



CURIOSO ROMANCE, EN QUE SE DECLARA LA HISTORIA  
de los once amores nuevos, que tuvo una Señora de Andalucía.

**P**uesto que me preguntais  
la causa de mis tristezas,  
no quiero ser porfiada,  
ni que de mí tengas quexa.  
Escucha Auditorio mio,  
atended nobles Doncellas,  
las que sabeis que es amor,  
las que os preciais de discretas,  
las que andais al escoger,  
sin hallar cosa que os venga;  
haciendole cara á muchos  
por diferentes maneras,  
os referiré mi historia,  
vereis una copia misma  
de los once amores nuevos,  
sin palabra, ni firmeza;  
no quiero decir mi Patria,  
ni mi origen, que es afrenta,  
solo diré que desciendo  
de muy noble parentela:  
Criéme con gran regalo,  
sobrábame la riqueza,  
porque era sola en mi casa,  
y como única era  
el Benjamin de mis Padres,  
su norte, guía, y estrella,  
siempre me estaban mirando

por ver si estaba contenta,  
era muy vana por galas,  
y en los usos la primera,  
pues no venian al mundo,  
que ya yó no las tuviera.  
Siempre estaba aderezada,  
mi mayor cuidado era  
irme á mirar al espejo,  
y el asomarme á la puerta,  
no tanto por ver la calle,  
como porque á mí me vieran.  
Cruzabanse los papeles;  
los regalos, y finezas;  
pero yó me estendía  
como verdolaga en huerta,  
y viendo que se pasaba  
de mi niñez la flor tierna,  
pretendí tomar estado  
como lo manda la Iglesia,  
y por ser los pretendientes  
tantos, que á nadie le pesa  
el ser querida de muchos,  
eché la linea á mi idea  
para buscar entre tantos  
hombre que falta no tenga.  
En fin vine á enamorarme  
de un mancebo de la tierra,

á este quise quatro meses,  
por su gala, y gentileza,  
mas le descubrí una falta,  
que me lo dixo una vieja,  
amigo de visitar  
bodegones, y tabernas.  
Despues quise á uno del campo,  
pero aunque del campo era,  
muy galan por su persona,  
gran tocador de vigüela,  
buen músico, y baylador;  
mas le descubrí otra tecla,  
que era vano, y presumido,  
y amigo de francachelas.  
Despues quise á un Zapatero,  
cosa de semana y media,  
á este lo dexé tambien  
por causa no muy pequeña,  
porque era calvo, y tiñoso,  
y picado de viruelas.  
Despues de esto un Tundidor  
me quiso con tales veras,  
que me dió á entender su amor  
con dádivas, y finezas,  
yo le vine á dar el sí.  
para casarme resuelta;  
mas un dia que logré  
la ocasion de verlo cerca,  
reparé que eran sus ojos  
dos barriles de manteca,  
sin maldita la pestaña,  
ni cosa que lo valiera.  
Quise despues á un Barbero,  
y me quiso de manera  
que andaba por mí penando;  
mas yó lo saqué de penas,  
que por ser tuerto de un ojo  
lo despaché que se fuera.  
Quise á un oficial de Armero;  
mas esta me salió buena,  
porque una noche traspuso,  
y me llevó algunas prendas.

Quise un oficial de O'lero,  
y como su oficio quiebra,  
yo le quebré la palabra,  
que en la muger no hay firmeza.  
Quise á un oficial de Herrero,  
y una tarde que á mi puerta  
estaba, lo ví venir  
con los pies haciendo zetas  
haciendo mil carabanas  
como medidor de tierras,  
y tras de él dos mil muchachos  
tirando nabos, y piedras,  
dexélo por esta causa.  
Quise tambien á un Poeta,  
y como son tan astutos,  
me puso una mala pieza,  
porque me dexó el taimado  
antes que lo aborreciera.  
Me pretendió un Carpintero,  
pero fué cosa de fiesta  
que lo envié con los Diablos  
por tener la boca tuerta.  
Despues quise á un Panadero,  
y sin duda con él fuera  
mi casamiento, si yó  
en su cara conociera,  
se queria levantar  
con el pan, y las manceras.  
Despues quise á un Pastelero,  
es muy cierto que en su tienda  
no se forjaba pastel  
que á mi casa no viniera,  
fui regalada á este tiempo,  
y me entregó algunas prendas,  
y yó le dí calabazas  
en pago de la fineza.  
A este tiempo me pidieron;  
aquí me ataja la pena  
para un hombre que con él  
era yó niña de teta;  
pues daba á entender su rostro  
pasaba de los noventa,

