

Comedia Nueva

Lavinia Indiferente,
y esquileo de castilla

2

Dña Isabel, Viuda Rica

Dn Carlos Perimetre

Dn Pedro Capitan

Dn Candido, Zeloso

} amante de Dña Isabel

Marta Criada

facundo, Mayor domo

Florencio, Capataz

Rebollo, Vellonero

Anton, Esquilador

Rosa

Tuana

Pepa

Marcela

Esquiladores, Velloneros, Moreneros

Acto 1º

La escena representa un pedazo de

de campo, con un árbol anciano a la
bocadura del primer bastidor de la viga,
un poyo ó ariente pegado a su tronco:
telor primero figura una fachada de
fabrica con una puerta espaciosa, y
proporcionada altura en el medio, por
la qual se ve el fondo q. mas dilatado
pueda darse, y representa un corralon
ó quadrado, a cuyo lado deben ponerse
esquilas en dos filas quando lo dicten
los versos los esquiladores: Eitor, bello-
neron, y moreneron aparecen durmie-
do por el pedazo de campo: Los Leyados
están en el corralon atando el ganado
y repartiendolo por las dos filas: esta
tribuna el teatro, y empieza á aman-
tate florencio por el corralon

floz. Es letargo, ó es que todo
de repente os habeis muerto
que á despertar no acertar
por mas que va amaneciendo

Vamos muchachos canallas. 74

¡Jesús con bencebú el hueño

Uno... Buena día. Esperando
otro... Buena días

Coro Ya viene la aurora,
vamos y esperamos
el diario trabajo
que nos da el sustento.

¡No! Buena esperanza tendré
de que hagais nada de bueno,
pues en vez de persignaros
cantais como unos becerros.

¿A que vienen esas voces?
¿a que ere cantar sin tiempo?

Ya empezais con vuestros gritos
¿de va más me los se los.

Rebo... Esto es para esperar no,
y para espantar el hueño.

no emdiere un d'amegñan,
pues le queda para hacerlo
todo el día.

Flor... Dios bendito,
que el ultimo de esquileo
es este, y en todo un año
no buelbo a oïr, ni ver.

Vedigeras, vedigeras. (Gritando)

Do. Vedig... Ya vamos rio florencio

Salen las Vedigeras, por el Corralon Com...

Bien venido sea
dia tan sereno:

Vamos a el trabajo
pues va amaneciendo

Flor... Segundo coro de Uracas:

No basta mi sufrimiento.

Rosa... Yo creo que vñd Regaña

tambien quando esta durmiendo

Flor... Vamos ala lista, Vamos

Visto amanecido. Sale facundo, lo
un papel, en que va leyendo, y traen
dore puesto todo a un lado van palan

por delante de este, segun lo va nom²⁵
brando:

facu... Estan ya todos, florencio?

flox... La lista no te diga

facu... pues al punto la pasemo.

Juan perer.

Uno... Ese soy yo

facu... Prebollo.

Preb... Yo soy el mismo

facu... Bernardo Anton

otro... es presente

facu... Diego Gonzales

otro... Del hermano

facu... Martin Maria

otro... Yo soy

facu... Nicolas perer

otro... Y cuers

facu... Anton Lechuga

otro... Agortada

facu... Fran^{co} Gil

- otro... Y Divieso
facu. Tomar morder
otro... Aquí esta.
facu. Pedro Pata
otro... El travieso.
facu. Y Juan Antonio Segundo.
otro... Porque no tiene primero
flor... Ea, completo estaís;
â trabajar
tod. . . Empezemos (poniendose â esqui-
lar
facu. florencio el ultimo dia
es este del Esquiles;
y ahi, es menester estar
mas vigilantes, pues creo,
que por acabar temprano,
esquilaran sin concierto.
flor. Ya estoi con ese cuidado;
Y al que no ande muy esperto
yo le hare con mi garrote
insinuacion de mi afecto.
facu. Una delas Vedigeras

vaya a los lebaños luego,
y traiga leche, que quiere
tomarla oy en este puesto
el ama

Rosa... Yo ire, señor.

Tu... Yo quiero ir.

Rosa... Yo soy primera,

Marc^a... Yo no he ido ningún día,
y â mi metoca el hacello.

Flo^r... Etiquetas de mujeres.

A que viene tanto empeño?

Tu... A que siempre es preferida
por las monadas, y en medio
la Rosa.

Rosa... Calla en busterso,
quetu eres la que, con cuentos
y chismes, quieres hacerte
menesterosa sin serlo.

Tu... tengamos el día en paz.

Rosa... Como quieras, le tendremos

Pepa... Las tres son unas fachendas.

Marc^a... Las tres lois un puro en medio

Phora... todavía, ti me enfado:-

Las 3... Entadate, y no veremos.

facu... Callad, y vaya la vora.

Phora... sobre que a todas prefiero;
y para hacerme que res
me basta el saber que quiero.

Las 3... Ahí toma tantas alas.

facu... Yo al trabajo.

Pha... Yo creo

que este señor mayordomo

Pep, y mar^a... la haría mayordoma preta
Con efecto, la hace coco.

Preto... Tio facundo, que es eso?
o dan en las mataduras?

Esquil... Se o alegran los ojelos
con Vorita?

facu... A que me enfado,
Y no de lo sano un hueso

Esquil... Embaine vmd, Cavallero

Facu... Yoto á brios...

Flox... El Ama sale.

Facu... Por que llega me contengo

Salen. Do. Ylabel, Ymarta

Ylab... Que es esto, honrrado Facundo?

Que ôcurra, leal Florencio?

que segun las voces, borge

que alterados os encuentras.

Esquil... Viva el ama, el ama viva.

Facu... Señora, un continuo exceso
de esa gente, queros pienta

hino en encontrar el medio
de irritarme

Ylab... Te conocer,

haber tu visera, Ygenio,

Yprocurar alterarte

con sus chanzas: Yo te ruego
que los perdones, rogando
que es un alivio pequeños
que toman en su trabajo.

Laca: Rogar me á mi quien es dueño
de mi vida? Sois, Señora:

tan buena, que ya es exceso.

Y Lab: Nunca le hai en la bondad.

yo la muerte con padeceros
de los que apuro trabajo
buscan su diaño sustento:

A Florencio, y á ti or amo,
por que sois leal exemplo
de criador: y de todos

la paz, y quietud de sero

Facuy Floz: Señora, vos si que sois
de bondades digno exemplo.

Y Lab: Mirad pues como trabajan

queyo, gozando del fisco
de esta apacible mañana,
aquí tomare mi asiento

78

Sientare D^o y Jabel; Facundo, y Florencio
levan al fondo del teatro, y estan
en acción de vigilar sobre los trabas!

Mara. Señora, que bien hallada
entre estas gentes os ves?
y en verdad que es de admirar
que negada alos recreos
de la corte, os avengais
â vivir en el destierro
de una ciudad de castilla,
y os complacais con extremo
de venir a presencia
anualmente el esquileo.

Jab... No es de admirar: desde el punto
en que vi â mi esposo muerto,
me propuse no ligar me

nueva mente á nuevo dueño:
de recibis en la corte,
expuesta á mil liouyeros
aduladores me bieran,
que mixandome en extremo
rica, mui sober, y viuda,
formarian el proyecto
de medicine: aunque luego
mui dificil el en peño,
lo mejor es libertarme
con la fuga del asedio.

Aqui vivo donde habita
la ingenuidad, no es diverso
el sentido delas voces
dela intencion delos pechos;
y es mi mayor diversion
hacer todo el bien que pueda
á las sencillas Lagalas,

y á los Labradores buenos;
por que el bien que agora reparto
huctificara á su tiempo

Mart. Bien decís, pero no os hurgo
libre, señora, por eso;
pues. Dn Candido, Dn Carlos,
y aun el Capitan, Dn Pedro,
que son de vuestra tertulia
concurrentes en el pueblo,
con vos han venido este año,
y en todos tres estoy viendo
un deseo de clarado

á vuestra mano, y dinero

Ylab. Justa es la objecion; mas oye,
que satisfaccita pierdo.

por retirarme a castilla
no formé el triste proyecto
de negarme á ser sociable;

que el evitar los exámenes

de un hadid, es muy distinto
que hacer un voto levaro
de no tratar con las gentes:
Conozco (te lo confieso)
que los tres me aman muy
pero yo a ninguno quiero,
pues constante en mi capricho
me rio de sus lamentos:
a los tres con igualdad
estimo; en los tres en cuentas
prendas que son adaptables,
y tambien hallo de feitor;
que como estoy sobre mi,
quanto hai en tus almas
Desalor; Desalor, Marta,
que beban por mi los bienes
que mientras ellos suspiran
y meo, y meo, y meo

V. Mart... Pero, Señora, vmd tiene
un tan grato y alaguenño
a tractivo, que los pobres
le deshacen por quererlos.

Y. Lab... Tengan paciencia: Ya ves
que en mi el atractivo es genio

V. Mart... Pero es un genio nocivo
para los tres caballeros.

Y. Lab... Conozcanme, como yo
los conozco à todo ellos

Va saliendo por el fondo Dⁿ Carlos

V. Mart... Ya esta un moro en la campaña
prevengase vmd à encuentros.

Y. Lab... Soy castillo inconquistable,
y sera debil tu esfuerzo:
Conforme vayan llegando,
los ire yo recibiendo

Carl... Señora, con justa causa

no podía yo en el centro
permanecer de mi quanto;
pues aunque nublado adbiere
el sol, llegaron á el
los eficaces reflexos
que el sol de vuestra hermosura
reparte desde este puesto.

