

MYSTICO,
ENCOMIASTICO COLOQV'IO,
EN LOOR DEL GLORIOSO
S.^R S. JOSEPH,
MERITISSIMO ESPOSO DE LA
SAGRADA EMPERATRIZ DE
CIELO, Y TIERRA, MARIA SANTISSIMA,
SEÑORA NUESTRA; Y PADRE LEGAL
DE CRISTO, SEGVN LA CAUSE.

FUNCION,
QUE SE HA DE REPRESENTAR
el dia 10. del presente año de 1739. por
los Aulicos del Grammatical Museo, que
en esta Ciudad de Sevilla preside D. MA-
NUEL DE CONTRERAS, en donde
confagra la Devocion Afectuosa obse-
quiosos Cultos à este Sto. Patriarcha,
COMO A SV PATRONO, Y PROTECTOR.

DIRIGIDA
POR LOS GRAMMATICOS ALUMNOS
A LAS BENEFICAS MANOS
DE EL SEÑOR

DON MIGUEL DE AGUIRRE,
DEL CONSEJO DE S. M. ALCALAN
.. del Crimen' en esta Real Au-
diencia, & c.



DON JOSEPH MANVEL
de Cuerva al dignísimo Señor
Dedicando.

OCTAVAS.

A elogiar à JOSEPH, Lucero nitido,
u velamen tender pretende rapido
De esta Obra el Vagel, bien que està tímido;
MUSTIO pues naufragar recela, y pavidio,
MIMPIA de la censura al vientorigido:
MQUARNICION contra èl buscando avido,
MENCER espera peligro tan malefico,
MESTA hallando de V. S. en lo benefico.
MSTRAUROS pues de JOSEPH trina encomiastica
MQUESTA à V. S. Obra gustosissima,
MOZE à pesar de emulacion fantastica,
MUESTRA Tutela, que busca fidelissima.
MINDIGNO obsequio aquesta Aula Escholastica
MRENDIR intenta à Dignidad altissima;
MREBOZO empero hallando à su demerito
MRENTAL *materia* de la *forma* el exito.

A N. P. SEÑOR SAN JOSEPH,
del suprascripto Poeta,
SONETO ACHROSTICO.

Sagrado Athlante de la Divina Esphe
JOSEPH, à quien la mas arida Va
Ostentandose. fértil, quiso avà
Ser de tus Dignidades pregone
Estos Encomios, que aquesta Aula since
Nostra obsequiosa en tu sublime A
Holocausto, en que fina te decla
Por su Patrono, y en te'aplaudir se esme
Recibe; que oblacion con fee tan pu
Crecida, como esta, que oy se mi
No ofende à la Deidad de mas altu
Obsequios grandes à tu honor respí
Buscando de tu Amor en la cordu
Insigne Asylo, à que segura aspi
Sea mercedo
Oy de bien tal, la que tal Bien ado

RA

AL SEÑOR DON MIGUEL
de Aguirre, del Consejo de S. Mag. su
dignísimo Alcalde de el Crimen
en la Real Audiencia de
Sevilla, &c.

SEÑOR,



AUNQUE NO ES MEJORA DE LA
Víctima lo noble, y magnifico del Ara; no
obstante, es menos despreciable un humil-
de Sacrificio, hecho en precioso Altar el Ho-
locaulto. Así lo asegura Seneca, y es en toda
Oblacion antigua práctica, tan observada en Religion
Gentilica, como solicitada en devocion Catholica: lo pri-
mero acredita Ciceron; y en lo segundo acrisola esta ver-
dad la experiencia. Dispuso esta Escuela Jubenil tributar
al Señor San JOSEPH annual Culto: y aunque esta Ofren-
da es con fervores limpios de intereses, y con proprio amor:
de enardecidos corazones, siendo la edad Jubenil indigen-
te de Divinos beneficios (como asegura el Protho. Patriar-
cha San Basilio en sus providos documentos) buscò esta,
para el buen logro de su estudio, en el Glorioso JOSEPH
el mayor Patrono. Reconoce sútragiada de tan poderosa
proteccion logro feliz con el amparo de tal poder: mani-
fiesta su gratitud en la repeticion del Culto; y aunque por

sus medios escasos lo consagra corto , lo suben los deseos à los extremos de muy alto ; mas como estas medras no son especuladas , y en realidad quedan pobres sus ofertas , siempre busca auxilio soberano , para que por mejor mano se haga menos indigno el obsequio. Siempre ha tenido benevolos Valedores , que han alentado sus animos humildes , favoreciendo sus ruegos eficaces. Conseguiò ya en el año proximo pasado , en un tierno , y vigoroso espiritu el socorro mas benefico , y en todas sus circunstancias generoso. Fue de la Casa de V. S. y esplendidez de la bizarría de su Esposa ; y si entre los dos Consortes (como dixo Macrobio) solo anima un corazon , siendo esta galanteria de tan perfecta unidad , no pudo obrar un individuo , sin ser la accion de los dos. A el presente , queriendo mudar las manos , pone en las de V. S. estos Elogios , para que por Ara tan decente , vuelen gratos à el Objeto mas sublime. Esto se hace por las prendas , que resplandecen en V. S. que manifiestan los quilates de su Persona , assi por los timbres gloriosos de su Progenie , que sobre muchas la publican Noble , como por los blasones adquiridos personales , que se han visto en muy pocos compatibles. Esto clama el Mayor Colegio de Santa Cathalina Complutense , cuya Veca adquiò en V. S. nuevo lustre , pues Theologo excelente , y Jurisperito grãde , ganò por distintos Actos literarios , veneracion de Oraculo en ambos puntos : y graduado en ambas Facultades , fue en aquella nueva Sorbona otro Susario en sus resoluciones. Por su empleo en esta Real Audiencia , se declara su observancia en la Justicia ; y por sus Obras Politicas , y Christianas , es amable acreedor à las atenciones mas finas. Estas circunstancias , con infinitas , que no

se expresan, han constituido à V. S. Mecenās de esta Obra; y por ser en alabanza de Nuestro dicho Glorioso Patriarcha, se espera, que Nos favorezca, en admitirla, porque siendo de JOSEPH devoto por extremo, no despreciarà las articulaciones de su Lauto, aunque contenidas en estilo tan gressero. No ignoramos, que puede acusar sus faltas, como Fiscal, por ser un Fenix en la metrica profesion; pero fiamos, que no ha de ser rigoroso Juez, quien en lo benefico tiene empeñada la piedad; y que disculparà defectos de estas innocencias, quien tiene tan promptas las misericordias. La de la Divina Magestad prospere, y guarde à V.S. en el mayor cumulo de meritos, y preñios, como estos sus minimos Siervos necesitan.

B. L. M. de V. S.
En nombre de toda esta rendida Aula;
sus mas afectos Capellanes

Lic.D.Francisco de Alvear. *Lic.D.Thomas de Agredano.*
Lic.D.Francisco de Morales. *Lic.D.Gabriël Zamora.*





COLOQVIO LAVDATORIO A EL SEÑOR SAN JOSEPH.

INTERLOCUTORES.

La Justicia.
El Obsequio.
El Placer.

La Sabiduria.
El Entendimiento.
(3.^o 1.^o)

La Humildad.
El Poder.
Musica.

(*) ACTO PRIMERO. (*)

Musica. Quien es el Cielo animado,
que en el Orbe terrenal
es hijo de Adan, y es Padre
de aquel Rey, q̄ formò à Adan?
Quien es el Trono, en quiè cupo,
para su timbre immortal,
la Deidad, que al s̄r humano
ha elevado à ser Deidad?
Quien es el Sol, que à la Aurora,
Arca del mejor Manà,
se uniò Virginal Espoto
del Candor mas Virginal?

Diganlo yá:
Y huyendo estos dulces acentos
del lauro, y aplauso, deleite, y solaz
celebre la tierra al Varón Cherubín,
que goza en la Esphera Dofel Ce-
Diganlo vâ. *(Cestial)*
Sale la Justicia en traje de Ninpha con
una divisa roja en el pecho, con una corona
la cabeza; en la mano diestra lleva una
Vara, en la izquierda una Corona, y en este
correspondiente borchro traerà una
Targeta con esta letra J.