era natural de Cabra,  
y decía, que en su tierra  
tenia tanto caudal  
y así mis padres por esta  
ocasion fueron gustosos,  
que el casamiento se hiciera,  
y yó tambien codiciosa  
el sí di con gran presteza;  
aprestan mi casamiento,  
hubo júbilos, y fiestas,  
en fin casé con un bulto,  
que para cosita era.  
La primer noche de novios  
le hizo muy mal la cena,  
que anduvo de vomitona,  
y se iba de vareta,  
y aquella noche en la cama  
lo puse de vuelta, y media:  
Repasen aqueste lance  
mientras refiero su hacienda:  
Traía doscientas Cabras  
estampadas en las piernas.  
una viña descepada,  
dos mil pies de esparraguera,  
doce mil reses tenía  
entre el cuerpo, y la cabeza,  
traxo en dineros mil pesos;  
mas estos fueron de deudas,  
salía por la mañana,  
venia á las once, y media,  
y porque, no le tenía  
aderezada la mesa,  
me daba de puntillones,  
me tiraba las sillétas,  
y si algo le respondía  
me armaba un bayle de cuenta;  
mas quiso Dios que á este tiempo  
mi esposo malo cayera:  
viendose malo en la cama  
mandó llamar un Albeitar,  
el qual vino á visitarlo,  
y luego al punto receta,

que se le dé una uncion fuerte  
desde el tobillo á la oreja,  
y en el estomago un paño  
mojado en leche de higuera,  
y que hiciese Testamento,  
y que su alma prevenga.  
Vino al fin un Secretario,  
sentóse á la cabecera,  
hizo la Cruz, y empezó  
diciendo de esta manera:  
Digo yó Pedro Corrucho  
de Parra Gil, y Contreras,  
hijo natural de Cabra,  
descendiente de Guinea,  
nieto de Pedro Camacho,  
y Laura Sanchez, mi Abuela,  
mando si muero me entierren,  
y para esta diligencia  
mando, que al punto se haga  
una casa de madera:  
Item mas, que se me digan  
mil Misas si hay para ellas,  
doce mil reses que tengo,  
dos mil dexo á mi Vicenta  
en aquel jugon raído  
con las mangas de jergueta,  
que lo heredé de mi Abuelo,  
que Dios en su Gloria tenga.  
Item mas, que las diez mil  
se pongan al punto en venta  
para las Misas, y entierro  
Sepulcro, Mortaja, y Cena.  
Doscientas Cabras que tengo  
se las dexo á mi Vicenta,  
de esto no se debe nada,  
que con mi sudor, y agencia  
las gané con gran trabajo  
á el amor de la Candela,  
Una capa tengo en corte  
por lo que vale en la tienda:  
esta manda se le dé  
en largando sus monedas,

á un sobrinito que tengo,  
que está viviendo en espera,  
que quiere tanto á su padre  
como á un gran dolor de muelas.  
De deudas dexo mil pesos,  
que dexar es aunque en deuda,  
mando que se depositen  
para una pobre Doncella  
sobrina mia que dice  
que ha de ser monja profesa.  
Dos tios míos que tengo  
nombro por mis Albaceas,  
uno es Verdugo en Toledo,  
otro es Pregonero en Teba,  
el Testamento no abran,  
hasta tanto que yó muera.  
En fin, murió mi querido,  
y llevándolo á la Iglesia  
cantándole los Oficios  
al decir Requiem eternam;  
se sentó sobre la caja  
rascandose la cabeza:  
El Cura largó el Hisopo,  
el Sacristan la Cruz suelta,  
y como unos torbellinos  
todos á huir aprietan,  
traxeronmelo á mí casa.  
jó nunca él acá viniera!  
sanó, en fin de sus achaques:  
¡ay que dolor, y que pena!  
pues cada dia me daba  
seis sobas por buena cuenta,  
mas quiso Dios que á este tiempo,  
ó su dicha mala ó buena,  
que fué un dia á un Campanario

se cayó de la escalera,  
se partió por la cintura,  
y se quebró ambas piernas,  
se le desconcertó un brazo,  
y se lastimó una oreja,  
él que era tuerto, y tiñoso,  
quedó como en una Huerta,  
fué á curarse á un Hospital,  
y yó haciendo mil promesas,  
porque Dios se lo llevase  
para dar bado á mis penas  
pregunté á un hombre por él,  
dixome que muerto era  
á Dios le dí muchas gracias,  
por verme yá sin su deuda,  
quando estaba descuidada  
le ví entrar con dos muletas,  
y sin aguardar razones,  
porque me halló compuesta  
me disparó un muletazo  
que me abrió media cabeza;  
mas viendo que en el vivir  
era como la Culebra,  
lo ahogué entre los colchones,  
Dios en el Cielo lo tenga,  
y lo tenga tan tenido  
que nunca mas acá vuelva,  
que hombre que ha sido tan malo  
no es bien que pise la tierra,  
esta en fin la causa es  
de mi congoja, y tristeza,  
y ahora el autor rendido  
á las Señoras Doncellas  
le encarga que en esta plana  
que tomen alguna enmienda.

**F I N.**