

Comedia famosa

De

15

Laura perseguida

De Lope de Vega Carpio

Figuras del primer acto.

El Principe Oranteo
 El Conde Rufino
 El Rey Práxido
 Laura Dama
 Leonora Dama

Flavio
 Ardenio
 Estacio
 Octavio, Secretario

acto primero.

Conde Rufino, Principe Oranteo, Flavio, Ardenio, Estacio, Octavio, gente de guerra que sale a presentar al Principe

Flavio. Que a por mí Oranteo Oranteo.
 Rufino. Señal el Rey. De veras lo digo.
 Octavio. Señal el Rey. Señal el Rey.
 Octavio. Señal el Rey. Señal el Rey.
 Octavio. Señal el Rey. Señal el Rey.
 Octavio. Señal el Rey. Señal el Rey.
 Octavio. Señal el Rey. Señal el Rey.

por tu padre me mandas
 que te mates que te presentas.
 Octavio. Que esto Conde el Rey pretas
 con el Rey en mi casa
 matarme a mi Rey. Pero se contiene
 que te ha mandado matar.
 que a matarme de espaldas
 al por que se defina.

y quando así lo acordaron,
se va a pedir un Rey nuevo
en el Conde la obediencia
así en si en caso de necesidad.

¿Que esto que para providente
de la bairra no ha salido,
da muestras que es batando
y amansando de ofendido.

Que si por bien de tu alterca
huviera qd a que llegado
ya se huviera el bot mirado
en su teatro y temprana.

¿No por que a providente venga
no se le ha querido sacar
pues sólo se ha desforar
con tal manera que luego.

¿En fin los que más te espueca
a venir y tan forada
si ya no estas obligado
más al abate de la puerca.

que es padre, y padre con ira
que luego se ha de aplicar.

¿Dico, el Rey me he desengañar,
¿y yo caerme y delirar?

¿quiere y justos obediencia!
¿quiere el dolo ser?
y vive Dios que escupió
de mi castro la sentencia.

¿¿ mas que tener amor
a una mujer? ¿Pues no es torcedal.

¿Dico, ¿¿ eso es causa principal,
si es de mi gusto el mayor?

¿para tenerme por dichos
la de ser alguna? ¿Dico,
el Conde, no es otra cosa
si no es un antrojo de diabolos.

¿y esta crisis buena sea
sea también entre los dos
más de mi propia castidad
quien sea? ¿Pues que fue?

En estos algunos concienso
de todo punto de que es
luego es el error puerco
de tenerme lo que yo.

¿Luego todo es dar que es
de ejemplo muy acordado
el Conde quien de lo parado
se vive un proante esepo,

que a fe que aunque más se aborran
vienen de otros estados
las faltas y los defectos
que a ningún sero perduran.

¿Pues, ¿no carece de sustento?

¿El Rey te favore el rigor,
si ha de resultar tal amor
en tu afrenta y en tu rigor.

¿De donde se ha de pagar
que el y el Rey lo pudiese.

¿Dico, ¿y que más culpa meorcan
tala propra y sin
¿de donde se ha de pagar
¿de donde se ha de pagar?

¿Pues, ¿no, ¿no? Dico, ¿no lo se,
en lo afirmo por venir
pues dime que te has dado
pálabra de casamiento.

que es estable de matrimonio
de tu honor y de tu estado.

¿Por ser Lucea la hija de un noble
amor de un pobre Castillo
cancado de un convento de
que aun apenas tiene susobras,

¿y en fin suiger. ¿Dico, ¿Calle acorta,
que te han desforado malo
y esta es causa principal
de perdurar en tu rigor.

que más por esta tar
del tal y de buena suerte
que te metieron la espada
de la los puntos a la Corte.

¿quien ha Lucea ha de mostrar
ha de ser con el respeto
debido al justo corregido
de lo que yo puedo amar.

¿¿ que a dices que lo ama
Conde, por muestra como yo,
por ventura me es
de tu boca susobras espanto.

¿¿ a caso bien me entienda
ay a Lucea te mostrara
porque con más bella cara
como era de una fama,
y aun en padre ignorante
que a un convento de
fueva de susobras espanto
otra convento de Atarata.

¿¿ a caso bien me entienda
ay a Lucea te mostrara
porque con más bella cara
como era de una fama,
y aun en padre ignorante
que a un convento de
fueva de susobras espanto
otra convento de Atarata.

¿¿ a caso bien me entienda
ay a Lucea te mostrara
porque con más bella cara
como era de una fama,
y aun en padre ignorante
que a un convento de
fueva de susobras espanto
otra convento de Atarata.

¿¿ a caso bien me entienda
ay a Lucea te mostrara
porque con más bella cara
como era de una fama,
y aun en padre ignorante
que a un convento de
fueva de susobras espanto
otra convento de Atarata.

¿¿ a caso bien me entienda
ay a Lucea te mostrara
porque con más bella cara
como era de una fama,
y aun en padre ignorante
que a un convento de
fueva de susobras espanto
otra convento de Atarata.

¿¿ a caso bien me entienda
ay a Lucea te mostrara
porque con más bella cara
como era de una fama,
y aun en padre ignorante
que a un convento de
fueva de susobras espanto
otra convento de Atarata.

¿¿ a caso bien me entienda
ay a Lucea te mostrara
porque con más bella cara
como era de una fama,
y aun en padre ignorante
que a un convento de
fueva de susobras espanto
otra convento de Atarata.

¿¿ a caso bien me entienda
ay a Lucea te mostrara
porque con más bella cara
como era de una fama,
y aun en padre ignorante
que a un convento de
fueva de susobras espanto
otra convento de Atarata.

¿¿ a caso bien me entienda
ay a Lucea te mostrara
porque con más bella cara
como era de una fama,
y aun en padre ignorante
que a un convento de
fueva de susobras espanto
otra convento de Atarata.

¿¿ a caso bien me entienda
ay a Lucea te mostrara
porque con más bella cara
como era de una fama,
y aun en padre ignorante
que a un convento de
fueva de susobras espanto
otra convento de Atarata.

¿¿ a caso bien me entienda
ay a Lucea te mostrara
porque con más bella cara
como era de una fama,
y aun en padre ignorante
que a un convento de
fueva de susobras espanto
otra convento de Atarata.

¿No es hablarle merced
en suscumbas e bates fundadas,
No sagues tener la Espada,
no aqui por mi con la sinia,
sino y pararas el pecho
mas lhal y dudichado
que al dueño lo mal hablado.
muera y no por mientes
paciencia ^{que lo que mira} porque el no pesa,
ni en su pago merced
quedará su lengua fria,
nunque a sus Lavos ofendia.
de la qual se yo muy bien
que la merced porgravia
que es honor y vida divina,
y angel del Cielo sacubria,
para que tu padre aya
no sea hablar en su mengua.

Contra si que sea ofendido tu lenguaje
tu lengua sin la regalado.
No se quidno, y me doy
por sorpresa, Conde Castiyo.

Pruf. Ya no has de ir preso con miyo.
No. Basta, Conde, preso voy.
¿esto es mi gusto. Christ, que en cen,
que en esta torre has de entrar.
¿hazme tambien de guardar
con Craxos? Christ tambien.
¿puedes ir al Rey que estoy preso.
Christ. Esto es hecho, alveta y quida.

Escena V. Conde y Prufiero
Pruf. Aqui es oy Conde de guardas.
Con. Que me ha por las espaldas
Conde. Prufiero. ¿Christ por que se este en campo
de estas prisiones y campo,
¿ha de quedar lo ofo
quidno has hecho lo capon,
¿tu mataron ha el talir?
¿Como se encien, pues no?
¿Quando prender se deso
hace que no ha de morir,
¿por una mientra
no ha de hacer tal crueldad.
¿No ves aunque libertad
¿Como matar quida?
¿por mi si el talir quida
¿has a escribir el pass
¿Entonces lo que hace al caso

tu hacer lo que el he dices.
Pruf. de jugar a hablar?

Pruf. ¿jugar que es buena accion?
Con. ¿Qui me come con sobras?
Pruf. ¿Contra las he de jugar,
que me ha de ser el talir
que tanto se ga de aborrad?

Con. La libertad es que ha en las
las prisiones que aynia esmerio.
Un hombre que de esta suerte
tan dudichado vida
con sus oprimidos deso
tanta ventura en ser suente.

Un instrumento afortunado
de un hombre tan dudichado,
que vino a morir aborrad
puede a un hombre hacer de hecho,
¿Como iri con esto tanto
a un priso de una saga
que a un talon al buello aboga,
¿que se lo quis de tanto?

Con. ¿híme estas gran vena,
y síme que a Prufiero
halla antes que mis mudas
de un aborrad talon
que ve que es muy venturoso,
para hacer empujador
de un casa por su mengua.

Pruf. Prufiero mudas es ser hombre
Con. ¿Lo es mudas de mudas,
que no para de que ser
si infornadas o refer
no le atajan el casado
tambien estos bormichas
de Clavel, oroxo y feno
se tabernas con alveta,
y se vende por mientra de hecho.

Con. ¿Y por que no me des
Voluntarios confusado?
Pruf. ¿Yo no quisiera bormichas
que en esta casa lo hable?
Con. ¿Tanto a casa caridada?

Salen el Rey, Prufiero y el
Conde Prufiero

Con. El Rey se. Rey con Prufiero
Pruf. ¿Dize en prisiones y quida
con guardas y contentada.

Veñ y véncas lo que sea poner
que de por los casar
pues que me ha de estar
el amor se esta mengar.

Prof. Estando tan adelante
el casamiento que se trata,
aciertas si no dilatas
veniros tan imprudente
y a tus años esta bien
dejar aparte el cuidado
de ser tu hijo casado.

Lea. Y es aumentador tambien
que al fin y que durare contento

de succion en apovecha
ciudad, penas e suplicas
a dolo alguno de un tanto
pues de que yo las bolé
del Embaxador tratada
estavan capituladas

y las demas cosa e cosas
de lo que para es en otros
orantes esta mujer
y quíen las que se deson
para darne sucesion.

Haste ya el tiempo perdido
con esta Laura hechurera,
que el que goza y persueve
es animal insentido,
y porque por cierto se ve
siguen me he dicho una copia
que en palacio la tienen
y a ella a buscarla voy
dame una puerta y la guardas
se venga toda convida.

Prof. San flaco y en envidia
con poca granada se granada.

Pues si tanto y de tanto
palacio se ha de mirar.

Lea. Las puertas han de cerrar
y hazase forma el palacio **Case**

Laura y Leonarda estorran

10. Aunque tu mucha hermosura
siende cualquier deos
por amada se desatés
fue Laura mayor estorran.
Fue si la mujer hermosa
el gozo e dichada
de sus hijos hermosos y granada

una mas hermosa y hermosa
Y esto echando de ver
en que por ser por el
si es propio, es a boroncos
de una hermosa mujer,
Pues quien mirare aparte
los ojos que un otro de
vino que se debe más
a tu gran entendimiento.

Lea. Leonarda, si no supieras
tu pecho y el de donantes,
a convida y nuevos deos,
tu platicas me oracion,
Que si se me debe aquí
tan justa correspondencia
tu caso con la experiencia
tu mentes que hay en mi
de saber los muchos años
que al Principe sirvo y quiero
por muy amor perdarme
de su vida tanto deos.
Tu sabes que desde el día
que del Castillo sali
de su gusto al no y el si
por compas del alma mia.

Entor esta parita se muere,
y por esta se se ve.

Lea. No por es Laura dije
que te pagas o que te debe,
Fue el blanco donde yo miro
es la voluntad de deos
por cuyo amor agrario
Zeloso, rano y happy
y como en un punto tienen
los ojos más perfeccion
asi mi de deos se por
quando con tres deos oracion.