Durante esta scena, van repariendo
pan, y vino á los trabajadores, sus penden
por breve rato el trabajo, sin separarse
de los puestos, y vuelven despues á conti-
nuarle

Ylab... Yaya que oy or levantais
finilimo con estremo:
Yo estimo vuestra lisonja,
Y no or pido lisonjero.

Carl... No es lisonja, á la verdad;
por que vuestros rayos bello

Ylab... No me mateis con mas rayos.

por que ya de oídlor tiemblo.

Carlo. Se bronce los

Y lab... Vos de osucan:

Mixad que raro extremos.

Mart... Ya viene Sr Pedro... (ap^{te} la 2)

Y lab... Venga,

que tambien para Sr Pedro
habia salida

Mart. Ah infelices!

Mal saldras con el empeno

Sr Pedro. Señora, como he jurado

no apartarme ni un momento

(mientras disfruto el semestre)

de vos, abusaros vengo

siguiendo mi inclinacion,

pues ya os he dicho que os quiero.

Y lab... Y haceis muy bien en quererme

pues sino, fuerais un necio

que el pecho de un oficial
solo yo le puedo rendir.

Carl. - Tomar tantos rendidos:-

Ysab. ... Si vierais lo que lo siento!
pero no cabéis mucho,
que os devanaréis los señores.

Carl. - Señora usted:-

Pedro. ... Yo te alzo,

tomalo qual yo, señores;

que estas plazas no las rinde
el asalto, sino el tiempo

Ysab. ... Eso es, Capitan, así

le loyran triunfos completos:
sobre que en sitio de amor
sois el primer Ingeniero.

Pedro. ... Cree usted que algunos fuertes
he conquistado

Ysab. ... Sí creo;

y en algunos mal herido
haveris sido sin provecho

82

dale Sr Candido, y sederene á la puerta
del Corralon

Cand... Ya estan aqui mis contrarios ^{que} _{ap}
ya dan principio mis celos.

señora al pie de usted ^{señora}

Uab... Sr Candido, como es esto?

Como os habeis des cuidado?

Cand... Como quando ton primero
en vuestra atencion, señora,
de Sr Carlos, y Sr Pedro

en los servicios, no podia
adelantarse mi afecto.

Maxt... Ya esta en el campo el Celoso ^{ap}

Uab... Tan Yguale el que os profeso
es en todo, que haria mal
quien del otro tenga Celos

Cand... Yo, si los tengo, es de usted;
que de los dos no los tengo.

Y lab... Pues yo ya tengo elegida
la persona a quien reservo
todo el fondo de mi amor.

Cand... ¿quien nació á ser el centro
de la ventura? ¿quien es ^{tierra}
quien abita en vuestro pecho?

Pedro... ¿quien ha de ser sino yo?
No sabe que en los encuentros
amorosos de oficiales
y paisanos muy mal pleito
soleris tener los Paisanos?

Carlo... Es factancia que se pruebo
la vuestra, porque hai Paisanos
que deben ser, segun pienso,
preferidos.

Pero... Silos hay;
 pero al capricho me atengo
 de las damas que distinguen
 por la casaca al sujeto.

Carl... Eso es amar las casacas.

Pero... Y digo, van de los cuerpos
 separadas? ó las aman
 por ir unidas á ellos

Ysab... Graciosa es la competencia:
 Y de que sepaís no es tiempo
 á quien prefiero en momento.

Pero... Hacéis muy bien; yo lo apruebo;
 Y vivamos todos, que todos
 el engaño aperecemos.

Caro... Yo no, que vivir en duda
 es la muerte que mas temo.

Carl... Pues yo en todo á vuestro ^{seño} arbi
 humillado me sujeto

y propiamente mi gusto
le cita en el gusto vuestra
Y lab... Marta, vete por el vaso
Marta... Voy a tra este coniendo.

Pero tenya vsted piedad
de esos pobres caballeros

Sale Torra con un tarro de leche, Carl

Rosa... Quien hace a amor resistencia
es reo contra el amor,
Y merece su reo
por negarle la obediencia.

Y lab... Graciosa copla, Rosita.

Rosa... Ama mia, yo celebro
haber conplacido a vsted
con mis rusticos acentos.

Sale Marta con un plato y vaso

Carl... Pues señora, mientras voy

es inocente reflexo

84

tomais, o oire de amor

para este asunto unos vextos

Ab... Decidlos pues, que o oire
con complacencia

Canó... Mas Zelos... (ap^{te})

Carl... La copla que cantó Proa
dice así, li bien me acuerdo.

= Quien hace â amor resistencia,

= es reo contra el amor,

= y merece su rigor,

= por negarle la obediencia.

Empiezo.

pedro... Etqui dela mura:

Para que vale el Ingenio?

Carl... A la humanidad se hace

contrastando su valor,

= â amor

con culpable indiferencia,

= Resistencia.

Ved patente la evidencia
de vuestra injusta impiedad
que obra contra humanidad

= Quien hace á amor Resistencia

Quien se niega al Himeneo

= El Noo

Que debe juzgarse infiel,

= Contra el,

mas dulce encanto interior

= amor.

Sentenciado á mi favor

quea este pleito, y es llano,

pues quien maniega humani-

= el Noo Contra el amor.

Pase el discurso de aqui,

y,
diga lo que le parece

¿ merece,

de un pecho tan en amor, 85
= tu tiempo.

Si Cupido su valor
no emplea, tu nombre acaba;
que hai quien resista su alfabá,
= y merece su tiempo.

Acaba de Ysabel de tomar la leche; y man-
ta, le lleva plato y vaso

Amor deve castigarle,
= por negarle,

á un corazón que así esta
= la,

depreciando su violencia,
= obediencia.

Recelad pues la indemencia
con que os tratara Cupido,
pues le tenéis ofendido

por negarle la obediencia.
y lab... Bravo bravo! Haveis tenido
gracia en aplicar el resto.
linecchito algun drama

me valdre de vuestro ingenio
Carl... Si me empleais en serviros,
con rigo lo mas que puedo;
pero yo anelo mas dicha
que la verex vuestro ingenio

Caro... Con estas bachillerias (cap^{te})
logran el mayor aprecio
estos hombres. Queno pueda
en mi vida hacer un verso

Pedro... Este Carlos con su musa (cap^{te})
voto á bñion que te ha hecho un
que vale mas que una buena
bateria de morteron.

Señora, para estas cosas

85

terajo yo un entendimiento
tan impotente, que nunca
ha concebido ni un bexo
pero si empre que querais
que despueble en vuestro obsequio
media Castilla, que busquen
en donde enterrar los muertos.

Dona... Ya la hecho de balabron (ap^{te})

Y lab... Bella oferta! Lo que quiero
es que merigais los tres
â dar un breve paseo,
y disputar la mañana.

Lor 3... Dicha es el iror viviendo

Salen Jacundo y Florencio

Lor 2... Que nos manda vnted?

Y lab... Pues han tomado esse tiempo
el bocadillo son pobres

(que el nombre es que le dan ellos)

haced que de quando en quando
vengan vino.

Juan. Asi lo haremos,
cumpliendo con la costumbre.

Y ab... lo que yo os encargo en esto
es que no se les limite
ni se les dé con exceso,
por que no les haya daño.

Juan... Vuestra voluntad entiendo,

Y ab... Vamon señores.

Los 3... Señora,
seguimos y obedecemos

Juan... Vamon a cumplir el orden
del ama

Salen Dobollo y Thora

Robo... Thora, gracias a Dios,
que mientras se van los viejos
a mandar que saquen vino

87
puedo decirte te quiero,
pues temia se me hicieren
en portemas los requiebros.

hora... Eso me lo tienes dicho,
Meollo hace mucho tiempo;
con que lo que anda repetes
no tiene nada de nuevo.

Rebo... Es que añado que ya sabes
que el alma no tiene afecto;
y no dudo que me haya
y mismo hombre de provecho.

Anton... Si tal hace, sera hacer
lo que tus padres no hicieron,
pues eres añadidura
de los hombres por tu cuerpo.

Rebo... Y quien te ha dado a ti Anton
opilla para este entienno?
vete a esquilar, y no quieras

que lo voy por encontrar.

Antor... Ya lo estamos; por que yo
mas que tu, a Prota quiero
y como vuelvas a hablarla,
te he de dar un buen solteo.

Prota... Ha perro! tu competirme!

Antor... Desale, que le aborresco;
con que ahi, la competencia
queda cortada a buen tiempo.

Antor... Y que, quieres Prefexir
a un hombre de cuerpo entero
a otro que tan solo puede
llamarse de medio cuerpo!

Prota... Pues que acaso soy medalla
o el fundador que en mi pueblo
de piedra es, y esta sin pie en
en un rincón del cuerno?

Ahora veras como tiene

Agarranse, y a un tiempo le mete Rebollo
 por entre las piernas de Anton, y le deja
 caer. Sale facundo va a caer a Re-
 bollo, y huyendo este, encuentra con Floren-
 cio, le mete por debajo de los brazos y
 se carga en él formando el golpe que
 le iba a dar a aquel.

