úm 300.) **39** 



## RELACION BURLESCA

titulada el modo de vivir, usos y costumbres que tienen los gañanes en sus cortijos.

## J. HAAMLE

Hoy mi lengda se prepara para poder esplicar de la gente cortigera decir la pura verdad. Estos son mas desgraciados que Joh en el muledar aguartant color y fito y toda necesidad. Todo el dia van los pobres sin un momento parar arreando su yuntica con su cuidado no mas. Anda baca, ceja buey, y en ceando en cuando le dan un ahijonazo que vale cuatro dures y algo mas.
Cantan tambien sus coplitas que san dignas de escuchar, que unos cantan por fandango y otros jaleo y Jaleat.
Y otros cantan mancheguitas un poquito amartelás, y con esto se divierten y sin á nadie agraviar.
Cuando quieren beber agua empiezan á alborotar.

cada uno por su lado con voces desentonás. Y despues de haber bebido su cigarro han de fumar. v antes de haberlo encendido va los mandan retirar. Y ellos ponen un jestillo y un guiño suelen hechar lo mesmito que las zorrascuando están mascando agraz. Y dicen por vida de la porrilla de san Blas que ni aun siquiera nos dejan darle gusto al paladar. Mejor hicieran las migas con su aceite regular, pere lo gasta el casero en hacer buenas fritas de huevos y otras cosillas que se suelen regalar, luego llega el mediodia v vuelven á descansar, para comer el gaspacho y su cuerpo refrescar. Este gaspacho que digo es solo vinagre y sal, mucha agua en abundancia v el aceite en Perpiñan: de manera que parece sin faltar á la verdad. á el caldo de lavatibas que aun enfarmo han de hechar. En fin que llega la noche y el ganado han de soltar, para venirse al cortijo que es la hora de cenar. A esto el casero les tiene

las mesas bien preparás con sus macetas corrientes el pan, cuchará y demás. Ya que todos han venido v bien sentados están. cada cual tiene en su man lel arma bien prepara. Principia el aperador con sus manos bien cruzás à rezar mas Padre nuestros que santos tiené un altar. \* Y algunos pobres no pueden la mucha hambre aguantar, v por decir Padre nuestro dicen parta osté ese pan. Comen con un gran sosiego, ni una mosca á de chistar, pero va que han concluido aqui te quiero escuchar. Cada pedo que se hechan puede undir un almiar y unos aplican al médico. y otros para el sacristan, y todo es fuego graneado por el postigo de atrás. Encienden su fogaril de benigas nada mas, que tienen desde Agosto para el caso preparás; y asi que el fuego principia tambien principia el lioral, de modo que unos á otros no se ven á donde están porque se arma un jumazo de tan mala propiedad, que salen de alli los hombres como zorras ajumás.

Se marchan con gran contento donde tienen el pajar, á buscar su dormitorio donde habrán de descansar. Luego ya que son llegados hacen la camara patas, y en un gran hoyo se encierran por librarse de la helá. Se tapán con su capote ó manta, lo mismo dá, v unos á otros principian de aquesta manera à hablar. Ay quien pillara a mi novia en este mismo pajar, por las llaves de san Pedro que se habia de acordar. Rebendecia, hermosota. no te quiero decer mas porque estoy mas caldeao que un horno que cuece pan. Hay otro tal que le escucha v al punto le suele hechar un pedo que lo espampana,.. y le dice: se animal, para ti v para tu novia y quien le dió de mamar: La mia si que es hermosa, no lo puedo vo esplicar. con cada pantorrillaza que á un hombre puede tapar. Por Dios que estoy deseando que se me pueda lograr cojer uvas en su viña aunque me pille el guardian. En estas conversaciones que concluyo de esplicar se le pasa su ratico

de una hora ó algo mas. En fin se quedan vencidos de su sueno natural y como están cansaditos no despiertan para ná. Luego ya de madrugada cuando en sus glorias están asoma el aperador con la voz desentoná v les hecha un alabado mas grande que un cirial. Arriba señores mios . que ya es la hora llegá que comamos nuestras migas calientes y bien tostás. Se levantan bien de priesa y á la cocina se van. y se acaha de vestir aquel que descalzo vá. Ahora vamos á la paga que de todo se ha de hablar, la parte mas lastimosa quedaba por declarar... Un real es su propina ó dez cuartos cuando mas, de modo que un hombre tiene largamente que tirar. Dos cuartos para cigarros v. ca papel lo ha de liar v i restante le queda para vestir y calzar. Esta hablo con los mozosquel los casados estánun puntico algo peor como ustedes lo sabrán. Los hijos encueros vivos no los pueden sustentar,

y las mujeres hilando si quieren comerse un pan. Y lo que mas sienten ellos despues de poco ganar, es comer poco tocino y la carne está embarcá. Y con viérnes vigilias todo el año se les vá. Pero en otras partes digo que algo mas lo sentirán, que todo el año es cuaresma sin tener bula cruzá, y anda el hermano potage mas diestro que un edecan. Y están los hombres sin pulsos, sin ganas de trabajar, no les ha quedado fuerzas ni para uncir ni soltar. Totto of trabajo que traccio sin amor ni voluntad. pues el cuerpo que no come

está solo para holgar. Conque está buena la cuenta y mejor que se pondrà. y todo esto lo atrae el haber gran cantidad de hombres trabajadores. por donde quiera que se vá. Hombres tomar mi consejo y no casarse jamás. que los tiempos que alcanzamos no se pueden tolerar. Ni podreis mantener los hijos que Dios os da. ni tampoco la muger que esta és la principal. Y esto à no hacerlo asi, los casados se verán sin camisa y sin celzones y at disco of party in y las faltas de estes versos ustedes perdonaran.

Too Mama



CERMONA:—1856. Imprenta de D. José Baría Moreno, calle Juan de la Cabra.