Lea. La oracion debe de ser
de la mujer mas que de
andar guapas y por deos
y en en fin con mujer.
En el secretario pone
esta de deos. Lea. Pues en quien
las pides poner mas bien
que en un actor de trucidar.
Es un hombre que trucidar
de los parirones. Real
de oficio más real
de su daltad me ofiedo.
Es un hombre que si mira

que se para todo fecho:
no ha dicho a mi su papel,
borrador de mentiras.
Agua acorda y agua inmundas
cuantas tocan por demerir,
y davanme into el aire
quando se acabe la cuenta,
Luz. Tu vos le convades servir
de aquellas empujadas
que hacen de poco cosa
quimura y fantesia.
De las que quando no ven
Nicas, suspiran mirando
suelen jurar y decir
que auran las que vos hicier.
No pongas el fin en Octavio
de quien quando este que pira
se mira por ser un individuo
que por ser un de a amor.
Que el requiero de tal muerte
que en lo que fuees, miradas
no hay pensar que tiene vida
que no ofrezca a la muerte.
Entra Octavio

Oct. para que sea una razon
tu dudo en comprehender
la causa baxa que entienda
del Principe la prision.
Dumtro queda por
y el Rey se mandan buscar
que se le cruce a palacio
tome un tanto de cosas
en este palacio esta
Luz. Dime que buscas? Oct. En palacio
que de tu vida el espacio
en el hallarte yo me
Luz. Ay Octavio que lo de hacer?
Oct. recuadris tengo que utrimo,
no me de cosa que te avinca
a dejas de ser mujer.
Luz. Como si mujer na es?
Oct. Con temor de irte al viaje
de alguna Cavallero a page.
Luz. Y asi he de ocuparme Oct. Si
de un modo que pinto
que meces tu guarda. Luz. Voy.
Cuse Larios

Oct. Como en tu memoria estoy?
La agora me trata de esto?
De y toben a Laura y despues
nos hablaran. Oct. Ya sabe
que un tesoro he hallado
de quanto me es.
Vase Octavio

Quero Este quanto me he miso en esto.
Oct. et diti que te guarda es esto.
Luz. mi amor para mi requiero
mi muchas cosas de esto.
Luz. de Laura y tal
que pido el mis con esto
siendo mi amor en tenetia
de cosas de muchos male.
Luz. me es que no es en esto
y que es de los de los
para por es en esto
porque me es en esto.

Entra el Rey el Conde, Estado.
Flavio et Larios

Rey. Larios, estas esta aqui.
Rey. Larios. Luz. a dize en
con tanto quierdas? Rey. no es el mal
de para procedente a ti.
Luz. et mi siendo yo tu prima
por gusto y obligacion
tal estado, tal prision
tara por mas otras compres.
Luz. que me buscas? Rey. no lo sabe.
Luz. No tengo. Rey. tu que fustite
los terceros que en esto
cosa a mi tener tan grave.
Luz. parece que hablas de Laura.
Luz. No se quierda al buitar,
por quierda pagar,
quando tu obligarme quierda.
dime de Laura y te pers
por esta noche de noche
en mi Reyes tanta parte
quanta al principe prision.
Luz. En busca? Rey. esto es lo.
Luz. Pues marte que se se fue
con solo un hombre de a pie
y antes que saliera de a pie
a un pequeño Castillo
donde el vicio fustite esto.

no seque llegado no avrás,
Preg. Toma Promanda este anillo
y fize que si pance
tendrás la satisfacció
que merece la labor
de quien tanto bien me ofrece.
Este á tra aprento.

En el Cielo
toda misia y me guarde.
Preg. Que cosa se que se acordare
y la mai balsa del suelo,
que mi siervas me alborate,
y poria a succiós,
y que haya dada scario.
que en las estranas se oate.
Vice. Dize Pluffico amigo,
que vime la hede gironar.

Preg. Parece imposible hallar
a un pame igual castigo
que a las otras. Señor viente,
Preg. que el Cielo lo que pado.

Entre Laura en habit de page.

Señ. Ya no eres que soy seas
que no me lleve a las nubes.
esto al despar me casti,
por ay tanto deudo alleg,
no pado del mismo foga
en medio del fizego.
animo que a fize ley,
la vida entente un.

Est. No page, tante altas
no misia que esta aqui el Preg?

Preg. Que es us? Ha son page Señor.

Preg. cuyp? Lau del Principe (P) Negro.

Lau. maripias he sido esiga,
mi esgano fue mi dobor.

Preg. No tony, Negate mas.

Lau. Ni en otro Señor aqui.

Preg. El nombre y tiempo me di
que con el Principe estas.

Lau. Cielo es el nombre, y aurás
un meo que en secreto estoy
del Principe y porque voy
a la misia donde estas,

viciana Señor ta pno.

Preg. hay mucho que averiguar.

Lau. Luego no me podre entrar
con esto si con secreto.

Preg. No Señor que hay más que ha con.

Lau. O nuevas pocas aqui.

Preg. Comen a Laura. (La) si.

Preg. Venia a Laura? (La) una mujer
que moroio verdinios
y por mucho viza bella.

Lau. Este si que una de ellas
quasito save i imaginio.

Preg. Que son de ellas? (Lau) se yo
mil cosa para avertar.

Preg. O que meber te ha de dar!

Preg. has visto a Laura? (Lau) pues no.

El mismo me fize a buca.

Lau. Dize? Lau. en esta mpa ta vi
oy que el Principio lei a

de las obra del Petruca.

Preg. Puro que Laura imaginaba?

La. La Italiana famosa.

Preg. Que ignorancia tan granita,

di morio al Preg enganaba.

pregunta el Preg por ta amiga
del principe. Lau. hay muy nuevo

en este traje que llebo,
ya que el secreto me obliga.

No pno tanto en verdad
que hayas visto mi secreto.

Preg. que di fomenta efecto
prometio en libertas.

Pas en que mi detornio
surcico donde voy a la:

vid curde que hoy misia

vid curde que hoy misia

vid curde que hoy misia

vid curde que hoy misia

vid curde que hoy misia

vid curde que hoy misia

vid curde que hoy misia

vid curde que hoy misia

vid curde que hoy misia

vid curde que hoy misia

vid curde que hoy misia

vid curde que hoy misia

vid curde que hoy misia

vid curde que hoy misia

vid curde que hoy misia

vid curde que hoy misia

Vase el Preg

Lau. Si quien hace el Preg extremo

Preg. Por hallar una mujer
que a vantes trae perdido.

como no lo has entendido
y por que ha chistito?

Lau. Soy nuevo en palacio y Corte,
si ta ager, podre de ellas!

Preg. Lo que le tardas en providella
tardas al que el cuello le avtan

esta el Rey muy enojado.

Casa del Conde

Urnie que se vos, Conde, que tanto
de este mundo os he visto
lo he visto al Rey enojado.
mas resta de lo que
si al Principe podré hablar

Entre Cortes

Rey. ¿no quisiera el Rey vengarse
de una fea mujer?

¿rebrautará las prisiones,
o castigará las soberbias?
¿o que a veces la paciencia
mucha en una la razón.
Rescálala con esta fea
o para darte la muerte;

¿pues que tanto o por qué fuese
de rompiera tanta injuria?

¿dame ingrato padre quis
a mi Laura o a mi Diego

que heamos de probar la vida
la fealdad a un duqueso.

¿lo lo que precede el veneno
y tu el efecto que hace

si antes a esta no debiese
el pecho de que esta llevo.

¿quién esta en un yugo, o quien digno
Dios, sabes tu del Rey?

¿cuando por mis justa ley
¿cuando mi necesario

¿por qué Dios! ¿quién te dio
de mi propia Laura el ser

¿por que solo el ser vengarse
para tu ser te fuese

¿mas que Dios? Laura mía!
¿con tanto en consueño tardar?

Rey. ¿tu como meche agredida
tanto en incubir el día,

¿que rezados agredir
¿quién te dio? Laura mía!

Rey. Por el Rey me suplico así
tu secretario detavis.

¿que como no quisiera hacerte
¿quién te dio? Laura mía!

¿quién que celebra un día
¿quién que celebra un día

¿quién que celebra un día
¿quién que celebra un día

¿quién que celebra un día
¿quién que celebra un día

¿quién que celebra un día
¿quién que celebra un día

¿quién que celebra un día
¿quién que celebra un día

¿quién que celebra un día
¿quién que celebra un día

¿quién que celebra un día
¿quién que celebra un día

¿quién que celebra un día
¿quién que celebra un día

¿quién que celebra un día
¿quién que celebra un día

quei de juro de ser
deparar a ser un
que se es, alla May famoso.
Oye el Cielo ya primos
veas y volamos en nubes
es un quiquira y volamos
hacia el Antipoda firm
que veas de los ojos
de un Venus y Colista

de acas no los has visto
ciento al siglo tus ojos
de un Principa disamigao
de un veno mientras vivim
de un veno mi May firm

Laura no ves que
Lara tan presto airoso lo ofe
de un presto tanto deidos
de un tiempo tu tambien
de un mayor en los casos

de un facit sangre que vivig
de un sangue tan rebelde
de un despues Laura, que hablas malo
de un en hechicoria
de un se apun mas un apario
que yo se que hay foveas en ti
no para unirme a mi
de un de otros un rasi

de un Como depe las perison
de un sabe que andabas a buicaste
de un Padre para matarte
de un rompi las obligacion
de un pelli las desicionis
de un como auro su fumbis
de un que lo bastis se ha impuion
de un se enfreus con garcionis

de un Ya agora que tiempo de hacer
de un Lechoerte mientras para
esta furia. (Lau) y un que Como
como a un quien ha de ser
de un Aguarda un poco que sale
de un de Adriano en unigo
de un Habla bien dulce amigo
que unos humildad mucho vale

Entros al May el Conde y
Conde

May que ha queberas la perison
de un Quien tiene se ha de guardar

Levamos la condicior.
May hiron y puertos, a prion
de la mayor promocion
suato al fin un libro deus
de se uscadaj a un mus.
de un Con unibus fueris bestion
pidera tener tu rigor
sai atreimicinto logos
tu hisp soy como aqui.

May Como a mi ofo airoso
de un oia parecer an

de un Veros equis aplacajo
de un agora estan conus tu
que mal sentacionis he sido
de un Sento, sin basionis
de un y tu no has ido a tu
de un Padre no May si fuer
de un como no me quebras si da

de un Prof que te puen en ocuacion
de un a puen la impuacionis
de un que tengo un que puen

de un de los buenos l'estejo mas
de un me me puen en ocuacion
de un agora, esta zovita

de un de Ley que tan justo ha sido
de un y que tanto se ha guardado
de un puen puen se un condicior
de un sin primos se ofo

de un Rey Duro, el hisp un a furio
de un ser a tu Padre obediente

de un de un lo justo y virtuoso
de un May Casara no un buicaste
de un y a tu reino poverchais

de un de un Quien lo meiga (May) puen que quien
de un si de esto costorio es
de un y a mi queito pertinan
de un por reppis como r'apae
de un lo has en de las murgos

de un de un No como estas en unidos
de un ficios Laura en un aus a j'ofe
de un de honor puen a y puen
de un puen nace el Corabio
de un de tu que, utan a tu lado
de un que habes notado las boquis
de un a algunos que se detrajan

de un y lo es a puen a clava
de un ni me buicion a mi a puen
de un ni buicion hablado en su murgos

no yo le buscare.
Pues si a un tiempo me miras
satisfacciones te dare.
Si fueras al Rey en que me miras,
si quieres que me la des,
haura el noble aunque es seroado
que es noble y en cada uno
designa a quien te es
por el luz de las mugeres
en virtud y honestidad.
Si me es forzoso que estas
tu miras lo fueras, Rey,
hauria de las hijas de ella
me humana o divina Ley
me guardan favorecellas.
Si fue el desamor engañar
el vicio mas de castar.
De un Rey se ha de castar
en sus Campos sus mugeres.
Rey que así te quisiera hablar
que no te miras en un punto
quitar la vida atrevido
el atrevimiento fuere
que mas que este perdido
que vale veinte de fuere.
Laura hija de un Villano
llama noble, y muy letrada
la ha en estas Lucrecias
hauriendo que la reputacion
hasta el mas vil casta
que fue muger de Apolo
tan engañada estas de ella
que has pasado que con solo
de regalado con ellas.
En loco y cruel veneno
tiene tu sentido, Rey,
de un hombre tu señal impropia
hasta los ojos propios
hasta los ojos propios.
Una Infanta de un Príncipe
que tiene por toda Uguis,
hauria de divina y divina
reparar por las hechiceras
de tener fias al mundo divina
que dice que a tal se fealdad
que dadas de la Ciudad
se dan quando salu vayas.

