

# COMEDIA FAMOSA

## LA PIEDAD EN LA IVSTICIA.

### DE DON GVILLEN DE CASTRO.

#### Personas que hablan en ella.

*El Rey de Vngria.*

*El Principe su hijo.*

*Atislao.*

*Araulfo.*

*Feduardo.*

*El Marques.*

*Lotario.*

*Rodrigo truan.*

*La Reyna de Vngria.*

*El Rey de Boemia.*

*La Infanta su hija.*

*Celandio.*

*Aranda dama.*

*Celiura dama.*

*Vn Soldado.*

*Farfan truan.*

*Sale el Rey Feduardo, Araulfo, y el Marques, y a compañamiento, y vanle dando memoriales.*

*1. Ai verà mi pecho fiel  
vuestra Alteza.*

*Rey. Yalo entiendo,  
si lo que venis diziendo  
me dais en este papel.*

*1. No basta, porque es mejor.*

*2. Yo de mas de ser vn hombre  
bien nacido.*

*Rey. Vuestro nombre  
no viene aqui? 2. Si señor.*

*3. Yo soy vn Soldado,  
que por mil partes herido  
vengo, por auer seruido*

*Rey. Dites fees? 3. Y a las he dado,  
pero a vuestra Magestad  
se las quiero yo dezir,  
oyga. 2. Señor,*

*Rey. Que de oir?*

*dexadme, callad, callad,  
detenedla, despedidla,  
amenaçadla, dexadla,  
que me ofende, pues me enfada.*

*Fed. Ya veis q̄ el Rey se ha enojado.*

*1. Es riguroso! 2. Es cruel!*

*3. Cuerpo de Christo con él,  
y con vos.*

*Fed. Quedo Soldado. 3. Reniego.*

*Fed. Pues soys leales  
salios agora, y despues  
le podreis dar al Marques  
entre queexas memoriales.*

*Rey. No se que quieren de mi  
mis vassallos, que me apuran.*

*Marq. Eres su Rey, y procuran  
hallar su remedio en ti.*

*Rey. No les doy Ministros sabios  
a quien canſen las orejas,  
porque me afligen con queexas,  
y me ofenden con agrauios?*

El peso de mi Corona  
entre ellos no se reparte?  
No estriua la mayto parte  
Marques en vuestra persona?  
No administráis mi justicia?  
No repartís mis mercedes?  
*Marq.* Y en embargos, ni redes,  
de pasión, ni de malicia;  
pero nunca humana ley  
dexa à todos satisfehos,  
si no la mide en los pechos  
la ferberidad del Rey:  
Pues solo conque los ojos  
rebuelne alegres, ò ayrados,  
lo que el Sol en los nublados  
suele hazer en los enojos.  
Y de su luz el sentido  
tanto el vassallo grangea,  
que aunque premiado no sea,  
se humana fauorecido;  
y tan general consuelo  
es el Rey de sus vassallos,  
que les deue el gouernallos,  
siendo imitador del Cielo,  
dexandose ver si quiera,  
aunque su indigna esperança,  
dignos meritos alcança  
para llegar a su Esfera;  
pues tanto le satisface  
en su mano la justicia,  
que hasta la misma injusticia  
alaban si el Rey la haze:  
y así no para ir repartiendo  
los meritos, y premiando  
lo que vn Rey aun castigando,  
quanto mas fauoreciendo.

*Rey.* Con tan necia ipocresia  
querrás dezirme en rigor,  
que dè. *Marq.* Perdona señor  
que pues gobiernas a Vngria,  
y el apetecido peso  
sobre tu cabeça apoyas;

que les repartas tus joyas.  
*Rey* Y que me quiten el seso.  
*Marq.* Esto es ser Rey.  
*Rey.* Serà justo  
morir yo? de que siruiera  
el serlo, si no pudiera  
hazer leyes a mi gusto:  
necio estàs.

*Marq.* Esto promete  
mi edad. *Rey.* Vete.

*Marq.* Pues es tal?

*Rey.* Oy despacha bien, ò mal  
ellos hombres, calla, y vete.

*Ma.* Callo, y voy me, hasta q̄ el Cielo

*Rey.* Hasta el alma me ha cansado.

*Marq.* Deste Reyno desdichado,  
ya que no dicha, consuelo. *Vas.*

*Ataul.* De su libertad que es tanta.  
vien se pudo presumir.

*Fed.* Si te quieres diuertir  
aquí esta el truan que canta.

*Sale Farfan.*

*Farf.* Cantarete vn tomo tal  
que el lauro se le conceda.

*Rey.* Entre algun otro que pueda  
decille que canta mal.

*Fed.* Si, porque aqueste enojado  
siempre mas te ha diuertido  
arrisca el quedar corrido  
que el gusto el aner cantado.

*Ataul.* Yo asseguro que si empieza  
a cantar que vendrà a oillo  
como vn rayo Rodriguillo.

*Rey.* El Español, rica pieça.

*Farf.* Es bufon desvergongado,  
atrenido, y mentiroso.

*Ataul.* Ya se muestra temeroso.

*Rey.* Brabo miedo le has cobrado.

*Farf.* Aquien no da que temer  
vn necio?

*Ataul.* Presto temblò.

*Fed.* No es poco.

**Ataul.** No digoyo.

**Rey.** Rodrigo deve de ser.

*Sale Rodrigo.*

**Rod.** Era agora de importancia.

**Ataul.** Ya esta temblando Farfan.

**Rod.** Ya no sabe donde estan los trastes, la consonancia se le ha baxado a los pies.

**Rey.** Buelves a templar?

**Rod.** Mi aliento le destempló el instrumento.

**Far.** En esso verás qual es, pues los como tu animales tienen cierta antipatia con la musica, y poesia.

**Rod.** Dos artes son liberales; pero en ti no lo han mostrado, pues aun no te saben dar con que aciertes a templar: que musico tan cansado!

**Far.** Que necesidad tan prolijat!

**Rod.** Algo de ciego ha tenido aquel aplicar de oído, y aquel torcer de clauja.

**Far.** Algo tienes de borracho.

**Ataul.** Ya esta perdido.

**Fedu.** Es verdad.

**Rod.** Con esta facilidad a las veinte le despachó.

**Rey.** Dexale, y assi turbado verè si acierta a cantar.

**Fedu.** Si hará, verasie acertar, porque es musico extremado.

**Rey.** Como si temblando empieza, y corrido hablar no pudo?

**Rod.** Serà como el tartamudo, que cantando no tropieça.

**Can. Far.** En el intrincaço abissimo de los regalos de amor el mas ciego ve mejor.

**Rod.** El se regala a si mismo; agustar tu Magellad.

como tu de lo que entonas merecias mil Coronas.

**Far.** Canto al menos la verdad del arte acordadamente.

**Rod.** Y quantos la voz leuantan que el Euangelio nos cantan, y cantan malditamente.

**Ataul.** Dixiste bien.

**Far.** Quien vio disparate tan gracioso? no cantarè.

**Rey.** El va furioso.

**Rod.** Quieres que dure este goço, veras conque ligereça bueluo con el en los braços.

**Rey.** Ve, corre, y hazle pedaços la guitarra en la cabeça.

**Ataul.** Ya la lucha han començado.

**Rey.** Brauamente se han alcido.

**Fedu.** La guitarra ha perecido, la cabeça le ha quebrado.

**Ataul.** Ya viene llorando que los el cuñado musiquillo.

**Fedu.** Y le ayuda Rodriguillo con risa. **Far.** Justicia Cielos contra un Rey.

**Rod.** Cierra los labios.

**Rey.** Dexalos, di, no repares.

**Far.** Que gusta de hazer pesares, y viene de hazer agrauios. Esto hazen los varones insignes, y generosos?

Voy entre tantos que xofos a embiar te maldiciones, que ya rantos te las dan, que el mundo te tiene en poco.

**Fedu.** En la boca deste loco veo cumplote el refran.

**Rod.** Matarele, pues que quiso desvergongarse.

**Rey.** No, no, buelue, vaya, dexalo.

*Vase.*

*Vase.*

*At.*

*que*

que antes le deuo este auiso;  
tanto te quexan de mi  
mis vasallos?

*Rod.* A vn bufan das credito?

*Fed.* Suspension  
pon en esso. *Rey.* Harelo assi.

*Sale vn Portero.*

*Por.* Para entrar, vna muger  
aunque principal llorosa,  
pide licencia.

*Rey.* Es hermosa?

*Por.* Vn Angel deue de ser.

*Rey.* Quando a la hermosa ves  
en mi la puerta cerrada?

*Ata. n.* Parecerate estremada,  
fllora, y hermosa es?

*Rey.* Dizes bien, son maravillas  
del gusto; estremadamente;

parece el cristal corriente  
por las rosadas megillas,

pues dan vnos ojos bellos  
con cristallinos despojos,

lenguas de fuego los ojos  
para interceder por ellos.

*Fed.* Y assi alcaca, aunque fingiêdo,  
mas la muger obligando,

melancolica llorando,  
que descompuesta riendo

*Ata. n.* Hermosura, y compasion  
en amoran infinito.

*Rod.* Son para el cuerpo apetito,  
y para el alma xabon.

*Sale Arcinda.*

*Arc.* Perdoneme V. Alteza  
sitan descompuesta vengo,

que tengo cong oxa, y tengo.

*Rey.* Mas que cong oxa, belleça.

*Arc.* A penas me de xa hablar  
el llanto: tengo vn esposo

enemigo tan forçotô,  
que no le puedo obligar  
con humana prouidencia;

con tierno amor, confee pura,  
con regalos, con blandura,  
con constancia, y con prudencia,  
en que consenta en mi vida

vn minuto de contento,  
llenandome por el viento

como mis que xas perdida,  
llorando mis desconsuelos;

pues con gusto pocos sabios  
me tiene llena de agrauios,

me tiene muerta de zelos:  
y siendo para ser tal

poderoso, y atreuido,  
obligalle no han podido

a tratarme menos mal  
tus Maistros, y assi yo

vine a ponerme a tus pies.

*Rey.* Barbaro sin duda es  
quien a ti no te adorô;

el alma me has abrasado.

*Arc.* Ay Dios, desgraciada he sido,  
señor justicia te pido.

*Rey.* Si, pero faego me has dado:  
concedeme por los Cielos

remedio para mi amor,  
y dandote vo mejor

remedio para tus zelos.

*Arc.* Mire señor V. Alteza  
quanto mas me deuen dar.

*Rey.* Que otra cosa he de mirar  
despues de ver tu belleça?

*Arc.* Soy honesta, y bien nacida,  
con azero, y con valor,

para no perder mi honor.

*Rey.* No pierdes mas en mi vida?

*Deme.* La Reyna <sup>me</sup>

*Arc.* Del Cielo milagro deuo de ser  
*Rey.* O que cansada muger,  
no me dexes sin consuelo,  
no te vayas. *Arc.* A bolar  
aunque sin alas me abligo:  
muerta caí.

Rey. Sabe Rodrigo quien es.

Rob. Y el mismo lugar  
donde nació, y donde viue,  
y si te importa sabre  
donde se entierra. Rey. Pues ve,  
y vn gran gusto me apercibe. V.  
Sale la Reyna, y el Principe Atislao,  
y Celaura.

Pri. Sera mi suerte dichosa,  
si es que tu amor lo consiente.

Atisl. El Principe ciegamente  
mira a mi Celaura hermosa.

Celau. Reportese V. Alteza,  
mi Atislao me esta mirando.

Rey. Reyna a que venis mostrando  
tal enfado V. Alteza?

Que me Quereis, viue Dios  
que entre estas dudas me aflijo.

Reyn. Que mireis a vuestro hijo  
ya tan hombre como vos.

Rey. Algun misterio abismo  
inclayen vuestras porfias,  
pues venis todos los dias  
con este motiuo misino.

Reyn. Es que pongo desta suerte,  
presentandoos su persona,  
ceniza en vuestra Corona,  
y memoria en vuestra muerte:  
que el q̄ es padre, ha de a duerir,  
viendo nuestro fragil ser,  
que su hijo con crecer  
nos pronostica el morir.  
Demas de que si en los dios  
la semejança contemplo,  
temo en él, cō vuestro exemplo  
las desvenuras que en vos;  
y así procuro obligaros  
por tan extraño camino.

Rey. Que afectado desatino  
para can sarme, y cansaros.

Reyn. Señor. Re. dexadme q̄ hazeis?  
soltad, mi Reyno os daria,

y aun el alma que no es mia,  
por solo que me dexéis. Vase.

Fedu. Que terrible condicion!  
quien no tiembla si le mira.

Ataul. Parece que con la ira  
le rebienta el coraçon.

Reyn. Fauor le pido a los Cielos.

Pri. Muero por tan bellos ojos.

Celau. Siento tus tiernos enojos.

Atis. Sufro mis honrados zelos.

Reyn. Feduardo. Fedu. Mi señora,  
luego pensaua boluer.

Reyn. Mas aprisa he menester  
tu consuelo, escucha agora.

La vida de vn Rey Christiano

en tan fuerte punto veo,  
que confusamente lloro  
lo que tiernamente siento.

Pues corre tras su apetito,  
tan deslumbrado, y tan ciego,  
que en la libre voluntad  
cautiuua el entendimiento.

Y no solo no repara  
en que no asiste al gouierno  
de Reyno tan dilatado,  
y de oficio tan supremo.

Mas las vidas no perdona,  
ni las honras, ni en su pecho  
nunca la humana piedad  
halló seguro aposento:  
tanto que casi teñala  
que quiere a pesar del Cielo  
escurecer las verdades,  
y boluer atras los tiempos.

De todo lo que resulta  
tanto alboroto en su Reyno,  
tal manciila en su opinion,  
tan grande aborrecimiento  
de su persona, en los suyos,  
que me anuncia vn mal sucesso.  
Feduardo, y sobre todo  
es dañoso el mal exemplo

que da al Principe mi hijo,  
 tan a sus costumbres hecho,  
 en quien tan a costa mia  
 hecha vn linçe, quando veo  
 sus mismas obligaciones,  
 tienen sus errores intinos.  
 Y como ofensas tan grandes  
 imagino, y considero,  
 contra el pládo, aunque piadosos  
 tan ofendidos los Cielos,  
 confiada en su piedad,  
 y no en mis merecimientos,  
 entre sus nubes, sus rayos  
 me parece que detengo  
 con las Oraciones mias,  
 y pues que le agrado en esto,  
 agora en tu discrecion  
 medios humanos preuengo,  
 pues goças ya la priuança  
 que por tan ocultos medios  
 con el Rey te he preuenido  
 de tus partes, conociendo  
 que el ser principal, y honrado  
 mezclas con el ser discreto.  
 Comiença ya a disponer  
 Eduardo los efectos,  
 pos quien yo vea en el Rey  
 el fruto de tus consejos  
*Ed. u.* Pienso que temes señora,  
 viendo mis merecimientos  
 indignos desta mudança,  
 ò incapazes deste empleo:  
 que inconstante en mi fauor,  
 y de su cuidado ageno  
 me descuido de seruirte,  
 y mi caída rezelo:  
 pues fia de mi verdad  
 que no asisto, que no pienso  
 mas animoso que alioo,  
 y mas que ambicioso incierto,  
 sino en buscar vna luz,  
 que sin que le ofenda hiriendo,

suavemente en sus ojos  
 de zelos del alma abiertos.  
 Mas por fuerça es menester,  
 para en males que te hizieron  
 incurables con los años,  
 dificultar el remedio,  
 y quitalle a la violencia  
 la velocidad, teniendo  
 a la prudencia por norte;  
 y por ayudante al tiempo:  
 que los que estan diuertidos  
 en los vicios, los consejos  
 con rigor executados,  
 los precipita mas presto:  
 y pues la naturaleza  
 de nuestro Rey conocemos;  
 que es tan aspera esta fuente,  
 que a los que en el emprendieron  
 a reducir sus costumbres,  
 y enmendar sus desfueros,  
 no preuiniendo su enojo  
 al declararle sugeto,  
 cayendo de su priuança  
 le dexaron en sus yerros:  
 no es mucho que yo señora  
 proceda con tanto tiento,  
 y aprobándole sus vicios  
 quiera lograr tus deseos  
 poniendo en sus lasciuas  
 crueldades, burlas, y juegos  
 cautelosamente lazos  
 de obediencias, y de exemplos,  
 en que en su aduertencia caiga,  
 y donde pueda, cayendo  
 en la quenta, dale al alma  
 la luz del entendimiento:  
 porque ni con vna voz  
 el Predicador mas bueno,  
 ni el mas perfecto Letrado  
 con admirables conceptos  
 tanto auian las memorias,  
 ni hieren tanto en los pechos

como la conciencia misma  
de los Chriftianos diferentes,  
auilada muchas vezes,  
y aduertida en los sucesos,  
que en los fragiles humanos  
las edades dispusieron:  
y pues el Rey mi señor  
con certeza, y con extremo;  
aunque deprauado el gusto,  
tiene tan diuino ingenio  
dando lugar a que siga  
este estilo disponiendo  
como el mismo se reduzga  
quando se conoze el mesmo.

