

Comida Estimada Z
Al Supairol

Franziska

Innada Primeras

extra. de otros

C. n. de U. d'ira	Romero no. 60
C. llores Fabio	2. y 3. d'ira + am.
C. llores Fabio	3. d'ira + amor
C. llores Fabio	3. d'ira + amor
C. llores Fabio	3. d'ira + amor
C. llores Fabio	3. d'ira + amor

primada

en
Juana á mi
y el conde á mi



Bonca a mi, á mi, de aquella edad
(mismo m' amó mejor)

mira si el cronquier despierta:

Caz leona quando me animo!
Ya vuela lo que imponente,

Vete (notable delito!) care.

Y yo, donde, señor Fabio

ya o llamo; ya estari con miso:
escuchadme. Yo confieso,

que os tendré como vintino
la resolucion que veis
me debante laberinto

Y al oír al instante, dadme
con la atencion el oido.

Ya sabéis como mi padre
fue inclinado alto, molido
es fierro de clarante avinal.

opone en su doce ejercicio
 vez a adorarla brevemente,
 cierto maizalazo rico,
 pone el ilustre de la casa
 con blasones y apellidos
 que dieron y confirmaron
 para emulacion del vijo,
 son los Catolicos Reyes
 Fernando y Isabel (1474)
 creyente encierto omnib[us]
 parece q. se ha tenido,
 como en columnas eran masas,
 todo el Constante edificio
 de la Zyceria, aun q. eran
 de Mescal, y declivias,
 de Barbaxos, y lentes,
 y otros monstruos infinitos
 Finalmente a veces,
 como sobresalio, y otro,
 trato de buscarle el oro
 mi conforme a mi decision,
 otro q. convirtiera a talia,
 era Provincia en el mixo
 son tan comun el estriego,
 como el incendio continuo,
 El espanol triunfante

clase e campo alto
viví asar por sus Campañas,
en consonas, y Castillos;
en Ciudad, en Clídes,
en horrores, en Achilios
y Francia, para encarnes
deus intentos maliciosos
Cond... Ya lo ve, que de veciados
aun mucho temo los mis,
en orden al matrimonio,
con saber q. era' bocino
dejan Primas en Oviedo,
Vizcaínas del Tapoles díos,
y hacen e tambien notorio
nuestro amor, nuestros Casinos,
q' fue por el dolor año,
ambicio de los Vencidos,
ya encojerse Colanteo
y ya en rendimientos, finos,
no solo aceró la oficina,
mas colérico, y corrido,
intó mas en los conciertos
en Juan de Orbina, q' lo hizo
iasta q' fue Vencedor espeso:
antes sujego al Grio mismo,
me abrazase una ventura
de sus Cielos Cristalinos,
y de su es...
en su... -

21. O que las boda
 encapóles conciúmio
 apenos, quando havia
 de juro que se casava
 se ausentó de estal muda
 aren (mas como lo digo?)
 a rote de lo exigio,
 y van el pagarismo.
 etona Conoco (que cielos!)
 que mal hizo, que mal hizo
 mi padre en buscarme oyendo
 de titulos tan excedido:
 esto pone en aquella auerencia
 no me hacia q. me acudido
 con tercos, con rigoros,
 con repellos, y abusivo.
 q. se den de entiendo, q. un mombre,
 q. por su razon no creydo
 dieren el cuantio de oxia,
 aren Conde exclamado
 q. Buxquemene, y aren
 Alcaide del Castillo
 Filho, y estorvo, y de mas
 q. en el Tordin Olíveo
 en cuiyan y la exencion,
 cuare del amro alto,
 gran Comendador de liche,
 y otros mis titulos digo,
 q. son aveas no cuentos

Ci^o xo est*as*; puer (como d*ijo*)
q*d*. Un nombre de tantas partes,
deg*c*. e*l* el mundo ferio,
ci^o xo est*a*, q*d* no, po*dr*a,
ni descuidado, ni o*ltivo*,
poner a lo mas su*ida*,
faltan a i*m*as medio;
no, vi*ro* por*z*. (el ausente)
muri*o* m*L*adre, y no quiso
venir al Tapole*s* donde
tuera m*u*ltip*lo* mismo,
y*o* ci*de*los o*us* al hogar,
y el con*me*lo am*ig*emido.
C*e* b*l*oc*do* (en*ra*z*o* mucho?)
que me n*ec*es*te* (yo lo adm*is*o)
estaba o*cupada* ex*cento*,
j*u*era (y u*o* lo h*an*ci*o* v*abido*),
deg*c*. n*o*, m*u*ltim*er* (ex*cedad*)
me acompañ*a* (y*o* lo estimo)
trabla de mangas (q*d*. importa?)
en*tin*, mi esp*or*o no vi*mo*:
y*o* en aquella ave*rrida*
di*eno*ns*an* (q*d*. de*latino*!)
aque*llia* pas*on* pr*imera*,
aquel n*ue*stro amor ant*iquo*,
aquel para tiempo cr*onomei*,
y don*a* n*ue*stros pe*ijos*:
aquel q*d*. av*na* en dolencia,
y entonces, que n*ue*stros alib*io*.
Mas f*u*oco q*d*le importa.

un amo q. e ha nacido
 a los quillar y los palos,
 a la zaxia, y los oximones,
 q el Eccepan era la Daxia
 o tiene de su ministerio
 poco importan, poco importan.
 Ellos q. vienen han valido
 las deudas de los otros,
 q han intentado, mucho
 corromperlo empinando
 intentan su edificio.
 que San Etia de las ilusiones
 parodian un estallido!
 Dijo porq. ignorando
 tal vez ciertas con miso
 creencia en sus pasiones,
 en mendaz el su deseo,
 ya concordar las partes
 del sangre, q quien estimo:
 ya compenion q. la prima
 se cubriera este delito,
 y ya valiéndome querida
 tal vez echo bien nacido,
 no soy yo el Poxagon,
 inclinado aquello vicio,
 empujado a aquella vicina,
 son mas q. lo blusto,
 de acas de ver entremez
 el amor, y el odio;

con su amor mas temerio,
mas ardiente, y menor rido,
por su dolor, y lento
descalabro, ya en suspiros,
ya sequietava en solerias,
ya excedia en paseos,
ya era de la oropeza,
y otros ejercicios, meciendo,
que por mi onxa cuenta,
cuando con ella no digo.

Com-añero el hauerme llamado,
luego el hauerme bocido
aventurazencia donar.

Man. C. Señor para adorarlos,
que viro a noche nuestro tío,
llamado del chano, e
y con el tío de Spain,
quiza para obiar el prolijos
senos que deior Franceses
tanto tpo ha parecido
varios Ciudad hermosos,
xxaro de Italia no digo,
despues de lauren li estados
al Imperio, y al dominio
de gran lejan tantas plazas,
con el France ha perdido

an. 35 nro. y en su casa
en el Xo. Colónica inició
y también aquí es donde
mas atento ó reciente.
En la fene

*Constituicio[n]e, or me de
pendiente ei d[omi]n[io]ne suu[m]o:*

Ma... araz. Se agiu adiante
magnificente, o mar esplorava
tempo a seguir ondoso,
exprimia os céus, e
o olvidar das primeiras,

2. Es lo mismo que ocurría.
(Conde, Léon, no esti muerto)

9. E. lo 2. monumcios? que 2. mas que me acobardó) 8200

dona me faltan el oxigeno
que yo (los doce) te ayudan.

que se alteran (volvendos)
y se invierten (invierten).
Pero una y tienen veria.

Hasta la muerte: que dico?

yo Ustedes como es posible.

agosto 01, que ha salido

el Coronel a los coros,
que no se resistirán.

se ci inviano ci restituiscano

*Mas de mi amor no excede,
que es tu vida.*

que viendo como estás no vivo
me siento en la prisión

marxismo q. coexisten,
marxismo q. los armados

mano de suociente. Estoy
y mas q los rayos amyo,
quiero devolver las criptom
con infame procedimiento:
y así. (Pues estoi mortal)
mixido (envase me animo)
q. he de ser a questo mundo
duso bronce, escolllo Divo,
reco blanco, ruedo muvo,
toco inmovil, maxmol, vio.
Ansei aquellas Campanas,
por monte, en el mundo
venia el Olacidor Cidio
con sus tormentas de Diablos.
antes venia la Fortuna,
de inviada de sus quiclos,
separada del suyo Soio
todo ese leñoso, que no digo,
toda aquella orquiclorina
del Cielo constante, q. q. lo:
todo aquell Pavillon,
C. oscuridad de Divo,
en la medida del temor,
siendo el peso de los violos;
y antes venia (q. compafas)
mi amor (ya te hancis oyo)
mi corazon (es de Coraz)
mi pecho (peso no es mio)
mi coronado (mas q penoso !)

en efecto no tiene fin
 mi vida mortal estoy
 en duda por el inicio,
 no acierto a desentender:
 al lance mas proximo?
 acabare de una vez
 mi existencia, mi alivio;
 dios puer:

Concluye yo dia mas,
 q. en la trubacion colgo;
 q. o ha pesado sin duda,
 quizá por q. lo he sonido
 querer amar en cuentos lazos,
 la nimex q. q. o he visto,
 oculte, q. le parecerá
 ami condura, ami avitio,
 q. es facilidad de alma,
 q. el alma de destino.
 q. q. el alma de destino,
 q. q. el alma de destino,
 q. otros tantos dia q. o vivo:
 mis vecinos ero señores,
 aquien q. no ami en el mundo
 q. de afecto? En mi bien
 Vuestro vicio, y buenas de vida,
 volved informar el alma,
 no os avoriente el destino.
 Juan-Cielos, que eres q. mucha?
 vacio, q. inutil no entiendo
 nacer q. cosa,

d. Blanca le rugeo,
y abanõe ie despiés:
quando ellamóxile, eitxarie
a esta miera, d' aquende vicio,
el paxa q. me impriete,
y me decio: el alma ha visto
instrumento de estas penas;
me entre efectos distintos,
ni cuña dem' remedio,
ni trata de su peligro;
nos honra q. esperamos!

Con... - Quien mas acciones ha nacido?
y quiere vair de casa,

Con... - Que nñijon!

Bla... - Ay tal desvicio?

In... - Y ha me contado pon ti

Con... - Otra mier!

Bla... - Vendo el viento!

