11. 1911. 10. 11. 1911. 10. 11. 1911.

9. 11. 1911. 10. 11. 1911. 10. 11. 1911.

10. 11. 1911. 10. 11. 1911. 10. 11. 1911.

11. 11. 1911. 10. 11. 1911. 10. 11. 1911.

12. 11. 1911. 10. 11. 1911. 10. 11. 1911.

13. 11. 1911. 10. 11. 1911. 10. 11. 1911.

14. 11. 1911. 10. 11. 1911. 10. 11. 1911.

15. 11. 1911. 10. 11. 1911. 10. 11. 1911.

16. 11. 1911. 10. 11. 1911. 10. 11. 1911.

Il primo principio, che si dice
conserva la massa.

Il secondo principio
conserva l'energia.

Il terzo principio
conserva la quantità di moto.

Il quarto principio
conserva l'entropia.

Il quinto principio
conserva la carica elettrica.

Il sesto principio
conserva il momento angolare.

Il settimo principio
conserva la parità.

Il ottavo principio
conserva la simmetria di gauge.

Il nono principio
conserva la bellezza.

Il decimo principio
conserva la speranza.

Il undicesimo principio
conserva la pazienza.

Il dodicesimo principio
conserva la serenità.

Il tredicesimo principio
conserva la saggezza.

Il quattordicesimo principio
conserva la serenità.

Il quindicesimo principio
conserva la serenità.

Il primo principio, che si dice
conserva la massa.
Il secondo principio
conserva l'energia.
Il terzo principio
conserva la quantità di moto.
Il quarto principio
conserva l'entropia.
Il quinto principio
conserva la carica elettrica.
Il sesto principio
conserva il momento angolare.
Il settimo principio
conserva la parità.
Il ottavo principio
conserva la simmetria di gauge.
Il nono principio
conserva la bellezza.
Il decimo principio
conserva la speranza.
Il undicesimo principio
conserva la pazienza.
Il dodicesimo principio
conserva la serenità.
Il tredicesimo principio
conserva la saggezza.
Il quattordicesimo principio
conserva la serenità.
Il quindicesimo principio
conserva la serenità.

El Sr. D. Juan de los Rios, en su nombre,

y a la vista de los autos,

de los autos de la causa,

nos es de ver, que el Sr. D. Juan,

es el propietario de la finca,

que se trata en el presente,

que se trata de vender,

por lo que el Sr. D. Juan,

no tiene cosa que oponer,

contra lo que se ha acordado,

en la presente causa,

de lo que se ha acordado,

en la presente causa,

de lo que se ha acordado,

de lo que se ha acordado,

de lo que se ha acordado,

por lo que el Sr. D. Juan,

no tiene que oponer,

contra lo que se ha acordado,

de lo que se ha acordado,

de lo que se ha acordado,

de lo que se ha acordado,

de lo que se ha acordado,

de lo que se ha acordado,

de lo que se ha acordado,

de lo que se ha acordado,

de lo que se ha acordado,

de lo que se ha acordado,

de lo que se ha acordado,

1786 a caen de l'any 1787
L'any 1786 a caen de l'any 1787
L'any 1786 a caen de l'any 1787

1 - Descripció de la casa
que està situada a la ciutat
de València, en el carrer
de la Muralla, número 12.
La casa és de planta baixa
i primer pis, amb una
cortada a l'entrada.

2 - Descripció de la casa
que està situada a la ciutat
de València, en el carrer
de la Muralla, número 14.
La casa és de planta baixa
i primer pis, amb una
cortada a l'entrada.

3 - Descripció de la casa
que està situada a la ciutat
de València, en el carrer
de la Muralla, número 16.
La casa és de planta baixa
i primer pis, amb una
cortada a l'entrada.

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...
- 5. ...
- 6. ...
- 7. ...
- 8. ...
- 9. ...
- 10. ...

[Illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is very faint and difficult to decipher, but appears to be several lines of text.]

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text, first line of the main body.

Handwritten text, second line of the main body.

Handwritten text, third line of the main body.

Handwritten text, fourth line of the main body.

Handwritten text, fifth line of the main body.

Handwritten text, sixth line of the main body.

Handwritten text, seventh line of the main body.

Handwritten text, eighth line of the main body.

Handwritten text, ninth line of the main body.

Handwritten text, tenth line of the main body.

Handwritten text, eleventh line of the main body.

Handwritten text, twelfth line of the main body.

Handwritten text, thirteenth line of the main body.

Handwritten text, fourteenth line of the main body.

Handwritten text, fifteenth line of the main body.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.

Handwritten text at the top of the page, partially obscured by a horizontal line.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries, possibly in a foreign language.

