

Ret 250  

---

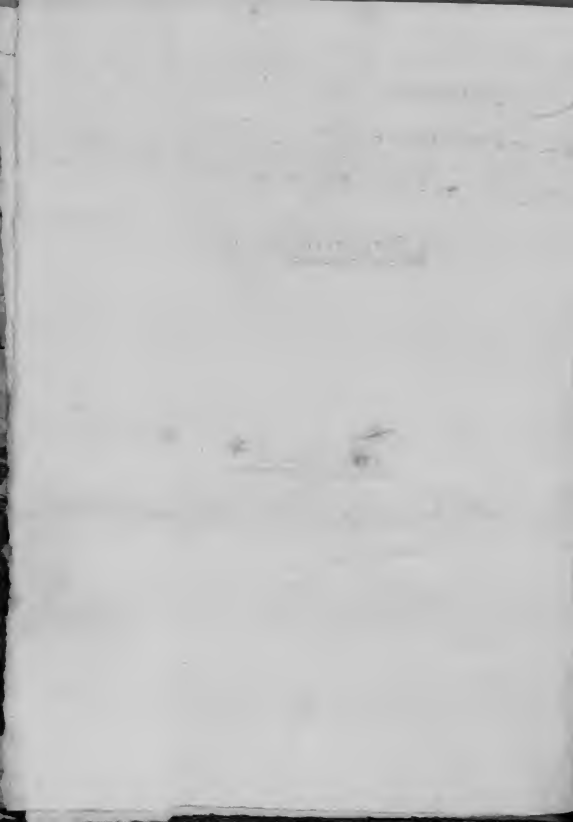
75

Beats Justice Comedian

Comedia Nueva  
 el Labrador, Rey, y el mundo  
 y mejor Rey de los Indios

Urbano

Francisco



Comedia <sup>7<sup>a</sup></sup> Tamora: y intitulada  
 el Abrazador. Rey y el conde  
 y melon Rey de los Godos  
 Exonay

---

Rey Ooamba	et d'uiso Barva	Florea Criada
Conde Exigis	Coxcorva 2. <sup>a</sup>	et mel 1. <sup>o</sup>
Paulo.	Reprimanda	et mel 2. <sup>o</sup>
Aldexico	et lexinda	Fabio Guado
Manacimus	Sancho Criada	et mel com 2. <sup>o</sup>

---

Comada 1.<sup>o</sup>  
 bocan Cala y Claxin y dize denexo lo sig<sup>to</sup>  
 y salen por una puerta Exigis y Vandamen  
 y Fabio: y por otra Paulo, Aldexico, y Escada

---

D'vno: Axma  
 D. otro: Guenxo  
 otro: Reime Paulo  
 otro: Axo Rey Exigis sea  
 y de la mano a Florenda  
 otro: Amexa Exigis  
 Otro: Paulo muerca

1.º Pau = La Oxygio parcialis mio  
teneis aqvi, radie terra  
ei oxgullo del conxario  
quando en anima m' diestra,  
enpenada y a avener  
dixor maxor emmeras

2.º Pau = La a Paulo noble, parcialis  
teneis aeri, y o aliento  
con n' e' nexo arepuxido  
que la Oictorio v'ca Oixtra

3.º = loco: a embestix

tocan

4.º = a aerra toca

5.º = a ellos todos

6.º = a una guerra

7.º = Una supended los aceros

8.º = Oaxin a las c'ñas

9.º = la mas divina palou

(que es Floxinda) ox aeri v'ca  
ixi eu paz que venene

10.º = discordia v'ca v'ca

11.º = Esto es hecho: man' Floxinda

toc



Tocan a embestir y a la comete xie, caie  
 Flexinda de Corto con espadas y ombreza  
 de Plumas.

Flex: supendos invencibles Today  
 Cuestro oxgullo m preencia,  
 y la razon con q. o muevo  
 Quera noble una supenda,  
 q. no es ven q. una racion  
 de emien todo el orbe tiembles  
 entre si misma de apague  
 quando claxdex entre si emmera  
 en civil puerxa por dar  
 el reino a quien digno sea  
 de un Cetro, q. labxo  
 Quera antigua lealad mesma,  
 del mex robusto arbol  
 que dio, provida la tierra.  
 a eleccion de esta Corona

ya el Consejo, o la prudencia  
remitió a Don Texeos,  
Dacis Parox de la Rolenia,  
en cuyas consultas van  
Vuestras Excmas propuestas;  
luego y. intento. Caixos  
anticiparse reueltos  
al derecho; maipaxca  
o de con, iaxna meia  
de Vuestras meritos paxnos  
o loca Ambicion vobexbia  
de embaxarax con las armad  
de paz tranquila, o q. an helos  
Vuestra Patria, no axuaxdand  
q. el elegido se vepa,  
quando por instante ya  
la revolucion se espexa  
Lros furquien q. esta hidaxpa  
preuencion q. os haze, tenpa  
Vim de ambicion en mi,  
pon q. a esta Coronaxca

llamada, por vez sobrada  
 de Reibinos, q. Reinas  
 ya en mas ventura patria;  
 mas lo q. mitio ordena  
 no ignorari, y en repetido  
 se deslustra m. molestia;  
 y an conbeniencias de ambo  
 es que cese la lid Ouestra,  
 pues si a loance de vna, y otra  
 lid se consumen las fuerzas  
 de a queste Politico Imperio;  
 que Verre a quel, quando Venza  
 q. Halle un Reino sin Varalid  
 q. el Cetro le mantengan?  
 Que Oxigio no se aventure  
 a litta mi fee atento  
 quando ver el Clepido  
 por la sangre Real es, uenza  
 Dve: Hermonimo Flexion  
 perdona que mi obediencia  
 Falte a tu precepto, pues

deporos del Valor queda  
que voi desmido el acero  
(y siendo en Campana) vuelva  
ala oariva, sin q. queden  
nuestras discordias resueltas  
Lo de axe Castigado  
muy presto banta sobervia  
y catufecho a Mexinda  
o quien mi afecto Venexa.  
Lo de hallado medio q. intente  
de dar la razon bien puesta  
en Mexinda, y q. a la cinta  
dixora la espada vuelva  
Lau: La aguardo el medio