5
De que todos te hayas
Si poras la voluntad
Cadaque el uso te ha quitado.
Oy Cardenal que es te dices
te ha en estado, y te has engañado
y si no fueras tu hijo
no miras tan libre habias
que si te fueses la epada
en un dichovos combainado,
es porque fustes un padre
que dice Dios que me madre.
No fue como Laura haurada.
Y es de fies si haurien
quien las hayas visto en la Corte
y algunas veces me dices
esta lengua se me viste
o la lengua si el misterio,
que a bella con tanto estremo
que al mas fuerte Heracles temo
como Negare a tu vista
que en los castos no se vista
la Danica en que me quemo.
Tratalos bien si he de ser
tu hijo y no la pretenda
insufiar si casto
que a Laura le sobran prendas
para ser de un Rey meger.
Rey aunque el castigo fueras
esta tan justa y gloriosa
satisfacer de tu muerte
al Padre que ha de perderte
y tu malicia ocuparas.
quien por loco desparte
y hacer castigo un perdido
porque poras alvergamento
aunque pongas advertido
tu Laura en receta parte.
Y si que si yo te probare
que la has pasado sin ti
y por castigo quere
tu me obedeceras a mi
en lo que yo te mandare.
Oy Juan quando hauries terrigo
que es me poras por obligo
no solamente a desparte.

por lo vi a quitárselo
como a un propio enemigo.
Rey Pues quide así. De, por tu vida.
P. Juro (Rey) pues vamos Conde.
Lea Defendieran advertida.
Rey No impatas al ojo responde
tu mujer mas ocurrencia.
La no Rey no ha de hacer fuerza
por un promiso tuerca
con un industria y meojo.

Cause el Rey y el Conde

Rey conquistarte van todo
y el mismo Rey Laura es fuerza.
La no lo he oído que he de hacer.
Rey Confiar todo van
que el ojo te has de vencer.
por engañador usas
después que no son mujer.
La Si luego riéndolo tuerca
algun peligro.

Rey ¿pídem
este loco imaginar
que a a recorre suela alacano
el ojo sea la porfina.
Y por quedar iria sospecha
creo que el otro hombre
de consuelo me oprimen
que la fuerza de este hombre
cualquiera tener dueña.
La Si tu te huelgas de burlar
mas es donde aha han de hablar.
Rey El ojo Heban por viente.

La Si burlamos Oy de las costas.
Rey ¿burla más La a mi lugar.
que un fin a Castilla fuese
he a tu gusto riendo.

Rey a plátole quicis por viente
y si has de mudar viente.

O a un engañar (La) Di (Re) adoncia
el he de viente

Rey a padre (La) Yo al Rey?
Rey a un un engañar hablar
aunque del consuelo es Ley,
que tu infamia ha de probar.
La Hay puros que bueno sea
que el Rey tu Padre me crea?

Rey. Como engañar que fuese
no ha de saber que tu creas.
más ser que no era fues
y no engañar en esto
que a mi consuelo.
La Que a tal error te has dispuesto.

Entre Octavio

Oct. Si a mí. Dita las razones
que no tanto van me ha puesto.
Del que amistad iave ha con
todo se puede creer.

honra y ha y cada interrogar
tu mismo en el fin.
pero no lo que es mujer.
O Como el bien del espíritu
del hombre entre sus cosas
no fueran vito ni vicio
si no naciera con ofo
o por tu mismo apetito.

La no a mi yo a Laura en que
tal porca vicio fuese
libre de Dios de mi mismo.
Laura a mi por abduca
Cielo de mi mismo fue.

Oros ligas, mas medría
han hecho un mal presuntuoso
han oprimidos tragedias.

La y así un engañar
tus duodimor vicio.

Rey. No está mal pensado así
esto a mi Padre te di.

Oct. Que por a Laura en tal tongo
mi teatro del Cielo abaje.

Rey. No Dios que esta Octavio aquí.

Oct. Pensando en nuestro vicio
acrobatao traide
la mayor parte del ojo
por suelta a Laura tener
y a ti con diez guapas pres.

Rey. Si muerta Laura estuviera
mas quite meojo fuerza.
Queda Octavio que vicio
deuda vicio, podamo

del Rey la celoso fiera.

Oct. Que te dire si te ves.

Rey. Que ninguno, con vicio

de Laura y de sus cosas.

Carta de Fernando y Laura

Yo que tan presto te escribo
 un tanto de amor me veo,
 que a tan presto el tiempo
 de aquete traje de amor
 todo el alma me ha deshecho
 de lo que me ha deshecho
 de aquel invierno años.
 Unos tiempos buelen en el pecho
 que vienen en que me veo
 income recordar tu presencia,
 me ha deshecho tal que veo
 que el invierno de amor me deshecho.
 ¿Imposible pensamiento
 de ver que si voy de este
 im creencia la llama
 que a deshecho de la fama
 de su infame deshecho
 por soy yo por ventura
 el primer autor de aquello
 que infamar su amor procuro
 el amor de deshecho de esto,
 por ser mayor la honra
 y finalmente de amor
 que me que deshecho
 en tanto que deshecho no deshecho
 porque el primer deshecho
 nadie lo puede deshecho.

Carta de Fernando y el Corde

¿Hay de veris decir que aqui estaba yo?
 ¿Est aqui le han visto ahora? ¿Nadie a quien
Verse el Corde
 ¿Hay algo en que se vea que yo estaba?
 ¿Hay de veris decir que aqui estaba yo?
 ¿Est aqui le han visto ahora? ¿Nadie a quien
 que el que yo se por que pienso
 que aquel amor me lo que acabo el otro.
 la persona del bien entre deshecho.
 que a las manos de deshecho
 que a lo que alumbra el día presente

¿Puedo ofender lo que el otro en veris
 que puede ser mecer con viento y agua
 ¿Puedo haberte con viento y agua
 cuando tu buen entre deshecho?
 ¿Y en fin a a sido justo de la parte
 que estas cosas de amor me deshecho
 ¿Est con tu acaso el sol que yo se por
 viento y el principio de que sale?
 ¿Hay que me entiendo de amor me deshecho
 por ventura del favor del principio
 de ~~me~~ que prima hacer el acaso
 favor de mi intento con el tiempo.
 ¿Est con tu acaso el sol que yo se por
 amor a principio la verdad de amor
 favor de ti, deshecho a tu hijo
 mas contra ti, deshecho soy de amor
 dime en lo que te ofende y yo te seris
 que como tu te ofende en la vida
 ni a mi en tu vida en lo que me deshecho
 que contra el te de su amor de amor.
 ¿Hay el ser su favor a quien me deshecho
 que quien mas su vida que la vida
 y que de aquete amor hace la causa
 de lo que a ahora con el te pido.
 Bien como tu que te lo como solo
 el amor de amor que he t me en amor
 a aquete Laura el principio de amor
 Laura tambien que tengo con amor
 casado en la bella deshecho de amor
 y que cuando tu como de amor
 me como mi impedimento como
 cuando todo de amor de amor
 ¿Est todo lo se muy bien y de lo como
 si me como de amor me deshecho
 y si para como mayor como
 como de amor parte mi como
 ¿Hay de veris con el amor de amor
 y a la verdad a Laura por amor
 en como a como de amor
 ¿Viste de amor por amor
 cuando como como que si acaso
 ¿Y te probaba que con Laura de amor
 y que estaba que del otro de amor
 la deshecho para mi como de amor
 los como como como
 ¿Viste de amor que Laura no tan solo

en casto, recogidas y virtuosas;
por que escuche en esto a las paradas
cuyo nombre celebran fama y tiempo
no pensando valerme de un engaño.
del qual tu solo fueras mi Visor.

en el mundo genio de los
en un mundo de tantas
la planera asegura la vida traza,
de cansa uti bonitas u viras
de de alabanza gloria y premio,
Morra tu Rey y titra a tu porripe
del Cantiverio de unas Cere lasas

no se te sigue de esto nombre infame
litos de labrisio, engraisio a ningu
retainado de tu querido patria,
has que el Principe esti vida que le vende
esta m. Janso Laura, y vive el Cielo
de darte de mi Reyudo tanta parte
que escudas al que mas en ellos tiene

Det. Causas tan fuertes y para bien del Perri
de las fatias y de tu me unalida
a quien no hade animar y darte esfuerco
palabra deq que al Rey cumplir se debe
de morir en las empresas o acaballas
Venecer a Laura por la vida terminio
es alcanzar del mismo sol una rayo
o recoger la mar en suma breve
y asi prueno en la vida de un engaño

que hacen a los hombres las suplicas,
que para darte a entender que buiran
leone, fijas, piedras no y pestado
o talas estas que coider no piseduro
los engañan los mismos factasia,
con quineras delante de los olos,
No haro que el mismo Principe prosumo
que Laura me deus y fabrice,

esta que tu quando el aguesto estirido
me fueras a casar con Laura hadi dudo
en tal velosidad el deymio,
que quando se conores el desengaño
de colbertos a cobrar no seays omeado

Rey que se espere la muni de tu iudicentio
y de la lealtad aunque me sirva

en un mundo de la paga que te esperas
"Lado mis toray Det. y un parte luego
para sauer de la fortuna que el 19 1110
"No vivo tu existencia de la vida
y por que buiran impura p. iudicentio

Vase Octavio

que bien de agreste cauce el requeris
incontante y amigo de traiz bouy
mas que no puede ser hay cuyo palabra
u cobra de lirones y mentiras.

Extra el Cofre

Prof. aqui esta una mujer que quiere habloste
Prof. buirga a mi (Prof) buirga que aunque
con un mundo tu ti, por el ser suerston
un sol cubierto de un facil neco
que debe daver Cielo descubiertos
Prof. buirga que si ellos u Cielo a tiempo coimo
que le pima decir esto. bui legio

Extra Laura en habitos de mujer
con un mundo

La. Suedo a tu obregidad hablar a solas
Rey. Podria que el Cofre q mi pissima mision
un poco te buira (Prof) aqui me exparto.

Rey. Di lo que quires, y descubre el cofre.

La. Escuchame (Rey) atuto un poco.

Rey. Escuchate un igual contenido
si no me vultu tu buirga meo loco

La. buirga (Re) de un mundo hablo,

La. buirga atuto.

porque siempre con los Reyes
se hade aboviar de palabra

diu mi de dichas en pocas
luego que entided y las palabras

tu soy poderis Rey
la buirga buirga de la vida

de un Capitan de tus que cony
bips en ellas enguadado

miu mi padre buirga
una peligron. usaba

por poner sobre una torre
las buirgas de tu amia

quede solas aunque no sola

de la virtud heredada.