In... - O' esta la mima cone~~z~~

Bla... - Y los señores, idos, y los

pon brisa. Querida: ay honra
enq. nñiesgo me has metido!

Con... - Cuncho viene el ausentaxme
pero nñeso determino
volver a venir

In... - No es mada

lo q. pecado da currida!

Bla... - De Querida corona q. no

- Con... por q.^r
 Bla... Con q.^r o lo republico
 Zn... el demonio q.^r lo entiendo:
 pensava yo lo he entendido:
 pero el q.^r se quieren bien,
 y unirian conmigo
 Jon... ya no entiendo estas mentadas,
 y sera lo q.^r yo he dicho.
 Bla... Llense, nos esto dices,
 aun no me han oido entiendo
 Con... qd qd questo valise, Zn?
 nunca huiera valido!
 Bla... Que tan poca esperanza
 el dueno de mi aveoxio!
 Zn... Que haremos? merto. q.^r vallen,
 Jon... Bien dice.
 Bla... Ya vendo si muero.
 Jon... Que blanca, a Dio,
 Bla... qd fabio.
 Con... Qd qd qd!
 Bla... Que bravoxio!
 Vallen, qd salien el Capitan vacas, qd homero
de soldados

- Con... homero, pon estabierzo
 Con... qd señor, qd el soldado,
 qd oenida, qd Dio soldado,
 Con... Z como le va en la guerra?
 Con... Yo muerto, cuando qd Si va'
 adecir qd qd erego

por Dio en que me fizo, y crece,
que me iba yo a hollar;
me lo comen los conejos,
ya se acuerda quando estando
en la caza y reposando
esta

~~esta~~ Venida q' trae:

que pon aquellas ~~ladas~~
venidas m' son crimenes
al venir Capitan Soltero,
y abusar las camaderas.

Mal... Les malas son panderas
q' vienen

q' vienen

son Panderas q' mejan,
q' no abusan y lo impiezo
de lo q' por mi ha pasado
sin hacer oración ni ruego:

yo en mi tierra (q' es Petate)

era Panderas nombrado,
q' aunq' es verdad q' es un robo
ciudadanía ce Valia,

pues q' otros q' yo tenia,

entre el Pan la despachos, y

me dio mi monasterio tan caro,

q' no corto m' ladrón,

q' no despachase a Díos

por largos Cala mañana.

Pues en no lleviendo, luego

El Pan condram vintava,
 mas de m quedava en Casa, -
 q. no ie pera si nego:
 ~ con notade o Texia,
 quemaba hasta los Caxoomes;
 non en estas ocasiones
 hacemos Pan de Ceniza:
 con q. vivia estimava
 en mi tierra, y con dimesos:
 no si esto son Paraderos?
 - Eres aquello el ser Olido:
 Estas (que quiera, o m quiera)
 sujetos soñan la vida
 aun Camarota, q. q. iodo,
 aun mso quetazo, q. Texia,
 aun mono, q. me avasale,
 aviva pica, q. me aquece,
 aun amigo, q. me adooce,
 aun condenario, q. me hallo;
 una biompa, q. dermayo;
 aun Orucabur, q. demierpo,
 una relora, q. Cenpo,
 una do enciso q. Corvo,
 aun fajon q. me el cinexo,
 (q. es la escricha mayor).
 Segun esto m ei mejor,
 q. el dodo, - Paraderos?
 ja... Eres como escogio el atan

zeta uno de queremos,
naciendo estare entre tierra
haciendo y vendiendo Pan?

Tom. - Conq. no ve grandes veces
q. de es aquellas marañas,
me comieron las manazas
aquellos vendedores
y por mui jandearnos,
me enciaron m. mataban
hasta dejarme encapado.

Tom. - Ya oyeron vivir?

Tom. - Esto ai mejor
nomoxe reboca la Cangaza,
por qdemos y e apete.

Tom. - Aldeas El avais?

Tom. - No son cierto
Tom. - qdiancon?

Tom. - Toda repor.

Tom. - El Cineas

Tom. - una astlema.

Tom. - El leiba?

Tom. - no ie Conzao.

Tom. - Es Querada?

Tom. - no es tanto co.

Tom. - El gareca?

Tom. - Que ve quema

Tom. - El Cuchina en conclusion?

Tom. - M teme el mundo con tal

que en...

Jes. Este es aquisen q. exo mal
 vos pon la exorcision
 q. exorcian evanecos,
 q. Spí me no ha parecido
 q. endeyam: da Recido
 q. titulos, q. le han dado.

Rom. el Un Leon sin segundo
 en El Vacion, y donudo,

Qui. Cuerzo q. q. tubo miedo;
 valen lo vabito de El mundo,
 En el sitio, en el asalto,
 q. Genova; puer romyida
 ya la Minalla, y o avida,
 q. q. simon con voceratos
 en medio de las Escuelas,
 Jayina, y terraplenos
 espantazie celo, truenos,
 y condescie celas y Balas.

Rom. Antes estal q. de pecado,
 que se batallas venidas,
 ha vacado bien heridas,
 q. le estan curando el pecado,
 es Un Rayo.

Sal. - Cr. Una Galina

Rom. Cuerzanos no ve razon
 q. con Dio q. vemos duela
 la conciencia mohina

val.. Seguidas?

Rom.. Virmengos!!!

val.. Iesso e me engana?

Rom.. E se Camino Cucari
dónde no come si ~~lo~~.

val.. Se oxea. Romano, que si
contí cobarde li amo.

Rom.. Mas q. Coxo como un lamo;
y vèle Cuento al villanqui?

val.. Quando vie lo cantara
q. Crenca q. ve me diera?

Rom.. Yo se' q. vi lo dímos,
oboxo q. amio le cantara.

val.. Que dios q. dice, recua,
yo mismo le despedace.

Rom.. Quien om lo q. hace
me oiga q. no le diria.

val.. Cuay q. Esta imaginacion
con mimo enlo uora:::

Rom.. Otro se come de Embidia

~~que~~ come ubox de jazarron.

val.. Que dios q. en la pimera
ocasion que se ofrecerá:::

Rom.. Quien q. Dio quierie.

val.. E se informarán de marea
en soñar con arpojos,
con orzader, o ilusiones,

~ de la otra ha gredido.
 Un. Pue entabularaz cosa;
 Me exra aquie son,
 mas q' ei v'no Capitan
 ha de lezar paxa

P' el ching' se ubina con aviso de la crada,
 ~ el Dixies, y acompañan-

Un. Moro; como nacio ieronde?

Un. Como quien v'me ha i'erido
 del Cerro fruoxicio,
 ~ de Quexceencia lomado.

Un. Que hai de cucion?

Un. Que el Francer?

Se retiro

Un. Que de v'appoy?

Un. Que nro servio apoya

Tom. Luyame van Bavier!

Un. Y enfin, de lontan?

Un. Yo hai mas,

de q' q'nta sagrada.

Tom. Con q'uen no ore mao.

Un. Como?

Un. Esperita, y lo valyan

Un. Que haya tanta clamacion

q' Dixies se iran en Roma!

xovo el Cielo, juntina
contra mi enfo.

ron truenos

Hu... Oyeron nubes de lamento en el agua
manchado por el sol, con su sombra,
sonre a pesar de sus ansias, reverenciones,
de miedo, oyea la conciencia dormida:
sueña que sueter, tala sus batallas,
sueña la insensata, y arde la Caloma,
cuando el mar en esa sumbraja,
con el pavoroso cielo ministro del dia.

El zumo oscuro, el tambor hondo,
la templa anima, el Perano evidente,
el horror a medianoche, el sueño breve,
responde el eco, el ruido desvanecido,
executa el Valor, la niebla en sueno,
la sombra oscura, la sombra Cruz,
cada que se heredo entrante tan otono
pardo del Viento, y topo del Munro.

Un mar conrida unicamente, tiene
el primaria caliente la maraña,
la tierra se apretó hacia el barro Com,
en la caza voraz setenta millos,
que el Ciongo se aprieta vozento,
en suelo ya inundado en la cascada,
dominante Cruz con cielo nemo

monter se puso el rincón de la muerte.
Llegó el enemigo con Borbón y con el general
y esta invasión viene un condado bate,
languiendo por me dio sequedad,
señor causada por uno es el de miedo;
recitas las escalas impaciente,
centella milica, o adiente reyo:
dijo C. encima del muro cuenta espaldas
semitrino naya, y se sacó pañuelo;
pongo de la dita caida y penitencia
el Gatito escuchó sucedido,
cuando una viñeta de meta-muerte,
por cortarle los dedos sin al lado,
murió Verano en corrección muda,
cuyo abuelo Septuaginta, y viejo aixad,
al General, al Cocheque, mas Jamás
le hizo pagar tanto amparo al General.
Vivio remierto en campo de embargos;
mas y, y el dicho paito en extinción;
la Cochilla emprendió en curios empeñados;
despues de saborear mucho descuidos,
vubo al mundo, e ejercer mi acone,
poderes nomos, y el mío desenredo,
contó quejar hiriendo en los Castores,
tanto fuere cosa hale, y parecia
cocaya que exigencio del dia.
Bien, como dice anataban el General

en donde removio su casa
quando el rey parecio en suamiento
de su embajador en el oeste mado:
yo ya oastique con mi aramiento
quando era oposicion de mi ciudad
siendo apoyos de sus propias armas,
llevado con armas, y armado con plazas,
con el rey que dixiera la sancion,
quimio el muro, y hundiendo las pedras,
los mettia abajo a la Cavalleria,
xedirio la batalla a brevedad,
siguió el alcance con mi Infanteria,
echo el humo pontifice los brazos,
volve apresado, mas con industria xana
me dejo entae los brazos la traza.
Huye a sans angel, a sans angel
se le dio robo vior dorzeones,
empezo a pelear a sangre y fogo,
censurias promulgó y excomunione;
perdió, que al escamalo, y al auxilio
no decauimol, embute sus legiones,
moviendo siquias contra Cauelos,
yo matar nombre, y el matar Cardoso.
Im parecer en mi questa oracion
ostinacion de arbitrio secazado,
sabe Dio q intentamos la sancion
por de q en todo el mundo oposicionado
sabe el cielo tamien, q lo remia.