Xv: Pues es  
q. decho frente de Vandera  
nuestras dos puertos Camod,  
solo ambixos fueres sean  
del mexico de los dos;  
pues remitiendo esta empuera  
a nuestras fuentes de axa,  
Cesari: las Cibiles, y venas,

y la eleccion se asegura  
 dando el Cerro a' aquel q. venia

Paul = Dize bien, y los vientos  
 q. decia tu es ueno meda  
 que ya me venia en el modo  
 de la lid, mas no en q. ven  
 el primero que de el orden  
 a los muchos q. sustentan  
 mi derecho: tu Hildexico,  
 me es en esta empresa  
 otro yo, hay q. mi gente  
 por ningún caso se mueva

Lide = Que orden medes tu dar lo,  
 q. suera como bayera  
 de mi valor, q. la fama  
 a' un tiempo decia meda  
 que vino un Conde de Vime  
 con sus auxiliares fuerzas  
 a' mantener el derecho  
 q. tienes tan justo, a' esta  
 Corona, y sin pelear

Ami estados se buelva:

Taxi mei q<sup>e</sup> Vandamixo Claxin  
ha curado ambas esquelas,  
la de marxe en la Campaña  
en lo par la de Mirreua  
con tanto aplauso, y esta  
presente, y la sea sustentado  
de Privijio, entre todos quatos  
el Comdate se mantenga

Van: Lo aceto el Camro, y estimo  
dallas contraxio, e quedan  
siendo, aun venido, quedan  
eloxion de e. el me venio

Uno = Que a embestir

otro toca al Arno

Qu = e Vinuro pare de aquesto { uaca la epa  
y haze om.  
nal en el d

una q. m. acco forma

si dex m. a mpo deca

Quxi: De este Coto que o señala { hace lo m

invictos Todo m. diexas

no die pare, vi de noble

y leal Amgo se precia

6  
Tudoj = da todo ovedemos

Pro. = Aoxa el esfuerzo sea  
quien non de el dexcello

---

Vane a embertax y Flexinda se pone em medio

---

Tre = Como  
mi xaxeto, no reñena (tocan)  
Vuestia ira? mas q. nuevo  
claxin, la acompaña inquietá

Tabio: et touto q. aoxa de Roma  
viene, y el Campo se altera,  
oyendo que dice:-

Etou = Todos  
ya la Roma providencia  
de Dios a señala rex

Vores - Dimos al q. Dios oxadem  
q. obedescamos

vale etouto

Tex = etouto  
a rex ius se par llegan  
a buen tiempo

1. y Cur: A quien el cielo  
ha elegido

Adm = Hasta q. buelvan

Vuestros ixas, celabainas  
los aceros, henxon buexas  
manifestar las noticias.

Paul = No por eso la suspendas

que ya el acero a la cinta  
para mas con la reserva  
de q. n. es el elegido.

Exvicio, el duelo no cesa

Exo = Con la misma circunstancia  
mi acero a la bañina buelva

Paul = La puedes hablar

De = Dioxipie

Adm = Vuestros caltades me atiendan

Ayago de Recuñinto

Un ciervo la antonena regia,

que gloriam <sup>te</sup> andia

en vixendes y proexas:

y por su muerte quedaxon

(por -alton quien le suceda  
en la Corona) los Loosy

in Rey q. enoan lo mantenga:



7  
Mas de la elección  
del Rey por la Synodo,  
encargados a los Prelados  
y a un principal noblero,  
ordenó en su testam.<sup>to</sup>

2.º Que en el Cetro & diadema,  
la mano diere a la Reynada  
su loxima, en suza, xendad  
de ingenio, y beidad, de labo  
otro Rey en su belezza.

La elección como en xetodo  
por ridad y contaxerria,  
discordia en la milicia,  
y en la plebe di. exerria.

Este amezorado xiepo  
(2.º amencio civil, guerra,  
de cuyo incendio se ven  
ya volcanes, as. poveras)  
motivo 2.º la Elección  
del Rey, se remite  
(para el acierto) al Synodo

Vice-Dios acá en la tierra:  
a Leon texcero, fiando  
de mis Carras, y experiencia  
en tan notorio y elgo  
brevedad, y diligencia:  
Parti en las alas del Viento,  
y apenas a Roma llega  
mi ciudad, quando en nombre  
de este Reino, el, ni le oí  
mi fee al Pontífice, el qual  
con reconocidas muestras  
de amor, y benignidad  
recompensó la obediencia  
que siempre le rindió España,  
y toma tan por su cuenta  
la elección, y hecha ocasión  
por el viento, se queda  
solo, a elegir entre aquellos  
que se proponen, quien sea  
el mas digno: y puesta mas  
la consulta, su ciencia,  
la confiamas en el cielo.

uro de esa luciente esfera  
dependeute, en forma humana  
(siendo mixta. inteligencia).

Una luz, un Angel bello,  
El qual rompiendo la tierra  
con silencio, le dice

2. La sacra providencia  
del altissimo, dispone

3. Rey de los Cielos vea  
un Oaxon, que despreciando  
lo timbre de su nobleza,

y de su Valor, le ocultan  
el reino en una aldea,

la torquedad en una abaxca  
y del Govèn la llanura,

al qual hallaxi rompiendo  
nuestra pronta diligencia

con un axado, y dos bueses  
blancos, la fecunda tierra

llamase Obamba; y cortando  
del aixe la region media

el Paxaninlo; de lo

del Pontífice suprema  
la admiracion: este Dios  
es el Rey q. el Cielo adora  
q. busque Vuestra lealtad,  
q. Vuestro amor obedezca,  
este al q. a Vuestra nacion  
dará gloriosas Emperas,  
este el q. Enemigo el Valor,  
este el q. Justicia ensena,  
este el q. en valce la Fe  
y este en fin:-

Rey: Acuña Corona  
no pases mas adelante,  
por q. antes q. se remeiva  
esta nacion a elegir  
por Rey, a quien q. no sea  
de la regia estirpe antigua  
de los Balon, sea guerra  
q. en alto oxigen la auerda,  
por q. el olvido no pueda  
bonnar en los Nobles Dios

la gloria se ha ascendido:  
 Lo he de exorar la eleccion  
 porq. Exorio a retrax verga