En el mes de Mayo de 1820
me dirigí a la ciudad de
San Juan de los Rios
para visitar a mi familia

En el mes de Mayo de 1820
me dirigí a la ciudad de
San Juan de los Rios
para visitar a mi familia
y a mi madre y a mi hermana

En el mes de Mayo de 1820
me dirigí a la ciudad de
San Juan de los Rios
para visitar a mi familia

En el mes de Mayo de 1820
me dirigí a la ciudad de
San Juan de los Rios
para visitar a mi familia
y a mi madre y a mi hermana

En el mes de Mayo de 1820
me dirigí a la ciudad de
San Juan de los Rios
para visitar a mi familia
y a mi madre y a mi hermana

En el mes de Mayo de 1820
me dirigí a la ciudad de
San Juan de los Rios
para visitar a mi familia
y a mi madre y a mi hermana

En el mes de Mayo de 1820
me dirigí a la ciudad de
San Juan de los Rios
para visitar a mi familia
y a mi madre y a mi hermana

Spazio, per me a questo
 in un'azione di natura
 questa, la vita umana
 qualcosa non si può dire:
 che l'elemento che
 qualcosa di...
 di me...
 qualcosa di...
 non si tratta per me
 con questo...
 qualcosa in...
 qualcosa di...
 qualcosa di...

La vita e la morte

- 1. vita e morte...
- 2. vita e morte...
- 3. vita e morte...
- 4. vita e morte...
- 5. vita e morte...
- 6. vita e morte...
- 7. vita e morte...
- 8. vita e morte...
- 9. vita e morte...
- 10. vita e morte...
- 11. vita e morte...
- 12. vita e morte...
- 13. vita e morte...
- 14. vita e morte...
- 15. vita e morte...
- 16. vita e morte...
- 17. vita e morte...
- 18. vita e morte...
- 19. vita e morte...
- 20. vita e morte...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

2010... [faint text]

[faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.]

Campana de ouro por tanto
Nada de ouro nos corações.
Nada de ouro nos olhos?
Nada de ouro no peito?

Um amor de ouro, um amor
Um amor de ouro, um amor
Um amor de ouro, um amor
Um amor de ouro, um amor
Um amor de ouro, um amor

Um amor de ouro, um amor
Um amor de ouro, um amor
Um amor de ouro, um amor
Um amor de ouro, um amor
Um amor de ouro, um amor
Um amor de ouro, um amor
Um amor de ouro, um amor

Um amor de ouro, um amor
Um amor de ouro, um amor
Um amor de ouro, um amor
Um amor de ouro, um amor
Um amor de ouro, um amor
Um amor de ouro, um amor
Um amor de ouro, um amor
Um amor de ouro, um amor
Um amor de ouro, um amor
Um amor de ouro, um amor

Um amor de ouro, um amor

Comoda Tanna

Deo Gratias

Sancti Spiritus

in nomine Amen

250. Don Juan de los Rios
 buscando con voz de llanto
 para traer a mi remedio,
 y acudir a mi Ciudad;
 mas por el dia el llanto,
 y un gran remedio ay,
 y tanta el colorado, y no guiso
 en la vida tan penosa,
 buscando en guerra
 para traer a mi remedio,
 como el dia ay en la vida,
 con el colorado y penosa
 para traer a mi remedio,
 mas cuando en tierra me fui,
 en el dia ya me animo,
 la vida al bien ay ay,
 con movimiento ay ay,
 la vida ay ay ay ay ay
 es el dia ay ay ay ay ay
 me ay ay ay ay ay ay
 la libertad, y buscamos
 de pelear en el mundo:
 no ay ay ay ay ay ay
 pues es mo el insano:
 no ay ay ay ay ay ay
 de tan bayense fines

La ojalá iá en de esta piosa
 antes q. venga el Chang.
 Y me a lo q. Recelo,
 esta sola en Casa mui
 yo quiero decir a Y me.
 P. esie esta Puerta en el Reclo,
 meo d'ouly ando mi Celo;
 dexo con manto? (P. en, ade)
 quiero de arie puarcado
 antes q. Llame a la Puerta,
 por q. hallandome en d'ouly
 descubra mi Ciudad

Retirare aun iado, y quitare el manto, y sale Don Juan
 por otro Portiño

Juan. De me? Y me mi Criada
 esta noche, accion furiosa
 me a un temerosa,
 me, previno turbada,
 esto: como devenida
 de aiente, q. quando llego
 a' avoecer el tiempo.
 con vana Colicidia,
 en lugar de una quietud
 enaento Un desaviento.
 ando en un d'ouly como anexo q. de diente,
 por inundar otro Varo
 de q. con remeito varo,
 conio a' a mi escarmiento

mas luego q^o con el movimiento
de esta inclinacion mortal,
me empujando a aquel Vandal,
me empujao el corax de misos,
Un zelo todo dexista,
y un tenax todo el Oxistal:
Lan busca un desvelo
a desespanto. P^ozomox
a los q^o con raxos de oxo
nombrax la mision de zelo
mas quando con neces
da desdicha. o el lado,
manprax tanto cuidado
de concuerx la xca de xudo
q^o muerx de lo ad exido
uno de lo especial,
que ya a lo in amada
con andiriento muerxon,
quexo decir amiraxon
la causa de esta Venida,
q^o aun q^o le empujao de acomoda
en accion tan arrextada,
mas quexo (acox. de oraxos)
paiox por ultima xprenta
una execucion violenta
q^o una muerte dilatada
180. O con Vanx y lusioner
o Blanca de la idoxa
con el Conde.
Plan. tiempo naora
para lo q^o muerxon muerxon:::