*Reyn.* Tan contenta Feduardo,  
tan agradecida quedo,  
que admiró tu discrecion,  
y a parecer aprueno,  
y mi gracia, y mis fauores  
para me emprete prometo:  
vere por si elpera el Rey.

*Fed.* La tierra que pisas befo. *Vanf.*

*Reyn.* Oye Principe,

*Princ.* Señora:  
mizhas de ser si no muero.

*Atif.* Muerto me tienes Celatra.

*Celau.* A la noche nos veremos.

*Atif.* Y morirán en tus brazos,  
dichosamente mis zelos. *Vanf.*

*Salen el Rey, Ataulfo, y Rodrigo  
de noche.*

*Rod.* Esta es la Calle.

*Rey.* Y la casa?

*Rod.* Aurè de estudiar primero,  
tan ciega la noche passa.

*Rey.* Con esto estàs majadero,  
quando el alma te me abraza.

*Ataul.* Presto. *Rey.* Es bella mugèr,  
vila llorando, y agora  
muero por boluelia a ver.

*Rod.* Vna, dos, tres.

*Ata.* Lo q̄ llora, hechico deue de ser;

porque enti espanta señor  
tan presto amor. *R. y.* Es locura  
del gusto, que a ser amor  
obligara con blandura,  
pero aprieta con rigor,  
mi apetito desbocado  
me lleua volando a vella.

*Ataul.* Y tologando el cuydado,  
no bastara el pretendella  
por vn papel, o recaudo?

*Rey.* Graciosa flemma seria,  
esto en qualquier libertad  
lo permite la ofadia,  
y no consiente igualdad  
con la de todos la mia:  
el ser Rey que fuera en mi,  
si lo apenas deseado  
no facilitara assi.

*Ataul.* Como? *Rod.* Esta es.

*Rey.* Has hallado ya la casa?

*Rod.* Señor si. *Rey.* Entraré.

*Ataul.* Eitara mal  
si ha de ser a su disgusto,  
porque es muger principal?

*Rey.* Esto es falla para el gusto:  
llama. *Ataul.* Espera, no hagastal,  
y su marido?

*Rey.* Yo hare que sea mi intercessor  
si le hablo. *Ataul.* No sè,  
porque es hombre de valor.

*Rey.* Necio estas.

*Ataul.* Si hare.

*Dent.* Muerto soy Virgen Maria,  
justicia, justicia Cielo;  
pero no ay Rey en Vngria.

*Rey.* Que ha sido aquello?

*Rod.* Verelo,  
entendi que era de dia.

*Rey.* Quien viene?

*Ataul.* Dos hombres son?

*Salen dos bombres.*

1. Grandes vicios tiene el Rey,

es vn Comodo, vn Neron.  
 Al gusto tiene sin ley,  
 y la vida sin razon.  
 Temo que le alcançarán,  
 y presto, las maldiciones  
 que sus vassallos le dan. *Vanse.*  
 Rod. Darèlos sendos hurgones?  
 Rey. Dexalos. Rod. Borrachos van.  
 Re. Aunq̃ el hallar quiẽ me aduierta  
 de que estoy aborrecido,  
 algo me aflige, y despierta:  
 mas que importa que ayas ido,  
 llama; derriba esta puerta.  
 Ataul. Gente viene.  
 Sale el Principe, y dos criados.  
 V. Alteza  
 mire si fue justo entrar  
 con tal rigor, y aspereça  
 en su casa, a tu pelar.  
 Prin. Esto pudo su belleça,  
 mas porque mi mocedad  
 culpais, pues los mismos daños  
 veys en mi padre? Y mirad  
 si tiene otros tantos años  
 como yo tengo. 2. Es verdad.  
 Rey. Que escucho! cada razon  
 salta del sentimiento  
 ha sido mi coraçon;  
 mas ciega el entendimiento  
 el fuego de la passion:  
 llama a ella puerta.  
 Rod. Y allamo.  
 Afomase vn escudero arriba.  
 Escu. Quien va? Quien es?  
 Rodr. Dios os guarde.  
 Escu. Y a vos, y todo.  
 Rod. Vuestro amo està en casa?  
 Escu. Viene tarde.  
 Rey. Ya venturoso me llamo:  
 el Rey os habla, escuchad,  
 conocis me?  
 Escu. Estoy temblando.

que es rigor oso.  
 Rey. Baxad presto, corriendo.  
 Escu. Bolando.  
 Rey. Abrid la puerta, y callad,  
 todo amigo le concierta  
 medido con mi deseo.  
 Rod. Para ti no ay cosa incierta.  
 Rey. Escucha.  
 Sãle Lotario maride de Arcinda.  
 Lot. Turbado veo  
 ay dos hombres a mi puerta.  
 Ataul. Alli vn hombre està parado.  
 Rey. El sea tan mal venido,  
 como disgusto me ha dado.  
 Ataul. Y si es que fuesse el marido  
 del dueño de tu cuidado?  
 Rey. Seria cosa pesada para mi.  
 Ataul. Llegarè a ver quien es.  
 Rod. Desnudo la espada.  
 Ataul. El mesmo deue de ser.  
 Rey. Resolucion estremada,  
 llega, y matale.  
 Ataul. Señor.  
 Rod. La puerta abrieron  
 Rey. Sin duda  
 matalle serà mejor.  
 Ataul. Señor, señor.  
 Rey. Sin tu ayuda  
 podrè yo hazello.  
 Cierra el Rey con el, y metele  
 dentro.  
 Lot. Ha traído!  
 mi mala vida me ha muerto,  
 Dios mio.  
 Rey. Bien queda afsi.  
 Ataul. Que terrible desconcierto!  
 Rey. Que es la muerte para mi  
 el tener el gusto incierto,  
 y mas vale vn gusto mio  
 que no vn millon destas vidas,  
 hasta que amoroso brio  
 de mi gusto te despidas,



ro iba a ser desvario.

*Rod.* Por que no tema el Portero,  
embayna señor la espada.

*Rey* seguidme, que goçar quiero  
esta muger obligada  
con terneça, y con azero.

*Vanse, y sale Atislao, de noche.*

*Atis.* Con que colmada alegría  
a la feña respondi,  
abrió la ventana? Si.

*Sale arriba Celaura.*

*Celau.* Mi Atislao? *At.* Celaura mía?

*Cel.* Mucho he tardado. *At.* Así es,  
mas vna larga esperança  
aumenta con la tardança  
el bien que goça despues.

*Celau.* Conq̄ ha feruido de aumento  
tardar por culpas ajenas,  
comprando a costa de penas  
mas glorias el pensamiento.  
Me pesa de auer tardado,  
porque a reñirte he venido  
en los zelos que has tenido  
las congoxas que me has dado.

*Atis.* Si huiera sido con ellos,  
no fiar de tu valor,  
pudieras culpar mi amor,  
y aunque muriera con ellos:  
mas solo los he tenido  
de ver por tu rostro hermoso  
vn cuidado poderoso  
en vn Principe atreuido.  
Pues si mi discurso alcança,  
que en la suma diligencia  
se rinde la confiança;  
mira si en mis zelos sabios  
puedo aun con casos menores  
ir preuinendo temores,  
y estar rezelando agrauios:  
de mas de que por el llanto,  
que en mi alegre viene a ser,  
solo amor he menester

mi bien, pues te adoro tanto;  
que zeloso, aunque contento,  
estoy con sabrosa ira,  
de que claro el Sol te mira,  
y te toca manso el viento.

*Celau.* Quando no te asegurara  
de esta fuerça, y de tus daños,  
en mi amor de tantos años  
vna fee tan pura, y clara,  
seguro pudieras ver  
mirando mi calidad,  
que en la honesta voluntad  
no ay fuerte humano poder:  
y así de la tuya espera  
que será con pecho entero  
para el Principe, de azero,  
aunque para ti es de cera.  
Pierde el cuydado, y aduiette  
que yo pues que soy tu vida,  
solo he de verme rendida  
a tu gusto, o a mi muerte.  
Mas si para tu descanso  
gustas que yo me retire,  
donde por ti no me mire  
claro el Sol, ni el viento manso,  
me irè, por darte contento,  
siendo de tu amor criol,  
donde no me mire el Sol,  
donde no me toque el viento:  
Quanti mas que estos cuidados  
perderás siendo mi esposo,  
saldrá alegre el Sol hermoso,  
deharranase estos nublados,  
pues la Reyna mi señora  
lo anuncia.

*Atis.* Dichosa palma;  
a no remitillo al alma  
como respondiera aora?  
Ella te diga por mi  
lo que por tu causa siento.

*Celau.* Oye. *Atis.* Espera

*Celau.* Ruido siento, es gente?

*Artif.* Pienso que si.

*Salen el Principe, y los dos criados.*

*Prin.* Contemplaré las paredes  
de los aposentos, pues  
llegad a saber quien es, (tros)  
ò uno. 1. Fiarre puedes de noso-

*Artif.* Que a tanto llegan?

2. Quien es?

*Artif.* Soy vn hombre, no lo veys?

*Prin.* Dezid el nombre.

1. *Artif.* Elle es mucho atreimiento.

*Prin.* Matadle, pues tiene brio:  
dexadme a mi, desviad.

*Artif.* Es el Principe? Esperad.

*Prin.* Es Atislao? *Artif.* Señor mio?

Perdoneme V. Alteza  
viendo mi d'culpa honrada,  
pues ya está a sus pies mi espada,  
y en sus manos mi cabeça.

*Prin.* Que hazes aqui? Que indicio  
das de traidor, perær puedes  
destas heroicas paredes:

el coronado edificio  
el respecto. *Artif.* La passion  
te ciega, pues de lle afecto  
confiello el poco respecto,  
pero niego la traicion.

Quando lo ha sido el querer  
hablar por esta ventana,  
a quien ha de ser mañana  
mi esposa?

*Prin.* Y quien ha de ser?

*Artif.* Celaura. *Pr.* Que dizes, Cielos!  
agora si eres traidor,  
no ves que la tengo amor?  
No ves que muero de zelos?

*Artif.* No sabes señor, que ya  
es mi estrella tan dichosa,  
que tu madre por esposa  
me la ofrece, y me la da?

*Prin.* Por vida del Rey, por vida  
del alma que tengo en ella,

que si aspiras solo a vella  
con esperança atreuida,  
quanto mas a ser su esposo,  
que ha de lograr mi esperança  
vna atreuida vengança,  
vn castigo riguroso;  
y aun agora he de matarte,  
si palabra no me das  
de que no te casaràs  
con ella. *Artif.* Bien puedo darte  
la vida, y merecerè  
no siendo con tal victoria  
merecedor de su gloria,  
el ser martir de su fec:  
mas essa palabra no  
darè, aunque pierda mil vidas,  
porque aunque tu me la pidas  
no he de cumplirtela yo.

*Prin.* Matadle.

*Celaur.* Que escucho! es mucha  
mi desdicha, quien pudiera

*Prin.* Apartad.

*Celaur.* Principe escucha.

*Prin.* Celaura. *Cel.* Señor escucha  
si dexas de ser cruel,  
pues en tal termino estoy,  
yo la palabra te doy  
de no casarme con èl.

*Prin.* Yo la tomo, vete luego.

*Artif.* Pues tal mi desdicha ordena  
a eternizarme en la pena,  
y a consumirme en el fuego:  
conque rigurosa espada  
me mataste? Ha fementida!

*Celaur.* Vete agora con la vida,  
que despues no importa nada.

*Prin.* Señora. *Artif.* Sino pensara  
que con vana intencion fuera,  
matando agora muriera,  
muriendo agora matara.

*Cel.* A Dios. *Prin.* Ha Celaura mia,  
escucha, espera, señora,

*Celaur.*

*Celu.* Miralo imposible agora,  
pues que ya amanece el dia. *Vase.*

*Prin.* Entroie, y muerto he quedado  
mas pues me siento morir,  
viue Dios que ha de cumplir  
la palabra que me ha dado.  
*Vanse, sale alborotado el Rey.*

*Rey.* Es posible Cielo santo!  
pues siendo vn robe, vna peña,  
vna cosa tan pequeña  
pueda inquietar me tanto?  
Que haze en mi tan grãde efecto  
cosa tan vil: Donde voy?  
Vienen los Cielos que estoy  
mas corrido que inquieto.

*Sale Feduardo, y Ataulfo.*

*Fedu.* Hasta la sala ha salido.

*Ataul.* Tan farioso que no ha dado  
ocasion de auer oïado  
preguntalie que ha tenido

*Rey.* Vio seral de mi valor?  
Si esto me aſijie que aguardo?  
*Ataulfo, Feduardo,*  
*¿ donde estays? Ataul.* Señor.

*Fedu.* Señor que teneis?

*Rey.* Per este oïdo  
vna puïga se me ha entrado,  
que me tuuo desvelado,  
y ya me tiene aſijido,  
y con tan grande eſtrañeza  
me ofende, mi fee o empeño  
que este Palacio es pequeño  
para sola mi cabeça.

*Fedu.* No es esta mala ocasion,  
en eſtas facilidades,  
verás las fragilidades  
humanas que tales son.  
Pues vna fuerça fundada  
en tan vil naturaleza,  
descompone vna cabeça  
no menos que coronada,  
quando mas con altaneras

memorias, y gustos varios,  
no cuidas de los contrarios  
que amenazan tus Fronteras,  
fundada en los vicios solos  
de tu valor, que es profundo,  
y no temiendo aunque al mundo  
se le desquicien los polos.  
y pensando que aun no oſara  
ſin guſto de tu persona  
deslumbrarse en su Corona  
del Sol bello la luz clara;  
põrque aſi te defengaña  
te quifo el Cielo mostrar  
que te puede atormentar  
vna puïga cosa eſtraña.

*Rey.* Tienes razon; pero llega,  
y meteme, pues es tal  
en el oïdo vn puñal.  
*ven Fedu.* Tu enojo ſoſiega,  
y buelue a poner la palma  
de la mano en el oïdo.

*Rey.* Que de impulsos he tenido  
que me atormentan el alma.  
Aquel hombre que matè  
para conſeguir ſu aſienta  
como en ſombras me atormentè  
con tu ſangre, rigor fue

*Sale vn Soldado.*

*Sol.* Dexadme, Cuerpo de Dios  
con la caſa, y los Porteros:  
he de hablalle, annq̃ eſtè encuroſo.

*Fedu.* venis loco, estays en vos?

*Sol.* Estoy tan deſeſperado,  
que ha de perderme.

*Rey.* Quien viene?

*Ataul.* Mira que eſta el Rey aqui.

*Sol.* Que tiene?

*Fedu.* Vna puïga se le ha entrado  
por el oïdo.

*Sol.* Pues yo he de hablalle.

*Ataul.* Eſpera

*Sol.* Tambien mi voz entrara

por do a de vna pulga entrò.

Rey. Que es esto?

Sol. Yo soy, que vengo  
resuelto entre furias locas,  
a dezirte con las bocas  
de las heridas que tengo;  
que se turban los estados,  
y las ofensas se animan,  
quando no premian, y estiman  
los Reyes a los Soldados;  
y que por ti, pues no dexas  
de los vicios los desvelos.  
se leuantan a los Cielos,  
de tus vassallos las queexas,  
y que temas pues oydas,  
tan iustamente seran,  
que contra ti baxaran  
de alla en rayos conuertidas.

