

À NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN.

Salve, *Virgen* pura,
Salve, *Virgen* bella,
tu brillo obscurece
la Luna y estrellas.

Esplendor de gracia
te crió el Eterno
para extinguir lloros
del misero suelo.

Eres del *Carmelo*
la nube fecunda
que deshecha en gracias
todo el orbe inunda.

El Profeta Elias
en tierra postrado
te adora, ya, *Madre*
del verbo encarnado.

Y tú bondadosa
desplegas tu manto
á los habitantes
de aquel monte Santo.

Con tu Escapulario
adornas tus hijos
y con tu virtud
libras de peligros.

A los que con fé
y piedad sincera
te confiesan Reina
Madre verdadera.

El infierno tiembla
á tu invocacion
y al influjo invicto
de tu proteccion.

La ominosa muerte
huye pavorosa
del que tú protejes
tierna, y cariñosa.

El pecho cual bronce
resiste al acero
cuando ansioso clama:
Virgen del *Carmelo*.

La Patria feliz
de Dios uno, y trino
franquea sus puertas
á tu amante fino.

Y el lugar horrible
que allá en lo profundo
prepara sus fuegos
para el hombre inundo.

No tiene virtud,
dulce *Madre* mia
para los devotos
que te aclaman pia.

Así lo dijiste
á Simon Estoch
en el tierno raptó
de tu aparicion.

Y en aquel instante
de luz y de amor
prometes eterna
nuestra Salvacion.

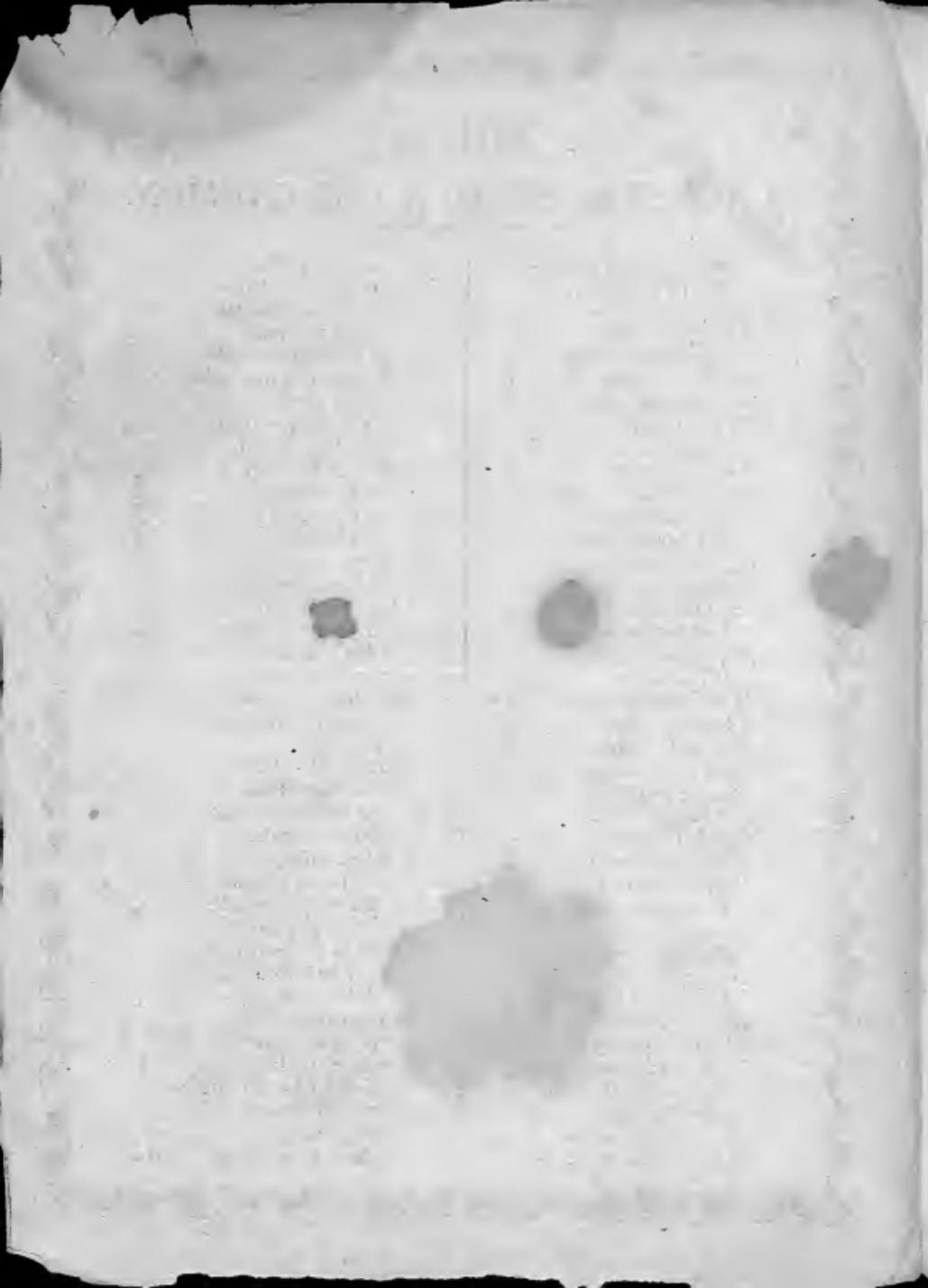
Ampara, *Señora*,
á los aflijidos,
no te olvides *Madre*
de los desvalidos.