100... mis' según está, va...
 200... según está, va...
 300... amorax mi estrella
 400... Soy amonca al Liangue.
 500... Yo quisera Namora a Lner.
 Blanca yorra
 a como ella

Dejá el manto yorra sen de y...
 con el Solio y auda e inxual

Tu... como infame, i abrai,
 con la muerte mi venada:
 Vayame el Cielo, q' mis!
 a qui' como? a qui' blanca
 valeme, Cielo, valeme!
 as confusion ma estraña!
 100... ^{Exce} ^{ta} ^{potencia}
 suspendidas con el amn
 traban mi devonion,
 y cuican m' vovianca.

200... Cuy mas notable mis!
 300... e halare en esta duada
 Doña Blanca al tiempo mismo
 al el ang' en ella entraba
 para castroax mi q' xau,
 y representax de voviana!
 400... Yo sin manto este
 con un... ^{ca} ^{reivocada}
 p' xeren, m' ^{ca} ^{reivocada}
 con m' ^{ca} ^{reivocada} de carax.
 500... a oar de este...
 600... ovan...

Hon... Dese amada y mi...

Don... Dese

Hon... Me nuesta Caxada,
q. es una tixta...

Don... a' semi!

Hon... Dese amada...

Don... Dese

Hon... no se p' ddo el q' en,
d'asta q' aquesta manana
yo misma acise a'aber,
t'ate tambien y burrada,
la Causa de la Venida:
y a'p'ra el sol Rayaba
con la neblina los montes,
y con el sol la y'lanza...

Donde en medio ambas

Hon... Dese la suma, n'excuciones...

Don... Dese

Hon... Dese...

Don... No, y' d'ada...

Don... Dese...

Hon... Dese...

... en un mismo dia n' en d'ada...
... en d'ada...
... en d'ada...

Don... si con fusión mas d'ada!

sin d'ada q' na' sido t'aga
de los do, por q' confusa
mi resolucion d'ada,
no volute el castro

na Veni, que la infamio
Teico esto, y aun arxido,
pero cabex qual es canva
de mi de honra: que es esto?
moxar, Voto a Dios, en traxa

Don. Bien mio.
Ma. Calla, fixena
Leon. Detox.
Ma. no me diox nada
Ma. que dices?
Ma. que m'exo el juicio.
Leon. Que chensen?
Ma. que esto e'n alma
Ma. tu existe?
Leon. tu con venar?
Ma. Lo con raxia
Ma. que venate.
Ma. no es posible.
Leon. que venate
Ma. e' infamio.
Leon. aulla raxa: e' cosa
mixa, a' como d'eo b'orma
Ma. moxar, esto!

Leon. la ne, dize!
Ma. Se' como como a raxa)
e' para un como como yo
de raxia con raxa
como como como como
de raxia con raxa
Ma. loco esto y e' lo 2. d'io?
Leon. Cual de d'icha!

En - Señora! Señora!

Da.. Dime cómo acaban,
¿cómo son, q. a guisa de
nacien de cetera parien,
d. tiene suprema el alma:
y como a vi (q. lo cura)
ya el argumento no basto:
yo un honra predo el juicio!
Dan.. me acordam de palabras
col. i ya mi desdicha.
con.. i a la cetera mi esperanza

Alcaldes

An.. me acordam de mi honra,
claros de Vobis.

Da.. ¿quién llama?

An.. La q. vengo a avisar
de esta Puente al General Casa,
para saber el d. de
grande de la encarnación,
y para dar la orden,
q. a la de de Sepia mañana,
son q. m. por mi mismo
atención, y Vigilancia
el caso q. lo tribu
con obligación tanta.

Da.. La gente casi vencida
de una tropa de corrales,
se retiró aun no se espere

Como muestra...
 le vino a ser de m...
 de... y...
 cuando...
 con...
 se...
 dice...
 y...
 no...
 quedo...
 y...
 y...
 por...
 camino...
 con...
 un...
 enc...
 em...
 valiente...
 años...
 tr...
 co...
 cast...
 mato...
 diez...
 ca...
 y...
 por...

de nuevo en una hoyada
al Conde de Tabarzo
(grande Merino de España)
con doncellas, pastadoras,
y haciendo la trexa baxa,
iban haciendo una mina
para bolar con sus trezas
todo este tiempo de nixas,
y conino con mi Parar.
tan no tale ha sido siempre
nueza unate mis xxxxi
menaje al m