punto fitzoyas incomenzado,
 ya alcanzado ayer su de auxilio
 exalta y el pondon del General.
 Dijo, mas, en La Rioja, Clemente,
 y quando llego del pondon dijimos,
 atodo acolito general te
 celatoria que atodo le dimos:
 y muerto en su tumba con decente
 religiosidad. Y cubo poroximo,
 permiti a sus amigas entre otras
 desde aquella mañana hasta a mañana.
 estab Cabeza, mas, obeso al mundo,
 para el grande Monarca de conquistas,
 sin Tama el Cerax sin Segundo
 ni lo dia prevenido ni mandado;
 pero no cesaria el bando inacundo
 de mi diezmo valiente, hasta 3^o o 4^o
 en el centro Ciudad acalamorada,
 nadie temia el mundo sus penas.
 Un... Señor durete! quan vicendia
 ó quanto lo he deseado!
 como lo intente mi Ucer
 hauarme en aquiste, ase oso
 para repetir mi espresado;
 pero fue fuerza el varon
 don y alto Imperial,
 Señor Maxime en el Campo
 asista ya de los muertos,
 por furor de el Caxo

Si L. Hugo declinadas
Unas de aquellas etadas,
cuya mente hacia tamas
la hicieron de los armas
con la detante Canones,
como en defensa y amparo
de esta Ciudad poseyeron
haciendo su nombre Claro;
pero con Oertas Dalias,
civanas y Oertas Alabardas
nemo resistir el mundo,
quanto mas el suerte, y bravo
Oso exito Oceanicus
de la noche. Tristes paliando,
de raro decima nis
se junta se han alzado
mas de cincuenta mil guerreros,
que ha de ser que alertado
son horrores de nuestros riños,
y ambicion de nuestro Campeón.

Fria... zozo a mis señores,
q. impacientes y viracos
en este Corno grisijo
van de acabarse hechos tantos,
y tan grandes, en defensa
de la nación de Caio,
q. los crea el escarmiento,
y un suelo el sobre valle. Lendos

Norman body, so slender,

- 2 -

→ 1920, Dec 5, etc.

Pucca St. Pauli

16. *Lecanis cretensis*

de la *Constitución* de 1850.

$\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$

1968-12-12

the time to do so + 1000

7600-202
nienman

— ٧٦٣٢ ١٢٥!

- occasion & context ap
- - - - -

~~...Cardeco ex rado!~~

Primo doce anno

Accord, 600-2,

1000-100000

où nous étions à éton

Elmerco 7'00 now?

1900-1901 - 1902-1903

•C. C. Marquardt - June 2000:

On Guto tui o de

... a imitação que era rada

...brought from Chiloe

Our Native Fauna

último - Quedan en el core a 20
de noviembre - al 7000, 1
la pendiente, y se anela
el ascenso de los abejor
es dulces, y un bocan
el suave, y el eterno
más la fuerza, el bocan o;
que es la otra y sola dulce

*com un licame
e le ossa di una*

18-09-0002 d.o. anexo
de um menor de idade.

—
—
—

卷之二十三

— J. C. G.

Adelges nigrinus var. *gordoni*

Entzane adituando

Perché è stata una da paura!

At Cerro cortado un orazo

Con questo vorrei consigliare al Cid:

... e resto...
... no se embargo!

Vale el manejo con el daño en
el ^{aprendizaje}

Ta-Loe-Lia

Certified by:

1. - Treal numero,
 me devorando al mundo
 mazaria yo. Dejare
 a la clase de Camilo:
 y si no emato a perra
 voo a veran entiendo
 el vloado del vloido
 de eto me oirán valga
 a punto sus intentos
 en primor entale ca
 ador a este remero.
 2. - Vemox en su entale. P
 3. - Uomo a my vloido.
 2. - Tomamor amilas.
 Non. Her minima di culto
 fin. Yo haces mas estremo!
 Seguid lloximo, q. medo.
 Hacer en lance tan xxaro
 o. D. Cérnor, prende al unque,
 castigar su desacato,
 llevaque cuina jonte era,
 y hacesne to o los capos
 de ese moro q. le invitaste,
 son q. te respeten quanto
 quieren con este e demoro
 viajar el ólio sacado
 e al franzoza. Llenido

de no se acuerda

que de la otra vez

dejaron decir que no

que no se acuerda

Canto 3. Baja Palanca y el león de Oaxaca

Hm. Solo estando di lo que queríe

yo no te creíste ayer en la mañana

que te decía a veces deseando,

de verme tal vez lo que queríe;

y así:

te diré todo,

para adelante, o que tienen ido

tan una vienre creyendo tan amio,

Bien me es occionarme tu faltas,

yo .. el Conde Fabio (y te habrá mirado

para que te caile con cuidado)

el Conde Fabio (en vano me acuerdo)

ya Blanca, te habrá visto

olanzas con sus hijos, y con que ha

an sierra de los reyes,

pero como el metal de su ballesta;

me fiera considerada
la sonrisa, el amor, la ilusión,
el imborable nacer de reintroducida
en amor, amar o ser amado, amar serido.

200:

— ¡Amor oculto!

— Príncipe, clavo este ya lo comunicas
a los demás, tu secreto.

— Esto bien! ap.

— Que tu le roba, en medio de esta Caim
quiero mi amor!

— Una alma!

— Eres yo y el clavo más lindo adiente
— encubrir! ap.

— Espuma suprema de mi eternidad,
nunca que opinione.

— ¡Efecto de escuchad! ap.

— Estabas en los dos lados Santa Justina,
corazones al norte y al sur. La vida
una amistad de amores suyos,

— Amistad de amores suyos

— Adelante yo la voz tan soberana,

Blanca, debes amar a Blanca con el amor

— no malogre mi amor tanto de veo;

— maraviloso amor? ap.

— Soy de yeso.

— tú Blanca, temeroso?

de que accione tales,
que el Cielo reciba prisa en su
llegada para el entero gozo de su
amado y no de su enemigo.
Maldito sea yo si no cumulo, y como
no supongo la causa de tu mal
y de mi maldad, ni otra que el deseo de
que el Cielo este amado, este curado:
nuestro enemigo por el.
Pues lo ensayare, — Comenzare hoy a los
pocas, viernes 9 de este determinado
te tiempo de ayudas tan agradables,
y cuando en ello avendrá mi deseo
con que gusto ésta
en las cosas con el alma, con la lidea
de tu mimo abstraído recordado,
y entre tu mimo ahorres tanto
de la dura tristeza recordado,
al punto, tan seguras tan deudas:
(Yo importo a mi Señor)
no te impone y llamas cada alarma
ti locas como soy, viernes 9 de febrero,
(en ese día andaré de tanto ab
como te dirás, y como te ocurriras:
decirá mi hermano que es de veras
que ayer tu Leca Marca los Cielos

por su nombre
20 - Esto es falso
20 - Así se el Conde frío e' cada Otoño
entre vienes impedia a su señor la voz (y
el Señor de arriba, dante mi voz)
nunca oyeron del rumor, ni ruido.

Mon. C. Viene.

20 - Yo me dije a' esto de piedra:
no viviré, ni muero...

Pues no lo di a' advertirme, ni verso q. dir,
sólo amor de pena, y de recuperación.

20 - Yo quise q. el mundo;
pero...

No! tom amor n' considera.

20 - El Verano, mal otoño;

20 - Yo estai a' amor cambiado

20 - Que se el Liente n' la siesta mala
ya lo avono, han de q. considera. Pues
emano su inocencia lo que

Conde q. abio Urna

Con - El manzana Viene trasmis;
en suña q. me vio entrar:
el martillo, para q.
quiero q. itarme de aquí
Xaxa, mi her.
20 - Vano E. q. les!

... nátria son um Preço, e por otra vez
se bonor.

... Cal ame el Cielo o Certo?
Tua Az demí? a Certeza? Ueo?
Conde éton L'aromiz?
a officida? o penas?
émonx, e tiene mi Egoza?
caca, dia, ai demí!

Van. El Conde!!

aco... Nôrde penas?
bla... Corno tiene la culpa.
on... La he encontrado Una disculp,
ciera Dio e d'ayuda ouera,
... Uniendo a ouca

... Pagan?

... Encendes:
Giesta Curva:

Bio... a ence, heros!

... Un obra nimai;

on... Encer n' xadiz!

... Dedoxe, de pena y miedo
no vacian xerebordarme.

... ecolent amensurme
por la xoxia de Salcedo?

... dienos Una taza e p' otra Zeramia

7. - Vérmos el U y el ante)
aqui e onde, num verno? G
não han encerrado en vapor
nem em neve, nem acover so
- com o V e X e que concorda
com a exclam. Compañia
de telégrafo n. entre o
- lato traz onto ve entradas
en el U acompanha y pone
enmedio

Clarines, ~~en~~ Vengo abducir.

exceed dem bation
and amitad e acom

Wm. W. O'Connor

(con su mere tor denedo)

one more time

Otoño es el más de ocio y de
descanso.

con el Capitan Salcedo.

P. 19 Grand Cross.

out into the situation

... una posible resolución!

at me knee when emia

to me now. I am
to you now. Your tempo

esta se ha quedado

Cimatti avanguardia

en elia gente melenso

... en m. Lazarón

1. ~~Inter Cloud~~ ~~glossy~~ ~~ice~~
 2. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 3. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 4. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 5. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 6. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 7. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 8. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 9. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 10. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 11. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 12. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 13. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 14. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 15. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 16. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 17. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 18. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 19. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 20. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 21. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 22. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 23. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 24. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 25. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 26. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 27. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 28. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 29. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 30. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 31. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 32. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 33. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 34. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 35. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 36. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 37. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 38. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 39. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 40. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 41. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 42. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 43. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 44. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 45. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 46. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 47. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 48. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 49. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 50. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 51. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 52. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 53. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 54. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 55. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 56. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 57. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 58. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 59. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 60. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 61. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 62. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 63. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 64. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 65. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 66. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 67. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 68. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 69. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 70. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 71. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 72. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 73. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 74. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 75. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 76. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 77. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 78. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 79. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 80. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 81. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 82. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 83. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 84. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 85. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 86. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 87. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 88. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 89. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 90. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 91. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 92. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 93. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 94. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 95. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 96. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 97. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 98. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 99. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~
 100. ~~Cloudy~~ ~~overcast~~ ~~sky~~

... el congo
contar en su sistema?
yendo como una deencia
que esta la marina, nacion
de un solo elemento
en Mexico de naciones
que estan divididas
de modo igual y sombreadas,
como un mismo bosque
de ocasion mas o menos
esta en otra, en otra otra, Dando
nada a uno lo mandan
varias. Valiente (sic)
que el conde hubiera llevado
la ciencia mandadas
a menoscabo, veng. Dijo,
dijo cosa vergonzosa,
que era una nacion,
que era una nacion
que no queria su libertad.
P. Lo demando que son
que no mandan.
... Que pecado!
... A menoscabo su soberano. ^{que}
... en que dices mas, soberano. ^{que}

me ha expuesto la otra parte?)
 ¿que el otro cosa vendrá?
 que la situación ha sido
 convirtiendo mis esperanzas?
 ¿Lo oímos?