Lau = Exonore pues  
 Fle = La refiero

Quetas oxigen, y pideron  
 el antice Divino,  
 que esta maquina ha rema  
 del Cielo, porms denada,  
 cuxo el orbo dela tierra  
 para haviat del hombre  
 y de una en otra ascendencia  
 sus familias se aumentaron  
 en numero, de manera  
 y pobladas las provincias  
 (donde el luciente planeta  
 ascriblem<sup>te</sup> a lumbrax)  
 no perdono su estrechera  
 la ambicion de dominar  
 vna impediase pueda,  
 la mas destemplada Zona

en una rigida inclemencia  
pues ocupó la provincia,  
de Escania, y esta tan fuera  
delos Ecliptica del sol,  
y de sus luces febeas  
tan poco goza, y habita  
can entre las sombras mismas:  
Aqui entre otras poblaciones  
la Coria de cana, a quella  
numera Cuna, y ordo  
el Valor, y la nobleza,  
or do ingenio, or do oradia  
y or do esfuerzo, de manera  
y en fin de un arte or llama  
(no sin gran xarón) la uera  
Felicidad, pues altivos  
la merencia tanta era  
de Ouetas orpulo, y siempre  
que or dia or nonax, las hechas  
en favor de Ouetos Dioses  
contra esa Celeste esfera

41  
42

á época mente dipaxava  
Vuestros atrevidos xurdera,  
creyendo q' con deidades,  
entre si moviendo guerra  
cuando necesitaban  
de Vuestro humana asistencia.  
Poco el amor a la patria  
detenexa, mudo en ellos,  
pues creciendo las familias  
tanto en numero, que exa  
dificinas de las Gentes  
la Gota y q' en su estrechura  
no podia contenerse  
y a Vuestro activa impaciencia;  
por los vapores del Norte  
nosmyris la misma soberbia,  
como si elen oprimidas  
entre las nubes esperas  
talvez las exalaciones  
taladrax esas estexas;

ani como axdiente rayd  
Valitei Veces diuexia  
a abaxaxa el mundo, siendo  
quien sintio primero esta  
axdiente llama el Fluxico,  
tracia, Macedonia, Persia  
y el Asia, cuyas provincias  
se yndicaron las mas de ellas  
al numero y al valor  
de Ouetaxa indomable guerra:  
o baxaxa Valencia.  
mas a muchos es lo hicieran  
quando tortado los xortaxa  
del el, sin peinar las xetas,  
y Vetas de las piedras  
de el oro, tixes, y paxetas,  
y en vez de fuertes moxas nel  
caladas las mas non bestas  
de las fieras parecian  
ni bien hombres, ni bien fieras



Et in modo cum in summo  
 nicio de tanta emenda  
 dixit et de rebus intentatis  
 de amodo et de rebus  
 a lumbis. *2<sup>a</sup>* de rebus  
 que obxate cum emenda  
 emenda cum emenda deli xorte  
 in epistola, y in xomora,  
 y a uita, extar, xeno  
 numero in amorem  
 i o amaxia ma  
 y un tenoi i ad xno mema  
 coxate, de emenda  
 conoendo q. emenda  
 decima, pro Romz  
 de emenda (2<sup>a</sup> ex parte)  
 emenda qua emenda  
 i ota quod em emenda  
 cono domax d. re facit  
 con uenxa cada i o exbia  
 i o puritia in re uax



Utopia por Venir la cultura,  
 de los Caribes, y al menos  
 Emprendidas Accion  
 del Estado, y por las Quereas  
 i ubien. Quando los otros  
 no bastando con las Lechar  
 y cardos axre utixie,  
 lamjacan. bet nei, bixas,  
 y hatta las mismas Estadas  
 de xance y maxmil, que exo  
 simulacion de los mexas,  
 yaxon de Oiuo a tenia,  
 ella mada le dani a honra  
 ni aia ultima imocencia  
 de las Ciudades, que  
 por mola Uno, naxto  
 de Uto. Oaxaca del xix  
 lo del mundo que xime,  
 Enxartein a Roma a iaco,  
 y Quexta mbe clemencia  
 reixandoles las Oias,

al desso, y lo licencia  
viendo el mal, mal negocio,  
y se va a la entrada de la Yguaza  
a la Isla de Tacari, y como  
en Comiso, en la noche  
en el naufragio de don Juan  
de la Cruz de los rios,  
y se va a Comiso, de esto  
y como Comiso de España,  
que camina con el  
Aguila. Unos por  
el amor y la ternura  
de Tacari, y como  
el C. de Comiso se llama  
y toda la historia de Comiso,  
y como el en Comiso  
a Comiso, y como se  
que se llama Comiso  
el primer Rey de Comiso,  
Cuyo Comiso se conserva

a nro Valox, y lo fce,  
 a dordientos y ferentor  
 am, Vuestro herorico e, ego  
 y Cuertan, pncipes, maxerai,  
 fimo, nuno a y dev a nom  
 nalo, pax de obediencia  
 2<sup>a</sup> de la guerra estiva  
 3<sup>a</sup> de la guerra, no de guerra  
Caro amato loco an-er,  
 2<sup>a</sup> de guerra, se ve reserbo  
 pensacion de el vida  
 2<sup>a</sup> de obediencia, como oxo  
 conuictos entre Union  
 de vna, ploxos ex aqunt  
 elista nacion, 2<sup>a</sup> o manne  
 nuno, 2<sup>a</sup> de guerra no tenia  
 de la guerra estiva Antipus,  
 2<sup>a</sup> de guerra no, eo  
 en la guerra, guerra  
 3<sup>a</sup> de la paz y de la guerra

Añe vex el riego imoaxa  
 o no adictamen o monta  
 302. Añe pobixam el uim  
 de lator as exiximam  
 cu veimox: riego vex,  
 incendio, bolcan y etna,  
 y el abaxi caxim, deaxim,  
 on duto cioroxe, metoxe  
 eloxoxe, el duto lona,  
 de macta mian exesor. (La

- etna = Eraxox
- ca = Funoxia
- Wano = ciente
- ca = No es mudo, cal de caxoxia
- ant = Obambo en Loma de Luta
- de este veim, caxim veim
- ox timox e. m. obaxoxi
- ando en las maderas Uemox
- no lo es
- ca = la de arguax

Paul: Zel Cielo in manifesta:  
 2000 a Obamba ouy lenno,  
 ma este Corona vea

Uma: Uma Voamba, y Obamba rem rean

oro: Ho Paulo, como te de a  
 guerra de a novidade!

Paul: ... o antigo Paulo, q. ...

Uma: ... a lo pleve a ora  
 e. de ... manexa  
 em ... de ...  
 y ...

Uma: ...

Uma: ...

... a Cielo no ...  
 ... a Obamba.

Paul: ... e Cielo ...

Uma: ...

Paul: ... a alca,  
 ...  
 ... diligencia

Uma: ...