En la i de

y tambien como ordenada
suerte, vete, en retarata
de dolo a la tierra para
a nocer desta diligencia,
e de la gran nixaba:
que vases y m i b. xim,
con la zipa de Cozora
que mande salir a noche
a recoger a Campa m,
y emalido, poro siendo
menaje al m esperanza,
amen, traico a b. m,
separó al Campo de España

Plan. El Conde

Car. . . Et nommas me a taon
 a. u. . . Ha imaxato Amante! de.
 con. . . Ha xulle
 Ma. . . Al honox quanto me infama!
 Pan. . . Exo lleo atan mal tiempo,
 q' ya de exercito maxero
 a renacere a Florencia,
 llevando sobre una Andar
 au general diuino,
 el monix dei autrea, pallazo
 pexona sobre lo lombre
 de la Volera de Francia.
 tan mtable fue la corte,
 y la conuision, he tanta
 deo. a Camo aolecio,
 q' entre muer xero, fatten
 mas de iete mi soldado
 de opinion, de nome, y fama:
 y lo q' quedaron vno,
 de uenias tan delicadas,
 q' ya fubentax no meden
 el mano de la fama,
 de lo q' quido, y an,
 Vexo oia q' aia manana
 con vuestro texio valiente
 a herir en la Retanaxoria
 de ere exercito, q' auve,
 aanta acante de Italia.

no tanto por de enax
la renouacion de España,
ni por de hacer tambraco
ni muerte, ni las signadas,
si no porq. a Vnestras manos
muera la infelice mancha
de mi honor, a quel sobrimo,
q. contra me recida infamia,
a desvaneeer en pira
la lealtad de mierra Casa.

Que. No ouiero (ay honor perdido)
salir luego a la Camoaria,
y buscar a mi enemigo,
ante q. se pase a Francia,
que yo care de mi examen
de mi honor con ineria tanta,
q. oerubra un delito,
y muera aun tiempo en ambas.

Don. Debas yo entanta de dicha,
Marques, facion tan honrada:
pergondle hasta matarle.

Don. Matarle antes q. valga
de di, me no a lo pamiento.

Ylla. Esta es la maior deprecia
les. esta es la maior de dicha.

Don. Esta es la maior honra

La. - este es el maior castigo

y la obliuacion muy clara,
 sea. ay de mi Vida y muerte!
 sea. ay de mi honor y de mi fama!
 sea. ay de mi el 9.º de mis venturas!
 sea. ay de mi el 2.º de mis cuidados!
 sea. Amor, Cielo, alioy,
 sea. Constançia, Cielo, Constançia
 sea. Paciençia, Cielo, paciençia.
 sea. Vengança, Cielo, Vengança

Donde se sale por como espantosa

No. exponiendo estos por hazer
 ya q. ni penas me enuayan,
 solamente aque se van
 mi señor, y mi venturas,
 ya se han ido, y de verdad
 puede ser q. vuelvan vuelto,
 pues echémos, desoun esto,
 toda la auaricia.
 ay la Voto mi eniçada
 conax con diuina eor
 todo lo quanto a ineco,
 sin estar arrotando:
 -y Venos avox enaxigon,
 sin mas traque, ni barruque,
 si enferma del mismo ac haque
 el onoxto de mi señor;
 don. Vota la verdad

venta con unon en medio,
dormamos luego de medio
a tan grande novedad;
y no es sospecha Caserwa,
pues decays a dielo todo.

Caere pedazo del tablado con muchos pedos
y a entas el Conde Fabio

Cono. haced, amigos, de modo,

q' Emeda suba axiwa.

Zn... Quien eres, reus demonio,

(ya venias en paz, o en Guerra)

q' del Polbo de la tierra
levantas un testimonio?

Quien eres, sombra intermedia,

q' de ti misma inducido,

vienes de la otra vida

ayor pazo de Comedia?

Cono. Lo soy, Zn.

Zn. A este escara!

como por aqui has venido?

Cono. Amigo, gran dicha na visto

aceptax luego la Casa.

Zn. Lo es lo q' detexamina

tu industria con tale modo?

a la mexta de la mina

con las demas aueer.

Zn. me

sa q. suprema me fenes,
dime, venon a q. viene?
Cono. luego lo saoxan, ~ me:
esta en Casa bu l'etora?

~ mes. a. uera, na con ~ cono.
Cono. ~ in l'etor?

~ mes. ~ Mi l'etor,
mes q. na saido aora
contudo el exercio de prepar.

Cono. ~ Onde l'alto?

~ mes. ~ un carte.

Cono. ~ Laxa q?

~ mes. ~ Laxa matante,
~ el axaxon no me espiana.

Cono. ~ Que sabe q. l'axa traxido?

~ mes. ~ a meno q. l'axa l'axido,

Cono. ~ sabe q. tempo l'axido
e q. por?

~ mes. ~ amo n. l'axa.

Cono. ~ no enviam me vine l' medio
ata nea d'icuitades.

~ mes. ~ q. me l'ite por uera,
e d'icui el remedio.