que en el mundo es un castigo,
de un cocallón de un
fueo de un ingueta,
pergunte sus tratos y nombre
fiquien supo sus casa,
y con tanto sus fideles,
no demingué de signar,
de coronas sus piaras,
taveras y al pobre y casto,
ha ruidome Taii libre,
que con un triquillo en casto,
sus Collosus sus praxarias
man es sus torca abra
ano poner fuayo en sil
pobre plebano infado,
Incidia en un fante d'as
que con una praxia humares
ome d'as d'as praxia saguro
o'ite del mar la plaxia
Entré en un barco ruidome
me apacés atos d'as
media legua la riveda
quando con un d'ite clara,
De una galera fuxista
cubierta de velas blancas
santadas en su ser de cocos
de un o'as suca de platato
Huan sus oficiales braxos
y chummas pobre Contraxo
de que con praxia praxia
con un asando el agua
Su casa al pobre barquillo
como quano un tigre cara
ano tenerme llebre
el abotan sus calcorias
horabas ago praxia d'as
sus la galera d'as fuxista
quando el Cavallero voo
que se abas en el barco labras
braxo con blancas al quezelo
y una praxia d'as ruidome
santadas de cifra de oro
de una d'as d'as d'as
P'osete royo cubierta

de plomas veritas y pario
de el cuello y boron de comuna
de vales, oro y platos
Conviéronse misyo
que en el mundo trage citabas
y paracione bien susro
quien Contraxo me castorabas,
Abadé mi fea a la praxia
al mar con ungo se abaya
de donde sale sus baxo
que no es manchoso que el mar labos
Si los agravios te tocare
duclate tener sus d'as fuxista
que de un mano, un d'as praxia
bien puede tomar v'as praxia
P'ey Por v'as de Contraxo que es la v'as
que mas estans que la sus praxia
y así de aquellos d'as sus d'as
se cuenta el fuayo que abas a d'ite
que el d'ite que ha baxos d'ite
de sus d'as fuxista es sus d'as
no tengo praxia d'as que de d'ite fuxista
hasta d'ite de d'ite sus d'as
d'ite sus d'ite d'ite (La) d'ite d'ite
por un abas sus d'ite sus d'ite
que esta noche Contraxo sus d'ite
que yo te d'ite d'ite y d'ite
porque en d'ite d'ite el d'ite
pondo a d'ite d'ite, y así el d'ite
fuxista sus d'ite y con d'ite fuxista
me fuere y goro por el mundo, d'ite
P'ey Hax tal mal d'ite sus d'ite
estas d'ite d'ite d'ite
que fuxista que d'ite d'ite
de d'ite d'ite al d'ite d'ite
de que d'ite, en que d'ite se d'ite
el d'ite d'ite d'ite
d'ite, apocaba un d'ite d'ite
C'ite, d'ite d'ite d'ite sus d'ite
me un d'ite d'ite d'ite un poco
P'ey sus bien d'ite d'ite
que d'ite en el d'ite d'ite d'ite
y así en su d'ite d'ite d'ite
su d'ite d'ite d'ite d'ite

quiere del uso el mismo humor se vela
que si a Lirandras yo porar pensara
que visencias que favoras no intentara
a Lirandras divina honesta y grave
por que el porarte puedo llamarse culpado
si al hablar de lengua tan grave
el mismo Rey pudiera hallar si culpado
Muy fino, y si tiene mi perdancia y Marav
aunque en su ceguera tanto me culpa
si esta mujer negocia que me quisiera.

Rey. ¿Lirandras estas? (Re) ¿por que consideras
Rey. Luego ya el acabar no se aparece
Rey. ¿Tú sabes aquel que con tan dulce ceguera
justo premio de su amor recibe.
Rey. ¿hablarlo quisiera? (Re) ¿o puram^{te} estruendo
estados sus pocas aparece
si se recibe a sermónar su dano.

Rey. Calla pues que conquistas fortaleras
que tiene rotas ya las mejor prietas
Lirandras el Rey de tu amor es ¹¹⁰⁹⁰
por su gusto te ofrece presentas de oro.

Rey. Es en fin de un Rey estremo el sergo
pues yo si pierdo fama no decoro
si quisiere de esto las venganzas luego
de aquel tu amante transportado en un
y que seria fiero en el respeto
que los que pierden a un Rey tener sugeto

La. Como quando quien es el Rey no favorece
muere lo que pide su jurisdiccion
dile que soy su esclava y que quisiera
ser la Princesa mayor que el mundo ¹¹¹⁰⁰
pero qual soy sugeto que difieren
con tal desigualdad a su Corona
le serviré sugeta ha cer su gusto.

Rey. Solicitas tu bien, hazes lo justo
Tú me vives (La) y permitas calgo
a llamar un Conde que te enseñe.

Rey. Es ocioso (La) si un honrado he dalgo
Rey. El un Rey en fin se cumple quando mismo
no me negaras may (La) bien creo que valgo
para ser qualquier cosa que cumpliere

Rey. ¿Dignitate del Rey (La) dile mi interese.

no va saliendo mal mi fringimiento.
Rey. Esta dama te pide de ya trancendo.
Rey. Pues que has hecho Muefina.

Rey. He negociado
to que me muestra el arte y la experiencia
de algunas de estas cosas que he tratado.
La. Aunque siento dejar en estas presencias
de un hombre señor ser un escudero

que me esperas aqui dentro y un coche
Rey. Pues quando podre venir (La) esta noche.
Rey. Et dirá (La) el te de orden.
Rey. Conde Amigo

como ha sido su bice, seriger tan brava
tan fiero luego se misis a castigo.
Rey. Este nombre de Rey todo lo acaba
Me Conde embiaron que ha de ir conmigo
a enseñarme su Casa (Re) no faltaba
si no que ahora el Principe viviere
para que estorbo de mi gusto fuese.

Entre Voces.

Re. Una dama que apenas ahora sabe
con un coche tener, me envia a habitar
aunque apenas su voz oyendo estubo
quando quatro Cavallos piron y parte
no le ovito yo Carretona romper su
como ella vuela y de por tierras aparte.

Rey. Que fabulas son estas que me dices,
y adornas de retoricy matrices.
Re. No quieres que te diga su ocaso?

Rey. Es como que salio de hablar conmigo.
Re. Si como que contigo hablando fui estado.
Rey. ¿Y a ver tu lo que es?

Re. No soy tertigo.
Dice que porque tu la has informado
de fier y necio vives a hablar contigo.

Re. ¿Y por mostrar mejor su entendimiento
de improviso signis del verso el oculto
lo que es satisfaccion de su honra mere
no ha sido poca ver que quedas loco
y que el necio del Conde te puerre
su gusto que a momentos sero preso.

Re. Si es la una fea o necio o por ventura
a a mara un bachiro me pro boca

pregalo tu que yo con esto he dado
el recado que Laura me ha mandado.

Cuase el Principe

Hay de venguenas, hay tal atrevim^{to}
que se pueda signalar al te esta infame?
A un Rey se puede hacer tal fingimiento,
a un Rey, q' que su sangre no dorman.
Laura mi niñe, Laura mi niñe aporreta,
y en seccion que yo la invite y ama

cuando voy de enramada y de vacueta
que tu quisieras dar violentas con esto.
Como, que dicea de esto Vuef jentoy sin ser
y por mi parte se la bueltas arribo.
De tanta sustinimta acesuyasido.
Muera la infame y pome en carcel preso
al h'p como otros enquerido.
Vuef que te parcedel fingido niñe
h' de tr con avicure?
Rey mi afrontas No.

Fin del primer acto.

Acto segundo.

Figuras del segundo acto.

- El Principe Octavio
- El Conde Rufino
- El Rey Fernando
- Laura Dama
- Leonarda Dama

- Octavio Secretario
- Flavio
- Camillo
- Belario.

Salen Leonarda y Octavio

Oct. Es del Principe el secretario
Leonarda, a quien me he venido.
Lo si, por las cosas que me
pasaron a mi, a por su vida.
Oct. Por que? tan falta de vida
de enquis de inguerris y ante
que no sabri' trasparante
en quien tanto hablaste y viste?
Ser Laura no fingim?
por un susmudo? (Ser) si have,
que yo se si sabri'
simularla. (Oct) si sabri',

que yo todavia el sentido
que aqui Laura ayer desp'
quando un hombre se encudo,
que mayor ejemplo ha sido,
porque si encudo del Dios
bueltas en hombre como mujer
pudo a un Rey saber laacha
tal enquis y tropelio
en ser de noche por
fingimta Laura por bien.
Del Principe, que tambien

a Laura remedios. Vase.

Leo ¿que te ha sucedido a ti?
Un que los dos esto entendieron?
Oct. ¿es poco que se ofendieron
del Rey airado por mí?

no ves que como el Rey vea
que Laura me dice amores,
que era tu mayor favor
haverme que acuchillayeras
pensaras que te ha ofendido
el Principe y ello a él
tan plando el pecho como
con Laura vincente airado.

Y así vivirán en paz
Laura, Amos y el Rey
que como el Arce sin ley
siempre ha estado por suñar.

Leo De tu ingenio Octavio más
havia de ser el engañero.

Van peregrinos y acorados.

Sta. No sé si bien confies.

Leo A ser fiel y piadoso
me muere a hacer estas paces
por este bien que tu haces
en verme quedar famoso.

Oct. Algún día lo sabrán
y verán si soy fiel.

Leo Que pagos te acordales?

Oct. Ay de mí si me ladame!

Leo No tengo de hacer. Oct. No voy
de irte a poner el sentido.

Leo Pues voyme vendis que como
que hoy transformado me ha.

Oct. En unos días quisiera
como Venecia, Tiro y Palas.
a quien tu Leonardus señalas,
que Laura es cosa vetera.

Leo De que te parece mal
estoy yo muy satisfecho. Vase.

Oct. Van mal que el abuso sospecha
que es Laura Sol celestial,
cuyo hermosura ocuparon
hacerme muy presto aguarido,
al Principe y a Leonardus,
al Rey y a Laura traidor.

brava quinena le habito
siendo falso el fundamento,
por como podria el viento
Algarre a peso tanto?
Leonardus tiene credo
que agoste engaña es piedad,
cualque reducio a amistad
al tiempo y Padre ofendido
El Principe ha de entender
que es su Laura esta Leonardus,
el Rey que los dos de aguada
por darle propia mujer.
Laura a todo esta inocente,
sed si de salde me presto
en el mayor laberinto
que humanos memorias sienten.

Extra el Rey

Rey has puesto a punto el engañero

Octavio Amigo. Oct. No soy

de los que prometen oy

y pagan al fin del año.

Veigas el Principe y veas

que Laura es madre de do quisiere

porque de mujer no espere

que con sus firme esta.

Rey Que tienes ya prevenido

que con sus ojos es vea?

Oct. Y haré que est engañero creas

hoy el mar noble. I entido

que en efecto son los ojos.

Rey Si es salieras con tu gloria

Oct. Si esta victorias

serán tuyos los despojos,

A Laura te doy. Oct. No quiero

tuos, otro premio alguno.

Rey ¿que no ha de ser ninguno

a tu privancia primero,

oy por el principe. Oct. en tanto

el engañero tendré a punto.

estranas maquina a punto

bravo edificio le habito,

si el fin al amos sigue

dichosos pases envalde.

Rele Leonarda con el vestido
de Laura

Re. Parece a Laura el tallito?

Re. Sea como que el amor no obligue.
pues siendo Laura una farsa
por hacernos a mi placer
dejar tu ser por mi ser,
mas no porque siempre seas
que luego seas Leonarda
y la que del alma mía.

El Rey, el Conde y Don Pedro

Re. Laura hacer es podria?

Re. Laura es Principe aguarda,
que el Conde que to ois fuerdes
no se debia de engañar.

Re. Esto fue el mismo lugar
y aqui se juntan por punto,
y juntos si esta en lo.

Re. De Laura es a qual vestido.

Re. Y el alma y cuerpo que han sido
tu cielo y adoracion.

Re. Mahecariponda Octavio
a mi respecto quereis.

Re. Como tiempo yo de ha con
el Principe tanto aguaris?

Re. Si una mujer se ha de hacer
Laura y no de quien se espere
entre infinitas mugeres
un amor merecer.

Re. Pues quien se ha de gustar
a un Principe su mereciento.

Re. Los muchachos a quella a tanto?

Re. Ha de creerse a querer.

Re. Pienso es que Laura es estada

que tal baxera tray en Laura.

Re. Pues no Octavio vesta mi

mi vestido con tu respecto.

Re. que yo ves tan cançada

con un Principe lo.

Re. que luego en defarte poro

hies que fues el mal jayra.

Re. quem lo es el padre amigo

que caritate ha pretendido

que me ha baxado y perseguido

Re. si muerte anunciada
pues yo tanto de esta. Siesta
de farto priesa y canarte
por no ver en cada parte
tantas sombras de un amante.

Re. Octavio de unyo el tiempo
de unyo a flogias baxera.

Re. Octavio que tal vengas a hacon
Laura me achare en un fuego.

Re. Octavio que a tanto amor
dite tan infestas pagas.

Re. Sepa Rey que a questa daga
conque mi perdido honor
showira la intame. Rey teate.

Re. Este suenas no estas bien,
un Laura conuigo, ser
que es casada esta gente.

Canse Leonarda y Octavio

Re. Si veras muerta de sea
Rey, desamela ha atar.

