



**CURIOSO ROMANCE, Y GENERAL BATA-  
talla, que ordinariamente sucede entre los Sue-  
gros y Yernos, Suegras y Nueras, cuya comun  
desdicha es poseida de todos, y deseada de nin-  
guno. Refierese en ella las condiciones, propie-  
dades, y regañoso chasco de la Suegrecil  
milicia, y la escarmentada Yerneria.**

**EL HAZAÑA**

**E**n la campaña del chasco,  
que lo Suegrecil sustenta,  
comunmente tocan arma  
contra los Yernos, y Nueras.  
Eran clarines los gritos,  
quanto á las voces trompetas,  
los ademanes tambores,  
y las armas parladeras.  
Por la Vega de Xerafe  
marchan á lo que tropiezan,  
y con andar de bocicos  
no se les quiebran las getas.  
Cuerpo á cuerpo la batalla  
puso frente de las Nueras,  
y los Yernos campo á campo  
se opusieron fuerza á fuerza.  
Toco al arma la invencion,  
y la siguió á toda priesa.

el interes, cuyo ceño  
á todo rigor despierta,  
En las tiendas de las bodas  
empezaron las contiendas;  
dicen los suegros: mancebos,  
no entendemos lo que piensan.  
Se les dieron nuestras hijas  
para que fuesen sus negras?  
Qué es de los dotes y galas,  
las bagillas, las haciendas?  
Se las ganamos nosotros,  
para que ustedes se ve gan  
con sus manitas lavadas  
solamente á despender as?  
Si quieren gastar con damas  
en juegos, librea; ferias,  
noramala para ellos,  
con el gastar no se medra.

Acuérdense de que estaban  
con vestidos de bayeta,  
y ahora se hallan en el fondo  
como encima de la tierra.  
Quien les vido ser Quixotes  
con grantes, y sin calcetas,  
y supliendo al camison  
los mangotes y gorgeras.  
sepan que por nuestras hijas  
valen; que si no se hubieran  
casado con ellas, no  
estuvieran tan mal ellas:  
desatentos, mal criados,  
hombres sin inteligencia,  
sabed que á estas muchachas  
no ha habido quien las merezca.  
Y respondieron los yernos,  
enristrando las respuestas,  
unos ensoberbecidos,  
otros las caras modestas.  
estos decian: no hay tal:  
qué patraña de riquezas,  
qué dotes, ni qué trapazas,  
engaños de la inocencia?  
Vejancones desdichados,  
que nos quiebran las cabezas  
con los palos que nos dieron,  
sin mas almas que unas bestias,  
digan si lo que nos dieron  
equivale á sus promesas,  
ó si no honraron sus canas  
con sangre de nuestras venas.  
Como quien dice, les dimos  
de lo que las bocas llenan,  
y solo suenan dos veces,  
y aun esas las regatean  
La cama que sirvió á Adán,  
cuando se casó con Eva:  
los quadros que colgó Roma  
en sus bacanales fiestas.  
Tres sillas que hizo un Hebreo  
de los trozos de madera,  
que del Arca de Noé  
quedaron en la ribera.  
Dos arcos, ó dos arcadías,  
por lo grandes y deshechas,

y pasadas por provincias,  
no hay lugar que sano tengan.  
Un tonel, y dos botijas,  
entre vacías y llenas,  
sin mas cosechas, que darlas  
á título de bodegas,  
Un anafe, un perolillo,  
seis platos, y una cazuela,  
y sobre todo, una ninfa  
hecha de miel y manteca,  
sin ser para gobernar  
una olla con especias.  
Tiró una piedra un pobrete,  
diciendo: Muy buena pieza  
me disteis en vuestra hija,  
tras de flores penitencia.  
Otro: mas dones han sido,  
un gaban, una montera;  
dos palomas, y un zurrón,  
con una estera de eiet,  
y son doscientos ducados  
los que en el dote me cuentan.  
Otro pues: mi señorita  
tiene condicion de perra.  
Otro respondió: á su hija  
mécala entre vidrieras,  
que no gano para ungiientos,  
que todo el año está enferma.  
Aquel: para chocolate  
la casa de la moneda  
es poco para su hija,  
pobre del que la sustenta.  
Y respondieron los suegros:  
infames, quién os cogiera  
ahora treinta y dos años.  
que ya no tenemos fuerzas:  
ladrones desconocidos;  
las muchachas son mas buenas  
que todos vuestros linages;  
y empuñando las muletas  
tras de los yernos á cozes,  
armaron tal polvareda,  
que unos se tuvieron tiesos,  
otros tomaron veredas,  
y los que hicieron hombres  
llevaron cruz y madera.