Just. Si se dirà, porque blasones tales,
que en ninguno se dàn rã excelentes,
son evidentes maximas señales
del que sobre Zaphiros eminentes
admiran Gerarquias Celestiales
con adorno de luces resplgentes:
Hombre cercano à la Divina Tria,
y trino con JESUS, y con MARIA.
Yo, que soy la Justicia, inseparable

de aquél Author de toda criatura,
 donde vivo segura, è immurable,
 parte en su perfeccion, y su hermosura,
 con esse, que aplaudis tan admirable,
 habito siempre, pues de Dios hechura,
 no ha tenido, ni espera mayor gusto,
 que conservarse por Justicia Justo.
 Con este nombre le aplaudiò Matheo:
 encomio el mas glorioso para el hombre;
 pues cada qual, por especial deseo,
 quisiera la excelencia de este nombres
 aunque apetea, error, gusto, y empleo
 hagan à la Justicia, que se asombre:
 que el titulo de Justo se apetece,
 aun donde la Justicia se aborrece.
 A este elogio por Justo el Choronista,
 honor, que èl pudo merecer por gracias
 excelencia en mortales poco vista,
 pues aunque la virtud, por su eficacia,
 trayga la gracia, à que en el hombre asista,
 aunque en lo interno el merito se facia,
 rara vez por lo externo se conoce,
 quien de ser Justo la eminencia goce.
 Mas el dichoso Objecto Soberano,
 que enigmatico aplaude esta harmonia,
 aunque es humano sobre el sèr humano,
 mereciò la Divina Compania
 del Sol, y de la Aurora, pues su mano
 este Justo Varon siempre tenia
 hecha Solio de aquellas Magestades,
 que iluminan Justicias, y verdades.
 Brilla en las rectitudes de esta Vara
 (despues del Superior Sctro Divino,
 y la Vara de Aaron potente, y rara
 por su imperio, su rumbo, y su destino)
 la Vara de este Justo, tan preclara
 como aquella de Aaron, puesto que vino
 con excelsos portentos, y favores,
 à brotar ramos de admirables flores.
 Oy, pues, en esta cista reverente,
 quando la Iglesia el Lauro le pregona,
 intento en este Jubilo patente,

consagrar à este Justo esta Corona,
Señala à la que trae en la mano.
 dando à entender en Culto tan decente,
 que ha coronado el Cielo à tal Persona,
 en lo mas superior de su delicia,
 con Corona de Gracia, y de Justicia.

Haviendo dicho este Soliloquio, poseando el tal palo, toma sitio en el lado derecho, y por el otro sale el Placer de Ejev... muy ridiculo.

Plac Aqui juzgo, que ha de ser
 mi sitio, pues es verdad,
 que en esta Festividad
 todos viven con *placer*;
 mas si es fiesta Estudiantina,
 mal aqui lo he de passar,
 pues de ellos no he de sacar,
 mas, que una hambre canina.

Mirando à la Justicia.

Mas quien aquella será
 con prendas tan principales?
 sus Armas parecen Reales;
 mas ni un quarto se me dà. *ap.*
 Yo quiero pedirle aqui
 limosna en dinero, ò pan;
 pero si es hija de Adan,
 será miserable en si.
 El mirarla me recrea;

Mirandola.

le pedirè alguna cosa;
 mas, por no dar una hermosa,
 no repara en quedar fea. *ap.*
 Le pedirè? Ma. es malo,
 que tiene Vara, y Corona,
 con que puede esta Persona
 darme un Reyno, ò darme un
 Y si yo à perdirlle llego, (pab.)
 el palo havrè de aguantar,
 que Corona no ha de dar
 à quien es un pobre Lego.
 Mas con su Vara de Algado,
 de limosna no da

los palos, que por acá
 no se dan palos de valde;
 Alto pues, voy à pedir,
 bien que se celo en Sevilla, *ap.*
 que esta Vara en mi cottilla
 sea vara de medir.

Arrodillase delante de la Justicia.

Señora, un pobre Escolar
 te pide aqui de comer,
 y le daràs, que roer,
 si no le das, que malar.
 Por tubien à Dios le ruego;
 si me socorres galante,
 porque tiene un Estudiante
 mas oraciones, que un Ciego;
 Mis tripas tienen calambre,
 y la vida se me vâ,
 porque muchos dias he,
 que estoy ahito de hambre.

Just. Quien eres?

Plac. Soy un mal trasto, *Levantase.*
 porque à dar gusto me ajalto;
 pero à nadie le doy gusto,
 como no me haga el gasto.
 Sigo diversas fortunas,
 y aunque de hambre defunto,
 todas las noches me unto
 con mi saliva en ayunas.
 Estudio, y en muchos lances
 soy en diversos confines,
 ho nbre de pocos Latines;
 pero de muchos Rymanes.

4.
Vivo à pupilo, y mi lomō
de carne vā descargado,
porq̄ estoy muy bien cuydado:
mis yo como, no sè como.
Hazme uno de tus siervos,
pues si no voy contigo,
estará siempre conmigo
el Domine echando verbos;

Just. Humot tienes.

Plac. De esso peco,
y es marabilla, en rigor,
que pueda tener humot
sugeto, que está tan seco:

Just. Tu nombre quiero saben,
porque el verte, dà alegría.

Plac. Pues yo soy, en cortesia,
Haciendo reverencia.

por mi desgracia, el Placer;

Just. Pues como con Estudiantes
el Placer se puede hallar!

Plac. Porque quiero consolar
à çillos pobres vergonzantes.

Ya les entiendo las tretas,
y siempre *placer* tendrán,
fino es que remiendo están
Disciplinas, ò Palmetas.

Que à estos tiempos el Placer
anda por traïto importuno,
asiendo de cada uno,
quando mas lo ha menester.

Just. Y qué me p das? *Pla.* Te pido,
que de piadosa, ò cortès,

algun vocado me des,
sin que me dexes mordido.

Que por rumbos diferentes,
è informes de la malicia,

me han dicho, que la Justicia,
aun risueña, muestra dientes.

Y en mis discursos sencillos,
quando el gozo me retoza,

cónozco, que tu eres moza,
y tendrás muchos colmillos.

Mas yo estarè enbechizado
de tu garvo, y lucimiento,
si, quando estoy tan hambrieto
tu me dás algun bocado.

Just. En el sitio, en que te hallas,
oy te sobrarà el manjar.

Plac. Yo temo, que en el tragar
suele haver algunas falias.

Just. Notable hambre confiesas!

Plac. Si no hay aqui que engullir,
à la Carcel me he ir,
porque dicen, q̄ alli hay presas.

Just. En esta Festividad,
que oy celebra nuestro aliento,
tendrás, Placer, tu sustento.

Plac. Pues me alegro de verdad:
bien que mi miedo no cessa,
p rque en Fiesta singular
suele haver mucho de Altar;
y muy poquito de mesa.

Pero si en Funcion, como estas,
no hay mas pan, q̄ devocion;
me comerè el corazon
de aquel, que hiciere la Fiesta.

Just. El corazon? Serás b.uto.

Pla. No serè, que en devociones
solo son los corazones
los que se llevan el futo.

Just. Bien aqui lo has de passar,
que en esta sagrada alegría,
para el Jubilo del dia,
el *placer* no ha de faltar.

Quevan instrumentos.

Oye, pres, la contonancia,
que oy à todos nos exhorta
à dar en respuesta corta
el punto de mas substancia.

Plac. Pues si es substancia, poi Christ
que la tomo. porq̄ quiero, (to
ya que de hambre me muerdo,
una substancia, ò un pisto.

Just. Escucha, que ya sonoro,

Vuelven à tocar.

para el aplauso mayor,
à honra, y gloria del Señor,
vuelve à preguntar el Choro:

*A un tiempo ella representa, y
canta la Música.*

Quien es el Sol, q̄ a la Aurora,
Arca de el mejor Maná,
se unió, Virginal Espofo,
del Candor mas Virginal?

Sola la Música.

Mus. Diganto ya:

y signiendos estos dulces acentos
del Lanto, y aplauso, deleite, y solaz
celebre la tierra al Varó Querubin,
q̄ goza en la Estera Dorada Celestial.

Plac. Mas Musicos hay que paness
pero ya te considera,
que en haviendo Altar, y cera,
hay canto de Sacristanes.

*Sale el Obsequio vestido de gala con to
nelete, y correspondiente traje. en la ma
no izquierda sacará una Corona, y
en el mismo brazo una targeta
con este caracter O.*

Obs. Solo yo diò, quien sea
este assombro, este prodigio,
à quien repiten elogios
los hombres, y Paranimphos.

Plac. Este parece Estudiante, ap.
que, con prestado vestido,
quiere lucir de presente,
con gaita de participio.

Obs. Este es el vivo retrato,
que copiado el lienzo antiguo,
antes que el Original
viniesse al Mundo, se vido
en el Hebreo Joseph,
pafmo de Israel, y Egipto.
Y si de este muchos Santos
explican en sus Escriptos,

que fue una Efigie abreviada
del Sol de Justicia, Christo;
grande gloria es de Joseph,
que fuesse un dibujo mismo
su copia, y thipo glorioso
del Rey Humano, y Divino.
Pero acercome à su Trono.

*Dando dos passos adelante se queda al
lado izquierdo de la Justicia.*

Just. Mas passos no te permito
sin que me digas, quien eres:

Plac. Con la Ronda diò el Amigo,
y así andaba en buenos passos,
le ha de querer poner grillos. ap.

Obs. Y tu tambien me diràs,
por què razon, por què oficio
me preguntas tu, quien soy?

Just. Esta Vara no te ha dicho,
que soy la Justicia?

Obs. No,
que tambien la Vara es signó
que indica en diversas manos,
eros varios exercicios.

Y con traje de muger
quien à la Justicia ha visto?

Plac. Si este Estudiante supiera
el segundo Quadernillo,
no ignorara, es la Justicia
del genero femenino.

Just. Devora no gobernaba
à todas las doze Tribus,
siendo, en su mano, una Vara
la señal de su Dominio?