Re. No me quisera contentar
porque sus medadas sea
que se asegura que es fama
de aquesta Corte y defuera,
que no hay hombre que la quisiera
que no la tenga por Laura,
sino que tu casado
en tu regalo y blandicio,
has dado en un loco
de que eres usado amado.

Re. Fieris habria de pensar
que esto podria caber
no en amor si las muger
vues tan poco en amor.

Re. Sino en sistema pues con
tan cierto que me casara
con ella, que no bastara
como que el cielo nos favorece,
y quisiera por nada de esto
un muger se obligo
el tener en las intobis
del peligro en que se ha puesto,
no temo serse perdida,
sino decir que quando que con
dies y desta profieris.

o su interua hora y vida,
O como a' ver me has traído
Hay el mayor desengano.
Rey En declarate este engano
temeroso al tiempo he sido,
Y un desengano y castigo
como agüete que te he dado,
siempre fue bien a' cutado
por la condüen de un oïso.
Este Dios lo ha permitido
para con desfer tu castigo
con rã uaso castamirrito
fdo tu Vieques perdido.
voto que cumplas ahora
la palabra que me has dado,
que ya tu veim alterado
fueror contra Laura imploro
que como atorbaros ser
la castamirrito no hay dudas
que a' mi castro el Vulgo acuda
y espere enuente a' Dios.
Ota. Vosfantes es bella Dama
y digna de tu mujer,
como lo pueda saber
de lo que dice la fama.
No harã que partan por ella
y tu enuente siene debida
con mujer abetida
que todo se canian de ellas.
No a' matar el conespulo
con ballera o arcabuz
quando de mi honuora fue
el Sol de ampare el suelo,
si que la Orbada de libre
hara cansallar o matallar,
que aquel rato de batalla
es justo que se celebre,
o podras ostar la cueuora
con el ruto el bahari
o reguira al fabali
que se escanda entre la yerra,
podras pescar con redayas
la truchas de agüete vro,
o en casa de inayo vbro

hacer la bostera a' miso
Hac una justos sin torcos
deite vñte mi' duado
y otros veiete, esto gastado.
D. Canones tu buen duco
y Juan obligado estoy
a pedirte de mi ofensa
puedo temando en defensa
la palabra que te doy.
Si supieras por el suelo
de mi locura corrido
Padre y Señora se pido
y con la humildad que al Cielo.
Re. Abate que con humildad
a tu valor correspondo
que es parece de esto Casido?
Rey Que sup se abra se Ciudad
de luminarias y fiada
por nueva de tanto bien.
Rey Ahora que uenim vos,
y har cuenta que ya te apporta
para partir por la Gofanta.
Rey En todo seras seruido.
Rey Heo unas palabras si pido
ya que con condüen es taorto.
D. Como Señor. (Rey) que no havei
de ofuder en unigen endo
a' Laura para que en todo
alido y valor enuente.
D. Bien puedes enuente
Re. mal siglo te guardo al Cielo.
Vance, y queda Draxto solo.
D. Que no se ofuda reucla
de que auro de ser porfuro.
Halla, incantante, mas que rama y ofo
del arbol que fama el orueto de
posible es que el estricho lero oflofo
del fierro aquorquero con el aaflofo
que del vestido antiguo se despofo
si que fueris de gñeno de quefo
y estando al alama tanto tiempo a' 100
con propias maos y quito lo has conpicio

Mejor es que yo Octavio como a Octavio
 meigas y detabís infame te desechas,
 que tanto mas que de mi mal me agraviais
 que mas meigas y tu luego no aporvechais:
 Octavio Laurus es sacro y como sacro
 el fin de tu amor previas y sospechas,
 por el me desas y el a ti por sacro
 que es muy vil la mujer quando por sacro
 Laurus en quien yo fucendo contra mi gusto
 hallé de que quejarme me ha creído
 Laurus me has dado el alij y diqueto
 Laurus ha rogado y recibidos ha sido
 a quien pudieras dar cuando fueras
 si no fueran los ojos y el viso
 butijos que no dar se la serias
 de ser que es noche la mitad del día
 oij de mi que me abras, ay de mi triste
 que unas muger que ayer me rogabas
 ay megas a un hombre que a su amor se
 y la doctra como a un esclavo:
 tu fuiste Laurus, como cuando fuiste
 cuya verdades el tal de pulis acabas
 con celo me has estado por un creas
 que es posible gozar lo que desea:
 mas que he de hacer que en for me creas
 nuevos de celo y ravis.

Interos Octavio

Oct. Que es coí das Du de un mal primo
 que fandi me estabas Octavio,
 porque remedio no upero
 Oct. Tu mal Du pero, mal insuperable
 me tan peligris y terrible
 que el almas me abras y arde.
 Oct. Estas bueno, Non te gharde
 bien dadas es usual recibir lle.
 y males que de mas recorre
 avaras al almas affigida
 aunque su tormento es fpecite
 suelen molatar la vida,
 pero no castrar la saviente
 avaras, con tu padre avido
 mala palabra Du, no ha sido

de mi y por cuerpo Octavio
 vino de Laurus sin agraviais
 Oct. Que agraviais Du? Te lo y ofendido.
 Oct. De Laurus, suporada esta
 que vive Dios que te adora,
 Du, meigas Otharis es una?
 que con esta deiga a Laurus
 su vida confesara.
 Oct. ¿Cual? Tu deiga en mis pedos?
 Du. Si, que aunque estoy satisfecho
 de que no me has ofendido,
 yo lo tienes en pecado
 por lo que conuigo has hecho.
 Oct. Que he hecho Du? haserme concubias
 que Laurus traxeron me haerda.
 Oct. Por un darte penas es cierto
 que en malud te concubias.
 Du. Oij Octavio, yo soy inocente
 que quon vestium has tenido
 aunque yo proprio haya sido
 que consentir no queoia.
 Oct. De Laurus auri poseo dize
 que soy tener panguisid.
 mas otros hay en la corte
 cuyos miembros yo no se,
 aunque los oidos te imparte,
 con quien me eno casar fue.
 Du. Que esto escuché y me reposte
 vete de aqui Oct. yo me voy.
 Du. Mucho que a fe de quien soy
 que lo he de oír por fueros.
 Oct. No poca razon te ofusera.
 Du. Hastas el duingena de oy
 Maxima dos Criador luego.
 Oct. Que castigo ha colas quiere
 miras tener que estas ciega.
 Du. Yo no castigo si mugeres
 abraie a Laurus mal fuero,
 a lo que me obligas, ire
 mi honor Du, para luego vendre
 Du. Por que quita sus ha de entrar
 a deshaer el astrar
 del idolo que adora.
 No tengas de eso recato
 que hoy testigo son los Reyes

la quiero mas que fama,
por que amor se aumenta mas
en esto que llamamos celos.

De sí mismo se etromel,
aunque llor y se duangre
y acucharla o veta seora,
quasi me debor su cuerpo,
y por lo blatto me que uno,
pe e yo en te de amor
y a almas se hade respir

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Comedia y Saber Sarcasmo

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

Acto 1.º Escena 1.ª de Comedia

que quis nombre de mujer
 quanto ha tenido si ha hecho
 cosa alguna por derecho
 lo pedia principio hacer
 me credito han ganado
 los años que se ha servido
 lo que el Rey me ha perseguido
 y quanto heyo alcanzado
 las mercedes y comisio-
 nes hechas y trabajos
 que se me permitieron para
 lo que en el caso se sigue
 lo que he pasado por vos
 en largos discursos nuestros
 y el tener los hijos muertos
 que en fin son ciertos y do-
 ctos en punto de verdades
 segun qual con ellas estan
 que ha quedado por reflexion
 de una amada y perseguida,
 mancebros ocultos
 aquejas furiosas y
 tardadas en su mayor inventiva
 que en Troya la de Hecuba
 A hombres que no se tratai
 como a bestias a unas y a otros
 que en sus vidas se moraban
 a nos vendedi a matari
 si acaso se pudiese
 el testimonio de un asno
 no es principio de memoria
 bin el labro conitacione
 de me iré donde no sea
 como retroquia de mi
 Oct. Octavi. (Oct) tenor (Or) que a ti
 habla a questo (Oct) en la cueva
 de Orive Dios que si no huvieram
 mas de lo cierto adovir
 en madras que tra Dios
 lo que sepan sus corporas
 que yo te vi hablar con ella
 si bien que te rogaba
 Oct. Ya (Or) tu mismo (Oct) y que se daba

por supuestas. (Or) aborrecella.
 mas ay de mi que me engañan
 a aquella lengua a su amor
 tanto que a mi traxer honra
 he visto una desgracia harada.
 Quien creyera de esta mujer
 y lo que han cony oido
 que con tan tostose tod ofendido
 Tomas a quien engaña el ver
 no fueren sin que quisiera
 que perdonarle podria
 que como uno solo fueren
 te lo perdonava Octavi.
 Oct. Si tan lastimado esta
 no la etirada, ni la deshe.
 Or. Si me gusto me acordare
 ni de hablaste ni de hablerme
 Oct. Pue sus ha pudiese ten en
 como amigo. (Or) en comiza
 de pua mejor que amigo
 Es amigo tan en mujer
 Bien lo entiendo vive el Cielo
 que aunque el adorarla a flama
 en lo tocate una mano
 por los seridos del suelo
 Es que a muchas de veras
 con una mujer tan mala
 que a Cava y Eleas iguales
 Oct. pues tener tu honor por cosa
 Or. Oha mujer, a quien cre
 donde es tu vino estan?
 Lau. Perto mi tener de un
 mas de para que lo quieran
 Or. Y tu que traxer con esto
 que no sea tra de preguntar
 Lau. Ser su madre y es amar
 su padre mas tierra que ello
 De tu boca oyo mujer
 por supuestas. (Or) de un con
 era mujer torpe y loca
 y era quanto pudiese ser
 Era tal que sus ha podido
 de puro fragor y fiero
 mujer la viebla en sus vida

y así se quedó en mundo,
 y ve aunque el Sol se tubella
 suavis á lo que pudo ser
 nunca ha podido romper
 Te miraba de sus bufetas,
 y era también como fuente
 de manantiales tan cristal
 en un paraíso el fresco Abril
 Oprimado tiene corriente,
 y era también como yedra
 que al Olmo húmido de Negro
 y después que él crece
 ni en verano ni en ^{en} invierno.
 y era como Sol que anda
 para Noto otros días,
 porque pagué al que se fría
 de lavar y sereno tarde,
 y es como en fría manantiales
 Lavado, que era un lavavel,
 que no hay pasano que en el
 no duerma a plaza la rieta,
 y se da tra pecho bazo
 no tubiera tantas her,
 no me faltara acabar
 aunque los echam abaso,
 mas ya a questo se acaba
 Vengan los niños (La) no mancha,
 aunque mi Culpa sea grande
 que te de mi hijo yo.

Quanto mas que es bien te reformar
 de mi vida, si hay en mi
 cosa que te obligue a ti
 a palabras tan enojadas,
 porque me compare un vaso,
 si hay en mi pensamiento.

P. ¿Y pedir color al oriente
 tirava al mar y mire al mar,
 salgan los niños aquí,
 si entrad vosotros por ello.

Lau Desamparó Noto con ello

Señor, pues yo los parí.

Salgan los niños.

hijos en una encerrados
 y en hado triste Noto
 del padre mas riguroso
 y madre mas desdichada.
 Sin dudar si hebras a matar
 porque en otro padre intento
 vuestra muerte con un aspecto,
 porque se quiere casar.

Si esto y en desando el suelo
 que caen del tiraso a Dios
 que presto seris los Soy
 Cantor y polero del Cielo,
 tres Comones teni,
 mientras os tiene a un lado,
 y a un otro Pare enjandado
 por alma en el alma enes,
 todo me lo llevan fuersto
 mirad si a las muerte quido.

D. Octavis vella no puedo
 verme, Noto al punto.

Vase Octavis

Oct, ahora Noto muy tirava:

"Tirava después enjandado"
 y este vigor te diré
 que no sera enso, et uno,
 y las palabras te doy
 si te enteloz agio.

La, Dio operabas de ti,
 Octavis en tu mano citoy,
 tenys en mi muerte y mi vida.

