

29520812

30

210

161.

SAYNETE NUEVO

TITULADO

# EL ALCALDE TOREADOR.

J. HAZAÑA

PARA TRECE PERSONAS.



EN VALENCIA.

POR JOSÉ FERRER DE ORGA.

AÑO 1813.

---

*Se hallará en la Librería de José Carlos Navarro Calle de la Lonja de la Seda; y asimismo un gran surtido de Comedias antiguas y modernas, Tragedias, Autos sacramentales, Saynetes y Unipersonales.*

## PERSONAS.

Chivarra , *Alcalde.*  
Un Regidor.  
Un Médico.  
La Alcaldesa.  
Bastiana , *bija del Alcalde.*  
Pantorrillas , *Novio de Bastiana.*  
Caraza. }  
Filigrana. } *Alguaciles.*  
Mala-alma , *Padre de los Gitanos.*  
Seguro. }  
Chiquititillo. } *Gitanos.*  
Fija. }  
Bustamanta. }

Acompañamiento y comparsa de Payos y Payas.

Plaza de Lugar , con algunos Carros y Carretas , en el foro barreras , donde puedan colocarse gentes á su tiempo : á un lado del teatro puerta transitable que figurará corral de cerrar toros.

*Salen cantando y baylando Payos y Payas ; y detras Chivarra Alcalde, el Médico, el Regidor , la Alcaldesa , y Bastiana.*

**Coro.** **Q**ue viva el Alcalde  
que viva su gala  
que viva el Prioste  
que esta fiesta paga.

*Los 4.* Señor sea enhorabuena.

*Chiv.* Señor sea enhoramala.

*Med.* El primero seré yo  
que alabe grandeza tanta  
porque verdaderamente  
discurrís con elegancia:  
vaya un polvo : es evidente  
que habeis tenido, no es chanza,  
una comida que ha sido:::  
(no quisiera ponderarla)  
vaya otro polvo, y diré  
que tubisteis en substancia  
una mesa::: es imposible  
que ella no fuera:::

*Chiv.* De tabla.

*Regid.* El Doctor parece un macho.

*Chiv.* Si Señor de los de marca:  
y con sus manufacturas  
me esta rebentando el alma.

*Regid.* Si él cura como conversa  
será una valiente maula.

*Chiv.* No amigo, estais engañado  
porque es Médico de fama.  
Habrá dos meses que vino,  
mas su habilidad es tanta  
que la mitad de la Villa  
ya me tiene despoblada.

*Alcald.* ¿Mario mio es posible  
que la fiesta no se haga  
mucho mas siendo la tarde

tan apacible y tan guapa?  
*Regid.* ¿Y el ganado se encerró  
á las seis de la mañana  
y quedamos de esta forma?

*Med.* Vamos amigo Chivarra.

*Chiv.* Todo está ya prevenido  
porque me dixo Caraza  
que llegaria hoy sin duda  
el hijito de mi alma.

*Bast.* Mas tarda y lo siento mucho.

*Chiv.* No te aflijas Sebastiana.

*Alcald.* ¿No se ha de afligir si es Novia  
y vé que el Novio se tarda?

*Salen Fija, Bustamanta, Seguro, Chiquitillo y Mala-alma, en burros, todos de Gitanos.*

*Mala-alm.* Dale que ande eze payino  
no zeas dezaliñaá.

*Bustam.* ¿Para que ez maz arreayo  
zi ya ezamos en la Plaza?

*Chiv.* Ola ¿Que gente es aquella?  
Oyes, sal aquí Caraza.

*Sale Caraz.* Mande uste Señor Alcalde.

*Chiv.* Vé quien son aquellas Majas,  
reconoce bien los Burros  
y aquellos tres camaradas,  
y venme á dar parte al punto.

*Med.* ¿Conque agudeza que manda?  
Vaya un polvo, es evidente  
que vuestra cabeza:::

*Chiv.* Es calva:  
de lo que me alegro mucho.

*Car.* El Señor Alcalde manda  
pregunte quien son ustedes.

*Seg.* Gitanoz.

*Car.* ¿Y estas?

*Bustam.* Gitanaz.

*Car.* ¿Y uste quien es?

