



XIMON.

PRIMERA PARTE.

Supuesto, amigo Ximon,
que la ocasion ha llegado
de contarte mis tragedias,
atiendeme con cudiao:

Ya sabes que en tu compana
anduve mas de seis años,
y desbues de todo questo,
viendome desocupao,
en el servicio del Rey
me meti siendo Soldao,
y de Soldao jisoño
juí Soldao Luterano.

Muchisimo tiempo anduve
en este exercicio honrao,
dos meses, y quatro dias,
y el mes de Febero, y Marzo;
en este tiempo corri
tanta Zudia, y Lugar tanto,

que mejarté de ver mundo,
pues melleve de un bolazo,
Mayrena, Alcalá, Gandúl,
Villafranca, y los Palacios,
Viendome pues, aburrío,
y jarto de ser Soldao,
y cansao de ver mundo,
toitico destropcao,
no quixe mas este oficio,
porque di en enamoraó:
es el causo que una tarde
huvo un jermoso fandango
en cierta parte del mundo,
y yo como enficionao,
que he sido á los escrementos,
me mancorné por un lao:
salió á baylar una moza
con un andar tan gallardo, con

que todos los que allí estaban
se quedaron elevaos.
Traía la perla humana,
en su jermoso tocao,
una cinta de tizon,
jechos mas de treinta lazos.
De sus jermosas jorejas
le colgaban jasta abaxo,
de perlas nietas muy gordas,
dos jermosos ramalazos.
Un Mamusdei traía
en su pezcuezo bizarro,
que parecia la pelra
an portentoso, y un espanto.
De farfalena traía
un adelantár muy largo,
y unas anaguas polias
de zafetán de brocao,
y un zapato muy polio,
con tacones colloraos.
Por baxo de las enaguas
se miraban relumbrando
unas redondelas de oro
encima de los zapatos,
estas, que llaman brexillas
los señores Zudiadanos.
Tan estatuo me queé
con la moza del Parnaso,
que la saliva en un jilo
me se cayó de los labios,
salieron muchos mozuolos
à baylar con ella, dando
muestras de su habilia;
pero à todos ha cansao.
Mas viendo yo, que la pelra,
estaba sola baylando,
tomé la resolucior
de facerme allí peazos
baylando con quien tenia
mi corazón tras pasao.

Arrojé la capa à juera,
y el sombrero en la otra mano;
tan juerte brínco pegué,
delante de ella me planto.
Con la fuerza que llevaba
me se arrancó de un zapato
una jita, y le pegué
en las narizes de plano,
que alvirotaas del golpe,
dos chorros de sangre echaron,
que parecian dos juentes,
quando corre algun Solano.
La Zagala se asustó;
y le ixé: Mas espacio
te quixera ver mi vida
de aquesta vista regalo,
lumbre de todos mis ojos,
aquel de todos mis labios
azicate de las flores,
desemulo de encanto,
fengiora de gustos,
costilla de mis costaos.
No te igo mas, le ixé,
y al escudío, y con cudiao,
una pata le pisé
ella me mordió una mano;
con que ella, y yo esde entonces
quedamos amelonaos.
Donde ha mas de quinze dias,
que se està sirviendo à un amo
en la impresulta del mando,
el País mas soberano;
que es la Zudia de Civilla,
en casa de un Ajogao,
à donde está como quiere:
pues su amo el Ajogao,
la ha jecho ama de las llaves
por su calletre bizarro.
Y agora, amigo Ximon,
en ese borrico pardo, que