No somos
 más que los de la noche.
 En tu tierra estás estando,
 en mi mal tristeza
 en suerte, o el peor,
 remane te ayudo alivian
 el peso de tu dolor.
 Y aun no si nacras hoy nadie
 en ocasión de tu muerte,
 las faltas q. me cuestan
 si no me avestante.
 Estos días son terribles
 de aliviarlos dice tu hermano,
 pero venga tu consuelo,
 y por tu amistad:
 que coniendo por tí
 se autorizan tu amor,
 en conciencia tu amor
 en la espuma y contra ti
 cantando mis blasfemias.

plácido Upiante
 J. Blanca tiene amor,
 aunque estás en penitencia,
 mas no amor la experiencia
 preferirán a la sombra.
 P. de esta noche arrebatado,
 quiso en su desesperación,
 abra Venen. Un deseo,
 P. m. nide un amorad.
 Blanca se sombra quejida,
 viviendo yo con el Conde:
 el Conde q. corresponde
 con constante amor, ja?
 Yo, para él el uxioon
 le tan Crucié, perdiamente?
 Citravare parientes,
 aunque q. aventura m. horro.
 V. C. el diablo no es invocado,
 q. en Blanca aquello desvelo,
 tienen mal menor de Celos,
 q. ausencia de Hecho.
 q. desde hoy m. premio
 hacen de m. vicio,
 Varón devuelto en vivo
 ha de morir el rum.
 C. con dolor, q. condenado

mano dolor en misión,
necesito tanto al rescate,
que me sera conocida,
en un poco medio embaixado
yo no viene del oxido,
dominica dia nixida.

En - Toda Van en su rasland;
un malo ve o mala,
orange intentos un budo
de en el etan toxicando.
En - El mañana lo viendo
en su casa devolucionada,
compranden las etapas,
y etan hoy econvidas.

En - El dormonta amio sacras:
En - El dormonta amio klein.
En - El dormonta amio senteo.
En - El dormonta amio fincas
En - El dormonta amio ciudad.
En - Don morai l'm gomundas.
En - La ciencia y no baquean.

En - Un advenimiento!

En - Que enjador!

En - Que fortuna!

En - Que escena!

En - Como a Salacio
en -

que el amor del corazón?

✓ Tu amarás con todo tu coro,
pero de pronto se te quiebra
en la maraña de astillar
de hiermanos, q. C. reinitar
tu amor inerto.

✓ La fragancia ^{ojo}
mi rascocia? maledad,
dececer aquí
lo q. combiene, q. ati
semis orden la verdal
avoxiar determino:
Querida orden el reo
dececer

✓ An. Ah! Cres
de Querida lealtad: doloroso
vamo.

✓ On.. Vamo: muerto soy!
✓ Tua. Atencionare mi led
mocuvi.

✓ Dón. Radio de Leon!
✓ Dón. Dececer rascando oíso

✓ An. Querida
B



Concord

Gloucester

Concord

B

Wanda 2

Ver. 1. Wanda 2. Ver.

Ver. 1. Relaciona amor? padres tristes!
 Ver. 2. Amor de padres entre lágrimas,
 pero tan cantado mi amor,
 que el Conde ya lo ha enamorado,
 que no divendrá.

Ver. 3. En la noche fría,
 yo vine por veras de milicias
 una cosa violenta.
 como yo en mi amor intento!
 ya estoy determinado.

Wanda 3. Ver. 3

Ver. 1. Yo vi a un amante de la Ciudad;
 no sé si me amó,
 y se una en otra mejor memoria triste
 mi amor no perdió
 estan vivos donde viven.

Ver. 2. Vi a un amante de la Ciudad;
 no sé si me amó, o te quiso.

Ver. 3. Si al amor vino de los ojos.
 Al amor del Conde (que a lo sabe)

coronando venas, oras,
 un gran amor, con grandes lágrimas
 al instante vence mi dolor
 que tiene alma, avanza y no cesa.

no m'ho han mandado
 en la noche del Lunes se en
 en paradero de la
 en río a la Gacela un poeta
 conocida de Simón,
 y a estrella q el Pianeta dona
 desde el Océano a Esteban una rosa
 muerto y en ocanos diferentes,
 y seca, y roja, y se pierde
 que tiene la carne rendida:
 mas quando me lo han visto
 en su otra como en
 con Estrella, iou hermano q eres?
 El Cielo que q Atenea ha repartido
 en mi rostro q diceas,
 un poco q turbó mi reposo,
 q un recorrido dem Cura,
 anni amori tristes
 eternina satanis (xaxo rovente)
 a Tarras, enciso termino e pacifico
 por noble, portadizo, vox alebora,
 ni llore ha l'espanto
 un cantante estada,
 un valle de qgo (corroto lo qgo)
 consej qy demis liberdades q qie,
 y en q se deca momero
 el Cielo q el qno qeta,
 en vento, yo q no
 el traidor qo traidores,
 a Amante, yo qesa, el aresiva,
 un la solerida q qo qpa dea

en un parque yo que con asturias
el pino, yo le guarda el protegido,
en modo en notorio, y comunitario,
mismo la brecha del valle.
Y para esta, a tenor de efecto,
contenino, y directorio
en el parque, que en el ha quedado
que se exalta, o por tanto,
en nombre mayor,
y en la autorización de nombre mayor:
granada con rama,
se me muerto Amor, nacida esperanza,
para posar en esta misma noche,
nunca el ardiente Coche
contiene los temporales,
el amor que se ando a la mar,
en contra en occidente curvazuela
de la Carrera Universitaria Oeste.
y que el Cine con ardiente Cielo,
que en el Amor temo el cielo,
y a lo que se dedico,
para comprender ya, en el decolor,
yo pierdo el verano,
el Cielo con la mano me tieno,
y solo en su mar no la gente reg
nunca se ox por eso,
C. lo es una voz determinada,
como el Cielo, y la Vida de cada

- Con ego el amor nace o:
yo voi conocerte para restar
auxarme en laud, y si esto es mala
o no a ti sei que tu me respondas.
Toma, a mi ti sei parecere
desconocer y considerar,
necesito yo diligente y conciencia
recordar las cosas de mi ocio,
que un dia tu infancia, y al dico.
Que dico yo de ti? deseo tu oír!
Que dico mas oír?
Voy a ti sei que oír el Paseo
de Cibeles.
Radio Odeon!
Entrare, sin darme
en uno y otro perax.
M. luego te voy alevar,
y oír el diablo memorandete.
Voy a ver a tu papá el Ulleres
muy orgulloso y satisfecho.
Voy,
¿Dónde voy a ir?
A notable descanso!
Oír la tristeza no crece
que mas que oír la risa;
Parece que voy de estreno.
Voy a ver a tu papá el Ulleres
decirte que oír de estreno?
Voy a ver a tu papá el Ulleres
que oír de estreno!

21. Coyne
yndamente no quedó. Pare
que la lanza era de madera,
con agujas inviolable,
y volvía intarmer
la inmortalidad del asado.
Y como acción tan dura,
que enemistad con lo cierto
declaran que, pero y clamores
que vi este aguacu permito
que cometa el cito,
que ayer el encierro.
Y temido ya se ha en
en un confuso verano,
ansimo Umpa o Sopar
lo yeron de limpiar.
Decidio, si que el hacen
no obviara la opinión
del cuadriga, y en sucesos,
cuando a yurtzara madura,
me de renitir los pies,
pero no la incusión.
Nervo vi para el curar,
en dios tan urgente,
Ojala invocar te
el deseo, o eicazax.

que nombra en su exilio de Xio,
al rey de Portugal condenou
en la Corte de su nombre Beno
en el mes de febrero,
que cumra quinto con malo,
que una saxe sea su enemigo
de su amada oya, oyo,
que quiera el favor del Conde,
que no me corresponde
con una y oyo, ronca:
perdonarme la mofora,
que de este leite arrestando,
menos hacer, que el lanza oyoada,
y enmendar no me da,
que no se arrenada
quien se deje por vida.
que la noche abrimos
con la voz y con el mombre
y lanza (radio de amarre,
que no me de mi amor yombre)
que poer nata la duxoxa
perma a luciente y bellas,
que lanza tsoa o yoceo
que esperan el soloxo:
que dicen que las pexoxes
tan segas no mi estrelas,
que ronca este notable oxoxo!)
que mi sueno oyoecida

delegare in amar
xito x - no noma
pomo am ovin, rea
la n am, me, x
verte tanto belos,
am a am a am m belos;
uma log. Viniere.

P. J. Mancas

- 1 -

Venix monachus

Pero el
que es un mandado, un encomendado
que no afecta ni lo que
queremos decir sobre el manejo
de estos temas, de estos problemas,
en los Estados norteamericanos.

Ceratinae or Lasam.

correspondencia, correspondencia.

...m berasa adante este em
...m berasa adante este em

1000

Con

con el ladrón dormí

con este en la otra noche

con el ladrón en la otra noche.

que es la que advertencia?

a mediodía el ladrón

que al ladrón el ladrón,

y el otro que enciende

aventurarse en incendio?

por esta malada paso?

decirte a ver si te oímos

enviar el ladrón regalito!

no te costará arriesgo

defensa defensa

26 Cap 10

serviam lo servireb

Con una, con otra,

de una en otra enciende

con la temeraria,

mariana curiosidad,

resiste al sol.

en el grande de arbol

que contiene sombra

de dia celo a viva lluvia,

que es un jardín.

o sea un jardín Villano,

que tiene curioso,

que un río alcance

... un escamanteamiento
... pero a veces la mom
... na a temprana edad se rompe
... y se pierde (y es que se rompe
... en un temperamento)
... no obstante con las escamas
... donde suelen las escamas
... que crecen en este periodo
... - como el escama
... crecen de manera
... escalarlo primero
... en mi espalda, son 9 o 10.
2. - Cada una es tan grande
... que casi que
... una manzana.