Rey. Matadle, esperad dexadle,  
que a castigalle me obligo  
con vn exemplar castigo,  
prendedle, alsidie, matadle.

Sol. Vamos, pues al fin ha oido,  
y aung le a morir, mas premiado  
voy aniendo descansado,  
que si huiera enriquecido. Ulen.

Rey. Que he visto! que siendo quien  
me adierte tan ciertos daños,  
atrevidos desengaños  
oyen los Reyes tambien;  
apasionado, y despierto  
me cerca vna confusion,  
en la duda la razon  
por muchas partes aduertido.

Fed. Variamente han ayudado.

Rey. Notables congojas siento  
en mi vario pensamiento,  
vna pulga, y vn Soldado.

Fed. Mejor parece que estas?  
algo pienso que reposas?

Rey. Suspendieron me otras cosas  
que ya me inquietan mas:

que soy tan aborrecible, di?

Fed. Señor, la Magestad.

Rey. Di Feduardo verdad:  
esto es cierto?

Fed. Es infalible,  
a todos en general.

Rey. Que dizes, di? Fed. Que si digo,

Rey. Pues algun honrado amigo,  
algan vassallo leal  
no pudo auerme aduertido;  
porque yo tuue pensado,  
que era vn Rey, no muy amado,  
mas no muy aborrecido.

Fed. La verdad siempre es cobarde,  
y asi desnuda en la ley,  
a los oydos del Rey,  
ò no llega, ò llega tarde;  
pues medrosa de su ira,  
suele llegar tan pesada,  
tan vestida, y tan dorada,  
que se conuierde en mentiras  
y asi aduirtiendo infinito  
en su valor esta quexa,  
soberuios Palacios dexa,  
y humildes choças habita:  
por esta causa veras,  
con daños propios, y agenos,  
que siempre le tiene en menos  
a donde importare mas.

Rey. No poco me importa a mi:  
ciego estuue? Fed. Si señor.

Rey. No me aflijas, que en rigor  
no soy yo Rey?

Fed. Señor si.

Rey. Pues que me puede importar?  
e n los mios no ha de ser  
forçoso obedecer?  
y en mi leguro el mandar?  
aunque vna lengua arrogada  
se me atreuio a mi respeto,  
quien se atreuerá al efecto  
de mi br. ço, y de mi espada?

viue el Cielo que en Vngria,  
en vn punto harè mas pieças,  
y cortarè mas cabeças  
que quimèras tengo agora.

Vn impulso temeroso  
ma affige, ay de mi! que siento  
de mi propio pensamiento  
parece que estov medroso,  
mi conciencia es mil testigos  
contra mi, dexame, espera,  
no me ahogueis, salios fuera,  
bolued, etc. achadme amigos:  
loco estoy, llegad los dos;  
pero yo al temor me allano?

*Fed.* Otra vez prueua la mano.

*Rey.* Cobarde soy viue Dios,  
no tuuo el mundo otros Reyes  
mas crueles, menos sabios,  
que causaron mas agrauios,  
v guardaron menos leyes?

*Fed.* Hauieraste consolado  
leyendo los que ha tenido;  
pero como siempre has sido  
a otra costumbre inclinado,  
a esto no te acostumbras  
en vn Rey tan importante,  
pues que se pone de lante  
vn luzero que le alumbra,  
vn Norte nunca eclipsado,  
y siempre de Sol vestido,  
vn consejero atreuido,  
sin nota de mal criado:  
en quien mira desengaños  
tan claros, y tan espresios,  
que por passados sucesios  
luzen venideros daños:  
y a ti sin duda te tira, *diuina*  
con vn exemplo consuelo,  
menos cobarde el recelo,  
y la passion menos fiera,  
el mirar en las historias  
de los Cetares Romanos,

tan crueles, tan tirados,  
tan lascivos, tantas glorias  
notable aliento te diera,  
el saber que de vn Neron,  
por solo gusto, ocasion  
para que Roma se ardiera,  
mas a la graue persona  
de su madre incierto al bella  
con su imperio, por ser ella  
la que le dio su Corona,  
aplicò varios cuydados  
a vicios tan insolentes,  
que no fueron de las gentes,  
ni vistos, ni imaginacos;  
prouo diuerfos empleos,  
riguroso vario injusto,  
solo en las leyes del gusto  
aplicando los defeos.

Al fin el huiera sido  
el hombre de mejor vida,  
porque a su apetito asida  
siempre la huiera tenido,  
a no auerfela quitado  
con azero riguroso  
vn tumulto poderoso  
de su pueblo alborotado.

*Rey.* Mataronle?

*Fed.* Los rigores  
de muchas trayedoras manos,  
que hazen los Reyes tiranos  
a los vassallos traydores,  
con las mismas libertades.  
Tambien Comodo, Imperò,  
y aun pienso que le excedio,  
sino en vizio, en crueldades  
dando de la misma suerte  
causa de mayores daños.

*Rey.* Viuiò mucho?

*Fed.* Pocos años. *Rey.* Y murió

*Fed.* La misma muerte.

Del Leogabalo leyeras  
tan extraordinarias cosas,

que parecen fabulosas,  
 pero fueron verdaderas;  
 este fue mas inclinado  
 a deleytes que a rigores,  
 gustos de tratar de amores,  
 siempre vngido, y afeytado,  
 desnudas muchas doncellas,  
 su triunfal carrerotirauan,  
 para lo qual las buscuaan  
 las mas nobles, las mas bellas,  
 entre manjaces sabrosos,  
 siempre en su mesa infinitos,  
 buscò los mas esquisitos,  
 porque fueran mas costosos:  
 por donde sus pies ponian  
 las plantas q le le adorauan,  
 frescas flores arrojauan,  
 oro molido esparcian.  
 Y assi en el mundo ha dexado  
 opinion, fama, y renombre,  
 de que llegó a ser el hombre  
 mas vicioso, y regalado.

Rey. Y murió?

Fed. Infelizmente,  
 huyendo ciego, y turbado,  
 al peso de su cuydado,  
 de la furia de su gente;  
 cayò en tan sucio lugar,  
 que aun no se puede dezir,  
 donde pagò con morir  
 la imprudencia del Reynar:  
 de otros te fuera diziendo,  
 pero ya te cansaras.

Rey. Bueno està, no mas, no mas,  
 Eduardo ya te entiendo,  
 ya tu lealtad descubierta,  
 en tu prudente artificio,  
 me muestra por vn resquicio  
 vna luz que me despierta;  
 como en la faldá de vna monte,  
 ya me amenaza vna lumbré  
 resplandeciente en su cumbre,

dilatada en su Oriçonte,  
 y a declararime dispuesta  
 las tinieblas de hasta agora:  
 mas que es esto! vas feñora  
 afligida, y descompuesta?  
 Salen la Reyna, Atislao, y Celaura.  
 Reyn. Yo descompuesta, yo triste,  
 yo temiendo, yo llorando,  
 vengo a ponerme a tus pies,  
 vengo a morir a tus manos;  
 porque ya en el pecho mio,  
 como mina ha reventado,  
 congoja de tantos dias,  
 paciencia de tantos años,  
 y ansi se atreuen saliendo  
 en la presençia de tantos,  
 mis lagrimas a los ojos,  
 y mis quejas a los labios:  
 tu hijo, que ya no mio,  
 pues con tu exemplo criado  
 hereda tus condiciones,  
 cruel a mis desacatos,  
 a tu decoro atreuido,  
 y contra Atislao ayrado,  
 con el azero desnudo,  
 y con el pecho inumano,  
 de muchos finorecido,  
 de algunos acompañado  
 que su priuança apetecen,  
 y acreditan sus engaños:  
 hasta en mi mismo retrete  
 entrò tan ciego, y tan brauo,  
 que no fue poca ventura  
 no matalle entre mis braços:  
 tanto me perdio el respeto,  
 que me dixo, que si calo  
 con Atislao à Celaura,  
 porque en el viue penando,  
 hasta de la sangre mia,  
 de tu Rey no desdichado,  
 veran corrientes los rios,  
 veran teñidos los campos,

y cómo le vi tras esto furio so, y acelerado, l de los dos tan ofendido, y para mi tan ingrato; huyendo de sus rigores, con tan descompuestos passos, aquí me vine con ellos, donde nos sirua de amparo tu presencia, y tu piedad, aun quando tenga en su mano poderosa la justicia, los poderes limitados:

*Rey.* Vè por el Principe, y vè tambien por aquel Soldado que fue preso, ò Cielo justo! que exemplos! que desengaños abren mis cerrados ojos, y rompen mis ciegos laços?

*Vase Feduardo.*

*Atis.* Cosa estraña, nunca el Rey ví como ahora, mezclando, la cordura, y el enojo,

*Rey.* Yo le miro, y no le hablo de suspenso, y de medrosa.

*Atis.* Quien no le mira temblando, tan lebero se pallea, que pienso que el Sol parado le presta los arreboles, y le respeta los passos

*Celau.* En mi justicia animosa, te consuelo, y me señalo.

*Atis.* Por ti mi Celaura bella gloria serán los trabajos.

*Sale Arcinda con manto.*

*Arc.* Vea como el Cielo, el mundo, en mi pecho lastimado, tan insolentes afrentas, y tan injustos agrauios, y desde el Cielo a la tierra baxen vengatiuos rayos contra vn Rey.

*Atis.* Que dizes: calla.

*Arc.* Matadme, que de esto trato.  
*Rey.* Dexalda de zñ señora, mientras de verguença callo.

*Arc.* Digo, que a mi noble alvergue, aun menos rico que honrado, con miedos de duro acero, y fuerças de injustos braços, mi calto lecho manchalte, robalte mi honor guardado, y quando yo esta desdicha daua con terneza al llanto, a mi malogrado esposo, muerto de tus propias manos, me pusierõ en las mias; quien vió rigor tan estraño!  
*Sacan al Principe, y al Soldado.*  
pues Vngaros, siendo agora, sino viles, desdichados, como no corre mi honor por vuestra cuenta este agrauio? vengança, vengança os pido, hazedlo, consideradlo, que ha dexado de ser Rey vn Rey en siendo tirano.

*Reyn.* Solsiegate vn poco amiga.

*Arc.* Solo tu pudieras tanto.

*Rey.* A los ojos de la tierra, como los ojos leuantõ, pues estan ya no tan ciegos, aunque no del todo claros. A vuestra madre, y mi esposa, perdeis el respeto, Carlos: que causas os han mouido, ò que locura obligado? Principe, no respondeis?

*Prin.* Los amores me abrasaron de Celaura, y Atislao; agora en zelos me abraßol ofendido justamente, pues auriendole mandado, que suspendiesse su empleo, saliendo dudoso el caso;

y cómo le vi tras esto furio so, y acelerado, l de los dos tan ofendido, y para mi tan ingrato; huyendo de sus rigores, con tan descompuestos passos, aquí me vine con ellos, donde nos sirua de amparo tu presencia, y tu piedad, aun quando tenga en su mano poderosa la justicia, los poderes limitados:

*Rey.* Vè por el Principe, y vè tambien por aquel Soldado que fue preso, ò Cielo justo! que exemplos! que desengaños abren mis cerrados ojos, y rompen mis ciegos laços?

*Vase Feduardo.*

*Atis.* Cosa estraña, nunca el Rey ví como ahora, mezclando, la cordura, y el enojo,

*Rey.* Yo le miro, y no le hablo de suspenso, y de medrosa.

*Atis.* Quien no le mira temblando, tan lebero se pallea, que pienso que el Sol parado le presta los arreboles, y le respeta los passos

*Celau.* En mi justicia animosa, te consuelo, y me señalo.

*Atis.* Por ti mi Celaura bella gloria seràn los trabajos.

*Sale Arcinda con manto.*

*Arc.* Vea como el Cielo, el mundo, en mi pecho lastimado, tan insolentes afrentas, y tan injustos agrauios, y desde el Cielo a la tierra baxen vengatiuos rayos contra vn Rey.

*Atis.* Que dizes: calla.

*Arc.* Matadme, que de esto trato.  
*Rey.* Dexalda de zñ señora, mientras de verguença callo.

*Arc.* Digo, que a mi noble alvergue, aun menos rico que honrado, con miedos de duro acero, y fuerças de injustos braços, mi calto lecho manchalte, robalte mi honor guardado, y quando yo esta desdicha daua con terneza al llanto, a mi malogrado esposo, muerto de tus propias manos, me pusierõ en las mias; quien vió rigor tan estraño!  
*Sacan al Principe, y al Soldado.*  
pues Vngaros, siendo agora, sino viles, desdichados, como no corre mi honor por vuestra cuenta este agrauio? vengança, vengança os pido, hazedlo, consideradlo, que ha dexado de ser Rey vn Rey en siendo tirano.

*Reyn.* Solsiegate vn poco amiga.

*Arc.* Solo tu pudieras tanto.

*Rey.* A los ojos de la tierra, como los ojos leuantõ, pues estan ya no tan ciegos, aunque no del todo claros. A vuestra madre, y mi esposa, perdeis el respeto, Carlos: que causas os han mouido, ò que locura obligado? Principe, no respondeis?

*Prin.* Los amores me abrasaron de Celaura, y Atislao; agora en zelos me abraßol ofendido justamente, pues auriendole mandado, que suspendiesse su empleo, saliendo dudoso el caso;



anoche: resuelto, y loco,  
 con vn no atreuido, y claro  
 prouocò la furia mia;  
 pero señor quando estamos  
 viendo libertades tuyas  
 reprehendes las que hago,  
 con tanta mas ocasion,  
 y con tantos menos años.  
*Rey.* Dezis bien, razon teneis,  
 yo me confieso culpado,  
 del mal exemplo que os di,  
 y assi de corrido manso,  
 lo hecho hasta aqui os perdono,  
 mas pues seguisteis mis passos  
 hasta aqui, de aqui adelante  
 seguidos hijo, imitaldos;  
 pues por no ver otra vez,  
 que me hable libre vn Soldado,  
 vna muger me auerguence,  
 me reprehenda vn vassallo,  
 me pierda vn hijo el respeto,  
 y mi esposa sienta tanto  
 estas desuenturas mias,  
 prometo a los Cielos Santos,  
 que siendo toda mi vida,  
 Rey tan justo, que guardando  
 el rigor de la justicia,  
 nunca torcida en mi mano,  
 serè vn exemplo en el mundo,  
 tan permanente, y tan claro,  
 que anime a los venideros,  
 y escurezca los passados:  
 y para empezar a serlo,  
 desde agora Feduardo,  
 porque disponga mi oïdo,  
 siempre prudente á mi lado  
 alentará mis consejos,  
 y aliuará mis cuydados:  
 a este Soldado atreuido  
 le doy treinta mil ducados;  
 por que fue su atreamiento  
 despertador de mi engaño;

pero vayase con ellos  
 de mis Reynos desterrado,  
 q̄ aunque esta vez prouechoso,  
 nunca es libre el buen vassallo.

*Sol.* Tus pies beso, y confidero  
 irè contento, y pagado.

*Rey.* A esta señora pues no  
 puedo mas con quanto valgo,  
 la ofrezco en lo venidero,  
 la enmienda de lo passado;  
 y tan otro me conozco,  
 que si como Rey Christiano,  
 lo huiera sido gentil,  
 a vna pulga, vn simulacro  
 le levantara en vn Templo,  
 pues fue el primer desengaño  
 que oïso entrar por mi oïdo  
 a despertar mi cuidado:  
 tu Atisla o dale a Celaura.

*Pri.* Yo señor. *Rey.* Dale la mano;  
 y Principe no repliques,  
 reporta el pecho, y el labio;  
 que si el respeto me pierdes,  
 viue el Cielo Soberano,  
 que como a vn hidalgo pobre,  
 en vn publico tablado  
 te cortarè la cabeça.

*Pri.* Confuso quedo, y turbado.

*Reyn.* Esto para dichas mias  
 del Cielo fueron mil lagros.

*Fed.* Bien logrè mis esperanças.

*Rey.* Bien premiarè tus trabajos.

*Atis.* Dichosamente te adoro,

*Celau.* Dichosamente te gano.

*Pri.* Tu le perderás muriendo,  
 y yo viuirè rabiando.