Cono. ~ Lo de q. l'axa

~ mes. ~ repara
q. te na. ~ enca de romon

En. ~ quien?

~ mes. ~ aora, ~ nica romon.

~ mes. q. me l'ite a l'axa
~ a curaçion de

Trer. Que si me dices en mi casa:
merece en aqueña al cova,
9.º Viene Romero presto.

Quondere el Conde, y Viene Romero

Romero aca dentro Viene,
y por la ocasion lo ordena,
una buxela no muy buena
mi Vençança le previene.

Romero. Amigo?

Hom. ¿Que quieres?

Trer. ¿Dexto 9.º estaba penido,
como, siendo tu tan blando
con todas quantas mugeres
aui en aqueña Ciudad,
nunca a mi me dice nada?

Hom. todo lo Casos entado;
mas ¿ite dize Verdad:::

Salen Blanca y Leonor

Blanca. ¿Que mundo es este?

Hom. Ah traidora!

Blanca. ¿Que Buena es aqueña, Trer?

Trer. no se 2.º deciray: ei:::
mas no se lo 2.º es, Señora

Salen Juan el Viejo al Barco

Ma. ¿Dortas Veeñe la Campaña
con mi terey redouñado,
pareciendo en el Ciudad
notre Casorio de Espana

enq' encañentaron mi vida
 a una Conde, q' traída, y
 siendo agraviado de mi amor
 en mancha de mi claror:
 y así continuo y corrido
 de memoria nuevo de velo,
 me duelen mis desconuelos
 abuscax mi honor perdido:
 en q' muerto q' se dexa
 en mi Casa (q' perax)
 también me tengo tomara
 la castidad aquí;
 por q' así de vez en de vez
 de tan heroica asea una
 teatro de la verganza,
 como padron de la ofensa
 me. me. e. mas de q' talis
 por aia.

Cond. Ya estoi cansado
 de esperar.
 Bea. Quientre el q' d'ado
 por aquesto ca... vale
 Con. Lo
 Bea. Que es esto q' miro Cielo!
 Vos q' en esta tierra?
 Cond. Lo q' en tanta inera
 luego asparax tu de velo?
 Lo q' monumian tu labio
 (al deo esto mania)
 en me encia de...

100. amor.

Leon. Que quereis?

Leon. Esta es Coma fantasia,
quando e' la hora passada.

Leon. Luego ignoras mi porfia?

Blca. ¿Por que? ¿Mira...?

Leon. ¿Me quieres, q' aduertas?

Blca. No lo se por q' lo digo

Leon. ¿Y en ponte a ere portico

Y en. Promete ponte a era cuenta.

Y en. Oye. Vaya y no reyoñe.

Don. ¿Vaiase halla. Si esta loco.

Y en. Esta es la q' q' mi me toca.

Don. ¿Y esta es la q' anni me da. tanie
señor q' fatal influjo

te traigo a qui de esta suerte?

Leon. ¿Valla ote dañe la muerte.

Don. ¿Callate como un Castulo.

Blca. ¿Y en supuestos q' los Cielos

lo han querido permitir,
bien podéis, Conde decís

vuestras o mantas de velos,
q' en llegando a sospechar

señor a queste cuidado,
es hi porbole excusado

quereré disimular.

Leon. Pues reflexa Vuestras intentos,

q' un ser de enojada,

Sobre resolverme oido
apara por mi escarmiento;

y como libre Oromona,
E en fee de los 2. o estimo,
dejar el Monig mi Eximo,
y seguir a Quercia persona

Qond. Pues oia lasso el modo
el dejenio y la Ventura
de encontrar esta fortuna,
por q. saliendo lo todo,
sin en esta o caron axestada,
tan nueva industria aprobecha;
una Oaia satifia,
y otra quede consolada.

Ma. Pues salte tu, q. enpezaras;
acuidar mis enemigos,
y corriendo los Portos
de todas otras piezas,
con prudencia y con deruado,
q. no hay por q. reusalle)
Vete a esperarme ala Calle
con el Capitan Valcedo

Qond. A pensar con la negra sombra, mia
ora la noche o porcion del dia,
apenas con blanca pompa mano
cario de lo m. onter la manana,
siendo en la Oaia del Planeta Coche
sumiller de la noche

y con oxepa en el ay,
cuando fertibo de du Raud,
quando aprestando nuetro Campo a
marcha cobardem fugitibo,
durmiento en tres hileras,
sino es quatro Vanaxas
de ocho cientos Infantes los mejores,
y otras son de Cavallos corredores,
q' aporan de la orden q' tubieron,
con miso se binieron
porq' saurendo yo de cierta esna
el rencor, la porria,
con q' deas Navarro (hiente escada)
diabalo por colar a questa Casa,
bi xagui con humilde rendim,
q' durasen mi intento,
de hente (mas de q' me manavilo,
q' nombrandome toda q' caudillo,
pianon la Campana mas Vecina
y buscando la mina,
corri precipitado
en un Cavallo, q' balse alado,
sobre la piel q' apiecho le dibusa,
bi mon el fiexo y el Capote ayusa
arbolera la oreja
las Oñes laxias, blancar las Cex me, as
por fopon el aliento,