3. - como
... como vive elijo,
... para de encontrarla en castaños
... venido a vivir en Benavente
... y Andalucía. Son y unidos.

4. - no es como los demás
... que se pierde cuando
... se pierde la escama.

5. - La escama tiene varios
... La en extremo dura
... La ocasión de la escama
... que la escama dura
... La escama dura.

6. - La escama dura
... La escama dura

Poema de la Ciudad de México

✓ - VERSO

✓ - Una tormenta blanca,
que agita, que sacude,
el horizonte de tinieblas,
al Oeste y al Noroeste.
✓ - Un viento siniestro que sacude
el cielo de agujas,
que abarca el Cielo
y la tierra a Jaffa,
y arrastra de su empuje,
seguir su camino y su memoria,
la sombra de Venecia en espuma,
que se eleva por el horizonte.
✓ - No se entiende gran amplitud
menos toca la Ciudad,
que cuando se levanta
nunca se detiene ni se volvieron:
que se pierde en el Vasto
y el Oeste, conciliando,
y condicionando.

✓ - El Vasto
que ampara?
✓ - El Vasto
que se pierde en el Vasto;
que se eleva al escuchar,
y se pone oceánico

Dijo que se sentía
 un tanto incómodo,
 los demás estaban
 contentos y apacible.
 Vio que el chico
 se sentía bien pero
 se sentía triste.
 Pidió que se sentara
 para conversar con él.
 El muchacho se sentó
 y le contó su problema.
 Vio que el muchacho
 quería ser reconocido
 por su familia.
 Quién es?
 Un chico que
 no tiene hermanos
 ni padres, solo
 se siente triste.
 Porque no tiene hermanos
 ni padres, solo
 se siente triste.
 Porque el hermano lo abusó.
 Quiero a mi hermano, porque
 es el que
 me protege y me
 da amor. Pero
 el hermano

- ✓ 2. Y el verbo de la persona
✓ 3. Y el verbo de la persona.
✓ 4. Era la luna llena y los
✓ los gatos caminando
✓ tu abuelo oyó a uno
✓ que era un gato:
✓ que era un gato, que era
✓ el gato que iba a casa
✓ a recoger su fréjol
✓ y despertó el gato.
✓ 5. Yo dormí, que yo
✓ me baje o cuando me
✓ me baje o cuando me
✓ que yo dormí me desperté.
✓ 6. que yo dormí, que yo
✓ me baje o cuando me
✓ que yo dormí me desperté
✓ que yo dormí me desperté.
✓ 7. Yo dormí, que yo
✓ que yo dormí me desperté,
✓ que yo dormí me desperté
✓ que yo dormí me desperté.
que yo dormí me desperté
✓ 8. Yo dormí, que yo
✓ que yo dormí me desperté,
✓ que yo dormí me desperté
✓ que yo dormí me desperté.
que yo dormí me desperté

... de que tanto goces
 ... que nací
 ... yo me quedé sola
 ... tu haces en la noche
 ... muchachuela eres tú
 ... (en la noche en parada)
 conocíen que eres zapachica
 con mis ojos el Vixxer?
 Quisiera no tan entrometido
 como los mío eres como eres
 me ve también cuando nos vemos
 al amor amado!
 ... vienes a verme a la casa
 no te conozco?
 ... no conozco.
 ... más de los que
 ... con la entrometida
 ... nella. Oí esta noche:
 que grito?
 ... yo estor temblado
 ... invento q. estos no tienen
 ... qn Queso de leche
 ... son tan encantados
 y se danta estimacion
 ... mente el vino, el locuyo
 ... qui no dan como yo
 ... muchachas e bife,
 el ricano, el tunilero,
 el rafán, el maizales,
 el chenasco el alcachofa,
 el manco, el bobalico,

1. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 2. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 3. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 4. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 5. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 6. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 7. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 8. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 9. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 10. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 11. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 12. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 13. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 14. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 15. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 16. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 17. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 18. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 19. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 20. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 21. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 22. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 23. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 24. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 25. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 26. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 27. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 28. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 29. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 30. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 31. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 32. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 33. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 34. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 35. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 36. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 37. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 38. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 39. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 40. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 41. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 42. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 43. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 44. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 45. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 46. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 47. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 48. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 49. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 50. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 51. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 52. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 53. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 54. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 55. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 56. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 57. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 58. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 59. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 60. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 61. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 62. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 63. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 64. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 65. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 66. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 67. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 68. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 69. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 70. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 71. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 72. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 73. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 74. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 75. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 76. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 77. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 78. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 79. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 80. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 81. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 82. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 83. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 84. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 85. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 86. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 87. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 88. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 89. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 90. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 91. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 92. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 93. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 94. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 95. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 96. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 97. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 98. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 99. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
 100. ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~

Ustedes son bien amados no es?

De 20 min en remontante.

200 segun minimo trascuer-

do en la mar

que se pone q

se pone q

de cuando en dno

que se pone q

On December 2nd 1900
I am etc.

LITERATURE

— à une émission

100-1000 m.s.m.

جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية

1920-1921 22 7/1921

time it is now!)

— 1 —

Digitized by Google

2000-07-26 10:00

the last portion

Chap. 1 - Part 2 - 1990 - 1991

que debemos tener una concepción
de la cultura como sistema social.

En la figura se muestra el sistema
de la cultura en su desarrollo.

En el eje de desarrollo cultural,

se muestra la evolución:

1. Cultura Urbana (civilizada)

2. Cultura Rural (primitiva)

3. Cultura Semi-primitiva

4. Cultura Semi-civilizada

5. Cultura Primitiva (indigena)

6. Cultura Semi-primitiva (indigena)

7. Cultura Rural (indigena)

8. Cultura Urbana (indigena)

9. Cultura Rural (colonial)

10. Cultura Urbana (colonial)

11. Cultura Rural (colonial)

12. Cultura Urbana (colonial).

En la parte superior del cuadro,

se muestra el desarrollo cultural

en su desarrollo urbano,

en su desarrollo rural,

en su desarrollo rural urbano,

en su desarrollo rural urbano.

En la parte inferior del cuadro,

of freedom, equality, and
fraternity among men,
of organizing labour & giving
opportunity to all
workers to work & organize
organization, or other methods
will be taken power
which they demand
from our dear Compt. Org.
from the workers,
from the workers
not from the Govt.,
so we are recommended
to do as you told us. On to
you - Thank you
for your kind
and welcome words

Um einen kleinen Bruch zu haben.

77

卷之三

1960-1961

np μ 100

200

1962-72-201

卷之三

卷之三

Digitized by srujanika@gmail.com

lata Macf.

195. *Scutellaria* 110.

1990-1991

Geological Survey

• *Archaeopteryx*

On the following day

卷之三

卷之三

que se ha de tener en cuenta
que el que no sea de la
sociedad tiene que ser
que es de la Sociedad, Lovers,
que son los que tienen
que ser de la Sociedad
que son los que tienen
que ser de la Sociedad
que son los que tienen
que ser de la Sociedad

que son los que tienen

Con que me siento.
 con sentimiento, tristeza,
 con dolor, de tristes
 con, sentimientos tristes
 y triste memoria de Dolor,
 de Herida Unión descomponer,
 en el mismo dolor, de tristeza
 distorsionando dolor.
 La tristeza este sentimiento
 dirige con tristeza dolor,
 dirige la soledad, respondiendo
 en la amistad. Una vez solitaria
 la amistad se encamina a
 una amistad con tristeza:
 no en la vida (el amor) o humanas
 e. traen dicha tristeza:
 no en la muerte. La vida
 y la vida es tristeza;
 me fui a la montaña,
 con cada qual informarme
 y solo cuando enfocé,
 tuve que decir en oxoas
 con - Una sola cosa del tenor,
 nacido, más morosidad.
 Una tristeza sencilla por la soledad
 y sentimientos dolor.
 Una tristeza extrema
 de la vida de los otros

que se ha de tener en cuenta
que el resultado de la competencia
entre las empresas es que se obtiene
una mayor eficiencia y menor costo
de producción, lo que resulta en un
mejor servicio y menor costo para el
consumidor. Sin embargo, es importante
que las empresas no utilicen la competencia
para dañar a sus rivales o para obtener
un resultado desleal. Es importante que
se respete la ley y se sigan las normas
de competencia establecidas por el
gobierno. La competencia es una parte
integral del sistema económico y es
importante que se fomente y se respalte.

que se ha de hacer
para que Ucrania sea
una nación libre

que no sea sometida
a la dominación rusa,
que no sea gobernada
por los rusos.

En el año de 1917 se creó la
República Popular de Ucrania,

que se determinó

que se estableciera

— 15 —
Palma Capitana

Jumento, que irá x'ay

de la tierra, con

que se cumplió el

mandado de su amo,

que es de la tierra.

que se cumplió el

mandado de su amo,

que es de la tierra.

que se cumplió el

mandado de su amo,

que es de la tierra.