Obs. Es verdad; pero en España
est- uso es prohibido.

Plac. Pues ya están equivocados
con Mugeres los Ministros,
porque ellos, y ellas facan
el yugo de los bafillos.

Just. Yo, por ser Virtud Celeste,
q̄ à entrambos sexos me aplico,
puedo usar de los dos trages,

v' con-entrámboz presidio.
Y porque quiero saber,
què intento retrayga al ficio,
que como vès, oy parece
otto nuevo Paraiso,
quiero me informes quien eres.
Obf. Pues esto presto està dicho:
el Obsequio loy, y de esto
 Señalando à la targetta.
este caracter dà indicio,
que en una O manifiesta
de mi titulo el principio.
Mi concurrencia à este puesto
es porque habiendo entendido,
que una harmonia canora
preguntaba en dulce estilo,
quien era el Portento humano,
que veneraron los siglòs
vine a responder, juzgando
ser acertado mi juicio.
Esta es la primera causa
de mi venida, y destino;
y la segunda, es cumplir
con mi nombre, y exercicio;
porq' el Obsequio, en los Cultos,
que al Cielo van dirigidos,
para acreditar los Laudos
de Principes peregrinos,
debe acudir, porque sea
grato, y justo el Sacrificio,
A este fin trae importa
esta Corona conmigo,
pues el elevado assumpto
que en tales Theatros mito,
he de coronar con ella;
pues aunque nunca imagino,
que tan pequeño cortejo
serà a el Sugeto condigno;
explicarè por lo menos,
quanto deseo servirlo,
y mas, q' en mi corta ofrenda
premia el desprecio al servicio.

Just. Esse es tu intènto?

Obf. No es otro.

Just. Seas, pues, muy bien venido;

Pla. Prendele, y sacale en costas
un pan, y medio quartillo,
porque èl parece, que habla
harto de pan, y de vino,
Y si no tiene dineros,
pues no hay Estudiante rico,
suelte los Libros, y vaya,
quando los vea perdidos,
si tiene tia, à su tia
à que le dè para Libros.

Just. Sabe, Obsequio, q' à este Justo,
que alaban afectos finos,
no lo corona el Obsequio;
porque en honor tan crecido,
no es favor sacrificarle
insignias de Señorior.

que esto solo es tributarle
los rendimienos debidos,
y aun à Acreedor tan grandè
no obligan pagos tan chicos.
La Corona de este Santo
es, la que yo le apercibo,
y no juzgo, al ofrecerla,
que con fineza le obligo,
La Corona de Justicia,
que el mismo Dios le previno;
como la tuvo San Pablo,
segun por su voz lo dixo,
se ha de dar à este Luzero,
clara Antorcha del Impiço,

Obf. Dices bien; pero no sobra
la Corona, que he traído,
pues si le sirve de alfombra,
mas que suyo, es honor mio;
y quando ni esto consiga,
y me la tenga conmigo,
serà para quien ofrece
este Olocausto festivo:
para esta Escuela devota,

que con fervores tan vivos,
à su Protector consagra
las Víctimas, que rezistro.

Plac. Este Estudiante, sospecho,
que peca de presumido, *ap.*
pues sin ver, q aquí ay Saglares
sin saber Nominativos,
pretende darles Corona,
como si èl fuera Obispo.

Just. Apruebo tu parecer.

Obs. Yo à tu dictamen me rindo.
Suenan instrumentos.

Just. Pues oye, que esse rumor,
que dà deleyte a el oido,
tiene algun raro mysterio,
que augmenta los regocijos.

Obs. Así lo entiendo; y presumo,
Mirando al vestuario.

que en resplandecientes visos,
se dexan ver tres Luceros,
aunque en humanos vestigios.

Just. Pues atencion.

Obs. Pues cuydado,
que en tãto enigma es preciso.

Plac. De què sirva esse silencio?
Este será un sonecillo,
que tocan para baylar
los Estudiantes malignos,
que estuàn oy muy contentos,
porque esperan verle ahitos.

Mira al vestuario.

Mas por alli salen tres,
y con tres caras de pitos,
un muchacho, y dos muchachas,
y entre alegres, y amarillos,
parece, que jugar quieren
a cosquillas, y pellizcos.

*Salen por medio la Sabiduria, vestida
de Ninpha, con divisa celeste, con Co-
rona en su cabeza; en la mano izquier-
da sacará un Libro, y sobre el otra Co-
na, y de este brazo penderà una targeta*

con esta letra S. *A su lado si se tiro
vendra el Poder con el mismo ropage,
que el Obsequio; en la mano sinistral
llevarà un Ovalo, y en el brazo una
targeta con esta cifra P. A el lado iz-
quierdo de este saldrà la Humildad,
vestida de Ninpha, con divisa blanca;
debaxo del brazo izquierdo traerà un
Cordero, y en el hombro una targeta con
esta letra H. Dice la Sabiduria con
la Musica, esta cantando, y
aquella repitiendo.*

La Sabiduria corone à JOSEPH,
supuesto, que es èl,
quien Cathedra puso en sus brazos
à el Verbo,

q ciencia del Cielo nos hizo saber-
*Representando la Sabiduria estos versos
al compàs de la Musica, và llevando
à su lado al Poder, y à la Humildad, à
hacer una ala con la Justicia, y el Ob-
sequio, à cuya mano izquierda
quedarà ella.*

Plac. Estos tres (valgan verdades)
que ahora nos favorecen,
en los semblantes, parecen
à las tres necesidades.
Muy corras son sus edades;
y el Galan barbilampino.
Al Poder.

con respecto, y con cariso
trata à las Niñas sin pena,
y no ha de ser cosa buena
sacar dos Niñas un Niño.

Seb. Virtudes, y perfecciones,
que del Summo Bien naceis;
y de la Deidad teneis
Soberanas bendiciones,
vuestras altas condiciones
conozco, sin fantasia,
y en pacifica portia
qualquiera tendrà ganancia,

porque a vencer la ignorancia viene la Sabiduria.

De Músicas preguntados, yo os convoco a este Certamē, avisados a un examen los que sois mas avisados que como bien enseñados, cada qual discurso experto dirá con raro concierto, quando le toque el assumpto, llevando cierto su punto en el punto del acierto. Ya el Obsequio, y la Justicia, de Coronas prevenidos, se publican entendidos del fin, que aqui se codicia; mas pues en esta delicia yo he de ser, sin duda alguna, quien dē Corona oportuna a este Celeste Ciprés, de aquestas Coronas tres la mejor es esta una.

Siñala a la que trat.

Just. Tu seas muy bienvenida, Sabiduria, y tendiēmos, los q̄ en tu Escuela aprendemos, la ciencia no merceda. De Dios eres tu nacida, aunque te muestres humana; mas yo estoy tambien ufana, pues como se prueba en mi, de quien naciste, nacl, con q̄ vengo a ser tu hermana. Por esto nuestra amistad vive sin emulacion, no admitiendo oposicion las que tienen hermandad. La Suprema Magestad obra en las dos, y es quimera, que por duda tan ligera nuestro alesto se confunda entre primera, y segunda,

quando ninguna es primera: De Dios a un tiempo nacimos; y él nos contiene ab eterno, y ni en lo interno, ni externo un punto nos presidimos: siempre tomamos, como fuimos, y como fuimos, serēmos, y pues no nos precedemos; y las dos hemos de obrar, ninguna ha de coronar, sin que las dos coronemos.

Sab. Dices bien, y bien interesas; mas si en Dios las dos estamos disjuntamente, mostramos yo, quien soy, y tu, quien eres. Si tu por Justicia quieres dar a este JUSTO Laurel, yo tambien por SABIO, y Fiel, su ciencia, y gracia coronó ante aquel Rey q̄ en el Trono llena el eterno Dosef. Coronemosle las dos, yo por SABIO, y tu por JUSTO cumplienao las dos un gusto, que es la voluntad de Dios; y sin discordia entre nos será de Dios el amado perfectamente adornado, y en inmutables quietudes a un tiempo, de dos Virtudes de Sacro honor coronado.

Obs. Yo, aunq̄ traygo esta Corona (ò Sabiduria amable!) que por insignia loable los aplausos te ocasionas; no se la darè a Persona, sin que la Sabiduria sea en mi mano la guia, que por honra, ò por fineza la conduza a la cabeza, a que el merito la embia.

Sab. No està esta Corona ociosa,

y à su tiempo se darà
a quien gozarla podrà,
como Víctima obsequiosa:
y tu obediencia preciosa,
de mi dictamen regida,
saldrà acertada, y lucida,
pues esta prenda pondrás
en quien por razones mas
la tenga mas merecida.

Plac. Una Corona, como esta,
yo soy quien la ha de ofrecer,
porque solo es el *placer*,
el que corona una Fiesta:
Y si mi impulso la aprelta,
la darè, segun yo quiero,
a quien tuviere dinero,
que a titulo de pobreza
no hay mas corona en cabeza,
que la que hace el Barbero.