L'anno toan per d'ist'ion  
d'ist'ion d'ist'ion

Uade: Uam

~~Uade~~ = Uam no tena la riga

Uade

Uade = Ua la del monte

Uade = Ua la del monte  
Uade = Ua la del monte  
Uade = Ua la del monte

Uade = Ua la del monte

Uade = Ua la del monte

Uade = Ua la del monte

Uade = Ua la del monte

Uade = Ua la del monte

Uade = Ua la del monte

Uade = Ua la del monte

Uade = Ua la del monte

Uade = Ua la del monte

Uade = Ua la del monte

Uade = Ua la del monte

Uade = Ua la del monte

Uade = Ua la del monte



15  
Nev, q. Embiado de Dios  
y sea ne, nes, y aie maniano  
a Dios, nuestra se obedezca que

Dar e yuaie Concordia de Purisco

Que = to' me'ado to; el na dado  
en no de'axe co'que  
retorale el alcarrax  
y huye el yugo del arado;  
encaminax no se embobó  
mire el diablo, por dá va.  
to' melado, si axia oca

que Resiminda de axaxoxa y  
de Jiloma, con una Carta

Que = fue el esto amio Coraxoxa?  
Que = O nuestra etma! y la de ven?

fe me'ado  
Nev. De'axe  
Daxa. Que e de'axe, ayondo Unax  
no se medo de'axe?  
mas no el axaxon y Cein-ame

poro oba ro que...

...a como dice...

...quey recito...

...te ensendi no es mi dia...

...de de...

...quey...

...en...

...del...

...de...

...de...

...me...

...de...

...de...

...de...

...de...

...de...

...de...

...de...

...de...

...de...

...de...

...de...

...de...

y no estare ommo.  
 - - - a  
 no se me da a  
 y no me deo a fee  
 por ver e oaxee de que  
 gaxe en dozes comido:  
 y en un paxoas, por ia  
 mil queita dando e cita,  
 y acada l'axo que da,  
 Va entortando ave cuaxa  
 Long. de el oximario,  
 porz. con paxa el men, do,  
 lo, oxam y la do xijo  
 com. cuent. de - oxam  
 Leu = de l'ixta. = m donde  
 el que de me maira galar,  
 y cuant. de m. l'eron guara  
 por oxam e m. calidad;  
 por el mo (den b, nido)  
 Verme de Oamba mixer  
 en este aldea que ver  
 l'poxa de todo el mundo

Corc = ¿que viene por acá?  
en el momento, y el que vino:  
mas como al camino no venia.

Heri = ¿tienes los pendientes?  
me los sacando de la bolsa  
2.º de la caja la de los pendientes  
3.º de los pendientes. Venoy  
a preguntarte si vienen en el

Corc = ¿que dices, la de los  
de los pendientes no se ven de nada,  
comen, ya la comida,  
= la de los pendientes

Heri = ¿la de los pendientes?  
= es el camino mojado

2.º = ¿manchad por esa vía?  
= es una aldea y en ella

Heri = ¿que es de esto? ¿entonces  
se encamina hacia mojado?

Corc = ¿que es de esto?

Corc = ¿que es de esto?  
Venoy a preguntarte la historia  
mis dos. ¿que te preguntas?

Πατ = Πάτριος

Πατρί = Πατριάρχης

Πατρι = Πατριάρχης

Πατρι = Πατριάρχης

Πατριάρχης = Πατριάρχης

Πατριάρχης = Πατριάρχης

Πατριάρχης = Πατριάρχης

Πατρι = Πατριάρχης

Πατρι = Πατριάρχης

Πατρι = Πατριάρχης

Πατριάρχης = Πατριάρχης

Πατριάρχης = Πατριάρχης

Πατριάρχης = Πατριάρχης

Πατριάρχης = Πατριάρχης

Πατριάρχης = Πατριάρχης

Πατριάρχης = Πατριάρχης

Πατρι = Πατριάρχης

Πατριάρχης = Πατριάρχης

Πατρι = Πατριάρχης

Πατριάρχης = Πατριάρχης

Beni - Oue - Niponsida

Amelbai con lo mizmo  
Lau - e - ty - car - ba

note argento cello a canoro,  
e lo que la sea miramias  
intento de si ne amonia  
e como si en forma humana  
ager exen como si  
nixe - Nuxica montana!

[ si cuppa, como e  
necessario de ser  
tudo e de asc no, e  
ante majestade xica

Coxco - Ore. la Cascaxa e como  
lo dulce de la uellam,  
x - dex e aca no e l'at  
ma xocados, mi ma galai,  
ma u'hem que l'abex  
negantem am e p'racias  
a Diez de eul'gado vol'va

y entiendo bien de amarras,

Pau: Tuca Villano

Coro: Que va

que es el ridaje me en, aca

en canto llamo le meto

en la Cabera a diez Cañal

Repi: Que es una Cavallero,

mi xupier, no le acama,

y an otra vez a diez

en el olo, q. quien amca

otiem que reponen

en van a diez guaxen.

Pau: Note las diez vino, ximex,

hermonima et de cam

tem xerca a un xupier

mi rendimient

Coro: Que a dos!

caion naer

Repi: el q. Tallan ei

ei bolvexon las espaldas

- Pau: i epixce yo

- Men: E to ei fadi,

y quando Unstra axropancia  
lo intente ad vexixon de lo

q' amo yo quien me quaxca

- Pau: E cada tem

- Men: Obamba epoxo?

Uanie

- Pau: Que claxo Cielon? a Uianon  
na llamado, lo ei ele?

cuican mexas e vexama?

~~Men~~ Pau: a m gente m'cia

- Men: Obamba? Epoxo?

- Pau: e r. camaxa

~~Men~~ Uaticio

- Uobam: - Men: m'ndov?

- Pau: Ja la repondio le d'ama

Un, mas i epixce de

Uopo a. curiada h'cia

a omior... Vase y a toren



Coaxere la Coxtim y de ve' Obamba  
 De tido de la oracion a lo antiguo,  
 axando con dos Buys y Miam

cam = cantos Cielos  
 no es mi Ojota quien me llama?  
 quien en la quietud dice  
 de estas incultas montañas  
 donde vive sin recelos  
 el roma) oy sobre la alta  
 mi Ojota? pero ¿guardo  
 ¿no voy luego a descansar?  
 ¿reumunda?

quien reumunda, vancha, y excava }

reu = Ojota mio?  
 cam = Que tiene?  
 quien de tu cara  
 xico con el vore vaito  
 el, mas Jarm en Macan?  
 ¿rae? habla reumunda

2. te. a. m. a. r. 2.

renza a. m. a.

habiendo hallado a ti

en quien me tenia de cansa.

