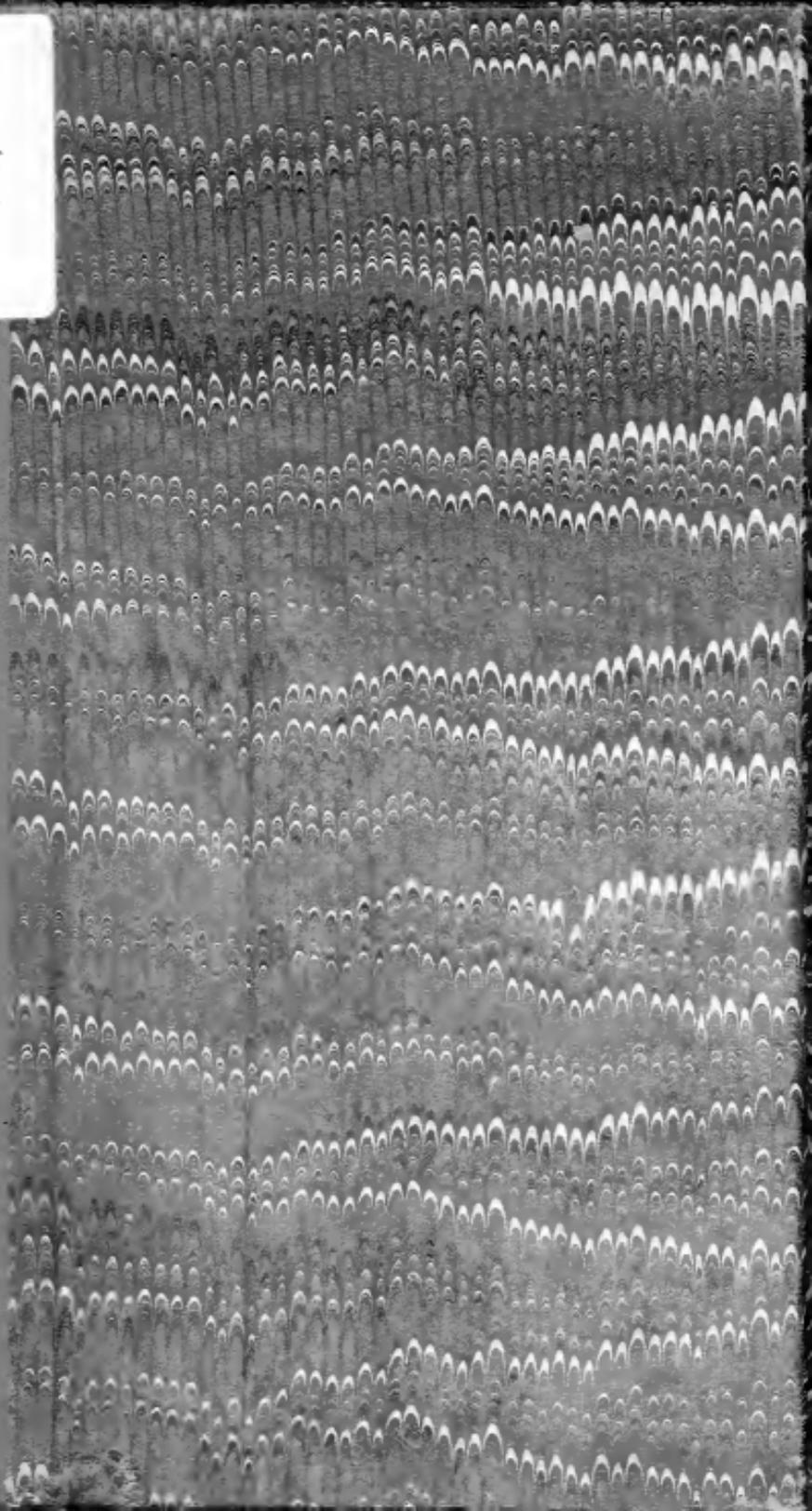