## IORNADA TERCERA

*Salen el Rey de Boemia, el Marques,  
 y Acaulfo.*

*Marq.* Y de ver vn casamiento

dichosamente acertado,  
hasta el Sol, si no parado,  
parece que está contento.

*R. Bo.* Y en mi efectos tan estraños,  
causan glorias tan vfanas,  
que si no escáñan mis canas,  
piensan que alegran mis años,  
dandole la dicha mia  
mil gracias al Cielo Santo.

*Ataul.* Al mundo pondran espanto  
juntos Boemia, y Vngria.

*Marq.* Y mas si le dan los Cielos,  
de nuestros ruegos mouidos,  
herederos parecidos  
a tan heroycos abuelos.

*R. Bo.* Que tan notable mudança  
hizo vuestro Rey?

*Marq.* Fue cosa  
en la Fè mas milagrosa,  
como incierta en la esperança,  
pues tan del Cielo influido,  
en las virtudes florece,  
que vn antipoda parece  
en lo que es, de lo que ha sido:

la primera diligencia,  
con que mejoró su estado,  
fue, hazer del viuir pasado  
tan publica penitencia,  
que de su exemplo instruidos  
la noble, y plebeya gente,  
quedo mas confusamente  
de edificados vencidos.

Después, viendo amenaçada  
del comun contrario a Vngria,  
fue a castigar su osadia,  
y probó tambien su espada,  
que auíendole retirado  
las manos en la cabeza,  
fue con triunfante grandeça  
recibido, y celebrado,  
dando aplauso general  
a los suyos en su tierra,

donde después que en la guerra  
fue otro Pirro, otro Anibal,  
procede tan soberano,  
tan prudente, y tan capaz  
de todo, que es en la paz  
otro Numia, otro Trajano,  
de cuyo exemplo tenemos  
en el Principe libranças,  
que animan sus esperanças,  
aun a mayores estremos.

*Ataul.* Y mas añadiendo agora  
al ser donde siempre asiste,  
tal valor el que le diste,  
a quien nos das por señora.

*R. B.* Por lo menos llevará  
mi hija intenciones buenas.

*Sale la Infanta.*

*Inf.* El alma llena de penas  
en mi viue, y sin mi está.

*R. B.* Su poca salud ha sido  
causa de que nos ha dado  
este lugar. *Marq.* Procurado  
con la dicha que ha tenido.

*Inf.* Alçad.

*Mar.* Honre V. Alteza  
nuestras bodas con su mano,

*Inf.* Para esto aun es temprano,

*Ataul.* Que grauedad!

*Marq.* Que belleça! *R. B.* Dadse la.

*Inf.* No esteis así.

*R. B.* Dadla hija.

*Inf.* Ay horas tristes!

lebantaos, aunque venisteis  
para derribarme a mi.

*Marq.* Aunque tan dichosamente  
estremos de tu alegría  
espera ya toda Vngria,  
solo el Principe lo siente,  
que xoso de su esperança,  
que xoso que logra tarde  
su deseo. *Inf.* Dios le guarde  
de mi pena, si le alcança.

R. Bo. Pues disimula tan poco  
el disgusto con que viene,  
ya mi el enojo me tiene  
en sus sinrazones loco,  
desbiarele la ocasion  
que muestra en su deuanco,  
vamos que ya mi deseo  
le ofenden las dilaciones,  
y quiero con breuedad  
disponer lo concertado,  
demas de darme cuydado,  
esta lenta enfermedad  
de la infanta, cuyos daños  
la tienen desta manera.

Marq. El Cielo salud entera  
le conceda muchos años.

Inf. Elos guie.

At. Descontento muestra biẽ claro:

Marq. Es ansí. *Vanf.*

*Queda la Infanta.*

Inf. El Cielo me guarde a mi  
de mi propio pensamiento:  
ay Celandio, en que han parado  
tantas fineças de amor,  
tenido con mas rigor,  
que con firmeça pagado?

*Sale Celandio.*

Cel. Falsa amiga, ingrata bella,  
si podrè verme en tus ojos  
con tan injustos enojos,  
y con tan justa querella?

Inf. Celandio, con pena igual,  
donde vas quien te ha traído?  
podrè darte el bien venido,  
pues bienes à ver mi mal?  
podrè, viendome en los braços,  
donde sin alma me dexas,  
escaparime de tus quexas,  
sin que me muera en tus braços?  
no me hablas? no te admiras,  
mirandome el pecho abierto,  
de que ya no me ayan muerto

las factas que metiras?  
Tienes razon, mal te paga  
mi amor, pero satisfecho  
el tuyo, dexa en mi pecho  
con esse enojo essa daga.

Cel. Que osas en tiernos despojos,  
ha cruel, quien tal pensara!  
no solo verme la cara,  
pero mirarte en mis ojos  
quando yo turbado, y ciego,  
por ellos en mis congijas  
rebiento lagrimas rojas,  
y arrojé amoroso fuego,  
por ver con tan ciertos daños,  
con tu mañoso artificio,  
derribado vn edificio  
que fabriqué en tantos años.  
No te aberguencas del modo  
con que ves el pecho mio,  
quando creí que mi tío,  
y tu padre, injusto en todo,  
empleara en mi persona,  
con aplauso de la gente,  
y tuyo, dichosamente,  
tu hermosura, y tu Corona,  
y no solo por ti embia  
para quitarme este bien,  
sino que manda tambien  
que yo te acompañe a Vngria,  
donde vea, ha Cielo Santo!  
que a otro dueño el fruto de  
vn arbol que cultivè  
en el agua de mi llanto?

Infan. Primo.

Celan. Y tras tanta terneça?  
que no tuviessè tu amor  
vn atomo de dolor,  
ni vn minuto de terneza.

Inf. La tuuo, tiene, y tendrá,  
mientras durare la vida,  
pero a la obediencia assida,  
parece que muerta està

de mi padre. *Cel.* De tu mudança,  
que ha vencido tu valor:  
quien mas padre que el amor  
si es hijo de la esperança?

*Inf.* Tenle en mi por inmortal,  
y si no quieres matarme,  
no dexes de acompañarme.

*Cel.* Donde? *Inf.* A Vngria.

*Cel.* Viole tal:

para que? primero iria  
al hierro de vna cadena.

*Inf.* Para hallar en sangre agena  
mas lallina que en la mia.

*Celan.* Como?

*Inf.* Voy con cierto intento,  
en nuestro fauor fundado:  
primó alienta mi cuydado,  
y ani ma mi atreuimiento,  
no me dexes, ven con migo,  
donde veras. *Cel.* Que he de ver?

*Inf.* El tiempo solo ha de ser,  
de mi firmeça te sigo.

*Celan.* Engañarme? casi estoy,  
porque otro estremo me deuas,  
si por los ayres me lieuas,  
en tus confianças voy;  
pero adierte que despues  
si halla me tienes zeloso  
de ta gusto, con tu esposo,  
hemos de morir los tres;  
vo otros dos a mis braços,  
prouando mi fuego ardiente;  
y yo a los de tanta gente  
como alli mi haran pedaços.  
En fee de aqueste concierto,  
si es que gustas, tengo de ir,  
y si no iré me a morir,  
si va prima no estoy muerto.

*Inf.* Yo vengo en esto. *Cel.* Yo estoy  
con menos fiero cuydado.

*Inf.* En mi promesa fiado.

*Cel.* Seras mia? *Inf.* Tuya soy:

a Dios. *Cel.* A Dios gloria mia:  
se firme aunque eres muger.

*Inf.* Exemplo al mundo ha de ser  
lo que vieres en Vngria.

*Vanse, y sale el Principe, y sus  
criados.*

*Prin.* Mi resolucion es esta,  
en esto auéis de ayudarme,  
Celaura me tiene muerto,  
en mi sus memorias viuen  
para la vida tan fuertes,  
y para el alma tan firmes,  
que las imagino eternas,  
y las padezco insufribles.  
Mientras pude ver sus ojos,  
casi conuertido en lince,  
pidiendo al tiempo ocasiones,  
y a la fortuna impossibles.  
Aunque mirandome en ellas,  
en sus amenazas viue  
influxos de dos estrellas  
para mi suerte infelizes.  
Y aunque los vi tiernamente,  
zahareños apacibles,  
en lo hermoso sofegados,  
y en lo riguroso libres  
Suspendieron mi esperança,  
engañada de impossibles,  
los terceros que cambie,  
los remedios que dispuse,  
los enredos que inuenté,  
y las locuras que hize.  
Pero despues que su esposo,  
zeloso arrojado, y libre  
la sacó desta Ciudad,  
lleuandola alegre, ay triste  
a vna casa de placer;  
y que placer, pues la vide,  
quien puesta sus miradores  
fertiliza sus jardines,  
que dexó como la noche  
quando a las nubes se rinde,

y del Sol defamparada,  
de negras son bras le viste:  
ò como quedara el mundo  
si auiendo vn eterno eclipse  
boluiera a ter caos confuso  
quando sus esferas miden.  
Algunas vezes durmiendo,  
y sonando, no tuuiste  
sobre el coraçon vn peso,  
que al procurar diuidille  
de los pechos con las manos,  
con desafos iugos viles  
os dió sudores mortales  
entre congoxas terribles?  
Pues assi velando yo  
estas ansias que me oprimen  
siento que auian de acabarne,  
pues no acaban de afligirme.  
Amor me enternéce el pecho,  
zelos, zelos me diuiden  
a pedaços las entrañas.  
Y el respeto que me impide  
me abraça el alma, y en fin  
de los mismos impossibles  
que considero, me nacen  
resoluciones que piden  
remedio a voces, y assi  
intentado lo que os dixé,  
me resueluo a procuralle,  
pues mayor mal que morirme  
no es posible suceder,  
valedme amigos, seguidme.

1. Y no te espanta señor  
ver la igualdad con que mide  
la justicia el Rey tu padre,  
pues es tal que haze posible  
el llegar a tu persona,  
afilada de innencible  
su nunca torcida espada.
2. Y en ti solo no te impiden  
su valor, y su nobleça,  
teniendo su antiguo origen

no menos que sangre raya,  
y Arnesto el Marques no rige  
los poderes de tu padre,  
y lo es aunque infelice  
de Celaura. *Prin.* Loco estoy,  
si tratais de persuadirme,  
trataré yo de mataros,  
villanos, infames, viles,  
vive Dios que aunque la tierra  
clamores al Cielo embie,  
y de la esferica vola  
los dos polos se desquicien,  
mi Celaura ha de ser mia,  
pues ni a la muerte se rinde  
este mi amor.

1. Señor, no des voces.
2. Ya dispuestos a seruirte  
estamos.

*Pr.* Mi madre viene:

id bolando, y preuenidme  
cauallos, gente, rigores,  
pues los que en mi pecho asisten  
desesperado me arrojar,  
y temerario me afligen.

*Vanse, y sale la Reyna, y Feduardo,  
queda el Príncipe.*

Su mano, y su bendicion  
me de V. Magestad.

*Reyn.* Con la bendicion, tomad  
la mano, y el coraçon  
que tan tiernamente os ama:  
hazeis de la Corte ausencia?

*Prin.* Harela con tu licencia,  
pues con deleytes me llama  
el campo, donde goçando  
diuertiré algunos dias  
las lecias melancolias  
que casi me van dexando.

*Reyn.* Este es loable exercicio,  
si quien lo estima, y lo trata  
a estremo no le dilata  
que se le conuierta en vicio.

*Prin.*

*Pri.* Solo bolar quiero ver  
vna Garça. *Reyn.* Es lindo buelo,  
quando de la tierra al Cielo  
mide al subir, y al caer.

*Pri.* Dichoso yo si la veo  
caida en los brazos mios.

*Reyn.* Pero diferentes brios  
juzgava en vuestro deseo,  
no lo imagine en las alas  
de Neblies, y de Alcones,  
sino buscando inuenciones  
curiosamente en las galas,  
dedicandose las todas

a la Infanta de Boemia,  
con quien la fortuna premia  
mi deseo en vuestras bodas:  
y aduertid, que aura partido  
ya de Boemia la Infanta.

*Pri.* Y yo para gloria tanta  
estoy preso, y preuenido:  
mientro, porque solo trato  
de mi amurosa locura.

*Reyn.* Enamoraos su hermosura?  
Donde teneys su retrato?

*Pri.* Donde con mas perfeccion  
copie sus bellos despojos,  
a penas le vi los ojos,  
porque de Celaura son: *Ap.*  
mas porque pienso que estarde  
con tu licencia me voy.

*Reyn.* Mil bendiciones os doy,  
Dios os guie, Dios os guarde.

*Pri.* Si alcanço a Celaura, si. *Vas.*

*Reyn.* Feduardo, este consuelo,  
y este bien, despues del Cielo  
todo te lo deuo a ti.

*Fed.* El auerlo deseado  
confieso que me has deuido,  
y lo bien que ha sucedido  
solo me huiera premiado,  
quanto mas con las mercedes  
que aplicas a mi priuança.

*Reyn.* Notable fue la mudança  
del Rey. *Fedu.* Alabarla puedes  
por milagrosa, pues vemos  
la costumbre de vna vida  
tan por puntos diuidida,  
en dos contrarios estremos.  
Quien vio entonces la piedad  
perecer con la injusticia,  
y ve agora la justicia  
no perderse en la piedad,  
facilmente podra creer  
que es milagro.

*Reyn.* Y no hara mucho:  
con que contento te escucho?

*Fedu.* Pues no deues de saber,  
demas de lo que has sabido,  
lo que de nuevo ha ordenado  
vigilante en el cuidado  
de su gouierno. *Reyn.* Que es?

*Fedu.* Mandar poner vn cordel  
a la puerta principal  
del Palacio, con el qual  
va a visita en tirando del  
el son de vna campanilla  
de que alguien le quiere hablar,  
estando puesta en lugar  
donde siempre pueda oirla,  
que hasta en esto no ha fiado  
de su Magestad.

*Reyn.* Christianissima piedad!

*Fedu.* Diuina razon de estado,  
que luze en su pensamiento,  
como con el Sol el dia,  
de lo qual en toda Vngria  
admiracion, y contento  
generalmente resulta.

*Reyn.* Que haze agora?

*Fedu.* Audiencia ha dado,  
y del Consejo de Estado  
le traigo aqui la consulta.

*Reyn.* Pues para despues remito  
el servirle, y el hablarle,

De Don Guillen de Castro. *el*  
que no es razon estoruarle. *Vas.* Fedu. Sentiralo infinito.  
*Sale el Rey.*

197

*Rey.* Que papeles son aquellos Feduardo?  
Son las contultas?

*Fedu* Oy se cumple el plaço  
de vn mes que sus despachos dilataste?

*Rey.* Hiziste informacion de las costumbres,  
opinion, calidad, y entendimiento  
de los que me proponen para officios,  
que tanto necesitan estas partes?

*Fed.* Hize quantas humanas diligencias  
me diò lugar el termino preciso.

*Lee.* Para el gouerno de Alabacefe consultan  
Artenio, Federico, Sinibaldo:

Artenio es hombre en calidad mediano,  
mas tiene singular entendimiento,  
gran Christianidad, con opinion notable  
de justo, de piadoso, y verdadero,  
y en la paz, y en la guerra te ha seruido  
con gran satisfacion: es Federico  
de tu casa, y tu sangre, pero tiene  
estraña condiccion, ingenio humilde,  
y esta en Vngria mal acreditado:

Sinibaldo, señor, es gran soldado,  
librò gallardamente en las jornadas,  
de quince años a esta parte han sido  
restauracion de Vngria, de las quales  
facò muchas heridas; pero es hombre  
de tòsco trato, de conciencia rota,  
y suele beber mas de lo ordinario.

*Rey.* Pues denle con que coma, y con que beba,  
de misteforos, sufficientemente,  
pues para gouernar, poco le importa  
el ser valiente, y el mostrarme heridas,  
si tan mal al mismo se gouerna:  
y Federico, si es pariente mio,  
con la hõnra del serlo se contente,  
ò aspire a otras mercedes no dañosas  
al bien comun: y Artenio, pues sus partes  
son las mas conuenibles para el cargo,  
goçe, autorizando mi persona,  
que representa en el.

**Feda.** Y el justo Cielo

guarde mil años tan heroyco zelo.