Al enfermo y triste
al pobre mendigo
dadle cariñosa
en tu pecho abrigo.

En las tempestades
del mar proceloso
libra al que te invoca
fiel, y fervoroso.

A todos tus hijos
tu afecto nos dad
y te alabaremos
en la eternidad.

Salve *Flor* del *carmelo*
Lirio del Desierto
y dispensadora
de bienes sin cuento. Amen.



SALVE

Á NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN.

Salve, *Virgen* pura,
Salve, *Virgen* bella,
tu brillo oscurece
la Luna y estrellas.

Esplendor de gracia
te crió el Eterno
para extinguir lloros
del misero suelo.

Eres del *Carmelo*
la nube fecunda
que deshecha en gracias
todo el orbe inunda.

El Profeta Elias
en tierra postrado
te adora, ya, *Madre*
del verbo encarnado.

Y tú bondadosa
desplegas tu manto
á los habitantes
de aquel monte Santo.

Con tu Escapulario
adornas tus hijos
y con tu virtud
libras de peligros.

A los que con fé
y piedad sincera
te confiesan Reina
Madre verdadera.

El infierno tiembla
á tu invocacion
y al influjo invicto
de tu proteccion.

La ominosa muerte
huye pavorosa
del que tú protejes
tierna, y cariñosa.

El pecho cual bronce
resiste al acero
cuando ancioso clama:
Virgen del *Carmelo*.

La Patria feliz
de Dios uno, y trino
franquea sus puertas
á tu amante fino.

Y el lugar horrible
que allá en lo profundo
prepara sus fuegos
para el hombre inundo.

No tiene virtud,
dulce *Madre* mia
para los devotos
que te aclaman pia.

Asi lo dijiste
á Simon Estoch
en el tierno raptó
de tu aparicion.

Y en aquel instante
de luz y de amor
prometes eterna
nuestra Salvacion.

Ampara, *Señora*,
á los aflijidos,
no te olvides *Madre*
de los desvalidos.

Al enfermo y triste
al pobre mendigo
dadle cariñosa
en tu pecho abrigo.

En las tempestades
del mar proceloso
libra á l que te invoca
fiel, y fervoroso.

A todos tus hijos
tu afecto nos dad
y te alabaremos
en la eternidad.

Salve *Fior* del *carmelo*
Lirio del Desierto
y dispensadora
de bienes sin cuento. Amen.

J. ALBERTA BROWN & COMPANY

1. The first part of the book is devoted to a general history of the country, and a description of its natural resources. It is written in a simple and interesting style, and is well adapted for the use of schools and families. The author has done his best to give a full and accurate account of the country, and to show its great value to the world. The book is well illustrated, and is a valuable addition to the literature of the country.

The second part of the book is devoted to a description of the principal cities and towns of the country, and to a history of their growth and development. It is written in a simple and interesting style, and is well adapted for the use of schools and families. The author has done his best to give a full and accurate account of the cities and towns, and to show their great value to the world. The book is well illustrated, and is a valuable addition to the literature of the country.