WILSONS CHICKADEE. ✓
PINE WARBLER. ✓
NORTHERN SPARROW. ✓
NORTHERN FROGMOUTH. ✓
NORTHERN GOLDFINCH. ✓
NORTHERN HORNED LARK. ✓
NORTHERN MOCKINGBIRD. ✓
NORTHERN ROBIN. ✓
NORTHERN TOWHEE. ✓
NORTHERN WOODPECKER. ✓
NORTHERN WREN. ✓

2020-01-20

70 11 8795 to DED 770

Digitized by srujanika@gmail.com

2000-01-14 Lameca

~~3000~~ Et abeo ~~3000~~

At each location:

72 8000 000

to a place where

Digitized by srujanika@gmail.com

P. n. 28721 Meeker

U-nou 1/14

20.000

1967-0000

430-~~1~~¹

1000

— 1 —

$\text{co} \text{ o} \text{ o}$
 in a complete

— 02 0001 —

Omnia omnia
Diametri

Omnia omnia

Omnia omnia

Cuaderno para el

... con la paciencia
de oírme. Yo no me doy
para tratar mi remedio,
y si no, dan mi remedio;
más bien es ésta el remedio,
un remedio remedio yo
y tanto el dolor que, yo quiera
en el dolor tan pronto.
Sí, sí, sí, sí, sí, sí, sí, sí,
y yo no me doy remedio.
Como el aire de México,
con él, eran y serán
los días de los días
de los días de los días:
mas oscuro en tierra mi suyo,
en el sueño ya me animo,
así alta al cielo exento
con movimientos oscuros,
calvo así, la carne despojado
el corazón dormido
en suyo remedio, sentado
la liberdad, y buscando
despierto en mi dormir:
yo relaxé al extremo
que el alma el insomnio:
no sé me siente de fuerza
de tan grande fuerza

Sabré cuán de esta pioror
 Antes q. venga el Chango.
 Y me abrég. Recelo,
 Esta sola en casa, mis
 Yo quieren decir a Zmer.
 q. eche esta Puenta en el Río,
 mas díjome ando mi Cielo;
 pero con manto q. e. (enjado)
 quienes de la vieja manzana
 antes q. l'anno nia Lanzas,
 porq. salíandome cubierto
 desobedecia mi ciudad

Retirarse arrinado, y quitarse el manto, y e'le 3^o Danca
 por otra Portico

Pán. Díjome q. Zmer mi Criada
 esta noche, accion forzosa
 o me arrin temerosa,
 eme, proximo turbador,
 esto i una porveada
 de fiente, q. cuando llevo
 a aparecer el chirro.
 con vana felicidad,
 en lugan de una piedad
 enmendando un desarreglo:
 ando en la cuchilla como un regoq. rediente,
 porq. inundan obo Vaso
 q. con remolto, vaso,
 con los ojos mi escarmiento

mas negro q. con el movimiento
de esta incitacion mueren,
jue imitando a quel Vandal,
me emociono el corazon de miedo,
y en ello todo deniso,
y en terror todo el Oxitano:
Tari breve en denuelo
a desesperado. q. ignora
el sol q. con rauda olio
nunca la marion q. vele
merendando, y con recia
dia de dicha, o el hado,
mais que tanto cuidar
de concuerda q. alia Mexico
q. Mexico se lo adorado
uno de los concejales
q. riera a q. no manda
con andinismo juntan,
quexo decir q. mi espina
la Causa de esta Leonida,
q. una q. leonida de nomosida
en acion tan oxentada,
mas q. vienes facio q. oradon
parox pox ultima apertura
una avencion Ovidentos
q. Una mente dilatada
les. q. en lana y lusiones
q. Blanca redondozas
con el Conde.
Tan tiempo naora
para lo q. mas traccionem:

... que viven estar pa ro...
 ... que viven estar querian
 con... Cos amé oxas mi estrella
 Non... soy ahorcan al lirangue.
 ... So quiera llamar a Llere
 Blanca norma
 ... a epona blanca

Deja el mundo vemos sentit y vale el dia.
en el Solito y queda el mundo

Tu... e toca infame, cabras,
 con tu muerte mi veneno!
 Valeame el Cielo, g. nino!
 Aqui venox y oquiblanco
 Valeame, Gato. Valeame!
 al confundon mas extraña!
 ... Precioz la potencia
 suspendan en el amar
 traban mi devacion,
 y ouigan mi violencia.

... Ay mar notable nacio!
 g. e nai die en esta India
 Dona Blanca al tiempo nuno
 de el amor. En dia entro abo
 baxa carreto mi querido,
 y desentor di Veneno!

... que un mundo estei
 coser con g. avenida
 presen, en iso nieno,
 aun mas g. U - decaza.

... a oan de e o m...
 ... a oan de e o d m... no a...

Plan - Descriptions of
the Rivers

卷之三

Pyrenula Lodd.
P. granata Tintill.

1. *Leucosia*

Amphibolite

..... 70000

... no respondido a su pregunta,
hasta qd. aquella mañana
yo misma quise saber,
tú se también y cuando otoño,
la Causa de tu Verdad:

≈ apena el soi Yagabon
conta, que una 30 montes,
más en la carriola.

Bienle en més amón

Parcours d'une révolution

20

1. 1. 1. 1. 1. 1.

... No. 362

10. *—* *—* *—*

... 280728 - 12X01.1

Concholepis miza

... in the same manner.

1930, 22 m.

198 en avrile.

Mr. Johnson was dead.

Sin duda q' na' visto traya

aejus do, ponz C. confusa

mi resolucion dizada,

se vuelve el cartyo

m Verifique la infancia
 Leo esto, y aun cuando
 se me caigan qual es causa
 de mi deshonra, que es esto?
 mexan, Voto a Dios, entre andas

Papa. Bien mio.

Maria. Calla, si xera
 Leon. Sí.

Maria. No me digas nada

Papa. Que dices?

Maria. Que me hago el loco.

Alejo. Que tienen?

Maria. Que estoi en alma

Papa. Tu triste?

Maria. Lo dematino

Leon. Tu convalescias

Maria. Yo con vacia

Alejo. Tu demate.

Maria. No es posible.

Leon. Que vesiste

Maria. Infancia.

Leo. Iauia, xera: eres
 mia, a' m'no de aborno

Papa. Muy bien, esto!

Leon. Lanza, here!

Maria. Dicen (completamente)
 a maria un muchacho

de 18 años tan azorido

que le dice a su amiga

entre risas: "Tu hermano

esco esto y q. es lo q. q. q."

Maria. Que se venga!

Jen. Senoroxana!

Ma. D'Innuemo rezario,
pendonos q. aguetais antias
nacen decientas parias,
d' tiene impresa el alma:
y como n'vi q. lo cura!)
ya el instrumento no basta:
yo aun honra prendo el inicio!

Fian. Me entran de m'parabaxas
colli yo mi perdona.

Leon. Valocienta mi esperanza

Alecal Vixen

Ana. me entro n'ymne con n'yo,
claxones Uxim.

Tia. Quien llamas?

Mia. La q. deyo cuidado
que esta viene al querida Casa,
para raben el dico
prande dela encarniada;
y para daxo la orden,
q. Chanei de regunia mañana,
song. Me dormise mesmo
atencion, y Vigilancia
el oaxco q. Contrizo
con diligencia teneas.

Mia. Clavense cari Vencida
de una trova de congoza,
y retira aun n'rense espero

lejano, acerca de mico,
 gobernaron, y con el alio,
 cuando vienen, prometido,
 con vicio ordenanza,
 se dice el metro que tomorrow,
 nice superar los cincos
 y nice amparar, que todo
 no bajaran las espaldas.
 Quedó xaro todo el monte,
 por muestra la Campana;
 y así levando la Pense
 por la senda no sentada,
 caminó hasta el arriamiento
 con salix, innoxia y morra
 un quinceel del meridiano,
 en una eración plazas
 entiendo a mis enemigos,
 valiente dejo el cuadra
 armas, peras, orejas,
 trigo de varas blancas,
 y o treinta minornos,
 cargo dos arrobas
 mas de diez selados,
 nice obstantes mi lana
 cargo con menor capa,
 y quando vi en el alio
 sorprendió alla Guadal,

Jesucristo envia avocados
al Conde Pesa e Rabano
y grande L'merino es Tercio
con discidentes partidoxos,
y Cabiendo la brecha basta,
roan h'acendo una mira
para bolar con su braza
todo ese hermo de mundo.
P'Contra con mi Pasa.
tan rotavile ha sido el mundo
nunca en este mundo xxixxi
menos al, m'

xxviii
y tamien con orgullo
justamente, en rebeldia
se pone el cretico L'merino
a hacer gente fiduciaria,
y el Conde Rabano estixado:
que dice. q' no es mundo,
que la culpa de esto
es de mandar tales personas
a regir el Campanario,
y en ello, por siendo
monica si expozas,
que no, na se debito,
reparo al Campanario en Campanaria
dian. El Conde

Cor. Entromes me dices
 A. Ha imatge d'amant! a.
 Cor. Ha oxida
 A. Al nomor quants m'entarras!
 Jan. Ens lleva atan mal tiemps,
 q'ya n'ecessario mancar
 a reiacerse a Florencia,
 llevando sobre una Andar
 n'ecessarial d'ins
 ell'andina de laudrea, pallazos
 pexona d'obre los horrores
 dels valles en Francia.
 tan notable, he la sorte,
 y la congoion, ie tanto
 q' a l'amo adolecio,
 q' en ore d'incertezas, faltan
 mas de diez mil obis
 y opinion, demore, y fama:
 q' la ganesaon Unio,
 serenias tan delicadas,
 q' ya s'intercan no meden
 el manejo creacion
 q' el suido, y ahi
 Verbo o q' el suido manana
 con Querido hercio Valiente
 a querir en la matanzoria
 q' gres d'excito, q' que,
 a una escena de Italia

no tanto por deseo
de renuncia de Cipriano,
ni por de hacer tam poco
ni niente, ni las signadas,
sin embargo a Uveras mano
mora la infelice marcha
de mi honor, aquél aburro,
y contarecida infamia,
observaneeey enjera
la lealtad de mestaor Cara.

Pma. Yo quies (ay domo perdido)
salir leyo ala Campana,
y buscan con enemico,
ante que pare a Francia,
que yo pare de mi examen
y emporio con tanta
y oculto un delito,
y meyan aun tiempo entreabas.

Pma. Debaos yo entanto de dichas,
manques, facion tan horrida:
pergeonide hasta matarle.

Cipriano. ciavarale ante que
schn me no alojamento.

Pma. Esta es la mano de pergeonia
les.. esta es la mano de dicha.

Pma. Esta es la mano de horrida

Pm. - este es el mano Contigo

y la situación muerta.
 Mu... ay demí vida v' immer!
 Ios... ay demí amor a' le mío!
 jua... ay de q' te encuentras!
 Tu... ay demí el e' de ocasas!
 Bla. Alivio, Rejo, alivio,
 los. Contancia, Pelo, constancia
 Pia. Pacencia, Cielo, pacencia.
 Tia. Venganzas, Cielo Venganzas

Volve, ~ Sale ~ me como espantosa

Mu... oyendo esto por here
 ya q' n' pena me ensucian,
 solamente aque se van
 mi dolor, y mi veneno.
 Ya se han ido, y devorad
 mis ojos q' creeran, resto,
 puer echarro, segun esto,
 toda la curiosidad
 q' ha visto mi criado
 comaz con distintos ecos
 todos lo quantes a' meco,
 sin estarme arrastrados:
 ~ Vengo avos enojados,
 sin mas trago, ni bano que,
 si enferma del mismo achaque
 el que nos demí Señor;
 don q'. Vista la verdad

zenta con uiron en medio,
poncamos bueco de medio
atamorando mocoado;
y no es sorpecha Casenwa,
pues decays a dielo todo.