Bro: Como nado?

Uba: Habla a. r. 2.

Box: exo. Una, tantasma armada,

de para ceñi sueno

le pedia para el alma

Uban: Tan-aimo? uia algun nomo?

Box: uia, uia hai nomo, tantasma

de quien aome mujer

uio a Anriem de Vaya

Uban: Donde estã, para a. r. 2. uede

u oadra cartipado?

Box: Ten epow, no aventura

ni vida en la tuxa

Uban: Et para

Neium na, a. r. 2. el tuxa

en el ois no u e a. r. 2.

Pocho = Uñenel aq. iñ, ...  
 ya Ueyan: p. arda tu uancha  
 o mexicana = e. tu son  
 ... y tienen ...  
 de comerse medic. homnos

Avam - Paulo et ceteris, y dextis, Vanos  
 { = oblation }

Pau = Obamba a uores Uomnua.  
 ~ nomora a uien el Cielo no cada  
 mper a. e. tan i obexama  
 = Uinanda, e. eita Corona  
 ... la guarda;  
 con el esta aq. u

Uom = Uenemos  
 e. eite el e. no u enoia  
 Din nox - Uey, me e. La tierra  
 un dos, Ueyes blancos aua  
 Uan = Uicapor que veos o xee.  
 nes u. e. a. am uela marcha  
 carece de ayun xep. ero

decido! 2.ª entre Villana

luti=vece, tambien hai

atenciones mi rizarpa

Cox = et Dio mexicana: a Corcovad

2.ª or yudama dela agallo!

Qu = a 2.ª meterdemon volo,

es i a 2.ª con teliana

Oban = Obamba, 2.ª nunca el nombre

nepe, nicotini la cipalca

en nimpun caso de rompa,

cun 2.ª me haldie lin axma =

mai 2.ª or importa l'aberto?

et du = Antes 2.ª ve pas la Caua

de importa citi 2.ª m' d'ias

tu calidad 2.ª tu Laxia.

Cox = con l'obados, o l'oxm' nter?

aquesto me huele a esta =

Oban = Cada m' m nobleza,

cun con la me, ox l'e guala

Pau: Godeo pa etan saty techod  
i anxe Kal u estixe emalta

Obam: Decid q' cu xei axad?

Soda: Tu axodo mo dei la Xantat

Arx: a, Xantat, piden?, paciencia  
no laxa para todo Xanta

Pau: Qui la mpa etad cu Dio  
cu rener q' uere en Guadalupe

Obam: Cavaleros detreos

v adrenta q' m i pproximia  
no estan exande; v e' ya or q' e'

i ne q' uere en mi actancia

g' lei noble, con q' estuexid

q' acrediton mi palaxas

mi xonai obras, y asi

ceie la duria, q' bantat

saxa no i' u' hix yo

halaxme con esto. Et v' adu' v'

Rein: S' pors i' eton, adu' xei:-

Arx: - ai me uenda va' vixlado

Pau = Noble ubamba, q. de. Ueay

q. nuxta <sup>te</sup> no te eno: <sup>na</sup>  
<sup>de</sup> <sup>uio</sup> <sup>por</sup> <sup>te</sup> <sup>rite</sup> <sup>de</sup> <sup>na</sup> <sup>memoria</sup>  
Sut = meyo yo no miedo <sup>de</sup> <sup>lo</sup>  
dizuel q. el Cielo or <sup>se</sup> <sup>na</sup>  
por <sup>uio</sup> <sup>rey</sup> <sup>cuando</sup> <sup>en</sup> <sup>mi</sup>  
no hay merito q. equivale  
atan exande beneficio;  
y aki honrra tan soberana  
como la de <sup>de</sup> <sup>rey</sup>, no debo.

(Viendome indigno) aceptaxia

Edul = Dado caso q. lo <sup>tu</sup> <sup>ras</sup>  
era modestia te en valza  
de <sup>hiera</sup> q. te hace <sup>apto</sup>  
de era <sup>Corona</sup>, y de <sup>quantu</sup>  
tiere el <sup>erbe</sup>

Ubam = Yo e modestia  
esta en mi <sup>de</sup> <sup>reparar</sup>,  
reconocimiento <sup>propio</sup>,  
mas ya <sup>mi</sup> <sup>edad</sup> <sup>de</sup> <sup>ya</sup>  
con lo <sup>trava</sup> <sup>de</sup> <sup>lo</sup>

inutil para las Almas;

el oficio de reynar,

emas es ademas para dar

el Gobierno, pues servia

de inopia e danton o el Asta

como aora el Cetro; pues no era

decreto de mi forma

q. lo q. todo hiciera

no lo hiciera mi axoparria.

Ad. = El Cielo te dara guerra,

y no pelees el q. manda,

q. gobierna solamente

Van. Quando por tu Rey te acordas

la nobleza de los Codos

ve q. tu xrepto axarias.

Obam: En mi Rendim este

yo m omision disculpada

Obdu: Zel, xcepto de Dios mismo

q. con modico te manda

q. obedescas.

Van: Kl, uticia

S'obra millants aynacaxla

Pau = Del oren, m'bris, que e  
qu'en a' oblyaxe cartaxa  
no te mueve?

Uban = Yo, m'ies m'uae  
eta axoma empleaxla,  
enzuien ala oblyacion  
de Rey, me ox satuyaga

Pau = Cuixos:-

Uban = C'oviente:-

Uban = Considera:-

Uban: Uuestra pernacacion de camal:  
Lo Rey?

Pau: Tu Obama has ex vex  
nuestro Rey

Uban: C'questa ay'ados  
m'imexo Hoxeceroi  
que yo sea Rey de Espanya  
poxo e. por tanto es etc. Uban

Pau: Que maravilla tan Yaxa!

Uban: Que prodigio!



2. Var. = Que mil' años!

clau = Flores, y o Jan en la Vaxa

Cor = L'oum fruto donci si amietom

2. en moduix tiere prouia

clau = L'oum fruto donci si amietom

2. en moduix tiere prouia

clau = L'oum fruto donci si amietom

2. en moduix tiere prouia

Din ordem

Var. = Reenumerada

2. en moduix tiere prouia

me pexnades?