Para el Castillo de Abiterdan consultan

a Estefano, Ataulfo, y Ludouico:

Estefano señor es noble, y rico,

y pienso que del serlo se ha salido

para venir agora a consultallo.

**Rey.** Eſto es cierto?

**Fed.** Quiza mudò el semblante,

**Rey.** Yo lo remediarè para adelante.

**Fedu.** Ludouico es persona en quien concurren

mil partes naturales, y adquiridas,

tan llenas de valor, que exemplo han sido:

de Maestre de Campo te ha servido

muchos años, su edad descanso pide,

y està pobre en estremo: de Ataulfo,

pues te sirve en tu Camara, ya sabes

quan bien merecerà mercedes tuyas,

añadiendose a esto estar agora

en Boemia, sirviendo en tu embaxada,

de donde embia el Rey para en su abono

cartas en su fauor apretadissimas.

**Rey.** Poco importa el fauor, si la experiencia,

y los meritos faltan, en mi casa

le hare yo mas merced, y a Ludouico

doy el Castillo. **Fedu.** Està bien empleado;

pòrque es gran Cauallero, y gran Soldado:

ellos te proponen en quien puedes

<sup>a que</sup> elegir Capitan para tu guarda,

Anteo, y Celidonio: Anteo tiene

sobre gran caridad, buenas costumbres,

y honra tu Corte tan luzidamente,

que se lleva los ojos de la gente:

Celidonio es mi hijo, y tan mancebo

que autoridad le falta para el cargo;

en lo demas de las costumbres tuyas

te suplico señor que lo preguntes

a quien las mira sin passion de padre,

sino basta advertirte que le juzgo

por incapaz de officio tan supremo,

advertid tambien de que imaginò

que le auian consultado solamente,



por lo que tu creces mi priuanga.

Rey. Que mas ay que saber en Celidonio  
de que es tu hijo, que le auras criado  
a tus buenas costumbres inclinado;  
de mas, de que no es falta el ser manco,  
si en su naturaleza se dispone  
su prudencia, ayudada, y persuadida  
de tal educacion: ya de mi guarda  
le hago Capitan. Fedu. Los pies  
beto por merced ran eminente.

*Tocan la campanilla.*

Rey. Quien me pide audiencia?

Po. Alborotada llega agora a la puerta de Palacio  
llorando vna muger.

Rey. Dezidla que entre,  
y aduertidla Portero que ha de darme  
el memorial cubriendose la cara,  
y sin hablar palabra. *Vase el Portero.*

Fedu. Algunos notan  
en V. Magestad por grande estremo  
el tratar desse modo las mugeres.

Rey. Estremo llaman a lo que es cordura?  
Si yo conozco en mi naturaleza  
que se apasiona viendo la hermosura,  
podrè ser buen juez apasionado?  
Si vna voz mugeril quando es señora  
es lisonja del gusto, y del oïdo,  
como se escapan de apasionados  
los oïdos de vn Rey lisonjeado?  
Dexalos, digan, digan Federico,  
pues yo entiendo mejor, que si en el mundo  
sin ver, ni sin oïr a las mugeres  
todos los hombres como yo juzgaran,  
muchos inconuenientes se escusaran.

*Sale vna muger cubierta la  
cara con el manto, y dale  
vn memorial.*

Lee el Rey. Notable cosa!  
que ruido es este?

Fedu. Mas se leuanta. *Sale el Portero*

Por. Biuda tu gran Metropoli de Vn  
se pierde ya señor. (gria)

Rey. Que te alborotas? *Sale*

Criado. Ve presto a remediallo,

Fedu. En tu Palacio  
cerraron ya las puertas.

Rey. Porque causa?  
Abrirlas, no basta mi persona  
para defensa suya?

Fedu. A fuego, y sangre va Troya.

*Re*

Reg. Venid, tened' fofsi go,  
 donde ay valor, qu importan  
 fangre, y fuego.

Vanse, y sale Atifio, y Celaura, Atif-  
 luo fin espada.

Atif. No es deleyte gultoso,  
 no es caça deleytola  
 la de los pajarillos, dulce esposa?

Celau. Si mi querido esposo,  
 pero crueldad ha tido  
 el affaltallos en su propio nido:  
 llamales a las redes,  
 disparales al buelo,  
 facilita el deleyte en el desvelo:  
 pero por las paredes,  
 y en los ocultos huecos (cos.)  
 de miettas rocas, y de troncos se-

El auelles deshecho  
 su aluergue regalado  
 artificiosamente fabricado,  
 me tuuo el tierno pecho  
 ya tan hecho pedaços,  
 como si me facarã de tus braços.

Atif. Esta piedad tan tierna  
 forma en ti esposa amada  
 vnagloria estremada,  
 que ojalã fuera eterna. Sientanse.  
 La margen desta fuente  
 ocupa, pues nos llama su corriete  
 O que acertada cosa,  
 que siguiendo este norte  
 huir de los bullicios de la Corte,  
 y en la dittancia hermosa  
 destos huertos suaues  
 mirar los pezes, escuchar las aues  
 Que es ver la varia suerte  
 de tanta flor hermosa,  
 el jaz. nin blãco, y encarnada rosa  
 boluiendo luego a verte,  
 y mirar tus despojos  
 todos en los espejos de tus ojos;  
 dichosa mi alegria,

auunque a ratos la pierdes (verdes)  
 entre aguas claras, y entre plãtas  
 pues en ti gloria mia  
 tal posesion alcança  
 en lugar donde todo es esperãça.

Celau. Ay mi bien, que amorosa,  
 que obligada te quiero,  
 conque gustos los tuyos considero  
 y ya con que medrosa,  
 y atreuida tristeça  
 se despeña mi llãto en mi terne- (ça)  
 ay esposo del alma!

Atif. Que te affige mi alegria?

Celau. Penfiones son q paga la me-  
 a este gusto, a esta palma, (moria)  
 pues me acuerda atreuida  
 q todo ha de acabarle cõ la vida.  
 Quanto mas, mas me rezelo  
 miro en estos jardines  
 claros exẽplos de rẽpranos fines,  
 pues es a lo que veo  
 en la flor mas vfaana  
 el nacer oy, para morir mañana  
 Y quando mas contenta  
 viuo sobresaltada, (rada)  
 y muero enternecida, aunq ado-  
 pues se me representa,  
 y con la vista toco (co.)  
 q siẽpre el mucho gusto dara po-  
 cierto impulso me affige,  
 que a dezillo no acierto. [muerto

At. Ya estoy mis ojos en tus braços  
 al que todo lo rige  
 encomienda la vida, [da.)  
 y estos discursos ciega mẽte olij-  
 que si con vista clara  
 las vieslen, no podria  
 auer en los humanos alegria:  
 Bueluo a la hermosa cara  
 los bellos arreboles,  
 que hasta el cristal es nuevo  
 atras dos soles.

*Celau.* Ay Atislao!

*Atis.* No llores.

*Celau.* Tuya soy, pero piéfa. (e fensa  
q̄ el que aduertido de la humana  
en los gultos mayores  
no rezela este efecto, (creto.)  
ò no esta enamorado, ò no es así  
Hazen ruido, como que derriban  
puertas, y voces.

Valgame Dios! que ha sido?

*Atis.* Donde estan mis criados?

*Cel.* Todos huyêdo vā alborotados  
que ocasion han tenido?

*Atis.* Las puertas derribaron,  
y por las tapias del jardin saltarō:  
que gente es esta? Ay Cielo!

*Celau.* El Principe sin duda,  
esta fue la sospecha, esta la duda  
que formò mi rezelo.

*Atis.* Mis armas.

*Celau.* Ay cuyrada! (pada]

*Atis.* Mal aya el hōbre q̄ dexo la ei-  
Sale el Principe con criados, y gente.

*Prin.* No es posible el caparte

*Atislao.* *Atis.* Señor mio,  
en mi que de svaro  
ha podido obligarte  
a que me des la muerte? (te]

*Pr.* Envidias solas de tu buena fuer-

*Celau.* Principe soberano.

*Prin.* Llenalde, pues me abrafa,  
tenelde preso en esta mi ma casa.

*Celau.* Siempre asida a su mano  
he de ir con èl. *Prin.* Espera.

*Atis.* Señor, señor.

*Prin.* Llenalde, callad, muera.

*Atis.* A Dios mi esposa amada,  
mi deshonor no intêtes. *Llenalde,*

*Cel.* Leona soy cō vñas, y cō diêtes  
en lugar de tu espada.

*Prin.* Tente.

*Celau.* No ay quien me tuerza,

*Pr.* Así tuuiera dicha como fugica,

Escucha, buelue los ojos  
mas piadosos que en eles  
a ves mis tiernas entrañas  
arciendo en tu blanca nieve.

*Celau.* Bueluelos tu a mis desdichas  
para que así no me lleuen  
el coraçon que me arrancan  
en la vida que me ofrecen.

Tu tienes entrañas tiernas?

Tu humanos efectos tienes?

Pues a mis queexas resisten,  
y a mi llanto se endurecen.

*Prin.* H. gamos quantas los dos  
escuchame, y mansamente  
veremos quien paga mal  
la satisfacion que acue.

Despues de dar a mi amor  
atrenido tantas vezes

con respectos esperanças,  
y desvios, con desdênes.

No me diste la palabra  
en aquel espacio breue  
que vi la noche vencida  
tantos rayos de tu oriente,  
de que no te casarias  
con Atislao, porque fuesse  
de mi perdonado?

*Celau.* Ay triste!

esto a dezirme te atreues?

Quando se cumpliò palabra  
tomada violentamente

con amenazas injustas  
de irresistibles poderes?

Y que no te diria entonces  
por escusalle la muerte.

*Prin.* Pues no te espantes si agora  
he querido que le vieses  
hasta que el peligro mismo,  
quando del quiero valermme  
para al cançar tus fauores  
pues de ti no los merecen:

piado?

piadosamente mis quejas,  
ni mis gustos blandamente.

*Cel.* Antes si de tus rigores  
mis fuerças no me defienden,  
me mataran mis congoxas  
en tus braços. *Prin.* Oye, tente.

*Celau.* Arrojará al Cielo rayos,  
tragará mucha la tierra aleva.

*Prin.* Espera, que aunq̃ me escuchas  
sospecho que no me entiendes,  
con forçarte no te obligo,  
que toys todas las mugeres  
tan fáciles al rendiros,  
como al defenderos fuertes:  
mas tan abrasado estoy,  
que si aqui no te refuelves  
quieta a no desliñar me,  
y blanda al aborrecer me,  
la cabeça de tu esposo  
veras en espacio breue  
en tus manos, para mi  
tan bellas como crueles,  
y por ferte tan piadoso  
para poper resoluerte  
te quiero dar mas lugar,  
piensalo a solas, y advierte,  
que si quieres escaparte  
quando escaparte pudieres  
dette litio, que cercado  
tengo con bastante gente,  
apenas sabrè tu ausencia,  
quando vn laço infamemente  
en el cuello de tu esposo,  
aunque me aflija me vengue:  
piensalo bien, y Celaura,  
pues te digo que lo pienses,  
si no lo aciertas, despues  
ni me culpes, ni te quejes. *Vas.*

*Cel.* Quien vió desdichas tá grãdes?  
quien fue posible que viciè  
tal genero de rigores?  
quien determinarme puede

entre dudas que me agrauian,  
y entre penas que me vencen  
a crueldades que me acaben,  
a desdichas que me afrenten.

A mi esposo desdichado  
quiero tan amablemente,  
como la luz a los dias,  
como el Sol a los laureles,  
como a la tierra las aguas,  
como a las aguas los pezes,  
como al tiempo la esperança,  
y a la linraçon la fuerte.

En precio ponen sus prendas,  
porque rematallas quieren;  
su honor piden por su vida,  
y entrambas dos cosas perden  
de mi mano, ay desdichada!  
que he de hazer? afrenta? èle  
por gurdalle? no es razon,  
el imaginallo ofende:

mas como veran mis ojos  
aque la sangre inocente,  
clamando al Cielo piadoso,  
y haziendo la tierra esteril?  
No es posible, y ha de serlo  
el darle afrentosa muerte,  
la vida, como podrè

despues de librarle verle,  
aunque viuo, sin honor,  
con menos vida, y mas muerte?  
No puede ser, pues que harè  
desesperada vereme  
con su cabeça en mis manos:  
dura pena! trance fuerte!

pero ya es afrenta en mi  
que tan ciega, y variamente,  
aunque estas penas no acaben,  
estas dudas no atormenten:  
que medio podrè buscar  
que a ningun estremo lleguen  
de los dos que me congoxan?  
Iré afligida, pondreme,

a los pies deste tirano,  
 a pedille riernamente  
 que me dè al esposo mio.  
 Bien pienso, buen modo es este;  
 mas que hago en ocasion  
 tan apretada, y tan fuerte?  
 la que pide enternecida,  
 desesperada promete,  
 porque cesando la causa  
 tan viles efectos cesien:  
 matarme serà mejor,  
 bien he dicho, mataremè,  
 mas alma tengo Christiana,  
 y el advertir que se pierde  
 mi atreuimiento repotta,  
 y mi locura detiene:  
 pues Cielos! que deuo hazer?  
 aconsejad me, o valed me;  
 abrid vn camino, abrid  
 bocas en la tierra, deme  
 lugar en su centro obscuro,  
 pues me deue justa mente  
 darme lugar donde cayga,

quien me ha dado en q̄ tropieço:  
 mas por que soy desdichada  
 ha permitido mi suerte  
 que los caminos se tuerçan,  
 y que las puertas se cierrèn  
 todas a los ojos mios:  
 salgan pues mis voces, lleuen  
 este Oriçonte mis quexas,  
 que quiça si las refieren,  
 ò a lo menos las escuchan,  
 los ecos a darme lleguen  
 fauor lus peñascos duros:  
 Principe tirano, a leue;  
 mas ay de mi! si me oye  
 dara a mi Atislaò la muerte;  
 irè sufriendo, y callando,  
 donde mis ansias me lleuen,  
 solamente confiada  
 en que si lastimas vencen  
 el rigor, y en la piedad  
 acogimiento merecen,  
 quien como yo las señala,  
 y quien como yo las vence. *Vas.*

*Salen el Rey, y la Reyna.*

*Rey* Gran sobre salto tuue. *Rey.* Ved señora  
 la vana suerte de la humana vida,  
 pues quando vi a los ojos de la Aurora  
 mi mano tantas vezes homicida,  
 y a los del Sol tan publica ofensora,  
 de las honras tirana, y atreuida,  
 no pude ver bien solo vn pensamiento,  
 sombras de tan extraño atreuimiento:  
 y agora que entro rögido, y piadoso,  
 tan solidas justicias exercito.  
*Rocando,* hombre imprudente, y poderoso,  
 porque aun hijuelo suyo en vn delito  
 prouado, auiendo sido vergonçoso  
 en la conebicion de vn apetito,  
 de insolente, y de vil naturaleça,  
 mandè que le cortaran la cabeça;  
 y ha conjurado hasta el menor pariente,  
 apellidando libertad venia

*La Piedad en la Justicia.*

fauorecido de infinita gente,  
que ciega, y locamente le seguia;  
pero dispuso el Cielo omnipotente  
que solamente la presencia mia  
hiziesse con los miseros turbados,  
lo que el sol fuele hazer en los nublados;  
y el viejo acelerado, que vna espada  
iba blandiendo en la rebelde mano,  
contra mi, al parecer, desembainada;  
oyendo solo, donde vas villano?  
con la vista tan ciega, y tan turbada,  
que cayò tropeçando en lo mas llano;  
respondiò, mi conciencia me condena,  
y postrado a mis pies murìo de pena.

*Reyn.* Esso, y mas puede la Real presencia,  
por el Cielo en la tierra esclarecida.

*Rey.* Esso, y mas puede en mi la diligencia,  
de vuestra deuocion fauorecida,  
en vuestras Oraciones, prouidencia  
fue del Sumo Hazedor, no merecida,  
de mi el poder seruiros, y adoraros  
con claro entendimiento, y ojos claros.

*Reyn.* Que el Cielo os guarde solamente os digo;  
pues no hallarè razon correspondiente  
a essa merced.