Mora... Que se matan, que se matan
 separados compañeros.

Esquit. Desá los, aver qual puede
 romper el otro los tres.

Uedig... Mixen lo que son los largos:
 Ya le ha numbado el pequeño

Facun - Ha, enredados, toma, espera.

Rebo... Quando así median no es pero ^(Comiendo)

Facun... Yo te haré que esperes; toma

Floz... Voto á brios, que me has deshecho
un brazo.

Jacum... Si es un demonio
etc aprender de muñeco.

Esquí... Que tal? recibio usted quito,
Capataz, en el encuentro?

Floz... Burlaron; que yo le juro
se acuerde de mi el travieso

Jacum... Hombre, yo no quise parte.

Floz... Pero me oíste de lleno.

Prebo... Soy franco; lo que me dan,
á mis amigos lo cedo

Esquí... El vino, tío Jacundo.

Jacum... Tómalo; si fuera el portero.

Repartiendoles el vino, y buelben todo
á su trabajo

Cand... Ya no puedo tolerar

las distinciones que veo
 hace esta dama amision
 competidores perversos;
 el uno lado la mano;
 y el otro á su lado puesto
 no me dejan á mi entrada
 para rendirle mi obsequio;

Ya aunque con todos tres gasta
 buenas palabras, yo creo
 que yo seré el despreciado
 al fin de mi galanteo.

Que hai en los otros que pueda
 preferirlos? no lo encuentro.

Voto á brios que estoy hablando
 con tan continuados celos

Fr. Pedro. Hombre, por que habeis desado
 á esta dama en el parco?

No veis que es desatencion?

Caro... Yo os pregunto a vos lo mismo.
Por que vos la habeis dejado
quando ganais mas le afecto?

Pedro... Yo la dejo por que he visto
que oy, amigo, corre el viento
favorable acia D^r Carlos.
Y como en mi marcial genio
puede jugarse franquesa
lo que deliro en el vuestro,
sin pararme en etiquetas
hago libre lo que quiero.

Caro... Pues no la querais

Pedro... La adoro.

Caro... Y asi decis tan sereno
que oy acia D^r Carlos solo
corre favorable el viento?

Pedro... Si, por que se que mañana
havra mudanza de tiempo,

Y leré yo, ó leréis vos,
 á quien distinga tu afecto,
 sin que saque consecuencia
 ácia mi de malo, ó bueno,
 por que oy me haya mil favores,
 ni mañana mil desprecios.

Caro... Que humor tan feliz teneis!
 vivireis siglos enteros.

Yo en viendo que á otro prefiere,
 me deshallo, y me enfurezco.

Pedro... Estudiad en las escuelas
 del mundo por algun tiempo,
 y no os haran impresion
 esculpulos tan pequeños.

Salen Sr. Ysabel, y Sr. Carlos

Ysab... Yaya, que estais oy los vos
 politicos con extremo?

pues me habeis abandonado
en la mitad del paseo.

Caro... Como yo no hacia falta,
Y con las fraces no encuentro
propias para divertiros,
Como estos don Caballeros,
no queria ir condenado
á un triste y raro silencio.

Pedro... Yo os deseí, por que me vino
tal idea al pensamiento;
Y liquiendo vuestro humor
hu/etarme anada puedo.

Caro... Por eso siempre tendido
teneis en mi un escudero
que no os desara entre tanto
que no me mandeis hacerlo.

Yab... Pues tenedo por mandado.
Retirarme en mi aposento

Solicito acercan las;
y Creed que lo aprecio
que os divertais todos tres
en el campo sin empeño.

Pero... Si señora, á divertirme
hemos venido, y ofusco
por mi parte divertirme
sin cuidado, y sin desvelo

Carlo... Yo no podre, porque siempre
tengo el cuidado en mi pecho.

Camé... Ni yo tampoco, pues vivo
con tan fuertes sentimientos
que á pesar de la Yaron
temo no poder vencerlos.

Mad... Son vñds, todos tres
tan cortados amiguenis,
que sin vñds viviera
en continuo desconsuelo:
usted marcial, usted fino,

usted Zeloso; los mismos

sentimientos de los tres,

son los que en mi interior tengo.

Pero... ¿que diestra!

Carl... ¿que poco fina!

Caro... ¿que perjudicial!

Yab... ¿lo niego;

por que yo no soy capaz

de hacer daño ni a un insecto.

Pero... Pero tan poco hacen bien.

Yab... Conforme me el bien de que hablen

Caro... Permitame usted decir ^{yo} algunas
de las palabras

Yab... ¿que tenemos?

Caro... ¿que quiero me escuche usted

esta tarde un corto tiempo,

pues tengo que hablarla a solas.

Yab... Dicho despacio ofusco

Caro... Señora tengo que hablarle. ^{yo}

Ylab... A solas!

Carl... Eso apetece

Ylab... Pues esta tarde or oire.

Carl... Dicho no me hareis con eso.

Pero... Secreto? alla voy

Con mi polo de secreto.

Quereis oirme algundia

Ylab... or oire con gusto, y luego

Pero... digo, que ha de ser a solas.

Ylab... Me conformo

Pero... Vos veremo.

Ylab... Oy me encuentro con humor
de bullarme de esta necio. (ap^{to})

Veremo en lo que paran
sus misteriosos secretos.

Facundo, Florencio, ya,
segun mi zelo, es tiempo
de que vayan â almorzar
en el poblar, pues ya tengo

Las diez, que es la hora precisa
de su primer alimento;
Llevados al Refectorio,
y Cuidado de su lo tiempo

focun y) VA almorzar todos. VAh;
Floren) Señora, os obedecemos.

hababá. Viva quien así procura
nuestra quietud y lustro.

Prosa... Y en aplauso de nuestra Ama
vamos todos repitiendo:—

Coro... Viva las bondades
de tan noble dueño,
en quien las piedades
se encuentran de ahiento;

La viuda indiferente
y esquirol de Castilla

93

Acto 2

Patio con fuente. Salen Proa, Juana, Pepa y Marcela, con un plato de almuerzo, uno para cada un, y se sientan unas en el poyo de la fuente, y otras en otro asiento de piedra en el lado opuesto

Proa... Muchachas, à almorzar vamos;

... sientate con miigo, Pepa.

Juana... tu con miigo en este lado

te puedes sentar Marcela.

Proa... Y mientras los compañeros,

en el Refectorio almuerzan,

a qui solitas nosotras

almoraxemos sin prisa.

Juana... Eso si; vamos del patio

que bastante se rebientan

los huesos en todo el día.

Salte el rebollo, con el plato de almuerzo,
pan, y vaso con vino

Prebo... Supongo vuestra licencia,
y á almorzar entre vosotros
me pongo con mucha flemas,
por que alla en el Refectorio
es tanta la bulla y gresca
que se mueve, que atascada
la comida se me queda

Sentandore en medio del teatro, y pon
endore á almorzar

Prosa... Pues aqui no hacias falta.

Qua... Muy bien quedante puerieras
entre los otros hombres;
Y no venir á que crean
los maliciosos, que tu,
rebollo no galanteas

Pedro... Cora es que no lo acostumbro 94

Todas me pareceis feas

quando estais lejos de mi:

Con que qual quiera que crea

que yo os ligo por que rezo,

haxa bien, segun mi cuenta.

Hablemos claro, no puedo

comer quando no estoi cerca

de mujeres, con que asi,

rezar a miiga paciencia.

Proia... Pobrecito! que gaxote?

Pedro... Calla tonta: No valiera

mas que dixeras: Que hormoro?

vale mucho su agudera?

Pero esto que de nuestra ama

continuos peyor depreta ^{mira} ^{al} ^{inte} ^{no}

la rixen y la festejan,

no nos dejan ni un instante:
Ya acia el patio se descuelga
uno de ellos; y yo creo
que es el que tiene mas letra.

Mora.... Desele veniz, no importa.

Preb.... Veremos que es lo que intenta.

Propio.... Para remplaz los disgustos
que la mucha indiferencia
de madama me origina
(aun que yo he plan de guerra
ligo, fingiendo que soi
indiferente como ella)
no me parece mal medio
el de decir dos ternenas
â esta Mora, que es la tona
de todas las verdaderas:
Y asi, con este proyecto
vengo entre tanto que al muerzan

95
á este patio. Este Rebollo
suele andar siempre tras ella,
y yo he formado concepto
de que es gran diestra piera;
pero á bien que si me enfada,
le torare una retorta

de patadas tan bien dadas,
que otro año á esquilax no vuel^{va}

Mora... ¿he pensativo venis?

Petro... Reconoci vuestra conciencia
por si agora de repente
os llaman para la guerra?

Ó venis sacando acaso
alguna atrasada cuenta,
que por mas que la sumais
no podéis salir con ella?

Petro... Calla, picaro.

Petro... ¿usted me honra?

por mas que no lo mereca.

Petro... Noita, almueñas con gana.

Noná... Almoraxa mas que huiera.

Petro... Pues que? es la racion es cañ.

Levantándose todo, y llegando a la fuente
á beber sucesivamente las Nonas

Noná... No señor, que el ama nuestra
manda tener de el sustento
con abundancia, y franquera;
pero como una es muchacha,
como exercita las fuerzas
trabajando, y lo que es mas,
como duerme a pierna suelta
sin cuidado que la aflija.

hai unas ganas perfectas.
Petro... No sabrás lo que es amor;
que, á saberlo no durmieras
con tal descanso.