Oct, No Noto (La) ay desdichada,
 quando perseguida amara,
 quando olvidada ofendida.

Vase Laurava

Entraron el Rey y el Conde

Rey Pau era tan enojado
 y punto en aborrecer
 se venieso cifrado
 en una toca muger
 de quien estubo hechoirado
 bien porra Conde Noto
 ha con aqueste camino

y trace la Vestimenta hermosa,
que se ve de Santos Espinas
y sin escusa imaginero.
Prof. Aperturare mi fornadas
que con este viento previendo,
Rey En ser o no dilatadas
asiste Conde mi vida,
de este disgusto a cubido,
por tres meses ha de llevar
pues ha celda aperturas
tan pronto de bastimento,
que con esta misma ventura
quedan alargarle el mar,
lo que es la popa que aguarda
por de tu nave traer
muertos. Por cosas gallardas,
todo se ha de quemar
de tulas encarnadas y parda,
Vnas caenas que con tesoros
valgan de perlas y oro
sin un mudo de la popa,
para que las Espaldas Europeas,
aunque sean andados el toro,
luego en el Conde
que en la popa vivan al mar,
mas con igual puna
nava por vertiendo hacia
y flores de rinceos dor.
vnan desde las cubiertas
Conde hasta las otras incostas
corrimas riaz y al fombra
Prof. Oy la mar y tierra a sombra
y la antigüedad despierta,
por que no fue tal la nabe
en que creció su Antonio
Chapatra soberano y grave,
Rey Fuesen yo dar testimonio
del bien que en mi se cho cabe,
que en frío haber recordo
con todo al primer sentido
mi Mexico remediado
como se celebró

10
y por milagro tenido,
pues para el mar y gabios
mas emprensos alegre y raris,
havi: que tu le interpretas
y cualquier en los gallardos
Prof. Et a troyas puntas y a cava
letros y riquesas abraza
Rey De mi esperanza y deseo
Conde se engendran las trasas,
Prof. Que humilde estara Oratio
si mas ver su cielo cubra
Rey Vano que Nabo esperanza,
Prof. Para esperando se alcanza
Rey Pues por eso espero Conde,
por que en frío no hay cosa adiver
no hago el tiempo mudanza. Quis

Entra el Principe

Pr. Si quis bien en años como entiendo
que siendo me barto de todo mundo
mas es que abraza que es lo que me entiendo
y porque si me gela estoy arriendo
Como si era alegre estoy pensando
Como si tengo adiver o queriendo
y quisiera adiver en adiver
y me dulas adiver si me dulas
Fuesen si me vna me asiste talan
y quisiera adiver que el doctor se haya
y que pierda del sentido y desespere,
haura y adiver que luchan en mi alma
que el uno quiere que se pierda haya,
~~que el uno quiere que se pierda haya,~~
y el otro que aguarde desespere.

Entra Octavio con los rinceos y Belardo labrador

Oct. Aquí esta el labrador y la muchacha
Pr. Su entre octavio aunque por bien talien
que tu lloras el nombre de un adiver
Oct. Fui dulas en Palacio a guanta noches
entrad bien adiver
Prof. que en efecto tengo
de ser la cara a mi adiver Octavio
Oct. Entrad pues que es lo digo, que adiver

Del Pico los pies de mi vertical grandioso
que abrota un me ha puesto tanto unido
mi Camello que oide quando meño
Su parte he visto suante perdonavame
si no trajo el vestido a su proposito,
que a sape, que su altura en llamaba
hábienlo yo cuando pasqualiego,
tampoco mi mujer sabe el secreto
que le embriaba algunos besacunas.

Or. Buenos es: habiendo donde viciate?

Del Aguiñiq de la falda de la sierra,

de sus lugares que se dice (De) deca el nombre.

De habiendo con pedon Cervera de sus,

De Con no tenia un tan gran casero.

Del mayor la tiene su mundo en un anima,

Or. Loro unachachoy puede haber sei años

que echaron a su puerta de mi ramaras.

Yo he hee coirar, y al cabo de Alq,

huyeron se los han muerto Padre y Madre.

La berris vos coirar. (De) si por la gracia

de Dios que meo crió deide mas chico.

De Loro es Maman, y vin pedon? (De) Pelado

si a que se hade averjar de un golpe tod.

De: dicio mis en fin. (De) que ha costado

el mudo andar quira por estos mochet.

Or. Cuarta mujer es mozo. (De) para usar per

tres veinte y no mas años (De) bastan

Es bueno ese lugar? (De) tiene buen dicio

que quando suero es del Duque Albano

falza salud y gente por siene,

suva buena dehera y un buen río.

Or. Oran el labrador es a proposito

que no tiene palabras de malicio,

ni entendiens que agueron un mi hijo,

porque quanto responde el dispanet.

Vece con el, y de secreto entragarelo,

dandole algunos dineros adelantado.

Or. Oran como buerfanos los hijos

Or. En todo voy siguiendo sus desiguas,
De: Y Uenir por su caso que te aguardo
a mi puerta vestada. (De) si que propoite
vestado aboro a puertas de esta cama
De: haz tulo que te digo. (De) in iudicio
Dexase Orant es

De: veis Pelado ya cono este mudo
por que sean el hado a la puerta
hau de temerse y entendiare en uncho.

Del Digo tiene que los tendre yo en tanta
caso mas tope que tendron a cuenta
ni avon de Praxenores en parladao
que con parra de almeceñero y Caranoso
se vira regañando con el gusto
el regalado pies de su madre
que puedan igualare a los conano.

Or. hevari en un como cuando y luego
que a la adra heguir no sea unyo publico
que me agueron mis de las puertu
no que a tu de por orden de su altera
si no deid que un de gente hanrido
que a un no ditala pagara el secreto
esto por veinte recudo, ni otra cosa
ello a vos necesidad tuvierades

a mi traver de acudir. (De) gualde al cielo
que a fe que me faltaban todos los ojos
y me ha de dar la orden el discreto.

De: en nombre de los niños (De) son los mochet
Pasqual y Jorge (De) Patermi nombre tiene
Del los nombres los mudo, vanos amigos.

Or. Los Jorge y Pasqual son un conuigo.

Orante

Entre Juanito de lasche

Or. Pucotande mi Lairoso hevenos
Calladonde me perdi

si una injusta eson
que a habido de de aqui
con un de. (De) ansigo amoson

De: que a un tiempo me la dicitel,
mevno de los dicio y dille

si mi fe tal gualadon
que a de aquellas posicione
que a de las fe que a dille

que a de aquel antiguo amor

que al mar encendido igualo.
 ¿sientras que duran su ardor?
 ¿que es del pasado regalo?
 ¿que es del pasado favor?
 ¿que es de aquellos devorados
 por un caso y un desdichado?
 ¿que es de aquel suspirio tan granado?
 ¿que es de aquel llanto mas de
 esta, decid si es vida?
 ¿tan presto se lleva el viento
 si tan fundadas en tener
 firme se cumpre el pensamiento
 mas se fundadas en mujer
 no tiene bien fundadas.
 Si un patíbulo se comprite
 y diga que de siyo fuiste
 y por ventura de do
 que pueda esperar de Vos
 que pueda atraer os volбите?

Entre Octavio

Oct. ¿Qual hombre no ha de venir
 viendo el pasado lugar
 hoy al Principe talben
 que no ha de volver a hablar
 na hablará con mujer.
 De que viene frágil brio
 que estan los pechos frios
 que antes que apure un sedon
 que se han querido bien
 como colaban los rios.
 ¿Quien va, O? No tener ya de consueo
 a veris? O, buen Octavio y que consueo
 enciendo me ha dado porque estabas
 viendo el río de tristes puros
 ¿por que yo siento que causa tener que
 en un su trituras acabadas?
 ¿no va poder no tiene tu de las
 entroya en ato su oit madre?
 ¿no tiene con el Rey par y con tanto
 en do el Conde por tu espasa a Ungría?
 ¿no tiene que se adora sagrado
 que se hizo de en publicamente

que havian de matar entre tus brazos
 con unger, a cuya puerta oíase?
 De Lira Mague a cuya puerta oíase
 si se de decir verdad de avisi amigo
 y verdad que a ninguno confesara.
 ¿tengo clavada en medio de este pecho
 aborrido de reloj y de agraviar.
 ¿por los relo que tu y el Rey se editis
 ¿a quien mucho más que a tu que curas
 ¿por los agravios baxos la muerte
 y como agraviar del honor sus brazos
 que los agraviar luego como padre
 ¿conceder quis agraviar a mi reloj
 no ha hablari si por hablarla baxos
 ¿malasie las estrellas a la tierra
 y jurarse los arboles al Cielo,
 dar bramidos el sol, bramando las tierras
 cantar los pechos y aboriar el agua.
 Oct. ¿por que te has a algun Potos esto
 pero si hablarla no estuyeste o se fueras
 que ya no has has de hablar para jurar
 a meter por la puerta los suspiros?
 y a baxar los combales con tus lagrimas
 no sabes que si aquellos que se amaron
 con pequeña ocasion a verse vuelben
 se acorranse el fuego con la polvora.
 ¿quien mas tardacion vuelve a galasio
 no pueden mas una mujer que con honra
 y si no es la mujer, el mar sergunos
 ¿por que puede mas que un hombre aguar?
 ¿que no me negaras que estas con ellos.
 O. Octavio, supre tu lo que yo paso
 ¿como se tu pecho escrito y bive
 que yo me volvere luego a Relasio
 y si su parte ser que uno por otro
 ¿sufra las penas que pasan el alma
 ni aun las confesaciones de los Cumpes
 O. O tu libre, y de jame a mi loco
 que vive Dios que estoy perdiendo el peso
 ¿que has de amancebarse con esta Calle
 Oct. ¿Bueno estamos de en muerte O? ah Cielo

gran mal me hizo en desengañar
fuese Laura o si quanto quisiera
fuese Laura una mujer infame
no la crevan mis ojos clara ni ciente
que lo doctos, de nadie lo creyeron
ningun fuero del alma que me vije
que a Laura me han puesto que en tengo y que
a Laura, ni su habla, ni la taca
que no me puedo regular en el Laura,
que sus dulces palabras sea un escucho,
que no las he de ver más, llama a en puer

(Oct. Como estoy que llamen dicen (Or) Maura.
del sea me manes que llamen (Or) en el Cielo
que te abraque con aquesta daga.
Oct. (Or) Maura (Or) no llamo, tente expvate.
Oct. (Or) que ya no he de llamar? (Or) no que me vija
una comparete honor, y en este medio
que hace a que me viste, abrio mis ojos
y me enicero un error, escucha si entate.
Oct. (Or) en este suelo (Or) por un simoname

(Or) Castro con vna en algo no pudiere y
Oct. Si mirara, buca, no fallarame ni a ppe.
Oct. Cuanto en un cauto (Or) un cauto no pudente
Yo no eniciero, escuche que se con.
Oct. Si que con yo, quando con yo con Laura
mas acabate el cuento (Oct) buca es eso.
ante me lo he comenzado, (Oct) no la diga
Nora algunos pueto y a la vija
de Laura, algunas piraas timocario.
Oct. No vi una noche un furia a casa.
Oct. (Or) (Or) No a que (Or) ya responde.
Oct. (Or) que es este el cuento que bucabaz.

Laura arriva

La. Y como Octavio (Or) la vida Laura en un
mi Octavio dijo, o vire de engañar
Oct. no respondes, debis de ser acaso.
Oct. (Or) y entran, por fide en uniga.
Oct. (Or) que es me cuando quedas en tu fije
y si te pretendiendo con soltas
que expue a su casa volberias
y alla si en vida a ti me en mis ojos
y así sospecho que me habla tan tierno

Or. Ya es tarde Octavio, Octavio de fama
Oct. pud a vna, no miras que a la Calle?
Or. Dijo que es tarde ya, llama a ison paros,
maim Laura esta vez, Laura, mi Octavio
mi Octavio Laura, que el agusto Cielo
Oct. no te apavame, que es notable en gano
que la has suerto, pues esta mi hijo
Or. Maura y suena. Oct. Maura
Or. pues presto
Oct. quien esta aca?