Pod. Yo con mejor propiedad
la Corona he de ofrecer,
pues yo, por ser el Poder,
confiero la potestad:
y mas quando en realidad,
porque la razon me mueva,
Sabiduria me lleva,
que poder entre ignorantes,
prueba con señas bastantes,
que derriba, quando eleva,
Declara, que el Poder soy
esta P. letra inicial
del caracter principal,
con que vivo, y con q̄ estoy:
y si à alguna parte voy,
es, para hacer venturosos,
dando esmaltes decorosos
donde hay merito oportuno,
porque sin poder, ninguno
pudiera ser Poderoso.
A este devoto Festejo
Sabiduria me traxo,
porque en ella es ag. s. s. jo,

lo que para mi es festejo
por esso nunca me alexo
de su gusto, y opinion.

Just. Por esta misma razon
sigueme à mi. *Pod.* Si te sigo,
pues siempre tengo conmigo
la Justicia, y Discrecion.

Sab. No nace de Dios tu sè? (no.

Pod. Como el tuyo, y soy tu herma-

Plac. No ay tal, porq̄ un Escribano

es, el que hace un *placer*;
y assi no puedo creer,
sino que es un mentecato,
el que afirma sin recato,
lo que habeis dicho los dos,
pues juzgais Hijo de Dios,
à aquel, que es hijo de un Garro

Pod. Por ser ultrage de un necio
no castigo tu impericia.

Just. Y por esso la Justicia
no dà suplicio al desprecior

Plac. Teneos, q̄ hablais muy recio,
y me meterè en un pozo:
pero a fee de pobre mozo,
que si alguno me m. lesta,
se irá el Placer de la Fiesta,
y no havrà gusto sin gozo.

Obf. Quien esta Belleza es,

A la Humildad.

que usando de humilde Alteza,
merecia ser Cabeza,
quando se abate à ser piest

Sab. Esta Perfeccion, que ves,
es la que con Magestad
en la Humanada Deidad
mantuvo immentia Potencia,
y con èl se reverencia
a su infinita Humildad.

Hum. A resolver estas dudas,
rompe à el mudo silencio,
la que pronuncia callando
con la lengua del secreto.

Atended , porquẽ mis vozẽs
incluyen tanto concepto,
que quanto escucha el oido,
aflombra al Entendimiento.

*Salte el Entendimiento vestido con to-
nelete , y alas , trayendo en la mano
izquierda una antorcha encendida , y en
el hombro una targeta con esta letra E ,
y tomará sitio entre la Sabiduria ,
y el Poder.*

Ent. Si me adm ras, Humildad,
tanto , que oyendo tus ñcos,
levantè el vuelo , à buscar
el bien, que me corta el vuelo.

Plt. Este , pues viene con alas,
que es Morcielago, sospecho,
puesto, que al ponerse el Sol ,
vuela, buscando el sustento.

Obf. Quien serà este Peregrino,
que yo conocer no puedõ

Jus. Bien vengas, y en hora buena
authorizes este puesto.

Sab. Llega feliz, que este dia
aqui debe ser tu asiento.

Pod. Tu has venido à coronar
de inteligencia el deseo.

Hum. Yo , obligada à tu favor,
puesta à tus pies lo agradezco.

Ent. Y yo , por servir à todos,
a vuestra prelenca vengo.
Ya juzgo , havreis conocido,
que soy el Entendimiento,
noble Potencia en el Alma
con tres concord es efectos,
que son Juicio , Aprehension,
y Discurso , con que llego
a ser de la Voluntad

el mas alto Consejero:
assi en el Reyno del hombre
puedo mucho, aunq̃ no reyno,
pues la Monarchia humana,
si no admite mi gobierno,
en todo lo racional

obta ; cõmõ sin consejo:

Pla. Què el Entendimiẽto es este!
por cierto, lindo sugeto! ^{ap.}
siempre nos sacará en letras
peritos este Camueso.

Sab. Y yo sin ti, con el hombre,
sin duda , poco aprovecho,
pues si Entendimiento falta,
pierde la Ciencia el empleo.

Jus. Yo tambien vivo arriesgada
a malograr mis decretos,
si Entendimiento no hallo,
que vuelva à los locos cuerdos:

Pod. Y yo , con ser el Poder,
que tanto en el Mundo puedo,
el Entendimiento ausente,
mis mayores triumphos pierdo.

Obf. Mucho, Entendimiento, vales;
de tu presencia me alegro,
pues donde tu no te hallares,
irá perdido el Obsequio.

Hum. Yo, mas que todos, conozco,
que para tener aprecio
en toda la humana especie
mis infimos rendimientos,
el Entendimiento, es fuerza:
que ilumine à tantos ciegos,
como desprecian lo humilde,
y se desprecian sobervios.

Ent. A esse fin , para que el Orbe
te dè mayores respetos,
vengo aqui , potque entendido
en valor en lo terreno,
suba en el suelo , quien baxa,
para subir sobre el Cielo.
La E , que tiene este Escudo,
adonde el principio leo
de mi nombre , dà à entender
en el Hebraico Alphabeto,
soy verdad , õ de verdades
el mas sapiente Maestro:
Porque la E del Latino,
legun Thamudes modernos,

corresponde al Zicofac,
 que en el ya citado Hebreo,
 vale lo mismo, que vale
 en nuestro Latino el *verum*.
 Atento a lo qual, procuro,
 que tenga su valimiento
 la Humildad, que tanto aplaude
 Jesu Christo en su Evangelio.

Hum. Desde aquel primer instante,
 que diò principio a los tiempos,
 fui en el Criador de todo
 imàn para sus afectos:
 y en esta primera plana
 de los azules Quadernos
 se escribiò mi exaltacion,
 y se vieron mis tropheos.

Est. Y tan claros, que en la pugna
 entre Angelicos Lucetos
 se elevaron los humildes,
 y cayeron los sobervios.

Hum. Despues (para no cansaros
 con los patentes exemplos,
 que ya sabeis, y que tienen
 los Sagrados Libros llenos)
 baste decir :-

Est. No lo digas,
 que en tu rostro estoy leyendo,
 quanto bochorno le cuestan
 à la Humildad sus aprecios.
 Por la Humildad vino al Mùlo
 à vestir la carne el *Verbo*,
 pues entre ella, y el Amor
 esta excelencia partieron.
 Esta es la prenda, que Christo
 encareciò en su Evangelio:
 la mayor prenda, q̄ al hombre
 le dexò en su Testamento:
 pues aunque es mayor la Gracia,
 es, para lograrla, el medio
 mas seguto la Humildad,
 pues gana el merecimiento.
 Por ella aquel Publicano,

a pesar del Phariseo,
 por su Oracion fue ganando:
 quanto el otro fue perdiendo.
 Por ella se llamò Esclava,
 la que nunca tuvo hierros,
 y en el resignado *Fiat*,
 quando obedeciò un precepto,
 fue Madre, de quien fue Hija,
 mandando, y obedeciendo:
 Y en fin la Humildad :-

Hum. Decente,
 y lo que valgo, y merezco,
 dirà acertado Augustino
 en este breve bosquejo.
 Es la Humildad una Escala,
 por la qual subir debemos
 à el Supremo Bien: mas tiene
 unos rumbos tan opuestos,
 que se ha de subir, baxando,
 y se ha de baxar, subiendo.
 Altissimo es Dios, y es fuerza,
 quando à Dios subir querèmos:
 descender por la Humildad,
 baxar al mayor extremo:
 pues à la Deidad, se llega
 por los rumbos tan opuestos:
 que aquel, que mas se remonta,
 se queda de Dios mas lexos;
 pero aquel, que baxa mas,
 por grados de abatimiento,
 se encumbra al Solio Divino:
 que es de los Humildes centro.
 Esto el Aguila Augustino
 afirma de mi, y es cierto,
 que soy tanto, y valgo tanto,
 porque me estimo en lo menos:

Sab. Y tanto en mi estimacion
 vale este conocimiento,
 que en mi compania te traygo:
 porque tu valor contemplo.

Hum. Pues yo por aniquilarme,
 quando en cõfandirme, medro,

can nada soy, que aun la letra,
que inicia el nombre, q̄ tengo,
no es letra, pues es la H,
que quando escrita la vemos,
no habla, por mas que aspira,
para dar brio à el acento.

De esta forma, aunq̄ soy algo,
à la nada me convierro,
porq̄ en extremos contrarios,
hallo mayores aumentos.

Est. Ya es tiempo de q̄ sepamos,
pues ya quien somos, sabemos,
à que fin nos han traido
ellos melifluos conceptos
à esta Aula, donde luce
de la Eloquencia el imperio.

Sab. Ya es tiempo; pero conviene,
que se dè à entender primero
este caracter, que incluye
el blason de mi epitecto.
Esta S es el resumen,
donde se descubre presto
de toda Sabiduria

los triumphos, que no refiero:
que pues acompaña à todos
tan subtil Entendimiento,
es superfluo el explicarlos,
quando es facil conocerlos.