Pedro... Ya le
qual era, señor la cuenta.
que veniais a justando,
y la errais en mi conciencia.

Pedro... Inixa, malicioso:-

Pedro... Inixo
queno saltareis con la cuenta

A... bamonos la tres de aqui;
que esta hora estan palleira
que á todos los hombres habla.

Ena y Mar) Quiere que todos la quieran (en la 3)

En Carlos... Que siempre os tengo de hallar
en Pedro, entre la catexwa
delas mozas. No es posible
vivais un punto sin ellas?

Pedro... Que quereis; este es un voto
que hacemos en la hora mesma
que tomamos la calaca


Pedro..... Y su virtud es estensa
tambien á los petimetres,

Pedro..... Quien te manda que te meta
en lo que nada te importa!

Pedro..... Como yo esperar debiera
á que usted me lo mandara
tarde ó nunca me metiera.

Carlo... El dijo bien: tambien como
se quizes de las belleras
los Petimetres: Ya si,

para emplear mis fineras
un rato con quien tal vez
las reciba y agradezca,
venia á buscar las moras.

Pedro... Que locacion tan perfecta
tienen los dor! Malo va: 
Ya espereis mi asistencia.

Pedro... Pero, hombre, á los Militares!

ninguno hace competencia.

97

¿Que me quiere la Mora?

Petro... ¿Que la Mora or desprecia?

Mora... ¿Que la Mora se alegra,
y se divierte con todos,
y à todos iguales de sa?

Petro... No tiene remedio; ahora
has de declarar quien sea
de los con el preferido
entú amor.

Callor... Preciosa idea!

Preferirme me ami, y veran
como en hacerlo lo aciertas.

Petro... ¿Quiéren irredes que yo
decida la competencia?

Petro... ¿Quiéres ver como yo
te deshago la cabera?

Petro... No teñor que eso sería
ver una cosa mal hecha

Carlos... Declárate a favor de uno.

Rosa... Con que el de clararme es fuer...

Ped. y car... li.

Rosa... Pues yo preferiré
al que con mayor franquera
me regale

Carlos... Toma, toma,
este bolsillo, que en cierra
treinta doblones.

Rosa... ¿Que hez mono!

Que medais?... (al oficial)

Pedro... ¡Mi es carapela;
por que haciendo profesion
los soldado de pobrera,
danos mas que vale el oro
en qual quier inutil prenda
ademas quetas mugeres
mas distinguen, mas aprecia

un militar despreciable,
que una paisana riquera.

Carlo... El campo queda por mio
Pebro... Yo es apuesto áqueno queda.

Pebro... Dize bien: mio es su afecto.

Pebro... Tan poco; y figalo ella.

Carlo y Pebro } Despacha.

Mora... Estais empenñado
en que lo diga deveras?

Carlo y Pebro } Si, Mora

Mora... Pues brevemente
Vay á daros la respuesta.

El Petimetre
y el oficial
por fuerza quixen
hacerme amar:
Molillo y cinta
los son median,
y solo quiero
verlos babeax;

Que puer trebollo
tu amor medio,
por don mal alro

te estimo yo. . . . (Vato)

Pedro . . . Por vida de buio, infame
que es charco de marca y me

Carlo . . . Tal burla no es tolerable.

Prebo . . . Pues oï lo que agora desta.

Si ella tan fina
pre mia mife,

de quien la ofenda
me vengare:

Wadie me vante

desenta pues,

que un mar de sangre

labre vester.

Cuidado digo,

que por mi amor

lexe en campaña

Pero... Canalla, espera, detente.

Callor... ¿Porha estado esta befa:

Hemos quedado lucidos

los dos en la competencia.

Pero... Si esto las rusticas hacen,
en quien se halla la inocencia

que en las damas de la corte
lolemos creer forastera;

que mucho, si estas no burlean

no burlean tambien aquellas?

(Sale Sr. Candido, y al vez á los dos se ve
tiene)

Canó... Ya he dado con mi contraxion
por mas que huyo de su presencia

Pero... ¿Que es de verencis? Porque amigo
no salis?

Canó... Por que es mi pena.. (Saliento)

detal clave, que al mirarnos

a mi petar se acrecienta.

Carlos... Pues que daño os hemos hecho

Caro... El de mayor consecuencia.

Yo adoro, como vosotros,

la incomparable belleza

de esta dama; y aún que ^{os} a

solicito complacera,

por vosotros queda siempre

el campo en la competencia.

Esta mañana los os

fuiesteis á diestra y siniestra

ocupando sus dos lados

dándole la mano: Apenas

tuve lugar de decirle

una expresión fina, y tierna:

Con aprecio y con agrado

oía todas las vuestras,

Y las mías las oía

Con notable indiferencia: 100

A usted más tiene veres (alot)

Con intencion y finera;

á usted más de decir; y á mí ~~car~~
ni una me más si quiera:

Lo hablo en secreto des pues,

y me oyo de la manera

que se suele oír llover:

Lo hablasteis, y muy finera

es cucho vuestro secreto.

Usted si con causa pequeña

me de tengo al encontraron

por mí bien fundadas que far.

Pedro... Hombre, havéis perdido el juicio?

Carlos... Es, más que amor, demencia
parece.

Canó... Demente estoy.

pues si en mi juicio estuviera

debiere de satisfacer

Y tomar la mas sangrienta
venganza, de los que asi

son causa de mis quejellas:
los dos sois afortunados,

Yo infeliz, y hasta que muera

dare de mis justos Zelos
al cielo y mundo las quejas.

Pedro... Permittedme que me lia
de tan frivolas torpechas,
pues Zelos tan infundados
van á la lista materia

Casto... Ya en el mundo nadie tiene
por que las Damas prefieran
á otro; pues hecho cargo
los hombres de que es quimera
exponer la propia vida
por lo que la preferencia

3
de un amor, en que se
olvidan quando lo intentar
el afecto que mas fino
han cultivado y profesan.

Pero... Quanto mas util sea,
que pues una nuestra idea,
es de aspirar â su mano
no un amor â vencerla,
Y que sea la victoria
del que lidie con mas fuerza?

Carlos... Perde luego me con vengo,
por que yo con mis fineras
he de conseguir rendirla,
ô ha de ser de bronce ô piedra.

Caro... Pues yo no, que es ofensiva
tan mutua condescendencia
en el asunto mas grave,
Y que mas en mi amor pesa.

Pero... Necio ser, quando sabemos

que de otro las ideas,
y estorvarlas no podemos
por que la Dama estan diestra
que â todos tres nos escucha,
y â todos tres nos alienta,
que adelantamos con dar nos
todon tres ala tristesa
Como voz? No, amigo mio,
que mi profecion me ordena
que marcialmente conquiste
y marcialmente posea... (Vale)

Carlos... A amigo, cada uno siga
su mente para vencerla,
y el que lograre tal triunfo
gore feliz su bellera... (Vale)

Card... Es amor el de estos hombres,
el capricho, ô solo estema
por hacerme â mi per juicio?

Patria de la indiferencia

debe ser esta que habia,
pues si qual yo la quisiere,
Como yo se abrazarian,
Y Como yo se sintieran.

Discurremos por que medio
podre lograr atraerla
á mi amor. Á mi los Zelos
me devoran con fiereza:

La dama siempre insensible
á mis males se de muestra:
decir que alla en su interior
no la agradan que la quieran,
es falso; que las mugeres
que se las ame descan.

Exemplares hai diversos
de mugeres muy opuestas
al amor, que se han rendido
á los Zelos; ellos sean
los que meden la victoria:

¡Pues has Lagalás Yellas
actualmente en este sitio,
en oyendo la respuesta
que de amís reconvenções
esta tarde en que he de verla
alolar, y he de explicar me
en mi amor de sobre mesa,
como me conteste ingrata
Yo me vengare con ellas

¡Sale Pora, con una cantaxilla, en acción
de venir por agua, ala fuente, cantando

Pora . . . Cada vez que á la fuente
por agua vengo,
encuentro en sus cristales
mi refrigerio.

¡Sale tan clara
que es espejo en que miro
milinda cara. ¡Sepone allera!

Cand... Para entablar mi proyecto
buena ocasion representa:
Quiero tener preparada
para lo que ocurriera pueda,
á esta hora, que es capar
de dar elot á qual quiesca.
Que hai Prorita?

Proa... Señor mio?

Cand... No havia otra que viniera
por el agua? has desex tu
quien siempre llevasla venga
para servir alas otras?

Proa... Que quexen: Como mi estrella
me condena á trabaxar
por que alimentarme pueda,
no rehuso hacer aquello
que mis mayores me ordenan.

Cand... Que humildad! Si tu supieras
lo mucho que tu belleza

me agrada, me vivia
muy agradecida.

Proia... Es fuerza
que lo este desde este instante
pues me habeis llamado bella.

Card... Pues del agradecimiento
hai distancia muy pequena
al amor.

Proia... Yo la hallo grande;
que no es una cosa mesma
estar una agradecida,
à quezer con todas vezes:
verbigracia, yo os estimo
vuestra lisonja ó finera,
y tengo vada á rebollo
el alma toda por prenda.