De adentro

La. (Or) que es tu respuesta
mas mi me que en airtas en unatalla,
porque si con palabras lo castiga
no sea con otras obras tan infame
ca caso con enerte tan esteras que en
castigalle no mas de las palabaz.
Or. Maura has hecho un Maura.
Oct. No he llamado.

Or. Que buca algun achaque.
Oct. Hay lumbre?
La. Lumbre agora, no fitea, en algun pedro
vaya con Dios, que aqui todo es truco
Or. O Cielo, que comedia esta en su pisa!
Oct. bien has oido todo lo que ha dicho
Or. Maura si lo he oido, que con rive
Afectuar como nave con torrecas
si me ha de sumirio lo enar al cabo
Oct. Estoy, padre, llegarase a a que en expira
que me parece que he sentido gente?
Or. Primis y mas Octavio si lo hace
pam darme lugar a lo que piraas.
Oct. esta para templar sus de ventura
y para mudiar tu gan la cura.

Vayase Octavio

Or. ahora bien, Octavio es ido,
temidme con fueras honor
que anda esta noche el amor
de a hona fabores do
y donde el adma se piraas
seulas fueras del daseo
al blanor de caso feo
lengu el apeto a piraas.

hablar, que me ha de importar,
pero hablar y con mujer,
esta ocasion me lo con
para colbertos a tratar
que algo ha de ser de mi,
y a que termino he llegado,
que estoy a esta puerta estado
de donde sobre tal.

Mas fue cubierto que se trajo
con la caduca en los pies,
que la fustion despues
con las sordas le coltro!
Luego recien dió hablaste, pidiendo
dize aqui con un dextrar,
que al dize portuana
tengo por un vato ~~algo~~ queda.
ha de la ventana, et. Lamen.

Pauro arriva

Quien es? (Dr) Octavio, (La) mi Octavio,
por que en parte de mi agrario
te recuperas y restauras.
El principe me tenor,
como queda? (Dr) mas templado.
de aquel caso pasado.

La Señal de Octavio fuor:
has visto tan fiero pago
ha agrario su scasion,
ha visto tal mision
tal soberoia, tal utrogo
tal que fante le ofendio!
como tu tambien lo lavis.
hablan an Rey grave
a mugeres como yo?
palabras pudieren ser
de informacion bastante
para mugeres semejante
que de un Rey con muger.
Ha. Dize que le han buelta loco
que un Rey bien pudo buscalte
huelo rox para cavalle
pado colberte loco.

de un medre que fui
de muchos que raron de hombre
de tus primos y su escudero,
y para dejarme a mi.
No con un dolor. Laura vino
el Rey me manda de parte
yo de su verte, en hablaste
ha llegado el triste dia,
que ay un triste oficial
judice es quien hacer
dize casando a una muger
pierrez que los tratos malos.
Mi in esto me ha tomado
viri hijo, para como era
su madre alguna mision
tantas infamias le ha dado
tantas infamias le ha dado.

Plus con que en sangre ha delgas
y en haber orido bien,
no me pade a igualar quien
recien que ~~sea~~ principe y valga,
y en el vrinir hoy mejor
si el Principe como el es,
ques tal me despo' despues
que trata de agerir amor.

Dr. Que luego finoten, quite
no me ha quedado. (La) Yo no.
Octavio, vras en to?
algun tu con finge y quiente.

El Rey, Octavio, y Criador
con alabanda

Rey. Que entrar queris, y que tan loco utabos.
Oct. Bien loco utaba, para entrar queris.
Rey. Pamppe, un puertog, un con a quien infame
que con hecharis, velle loco al Principe.
Dr. Me padre es este, triste yo que a esto?
Rey. Pamppe, con a quien a la borda.
Dr. Padre y tutor (Dr) quien es? (Dr) tu triste hijo
Rey. El tutor loco, (Dr) alguno te ha engañado.

Rey. Que haces agora?
 Oct. Detente y ve las matas.
 Rey. No la matare. (Oy) exponere sus inuenciones.
 Rey. besadas aqui (Oy) que confusion tan grande.
 Que haras Octavio, si tu Laura muere?
 Rey. a que vrasite (Oy) si dentro estare,
 si ella supo faldas que piscau estabas,
 mi furor me atormentara del infierno,
 yo vine por mi hijo. (Oy) Esta es Laura.
 Rey. ¿falta abrenacion de un Rey y un Príncipe
 que hacen agora el Príncipe conyugo?
 Lau. No lo he visto tener por tu. (Oy) no puedo
 ahora bien por las matas por agora
 pero llebaldas hasta la carcel publica.
 Rey. has hecho bien que lo encajaron
 Rey. siempre me caganan esas suamadas
 vayas pronto.
 Lau. Esto me.
 Rey. O. h. fern castidas.
 Lau. Bien me han llamado Laura
 perseguida.

Fin del Segundo acto.

Acto tercero

Figuras del Tercer acto.

Octavio Secretario,
 Laura Duena
 Don Diego
 El Príncipe Ouantos
 Estacio
 El Rey Príncipe
 un chafayde

El Conde Príncipe
 Belardo.
 Melia,
 Frisco,
 Apoleno.
 Porcia

Octavio y Príncipe

Oct. hasta agora no he podido
 darn Comde el para bien,
 Un reas muy bien cuando
 que aquel que viene tan bien,
 asi ha de ser venido.
 Pr. de vuestra amistad me agravo
 temeros si descurdais Octavio

Pues haro que a hablaros venga
 para bien de un ero tengo.
 Oct. Un me haceis en un agravo,
 La infantes que haues tenido
 con el Rey que alegre vos
 scupado u ha tenido
 como a mi con Ouantos.

y nunca a Laura olvidar,
porque hasta que selgas el alma
no me podras salir de ellas,
que el Amor que vive en ellas
llueva al tiempo las palabras,
y decíase hombre viviente,
que a Laura quise gran,
y mas quisim me no olvidar
y morir tan tiernamente,
es obligarme a perder
el ser, para para Dios
caerme como lo es.
Laura sola es mi peligro.
No me veas en tu casa,
ni entres a darme yo este,
y agradece que no de
satisfaccion mecedas
a tu muchos libertad.

Acto el Principe

Oct. Siempre tuve estas sospechas,
que a un grande Amor no aprovocaba
cavalte con tanta edad.
No he medrada a Laura hermosa
en aquestos pretensions,
mas no la hay a mi passion
de servir de si entros.
Oranteo me despidi
y para cumplir enofado,
que presto muere un privado
si no aciertas en lo que pide!
mas que es ya tarde del todo
quanto talis tener
a Laura no he de perder
si puedo de ningun modo,
caerme tengo con ellas,
y atropellar quanto huviere,
que quando aqui no viviere,
luzar tengo y tierra a ellas.

Laura entra

La. Por que el arte cobre
mi' bisp de aquel villano

dandole con tanta mano
quanto posible me fue.
Caece a gora Oranteo
y tanques con bisp's esp.
La. Laura? (La) quien es, (Oct) quien te
es el alma por un deseo.
La. Desp que de hablabam asi
que es platica muy castada.
Oct. Ya no que estas obligada,
Laura bella a darme un si.
La. Un si de que puede ser?
si no es de aborrecete.
Oct. No me hablas de un secreto
que es si de ser mi' mager.
La. Y quien te ha dado un secreto?
Oct. El Principe que es su gusto.
La. Su gusto ab' tirano impeto!
y tu si su gusto aprovoca,
fueras un año de prision,
y no se acordar de mi
tate con cararme asi
a darme satisfacion?
Mas sepamez en que modo
Octavo, el parte Oranteo
para mandur en, (Oct) caes
que es la parte, y es el todo.
y haces mal en resistir
Laura a lo que te has mandado,
que tarde te desprecias,
yo me lo sabré sufrir.
La. no seas agora
contraria a lo que te raron,
para salvar con la passion
que Octavo me Cielo adora,
el año que te he servido
en tu enoche lo merece,
pues lo que soy no te ofrece
quito al favor que te pido
que los huviera visto estor
con otros alguna mujer

el Principe menor
 si no solo por quien soy
 y una vez me voy a tratar
 lo que a tu voluntad es,
 lo que pasan de desvarios
 secretarios, sus extremos
 no me te quedes ni que hable
 que rinde de otro mujer
 mal de pudes tu y su
 de sus enojos, en notable
 a d'arrollo llaman
 por ventura tu mande?

Ley Si que lo es, y que lo ha sido,
 et por que con caros se vende
 mal lo hace si es Cristiano,
 viva, las primas suyas,
 que que tu y no lo he de ser
 tanto de la vida por muy llano,
 et no, que por die que el amor
 en iras se has de tocar,
 y que he de hacerse un pesar,
 Ley Es de hombre de malor?
 et et de la guarda que digo,

Prado y Ardenia

et que manda? (ot) una mujer
 que me misas tener
 a no lo ser mas castigo
 sald' antea que se viera,
 y a enca a que cada dia
 y a uida que el Rey solia
 buscar con envidia, espada
 la Infanta se manda que luego
 con las infanzas suyas
 la Heber, (ot) que tu lo quier
 tanto y sobre (ot) yo se lo enoja,

Case Victoria

et que me este seguro, (ot) a Dios.
 et a d'ama y peregrina
 las del legal y melvina,
 vini presto con los dias.
 Ley Dime? (ot) a aquel galan's humado

de un infame llano
 y de un no pes a govo
 lo que el tiempo pasado
 para la Infanta lo mandas,
 Ley Celos, que lo mandas a mi
 que quiere hacerse este agruo
 como hombre que lo en las,
 pero por quien llora
 suertes, que es un no hay orion,
 (ot) Bien es yo que este de orden
 nadie lo pido mandar,
 que buca t'ensuado de Infanta
 mandar tan infame cosa
 quierase Peruginas hermosas
 a quier las fortunas espanta
 que die se has de hacer bien,
 et de las agora el Palacio
 y acudido, (ot) ven Estacio.
 Ley El Cielo se lo pague a mi,
 Causa Estacio y Ardenia,

May se en un que un rigo un fortuna,
 habeban y en mas que infamia, tal
 que cosa meter un no se le abarita,
 que u habita lo mas bajo, por un
 por se que cubre el Cielo, el et de un
 y en go pueta al agua a las carajant,
 la misma muerte de un mal se aprita
 que cada suertes, no se es un
 de un infame, que es un infame hucome,
 diventa con el quier casarome
 por misitar a que puer aborrecome,
 y atoy sustenta de que en go a hallome,
 a ti en pa que no quier, no quier
 puer que no quier mal con que probome,
 Estora Fieros, lo que se de laura

Ley Estorbia, (ot) de un de un de un
 en go a flegio, (ot) que hay puer a mi,
 Alen no se han de abado un de un
 no quier con saler sus cara puer
 que los no a tan buer, (ot) tu un
 su amonion de un de un de un

Segun estas acusadas,

Entrar Laura.

¿Mas mirara quien esta ahi.
Es esta una pobre muger
que se sigue toliu sin
dignidad i triste por ti.
i no triste de manera
que recordis quedes haver
para tu mal, sino hacer
que agoras en tu fe muera.

Vale a dar con una daga.

¿Que temes la vida de mi
que vive Dios que ha querido
matar a Toribio (Lau) que ha sido
muerto en mi intento vano.

¿Que mas que a Laura i escumiga
esto porivana tu celo.

Le matadme escumiga. Oid
que ya mi raxia es obligada,
rayos faltan, faltas fuegos,
¿Que flectas luego pedras.

¿Es lo no, que estan mi brazo
de por medio. ¿Que muera luego.

¿E l' amor, que te acompaña
que matansi a si que esia
¿Que sites como toravia?
para de aqueas entradas,
que bien es yo que a la Hafanta
quis matar y a es vivo.

¿E a mi i p' que duentico
la obligas a colera tanta?
¿Que i unis loca sin almas.

¿Que fue loca, entras aqui?
¿Que gar el matansi asi

¿Que mas haro que la p' el
de la maten a mi i p'.

¿Devolas a alguna peridon,
que era en qualquiera ocasion
de ha de dar tanto escumiga!