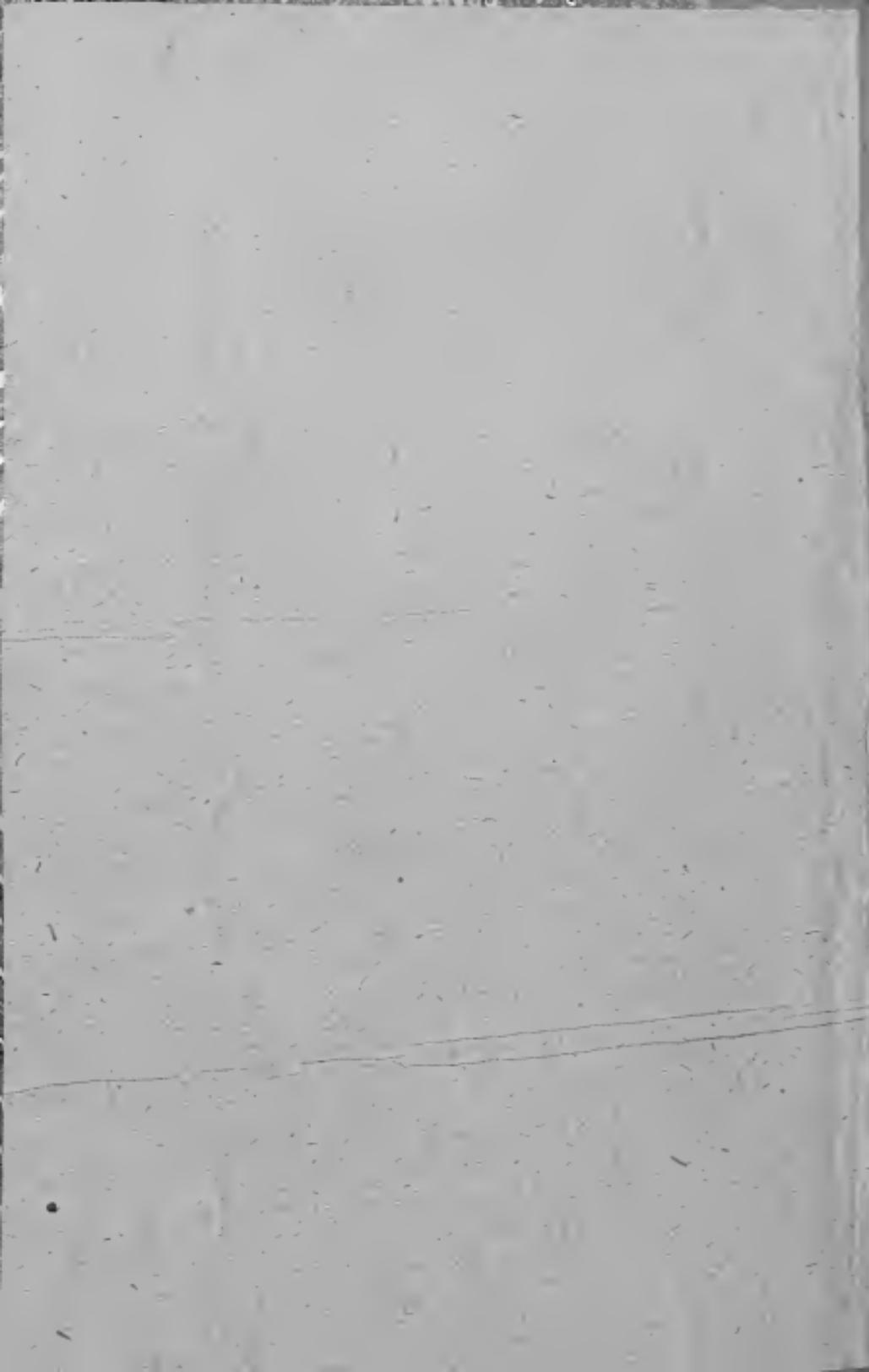