*Entra Rodrigo.*

*Rey.* No llegas? que ay Rodrigo?  
que se dize de mi. *Rod.* Generalmente  
todos alaban lo que yo bendigo,  
y con lo que oy passò, queda la gente,  
como si vieran con mortal desmayo,  
hazer el tiro al fulminante rayo.

*Rey.* Que dizen mas?

*Rod.* Que tu mudança admira,  
pues fuiste vn Rey injusto, y lo eres Santo.

*Rey.* Que dizen mas? *Rod.* q̄ el claro Sol se mira  
en ti. *Rey.* Que mas?

*Rod.* Pues si me aprietas tanto,  
dijete que ay quien dize que es mentira,  
para enganar de nueuo, y no me espanto  
pues los escarmentaron tus desmanes.

*Rey.* Por esto solo fueron los truanes,  
no solo de los Reyes admitidos,

pero son a los Reyes importantes,  
porque defendidos, y atreuidos  
los descubren secretos semejantes,  
y de todo auisados, y advertidos,  
enmiendan sus costumbres por instantes,  
cosa que en muchos siglos no se hiziera,  
a no auer quien sus faltas les dixera.

*Salte Feduardo, y tocan la campanilla.*

Fed. Ya tienes en la mesa la comida.

Rey. Quien me quiere hablar?

Rey<sup>a</sup>. Parece hora

algo descompassada, y desabrida.

Rey. Esto es primero que el comer señora:  
mira quien es.

Fed. Vn viejo que conuida

allanto, con las lagrimas que llora  
lastima el coraçon. Rey Entre al momento,  
que aun no se su desdicha, y ya la siento.

*Entra el Viejo.*

Viej. Señor, yo tube vn hijo desdichado,  
pues viniendo los dos por vn camino,  
con dinero, aunque poco, bien ganado,  
a quitarnosle vn hombre solo vino,  
y a quien le replicò con mas cuydado,  
y se le defendiò con menos tinò,  
que fue mi hijo, me matò en los braços;  
seguile, el coraçon hecho pedaços,  
y en distancia de tierra salio gente  
a mi affligida voz, y quedò preso  
atajado el villano delinquente;  
y aunque le fulminaron el processo,  
como doy por testigo solamente  
mis ojos tristes del injulto excessio,  
y siendo parte no he de ser testigo,  
remo que han de librar a mi enemigo:  
y a ti señor en esta duda apelo,  
poniendo mi verdad en tu presencia,  
por quien espero que te embie el Cielo  
alguna milagrosa prouidencia.

Rey. Que lastima me ha dado!

Rey. Id en vn buelo

por esse delinquente, en su inocencia

*La Piedad en la Injusticia.*

bien claramente la verdad se mira  
que tal pasión no puede ser mentira.

*Reyn.* No te congojes tanto. *Tocan la campanilla*

*Rey.* Conque prisa llaman:

quien puede ser? mirad quien sea,  
que alguna cosa de importancia auisa.

*Port.* Ninguna hallamos. *Sale Rodrigo.*

*Bey.* No es posible, bolued.

*Rod.* Prouoca a rifa,

y vn cavallo que libre se passea,  
mordiò el cordel, mirad si es marauilla:  
el no guardar compas la campanilla.

*Rey.* Mirad si tiene dueño, ò le ha tenido.

*Fed.* Quiza deue de ser de algun Soldado.

*Rey.* Llamente luego, y venga preuenido  
del porque a mi presencia le han llamado.

*Sacan al delinquente.*

*Fed.* El preso que mandaste te han traído.

*Viej.* Y el que fue mi enemigo declarado.

*Rey.* De los dos en la estraña diferencia,  
contemplo la malicia, y la inocencia:  
como intentaste tan infauso hecho?

*Del.* Yo señor. *Rey.* No te turbes, y responde.

*Viej.* No le passalle en mi presencia el pecho?

*Del.* Señor caduca, como, quando, y donde?

*Viej.* En va camino con mortal despecho,  
del dolor que a mi llanto corresponde.

*Del.* Desvaria señor? *Rey.* Yo lo recelo:  
no tienes mas testigos? *Viej.* Solo el Cielo  
en quien confio, que a las piedras duras,  
de aquella sangre salpicadas,  
lenguas darà que con verdades puras,  
dexen las que yo digo ar eriguadas.

*Rey.* Si con lenguas tan fuertes las aparas,  
tins querellas veras justificadas,  
buelue al lugar finesto, ve a traellas.

*Viej.* Irè bolando, y boluetè con ellas.

*Rey.* Que pasión tan estraña.

*Rey.* El esta loco. *Del.* Y yo inocente.

*Reyn.* Lastima le tengo.

*Rey.* Vereis señora en la ocusion que toco  
la industria mila grata que preuenço.



De Don Guillen de Castro.

Rod. De oïllo assi, a rifa me prouoca:  
hablar las piedras?

Fedu. A celebrar me vengo,  
mirando al Rey, de oïllo, y admirallo.

*Sale vn Portero, y vn Soldado.*

Por. Este es, señor, el dueño del cauallo.

Rey. Pues de razon de como anda perdido?

Sol. No siendo de prouecho le he dexado  
por inutil. Rey. Que años te ha seruido?

Sol. Diez y seis.

Rey. Diez y seis, pues no has andado  
como fuera razon agradecido:

si te vieras de mi tan mal pagado,  
no quedaras quexoso, y affligido?

Pues aunque irracional, sino ay malicia,  
ni sentimiento en él, en mi ay justicia.

Su racion ordinaria, y competente

por quenta de sus gajes le señalen;

y recojanse luego. Reyn. El Cielo aumente  
virtudes tantas,

y que atantos valen.

Rey. Y con otra merced equiualente

lo que le quito de su sueldo, igualen.

Sold. Beso tus pies. Fedu. Su rectitud espanta!

Del. Temblando estoy de su justicia santa.

Rey. Adonde está a quel viejo?

Por. Aun no ha venido. Rey. Mucho tarda.

Del. Fue lejos. Rey. Tu lo sabes? Del. Señor.

Rey. No ay que negarme, que tu has sido  
quien su hijo mató en tormentos graues;  
reprehendia el delito cometido.

Del. Quien de todos los pechos tiene llanes  
mouió mi lengua, y descubrió mi exceso,  
y pues lo quiso él, yo lo confieso.

Rey. Lleuente donde pague su pecado.

Del. Y en quien mi salnacion hallar confio.

Reyn. Pienso que el mundo quedará admirado  
de ver en tu justicia tanto brio.

Fedu. Quien tal pudiera auer imaginado,  
sino tan sabio Rey? Rey. Esto nó es mio,

que para exercitar sus justas leyes,

Dios assiste en los pechos de los Reyes.

*Vanse, y sale Celaura, y el Príncipe.*

*Cel. Príncipe, si mis lagrimas te mueuen,  
pues mis queixas se atreuen,  
mezcladas con mi atrenta,  
dame a mi esposo.*

*Prin. Mi pasión se aumenta.*

*Cel. Bien caro se ha comprado  
mi amor de tus rigores ayudado;  
tus tratos inhumanos,  
me ataron las manos  
de mi honor vengatiuo,  
que muero alegre, con dexarle viuo,  
para que el mundo arguya,  
que fue mi vida el premio de la suya.*

*Prin. Pues me pides tu esposo, mi amor mides,  
porqué no me le pides  
cruel con menos brio?*

*Celau. No puedo más, porque es esposo mio;  
dámeme por los cielos.*

*Prin. Calla enemiga, que me abraço en zelos;  
no me aflijas por Dios, mira señora  
que mas te quiero agora!  
mas el alma te precia!  
que aunque he sido Tarquino con Lucrecia,  
por tu amor mas perdido,  
en el aborrecerte no lo he sido!*

*Celau. Pues que es tu pensamiento?*

*Prin. Solo obligarte,  
que a no pricipitarte  
por conseguir tus fines,  
con mas moderacion te determines:  
consiente algunos dias  
mi fuego ardiente, en tus cenizas frias.*

*Cel. Eso dizes cruel, esso tirano,  
quando tu injusta mano  
del honor me despoja,  
y rebienta mi llanto en mi congoja:  
villano, fementido;  
tu eres hijo del Rey? tu bien nacido?  
tu tienes sangre hidalga, y eminente?  
no puede ser, o miente  
quien dixere que cria*

buenas inclinaciones la hidalguia;  
dame esta daga, dame  
con que vierta a tus pies mi sangre infame,  
por culpa tuya, y por desdicha mia:  
mas no me mataria  
el azero violento,  
pues que no me mataste con tu aliento:  
pero señor, con alma menos fiera,  
haz que viua mi esposo, aunque yo muera,  
y morirè en sus brazos acuytada  
contenta, sino honrada.

*Princ.* Y podrè, ay ojos bellos!  
dexar los tuyos para verte en ellos?  
podrè dalle esta vida,  
despues de examinada, y conocida?  
podrè dalle esta gloria?  
y podrè auiendo sido,  
primero su ofensor, ser ofendido?  
ay Cielos! mi esperança  
no pide enmienda ya, sino vengança:  
confuso estoy, turbado, y de zelolo  
abrafado, y furioso;  
y pues en esta ingrata,  
el amor rinde, y del desprecio mata,  
oy verà, por los Cielos!  
lo que puede vn desden mezclado en zelos.

*Celau.* Entre las dudas que te estoy mirando,  
en mi pecho temblando  
el alma considera  
que a mi esposo me das. *Pri.* Aqui le espera.

*Cel.* Con la fe que me has dado  
guarda el secreto de lo que ha passado.

*Prin.* Acuerdate de aquella que me diste.

*Celau.* Que has dicho: escucha, ay triste!

*Prin.* Solamente lo hago,  
porque agradezcas mas lo que te pago. *Vas.*

*Cel.* Seràn entre estas dudas,  
del coraçon las alas lenguas mudas;  
pero si han menester mil coraçones  
tan grandes confusiones;  
vno que harà en mi pecho,  
en tantas penas, que me viene estrecho?

si verè los despojos  
de Atislao, en las niñas de mis ojos:  
dirèle mis desdichas si le veo,  
lograrè mi deleo,  
mejorando mi suerte,  
matandome no es bien, no por mi muerte,  
sino porque los dias acabara con las afrentas mias.  
Que harè? que medios tomara mi lengua,  
pues que resulta en mengua  
tan cierta, y conocida  
de su honor quantas haga por su vida;  
ay de mi! ciega, y loca,  
piezas del alma arrojò por la boca:

*Corren vna cortina, y aparece el Principe, dando  
de puñakadas à Atislao.*

*Atif. Señor. Prin. Has de morir.*

*Atif. Porque me matas  
injustamente? Celaura mia! Cel. Ay Cielos!*

*Prin. Que hizieron tus desdenes, y mis zelos.*

*Cel. Ten la mano cobarde.*

*Atif. Ya mi bien tu lo corrò llegò tarde.*

*Toma la daga para darse, y desmayase, y  
detienela el Principe.*

*Cel. Moriremos los dos esposo amado.*

*Princ. Tente, soy desdichado!*

*señora injusto he sido!*

*ya estoy de lo que he hecho arrepentido.*

*Criad. 1. Si es muerta? 2. Caso extraño!*

*Celau. Muriendo viuo, mas sera en tu daño,*

*que ya no soy muger, soy vna fiera,*

*vna reciente injuria,*

*va agrauio valiente;*

*pues esta sangre, por tu causa ardiente,*

*al pecho se retira,*

*y la terneça se conuierte en ira.*

*1. Tente. Vale à dar con la daga, y detienenla.*

*Cel. Ha traidores! Prin. Voy desesperado,*

*tras mi ciego cuydado.*

*porque me afflige el vella.*

*2. Tente. Vase el Principe y todos.*

*Celau. Pues no te alcançan mi querrela,*

*fulminez mis enojos,*

mas rayos que arrojaste por los ojos;  
y yo sin advertir mas preuenciones,  
loca en mis confulsiones,  
muerta en mis desconsuelos,  
clamando irè justicia de los cielos,  
por estos Orizontes,  
saltando valles, y mouiendo montes.

## JORNADA TERCERA.

*Salen Rodriguez, y el Portero.*

*Port.* Todo es fiesta, y alegria.

*Rod.* Celebrado casamiento serà.

*Port.* De goço, y contento  
està loca toda Vngria,  
y en este templo mayor,  
los velaràn en llegando.

*Rod.* Por aquella puerta entrando  
va la Reyna, y lo mejor  
del mundo que la acompaña.

*Port.* Y por esto lo veremos,  
pues no dexa que passemos,  
tanta gente. *Ro.* Es cosa estraña.

*Port.* Y el Rey viene, desde aqui  
va a recibir a su nuera,  
y la Reyna aqui la espera.

*Rod.* En la misma Iglesia?

*Port.* Si. *Rod.* Y el Principe?

*Rod.* Ya ha salido  
a recibir a su esposa.

*Rod.* Dizen q̄ en estremo es hermosa

*Port.* Ella opinion ha traído.

*Rod.* Por Dios que es cosa de ver

tantos galanes, y damas  
como entraron, muchas famas

ocuparon. *Port.* Pueden ser

soberanos pobladores

del Paraíso. *Rod.* Es verdad,

y entre ellos que cantidad

aura de zelos, y amores.

*Port.* Ya esta la Reyna en su asientos,  
y el Rey se encamina ya

a esta puerta. *Rod.* Bien le está  
la magestad, y el contento.

*Port.* Aqui se pondra a cavallo,  
su camino es por aqui.

*Rod.* Es sin duda, porque alli  
veo traelle el cavallo.

*A vn tiempo va saliendo el Rey con  
acompañamiento, y le traen  
el cavallo.*

*Alab.* Placa, placa, afuera, aparta.

*Rod.* Que grandeçal aplauto pide.

*Port.* Ni con la vista se mide,  
ni del respeto le aparta.

*Rod.* Es vn principe cecogido.

*Port.* Dios le prospere, y le guarde.

*Fed.* Sospecho que salis tarde.

*Rey.* Notable descuido ha sido.

*Celau.* Dexadme, dexad q̄ es mucha  
mi detdicha.

*Fed.* Quien levanta  
tal alboroto que espanta.

*Sale Celaura sin chapines, con las ma-  
nos, y el rostro salpicado en sangre, y  
vn pañuelo, y la daga del Prin-  
cipe, y la Reyna tras  
ella.*

*Reyn.* Espera Celaura, escucha.

*Celau.* Buelue los ojos señor,

mira Rey, aduerte, espera,

y escucha con la justicia

las voces de la inocencia;

en ocasion no te impida,

esta causa te detenga,

que esto es ser Rey, la congojal

me ha enmudecido la lengua.

*Fed.*

Feda. Suso en de señor. Rey. ¿dizes?

Feda. Digo, que la Infanta llega a la Ciudad. Rey. Y estas cosas en mi opinion donde llegan? Di, que a penas te conozco, Celaura di.