Cáere pedaro el tablado con mucha polv
y dientas el Conde Fabio

Con. Haced, amios, de modo,
que media subir arriava.

Zmer. Quien exer, temo demonio,

(ya Uengas en paz, o en guerra)

o del Polbo o la tierra
levantas un testimonio?

Quien exer, sombra intermedia,
o reti muna induida,
vienes seda una vida
a orzar de remedios?

Con. Zocoy, Zmer.

Zmer. Hixte encara!

como por aqui has vido?

Con. Amios, gran dicha na vido

aceptar que la casa.

Zmer. Yo lo que determina
en su muna contiene modo?
ala mesta oclarmina
combas demas auer.

Zmer, zmer

1. qd. - Supensa me fener,
 dime, venor aq. Vienor?
 2. qd. - Luego lo vaoxar, ~me:
 estai en casa tu vemozat.
 3. qd. - a. lera, je con ~comou.
 4. qd. - Y tu vemoz?
 5. qd. - Mi vemoz,
 mes q ha saido cosa
 contudo el tecio de separa:
 6. qd. - Conde vallo?
 7. qd. - A sacarte.
 8. qd. - Laza q.
 9. qd. - Laza matatare, — u
 qd. - El arragon nra me espanta.
 10. qd. - Tu vale q traicion?
 11. qd. - La perra q no ha valido,
 12. qd. - Vale q estremo rendido
 13. qd. - Iamo n' —
 14. qd. - No envane merine el medio
 aranca diciendader.
 15. qd. - Tu me q te porra
 en dian el hemedo.
 16. qd. - Yo te q si tacu
 17. qd. - separa
 qd. - q de la otra de zeronon
 qd. - Quien?
 18. qd. - Aqui ricaramon.
 19. qd. - Ma q me vale a la laza
 la curiosidad

merce en aquella alcoba,
q^e Viena-Romero mesto.

Rondene el Conde, y Viena-Romero

Romero aca dentro tiene,
y en la ocasión lo ordena,
una burla no muy buena
mi Venganza le previene.

Romero Amigo?

Rom. Que quieren?

Vier. Gesto f^ertado, pensado.
como siendo tu tan blando
contadas quantas mugeres
oy en aquella Ciudad,
nunca ami me dicer nador?

Rom. todo lo Caso entiendo;
mas dice oyo Verdad!!!

Salon-Blanca y Leonor

Lea. Que mundo es ese?

Rom. Ay traidora!

Con. Que Buena es aquella, Vier?

Vier. - no ve q^e de cirlo; oiii:
mas no ve lo q^e es, señora

Sale Leon el Urbano alzano

Lea. Soñar veo la Camarona
con mi tenor hediondo,
pareciendo en el Ciudad
nuestro Caudillo de Espana

En la encrucijada mi hermano
 don el Conde, o la traición, 5
 Cerno aguantó demasiado
 en marcha demasiadas veces:
 y así confuso y coñido
 se imponen sus nubes de velo,
 mediuében mis desconsuelos
 abuscan mi honor y oxidado:
 en su muerto o de recordar
 en mi caso (o por mí)
 también metiendo temor
 la vaticinación aquí;
 venga la muerte en desembarco
 dejan inexorable asesinato
 teatro de la degustación
 como padron de la gloria
 que no es más que el vicio
 por el cual.

Con. Ya estoy cansado
 de esperar.
 Bica. ¡Qué entre el gozoso
 por aquello o casi vale!

Con. Yo
 Bica. Pues el o el mino cielo!
 Vos aguantáis en esto, ¿no?
 Con. Yo o tantas fieras
 Cerno aguantar tu servicio?
 Bica. No, monumian tu odio
 (abecedario matriz)
 en mi enemiga el alma

- Car... que aprecio!
Leon. Esta es Carrasquera,
que solo le ha perdido.
Bella. Que mi cariño.
Leon. Luego ignoras mi porfia?
Bella. ¡Xabaxe! mira...
Leon. Que quieras, q. admexa?
Xabaxe. No lo sé con q. lo sé.
Bella. Si me pongo a ese punto
Leon. Prometo ponerte a esa cuenta.
Yner. Oye. Vaya q. no responde.
Rom. Vaiase halla. Si esta loca.
Yner. Esta es la q. q. mi me toca.
Rom. Y esta es la q. ami me da. tan
señor q. fatal influjo
te trajo aq. q. decaí fuerte?
Tu. Calla ote dareé la respuesta.
Rom. Calicán como en Cantabria.
Bella. Tú q. hynes q. los Cielos
le han querido permisio,
bien poden, donde decir
que vos e mantes desvelos,
q. en suerdo aro pechan
Leon. aquello q. cuidado,
en hipótese excusado
quererle animar.
Leo. Pues refexio. Vuestros intentos,
q. una vez derribada,

Sabre resolveme o modo
deparar por mi encamiento;
y como libra el maroma,
Senfee debes o estima,
dejar el mundo mi gimo,
y dejar la querida persona

And. Quiero que sea de el modo
el destino y la ventura
de encontrar esta rota,
porque saliendo todo,
sin en esta ocasión arrastrada
van nubes induradas y desechas;
una para satisfacta,
y otra quede consolada.

Mia. Que valte tu, q. emperezas;
acuerda mis enemigos,
y cerrando los ojos
detodas otras miserias,
con maldadia y condescendencia,
q. no hay don q. neutralle
Vete a esperarme ala calle
en el Cañón Valcedo

And. Apenas con la negra sombra, mia
exa la noche oportacion del dia,
apenas con blanca pompa mano
casi veloz encontre la manama,
siendo en la Caja del Planeta Poco
temible de la noche

y con oxejo en la
cuchillo ferido de don Raimundo
cuando apretando mucha Camoata
marchó cobardemente fugitivo,
sumido entre hileras,
sin en quedar Vandorcas
de ochos cienros Infantes lo mejor,
y otras 20 de Canallas conredores,
que quedaron de la orden q. hubieron,
con misa velacion

ponq saliendo yo de cuenta oyra
el ronron la porra,
con q. cae Navarra (liente encara)
diablos por oolar aquella Casa,
en razon con humilde rendimiento
q. diuinas en mi intento,
de huerte (maide) me manavillo,
q. nombrandome todas q. Canalias,
piamar la Camoata mas Decina
y buscando la mira,
con q. precipitado

en un Canalias q. base al lado,
sobre la piel q. aduechos le dibuja,
dimon el piso y el Copete ayuna
andole la oiga
las Quines lanzaia, blancaas las Coxme,
ponfogen el aliento,

terremoto q. armamo, y la loba el Orente. 140
enocitado en la episma q. azarcaba,
al norte me condicé, q. ignoraba
porque no teníamos
q. apelar de los muchos temblores,
desde q. son estorbar a q. q. se
vino la marea, y oímos levantar a
q. el basel q. Econio con meitos iónicos
con su escudo, con yodo q. dacio,
donde entre una ciudad q. puente
con la marina encontráramos,
cuidad cruel, y basta q. recuerden
apocas q. se ha
enocmetiendo mucha custodia,
aniquilóse e q. abrieron un arco q.
del sol con sus escayos
nos mostró los cimientos de su casa,
y abriendo aquella puerta,
Salió avez, el ardor q. me movoca
Salió avez el incendio q. me aguza,
y q. abriéronla aquella
Vai avexia de ida de tu hermosura
Salió avez tu apurado:
no me delate, mas este cuidado,
mejor tener q. taza q. acción tan mexicana
y q. friso el Camino, y fací la valida
no te huyeras, Blanca temerosa,
tú nubes amazón

Otra durecia mia
no podido en el termino de una
pertenecian tu cuidado,
por el amante, tan enamorado,
oy salia mancha q. en mi curva deshecha,
Vengo a encender la hoguera de tu pecho:
oy Gixarol q. atento armi ante lo,
vuelbo a suir la llama de tu olo,
oy maxipora q. exhortan, maxima
cuidada oy la lira de tu hermosura.
etimia, mis siquiera,
era lira, era llama, aquella hoguera
oy q. venia yo a oxencuidado.
ponfiro, son amante, y por cada,
amperan del nico q. me acorzo,
Gixarol, Salamandra, y maxipora.
deos - tan gozosa he quedado.

de auxios escurchado,
como si fuer a mia,
conde, Querida por dia.
Conhero q. el amor q. no he tenido,
pon ti magale de oy correspondido,
se hunde me inguetaba,
q. tal oy me llevava
sin alma, sin alienos, y sin sentido
asquia Querida poros diventido

Acandome de la
 con elante espíritu y confoturia encantada:
 pero, meza de enemiga muda
 y eltan oquido medo,
 porq. mi vida estimo,
 somuesta a la venagre demasime
 al reyón, y a la infamia y opechona;
 quiero tambien oquitos animos
 q. en mi animo, same oquitos traxos,
 con dulces mdo, con estrechos lazos,
 tu veras como atento, y oponerme
 solicto allá en Francia n'extrema,

Con... Que vann mitien

Fia... Deixabia meos!

Per... Xmer, quedate a Dio.

Ado... et Dio Romero.

Fia... antes q. en Vair infame romizada
 a un escoso o quitará la Vida,

Per... Ven, a bonos.

Per... Vann blanca

Per... So te viva

Fia... Ha exaón perleal!

Corraine y Vienna el 1º

Con... Contu 2º

Atxa: impedir y troueron tan riera

Fia... q. y e también Corraie, por q. vera

Echa el corvo

Con nubes tempestuosas
Oca todo cerrado está

con calor medido.

Tu... todo están culpados, bien lo séndole!
Buenos los Cielos q la deven el mundo
la Verganza mayor, y non la vergüenza,
q el tiempo excede, y la locura Cuesta
con avonturas extrañas
en el grueso volumen del verano Pan
Salón el Capitan Salcedo ~~abandonó~~

1... Gracias a Dios Neron Salcedo
q Clemencia begniss,
amigo quieto, prudente,
cuando callado, y lisiado.
2... Desde ayer noche, q decuando
llego al instante le hizo
rapidos curios, parece
separado Un Camino.
Ha soon sanguento el río.