FG HAZ1  
4807-020

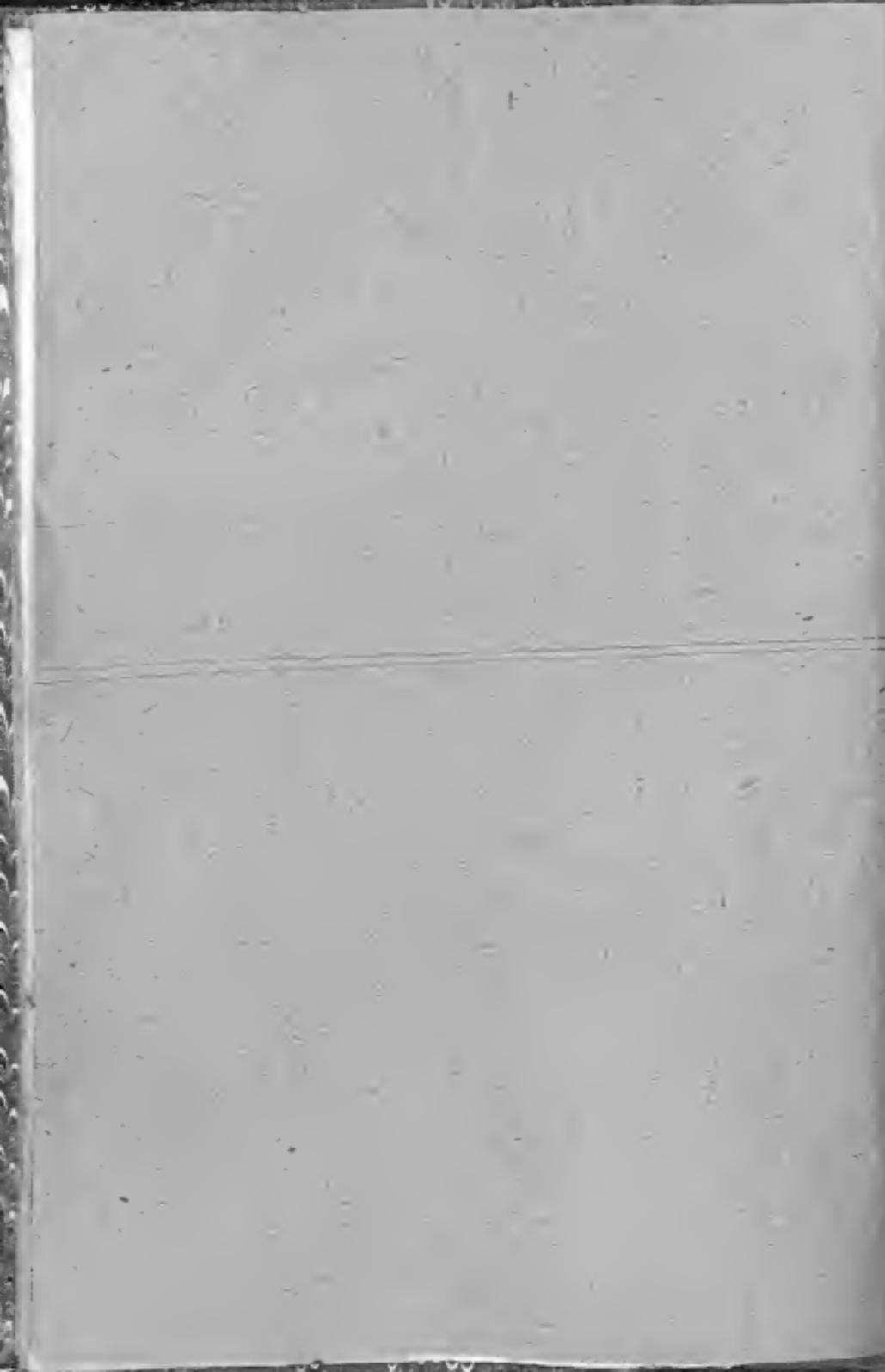














413-4802/20

LOS SUSPIROS DE LA ESPOSA.

IDILIO

EN LA SOLEMNE PROFESION RELIGIOSA

DE LA REVERENDA MADRE

SOR MARIA DEL ROSARIO DE LA TRANSFIGURACION,

GONZALEZ DEL CORRAL,

CELEBRADA EN SU CONVENTO

DE RELIGIOSAS MERCENARIAS DESCALZAS

DE LA VILLA DE OSUNA,

EL DOMINGO DE QUASIMODO

13 DE ABRIL DE 1806.

POR D. JUSTINO MATUTE Y GAVIRIA.

J. HAZAÑA

EN SEVILLA:

---

POR LA VIUDA DE HIDALGO Y SOBRINO,  
EN CALLE GÉNOVA.

THE BOARD OF DIRECTORS

OF THE

AMERICAN BANKING COMPANY

NEW YORK

RESOLVED, THAT

THE

BOARD OF DIRECTORS

DO HEREBY

APPROVE

AND

THE OFFICERS

*Handwritten signature*

ATTEST

BY THE SECRETARY

IN WITNESS WHEREOF

LOS SUSPIROS DE LA ESPOSA.