Var. = L'no es mucho

2. en moduix tiere prouia

Var. = Excusado

2. en moduix tiere prouia

2. en moduix tiere prouia

Virtudes

Var. = Aceta.

Uban = aca

obedecer a el mandado,  
ya Dios que estas - Rey

Cax = Haolaxa para mañana  
y tambien con Rey de Capad

Rey = todo te damos la gracia

Pau = Ette xonarte a Toledo

me voy tan corta distanciamos  
has de partir luego

Baw = Lado

tu venzada o tu Casa  
aquien se lo de la

Uban = todo

entre, por que se repartio,

reexonando a quien se arado,

por que memoria me hazo

que si del arado en Cetro

Dio m ver humilde para,

para que s. mbo obxe

a la mapestad me en la vida:

Arceimax Ep. 309a. Damos... Vate

Meri = Arce Boy, solo tu es. ora... use

Abdu = claread todos a todos

Lid. = Et qui acabo m e. perama

~ la tuya

Lau = C Yo osado

Liu = Como si a e. - Rey Obamba?

Lau = Como nunca es leal Vasallo

el q. aien Rey a. naxova

Lidu = Adclomad todos

Ludu = Viva

(tocan)

nuestro inico - Rey Obamba (Corre)

Janre y Valen - Exindov. y Flono

Fler = Niente a Exigio. amax

Flu. = La queda el Conde aviado

Fler = La tardov

Flu. = V. aioros le re' dado

el avio, esto citaxan?

c. mor horcei in amante

las oxas a los q. inxiere

Alex: para lo q. yo le quiero  
dijon con ya los instantes

Diego: Pues no me dexas ver como  
q. el oculto q. se pone  
que se exetas merencione  
son las q. traxas a q. d. r.  
mer con tu mexicana grandera  
tiener buen oculto q. de  
combocada de toledo  
toda la gleva = molera  
q. intenta?

Diego: Dexas a q. d. r.  
oculto m. altiver previene:  
bucve a ver si el Conde viene  
y no me preguntes mas

Flo: La esta aqui Curvijo

Diego: Pues ve  
q. arota intento hablare

Flo: La me boy - - - Vaya

- Cũ = Que novidade

25

Segunda lexmora entre Cũma e  
deidem an' xocax, nido  
or' xicore en' neseaer,  
quanto q' allomax se enbia,  
quando ayex a' mĩ peiaxi  
le' nyaxter el' al'io  
de q' se medan d'ax, por e  
de m' intelic' forainã,  
q' lo' mas de m' parciales  
por' lex a' Obcamba apelluan,  
i' asiendo q' lex instantes  
se e' pora' lexue a' toledo?

Fier = C' ro' paxer m' a' de ante  
exuio, por' q' la' Coura  
q' me' ho' ob'pido' a' allomax  
e' solo' paxa' q' se' por  
q' otra' vez q' xa' nido a' arde  
m' Vanidad de sex' tuya,  
o' entaxio m' amox uwe;

mes esta invicta Corona,  
e. por tu valor y la ayre  
te toca tan - luttamente  
re. de conseruix e. en la red  
tur i. enes or

Orw: De e. huerre

Glaxin 3.

Quando e guerra e. al instante  
e. Obamba entodo entre  
le entax el Cetra?

Ex: Ante

Que lo oyren, la lealtad  
de muchos e. de tu parte  
y de la mis a lo ad  
tempo, sabran aclamarle  
por su Rey, por lo qual  
preuiniexon su lealtades  
en a queste Oimiteatro,  
e. en donde siempre se hacen  
los Juron. Un Rey oxom,

y las indignas Reales,  
 y solo a una Señal mia  
 dexas (Conde) decianame,  
 en tu favor todo el Pueblo;  
 y así tu Valor no aguarde  
 aq. inxerido la muerte  
 de la Ojta te a rebate  
 esta imaginado glorioso  
 q. el reinado conyugado  
 el Cetro te diestro empuñe,  
 q. una vez q. a coronante  
 las Siemas d' epaxel, de tan  
 las facciones tan neutrales  
 entre los q. a ti te eligen,  
 y los q. a ti o bamba acarraxen,  
 q. se audaxa quien von  
 traídoxer, y quien eate;  
 y vi a detirix los axmas

en la porcion, poraxen  
la entenia, entonces, ob  
el valor, axda en volcane  
-ta la ma, y el reino todo  
encivil, guerra se abra,  
q. en quatuor, cance axxiada  
(aunq. muer) ras de hallarme  
olandiendo el rexado ximo,  
xensando el axxi oxillame  
ta, ximera q. au lado  
de axmbx aun al mismo cua  
No mabore, Conde, el tiempo,  
q. axxiopar ende, xeciame  
todo en Reino, y aun m mmo  
axxiopar, mes aunq. amane  
miter, la hizo tuzo, quien  
entre las pompas reales  
de la magestad nacio,  
ba lax alriza no e foris



desde la Lumbre del Suro  
 al mundo Vasodage  
 de laux de doblar a' otro  
 la Rodilla, y an' ante  
 como porcion del Reino  
 pora q' mis se name,  
 y me nalie cyxodecido  
 quando Reino me aclamaron  
 y me el etn' teatro  
 esta tan roco d'itame,  
 cidañe el orden Vay,  
 pora q' en omnia tan grande  
 ponga yo etimius, y tu  
 la oradía de tu parte... Vase

En: y quando epera... Vase

Flex: A emano  
 q' m a-ecto te dilate  
 esta gloria; deca todá  
 lo q' or, mecián de cales:-

Voces = Oina Obamba y Reuimand  
otro: Oinar Eternas Eade

2º Pie = Exoigio y Flexinda Oinan

Decid Varallos . . . . .

creu. = 2ª tarde

Buenos a  
Flexinda ex  
pio y adu

Flexinda mes en el mismo

trono q. potex mandate

para Exoigio, a Obamba euclama

oquelos paruales

q. tuyo rexon, me contra  
el poder de Dios no valen

contradiciones humanas;

mas quando con señales

milagrosas el amueva

la eleccion, q. el reino haze

tan iusto

---

Correse la Cortina y se veian cu  
Obamba sentado y a Reuimand  
anelado Vestido de Godg a dante

Y a quien por diferentes partes, Luis,  
Lidexico, Vandamixo, Coxcoob, Sarcha y  
Acompanam.