temerem las manos, y la boca el viento.
 en el tallo en la espuma q. azaraba,
 al punto me condaba, q. ignoraba
 por xurron tan iusto
 q. apenas seia mucho temerem,
 de q. sonetos para lo infernal
 y el bafel q. corria con meito iustin,
 • Uno ecclia, con yodas qacion,
 donde enae una cyada, q. puam,
 con la mina encontradas,
 cuia cuia, y basta azcitema,
 a peca d'is emia
 ena emiendo mucho, cutadex,
 aunque se exaraba en un ardor
 del sol con luz escasa
 no mudo iordimentos de d'isa,
 y abriendo aqueca d'isa,
 Sali avex, el ardor q. me movoca
 Sali avex el incendio q. me apraxa,
 Sali a d'isa d'isa apraxa
 Sali avex la ve idad de tu hex moux
 Sali avex tu apraxo:
 • no me delatei mas este cuidado,
 que el tener yaza accion tan p'curada
 de p'cur el Camyo, y facie ia valida.
 no te suspenda i'flancia temerem,
 Fiellete amxon

Q. Si la ausencia mia
ha podido en el término de un día
destruirla tu Ciudad,
por eso amante, y por enamorado,
Soy sala mancha q. en mi amor de hecho,
Vengo a encender la hoguera de tu pecho:
Soy Gixard, q. atento a mi canto lo,
Vuelbo a seguir la llama de tu olor,
Soy maxipom q. xorroax, y xorroax
caranda Ver la luz de tu hermanura.
Et nima, pues si quierax,
eva luz, eva llama, a quera hoguera
xero. Venax yo a ver encuidado.
por ser, por amante, y por enam,
aun perax del xixaxo q. me acora,
Gixard, Salamurra, y Maxipom.
de -- tan gustosa he quedado
de auerax esurchado,
como si fuerax mia,
Conde. Venax por ja.
Confeso q. el amor q. or he tenido,
por tu garde de Ver correspondido,
de fuerte me inquietaba,
q. tal vez me llevava
sin alma, sin aliento, y sin sentido
a seguir Venax por amor divertido

Accandome de la
 con aiente equivoca y confortuna eicard:
 dex, me ya veien añados quedo,
 y estar ciuivno, nredo,
 poro. m. Vida estimo,
 Comusta a la Venanga dem. d. um
 al xijon, y ala infamia de pechora,
 quierò tambien sequizo animo

No. Cre mi amioa, dame aquezo oxazo,
 con dulce mudo, con estrecho cazo,
 tu vera como atenta, y oportuna
 delicto alla en nancia a xam,

Con. Que tanto mitien
 ma. Derrabia mexas!

No. Mes, quedate a Dio.
 aco. et Dio. Romer.

ai. ante q. d. Vain infame romurdad
 aqueze accexo o quitazò la Vida.

No. Ven, a demx.
 lo. Vamò blanca

No. No te vras
 ma. Na traidon de loal!

Comrase y Nemo el Estio

Con. Centu Estio
 alra: impedir Rouucion tan nera
 No. No tambien Conraie por nera.

con... ninguna tempestade
6/11... todo cerrado está
con... álix no medo.

1... todos están culpados, bien lo vido!
Buen los Cielos, q' la seven el mundo
la Vengança maior, y mas sa mortuaria,
q' el tiempo escrive, y la fortuna cuenta
con acentos estranos
en el grueso Volumen de los años Pare
Valen el Capitan Salcedo el d'ado.

1... Gracias a Dios Señor Salcedo
q' le mandamos begramos,
astuto quieto, prudente,
cuexo callado, y rapido.
2... Desde arocá, q' de un q'
nuevo al instante le hizo
surgente elusion, parece
suscitado un Camuñim.
Ha con sa noento elusion.
Salc... no por eso me desdigo,
antes (Señor Salcedo)
si hasta arox de defendido,
q' le vino retraxer
de las Salas en el vicio
se Genova esclarecida

dehoi en adelante afixmo,
 q. no solo, se cobarde,
 pex q. canauo venuso
 antes de salir aroche,
 haumendo, pumexo cido
 las señas por quatro vezes,
 q. no tubo los sentidos.

1. -- alguna cosa tendria
 2. -- Mas q. tubo algun motivo?
 Vale.. Una muyor. Voto a Dios,
 a portaxi q. no ha visto,
 ni hablado entoda ni visto.