Celaur. Y en mis queexas per dona el vencer en mi la p.ision a la verguença. Del Principe perseguida, con mi esposito satisficha dexè la Corte. siguiendo tu consejo, y tu licencia, y en vna c. fa del campo estaua viniendo en ella, de mi Atislao adorada, entretenida, y contenta, dando parte de los dias a la caça, y a la pesca, enterneciendo los montes, y deleytando las selvas, el mirarse los regalos, y el oirse las terneças en el cristal de las aguas, y en los ecos de las peñas: quando assalto vnos jardines tu hijo, nunca lo fuera, y como si fueran torres de enemigas fortaleças, su deuil fuerça acometen, su apacible sitio cercan, sus tapias humildes saltan, rompen sus delgadas puertas, y a mi esposito de mis braços con nunca vista presleça tras el coraçon me arrancan, y sin el alma me dexan. En las enemigas manos del Principe, pues en ellas me amenazan los rigores, y me detienen las furças. Con todo mi honor entonces

hasta morir defendiera, mas viendo que la esperança aplacaua a la defensa, me dize (señor escucha) me dize que fauorezca, ò logretan mal deso, ò cortada la cabeça de mi marido, en las manos me pondrà. y assi suspenfa me dexa, y se va, yo triste temblando piso la tierra, clamando a los Cielos miro, y voy dudosa, rebuelta, donde mi estrella me guia, donde mis ansias me llenan, que huuo de ser a sus pies, y alli proponga mis queexas, mezclando con el furor tan a tiempo la terneza, que no solo muchos pechos ablandara, pero el verla muchos diamantes labrara, y muchos montes mouiera: solo el de Carlos entonces con mas rigor perseuera en dar lugar al agrauio, dando terneça a la fuerça. Obstinado, y alagueño, con alma dura, y voz tierna, confirma las amenazas, ratifica las promessas; tanto que ciega, turbada, temerosa, y descompuesta, pensando, mas no pensando, que quien delira no piensa: que a mi esposito redimia, sin el loca, y sin mi muerta, vnidas para rendirme la desdicha, y la violencia: comprè cõ mi honor su agrauio, y la vida con su afrenta, y quando en mi mal piadolo,

y encogido en mi verguença,  
 entendi que me le daua,  
 no tan solo me le niega,  
 pero a mis ojos señor  
 con vna furia soberuia,  
 con vn rigor inuencible,  
 con vna crueldad inmensa,  
 con este azero homicida,  
 con esta daga sangrienta  
 mi boca abrio en su pecho,  
 viendo yo por todas ellas  
 salir llamando justicia  
 tras la sangre la inocencia:  
 y aunque apliqué la vengança  
 a la mugeril flaqueça,  
 viendo mis fuerças tan cortas,  
 como grandes mis afrentas,  
 remitiendo los rigores  
 a los ojos, y a la lengua:  
 Camino de tres jóradas  
 andue en la forma mesma  
 que me ves, alborotando  
 con voces, y con querellas,  
 por los poblados los hombres,  
 por los desiertos las fieras,  
 hasta llegar a tus pies,  
 donde las lagrimas tiernas

que en mi coraçon se fraguan,  
 que por mis ojos rebientan,  
 y con el pelo, y la farg,e  
 de mis megillas se mezclan;  
 te está pidiendo justicia,  
 justicia, justicia, sean  
 su limpia espada en tu mano  
 tu igual peso en mi querella,  
 sin piedad que los derriben,  
 y sin passion que los tuerçan;  
 pues eres Rey, y tan justo,  
 que en los Orbes te celebran.  
 Propio amor, y propia sangre,  
 ni te obliguen, ni te vençan,  
 que en tal caso, yo atreuida,  
 con mas ojos, con mas lenguas  
 que te doy causas bastantes,  
 y tengo razones ciertas:  
 auré de pedir vengança,  
 prouocando la paciencia  
 a los pechos de los hombres,  
 a los frutos de las selvas, **b**  
 a los rayos de las nubes,  
 al poder de las estrellas,  
 y haráme el Cielo justicia  
 si es que me falta en la tierra.

*Reyn.* Que tiernamente esta desdicha siento:  
 que enojado está el Rey!

*Acin.* Con que semblante  
 a todas partes mira fuego arroja!

*Fedu.* Quando la compasion del sentimiento  
 llegó jamas a estremo semejante?

*Prin.* Quien vió tal suspension en tal congoxa?

*Rey.* Tan lastimado quedo, que en mi alcança  
 la justicia el temor de la vengança.

*Fe du.* Ya lá Infanta llegó

*Salen la Infanta, Celandio, el Marques, Ataulfo.*

*Marq.* Que desconçuelo!

no es aquella mi hija?

*Prin.* Ay desdichado!

no es aquella Celaura?

*Celan.* Sin sentido

me dexa vn traidor padre: ay Cielo!

*Celan.* Fue en efecto muger, hame engañado.

*Inf.* Que tragedia contemplo:  
ha que ha venido?

*Reyn.* Sabe el Cielo señora quanto siento  
que aya cosa que turbe este contento,  
perdonadme señora sino paro.

*Rey.* Por vos con mas aplauso, y cortesia  
la Regia furia del valor que incito:

daos Principe a prision. *Prin.* Tã buẽ amparo  
no ha de valerme? *Reyn.* No es la causa mia,  
de Dios es la justicia que exercitó,

Y fuya es la fuerte, y cortadora espada,  
en mi mano por el desembaynada,

*Prin.* Señor. *Rey.* No repliqueis, lleualde presso.

*Reyn.* Señor. *Rey.* Si me obligays, el Cielo viue,  
que he de facar la que me pulse al lado,  
y de lo que es virtud hazer exceso.

*Prin.* Ya señor mi obediencia se apercibe  
entre misericordia confiado:  
madre, y señora *Reyn.* Hijo, ay Dios!

*Prin.* No llores.

*Reyn.* Son de Rey, no de padre estos rigores.

*Rey.* Feduardo, esto hazed.

*Prin.* La muerte aguardo.

*Fedu.* Cobra aliento señor, y ten prudencia,  
que en manos de tu padre està tu vida.

*Prin.* Mi delito a mis ojos Feduardo,  
yo mismo me pronuncio la sentencia.

*Celan.* Ay tirano ofensor, falso homicida.

*Inf.* Por extraño camino el Cielo ordena,  
que tenga tiempo de escusar mi pena.

*Celan.* Con esta dilacion, aun ser podria  
resucitar mi vida a mi esperanza.

*Rey.* Mas me affige en razon de ser tan tuya,  
el ver trocarse en llanto mi alegria.

*Inf.* Fingir conuiene aoraxal mudança,  
a solo mi desdicha se atribuya.

*Rey.* Lleuareis a su Alteza vos señora,  
donde descante, aunque se affige agora.

*Reyn.* A seruilla señor solo me obligo,



no a consollala, que no està mi vida  
para admitir, ni para dar consuelo.

*Rey.* Ceiaura, y el Marques queden conmigo.

*Inf.* Irè, aunque lastimada, agradecida. *Vanse.*

*Rey.* Donde veràn que satisfago al Cielo,  
logrando breuemente vna esperança,  
que en mi es justicia, y en los dos vengança

*Marq.* Señor, no menos que tu hijo ha sido.

*Rey.* No ay que dezirme.

*Celan.* Mia es la querella, no de mi padre.

*Marq.* Hija. *Rey.* Marques calla;  
que yo estoy obligado, y tu ofendido,  
y antes que salga la primera estrella  
verà el Sol como en campo de batalla  
en mi pecho, aunque tierno se desquicia,  
vencida la piedad de la justicia.

Y antes que buelua a mi Palacio, y antes  
que desampare este lugar, adonde  
oy la queixa de tan vil delito,  
veràn que con rigores semejantes  
mi seuera justicia corresponde  
a la de Dios, a quien aora imito:  
en su Templo entrarè, donde primero  
sacrificalle mis entrañas quiero.

*Marq.* Seueridad notable!  
como ignoro  
parte desta desdicha, ciega muerte,  
aunque constante en mi dolor la siento.  
Ay hija!

*Celan.* Ay padre el sentimiento lloro,  
que tan sin culpa, por mi causa siento;  
mas pues perdiendo honor, vida, y contento  
no es posible lograr a otra esperança,  
justicia espero, o tomarè vengança.

*Salen los dos criados del Principe  
solos.*

- 1. Si el Principe viene preso  
a esta torre, ya los dos  
en ella estamos: por Dios  
que temo algun mal successo.
- 2. Solo para que acuda nos  
a su seruicio venimos

- 1. Pues que con èl estuimos,  
no muy seguros estamos.
- 2. Que mas pudimos hazer  
nosotros, que aconsejar  
lo mas sano, y replicar,  
y por fuerça obedecer!
- 1. Auisar fuera m. jor  
al Rey.

... No por venir viterioso

- 2. De que ahí resultará;
- si el Principe se enojara  
inconueniente mayor.
- 1. Que gran trabajo es seruir,  
aunque a dueños soberanos.
- 2. Mayor que con propias manos  
afanar para vivir;
- porque el perder de sí mismo  
es la dicha mas segura,  
y lo demas es ventura,  
cierto engaño, y ciego abismo.

La mucha feueridad  
del Rey metiese temblando:  
pero que esto escuchando,  
yerros son.

- 1. Así es verdad,  
y es el Principe no creo  
lo que miro temeroso,  
*Sale el Principe con una cadena.*

*Prin.* Cielo, Cielo piadoso!  
es soñado quanto veo:  
presá la persona mia?  
Y o cadenas! No soy <sup>peca</sup>  
por ventura el que naci  
para heredero de Vngria?  
Que injusto rigor me ofrece  
la rabia con que me incito;  
pero tan grande delito  
mayor castigo merece.  
Mi padre es justo, aunque mande  
que muchas muertes me den;  
mas bien mirado tambien,  
tambien mi disculpa es grande.  
Con igualdad asegura  
culpa, y disculpa en mi pecho,  
por tal hermosura hecho  
agravió a tal hermosura:  
mas mi padre riguroso  
no lo advierte, pues ieuero;  
se arroja al ser justiciero,  
y se niega al ser piadoso.  
Viendo desnuda su espada

no me asegura, y me asijo,  
mas tendrá al ser su hijo  
torcida, si no embaynada:  
pero su justicia es mucha,  
aunque en su piedad la veo,  
temiendo esto, o je Anteo,  
temblando estoy, Cielo escucha  
aueis sabido que hauiesse  
Rey que a su hijo castigasse,  
en la vida, aunque probasse  
varios delitos que hiziesse!

1. No señor, esto medroso te tiene!

*Prin.* Cobarde soy.

1. Atiento le hablè.

*Prin.* Ya estoy

- alentado, y animoso.
- 2. Bien hiziste, y de no auer  
ninguno, será el primero  
tu padre, que es justiciero,  
y temo que lo ha de hazer.

*Salen Eduardo, y Celaura cubiertos  
de luto, y dos damas con ella,  
todas con luto, y mantos.*

*Prin.* Que es esto que pronostican  
este luto, estos temores?

*Celau.* Mis penas serán mayores  
si a mis venganças se aplican.

*Fedu.* Perdoneme V. Alteza,  
que soy leal, y mandado  
del Rey mi señor. (tristeça.)

*Prin.* Cuydado me dà en todas las

*Fedu.* Mandate su Magestad  
que le des mano de esposo  
a Celaura. *Prin.* Soy dichoso,  
esta justicia es piedad,  
castigo, y de padre a amigo  
es este.

*Fedu.* Engañado estas.

*Prin.* Ay de mi! *Celau.* Luego verás  
los postres deste castigo.

*Prin.* Tomala, tu esposo soy.

*Celau.* Porque guia mi esperança

Ap.

Ap.

ami

a mi honor, y a mi vengança,  
la fee, y la mano te doy.

*Fed.* Oye agora señor. [*pena*]

*Prin.* Di, que dizes? *Fed.* Muerto de  
que tu padre te condena  
a muerte.

*Prin.* Mi Padre a mi?

*Fed.* En este papel lo lea tu Alteça.

*Prin.* Rigor es traño!

yo lo creo, que en mi daño  
que cosa aurà que no crea?

*Cel.* A mayor extremo obliga  
tu crueldad.

*Prin.* Tan rigurosa

Celaura siendo mi esposa?

*Celau.* Soy primero tu enemiga.

*Prin.* Donde vas? *Cel.* A estar un ti.

*Prin.* No podras sin mi licencia,  
pues me deve esta obediencia  
quien es mi esposa.

*Fed.* Es así.

*Dam. 1.* Logra tan justa esperança.

*Dam. 2.* Tente. *Fed.* Espera.

*Cel.* Hazello intento,

por ver en su sentimiento  
principio sde mi vengança. / lo

*Prin.* Si así quieres, escucha,  
y en lo que oyes veras  
que mi sentimiento es mas,  
aunque mi desdicha es mucha.

Considera mas piadosa,  
quan excessiva es mi pena,  
pues mi padre me condena,  
querellado de mi esposa.

Hasta serlo fue lealtad  
el vengarte con valor,  
pero agora ya es crueldad  
el tratarme con rigor.

Recibirme por esposo,  
para ofenderme, no se  
como tan piadosa fee  
sufre engaño tan forçoso,

Que opinion te darà el nuncio  
si eres, por ser tan de acero,  
piadosa para el primero,  
y cruel para el segundo.

Aun fuera con mas concierto  
tu trato menos esquivo,  
si es que con matar el viuo  
resucitaras el muerto.

Mas no haziendolo señora,  
mira que eres, siendo tal,  
para el vno no leal,  
y para el otro traydora.

Aduiertan tus sinrazones,  
que es en daños tan forzofos  
el matarte dos esposos,  
añadite obligaciones.

Porque desde el mismo dia  
que a mi me maten, mi bien,  
por quenta tuya tambien  
corre la vengança mia.

Con rigor, aunque inhumano  
padiera tu confiança  
conseguir esta esperança,  
pero sin darme la mano.

Fuera me nos para mi,  
mas deuíste lo de hazer,  
porque sintiera el perder  
la gloria que pierdo enti.

Con mas dolor que la muerte,  
mas deuieras acordarte,  
cruel que del adorarte  
ha nacido el ofendente

*Celau.* Ya no re faltaua aora  
para acabarme la vida,  
sino tras ser tu ofendida,  
dezir que soy tu ofensora.

Ya matador riguroso  
de la vida mas honrada,  
si de tu padre obligada  
te recibí por mi esposo:  
Fue por no hallar mi valor  
otro medio que padiera

conseguir, y consiguiere  
 juntos vengança, y honor:  
 y así logré mi esperança,  
 pero fue con preuencion  
 de que nunca fue traición,  
 la que es medio en la vengança:  
 y antes alabança espero  
 que vituperio en el mundo,  
 si en el elpосо segundo,  
 que eres tu, vengo el primero.

Y no creas que en el dia  
 que yo logre esta esperança  
 con su muerte, la vengança  
 correrá por cuenta mia:  
 porque a el tu le mataste,  
 por quien yo te mato a ti,  
 mira pues si contra mi  
 vanamente me obligaste.

Y aunque estoy de ti aduertido,  
 de que no enmiendo mi suerte,  
 siendo así, que de tu muerte  
 no me resulta su vida.  
 Dificilmente concierto  
 con la enmienda que recibo,  
 a ti recibirte viuo,  
 ni a él recibirle muerto.

Y quedate, pues te veo  
 con tal rabia, y con tal gloria,  
 a él viuo en mi memoria,  
 y a ti muerto en mi deseo.

*Prin.* Oye cruel mas que bella,  
 que mi muerte solicito  
 al rigor de mi delito,  
 pero no al de mi querella:  
 perdona me tu, aunque el Rey  
 me castigue. *Fedu.* Tierno voy.

*Dam. 1.* Yo afligida. *Vanse.*

*Prin.* Loco estoy.  
 Esto es honor? esto es ley?  
 En vna muger tal suerte  
 de crueldad, y condicion!  
 y en Principe vn coraçon

tan obstinado, y tan fuerte!  
 en los hombres como yo  
 tienen su rigor las leyes?

Así castigan los Reyes,  
 a sus herederos? No.

Cosa es dura, cosa es nueva,  
 mi padre podrá mandallo,  
 pero quien a executallo  
 es posible que se atenua?

Más si harán, pues si porfia  
 tanto mi Celaura bella  
 en estorçar su querella  
 será de la muerte mia,

que tan de veras le plugo  
 mostrar en mi su rigor,  
 no solo el executor,  
 pero tambien el verdugo:

mas si ella lo ha de ser  
 quien la muerte me ha de dar,  
 que mas ay que de fear,  
 y que menos que temer?

Animoso, y satisfecho  
 estoy, Cielos soberanos,  
 pues que moriré en sus manos,  
 sino enternezco su pecho. *Vase.*

*Salen el Rey y Ataulfo solos.*

*Ataul.* No entrara ninguna.

*Rey* Ay Cielo!

si es que viene a negociar  
 si, que no le ha de faltar  
 al afligido consuelo.

Aunque yo esté tan deshecho  
 en llanto, y con tal razon,  
 que pienso que el coraçon  
 me embia sangre del pecho

*Ataul.* Gran valor, y gran piedad!  
 gran justicia! *Rey.* Y gran dolor!

*Ataul.* Mas si lo mira mejor  
 señor V. Magestad.

*Rey.* No me aconsejes, sino  
 vete, no te atrevas tanto,  
 quien a mi me dirá, quanto

estoy advertido yo  
tengo por dignas hizañas,  
y de valerosos Reyes,  
romper las tiernas entrañas,  
antes que las tiernas leyes.