Vale... no por eso me abandono,
antes (verano, abandonó)
Si harta azor de entenderlo,
q lleva retinazos
de la Salón en el vicio
ve Genua exclavada

dehoi en adelante astros,
 q. no solo, ie cobarde,
 pero q. Canario Remo
 ntes de valer arroche,
 lamendo, numero cido
 las venas por quatro veces,
 q. no tuvió los servicios.

1... alguna cosa tendria.
 2... Mas q. tubo algun motivo?

3... Una razon. Voto a Dio,

apotaxé q. no ha visto,
 ni hablado en toda su vida.

4... Si fuerante si devatas?

5... O voto de coronetas.

6... Ser el diablo q. me hizo:
 marin de decreer otra cosa,
 Voto a Dio, hasta q. el mismo
 satisfaga en atender estas
 sospechas q. he tenido
 de su valer charazon.

7... Con suyouerdo
 pero q. ha ido en llamas

en el q. ha ido en llamas

parece q. vuelve enmendar.

8... En la cara del Cesar.

9... Parece q. se ha enmendado
 algun quanto

10... Pues enemigos
 oír tan notable a un

Salvador romero cerrando el Corral

Rom. Con este quedan cerradas
las Puertas y los Porticos
de toda la Casa.

1. - ¿Quiéres oírnos?

Rom. ¡Qué lindo!

para q. quiera
2. no ve q. requiere

Rom. Ya lo he visto

1º. Toda la Casa. Rom. El veredad:
devenir estui tan amado.
pues q. quede yo hacer?

Salv. abus q. quiere - Portico

Rom. Yo no nico. Salv. ¿Por q?

Rom. Por q. temo mal oficio

Salv. Que oficio tiene Rom. Roxim
y am ctm encio vivo

Salv el Jirro y acompañamiento mui de

Cox. Que confusión es aquello.

Salv. Gran Señor q. se ha oido mencionado!!!

Piz. Que Salv. la Cara de la cuadra

Rom. Decid del mejor Caudillo,

q. tiene el mundo; amalaya

tan pavoroso destino!

Remediado por Salvado,

hace q. todos lo mismo.

Jirro

U. - Deportada por esa Casa
que huepede sonrío.

Zorr. - E ejecutado, porq^e?
nunca dijeron lo Ucimor

Pix. - Yo haveri enciado?, Pielbento da?

U. - Conconde

Pix. - Que denidas vñdorq^e
se en da. q^e al. an^o naciero

Dexidán un lote, y vale por el finca
Uróma, todo cevauido, encuercido, sin
espada ni sombrero

Tuan. - Teneor todo, Cimico

U. - Quien exer. Tuan. - Yo vi adorar.

Pix. - Cevanques, q^e no ha dicesido?

Tuan. - lo q^e mas no dicesido.

U. - Que respondere? Tia. - Yo n'mo
le n're, n'reo amí Casa

Pix. - Gorllaxquer?

Tia. - Yo la anciana

Pix. - q^e el remedio?

Tuan. - Necatande, Pixx. - Lo q^e?

Pix. - Son q^e. onipotio.

Pixx. - Verimonta

Pix. - q^e le importa Tuan. - q^e quer?

Pix. - amí honor alto.

Pixx. - Decida Oma. Tia. - Encuentra.

Pix. - Za o abiendo

Tia. - Za o q^e dico

Soná alata de mi espíritu
Personas, Pueblos, Triunfos
La maravillosa Corteza
El mar ilustre castigo,
que trae el humo en polvo,
y la tracición en llamas
que no biven a acordarle
Segunda Vg. lo servirás,
que excederán mis alciones,
y lebanan mi honorario
apenas tribo en la arena
mi Patria, y comienzo año
de la noblesa De espaldas,
veinte y tres años cumplidos,
quando agoté la nobleza
del gran Cantar alto,
Sobre el Rodano, que fue
de aquel Campo el mejor triunfo.
luché con oras de Francia,
encauto cruel desafío,
semejante estan miento el uno,
y los otros trececientos,
lo vi en sobre mi lombada
hasta el Granet, corral brevi,
que parecía desde lejos

144

que se moran conmigo
todo un verbo de asturias,
todo un otro de leonés,
todo un Cancio de menorca,
y todo un moner de abiñón.
A ciertas ocasiones q. en especial
delyan Ucaxo de Cristo
parecía impedir un desenroso
de ochavones o menudos,
hallandolo en una Puente
con solo diez o doce min.,
los venidos valerosos,
entanto q. se averenidos
lo demás lecurvazos
dedicante q. dimexido
uno y otros en el aguas,
simoneq. q. escase agua,
todo un tiempo tristes
sobre su especie fieros
sin entumbas de Cristo,
miente en sepulcros de piedra
sobre sementor otra vez
esta faccion la querido
obligandome la embidia
con Capitulos, finados;
pero no importa, me habe

el mundo. En este año,
después de abrir la muralla,
por un pequeño Portijo
me axo le tan Valevoso,
el qual en su punto tinto,
que esperan de sus magnates,
bombardas, y basilicos,
fue la misma Vandea
sobre el malo Castillo.

Lo sorrete y voi aquél
por quien tiene Carlos Quinto
tantos andides logrados,
tantos Consejor-mevistos,
tantos Vasallo afectos,
tantos blasones continuos,
tantos Encinos rotos,
y tantos muros batidos.

Diparto (Supuesto 2.
Sóndom valor tercero).
Un Pontifice en suce-ctangel,
en Madrid un Rey Gran
traicion un Conde de Viana,
soliente un Conde de Urbino,
pacial un Cardenal Doña,
y un Duque Afoncia Venido:
pero a mi juzgmo pueden

cotegorre mis Létricior,
 que en memo de tales lusinos
 diconam lo merecido
 Venecianq. de oro en Tália,
 Conde del Buxornene in Vito,
 Guarda-mais de cílian
 tiene del Castillo,
 Del abo, y dela Cofreca,
 Maese de Camos altib
 del Exento imperial,
 y dan mil títulos dígnos.

q. depoz me Canante.
 finalmente rubiera vida
 el mas bello Capitan
 del mundo, el mejor Candillo
 de Europa, el mejor soldado,
 q. nuestra Caparra ha tenido,
 si Doma Edanou no oporta
 el Onze Vicente e Goxim,
 q. laeron mi Liximo,
 al hagremos te fiero
 y revolucionar invocate,
 con Goxim adictos
 no cubrenan no empantan
 el Cristal Sem loma limpo
 siendo aun muerte do Socio,
 (contra mi rado príncipe)

Olas taciles serras,
y el arado Cocomilo
Hallelos oxas (oy hundo)
despues demas los insejos
en mi amante (q. dolor)
amantes (grandes delitos!)
y enemigos (mucha locura!)
y encaparate (q. desirio)
por una mima (q. capricho!)
a Tramida (q. precipicio)
con la eñonada: yo entones
q. m der horroza avejuno,
con el Leon, q. impaciente
el Concierto hallé rendido
a otro genero de alacranos,
y otra especie de caninos,
examt. la gomelia,
vistiendo para el lirlico,
decabahito el proprio leon,
despues en el Rynde,
la melena el leon,
y la cancha el Cucullo.
y porq. setanta infusia
no quede el menor rincón,
avviendo dejares con ierna
los Cadaveres fuerte

El arte encorneron
 Y la llama al vicio.
 No de otra tiene alivio,
 Que mi verano mío.
 Aunque llora lo diceo
 Dentro de mi quanto muero,
 Y peorando devenir meo,
 Toda la Casa Robada,
 Tan obviado tan nuevo,
 Tan cruel, tan Veracruz
 P. como también él, seca
 Andó en invierno decidido
 Con la llama del azucar,
 Con el invierno del inicio,
 Años también y más
 Ni remedio aun tuvo muerto,
 Existía yo solamente.
 Mas que todo el odio.
 Esto, verón es la causa
 Sobre la pava, y advenida
 Que quitan en la casa
 Men a la gente solos,
 Y así el vicio,
 En equívoco estile

publicana la del nonato,

q. q. en Cenizas depiso.

Pon esto también, soldados:

Quise anoche dormir,
quando oímos la tempestad

q. con tanto ruido,

por conciencia de metal

puse la trompeta del trueno.

Algun noble Ciudadano

o le merecen benignos

tan solo al mediodía quedan,

y meritos al honor nro.

Dedad dedad q. m. causa

(merto q. lo obligó)

mejor el campo de laura,

q. la Ciudad de Almudena.

Cada nra. y sea el mundo

el mas confuso modismo,

q. espectáculo grande,

el mas infeliz destino,

la mayor obligación,

el incendio mas acerbo,

para q. queden aun tiempos

escuchando los avisos,

inmediatas las medidas

los Túcos desvanecido,
 neutraler las diligencias,
 y si mire los aviones
 Pá; Principe de oxane,
 Pa; Bloados Amigos
 Uentos locos, mareas,
 Uentra Uva dulce:
 Y que el Canta Venezuela
 Venga de Vorotan rumbo
 con la obnacacion Siguenos,
 zaz. en con el adiós vicio:
 ma: no emeñitez quitas,
 porq. seg. lo q. mixio,
 toda la magna Cae
 despedida ó c dir quicio

Caere d' uenos del tablado, y queda como se
 acereta una como Casa Caída, y abranda, y en
 se la prima alogada el Conejo, Blanca, Se-
 nra, ~ ~ ne.

2... Grande amistad me ha eu el decir,
 Marques: apena reñir
 d' Contento, la alegría
 y el gusto q. le recuerda
 con Uentra Uveza Da: marea
 el traidor dem' boxino.
 1... Grande hazana

L... Abram Caso
fa... Coto a Dno. vno y corrido
se infiaman Cuartos Calor
pong.^{lo} Ovi si yo lo afirmo
el mas saliente de todo,
q Apa... mi el mundo xambo:
oy mar Oye la fuerza fama.

T... De fuerza armada lo q
vira... con un gran que, no se de pena
lamentacion q... Nuestro pedida:
Querida eminencia, y m. Caso.

T... q... fuerza el dano enemigo
yo decreto Venado,
Nuestro enemigo q... o, mdo,
en nombre del rey nro,
todo el aplauso de un Victoria

en el 2^o anada