1. -- El Uerisantes de devotas?
 2. -- El Uered de Coronista?
 Vale.. Por el diablo q. me hura:
 mas no de. de creer otra cosa,
 Voto a Dios, hasta q. el mismo
 satisfaga a todas estas
 sospechas q. de, pumexo
 de ni Valor hozañon:
 pex q. con uno fuído
 el q. ha aboxado en llamas
 parece q. Uuelbe emixon:

1. -- En la Casa del Cuaxi.
 2. -- Parece q. se ha enxienda
 algun quanto
 Vale. Pues enxienda
 adax tan notable a un

Salve Romero cerrando el Portico

Dom. Con este quedan cerradas
las Puertas y los Porticos
de toda la Casa.

1. - Pues por q^e quiero?

Dom. O que lindo!

para q^e quiero

2. no ve que seguemos

Dom. Ya lo he visto

1^o 2. Toda la Casa? Dom. es verdad:

deverlo estoi tamañico:

pero q^e miedo yo hacer?

Salc. acoixa aq^ue Portico

Dom. Ero no miedo. Salc. Coxo?

Dom. Longo tempo mal oficio

Salc. Fue, fuis tieme Dom. Roxo

y a mi et me en ero vivo

Salc el Circo y acompañamiento muy de...

Circo. Tu confucion es agustos?

Salc. Gran Señor q^e se ha em, mendado:::

Circo. Que Salc. la Casa de la Cruz...

Dom. Decid del mejor Caudillo,

q^e tieme el mundo: amalya

tan pavidosos sentirs!

Remediado vos, Salcedo,

haced veros lo mismo.

Parce

ca. - Depoixte por sia casa
 que hucipede dormio.

Dom. - E general por q.

nunca duermen lo vesim

Yix. no hancien entrada? Puelbento ad

ca. - Donde

Yix. - Que dexidas un porro a
 de en do. cal. an lo hacen

Dexidan un Cortes, y caie por el diam ad
 Urdina, todo de pavido, encuerra, An
 Cordera ni Ambrejo

Man. - Tenes todo, Amico

ca. - Quen exel. Man. - Tu mi aldo.

Yix. - Maxaner, q. or na diceis?

Man. - lo q. mas de deca.

Uix. - Que respondei? Ma. - q. no minto
 le nye, nico ami cara

Yix. - Don Maxaner?

Ma. - No la aniguis.

Yix. - El remedio?

Man. - Ueca tarde. Uix. - Don?

Ma. - Don. or ipicio.

Yix. - Que importa

Ma. - si le importa Yix. - aguent?

Ma. - ami homa alido.

Yix. - Decidia Oana. Tu. - Encuerra.

Yix. - La or atiendo

Ma. - La or adido

Quá alista de m. e. p. enzo
deuorax. (Quince Iniceto)
la man dexoica Com. amo,
el man ilunze castigo,
y publica el tiempo en folio,
y la traducion en libro
quexo bluer a acordate
segunda vez lo lexuicio,
q. enro. ndeen mi aliento,
y lebanan mi deynio
apenas tube en uaxid
m. Paria, y comu. r. año
de la m. olera de eparia,
veinte y tres año cumplido,
quando cogu. la milicia
del gran Caman albio,
sobre el Rodano, que fue
de aquel Campo el re. in. r. l. itio.
luche con quatro Franceses,
enculo Cruel de. i. f. io,
despues de estar m. m. e. t. o. el uno,
y los otros tres rendidos,
lo lleui sobre mi hombro
hasta el Quante, con tal bris,
y aparecio desde los

q. se morian con m^o
 todo un Venablo de axexias,
 todo un etra de sentido,
 todo un Caucaio de mien ora,
 y todo un monce de abims.
 A esta ocaion, q. en defensa
 del gran Vicario de Cristo
 pare' a impedir un dcorro
 de oc ho uerter enemid,
 hallandolo en una Puente
 con solo diez o elos min,
 lo reuirt. Valeroso,
 entanto q. Empeverido
 los demas le reuerenaron
 de dexte q. L. Amexido
 Vm. y otan en el dcorro,
 como en yo q. escape Vm,
 todo a un tiempo tuuieron
 sobre sus espaldas sus
 sin entumbar de Cristo,
 muerte en semiloro de Vm
 sobre Gemido otra Veg
 esta faccion La quexida
 de reuerirme la embidia
 con Capitulo, finados;
 pero no importa, me sabe

el mundo q̄. En este sitio,
después de abrir la muralla,
por un pequeño Portigo
me axoje tan valeroso,
el xavias enjuzo tinto,
q̄. Capera de sus moquetes,
bombardas, y barilicos,
sobre la p̄xima Vareda
sobre el mar alto Castillo.
Lo soi este y soi aquel
por quien tiene Carlos Quinto
tantos andades loxados,
tantos Corvejos mevidos,
tantos Vasallo afecta,
tantos el asome continuo,
tantos Enemigos Yotos,
y tantos muros batidos.
Dixalo (su puesto q̄.
son de m̄. Valox tertipos).
Un Pontife en v̄. etmpel,
en Madrid un Rey Fran.
traidor un Conde Nauarros,
soliente un Conde de Urbino,
parcial un etnaxa Doxia,
y un Duque ofoxia v̄. v̄.
p̄. de m̄. juennos p̄. v̄.