A este disforme tropel,  
los demonios de las Suegras  
contra las Nueras pregonan  
arma, arma, guerra, guerra;  
y d'sparando palabras,  
¡fuego de Dios en las piezas!  
que pesadas como plomo  
tiran botes de centellas.  
Pobre del muchacho, dicen,  
miren qué mal que se emplea!  
quando soñó que mi hijo  
fué para que la sirviera?  
Desaliñada, floxona,  
habladora, puerquezuela,  
dormilona, descuidada,  
golosa y carantoñera.  
Si no está el marido en casa,  
para qué son arandelas.  
moños, arbol, ni cintas?  
¡Ah si tú me conocieras  
quando fui recién casada!  
Yo habia de entrar en fiestas  
donde mi hombre no estaba?  
Es tal que eso se dixera?  
Mi casa habia de estar  
sin que mis vecinas mismas  
no aprendieran del aséo.  
tan saltando, que pudieran  
comer migas en el suelo?  
Sí por cierto, linda fiema!  
las que entraban en mi casa  
envidirban mis haciendas.  
Mis hijas salir desnudas  
á que en la calle las vieran?  
Yo habia de arrebolarme  
teniendo el marido fuera!  
Yo habia de comprar puntas,  
sin que él primero no tenga  
con que lucir en la plaza?  
La muger honrada y buena,  
primero que á su persona  
á su marido contenta:  
hijo de mi corazon,  
que así nació en maja estrella!  
Yo habia de ser así?  
Dios no me coja en soberbia:

á mi marido faltarle,  
aunque lamiera la tierra?  
Miré no gastarle ochavo  
sin que él me lo dixera:  
jamás le desperdiçié  
un grano de alcarabea,  
No como vosotras locas,  
necias, vanas, desatentas,  
tabanillas, sin juicio,  
sin aliento ni prudencia.  
A cuyas voces y heridas  
han respondido las Nueras,  
ya brabas y compungidas,  
ya crueles, ya modestas:  
escupiendo basiliscos  
les respondieron saetas,  
carga de murmuracion,  
que dieron a espaldas vueltas.  
Quién vido á las vejanconas,  
deposito de canqueras.  
limpias á su parecer  
y mal parecidas ellas?  
Pregunten á sus vecinas  
quien son, que ya es cosa vieja:  
no era vuesa merced  
la que todas las Quaresmas,  
á trueque de no guisar,  
comia pasas y almendras,  
lavaba de mes á mes,  
se orinaba en las cazuelas,  
y en los pañales del niño  
andaba la caca seca?  
Y la otra beatona,  
mogigata y jorobeta,  
mas que Portuguesa grave,  
y mas comun que Galega,  
claro es que sabrá fregar,  
si toda su vida entera  
la ha gastado en servidumbre,  
entre las casas ajenas,  
y en las mas fué despedida  
por floxona y palabrerá.  
Y porque también la olieron,  
su resúido de alcahueta:  
la honrada de mi señora,  
que si tuviera vergüenza,

y supiera conocerse,  
no habia de tener lengua:  
preguntelo al Boticario,  
y al Sacristan de la Iglesia,  
y aun dicen que mi señor  
no la conoció doncella,  
pues la madre de mi Juan,  
la de las tocas comquestas,  
con las cuéntas en las manos,  
le ha dado la mano á cuentas,  
y olvidada de que hay Dios,  
berros nació en una artesa,  
y tuvo la Inquisicion  
ciertos paños con ella.  
Una muy ensuegrecida  
tiró un mentis con gran fuerza,  
añadiéndole bellaca,  
inocente, bachillera,  
y como la habló tan alto,  
la dió entre oreja y oreja,  
que la aturdió, y las demas  
con todas tuvieron tiesas,  
en ocasion que los Yernos  
de la ançiana impertinencia  
hácia las recién casadas  
huían que se las pelan.  
Vió unó que á su muger  
la maltrataba su Suegra,

y encontrándolo su madre,  
lo agarró por las melenas:  
suelto la dixo, señora,  
ó le he de quebrar las muelas,  
porque no me enseñe dientes,  
accion que fuera muy fea.  
Agarrados de los tuftos  
encendiose la pelea,  
llevando el que llevó menos  
para todo el año quejas.  
Vió la razon la batalla,  
y aunque estan sin conocerla,  
quiso, si no hacer las paces,  
que capitulasie neguas:  
dió algunas voces á todos,  
y aunque entre todos fue incierta,  
pudo templar el rigor,  
mas no estorbar la entereza  
se hiciesen las amistades  
debaxo de una advertencia,  
que cada qual en su casa  
saliese como pudiera;  
y aunque suelen comer juntos,  
tienen pregonadas guerras.  
Ojo alerta, pobres Yernos,  
prudencia, pacientes Nueras,  
que pues la razon no vale,  
aproveche la paciencia.

FIN.

Con licencia: En Córdoba, en la Oficina de D.  
Luis Ramos y Ceria, Plazuela de las Cañas,  
donde se ballará todo género de surtimiento  
y Estampas.