*Mala-alma.* Soy el Payre

*Alcald.* Aquí te aguarda.  
*Regid.* A todos nos da los brazos.  
*Pantor.* ¿Qué lucida está mi Bastiana!  
*Chiv.* Sientate y cuéntale todo.  
*Alcald.* ¿Jesus que cara de Pasqua!  
*Pantor.* Pues Señor fuime á Madrid  
 y me metí en la posada,  
 allí havia otros Señores  
 cosa de guerra en sustancia  
 de aquellos de las Malicias,  
 azul y guelta encarnada.  
*Chiv.* Que bien corta el castellano,  
 bendita sea tu alma.  
*Pantor.* Hé visto mucho Señor  
 (no te rias Sebastiana) *serie Bastiana.*  
 he visto allí una comedia  
 de un Don Fulano Quixaa,  
 y en otra parte ví otra  
 yo no se como se llama  
 dicen la buena fullosa:  
 no hagas gestos Sebastiana.  
*Bast.* Allá vá una escupitina.  
*Pantor.* Bendita sea tu alma  
 échame en esta montera  
 llenamela bien de babas.  
*Regid.* Que es eso porque no cuentas?  
*Pantor.* Pues si me esta Sebastiana  
 escupitineando todo:  
 benditas sean sus patas,  
 que aquel tiene; es imposible  
 la haya mejor en España:  
 ¿prosigo Padre prosigo?  
*Bast.* ¿Jesus y cancho de espaldas  
 es mi novio! ¿y que tozuelo!  
 la boca se me hace un agua.  
*Chiv.* No sabes lo que te llevas  
 en el Novio que te aguarda.  
*Bast.* Ya sé que es bravo muchacho.  
*Pantor.* Oyes mira Sebastiana

hazme lo que tú quisieres  
 pero bravo no me hagas.  
*Bast.* Que malicioso eres poncho.  
*Pantor.* A mí bravo no me agrada.  
*Alcald.* ¿No le traes nada á tu Novia?  
*Pantor.* ¿Que he de traer?  
*Bast.* Patarata,  
 como el venga bueno y gordo  
 lo demas no importa nada.  
 ¿Quando nos casamos hijo?  
*Pantor.* ¿Quando quieres tú?  
*Bast.* Mañana.  
*Pantor.* ¿No era mejor esta tarde?  
*Chiv.* Calla chico que no tarda.  
*Bast.* Ten paciencia por un dia.  
*Los Gitanos.* Vaya que el Novillo salga.  
*Pantor.* ¿Hoy soy Novio, y hay Novillos?  
 mal presagio Sebastiana.  
*Bast.* Padre mio, Padre mio  
 dos cosas quiero que me haga:  
 la una me case luego,  
 y que toree la Baca.  
*Chiv.* No pide nada la niña  
 ¿yo torear? ¿estas borracha?  
*Bast.* No tiene remedio Padre.  
*Seg.* Zeñor Alcalde palabra.  
 ¿Quereis salir del empeño?  
 Vainos claros.  
*Chiv.* Me alegrara.  
*Seg.* Puez allí ezta vuzca via  
 y allí teneiz laz muchachaz  
 venir y tratar con ellaz  
 que ya me dareiz laz graciaz.  
*Chiv.* Vamos allá que es preciso:  
 ¿Urrio oid una palabra?  
*Bustam.* ¿Que manda Zeñor Alcalde?  
*Chiv.* Que ojos tiene la Gitana.  
*Seg.* Zu merce tiene un empeño  
 que ha de zalir á la plaza.

*Chiv.* Antes ciegues que tal veas.

*Seg.* Zu merce ha de ir á Bacas  
y diz que no ha Toreao,  
á zu merce ya le aguardan  
pero diz que tiene mieo.

*Chiv.* Reniego yo de tu casta,  
para una merce que pido  
las mercedes que me encaja.

*Mala alma.* A Zeñor Alcalde á ello  
planteze con arrogancia  
y zin mieo.

*Chiv.* Es imposible.

*Mala-alm.* Mire uzte ezta ez la planta  
y ezte Zeñor el columpio  
ze le aze un gezto á la Baca.

*Chiv.* Y á buen librar con la testa  
que me deshaga la panza.

*Bustam.* No Zeñor ezcuche uzte.

*Seg.* Este es el remedio.

*Chiv.* Vaya. (bo.)

*Mala-alm.* Llame uzte la rez con gar-

*Chiv.* Diga uste. ¿Y como se llama?

*Mala-alm.* Con la capa.

*Chib.* Ya lo entiendo.

*Mala alma.* Al embezir ze repara  
que oreja ez la que menea  
y zi ez la izquierda; la capa  
ze zaca por la derecha  
y zi acazo ez la contraria,  
la capa va al otro lado  
y ezta la fiezta acabada.