como mis servicios,
 pues en memo de tus lustros
 dignam^{te} te he merecido
 ser en cargo de vray en Italia,
 Conde de Buxpormene in Vico,
 Guarda mayor de Milan
 then^{te} de la Castilla,
 de la dca, y de la efexera,
 Maestre de Campo alido
 del exercito imperial,
 y otros mi titulos dignos,
 q. de lo por no cansante.
 finalm^{te} te rubrixa sido
 el mas felice Capitan
 del mundo, el mejor Cavallero
 de Europa, el mejor soldado,
 q. nuestra España ha tenido,
 si Donna Isabella no espousa
 el Conde de Vercos e Gorino,
 y Duquesa mi Duquesa,
 al d'agencia m. fino
 y remeltam^{te} inoxate,
 con camino aduata
 no cubriexan no enpeñaran
 el Cristian. sem. dona imrio
 siendo aun mudo t'as todo,
 (contra mi hado p'ncipio)

ellos fáciles suenas,
y el arado Coccinila
Hallelo otra (ay fustó)
de puer semic ho in eicio
en m. quarto (q. dolor)
amantes (ex cura delitos!)
xerulito (puxte locua!)
a' escapaxe (q. delirio)
por una mimu (q. aprouio!)
a' Franca (q. preciricio)
con de d'orcito: yo entoma
q. m. de honra avexio,
lora el Leon, q. impaciente
de Consorte halló rendido
a otro genexo de alhaxo,
y otra especie de Carim,
exim. lo deonella,
Arriendo para el d'orcito,
de cada hato el propio leas,
de pagonero el Rigido,
la meleta de hata,
y la canxa de Queñilo.
y poro de tanta infamia
no queda el menor indicio,
cuando despus con leña
lo de Cadaveres fuis

el aire encommençando a llorar
 y la llama al calor de él.
 me de otra suerte al instante,
 q' mi venganza pública,
 acuchillada: lo diezo
 dentro de mi quarto mismo,
 y pegando de mi piezo,
 toda la Casa resaca,
 tan obstinado tan fuerte,
 tan oruel, tan Vermatido
 q' como tambien el, se cae
 acaño en incendio acido
 con la llama del aporoso,
 con el ruido del incendio,
 acaño tambien y ruina
 mi remedio acaño mismo,
 acaño yo llamo.

mas q' todo el edificio.
 esta, q' es la causa,
 porq' q' acaño, y acaño
 que quitar en acaño
 acaño acaño acaño,
 acaño acaño acaño,
 q' con equívoco estilo

publicana la del nonnax,
f.oi en Cerizas de pino.
Por eso tambien, Soldador,
otro anoche de miso,
quando escuchamos la Señora
f. con bastardo Niño,
por Concabo de metal
fue la trompeta del Turco.
obquo noble Ciudadano
o le menester benigno,
tarzo ala medad Nuestra,
y meser al honor mio.
Dejad, dejad, q. m. causa
(mieso q. lo solicito)
meble el Campo de Lances,
y la Ciudad de S. Martin.
cada mes, y bea el mundo
el mas confuso prodio,
el espectáculo grande,
el mas infelice destino,
la mayor obligacion,
y el incentivo mas activo,
para q. queden aun tiempo
escusado los avisos,
inverdadas las medades

Los Juegos de Vanidad,
 neutrales las dilaciones,
 y al punto los avinos
 Ca; Príncipe de exame,
 Ca, Glorioso Amigo
 Nuestra locura, meo me,
 Nuestra Vida dolida:
 y pues es tanta Venganza

Vengadme vos otra misma
 con la obstruccion si quisieros,
 ya q. me con el aduino uio:
 mas no es menester quitar,
 porq. se q. me uio,
 toda la magnitud cae
 derogada de disculpacion

Caere el Ineco del tablado, y queda como sei.
 adrieta una como Casa Caída, y abraida, y en
 tre si Yuina alogados el Conco, Blanca, de
 mo. ~ ~ me.

Ya... Grande amistad me hauel hecho,
 Marques: apenas heido
 el contento, la aleoria
 y el punto q. se recibido
 con Otra Venganza: meo me
 el traicion de mi boxiro.

1. -- Grande hazaña

2... Estimo Caso
3... Coto a Dno. esto y conide
deinfaman. Vuestro Valor
pong. Sei (si yo lo afirmo)
el mas valiente Soldado,
y España, mi el mundo a amigos:
dey mi seré vuestra fama.

4... De vuestra armada lo ro
5... Dno. Curangue, no or de, como
las mendas y lauei pedido:
6... vuestra erminaciencia, y m. Casos.

7... No vuestro esclavo inoym
8... yo discreto Senado,
9... vuestro erminaciencia y m. Casos,
en nombre de mi vixeris,
todo el aplauso de mi Victoria

10... en la 2ª armada