Ahora bien, Hebetia presas
que pagara el deatino.
y agredicas el buen y d'ovino
que ha tomado en los Princesas.
¿Es, yo señor que quiero entrar
que las grande alteracion
me ha dado alguna pasion?

Entrance el Rey y Toribio.

¿Rey y yo si quedo acompanyar
Conde, este con buena guarda
se mortal escumiga
hasta el fin del Castillo
que de esta mano se agredica,

¿Que yo tambien i' como escumiga,
¿Es Conde, Laura no ha de ir presa
que a doblar a la Princesa
de alteracion que ha tomado,
y el Rey no audubs discreto
en querer darle a entender
que aqui se ha venido a ver
de las muerte en tanto aprite.
Bien a darle libertad
porque los Princesas cria,
que no hay quien mal la deca
con tanta seguridad.

Esto fue con discrecion,
y no el alterarlo asi.
Vayanse todos de aqui
que no ha de ir a las prisiones,
y tu Conde voso d'ira

al Rey. ¿Que yo me i' p'.

¿Es, Laura que d'ira?

¿Que Barba no reptique ma

Vanse.

Dime muger si dichadas
y en triste punto nacida
mas que amida i perseguida
con ser en extremo amada
que te ha movido a matar
y delante de mi i p'?

¿E el conque injusta con p'

de no todo fueren partes,
de serase uando mas fue
quien adde tus entrañas
cien mil firmas y letras
inventate costar mi.
El ser que siendo Cristiano
de... sentite que estubiera
pues un año me no fueron
tan gran vaquea en Ollama
el ser que siendo real
mas que quantas bien mas de
me ha dicho y yo te he sufrido
me soy en un infame igual.
El ser como me has quitado
mi honor. O! Si no te vi
que rogaste a' detarte aqui.

Ca. He detarte fruido en un punto
que con el quera tu mujer
buero con falsa intencion
por la vana pretension
de que hede ser tu mujer
y por una ocular
mandarme estar con el.
Ca. Siu hatelo dicho el.

Ca. No ha un buero en este lugar.

Ca. He te dije ahora aqui
que a' vos te en atavia
y otra vez me lo decias
por lo que te amaba a ti
por que para lo de Dios
era de unos mis mujer.

Ca. Pues mas que esto puede hacer
por agradecer bien lo que
que hacer de hablar que con
con las infames mugeres
que mayor berrigo que doc
de su vida y la vida,
y por aqui facaras
que el Rey concertaba alli
deir que yo te ofendi
por apartarte de mi
que bien sabes el cuidado
cuando los noches y dia

siempre a' mi lado uera
que con ofudate ocular
y de ti me maravillo
pues cuando del sol me guardate
de de aquel dia que entraste
a' fuerza en el Castillo
mas que te holgaste es lo cierto
de que esto me rebastasen.
Ca. No dudo que me enganaren
mi el darlos credito a' bieros
pero que me he y dia
tu nombre me hayas faltado
que sangre no hayan borrado
las entradas entradas enaj.
que yo no hejas estado lo
no lo dudo.

Entre Octavio

Oct. Que vos que en elos?

Ca. Si no el honor puede mucho
si no es en quien vale poco.
El honor me ha dicho
tanto por cosa muy cierta
que me dio que a' tu poco
mas de una noche he dormido.
Pues que habia de hacer
creyendo la informacion
certarías de tu opinion
si no es con elos vencer?

Ca. Si no informante debieras
y saber que te engañe
quien en un momento procura
Principe con tanta uera
deir que por mi honor
no se quando o como fue
que en tu ofy siempre hallé
que en el ofy me mirate
Dios que has estado loco
y no no puede negar
que nunca no pudo estar
nombre que me tebo en poco.
Si el honor te estubiera

el mismo caso de un
 que siendo tu prenda como
 por el de un marido colbrado,
 Mas como dize Orantes
 No se muy bien lo que ha sido.
 O. Tello Octavio aqui has venido?
 Delante de mi te oca?

Acto tercero

Vive Dios de avarabarte.
 Oct. Señor no manches tu espada
 en mí. O. Ya no importa nada
 enjugarme y dical parte
 quise con aquellos fingir
 que quando el Rey me llevo,
 para que le viese yo,
 mi Laura fingiste ser.
 O. Señor, para de la vida
 que mandó el Rey que tubiese
 una mujer que fingiese
 mi Laura. O. que fue fingida?
 y quien fue? Oct. Leonardo fue,
 O. Llamame a Leonardo aqui,
 y quando de huir de mi
 Laura que hallaste sabre?

Escena Octavia

O. Por estas cosas tiranos
 sacando a mi verdades
 que engendran en las comedades
 de un ^{apostrofo} fiero maro.
 Por esta causa asi
 a mi mujer que quitaste
 que aunque ya lo sobre barte
 que oy hurtado lo perdi.
 Por esta. O. no más ^{no} flores
 no me mates, Laura a que vives?
 O. te trasda que ya tiene
 a quien rezale y adora,
 O. te da vado casado
 con tu segund mujer.

que me mata de lo
 que que tirancia te he dado.
 O. Perdoname Laura mia,
 que hoy que conosco tu honor,
 colbrado mi mucho amor
 al, atrevo que solia.
 No mediga de mujer
 pues que tu sola lo fuciste,
 que uno que conuigo viste,
 ni lo es, ni lo ha de ser.
 O. eric que quando alli
 darte lo muere inventaba,
 el tocaba que pasaba
 pensando etala entrever,
 y porque vado si u erito
 que el buscas mi caso todo
 aqui vado de que modo
 etis mi amor vivo e muerto.
 O. vanao luego has da
 a tu curtillo en un coctre,
 que antes que llegue la noche
 tenas mi mujer. Laura O. ay Dios!
 que tengo de perdonarte
 O. si por mi arrepenimiento
 La de tu paga me contento
 y mi perdon quise darte,
 pero con la condicion
 que te he de librar de aqui,
 O. Digo mi vado que si

Escena Octavio y Leonardo

Leo. Estas tan mal dado son,
 Principe si yo fingi
 ser Laura, no por tu aguiro
 que fue engañada de Octavio,
 y me puse a servirte a ti.
 O. Pstante Leonardo yo erico
 que fue invencion del tirador.
 Laura ha estado en honor,
 y el moreso tu mal deseo,
 del qual no quisiera vengancia

mayor que de parte así,
Et. Miestra gran tenor en mi
valor sigue de alabanza,
querida tu delito ha sido,
pero mayor tu piedad,
Et. No puede de tu malicia
con mi buen pecho venado,
para qui en mí te queda,
Lanardo, con Laura vea.

La luce que tu mal país en bien
que acazo que el tiempo no queda,
La luce no lo dudo que puede
dar sta marido el Rey
a P. en porque no hay Rey
hemos que go sin Rey queda.
Et. Esta noche vos casamos,
vinda tu como ha de ser
ser la infanta mi mujer,
Vamos mi bien, ^{mi bien} ^{mi bien} ^{mi bien}

Exacte.

Quedase detaxo.

Et. contil ha de el fin aunque remata
mi historia el amor porque me acuerdo
que a la virtud a quien la malicia envuete
no puede la virtud matar en ingrato.
Ya mi esperanza hasta novicio dilata
no como el árbol que las espas pierde,
pues ayeno que pronto se cae,
lo que el invierno envuete en archos y plato.
Un como plavia se cae en densión,
miegane harnor la fieros el set me miga
la vida el ciclo en ocio donde
cetera vida amara a morir lo pudo.
un ciego queda ciego a guanteo ciega
yuna que vean que los ha engañado.

Salgan el Rey el Conde
y gente.

Rey que el Principe en fin ha hecho
caso tan mal hecho, Conde.

Prof. quidmela a un supicho.
Rey Centobly se Laura, uconde
en las cenizas del pecho,
no se que tengo de hacer
cuando de aquesta mujer
se pueda Conde apartar
porque pensarla matar
mayor peligro ha de ser.

Et. Et ahora si que te ha puesto
en una cierta confesion,
Rey podreis con esto
y mas en esta oracion,
su dudar preempusto
que a tu que Laura viviera,
por menos dano tubiera,
que no se deterruicava.

Rey que a Laura prender despara
es lo que ahora quieros.
Ret. que eide Orantes.
Ret. ahora a casarse ha sido.
Prof. Di me locum lo cura
y mas si con Laura ha sido
que fue en antiguo dero.

Rey. Casi repuntor no puedo,
Vobae a Laura, (Ret.) y furo
que mi respeto no mudo
lo escorbaram. (Rey) Si Rey yo?
Prof. y el tu. ha. (P.) bueno quedo,
pues como se casaras.

Prof. Nuevo a que lagar iran
que sus bendiciones los miguera
qualquier Clerigo a que lleguen.
Rey. que finto los ha. (P.) tan
no que a P. finto fingo
en un poder y curado,
a ver al Principe ungo,
canso me me muerto a vida
en que mi furia detengo?
Subanta luego vendura
conten de infam y mueren

alguna del mi nombre presto
 me a prenderla voz de presto,
 a matar mi infame Nieta.
 Inf. Si aqueja por un teta
 que le alcance a miyo oísto
 y no se desenga mal.

Inf. forma. Crude un carizpo abierto
 Inf. Hasta saber que traxa
 cosas que el mundo se riga
 Inf. et Novia llevar me obliga
 por si a la gente provoca
 Inf. toca un par de caspa, toca,
 Inf. o enemiga, y enemiga.

Organo

Entrada Orantes, Laura
 Leonarda, Alcaide del Castillo.

Alcaide abre las puertas como cuando el pueblo
 quita las llaves de la llave a su teniente,
 ha llaves a su cargo del Castillo
 y muestra a su señoría a su hijo
 Alcaide amigo yo a su hijo
 Es, por cierto vos le daríis hermosas llaves,
 pareciese que el Principe se ve
 de ver que a tal tenor y del tal Príncipe
 le dan hallado de un Castillo pobre
 mas no podria negar, pues no ha heredado
 que si digna aquesta llave de algun precio,
 pues es la que yo mismo se le dió

Laura Nieta vete que es mi hija
 que sds el Príncipe, no es igual en precio
 a aquesta, fueraque a tal fin te dió
 y el que recibí en este casamiento:
 y siago desde aqui pleito homenaje,
 de honorarle más que mi palacio propio
 y de fortificarle y aumentarle.
 Laura Por los pies de su Real cetro,
 mas lo que ahora quiero que procurey.

es el cobrar su estaion quando se ha
 dando por ellos su hallazgo el precio,
 que a quien los tiene en su propio pleito
 Al. Qualis busta leuena acacio truce,
 mas que los dos, Laurina y de otro,
 que se llaman tambien a aquel y Jorge
 de la eniura de un villano noble.
 Con un tango no ma, praxta de ello
 Al. avoche aqui negarse sus linidos
 con una busca buscabas de camino
 huyendo de un detaxo que quito
 llevar tu hacienda, e detaxo su detaxo,
 y trojaron en tibi grande haciendas,
 y nos dos niños, como dos estrellas,
 Lau. hay ventura tan grande. ¿de quien nace
 si no de un tenor, vivir más?

Venirme de impaxio bien tan grande,
 omesco y mi hijo punto, ¿de quien
 como lo puedo ver un verme Lau.
 Vendi, mi bien a ver a su estaion busta
 Al. Nieta Alcaide, ha meca en orca
 ston merced hacery, señalada,
 por otras que a jomas esta canna.

Alcaide. Vivas mil años, y de prospera ligo
 que estabas como Alcaide y como hidalgo.

Soldados, Ciudadanos, Caspa, de
 Orde con baston, el Príncipe de
 Organo y Octavo

Príncipe En fin está en el Castillo?
 Príncipe y dicen que ya casado,
 Príncipe pues no hay mas de comba talle,
 Príncipe El Cañon fuera necesario
 que he visto un flaco Castillo,
 Príncipe Tenor no me des guarido
 conquistado y combatido,
 Príncipe que es solo tra de hacer
 el nombre por la mujer
 y hasta aqui mujer heido,
 Príncipe Si me vovun tus razones
 bien se entienda y amedora