IDILIO.

---

*Tu nombre es oleo derramado; por eso te amaron  
las Virgenes Cap. 1. de los Cantares v. 2.*

Ya la callada noche  
En medio su carrera  
El negro y triste manto recogia,  
Y la superna esfera  
Con las celestes llamas relucia,  
Que la luz apólinea destellaba;  
Y el matinal lucero  
Asomaba por cima del otero.

Otero á dó moraba  
En medio del desierto  
La cándida pastora, que amorosa  
Cultibaba en su huerto  
La flor mas pura, grata y olorosa,  
Que á esposo afortunado se destina:  
Esposo amartelado,  
Amante tanto como fuera amado.

(IV)

La esposa allí adornada  
Con el ramo oloroso,  
Que fué en las viñas de Engaddí cogido,  
Esperaba al esposo,  
Entre flores juzgándole escondido,  
Y sola en el desierto acongojada,  
"Ven, le dice, no tardes  
"Si en mis amores como yo te ardes.

"Mira que es noche oscura  
"Y el desierto, horroroso  
"Para la jóven tierna que te espera.  
"Ven: acude amoroso,  
"Qual la tórtola vuela placentera,  
"Quando se vé llamada y requerida  
"De la consorte amada,  
"Que le espera en el álamo aposada.

"Ven luego á mis suspiros,  
"Que tras tu aliento ando,  
"Aliento mas fragante que la rosa,  
"Ha días trasnochando.  
"No tardes, que ya el alma cuidadosa  
"Viendo te tardas, de tu amor dudara  
"Si es que dudar cupiera  
"En quien tanto en amarte persevera.

"En presteza aventaja  
"Al ciervo, que triscando  
"En montes de Bether su cima alegre:  
"Véme aquí suspirando  
"En tu ausencia: no tardes, que aunque negra,  
"Pues, lóbrego desierto es mi morada,  
"Soy de Saron la rosa  
"Y elegida me tienes por esposa.

"Tu nombre es ambrosía,  
 "Es oleo misterioso  
 "Tras de cuya fragancia las doncellas,  
 "Con paso presuroso  
 "Siguen ansiosas tus hermosas huellas,  
 "Y de tí enamoradas abandonan  
 "El obscuro desierto,  
 "Pues eres tú su luz, camino y puerto.

"Yo la fuente sellada  
 "Soy de tu amor divino,  
 "Que en perenne raudal brinda abundante  
 "El néctar cristalino:  
 "Yo, aquel huerto cerrado, dó el fragante  
 "Manzano frutos lleva sazonados,  
 "A cuya dulce sombra  
 "El esposo descansa en verde alfombra.

"A par del cinamomo  
 "El cipro y nardo crecen,  
 "Y el granado sus pomas rubicundas  
 "Ostenta: aquí florecen  
 "Plantas en otros suelos infecundas,  
 "Que aguas vivas del Líbano las riegan,  
 "Y por dó quier las flores  
 "Esparcen liberales sus olores.

"Corre, vuela, mi amado,  
 "Y el tiempo pasarémos  
 "En visitar las viñas de mañana,  
 "Y luego bajarémos  
 "Al valle, dó el manzano se engalana  
 "Con frutos que el carmin y oro matizan.  
 "Ven, pues, que ya amanece,  
 "Y en tu ausencia mi alma desfallece."

(VI)

Aun cantaba la esposa,  
De amor su pecho ardido,  
En celestial dulzura enagenada:  
Y el esposo querido  
Que escuchaba su queixa enamorada,  
Muy mas lindo que el lirio de los valles,  
Acude presuroso  
Y consuela su anhelo congojoso.

„Si, ven, paloma amada,  
„Mi esposa, ven conmigo,  
„Los huecos de las peñas morarémos  
„En el desierto amigo.  
„El mundanal ruido abandonemos  
„A dó el pecho encendido en amor casto,  
„Desde la noche al día  
„Tuyo me llames, yo te llame mía.

„Ya el Invierno aterido  
„Se retiró, y las flores  
„En nuestro campo su matiz ostentan.  
„Ya vuelan los olores  
„Con el aura, y las tórtolas frecuentan  
„Los solitarios valles. El almendro,  
„Y la vid, y la higuera  
„Anuncian la cercana Primavera.