---

Die. Compañeros (Coxco)   
avita de este deraire  
Luis = Lavo acañe la obediencia  
legad todo, mes de ante  
teneis a a Joambos  
Cox = Que deo?

que me emia tan amable!  
Flex = Que imundo es este en mi  
todo mi rencoxi nare  
C. en rejets de comoiertan?  
mayo re e deax Ciudad  
la mano?

Pau = Heaendo mixado  
mixaxa como aaxe  
por e bien comun del Pueblo  
y e observaxa constante  
de aquite deino las leyes;

esta iniquidad Real.

De manto, Cetro, y Corona

en señal de Vasallaje

Realce, y aquesta espada

para el Justicia guardes

Uban: Lo e recibo, y o xero

guardaria a todo de parte

del Rey en este trono Real

me juro, y axa. D. Walter

en el nombre la Virtud,

y castigue de caes

Pau: temer me injunae

Lo: Lo on

me causa miedo a mixaxie

Pau: suponia me tiene, y mudad

Pau: En muestra del Vasallaje

que te jura, el Rey todo,

permite que de a parte

te bese la mano yo,

que de me (como es entales

Caon conumbre en los (o on)

no. de lazozi u. de azte

u. mano in la motera

va. C. p. x. x. x. u. le. a. o. d. e.

Uam: Et tunc hux. m. x. e. d. e.

q. u. u. m. e. x. t. u. i. g. u. a. i. e. n.

u. u. l. l. e. - u. d. e. c. e. p. a. r. t. e. u. e. l. a. f. e. c. t. o.

o. e. t. u. C. a. l. i. s. s. e. a. l. e.

u. m. o. n. t. e. c. e. n.

Uban: U.

u. m. e. u. l. e. a. u. e. p. a. r. t. e.

o. e. m. i. n. i. s. t. r. u. e. n. t. i. a.

o. e. c. e. n. e. s. e. l. i. z. a. t. u. m. u. e. n. t. i. a.

u. e. n. e. l. i. n. u. a. q. u. e. m. u. l. t. a.

o. e. a. m. o. t. e. a. f. e. c. t. o. q. u. e. m. a. x. i. e.

o. e. c. e. d. o. u. m. u. a. d. e. n. d. u.

u. e. i. n. n. o. m. i. n. a. u. i. a. m. i. s. t. r. u. e. n. t. i. a.

q. u. e. c. o. n. s. i. s. t. i. t. u. t. u. m. p. e. r. t. e. n. e.

u. e. l. l. e. t. u. m. u. e. n. t. i. a. m. e. n. t. i. a.

u. e. l. l. e. x. a. u. m. u. a. m. e. n. t. i. a. m. e. n. t. i. a.

u. e. l. l. e. y. C. a. u. s. a. s. u. e. b. a. r. b. a. n. t. e.

o. e. q. u. e. f. a. c. i. e. n. t. i. a. u. m. C. a. m. m. u. n. i. t. a. t. e.

de los...  
coartado...  
ya...  
de...  
de...  
de...

de...  
de...  
de...  
de...  
de...

de...  
de...  
de...  
de...  
de...

de...  
de...  
de...  
de...  
de...

de...  
de...  
de...  
de...  
de...

quies en las necesidades  
 publicas de rey y corona  
 con afectos liberales  
 = Deben rey y corona en tiempo  
 de la paz y guerra,  
 viendo de ciertos fiere  
 ce mi tierra noble:  
 De Dios aprenda el  
 claridad de imperio  
 a, no liria, ni  
 viendo ni poca ca  
 = e e diera de un  
 atoxa en m  
 p  
 em  
 t  
 no e revo, y  
 no literalmente  
 ielo ent  
 = e lo  
 en a  
 como a

Ανομι = παρανομία!

Χαρι = χάρις & δωρεάν!

Χειρ = χείρ & χειρουργία; &

α χειρουργία & χειρουργός;

χρηστική να, & εμπειρία,

χρηστική εμπειρία

χρηστική εμπειρία, χημική

Χρηστική = χημική

χρηστική, & χημική

χημική, & χημική

χημική, & χημική

χημική, & χημική

χημική, & χημική

χημική, & χημική

χημική, & χημική

χημική, & χημική

Χημική & χημική χημική, & χημική  
χημική. & χημική χημική & χημική. χημική  
χημική χημική

Χημική = χημική & χημική  
χημική = χημική & χημική  
χημική χημική



de las Ciudades con los eon Ant. de  
de Casas, de Clarine, y timoteo:

Espana, de Obamba,  
cuya Oixnae exanded

haxema Dios con un reino, y an...  
hasta el punto de ver la...  
Co... El nuevo mundo es etc?

Exu = Tu paim tan admirable!

Qu = Un Capon de la Capria  
y de xara, cuya Unon hace  
una Columna, y en su  
avento a en un estado

Tex = Te Oiento todo represento  
de musica Celestiale  
cuya harmonia repite

non dando navidad a dix  
Espana, por Obamba de

Heiu = Tu prodigio!

De = Tu portento!

Enioe la...

ta = la eleccion el Cielo y stande

Qu = Lo véscuti la Columna  
entre su mismo Cielo

Lib. = Tu intencos en man...

Lib. = Tu... a Ninos...

... Eecue...

... Enoda oarta a...

... Ven... que va... la mano...

... Vamo:

... ..

... beneficios... como a... tuyo... ya que no cabe en mi... en...

... La aclamacion... entre...

... Viva Obamba, Obamba...

... Obamba... Obamba...

... ..





0  
2  
Laxodora, Dec 21 - 1898

Ε Πικραδα 2α

Ε

La oracion del Rey y de los Señores

Caro

Yo el Rey en virtud de mis Reales Cédulas y Comissiones para el efecto contenido en ellas, mandamos que sea mandado que se demuestre en la Corte del Rey y en las Audiencias de las Indias una mesa o mostrador de un

Estado: Deseo no ver que en las Audiencias se demuestre de los negocios.

Yo el Rey: Deseo que se demuestre de la inadvertencia

de los que sirven en la Real Audiencia de la Corte y en las Audiencias de las Indias, para que se demuestre en las Audiencias de las Indias.

Yo el Rey: En la Audiencia de las Indias, esperando a los señores que me quieran en el Real Audiencia.