*Salte la Reyna.*

Rey. Señor. Rey. Aquí mis enojos  
esforçaran mi dolor  
hasta matarme.

R. Señor, porq̃ no bolveis los ojos?  
mirad los tiernos despojos  
de las congojas que siento.

Rey. Porque temo quando intento  
el miraros. Rey. Escuchad.

Rey. Resolverme he en la piedad  
si los vuelvo al sentimiento.

Rey. A vuestro hijo señor  
aveis condenado a muerte,  
que humana razon advierte  
que es injusticia el rigor:  
si el castigar es valor  
en los justiceros Reyes:  
por que conservan las greyes  
premiendo los agravios?  
tambien es de Reyes sabios  
saber declarar las leyes:  
por que os mostrais tan febero  
con quien iguales porciones  
de vuestros dos coraçones  
hizieron el suyo enteto?  
con resolueros tan fiero  
en vna causa tan pia,  
no veis que assombrado el dia  
dexais el Cielo sin Sol,  
la tierra sin su arrebol,  
y sin su heredero a Vngria.

Rey. Si es que puedo con valor  
puedo a todo replicaros,  
aunque callando dexaros  
pienso que hiziera mejor;  
no es injusticia el rigor,  
quando se deve emplear,

ni es del'to el perdonar  
apasionado el poder,  
que en vna Rey no ay tal saber,  
como saber castigar.  
Del Principe la ofadia,  
del'to tan sin segundo,  
paso asombrando se el dia, <sup>cuando no se ha visto</sup>  
<sup>en el mundo,</sup>  
luto al Sol, y horror al mundo,  
que no la justicia mia;  
y si heredero he quitado  
a Vngria, no os de cuidado:  
pues en que siglo, en que ley  
faltó para vn Reyno Rey,  
ni vn señor para vn estado?  
y antes su provecho ordeno,  
pues cortando la cabeça  
de vn Rey malo, con certeza,  
les doy en duda otro bueno;  
porque an este a quien condeno  
la condicion inhumana  
es tan fuerte, es tan tirana,  
que piento, y aun cierto estoy,  
que fuera heredalla oy,  
para perderla mañana;  
y no dexo de tener  
por este conocimiento  
vuestro mismo sentimiento,  
y harto mas deve defer,  
pues sentis como muger  
llorando por descansar;  
mas yo entero por guardar  
al ser de hombre igual decoro,  
sintiendo lo que no lloro  
me atormenta el no llorar:  
de Rey justo, y de piadoso  
padre tengo el coraçon,  
aunque es en vuestra opinion  
arrojado, y rigoroso:  
incierto, y dudoso estuve  
lidiando con la verdad,  
mas la heroica Magestad  
de Rey en causa tan fea

me obliga a que el mundo crea  
mi justicia en mi piedad.

*Reyn.* Pues q̄ hareis? *Rey.* Executar  
mi sentencia, y no vivir.

*Reyn.* Vn Principe ha de morir,  
y vn Rey lo puede mandar?  
como se puede esperar  
tan fuerte resolacion?  
no padecen excepcion  
las mas generales leyes  
en los hijos de los Reyes?

*Rey.* No, quando insolentes son.

*Rey.* Que he de veros tan cruel?  
que ha de verse derramada  
nuestra sangre, que mezclada  
os estè clamando en el.

*Rey.* Es alabança tan fiel  
de mi justicia valiente,  
que aquella sangre inocente  
que el vertió tan sin compas  
en mi solo para mas,  
aunque en vos menos se siente,

*Reyn.* Con vuestro hijo tal brio  
de rigor ya es injusticia.

*Rey.* Si, que en razon de justicia  
aun yo mismo no loy mio.

*Rey.* Vos soys justo? vos soys pio?  
que pretendéis? que intentais?

*Bey.* Dexadme por Dios.

*Rey.* Que os vais?  
de penas a morir vengo.

*Rey.* Yo padezco las que tengo,  
y mas las que vos me dais.

*Salen la Infanta y Celandio.*

*Inf.* Ya primo voy a ser tuya.

*Celan.* Hasta el Cielo me levantas.

*Rey.* No ay cosa que no me aflija.

*Reyn.* Yo confieso que la Infanta  
esforçará mis ternezas,  
aunque no siento mis ansias.

*Rey.* Con tanto luto señora?

*Inf.* Bastantes fueron las causas

que siento en vuestras tristezas,  
quando a mi no me obligaran  
las que yo agora he tenido,  
sabiendo por vna carta  
que ya mi padre ha logrado  
las mejores esperanças.

*Rey.* Goze del Cielo señora,  
y pues sin edad era tanta  
sirua de consuelo a todos.

*Inf.* Lo que a mi me consolora,  
fuera el ver que tu les dieras  
a tantos como le aguardan,  
mobiendote enternecida,  
pidiendote arrodillada,  
que reuocues la sentencia,  
aunque justa, tan estraña  
que pone horror a las pidras,  
y desconsuelo a las almas.

*Rey.* Señora, si vuestra Alteça  
me obliga, y no se leuanta  
pondreme yo de rodillas.

*Inf.* Vuestra Magestad lo manda

*Rey.* Demas de que es la justicia  
en mi la primera causa  
que resiste a mi piedad,  
tan a costa de mi alma,  
ay otras dos: es la vna  
hazer la parte agraviada  
tan importante querella,  
y seguilla sin alçalla.

Y la otra el estar casado  
ya el Principe con Celaura,  
y quedar viuo, y no tuyo  
malogrando esta esperança,  
auiendo venido a dar  
tantos bienes, y honras tantas  
a estos Reynos, y a estos Reyes,  
aunque no culpa, y desgracia,  
ha sido fuerça dexarte  
fino cendida burlada.

*Inf.* En la postrera que es mia  
tus dudas facilitara,

con advertirte señor  
de que yo ya estoy casada  
con mi primo, que a mi Reyno  
por ser varon aspiraua,  
siendo heroyco descendiente  
de mi sangre, y de mi casa:  
y por evitar las guerras  
que entre los dos se esperauan,  
este medio se ha escogido  
que hiziera esta concordancia.

*Cel.* Para que yo mereciera  
vna dicha soberana.

*Rey.* Con parauienes aprueuo  
concordia tan concertada,  
que ha de celebralla el mundo,  
mas permiteme que vaya  
a sentir el no seruirte,  
y a sacar de mis entrañas  
lagrimas que corran mas,  
y menos corridas saigan. *Vanse.*

*Reyn.* Si el pesame, y para bien  
no te doy de espacio Infanta,  
perdoname porque voy  
muerta a los pies de Celaura. *V.*

*Inf.* Beso los tuyos; que tierna  
me dexa, y que lastimada.

*Celan.* Con mis dichas te consuela,  
en mis dichas te leuanta  
a verte en los ojos míos,

*Inf.* Las que yo tengo bataran.

*Celan.* Que bien logrado desto.

*Inf.* ¿bien lograda esperança. *Vanse.*

*Salen Arcinda, y Celaura.*

*Cel.* No me consueles, ay Cielos!  
que en mi triste coraçon  
flechas penetrantes son  
las que tienes por consuelos;  
consoarme es ofenderme,  
solo el tratar de vengarme,  
si no puedo consolarme,  
ni he podido defenderme.

*Arc.* Vengate que bien haràs

por que la vida entretengas,  
pero quanto mas te vengas  
veo que te afliges mas:  
y assi lospecho del ver lo  
que obstinada por honrarte  
vas tratando de vengarte,  
y te lastimas de hazello,  
porque el ver señora mia  
fenezer en tu vengança  
tan general esperança  
no menos que en toda Vngria;  
y el ver a quien te ha ofendido  
tan de veras lastimado.

*Cel.* Que dizes? ¿recia has andado.

*Arc.* Con buena intencion ha sido;

*Sale la Reyna.*

*Reyn.* Celaura, hija.

*Cel.* Quien es?

*Rey.* Yo que vengo ciega, y loca  
a dar el alma, y la boca  
a tus manos, y tus pies.

*Cel.* Señora.

*Reyn.* Por que se vea  
que es de madre este cuydado,  
de vn hijo tan del dichado  
como tu quieres que sea:  
yo te di el segundo ser  
Celaura caen mis braços,  
donde mis tiernos abraços  
te ayudaron a crecer,  
ya con cuydado advertido  
en tu adorno, y composura  
perficionè tu hermosura  
que tan en mi daño ha sido;  
y con tu gusto te di  
esposo, nunca lo hiziera!  
pues ni a ti sin el te viera,  
ni yo me viera sin mi.  
Confieso que fue terrible,  
y detestable tu afrenta, *ofensa*  
pero ya en lo hecho piensa  
que es el remedio imposible.

Vente mi Celaura bella  
con migo a los pies del Rey,  
y satisfecha la ley  
si baxas de la querella,  
obligarasle a perdon,  
que pues yo no te ofendi  
el tomar vengança en mi  
que te admo, no es razon:  
mi llanto otra vez te ablande  
que tus plantas riega aora.

*Cel.* No mas, leuanta señora  
que en ti a vn estremo tan grande  
no hallo que responder,  
no tengo de replicar,  
fino llorando callar,  
y muriendo obedece r.

*Reyn.* El Cielo te guarde, y yo  
te dè el alma, ven. *Cel.* Por tí  
irè a perdonalle ansi,  
pèro a ser su esposa no;  
mi muerte serà mi palma

*Arc.* Con razon queda vencida.

*Cel.* Ay esposo de mi vida,  
sièpre te tengo en el alma. *Vanf.*  
*Salen el Rey, y el Marques.*

*Rey.* Marques vuestra honra es mia.

*Marq.* Menos importa señor  
el quedar yo sin honor,  
que sin heredero Vngria,  
quanto, y mas q̄ el q̄ me has dado  
con tu heroico proceder,  
y accion que pienso hazer  
me dexaran mas honrado,  
que es suplicarte me des  
para tu hijo el perdon,  
sin correlle obligacion  
al casamiento despues  
con mi hija, que si ha sido  
tan solamente señor  
me slip de cobrar honor  
el aserle ofrecido,  
el Papa dispousará,

y ella ocupará vn Conuento.  
*Rey.* Vuestro leal pensamiento  
en mi acreditado està,  
pero juez riguroso  
serè Marques, porque quiero  
mostrarme Rey justiciero,  
aunque foy padre piadoso:  
ya no ser ello Marques,  
si al Principe perdonara,  
con quien mejor le casara  
que con Celaura, no es  
vuestra hija, siendo vos  
de mi sangre, y de mi casa.

*Marq.* Ya de los limites passa  
esta merced, mas por Dios  
señor. *Rey.* Marques leuantad,  
y no passeis adelante  
esta razon.

*Marq.* Importante  
es tu gusto en mi lealtad.

*Salen Celaura, y Arcinda.*

No es Celaura, que estrañeça  
de pansion.

*Cel.* Ha cielo Santo!  
señor, con el mismo llanto,  
y con la misma terneca  
que vine a pedir justicia  
vengo a pedirte piedad,  
y porque de mi bondad  
no se arguya que es codicia  
de heredarte la Corona;  
renunciar el casamiento,  
y a nuevo reccjimientto  
recogerè mi persona,  
obligandome a ponella  
en segura Religion,  
pues del Principe el perdon  
ha lugar sin mi querella;  
concedesele, y haras  
que quede tan satishecho  
con el mi ofendido pecho  
como del castigo, y mas.

*Sale*



*Salen la Reyna, la infanta y  
Celandio.*

*Rey.* Ayudele V. Alteza,  
y yo, y todo lo he de hazer,  
que bien sera menester  
hacer esta fortaleza.

*Rey.* Sin duda se han concertado  
para impedir mi rigor,  
mas constante es mi valor  
pienso que sera escusado.

*Inf.* Ya señor, pues la ofendida  
pide por satisfacion  
sua la querrela, el perdon,  
no aya cosa que lo impida.

*Rey.* Ya con entrañas de padre,  
sin torcer tu buen gouerno  
podrás ver el llanto tierno  
de una esposa, y de una madre.

*Rey.* No han de ser padres los Reyes

*Reyn.* Eres de piedra, o de azero?  
Donde vas? *Rey.* Verè primero  
si lo permiten las leyes.

*Sale Feduardo alborotado.*

*Fedu.* Que hazes señor? Espera,  
que tan descuidado vas;  
el Principe mi señor,  
ya no preso, libre està.  
De nobles, y de plebeyos  
el concurso general  
sus prisiones han rompido,  
y ya lleuandole van  
en los ombros por las calles.  
A tu Palacio Real  
parece que se encaminan,  
donde quizá le pondran  
en tu silla la Corona,  
pues aclaman libertad,  
y repiten viua Carlos  
con su fauor sin igual.  
Mira por ti, que aunque sea  
tu hijo, contigo està  
enajado, es moço, y tiene

en su punto la crueldad.

*Rey.* Abraçame Feduardo,  
pues no me pudieras dar  
nueva que mas me obligara,  
ni que me alegrara mas,  
pues yo hize de justicia,  
torciendo mi libertad  
lo que deuia al ter Rey,  
y ellos de potencia haràn  
que viua vn hijo que adoro,  
sin que me puedan culpar  
de luez apasionado,  
quien imaginara tal?  
Vengan, vedan contra mi,  
pues quando me apremian mas  
quedarè mas disculpado,  
y si es que le quieren dar  
mi Corona, yo el primero  
le llamare Magestad  
poniendola en su cabeza,  
y si es que quieren pasar  
a mayor estremo en mi  
alegre por restaurar  
su vida, darè la mia,  
tambien con certeza igual,  
y viendome quien me ha visto  
con Regia seberidad:  
hasta aqui tan justiciero,  
ya tan piadoso veràn  
claramente que he tenido  
la justicia en la piedad.

*Dent.* Viua Carlos, Carlos viua.

*Sale el Principe, y toda la compañía.*

*Prin.* Mi obediencia viuirà  
a tus pies, pues viuo yo.  
Otra vez puedes mandar  
que me corten la cabeza,  
que vida, ni libertad  
no quiero contra tu gusto,  
sino merezco esperar  
que tu me des el perdon.

*Rey.* La Potencia te le dà,

*La Piedad en la Justicia.*

disculpando la justicia;  
pero yo te quiero dar  
los braços satisfaciendo  
la ternera paternal.

*Celau.* Y yo me iré a vn Monasterio.

*Prin.* Sin mi gusto no podras,  
y teng ole de ler tuyo.

*Rey.* Celaura; no ay replicar.

*Prin.* Otra vez te di la mano.  
*Celau.* Mucho obligado me has,  
si mucho me has ofendido.

*Prin.* Marques los braços me dad  
*Marq.* Les pieste quiero pedir.

*Reyn.* El Alma os quisiera dar.

*Rey.* Ya aqui tiene alegre fin  
de acq este Rey la piedad.

# COMEDIA FAMOSA.

## RESVCITAR CON EL AGVA.

*De Don Joseph Ruiz. De Don Jacinto Hurtado de  
Mendoça. Y Pedro Francisco Lanini Valencia.*

### Personas que hablan en ella.

- Carlos.*
- Pedro de Maçara.*
- Ludouico.*
- Fabricio, vandolero.*
- Roberto viejo.*
- Catarro, gracioso.*

- Violante.*
- Beatriz.*
- Isabel, criada.*
- Leonido.*
- Isardo, vandolero.*
- Lamberto.*

*Tres Angeles.*

*Corrase vn bassidor, y aparezca  
Beatriz durmiendo sobre vn peñas-  
co, dize como soñando la copla que  
se sigue. y al mismo tiempo salga  
Pedro de Maçara en traje  
de vandolero.*

*Beat.* No me mates Pedro, aguarda,  
embayna en piedad heroica  
el puñal, que en vn rendido  
se dislustra la vitoria.

*Ped.* Quiero pues llegar.

*Beat. Detente:* *Dispierta,*  
no me mates, que es deshonra  
anticipar la vengança.  
quando la ofensa se ignora:  
sepa pues porque me matas,  
antes que el impulso pongas,  
que es morir a costa mucha,  
el morir sin culpa propia.

*Ped.* Que es esto hermosa Beatriz?  
que sentimiento ocasiona  
a que heridas del dolor  
t us luzes y ertan aljofar,