Card... Tu claridad es notable;
y es justo infiera por ella
que no quieras dispensar me

un favor.

104.

Prora... Conforme sea.

Cand... Pues mira solo pretendo
que en los casos en que veas
que llevo a hacer te exprecesiones
muy cariñosas y tiernas,
manteniendo las estimas
de modo que todos crean
que yo te quiero, y que tu
me correspondes deberas.
Si esto haces yo te prometo
regalarte con Anagnapa.

Prora... Regalame.

Cand... No lo dudes.

Prora... Que va que el Celoso intenta
vengarse ahi de mi ama
por que su afecto desprecia?

Cand... Que dices?

Prora... Que como solo

la intencion de vnted se estiende
â que de â entênder le quiero
por mai que nunca le quiera;
si me paga adelantado,
le ofereço hacer lo que ordena
Buxlemon â este babero, (Ap^{te})
Como â los otros baticas.

Canô.... toma, toma este bolillo.

Proa... No quiero señor moneda;
que si me vieran dinero,
culparian mi inocencia.
del otro pille el bolillo (Ap^{te})
ayame morete otra prenda.

Canô... toma si no esta sortifa.

Proa... Eso es otra cosa; venga,
Comero el dia de novia
podre bucierto con ella.

Canô... Con que medas la palabra?

Proa... La doy; y creed que son ciertas.

105
mi palabras, y la cumplo
con fox malidad extrema.
que dad con sion

Canó... Vete en paz

Rosa... tres son los que ydaltentan
á mi ama, y todos tres
labra como sela pegan ^{que repitiendo}
cada vez que á la fuente ^{el chivillo}
por agua vengo. . . . La

Canó... que inocentes que son todas
estas Castellanas viejas!

Vease que prontamente
se ha convenido á mi idea

101 00
fac... Señor, mi ama esta esperando
para sentarse á la mesa,
á que baya usted.

Canó... te digo,
pues no es justo de tenerla ^{ve}

Tardín, largo con mera de descuberto, y

aparador á un lado; aparecen en el ^o Jardín
Don Guylab, Dr Carlos, Dr Pedro, Marta, y
Florencio

Ylab... Ya es hora de que comamos:
Y como oy el ruido reemplazado
del sol el aire que come
mandé pusieran la mesa
en el Jardín, pues sus flores
me divierten y recrean.

Carlos... Señora qualquiera niño
en que vos estais, obitenta
accidentes de Jardín,
pues vuestra hermosura ^{ma} este
en vuestras mejillas, y o los
ofrecen losas, y estrellas.

Ylab... Dr Carlos sois portugués?

Carlos... No Señora.

Ylab... No creyera,

por que sois tan de Retido

Que os hacéis una manteca. 106

Pedro... No, dixeis eso de mi

y lab... Usted es un calavera,
que sola mente se explica
al ton de caja.

Maxt... Ya lleja

Dr Candido.

y lab... Ese endiscordia
es un tercxero de cuenta

Pedro... Con que toon lo tres tomon
para vited una cona mesma?

y lab... Cada uno de ustedes es
loco de diverso tema.

Aten Dr Candido, y facundo

Como, Dr Candido, andais
tan reñizado, que es fuerza
que os busquen, para que esteis
algún rato en mi presencia?

Cand... Que feliz me contempla

Si de vuestra boca oyera
tal expresion sin saber
que solo es burlar mis penas?

Mart... Se saca ya la comida?

Y lab... Si Marta. vuestra tristura
os hace pensar asi.

Ped... Senemonor á la mesa (hientanves)
Ya come otro aite, pues veo (ap)
que remuda la velera.

Y lab... Que hablais, oficial?

Ped... Señora,
que adbierto en el cielo señas
de que rex mudasse el tiempo

hixiendo la mesa tor 3 Cuatro

Y lab... Ya no importara que llueva,
pues con cluyo el esquileo (izo mente)
del todo esta tarde mesma

Carlota... Haxto lo hiente quen siempre
á vuestro lado quisiere (tunchan 70)
estar solo por servicios

Cand. . . . Y harto, Señora, se alegra

107.

quien teme que este esquileo,
le cueste una lizeipela.

y lab. . . . Pues que? or ha ofendido el sol?

Cand. . . . No son, no, los que me que man
sus rayos, son diferentes
los que en todo me destemplan.

y lab. . . . Lo siento; que estimo mucho,
amigo, la salud vuestra.

Carlota Dichoso quien eso es cucho.

Ped. Dichoso quien solo piensa
en comer y beber bien
sin dar entrada à las penas.

y lab. Eo es, capitán; vos si
que or conformais con mi idea.
Facundo, vete à mandar
que Prosa, y Trebollo vengyan
à cantar me alguna cosa
para hacer mas placentera

esta estancia, pues sus gracias
me entran tener y me alegraron.

Jacm... Voy, Señora, abedeceros. (Ye)

Y Sab... Yo direis que siempre atento
no estoi, para divertirlos

Carlos... Mas valiera::

Cand... Mas valiera::

Ped... Que baliera mas? Señora
usted en esto lo acierta:

Sivirtamonos, que es solo
lo que a todos interesa.

Hera por los propios filos (ap)

es la estocada mas cierta

~~Y Sab...~~ Florencio, que te parece?

tendra este año buena benta
la lana?

Floren... Señora mia,

estan limpia, y tan selecta,

que me persuado que haya

y lab... Pues eso es lo que me importa
por que mi caudal inbierro,
despues en hacer â todo
todo el mayor bien que pueda

Carlota... Que quepa en tal corazón
tan notable indiferencia
para aquellos que os estiman
con mas verdad y finera!

y lab... A quien me estima, le estimo
ya esta pagada la deuda.

Caro... pero alguno no os merece
mas atencion?

y lab... Ofendiera,
en preferir solo uno,
â otros dos; y estoy resuelta
â guardar tal equilibrio
que â nadie resulte ofensa

Mart... No os canséis, que el pecho luyo
es lo mismo que una peña.

Jalen Debollo, y Pora

Don. 2... Señora, que nos mandais?

Y lab... Que con gracia é inocencia
me canteis alguna cosa.

Debo... Pues si ha de ser; Pora, empieca
à cantar à quellas coplas
que te he enseñado, y son buenas.

Pora... Ya te he entendido. Yo creo
que os agradaran por nueva

Cand... Quanto como estoi temiendo
que veneno se me buelba,
pues ni una mixada debo
à esta dama ingrata y fiera

Pora... tres cavalleitos
hilon de amor
à una dama à maban
con mucha passion.

Debo... Todos tres mui finos,
y à qual mas traïdon

aunque la querian, 109
la hacian traicion.

Preso A ciesta Hagala
Con infame union
dixeron requiebros
de los tres los dos.

Preso Pero ella que es diestra,
â los dos burlo,
y al tercero luego
tambien le engaño

Preso Que charco tan bello.

Preso Que admixable accion.

Preso Qui tienen ser falto.

Preso Caro les corto.

hon 2 Que â esto se exponen
los que en su interior
ofenden la imagen
de su adoracion.

Durante las Coplas, han estado y label con
muchoa atencion, y los 3 Galanes, manifiestan

interior sobre salto.

Canó... Muerto estoy

Castor... Yo estoy en mi

ped... Habría malvita canalla
todo le lo han declarado.

y lab... Señores, como no alaban
la gracia con que han cantado
en sus coplas me de claran
los dar la culpa que adbierto
en los vortos comprobada
de estos tres impertinentes.
Como encuentro tal mudanza
en ustedes?

Castor... Como es dable

que en mi pueda haver mudan

Canó... Vi en mi.

ped... Vi en mi, que esto solo
es suspender la gracia
de estas coplillas por nueva.

- 1102
- Pedro... Se componerle ahora acabar
y lab... Por que ingenio?
Prebo... Por el mio
Pedro... Eres hombre de importancia.
Prebo... Con pongo yo de repente
sobre qual quier pataxata.
Prosa... No les sale el kulto ahora (ap) (re)
del cuerpo en siete semanas
Y lab... Da â los dos una propina
que sea proporcionada
al contento que me han dado.
Flor... Lo hare como usted lo manda
Prosa } Gracias Señora
y Preb } y ustedes... (levantandose)
y lab... Retizense â sus estancias;
que yo me voy ala mia.
Cano... No acierto con las palabras. (40)
Cordero... Bien le ha vengado el Villano (40)
Pedro... Yo te motere aparadas (ap: a Prebo) (40)

Rebo... .. los tres amigos, Morita op: della
van como perro con mana
y lab... .. Yo os voy a dar tambien

Vase florencio despues de quitar la
mesa

No quiero ofrecer mas alas
â la malicia.

Mor 3... Señora,
y heb 3... .. no teneis a vuestras plantas

y lab... .. Marta, que te ha parecido
de las coplas?