„Ven del Líbano, baja,  
„Y esplendente corona  
„En la cima de Hermon ceñirás, pura.  
„El desierto abandona,  
„Mansion de luto, llanto y desventura,  
„Y de Sanir la cumbre habita ufana,  
„En donde el Rey tu esposo  
„Te prepara palacio suntuoso.”

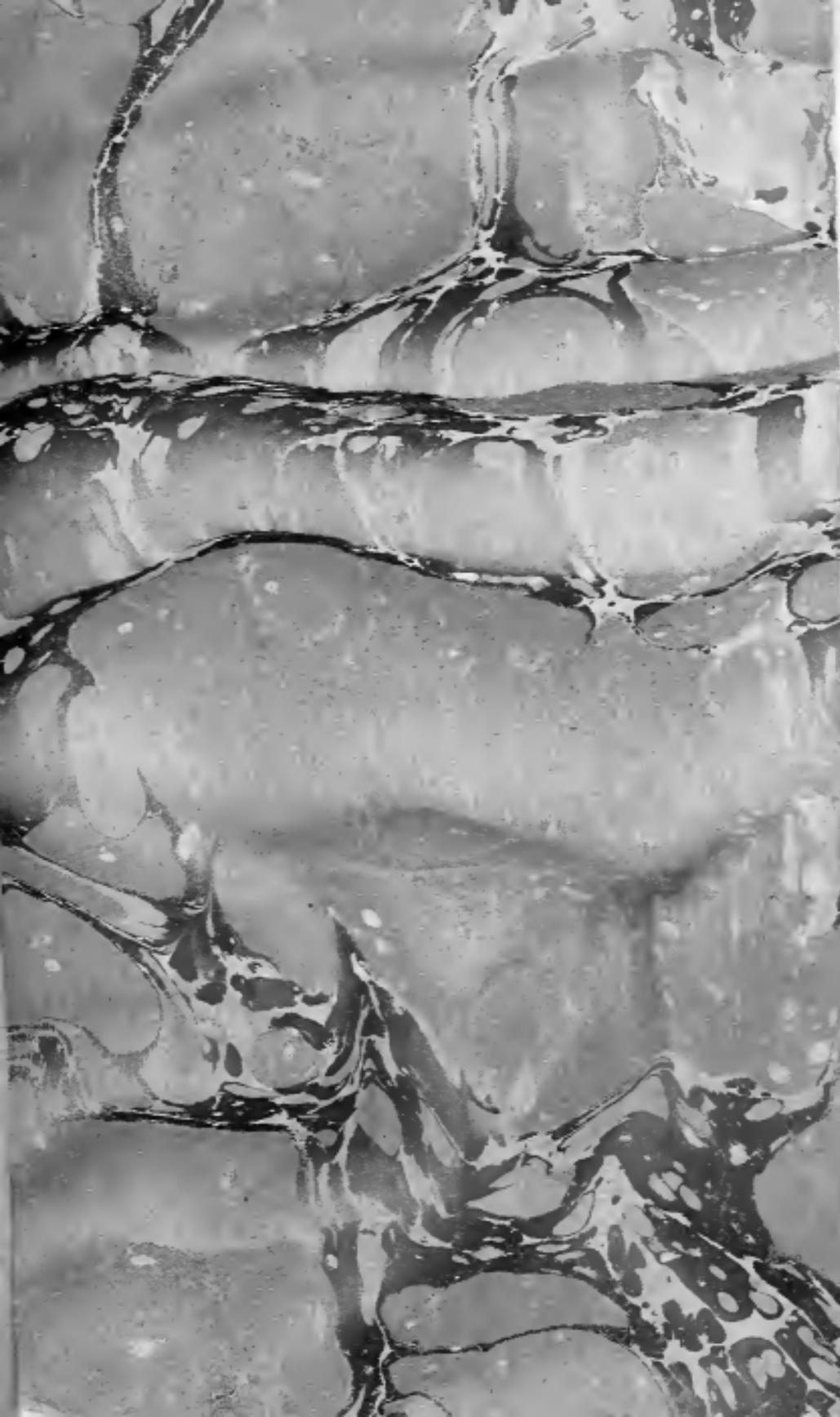
(VII)