Jub. Pues aunque tu letra es ràto,
la letra mia no es menos:
mas porque espero explanar,
lo que en ella comprehendo,
lo callarè, por decirlo
con mejores cifras luego. *vas.*

Obf. Mi letra, aunque yo no alcàzo
de lo que explica el còpendio,
bien se, que en ella se encierran
mas maravillas, que advierro:
y aunque algunas reconozco,
para otro lance diiero
explicarlas, y han de ser
abonos de mi derecho. *vas.*

Des. De mi letra la excelencia,

aunq̄ en mi nombre la expressio,
dice mas, de quanto enticnden
la erudicion, y el ingenio.

Yo, quando alegue por ella
en el Mysterio, que observo,
darè à entender, lo que ahora
en mis secretos enciетро. *vas.*

Pod. Pues en mi letra, no aguardo
examinar menos fueros,
y dirè, en llegando el caso,
lo que dexo aqui suspenso. *vas.*

Hum. Pues yo en esta aspiracion,
que es de las letras disseno,
digo conceptos, que ahora
para otro lance refervio:
ya se verà, y para entonces
las atenciones prevengo. *vas.*

Plac. Yo, aunq̄ letra no he traido,
porque siendo niño tierno,
la habilidad de escribir
se me quedò en el tintero:
En llegando la ocasion,
de que los brutos hablèmos,
dirè, por ser el blaver,
mis cosillas à contentos
y si al alma no vinièren,
por fin le vendrán al cuerpo,
porque à un animal le impouitã
pientos, y no pensamientos.

Sab. Yo, para elogiar despues
con mas espacio à este excelso
de Christo robusto Atlante,
pongo ahora treguas al plestro:
y en tanto diga conmigo
esse harmonioso concierto:—

Ella representada, y repite la Musica.
De JOSEPH se aplauda el ròbre,
que oculta tanto Mysterio. *vas.*

Plac. Ea, loado sea Dios,
què es esto solo me quedo?
mas si à mi el pièlo me importa,
sièdo bruto, à èl irne pièlo. *vas.*



(*) ACTO SEGUNDO. (*)

Mus. De JOSEPH se aplauda el nombre,

que oculta tanto Mysterio.

Salte la Justicia por el centro, y con los siguientes versos pasea, hasta colocarse en su lugar.

Jus. Ya mas dilacion no sufre de lo devoto el esmero, para buscar en el nombre d. JOSEPH sus timbres Regios; y pues el tiempo convida, de seguir la empresa es tiempo: y assi repita tanto este melifluo concertos:-

Ella representa, y repite la Musica.

De JOSEPH se aplauda el nombre, que oculta tanto Mysterio.

Salen todos, menos el Placer, cada uno en su correspondiente sitio.

Obs. Ya amonestan estas voces profecucion à el obsequio.

Responden todos menos la Sabiduria, y la Justicia.

Jus. Yo, que la letra inicial traygo del Nombre, del que Padre Legal fue un Dios Hombre, he de hablar por mi letra la primera en caracter de gloria verdadera.

Es mi letra la J,

y aunque me nota à mi, tambien denota à JOSEPH, cuyo zelo nos penetra, y principia su nombre en esta letra,

Tod. Pues en la obediencia à todos se està brindando el deseo.

Salte el Placer.

Plac. Yo me quedo por un lado? quieren sin Placer festejo?

No lo dexeis, pues tan poco cuesta tenerlo contento.

Sab. Bien està; mas ahora resta, que nuestras letras juntèmos, y que leidas, veamos un mysterioso diseno de aquel Varon, que se lleva los sublimes privilegios de Gracia, y Naturaleza con admiracion del Cielo.

Jus. Pues repita esta harmonia de voces, y de instrumentos las syllabas, en que intima los altos dubios propuestos.

Musc. Quien es el Cielo animado, que en el Orbe terrenal es hijo de Adan, y es Padre de aquel Rey, q̄ formò à Adan?

Diganlo yá:

porque llegue á entender, aun la puericia;
que quien dice JOSEPH, dice Justicia:
dando tambien indicio,

q̄ este Justo es á un tiempo Juez, y Juicio,
Fue Juez, y tuvo Vara, que pudiera
Columna ser de la Geleste Elphera;
pues aunque èl la abatia,
su virtud sobre el Cielo la subia,
Este Baculo, ò Vara prodigiosa,
Columna de la Elphera poderosa,
al Roticler de el Cielo fecundada,
y de interna virtud fertilizada,

Flores llegó á brotar, que cada una
Estrellas floreció sobre la Luna.

Este de Gracia adorno floreciente
fue tan amable á un Dios Omnipotente,
que queriendo nacer, y tener Madre,
le dió á este Hombre el título de Padre;
y así de Jericò le dió la Rosa,
que siendo del Señor Hija, y Esposa,
en candida pureza,
y en gracia, que asóbrò naturaleza,
en vinculo precioso,

elevasse á este Justo á ser su Esposa;
Vióse JOSEPH ser Libano exaltado,
con tan raras virtudes matizado,
que Dueño fue de la Verdad mas pura,
de quien el Criador fue Criatura.

Por ser Justo JOSEPH mereció tanto,
porque nunca, si fuera menos Santo,
tuviera por Esposa á su Señora,
para el Divino Sol fecunda Aurora,
Esta misma Justicia le acredita,
que ya por Dignidad quasi infinita,
ha de ser Juez con Christo en aquel dia,
que juzgue la terrena Monarchia:

Porque si prometió á su Apostolado
Sillas, y Tronos en tan Gran Juzgado,
dicho se está con firmes solidez,
q̄ este Juez tédrá asiento entre estos Juezes;
pues no le niega el Encarnado Verbo
á su Padre el honor, q̄ le dió á un Siervo.

JOSEPH, pues, y Justicia, Juez, y Juicio
principian en la J, y de aqui inhiere
de este caracter reverente indicio;
y está tan claro su eminente suero,
que aun antes del Baptismo
veneraba la J el Gentilismo.
Con esta letra articulaba Creta
de su Rey Jobe el nombre respetoso:
y entre ellos fue caracter tan precioso,
que en mirando esta forma bien cõpleta,
quando estaba inicial de una Escriptura,
adoraban postrados su figura.
Despues no fueron los Cretenses solos;
los que la J humildes adoraron,
porque despues que á Jupiter juzgarõ
Deidad sobre los Cielos, y los Polos,
vino á adorarla quasi el Universo
por todo el Globo terrenal disperso;
Tambien fue de Israel muy respetada,
dandole estimacion de consagrada,
despues que aquel Joseph, de Jacob hijo,
Justo, y Santo Varon, que Dios bendixo,
comenzò con la J el Nombre Santo,
que en èl fue honor, y en Luzifer espãto.
Este Joseph al nuestro retrataba,
como el Grande Bernardo contemplaba,
retocando por passos su Dulzura
la propiedad de origen, y pintura.
Y pues esta es mi letra, y blason mio,
y gana con JOSEPH tal Señorio,
llevele esta Corona, que ha ganado
de la heroyca Justicia, q̄ ha observado;
mas ya que con placer goza el Dominio,
que luzc al celebrar su Patrocinio,
tome el Placer esta Corona, y sea
la hora, en que este jubilo recrea,
la que con devocion, gusto, y contento
corone al Justo con devoto intento.

Dà la Corona à el Placer.

Plac. Venga acá, y le darè con ligereza
à JOSEPH la Corona, y la cabeza.

Ponè la Corona.

Cororate, cabeza motilona;
 pues yá hay malas cabezas con corona;
 para que ofrezca con piedad sencilla
 à JOSEPH mi Corona, y coronilla.

Hincáse de rodillas delante del Altar.

Recibe pues, JOSEPH, esta vez sola
 una Corona de mi mala chola,
 y aunque aguanta muy mal el disfímulo,
 q̄ à un Santo Grande le corone un chulo,
 bien puedes recibir la coronilla,
 aunque pises despues à la salvilla,
 q̄ si ella es mi cabeza, y la quebrantas,
 yatendrá tan vil tierra buenas plantas.
 La Justicia os la embia, y en tu Corte
 espero, que me pagues el trasporte,
 labrandome por tronco, ò por madero 2
 à tu gusto, pues eres Carpintero.

*Pone la Corona à los pies del Santo, y canta la
 Musica, repitiendo todos à una voz.*

Mus. El Justo, que en lo criado
 es de Justos el Mayor,
 reciba esta vez con *placet* immortal
 de la Justicia el Laurel, que ganó.

Levantase el Placer.