Mart... .. Que encerravan
mucha malicia.

y tab... .. Yo ofrezco
corregirla y castigarla
en lo que han dado motivo
â que en publico se hagan
vexos que contra mi honor
publicamente se cantan;
que si tolexe hasta cosa

que con te amor me enfadaban
estos hombres, sin querer " "
tomar de todos vengansa
con mi publico del precio
labre, pues tanto me agravian,
hacer publico el castigo
de ofensa tan temeraria

the first of the
letter, enclosed, in quarter
format the book is
can reproduce the
table, that table is
has been published in
as of the first two

the second of the
the third of the
the fourth of the
the fifth of the
the sixth of the
the seventh of the
the eighth of the
the ninth of the
the tenth of the
the eleventh of the
the twelfth of the
the thirteenth of the
the fourteenth of the
the fifteenth of the
the sixteenth of the
the seventeenth of the
the eighteenth of the
the nineteenth of the
the twentieth of the

Buelave descubra la primera kena e
 la Comedia, y en la misma disposicion lo
 Equiladores, Berigeras, Recibidores = 8.
 Tacumbos, y florencio recorriendo lo todo.

Flore... Por acabar la tarea
 on haveis dado tal pusa,
 que haveis equilado peor
 que todos los demas dias.

Fanc^{do}... Yo on prometo que a no ser
 el ama, como es, benigna
 yo al pagaron, desquitara
 lo justo a vuestra malicia.

Rebo... Pues que quereis que desuelen
 a las simples ovejillas...
 y corderos inocentes
 por quitarles la Camisa?

Yo aseguro, que si á ustedes
les pelaran con la misma
eficacia sus molteras,
le morirían de risa.

Fac^{do}... Calla, hablador.

Fot^o... Calla, infame.

Hu^a... Defecale, por que delira;

Fac^o y flor^o... Hue quereis (En secreto aldo)

Hu^a... Acercaron tambien chicas
por que contemora aquello
que sabemos de Proita.

Pepa... Si si, yo quiero contarlos

Marc^a... Lo lo vi con esta vista
relevarlo que se ha de comer la tierra.

Fac^a... Calla tu, que eres mui niña,
no empieces á ser chismosa.

Marc^a... Me enseñan las compañías

Fac^{do}... Pero que es ello, en substancia? 113

Pepa... Yo he de ver quien lo diga.

Mar^a... No sino yo, que lo he visto.
muy bien, y la primerita.

Hor^o... Ea, decílo las tres
y acabese la portia.

Pepa... Pues Pona tiene un bolsillo
lleno de oro

Pe^a... Una torrija
la he visto yo muy presiosa

Mar^a... Yo he visto eso, y una cinta
que guarda con gran cuidado.

La^{to} }
y Ho } ... ¿es cierto?

La. 3... Por vida mia.

Fac^{do}... Y por que medio ha adquirido
estas alafas distintas?

La. 3... Eso es lo que no sabemos.

Hor... Forzosa es ya la malicia.

la memoria.

Qua. ... - Ahí taveis

que buena alaja es la nina.

Jac. ... Rosa

Rosa. ... Que me manda usted?

Floz. ... Buena pesca, ven aprisa

Rosa. ... Que se ofrece? .. (alegremente)

Jac. ... Que de cosas

Quien te ha dado una sortija
que guardas, y ademas de ella
un bolillo y una cinta?

Rosa. ... Yo no tengo tales prendas;
y de la inocencia mia
teneis pruevas.

Floz. ... Yo ay mas pruevas
sino que al punto no digas
de donde las adquirido

Rosa. ... Pobre de mi! estoy perdida!
- esas chivonas:-

No ay chismes;
 que todas las tres unidas
 te hemos visto la alafas:
 haced, como no lo digas,
 que vaya alguno á avisar
 al almirante á la justicia.

Proa... Justicia para mí, infame?

Fac... Basta de bachelería,
 y declara la verdad,
 ó deno.

Proa... Usted no me riña:
 Mebollo me las ha dado.
 el encontrara salida ^{re} ap

Fac... Buena danza descubrimos.
 Ven Mebollo.

Meb... Estoy despierta.

Fac... Ven aquí, y desalo todo,
 ó ire por ti en contesía
 y te traere á pescorones.

Preto... tan grande atencion le estima
que quieren ustedes?

Faco... De donde ha visto una cinta
una sortija, y bolillo,
que tu has dado à la Voita?

Preto... Ella para disculparse ^{ap^{te}}
me ha echado la culpa ^{ma} en li
pero pues Juana habra sido
la del chisme, tal bolina
axmare, que se confunda
la verdad, con la mentira.

Ma... ¿Eis como calla? e. Vaters
segun las señas lo indican.

Flo... Declara, ô reme al garrote,
y el rigor de la Justicia.

Preto... Pues, señor, ese bolillo
con la cinta y la sortija
son prendas que medio pepa
à ella las dio Marcelina;

Y á Marcela se las dio
 la escrupolosa Juanita;
 y yo por que de clara
 â vides tanta malicia,
 las di ultimamente â Mora
 que es la que las deposita.

Jac. ... Salgame bien y que cuenda
 de gente la mas inicua!

Qua. ... Señores, todo es en vano.

Pepa. ... Quanto o hadicho es mentira.

Maxa. ... Jesus que testigo falso!

Prebo. ... Por mas que esten negativas,
 credo que lo dicho es cierto.

Qua. ... Es cierto? Ah lengua maldita!

Jac. ... Esto debe averiguarse;
 y asi, veres quan aprisa
 o encierro en una quadra,
 y hasta ver que determina
 el alma, o mantego preso

Castigando tal malicia.

Hox... Eso es lo mejor: Namemora,
para que no se resistan,
quien nos ayude a llevarlos,
venid.

Prosa... No hagais tan aprisa
un concepto tan infame
contra la inocencia mia,
y la de mi compañeras;
yo os ofresco que en el dia
descubrixe la verdad
al ama, y que por lexivida
sola mente, quando en mi
estas prendas que se citan.

Fac... Pues lo que dice Prebollo
de que por manos distintas
han venido estas cosas,
que viene á lex?

Prebo... Es mentira

2
que por castigar à Juana
inventó mi fantasia.

Floz... Mejor que Trebollo, embuelto
por llamarte debian.
que haremos facundo? (ap)

Floz... Creer
lo que Mora no afirma,
que es muchacha muy honrada,
y no perdella de vista,
para que la confianza
no sea culpa presa
en nosotros, y esperar
à que declare ella misma
este caso hallar yo à el ama.

Floz... Todo es que tu sentir diga.

Don S... Que determinais?

Floz } ya veis
pena }
y nunc }
que nuestra inocencia es faja

Fac... me prometo que tu Dios
en esta accion no desdiga
del concepto que me debes;
Y por eso no te obliga
mi honraden a que se claree
lo que ocultas, si en el dia
lo has de clarear al alma.

Dios... Soy palabra repetida

Hoy... Ea volved al trabajo.

Esquil... Ya para nada es precisa
tu asistencia, que a Dios gracias
concluimos la fatiga.

Yedij... Si lo es, que ay que recoger
esas portexas bedigas

Fac... Dios sea a todo bendito
pues ya vemos concluida
tan feliz mente una obra
de tal cuidado y fatiga-

enacion
se recoger
y salen
con Dios

Hoy ... y bendito una y mil veces,
por que á un ama tan benigna
la premia con abundancia

todo ... Viva el Ama y Dios la llene
de riqueras y de dichas.

fac ... Aunque solo son las quatro
y los anteriores dias
haveis corrido alas cinco
por costumbre inmoducida,
á acomex al instante
para que con la precisa
obligacion de obsequiar
al ama, y señora mia
podais cumplir, y logreis
sus bondades compasivas.

Mora y Ma }
todo á una voz repitan.
Ya acabado el trabajo

ya acabado el afan,
Y nos dara el premio
quien sabe premiar

Repentencia
por y qn

Salon como Pa y label, y Marta

Marta... Señora a que on levantais
de reposar la Comida
estava ai fuera esperando
Dr Carlos

y lab... Si, Marta ma,
que entre; que guerra decirme
mil ternuras expresivas;
y a todos tres he ofrecido
daales audiencia este dia,
hciendo la intencion q. tengo,
recomendar me de Justicia
para que mucho mas luego
el castigo les imprima:

Estate tu en esa pieza,
y puntual mente me avisa
conforme vayan llegando.

Maria... Señora usted obedecida;
pero es posible, Señora,
que tan laxa antipatia
tenga usted con el amor,
siendo amable y atractiva?

Y'ab... Su amor no es a mi hermosura
si no me mirasen tica,
no me amaran; bien conosco
la intencion que les anima.

Maria... Este es Juicio temerario.

Y'ab... Quantas pobles ai mas dignas
que yo desex mui amadas,
y no ai hombres que les diga,
por el horror desex pobres,
una expresion cierta, y fina!

Dejame que así lo crea,
y sepa mientras delirar,
que triunfando del amor,
de su falso amor me ria.
vaya entrando, y vean
sus ideas rebatidas,

pues moriza su esperanza
antes que concluya el día.

Mant. . . No acierta usted, aun q' crean
los hombres que es tiranía

ylab. . . La mujer que esta en estado
que de nada necesita,
hace mal si se refeta
á las extrañas manias
de los hombres; No señor,
adulen, obsequien, tiran
y encuentren despues por premio
un verdor que los aflija.

Dr. Carlos... Señora aun que he deseado
vivamente esta entrevista
con usted, llevo temiendo
los efectos de sus iras.

Y lab... Pues que soy yo tan terrible,
que os confunde y honoziza
hablarme a solas?

Carlos... No lois
li no deidad peregrina,
que no hai hombre que merezca
encontraros con pasiva;
y por esto es miteros.

Y lab... Dr. Carlos dadme una filla;
y basta ya de episodio.