*Chiv.* Una preguntita suelta,  
¿y por si acaso la Baca  
menea las dos orejas  
aque lado vá la capa?

*Mala alma.* Entonces ze echa por alto.

*Chiv.* Es una cosa bien clara  
que yo iré por alto ó baxo  
á donde quiera la Baca.

*Seg.* Mire uzte Zeñor Alcalde  
pongaze uzte virvo y gracia,  
menee uzte laz caeraz  
porque ezto quiere chulaas  
haga lo que el Payre le dice  
y quando embista la Baca,  
vendrá con la boca abierta  
y entonces con arrogancia  
ze le meten eztos pólvos  
y cuenta no ze le caygan.

*Chiv.* ¿Y de que son estos polvos?

*Seg.* Ze hacen de peloz de rana.

*Chiv.* ¿Conque la oreja es la seña?

*Fija.* Zi Zeñor.

*Chiv.* Esta es la planta,  
y este amigos el columpio,  
ahora el gesto á la Baca:  
que va que el animalito  
me hace hacerlos en sus hastas.

*Chiquit.* Aquí ezta el Chiquititiyo.

*Mala-alm.* Aquí teneiz á Mala alma.

*Seg.* Y zino aquí ezta Seguro.

*Chiv.* Seguro estoy en sus hastas.

*Las Gitanas.* Zeñor Alcalde Zalero.

*Chiv.* Ahora se mira la Baca  
viene con la boca abierta  
le hecho los polvos de rana  
miro que oreja menea  
y al contrario va la capa  
me embiste, me lleva el diablo  
y por el lugar me arrastra.

*Seg.* No Zeñor no tenga mieo.

*Mala alma.* La lecion ezta tomaá.

*Chiv.* ¿Conque ello no me bara daño?

*Chiquit.* Zeñor yo le doy palabra  
que embizta el animalito  
y que no le hable palabra.

*Chiv.* Vaya San Lucas coningo.  
¿Sabeis algun Santo ó Santa

abogado de Toreros?

Todos. Vaya ya sale la Baca.

Regid. Pues subanse á las carretas.

Bast. Vaya Padrecito vaya.

Chiv. Ya voy hija del demonio  
maldita sea tu casta.

*Sale la Baca y todos se suben á las  
carretas, y arrastra al Alcalde.*

Seg. Ea que sale.

Chiv. ¡Jesus!

Pantor. ¡Ay que le cogió la Baca  
á mi Padre! que me alegro,  
mira, mira Sebastiana.

Chiv. Dí, hijo de los demonios  
¿te alegras de que la Baca  
me haya cogido?

Regid. Ea vamos.

que ha estado la función guapa.

Chiv. Para ustedes es muy cierto  
mas para mí ha sido mala.

¡Ah embusteros, trapacistas!

Mala-alma. Zeñor Alcalde no ez naá.

Chiqui. ¿Puez Zeñor y aquellos polvoz?

Chiv. ¿Qué polvos?

Chiquit. Los de la rana.

Chiv. Que sana ni que demonio  
si yo no he visto la Baca.

Alcalde. ¿Y te ha hecho mal hijo mio?

Chiv. No mas que patearme el alma.

Mirad bien á este herido.

Seg. ¡Teniez herida.

Chiv. ¡Vaya.

Bastiana Bastiana mira.

Pantor. Ay que le cogio la Baca

á mi Padre que me alegro.

Chiv. Maldita sea tu casta:

ola ministros corriendo

á la carcel las Gitanas,

y los Gitanos al cepo.

Gitanas. ¿Nozotraz por que?

Chiv. Por falsas

zalameras y embrollistas.

Gitanos. ¿Y nosotros?

Chiv. Por canallas.

Mala-alma. Y á ezte Probe viejecillo  
porque dezta zuerte trata?

Chiv. A ti por incitador.

Esta Señor es la planta

y ezte amigos el columpio

Señor Alcalde sustancias.

Yo haré á los tres un columpio  
en el ayre.

Med. Alcalde vaya

si los prendeis no podemos

escuchar esa tonada.

Alcalde. Vaya Maridito vamos.

Todos. ¿Los libertais?

Chiv. Si palabra

me dan primero de enmienda

yo lo hare.

Gitanos. Puez ya ezta daá.

Chiv. Alon pues á corregirse.

Mala-alma. Zi Zeñor quando la rana.

Med. Y pues estais perdonados

siga ahora la tonada.

Chiv. Y demos fin á la fiesta

de Gitanos y Gitanas

pidiendo al pueblo ilustrado

disimule nuestras faltas.