Plac. Ya la Corona diò mi calabera,
 y diò bien à entender, que es lo que eras;
 mas pues brutos se dán, que por sus grados
 suben à ser Leones coronados,
 tambien mi chola coronarse puede,
 porq̄ nadie en ser bruto à mi me excede;
 mas con ser bruto, soy cobarde, y bobo,
 y no se dà Corona à ningun Lobo,
 que por hambriento este blason espero,
 pues yo, en verdad, me tragarè un corde-

Obs. Es la vocal, que con la J habla, (ro.
 quâdo este nõbre de JOSEPH se entabla,
 la O, letra, que aqui gravada viene,

Señalando à su targeta.

y son grandes los symbolos, que tiene.
 Su forma circular, que es peregrina,
 se principia en un punto, y se termina,
 sin que tengan encuentro

sus diferentes partes con su centro,
 porque en forma oportuna,
 una parte es qualquiera, y toda es una.
 Por esto en tal figura retrataban
 los Mysticos, que el Cielo especulaban,
 la Eternidad, que en la mayor firmeza
 el punto, donde acaba, es dōde empieza;
 mostrando biē lo eterno este trasumpto,
 pues dà principio, y fin en cada punto.
 Pues si con tal caracter se describe
 el nombre de JOSEPH, quiē no percibe,
 que à pesar del Infierno,
 el honor de su nombre serà eterno?
 Y aun si cupiera en cosa limitada,
 tener infinidad hecha de nada,
 solo en JOSEPH parece que empieza
 la infinidad, si dārsele pudiera,
 Mas si fue con MARIA desposado,
 Padre Legal de aquel Verbo humanado,
 llega su Dignidad à aquella altura,
 que no alcanza finita criatura.
 Por esto juzgo, que a Joseph bendixo
 el antiguo Jacob, como su hijo,
 diciendo: Tu eres, hijo, el que creciendo
 siempre has de estar, mientras estēs vi-
 porque tanto merezcas. (viendo,
 que no enenente mensura lo q̄ crezcas.
 Con que si este Joseph figura al nuestro,
 que es de esta Classe Superior Maestro,
 quien podrá graduar, lo que ha crecido,
 el que a tan altas glorias ha subido?
 A este, pues, Jesu-Christo obedecia,
 y JOSEPH, con mandarle, le servia,
 que no tuvo en JOSEPH inconveniente,
 hallarle dominante, y obediente.
 Tambien la O la obra significa,
 segun la Egipcia Antigüedad explica,
 y obra grande de aquellas,
 que escribian con circulos de Estrellas.
 Por esto a Opis, de Saturno esposa,
 que llamaron errantes, la Opera,
 su nombre con la O le describian,
 los que falsos Oraculos creian.

Y dexandó caufales;

que fon para este punto infubftanciales,
Obra es nuestro JOSEPH tan Soberana,
que es por su Dignidad mayor q̄ humana,
pues el Immenfo Dios sin embarazos
a vezés cupo en sus robustos brazos,
porqué en JOSEPH se encuentre
el Sol, q̄ el Alva aposentò en su Vientre,
Esta es obra de Dios, de quien percibo,
que tambien vino a ser operativo,
tanto, que sin zozobra
los Cielos admitò con cada obra,
Digalo quanto anduvo peregrino,
encaminando al que es Vida, y Caminò,
templando a los crueles tan de veras,
que diò alvergue al Cordero, entre las
fiendas marabillòso
el brazo, que diò abrazo al Poderòso,
Està es la O, que explico de ligero,
porqué al decir sus tildes por entero,
imposible, imagino,
mas que difícil tan audaz destino,
Otros conozco, y repetir escuso,
por no entrar de los necios a el abuso,
que hacen lo dulce amargo,
probando encomios con el rumbo largo.
Por esto con mi letra estòy gustoso;
y si q̄ toca à el Obsequio lo obsequioso,
esta Corona, que en mi mano ostento,
a los pies de JOSEPH no la presento:
porqué aunque es tan benigno,
no querrà sacrificio tan indigno,
y en mi Corona no será obsequiado:
el que està de Justicia coronado.
Mas yo la ofrecerè con reverencia
a honor de la especial magnificencia
de quantos este Culto han costado
para aquel Simulacto venerado:
y al terminar quanto en su aplausò digo,
diga esta dulce Musica conmigo:

Un tiempo la Musica, y el representa.

Incluya en la letra O

Obsequios nobles JOSEPH, 2 22

y adoten su Imágen, quanto,
tienen su amor, y su fee.

Pl.c. Este en la mejor funcion
me ha dexado desairado,
pues Corona no me ha dado,
y me dexa motilon.

Sab. S es la letra tercera;
que en el Nombre Venerable
de JOSEPH se escribe, y tiene
nuevo mysterio el caractet.
Tambiẽ principia mi nombre,
segun Latino language,
con la S, que authoriza
à todos los Sapienciales.
Con esta letra el Caldeo
figuraba cosas grandes,
porque era notable signo
de Literatos notables.
Sa comun significado
en las Palestina partes
fue Fortaleza, que el Sabio
con vanidad de arrogante
es indeclinable en toda
propriedad de racionales.
Por esto el Sabio es prudente,
porque puede, sin mudar se,
atemperarse benigno, |
sin saltar à lo constante;
que ser fuerte, y ser cruel
son opuestas propiedades,
pues no constituye fieras:
la firmeza del diamante
ni es fuerza, que lo benigno
incline al Docto à ser fragil,
porque opolicion no observa
lo firme con lo suave.
Hizo brillaba en JOSEPH
tanto, que por él se elabre
le llamó Gerson perpetua
Gulanna de piedra, y carne,
notando, que en él lo firme
fue tanto, como lo atáble.
Assi en aquella suspechá

no digo bien, es el trance
de aquel escrupulo (aun menos
que escrupulo he de llamarle)
quando en su Esposa advertia
los indicios de ser Madre,
observandose en los dos
los candores Virginales,
no declinò su constancia
à juzgar crimen inlame;
solo el humano juicio,
que en crees culpas es facil,
recelò, sintiendo penas,
de que en externas señales
probassen los maliciosos
manchas, q̄ el honor agraviara
Firme creyò en su Consorte
pudor sobre los cristales,
negando las evidencias,
que alli no fueron verdades;
pero con este dolor
no incorriò en temeridades,
ni de la vil impaciencia
sintió el corazon achaynes.
Mirabale otro prodigio
en su apacible semblante,
pues sin pl-cepso, terrible,
ni las miradas andaco,
declaraba una tristez,
con visos tan agradables,
que sin mover à terrores,
provocaba à las piedadas.
Por esto de tal angustia
Hicò un Angel à otro Angel,
que supo observar en tanta
las puezas Celestiales.
Diòle esta Sabiduria
aquel, que conoce, y sabe
quien terá grato a el favor,
que el Divino Author lo hace.
Esta gratitud se prueba
de no haver tenido instante;
de quanto vivió en el Mundo
este de Dios Valiente.

qué se contemplan gustando,
siendo en meritos Gigantes
en que el mas ligero crimen,
de los que llaman veniales,
mal digo, la imperfeccion,
que algo afca, aunq̄ no manche,
se hallasse en él, porque supo,
como Muro incontrastable,
rechazar todos los tiros,
que en pasiones naturales
traxo el fomes, à el que viste
del viejo Adan el ropage.
Y aun, segun el Gran Basilio
siente de Varon tan Grande,
no tuvo punto de tiempo,
en que no se acumulasse
sin tassa merecimientos,
siendo un Argos vigilante,
que con aquellos talentos,
que el Señor quiso fiarle,
alcanzó augmentos heroycos
de la Gracia, y sus caudales.
Por esto logró el Conforcio,
entre el humano linage.
de aquella, que por la Gracia
logró con gozo inefable,
que el mismo Espiritu Santo
con ella se despolosse,
desde que el ler de futura
tuvo en el antes del antes,
siendo su Maternidad
fundada en eternidades.
Tal Dote traxo à JOSEPH
esta Perla incomparables
y lo que es mas, el honor
de llegar à intitularse
Padre de aquel, de quien solo
es Padre el Eterno Padre,
De aqui viene, el q̄ este Santo
es Protector de Estudiantes,
porque à la Sabiduria
mantuvo envuelta en pañales.
Y aun, segun el Evangelio

afirma, pudo gloriarse
de que el que es Sabiduria,
è infinitamente sabe, (los
mientras se encubrió en los ve-
de los pueriles disfraces,
crecia en Ciencia, sujeto
à JOSEPH, que respetable
regia à aquel, que regia
sus obras, y sus edades.
Por este fin le celebran
en Theatro tan loable,
los que las letras codician,
y en vestigios iniciales
vân entendiendo Latines,
y reformando Romances.
Estos blasones me dá
esta S, y porque aclamen
Sabio à JOSEPH quantos vixé
de Agua, Fuego, Tierra, y Ayte,
y sobre los Elementos
las ethereas Potestades;
y à su pelar, quantos lloran
las prisiones infernales,
es bien, que quantos estudian
prueben en devoto examen
fer de JOSEPH los Alumnos
con holocaustos tan graves.
Y aunque es pueril el favor,
que aqui nota tanto Acathe,
la Sabiduria, es bien,
que con rendido omenage,
yà que está el Original
con Corona perdurable,
en la tierra tambien ponga
esta Corona à su Imagen.
Toma, Placer, y usas
quien con jubilo esta tarde
con esta Corona adornes
del Gran JOSEPH los A'tates,
porque el placer en los Custos
engrandece à las Deidades.

Placer, tomando la Corona.

Plac. Venga acá, que aunq̄ la tomo

Envuelta en gracias hambres,
podrá passar, pues la dá
una Niña con mil sales.