Carlos... La de un Imperio querria
tributaros mi respeto. *(pone 2 fillas
y le hientan
por 2)*

Y lab... Es vuestra atencion mui fina.
Vaya, a que tomo benido?

que era lo que usted tenia

que decirme en esta audiencia

Carlota. Señora, pues es mi dicha
tal, que consigo la gloria
de que me escuchéis, ya fija
mi estrella en errante curso,
y mi desgracia vencida
al influxo de esos ojos
me anuncia mayores dichas.

ylab. . . . Al grano al grano, señor,
que es espasa y no se estima

Carlota. Pues Señora, mi respeto,
mi obediencia, y pasión fina
no ignorais: hace dos años
que ligo á la luz divina
de vuestra hermosura vivo
por que os quexéis que vivo,
que fuera cierta mi muerte

a disgustarme más cada,

Hiciste mi amor de mi amor;
Creció en el trato su activa
flama, y encontró fomento
para crecer cada día:
ya es gigante, ya no cabe
en este pecho en que avita.

Quab... tened, tened, que yo soy
un tí no es espantadiza,
y me asustan los Gigantes.

Carlos... Yo buxleis la pasión mía,
pues es mi amor:

Quab... Basta ya,
En Carlos, de apología
de nuestro amor; y yo añado
que de sangre esclarecida
sois, que disputais hacienda
con loexable en cartilla
que sois fover y galan

Amzad h' estoy instruida
de vuestras prendas: sepamos
el fin de vuestra visita.

Carlos. Pues si todo es la veis,
para que queréis que ordiga
que mi fin solo es loyar
vuestra mano peregrina?

Ylab. La conico habeis estado:
nadie como vos se explica:
vos mereceis mucho mas Com por
tercio

Carlos. Luego podre loyar mi
vuestra mano.

Ylab. Eso es loyar
lo que vuestro gusto ordicta:
pero una vez que teneis
motivos que asi os animan
à crecer vuestra ventura,
crecda por vida mia,
pues pronto publicare

a quien m' amor se dedica.

Carlos... Que mas claro ha de decirme
que tan tolo ami se inclina ^(ap)
de claro de una vez.

Yab... No es tiempo

Señora mia

ai or espera:

Yab... Bien esta.

Basad ala huerta aprisa;

que en la huerta haucis de ver

vuestra huerte recidida.

Mart... Ya van entrando en la huerta

Y no han de encontrar salida ^(ap)

Carlos... Embidieme todo el mundo,

pues or hallo tan benigna;

y li ami corazon creo,

ya puedo llamaron mia. Vale

Mart... Su corazon debe ser

el centro dela mentixa

Yab... Gloxiere mientras es

el objeto de mi vida.

¿Quién espera?

Maná... El oficial

y lab... Buen honera de por vida.

dile que entre.

Maná... esta sera

escena mas divertida

(e)

y lab... ¿Vamos á oír á este loco,
siguiendole la mania

peñ pñ... ¿Estouo?

y lab... ¿Que preguntais?

(detereniendone del
barrido)

pñ... Si estouo; pues no querria
incomodaros, si estavais

por ventura divertida. (entra)

y lab... ¿á que viene esta pregunta?

pñ... Como se me detenia
por maxcela en la antecala.

y lab... Con mis ordenes cumplia,
que no siempre las mujeres
estamon para visitas.

Yo estas ya:

Lab... Si lo estas.

Po... ¿Vere por vos cumplida la palabra de escucharme?

Lab... Quanto usted quisiere diga

Po... Pues siéntome; y responde-me á unas preguntas seguidas.

Lab... Preguntadme.

Po... Responde-me:

A que clase de jerarquía, de hombres todas las mujeres se inclinan por simpatía?

Lab... Ah bobo! á la dela tropa.

Po... Por qual son mejores servidas y pagadas?

Lab... Por la tropa,

si la paga es reducida
lo á frases bien pintadas
ó á espresiones bien mentidas.

Po... Y quien la hace competencia

Entre las clases distintas
de letrados, mayores y
y sujetos de oficina?

Y lab. Ninguno, que de la tropa
es sola la primaria.

Ped. Pues si es la veis, Señora
y sabeis que se dedica
mi amor adoro el alma
Con mi casaca y divisa,
por que no quereis mandar
en jefe en mi compañía?

Y lab. Aunque yo no hubiera visto
las prendas que enriquecian
vuestro espíritu, ese modo
de era mostrar me cautiva.

Ped. Siempre así entorno de guerra
especulo mis conquistas.

Y lab. Y de que sirve mas prona?
Para nada es mas precisa

la claudco en el mundo.

123

Peo... Tomos por una hebra misma
COTADOR: nos ha maremos
de suerte que cause embidia.

Ylab... Habra ingenio a millares
que de nuestro amor escivan.

Peo... Con que siendo así esta claro
que ya vuestra mano es mía?

Ylab... sacdo vos la consecuencia
que mas quereis, y a medida
de nuestro antojo, que en breve
labreis quanto es buestra dicha.

Peo... En elegirme vides, crea
quelo acierta por mi vida.

Ylab... Lo tengo creido: basta,
don pero, de persuasiva:
Yome a esperar ala huerta.

Peo... Pero decido::

Ylab... No hai que or digo,
fino que en ella hare a todos

publica la eleccion mia.

Do Victoria por la casaca. Levantate
1e

Señora usted no podia,
siendo discreta, dejar,

de hacer eleccion tan digna.

voy á la huerta á esperar

el fruto de mis caricias (e)

Y ab Y, donde breve vereis
una esperanza perdida.

Pe Mart Sr Candido

Y ab Si que llegue (Sr Mart)

que scena tan afflictiva
me espera de tristes frases,
y penas bien sentidas!

Pe Can Señora si uno que vive

muriendo toda su vida,

conociendo su desgracia

desus desmerito hijo,

puede en algun breve instante

incontrados compañeros,
o suplico que me ayudéis
y no fomentéis mi ruina.

124
Hab... Sentad: y quien se ofrece
tan va timoro a mi vista,
disfrute el pequeño alivio
que pide, en la atención mia

Canó... Ya se mejora mi estrella.

Hab... No siempre hade ser Ympia:

Explicación:

Canó... En compendio

o dixé mi pena activa.

Yo o vi, y o amé, que fue
consecuencia muy precisa
de haverlo visto, pues nadie

que vuestros meritos mira,
deja de dejar cautiva

su corazón por su vista.

Ueno de amor propio puede

promentax la fantacia
de que era dable lograse
con sequirnos algundia:
Preterdientes mas dichosos
o rondon, y o acaxician;
y yo creyendo constante
que vos haciendo Justicia
à su merito, animais
su esperanza con mi ruina,
con el fuego de los celos
me abraso en ardiente pira:
Desengañadme, y si acaso
no os resolvéis a ser mia,
decidmelo por que acabe
de una vez mi triste vida:

Y ab tan patetico discurso
detal suerte entristecida
me deja, que con las voces

que fiera cuenta con mi

para explicarme premedita

no encuentro, Y así de adme-
premeditar lo que o diga,

Canó... ¿Es que este es asunto serio

Y lab... O digo yo que es de vida?

El mayor es que tenemos
que en tablar en esta vida.

Canó... ¿Cuándo me responderéis?

Y lab... Breve la definitiva
respuesta os dare: bajad
á la huerta

Canó... El alma mía

pende ya de vuestros labios;
sed humana y compasiva. (Ye)

Y lab... Por ser humana con mígo,
con vosotros seré impia.

El Mat... Señora, ¿le han ido ya?

Y lab... Ya sacudi la polilla
por aora de estos hombres;
Y muy pronto sacudirá

la desase para siempre.
1^a fac⁸⁰... Señora ya concluida
la obra del esquileo,
y efectuada la comida
de todos los operarios,
á tributaron asimismo
el obsequio que acostumbra.

Y lab... Una tarde divertida
me prometó con sus gracias,
y la declaración mía;

En donde están?
fac... En la huerta.

Y lab... Facundo, Matta querida
seguidme, que á triunfar voy
de ignorancias repetidas... (Cm)

Mutación larga de huerta con árboles frutales; en el interior del foro aparecen entre ellos en dos filas las verdoleras, Esquiladoras, y velloneros, capitaneados, todo, por florencio: ahora tiene en la mano una corona de flores, pellas, y corales, y puestas en ella

el doctor, Lucinda, y Tomá: Anton tiene en
los brazos un coxerillo muy encintado: 126
Rebollo tiene un vellón guarnecido de
cinta: Quedan sin moverse del puesto
hasta que sale Jayzabel, y por medio de ellos
bajan á ocupar el teatro, Sr Carlos, Sr Pedro,
y Sr Candido

Hor... Nada: le mueva del sitio
hasta que este a nuestra vista
el ama; pero en bafando
todo rebuelva alegría,
y gozo, que bien merece
nuestras expreciones finas

For... Se haga como usted lo manda.

Cand... Con que Jayzabel misma
or dijo que aqui bafaseis?

Car y ped... Vos lo dijo: Y que or admira?
antes vos otros

Cand... Nada: luego
la hicisteis nuestra visita?

Carlos... Si se non.

Ped..... Y me prometo
por efecto de la mia
que quede por mio el campo.

Carl... tenga vuestra fantasia
ese pequeño consuelo
mientras yo vuelvo a mis dichas.