que es el asno de mi Padre,
vengo de vér (ten cudiao)
à la pelra , à la paloma
de aqueste pecho biza.
Si vieras , hombre ,
Yo vengo Ximon p.
de las cosas que alli he visto
atiendeme con cudiao:
Yo lleguè á las diez del dia
à casa del Ajonzo,
y asi que lleguè a puerta,
lluguè , y llamè de contao:
me abrieron todas las puertas,
y vie , amigo en el patio
muchisimas celujias
con muchos monos pintaos.
Un grande sombrero havia
alli junto à los texaos,
solo , que no era de paja,
sino como eng.
Alli salio una
y me ixo : Seor paysano,
suba esa escalera arriba
no lo havia pronunciado,
quando como un torbellino
por la escalera jorao:
asi que lleguè allà arriba
me ha arrimao con su mano
una silla de Barbero,
de esta de los palos largos;
luego subio mi Zagala
con los brazos remangaos,
de improviso me quee
toito desparrao.
Luego vino otra Zagala
con los brazos remangaos,
en una mano traia
un grande tazon de caldo,
en la otra mano traia
de comia otro gran plato,

gusanos de masa eran.
que con carne rebujaos,
los que en el plato venian
filisteos le llamaron.
Luego un bernabel de vino,
de aljofarigas otro plato,
otro plato de quixotè,
un cubilete de barro
llenito de cordillate,
que asi tambien le nombraron:
Comi como un Arzobispo,
bebi como un Ventiquatro,
y me puse esta barriga
toita reburdeando.
Luego fui à vér la Zudia
por arriba , y por abaxo:
fui à vér la Santa Iglesia
que desde alli me indilgaron:
entrè por una portaza,
y vie mas licinciaos,
que vandadas de estorninos.
Valgame el mysterio Santo
de la Santa Trenia !
Yo ixe , amigo à mi sayo:
Onde come tanto vicho ?
Onde pasta este ganao ?
Y luego estantinamente
vi un estremulo muy alto,
à un Sacristán me arrimè,
y le ixe : Seor Licenciao,
qué Santo es por acá hoy ?
El me ixo : Seor paysano,
son las deshonras de un Papa
las que se estàn aquellando.
Jinquèma asi de ruillas,
alli rezè , no sè quanto,
quando vie que venian
muchisimos Licinciaos
con las camisas de juera,
como que estàn ordenaos. Al-

Algun dimoño tenia,
segun vienen jumeando
con un aquel langoruto,
echando chispas, y tascos.
El Monigote venia
al uno, y al otro lao
meneando el jumeon,
como de rabo de asno.
Luego vie, que venian
muchisimos Licinciãos
con un gran vacin de plata,
y un palo de gran tamaño,
y à la punta dél tenia
unos vigotillos largos,
que mojaba en el vacin,
y à todos tiraba caldo.
Yo ixe, si este me tira
le he de dar un sepan quantos,
quando vie, que venia
jacia mi muy encarao,
metió el palo en el vacin,
y luego ensimulao
del caldo me iba à tirar,
yo le ixe: Guarda, gatos
y apretando los talones,
juera me salí rabiando.
Luego vie, que venia
uno metio en un sacó
con una balona tiesa,
y muchos escarolaos:
el Peorrero le llamaban,
que era este picaronazo
este hijo del dimoño,
este azote de los diabros,
y de los perros tambien,
me exó muy mal parao,
porque traía escondido

una de las dos manos
un azote de cochero,
y me metió un azotazo;
yo me ixe una cornaa
por los orellos costaos.
Luego me escondo otra vez
con un cruel azotazo,
y los perros guillejas
todos sobre mi se echaron,
y à golpes, y à puntillones
me hicieron baxar el quaxo.
Yo me jaci en los calzones,
y ellos que olieron el caldo,
me dexaron salir juera,
yo que iba esatinao,
corriendo à tira mas tira,
me soplé hasta el espinazo
en un gran monton de mezcla,
y estiércol arrebujao,
que alli dos diabros encueros
de un pozo me sacando:
Alli estuve no muy poco
con la mezcla batallando,
que esta mezcla de Civilla
jice mas que dos mil diablos,
es muy prieta pegajosa:
yo reniego de tal barro.
Me puse, amigo Ximon,
como un esqueleto flaco,
tan estíl, tan miserere,
tan espuntíl, y aquellao,
que no pude proseguir
el casamiento ordenao.
Esto es, Ximon, lo que pasa,
mira si se ofrece algo,
jasta que segunda vez
te diga lo que ha pasao.

FIN.