*Llegando al Altar, y ofreciendo la Co-
rona dice, bincado de rodillas.*

Allá vá, Señor Galan,
y sobre los pies la apare,
que puesto, quo la mereco,
es razon, que se la calce.
Yo despues de mucha paja,
la traygo aqui, como page:
Una Dama te la embiaj
mas antes que la regale,
mire por el Portador,
que viene muerto de hambre.
La Sabiduria es;
quien latemite de valde,
y aunque tiene poca ciencia,
tambien tiene mucho arte.

Levantase, Musica, y repiten todos.

Alus. A la Imagen de JOSEPH
ponga la Sabiduria

la Corona de la Ciencia, (ra.
q al Angel, y al hombre admi-

Est. Esta letra: que es la E,
significa Inteligencia,

y principia á la *El* quercia,
como en lo eterito se vé:

pero como ya escuclè,
con elegante eneyra

quanto la Sabiduria (no,
en nuestro JOSEPH fue ador-

en tal sentido es bochoino
hablar de la letra mia.

La E del Entendimiento
ha sido prompto indicante,

como la I al Ignorante
manifiesta al pensamiento:

por esto mudo de intento,
pues yá se dió á conoer

quanto JOSEPH llegó á ser
en el saber, y pensar,

con que no tengo que hablar

de quanto puedo entender.

Solo pretendo asignar
con Indices diferentes,

que la E nota Excelentes,
y sin exemplo Exemplar:

Fue la señal singular,
que en la ceremonia havia,

por la qual se conoia
con signo patente, y claro:

el que en algo era tan raro,
que otro simil no tenia.

Asi al cèbre Menelo
con una E señalaton,

porque igual no le encontrarò
en menura de ayre, y fuelo;

con tal letra, y tal desvelo
asignaron mas Varones,

que en artes, ó perfecciones
mitaban sin semejantes,

juzgando indicios bastantes
la E, para sus blasones.

Que JOSEPH fuesse exemplar
obra del Poder Divino,

y en virtud tan peregrino,
que tu igual no se ha de hallar,

no me cansaré en probar:
pues ni despues del Baptismo;

ni en la Ley del Hebraismo,
ni en la Vida Natural,

JOSEPH ha tenido igual,
y es semejante á si mismo.

Por esto Arnoldo juzgò,
que en la Ciencia, la Inocencia;

Condèz, Pudor, Potencia,
y Virtudes, que agregò,

otro igual nunca se hallò,
y eternizò su alabanza,

con simbolos de pibanza,
que se admiraron por mi,

diciendo, que èl fue de si
simbolica semejanza.

No con menor fundamento
la E significa Elphera,

22
Seña clara, y verdadera,
y nombre del Firmamento:
y este titulo, consiento,
que nota un Varon como este,
mas que terreno, Celeste,
y aunque del humano ser.
tan alto, que no ha de haver
quien dignos lauros le apreste.
Es una Esphera, à quien dora
la luz del Divino Sol,
donde brilla el arrebol
de la mas candida Aurora:
tan unido à tal Señora,
que del Libano Vergel
fue Espejo, Estrado, y Dofel,
y Esposo digno de aquella,
que las perfecciones de ella
brillaron las mas en èl.
Por esto mi letra apruebo,
como es JOSEPH pronunciada;
que aunque es forma decorada,
mas gana en timbre tan nuevo:
favor à el Cielo le debo,
de que en mi nomenclatura
se describa esta figura,
puesto q̄ hay letra en mi nōbre,
que se articula en un Hombre
de tan eminente altura.
Aquí mi Oracion suspendo,

Pod. La letra P es la mia,
que al Poder, y à JOSEPH nos pertenece,
descripcion alta, y pia,
que en esta breve esfigie me engrandece,
donde advertido leo
todas las excelencias, que poseo.
Notaron los Romanos
con la P la Potencia, y Señorio;
y aun Pinceles profanos
cifran en ella el ardimiento, y brio:
porque no hay valerosos,
donde suelen saltar los Poderosos.
La P, dixo Laetio,
fue el primer indicante de la suerte,

porque llevo à discutir,
qu entiendo mas, sin decir:
del Sacro assumpto, q̄ entiendo:
y presumiendo, que ofendo
à el que elogiar no podrè,
porque sè, que nada sè,
q̄ adeque à el sagrado assumpto;
humillado en este punto
con estos Cisnes dirè:
Canta la Musica y el repite

Mus. Este es el fiel peregrino
Varon,
que en su Familia el Altissimo
Rey
hizo Cabeza la humana Dei-
dad,
siempre siguiendo el querer de
JOSEPH.

Plac. Yo aquí, de letras privado,
oculto ignorancias mias,
sin tener letradurias
donde qualquiera es Letrado;
mas à fee, que si me enfado,
he de decir de repente
un primor tan excelente,
que me gradue de prompto
en la Cathedra de tonto
sobre simple de inocente.

y lo abonò Pròpèrcio:
 porque como el Poder no la concierte,
 no se dà dicha alguna,
 que mejore en los hombres la fortuna:
 Y pues tiene esta letra
 el Nombre de JOSEPH reverenciado,
 mi discurso penetra,
 que fue en Poder tan bienaventurado,
 que en lo justo, y preciso
 pudo JOSEPH, aun mas de lo que quiso.
 Quando JOSEPH creyera,
 que la Madre del Sol fuera su Esposa,
 ni que el Verbo estuviera
 con obediencia humilde, y portentosa;
 subdito à aquel precepto
 del que se hallò mas baxo en su cõcepto?
 Esto nunca juzgàra,
 que fuera con sus prendas compatible,
 y nunca imaginàra
 ser imposible lo que viò possible:
 porque Dios darle supo
 mayor poder, del que en su juicio cupò.
 Esta es la preeminencia,
 q̃ en la P de su Nombre he descubietto;
 y es alta providencia,
 hallar en tanto gollo el rumbo cierto,
 el que de su naufragio
 en cada letra recibì un presagio,
 Yo decir mas no puedo,
 siendo patente, que el Poder me nombro,
 que al rudo causa miedo
 el Sacro Nombre, que origina alombro,
 y es dicha en tal concierto
 no fluctuar mi pavidò ditentio.
 La P de aqueste Escudo;
 que en JOSEPH, y en mi nombre se im-
 dice, que tanto pudo (preliona,
 subir sobre si misma esta Persona,
 que no alcanzo su afecto
 à la grandeza, que probò el efecto.
 Con que tã alto sube
 JOSEPH por esta P, con que se nombra,
 que este Hombre Cherube,

tantó à su sèr se excede:
 que puede mas, que discurrirse puede:
 Sea pues honor mio
 tener la P, con que JOSEPH se escribe;
 y rindo mi alvedrio
 à la que vive en mi, y en JOSEPH vive,
 y mi suerte concluya,
 en que la letra P, si es mia, es fuya.
 Y pues tanto mejoro,
 emudezca mis voces el respeto,
 y à la Imagen. que adoro,
 y omnimoda ebediencia le prometo,
 con mi corta elegancia,
 le dirè assí con esta consonancia.

El representoua, y repite la Musica.

Triumphe JOSEPH
 del poder terrenal,
 y èl sea alfombra
 de su Potestad.

Plac. Este ha encumbrado la P
 hasta el Cielo, y con trabajo:
 mas se la ha dexado abaxo,
 pues yo la tengo en mi pie.

ffw. Este signo literal,

q̄ en mi no habla, aunque aspita,
 es el diametro, en que gira
 todo mi aplauso especial.
 H se llama; y sin ser
 letra, que explique, ni hable,
 es una linea explicable,
 aun mas que al decir, al ver.
 Dà principio à mi vocablo,
 y al de JOSEPH conclusion,
 y en sola esta aspiracion
 mi corto simbolo entablo.
 Con esta cifra tan breve
 mi decencia simboliza,
 y mi Author me immortaliza,
 porque al baxarme, me eleva.
 En esta figura doy
 principio à mi nombre, y luego
 de JOSEPH al nombre llevo,
 y extremo en su nombre soy.