Cand... Con que estais esperanzados

Car y ped... Con razones positivas,

Cand... Quando acabaran mis celos?
Esperanza no nacida
de mi triste corazon,
donde te abrigas, o abrigas,
que quando voy a buscarte,
solo encuentro sombras tristes.

Carl... Mio es el triunfo.

Ped... Veremos.

Cand... Mia es solo mi desdicha.

tal en Bayabel, Marta y Facundo, por el forro;
rodeanla todos los trabajadores; y bailando

Coro..... Viva muchos años
tan noble señora
Compendio de gracias,
modelo de hormoras:
Viva, pues en laza
bello y generosa
facciones de venus
valor de matrona

Lab..... Yo os agradezco en el ama
que con expresion sencilla
señales del amor vuestro
meis en vuestra alegria:
Yo me llameis ama, no;
que al contemplar me ceñida
de tanto que mis caudales
para vivir necesitan,
en vez de ser ama vuestra

ere madre Compañera
Dij. Si es el colme de riquezas
Como vuestro afecto aspira.

Prora Dadme permiso, Señora,
para que os ponga este día
esta corona que han echo
las gloriosas manos mias;
y por mi las fediferas
os ofrecen muy rendidas,
Cumpliendo con la costumbre
que ya se halla introducida
en los vaxios esquileo
esparcidos por castilla.

Y lab. Lo la admitire gustora.

Prora Asi mi afecto se explica.

Admitid Señora

el tributo anual

que os rinde el afecto

mas puro y leal:

modo que contenga
valor sin igual
en piedras preciosas
oro, y algo mas.

y si esto os disgusta,
lo podéis tirar
que ay estan sus dueños

que lo cogeran Lapone la corona

Yab... Viva Mora, que tu gracia
hara mi es muy atractiva;
pero que decirme quieres:-

Mora... Yo o dixé, Señora mia
el concepto de las coplas
quando se halle con chuda
la ceremonia de gracias:

Carlos... Los esqui ladones sigan
Esta infame no descubre
totalmente (Ap)

Ped... Muy nociva
no es la tal vedigera. (Ap^{te})

Caro... Allí veo mi sortija
Ya mi desventura es cierta (Ap^{te})

Anton... Pues oíd como se explican
los esquiladores.

Yab... Pido,
por que te oiga agradecido.

ta Anton... Este corderillo,
Señora oídoi yo
por simple tributo
desenillo amox:
y al cielo pedimos
Con alma intencion
ple mie las bondades
de tu corazón;
y que tus ganados
quanto baña el sol
inunde por tanta

128
multiplicacion.

y hab... Yo premiare vuestro afecto
con la franquera decidida.

Preto... Ahora van los velloneros,
de quien tengo refundidas
veces, y voces: oí

lo que su afecto o estima

El vellon quisieran

que ofrecen por mí,

con vertixe en oro,

bolvente en rubi;

mas ya que no pueden,

te afirman aqui

que al cielo te ruegan

que te haya feliz:

el tedé mas bienes

el tedé buen fin,

y el quanto tu hicieres

veuve abendecir

Y/ab... De vuestre mi gratitud
La brais oy con esas dignas
expresiones, que quisiera
establecer vuestras dichas
demodo ~~para~~ que fuerais causa
de que os tubiesen envidia;
pero ya que no es posible
que sea tan desmedida
la recompensa, yo ofrezco,
quando no sea excesiva,
que no sea limitada:

Con mano nada mezquina,
facundo a todas las clases
daxas luego tu propina.

Lac... Asi lo hare.

Totoo... Viva el ama

Y/ab... Yo siento que me lastima
por tu pelo esta corona

de clava, Mora, el enigma.

129

Mora... ¿Eh, señora, como esta
honrada, y en riqueza: ^{quitando}
este es un bolillo de oro <sup>vela, y ense-
ñando las a-
las</sup>
que en competencia nombra
Dr Carlos medio, queriendo
conquistar impacion, fina:
Su conperidor D^r Pedro
no medio mas que esta cinta;
pero a fue de militar
la preferencia queria,
aun que regalaba poco:
y despues esta sortija
Dr Candido me la dio
bajo la oferta preciosa
de que fingiese le amaba,
y dicese me queria:
Yo las pongo en vuestras manos

y pues ya deso cumplida
la obligacion de leal,
vos sabreis distribuir las.

Floz... Cumplio Rosa como honrada.

Jac... Asi me lo prometia.

Ped... no te dexa un garrotillo!

Carlos... Uhh lengua la mas iniqua!

Canó... Ya la razon de mis celos
no podria ser atendida

Pebo... Que casas de delinquentes!

Car y ped... Señora:-

Canó... Señora mia:-

Y lab... Yo la ves Rosa adorada,
lo que con esto me obligas?

Tomad Dⁿ Carlos (el bolillo)

Carlos... Señora:-

Y lab... tomad, o viven mis iras: (mirando)

Carlos... No os disgusteis.

Y lab... tomad vos... (a ped la cinta)

Pebo... tengo cucarzas distintas.

Hab. . . Pues tendréis esa dema (tirarla)

para poder repartirla.

tomad vos (acón. la tortilla)

cond. . . Yo no la tomo.

Hab. . . Si es tal vuestra groseria, basta para castigarla (tirarla) el valor que en mí se abiga

Por. 3. . . Pero no habeis de es cucharnos?

Hab. . . Para que, si ya es presita la de claracion que á todo os fue por mí prometida?

Hablemos claro, señores:

Vuestras instancias continuas, y el empeño de clarado de vuestro amor, á noticia

hallegado de estas gentes que á mi servicio se explicari.

y puesto que habeis querido contra la modestia mía

hacer por solo capricho
publicar vuestras manías
a morosa, razón es
que yo estas dudas decida:
Yo os he dicho que guardaba
miración constante y fina
para un sujeto: el sujeto
á quien consagro tendida
mi amor, es mi libertad;
a esta solo se dedican
mis afectos, y esta solo
es de todo mi amor digna:
A nadie quiero, ni quiero
bolverse a mirar cautiva
en nuevo lazo; si solo
ser señora de mi misma.
Vited fino, vited honera,
y vited deloro fastidian

à todo el genero humano:
 Miren que muerte la mia
 si me huviera suferado
 à qualquiera, pues delixan
 cada uno por su tema
 sin ceder en su porfia:
 Yo agora pienso que darne
 a qui por algunos dias:
 Con que si quereis marcharos,
 or lo estimare à fe mia,
 sin que or de tenga el aver
 venido en mi compañia;
 por que yo tengo criado
 que me acompañen, y livan:
 Y si tanta claridad
 or disgustare, hufiada,
 que yo tambien he sufrido
 vuestras locuras indignas

Debo... Que buenos los habéisado!

Pera... del husto apenas respizan.

Castor... Señora, entan duxo empeno
no ai otra cosa que os diga
fino que de mi obediencia
es la prueba mas precisa
el retirarme, temiendo

los rigores que fulmina

vuestra boca: Yaunque os hizo
de disgusto, mi fe fina
no dexaria de obsequiaros

Quando la admitais benigna:

Duxo lance! el amor mio ^(ap)

corria inocente a su ruina ^(ye)

Preb... Ya ba el uno despachado.

Ped... Con que a ninguno indemniza
vuestro enep?

Y/ab... No Señor

Ped... Con que marcho adalucia donde esta mi Regimiento?

Y Hab... Podeis ir por mi vida.

Ped... Pues voyme á calzax las botas; que aunque or amo, y es precisa cona el sentir el desaire, por mucho peor tendria no tener el desengaño: el ouestro mi fe or estima, pues á las veinte y quatro oras qual quier pesar serne olvida

Man... Este hace bien: no hai pesar que le moleste, ni impaima.

Can... Señora, pues ya estoi solo, y en vuestras manos mis dichas penden, tened compaion, de quien rendido or suplica.

Y Hab... La suplica que yo or hago

es que os quiteis de mi vista
quanto antes, pues de los tres
sois el que mas me fastidia.

Cand. - Yo os estimo la finera:

Y quiera amor que las iras
de los zelos os abrasen
con llama voxar, y activa.

Pues yo la pierdo, me alegro
de que nadie la contigo. (ap) 78

Fac. - Haveis estado, Señora,
tan Señora de vos misma
en esta accion, que os aplauden
por valerosa Heroína.

Ylab. - Eso es bolver mi honor,
pues ya en lenguas y coplillas
hu amoroso empeño
notara se difundian.
Yo mostrandome aora,

Como devo, agradecida.

â Prosa, ya que me bollo
la quiere, y ella se inclina
â tu amor, dende las manos,
que yo he desex tu madrina,
y dotandola mui bien,
hare sus venturas fixas.

Probo, Pro- Señora, atuy pies estamos
con gratitud mui rendida.

Ylab... Alzad, amigos del suelo.

Prosa... Ya eres mio.

Prosa... Ya eres mia.

Ylab... facundo, liberal mente
â todos les gratifica
Como te tengo mandado.

Fac... leia usted obedecida.

Prosa... No que mil dichas un ama
tan piadosa, y tan benigna.

Ylab... Y supuesto que ya se halla

totalmente Concluida

la idea, el perdón, pidamos
en metlicas armonias.

Por y como... lo queremos por premio
de nuestras fatigas
un perdón, que es solo
lo que nos anima.