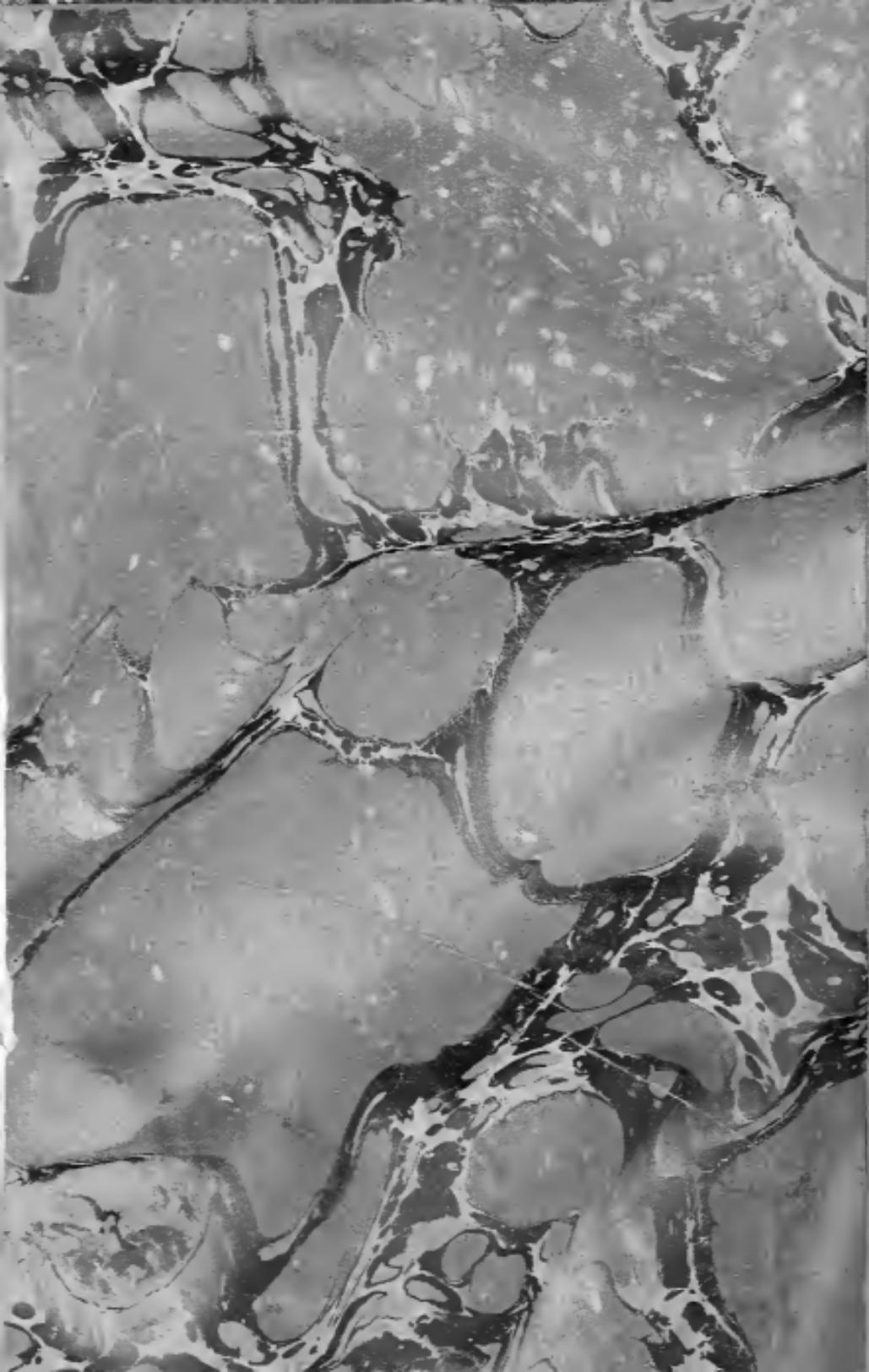
Así cantó, y al punto  
Con planta presurosa  
Al monte de la mirra, y al collado  
Del incienso, la esposa  
Corrió tras el amante suspirado;  
Que aun el dolor continuo es á su vista  
La gloria y la dulzura  
A que anhela sedienta el alma pura.

Auséntese ya el Cierzo,  
Y el Austro diligente,  
Dando vida á las flores de su huerta,  
Los placeres aumente.  
La natura á su soplo se despierta,  
Y las alas de Zéfiro cargadas  
Del aroma preciado  
El buen olor esparcen del AMADO.











UNIVERSIDAD DE SEVILLA



600156062