Por esto este Patriarcha
 tanto, baxando, subiò,
 que à ser el imán llegò
 del Infinito Monarcha,
 Su altissima Dignidad,
 en Virtudes consistente:
 hallò por, gracia evidente
 mayor Gloria en la Humildad.
 Bien su práctica lo dixo,
 pues en palabra, y accion
 siempre fue la humillacion
 su Celestial regocijo.
 Quanta su Humildad seria:
 mirando tan cerca à el Verbò;
 Rey Supremo, y hecho Siervo,
 y Escrava, y Reyna à MARIA!
 No se puede ponderar,
 lo que tratò de abatirse,
 el que procurò medirse
 por uno, y otro exemplar.
 Con esta Virtud constante,
 corriò desiertas campañas,
 habitò tierras extrañas,
 guardando al Divino Infante.
 Y entre Egipto, è Israel,
 por su Rey, y su Señora
 se rindiò à gente traydora,
 respetò à gente cruel.
 Por mecanico Oficial

al Hebreo, y Egipciano
 atendia humilde, y llano,
 para vivir de un jornal.
 Aguantaba en los caminos,
 por ser pobre vergonzante,
 ultrages del caminante,
 y desprecios del mezquino.
 Sabio, como se ha probado,
 para merecer piedades,
 toleraba necesidades
 del mas necio, y obstinado.
 Tal vez se vió sometido,
 para humana providencia,
 a la estólida insipiencia
 de un idiota presumido.
 Y quando humilde llevaba
 estas cruces por regalos,
 entre clavos, y entre palos,
 trabajando descansaba.
 Porque el que trata grosseros,
 y sobervios insolentes,
 mas blandura, que en las gentes,
 halla en hierros, y en maderos.
 Su Real progenie advertia,
 que a linages inferiores
 de manchados pecadores
 el Justo, y Santo servia;
 y con tanta realidad
 humilde se concebía,
 que a la Humildad, que tenia
 aun no juzgaba Humildad.
 Y como el humilde es tanto,
 que es de Dios Trono, y Vergel,
 pacto, que descansa en él
 el mismo Espiritu Santo;
 tanto la H se remonta,
 siendo así, que es quasi nada,
 que en tal Varon expresada
 es en él el tanto monta.
 Por esto yo, qual raíz
 de aqueste mistico Cedro,
 por él tanto subo, y medio,
 abatiendo la ceviz,

26
 que en mi nada sumergida,
 si en la baxeza consillo,
 por JOSEPH, MARIA, y CHRISTO
 soy enalzada, y subida.
 Y pues JOSEPH me dà un Trono
 de tan elevada altura,
 que en su Persona, y pintura,
 mis excelencias coronos
 reverenciando al Señor
 con inclinacion gustosa,
 diè con la dulce glossa
 de este templado rumor:

Canta la Musica y ella repite;

Suba, el que tanto baxò
 de su ser el pensamiento,
 que por su conocimiento
 sus meritos ignorò.

Sab. Queda bien deletreado
 el Nombre de este Prodigio;

Obs. Las Virtudes sin litigio
 por letras se han declarado.

Jus. Seis son, y excelencias seis
 en ellas todos citamos;
 si bien en JOSEPH gozamos
 mas timbres de los que veis.

Euc. Este enigma literal,
 aunque es cumulo ucinto,
 muestra a JOSEPH labyrintho
 de grandeza Celestial.

Pod. Mientras mas se deletrea,
 parece mas decorado
 el Nombre, que se ha elogiado;
 y a los afectos recrea.

Haw. No sè si hay mas que pedir.

Pla. Que pedir hay mucho mas,
 en tanto que no me dàs,
 lo que quiero recibir.
 Pídele muy suplicado,
 a esse Pastor Carpintero,
 que apacentaba un Cordero,
 que apaciente este ganado.
 Encargale, y muy á posta,
 que en manjares importantes,

nos libre de entre Estudiantes,
gente peor que langosta.
Ruegale con gran fervor,
cure mi hambre mildra,
que si la hambre me quita,
harà el milagro mayor.

Sab. Yo, que á sus pies me cófagro,
le formo otra peticion,
que es en mejor proporcion
mas importante milagro:
Y conmigo de rodillas,
miéntas este pedimento
en vuestro Nombre presento
con el llanto en las mexillas,
los corazones tendid,
en tanto, que me declare,
y quando el caso llegare,
mis acentos repétid:

Ponense todos de rodillas.

JOSEPH, Celeste Rayo
de aquella Luz Divina,
manifestada en carne,
donde se hallò escondida:
Tu, Titular terreno
de Padre de Familia,
que pisas las Estrellas,
mas que la tierra pisas:
Tu, Manantial peteanne
de aquellas Aguas vivas,
que de vidas mortales
el sèr immortalizan:
Tu, portentosa Esphera,
donde apacibles giran
el Sol, y el Alva, Antorchas,
que á todo horror ecliplan:
Ya que Padre te llamas
de la Sabiduria,
y administrarla puedes,
puesto que la administras:

Ella, y Musica à un tiempo.

Mira esta Compania,
y haz, que por ti conozca
la Celestial Doctrina,

Sola. Quanto supiste en sueños
con ciencias peregrinas,
que si no es reveladas,
no pueden ser sabidas:
Descubre quanto puedes
en estas Gerarquias,
para alumbrar las mentes
de lombras poseidas.
Venga alguna Centella
de Luzes tan activas,
como tu Gracia incluye,
y tu Virtud abriga,
Ilumina con ella
à los que a ti suspiran
porque à tu ruego esperan,
lo que à entender aspiran.
Rige sus Juventudes,
porque en ellas presida
la razon, mal hallada
en la rapaz puericia.

Ella y Musica à un tiempo.

Mira esta Compania, &c.

Sola. Y en fin, en alto premio
de esta Oblacion festiva,
con tu interior aviso
sus juicios ilumina.
Perciban la eloquencia,
y haz que tambien percibã
los altos documentos
de Superior doctrina.
Haz q̄ en virtudes medren,
quando letras consigan,
que es necesidad la ciencia,
que en perfecciõ no estriva.
Enciende sus fervores,
para que siempre sirvan
al que servias, hecho
tu Siervo, el que servias.
Lexanta sus disencosos,
su vanidad humilla,
su inteligencia encumbra,
y su altivez derriba,
destierra sus perezas,

y sus demencias quita,
 à sus passiones templa,
 y sus conciencias limpia.
 Y pues-ç à nuestra Iglesia
 exemplos participas,
 propicio en tus piedades,
 tierno à las ansias mias:
Ella, y la Musica à un tiempo, y
todos repiten.

Mira esta Compañia, &c.
Levántase todos, y el Placer
de rodillas.

Plac. Aguarden, no se muevan,
 que aqui encajó la mia.
 JOSEPH, ç entré las paxas,
 en la estacion mas fria,
 hallaste el mejor Grano,
 que fue despues comidas
 duelete de mi haubie,
 fortalece mis tripas,
 que sin comer, se comen
 de cancer, ò polipi:
 Ya gruñen, ya se quexan,
 y sin causarme risa,
 están de vientre adentro
 haciendome colquillas.
 Mira esta Compañia,
 que à media noche gusta
 ayuna la saliva. *Levántase.*

Just. Ya, Congresso reverente,
 de aquestos parvulos tiernos,
 haveis visto devociones,
 si no registrais aciertos;
 pero devotos encienden
 los mas elidos afectos,
 para que a JOSEPH consagren
 cultos conforme à los medios.
 Suplanse en vuestras piedades
 nueltros comunes defectos,
 que à cada uno nos tienen
 gran colla de sentimientos.

Sab. Si perdonarán, que es gloria
 de la Nobleza, que vemos,

ostentar lo compassivo,
 para mantener lo regio.

Ent. Sea empleo del valor,
 dar honor à los pequeños,
 por ser proprio de Señores,
 hacer favor à los Siervos.

Pod. Si harán, porque tanto Marte,
 que en el valor, y el despejo
 pueden coronar à España
 de especiales privilegios,
 deben vencer por clemencia
 de la juventud los yerros.

Hum. Y mas, quando en el cócurso
 nuevos Mercurios veneto,
 que de nuestra inteligencia,
 son ingenioso embeleso:
 con que por mas ç se ostenten
 Augustos en lo Severo,
 à el imperio de lo afable,
 debe templarse lo recto.

Obs. Assi es tuerza lo concedan,
 porque tan benignos pechos,
 quanto por faltas reprueben,
 aprobarán por Obsequio.

Pla. Perdonen, ò no perdonen,
 lo que havemos dicho, y hecho:
 pues para deleyte suyo,
 ha sido el trabajo nueltro.

Just. Tambiè el Vulgo admirable,
 de Adonis florido huerto,
 que hermosa sea este Theatro
 con semenites afectos,
 nuelstre, que en ellas es tanto
 lo afable, como lo bello.

Sab. Si harán, pues escada una
 à un tiempo Paris, y Venust
 y havrá piedad, donde asille,
 como lo heim de, lo honesto.

Ent. Còmpasion de estas Deidades
 sin duda esperar p demost
 que es feminino Theatro,
 absolver de culpa al Reo.

Pod. Y mas quando de JOSEPH

el Patrocinio tenemos,
que tantas veces descubre;
ser favorable á este sexo.

Piac. Ea, perdonen Señoras,
yo no he de andar con rodeos;
y si hemos estado frios,
trata de dexarnos frescos;
pues si nos hacen desaires,
nos calentarán los huesos.

Obs. Y yo en nombre de esta Classe
vuestra asistencia agradezco:
y puesto, que esta Corona,
para esta ocasion reservo,
como Obsequio voluntario,
à el Auditorio la ofrezco.
Reciban el sacrificio;
y aunque no merezca el premio,

concedásenos por gracia,
y no por merecimiento.

Jus. Y à tanta grandeza,
Sab. A tal lucimiento,
Hum. Y à meritos tantos,
Obs. Y à tales recreos,
Ent. A tales fervores,
Pod. Y à tales consuelos,

Todos, y Musica à un tiempo.

Aplaudan concordés,
en este Emispherio,
el Agua, la Tierra,
el Ayre, y el Fuego.
*Echan à volar Paxaros, disparan tiros,
y derraman Flores, y haciendo todas
reverencia, se dà fin à el
Coloquio.*

Con licencia: Impreso en Sevilla, en la Imprenta
de las Siete Revueltas.