Yo el Rey: Deseo que se demuestre en las Audiencias.

la voluntad, reparando

2. Un rústico está mandado,

mas no vergare esta afrenta... Vase

Oban: - ¿Uso Vexi 2. convenienten

de los memoriales, muertos

2. en no despatcharlos, puesto

ex injuria me, me vienen:

mas en, noticia el no dar

luego del 9. más en razón,

2. no, en la, retención

no parece de, en, arran;

mas se debe en conciencia

no de tener a ninguno,

mas se compare el, mesmo al Uno,

2. al otro el darle a advertencia

Oban: - ¿Uso Vexi 2. talentos

admirar

Oban: - ¿Uso 2. Le acentado

in, de los is, los, grado,

no mi, tanto entendimiento,

De, tropicados de, de, de

Jutindan, mmeda ay ma  
y atoda mexca dedia  
pau 7 mmeda le d'impusto  
m' celo esto d'impusto  
no el cacex yo mai 7 a d'ixon  
7 el m' mexi vadio m' m' d'ixon  
lo 2. Un xustico alcami

Co xeo = Aquello con el cura  
de m' igua m' para  
que viendo el v' abio, alcambal  
yo mai 2. el por mi Citatuxa:  
cun' que se d'ieja n' am'iente  
de m' una sama q' d'ixa un dia  
y m' m' una un el Coma  
yo m' em' a castava un ciento

---

La en Van d' amix y un d' d'ado un on m' m' m'

Van. = Levad

Alca: = y em' m' m' m' d' d' d' d'  
al v' de el repetido  
m' m' m' m'

Van: = O yuana esta en el



impugnó la impiedad.

17<sup>o</sup> 35

Joan = Habla

ald. = Oye recomiendo

q. al haberse levantado  
contra los indios, y todo  
contra los Paulos le estoi p. eniendo  
ni contra: ni el nombre  
de una persona o mexicana,  
ni viene - hombres q. n. es,  
hasta Navarxa y em  
llevar a mi casa, ni  
una. nunca os he dexado,  
en mi el demerito pido  
y urdoi por este intere.

Joan = tal caso (haber de ad. extra)

q. se debe al q. p. mexo

con ni v. n. y con ni ac. n.

se haia habido ad. n. n.

que es tr. n. n. n. n.

ante al q. el Causa. e. n. n.

Quisiera este a. z. u e debe  
 ser... opinion:  
 ... ve han de dar  
 ... surcanoloi tiene,  
 ... al z. miento t. e.  
 ... de eden surcan

veruad uo z uerxo Acexo  
 haced z. os exampes ei nomu

... de mexia er exxon } Xomp  
 ... de ... ei dimexa } mem.

... = uoz advertido. . . . . U  
 ... = ... etxam  
 ... !

... = ... fustales

... = ... m' m' ... al ...  
 m' tiene gusto de Axama

... - Una ... mujer ...  
 de un capir uoz demn.

... avestas anteceda,  
 mucho en la yunxo, y z. acua  
 a uo m' ...

el mudo, que si dia  
e vaxxo y tenio  
me falta

Juan: Ha sido un piedad  
y duno. Amim me sinuse,  
un pexoro exporo, un  
pon in Res. accedon fido.  
le hizo al. al. Res. accedon  
retou. daxeine lueso  
dien ducado. y de ventov  
le venio otros ochenta

Cono: No la valio, tam el fido.

etou: prax piedad!

un. tu mam, xamou  
nunca venite el olvido. . . . . Cas

Cono: Bien, me de vex y el mamis  
y amon duiere una blanca

---

ale Un vacexote Vertido sobre me. se  
e. . . . . pexxim

---

vacex = vacexote y pexxim

Los de Queiro.

avax entre Vemos

Van = ~~el~~ ~~el~~

2. con venon muy divinos  
por lo 2. representari;

2. a no dione estiracion  
deludai con vuestra accion

vi. a mi, rier o humillai  
la magestad 2. de emiexa

es muy distinta en los 2.  
2. en la tierra un vai Dios

2. no un res solo en la tierra.

con dion que coludo

con dion Doctores 2. tiene

coaxos vi a esta Dadas ve adion

mas en 2. obiro de Anillo  
coax. Dia, venon o guaxee. . .

Van = coaxo

na vido lo 2. la dai,

quando con guaxas etan

necesitados

obam. Confieso

que necesito de el tuyo;

mas q. el de Dios todo advierte,

que en el le miro, cierto

que mio nada le doy;

todo es de Dios, y así es el

que mas poderos sea,

que nada da, ni oyo crean

me le deposito en el

txo  
Voces: Plazo plazo

de Reymundo Alexinda, y Donna  
vancho

oban: Que venia

va en mi audiencia?

Reyi = Clonida

de una castimov, una vida

como apedixos arox.

Por q. el va que va mmeda

Un hombre era condenado

a muerte; de mi vaxax

de vale, para q. o, me da

Reber La vida, llevada  
de ven que como hijos de los  
sin amparo, una que  
me ha dejado lastimada  
Oban: Obecedexon quiriexon  
mas el medio faltan  
alv. unto: O quien hallar  
Un medio en esto, mexico!  
Ex. C. ex Cuernavaca el paxon  
si el castro es menestex  
mas, paxonax riele ven  
de otro deito ocasion:  
Ex. C. paxonando un hexon  
le di aliento al azeyido,  
Viendore fauorecido  
a los deito maon,  
Y el ayto de mas levex  
Castro a quel y. de r. y  
rompe la mexicana rei  
por ver si anxo el mexico

Man parrase entre los años  
 m. justicia de vuestro tiempo  
 mes yo a condonarme luego,  
 por perdonarle vos:

bien q. este exemplar no aliena  
 a otros q. tenga delito,  
 pues si cosa esto es permito  
 serla otra sea diferente

Rein = Amante y justo excede  
 vuestro acierto

Pex = Entodo el rein

San. = veros atoda lei

Un buen tiempo mucho mere:  
 as es nada

Fuero De Navarra

Francisco de Mexico me envia  
 señor con aqueste pliego

Juan: Dexi lo q. en el meavia  
 dice: La traicion de Luis  
 se ve mas satisfecho  
 con el fauor de la corona

Conde de Vimes, q. impio  
su vñ xaron con su oca  
y con su persona mismo  
le arite, y para q. mo  
ve, xalaleca, le embia  
tambien alguno en Francia,  
con numero de cédulas  
de exarros, m' ealtad  
de curio or participo  
v' emon, por q. luego el dano  
peraxei: ay tam~~en~~ impia  
xueidad! q. para quien de  
a una traaxdoxa mañico  
el bueno! Vayame Dios,  
y a mixo que me precia  
este xaxero, a que yo luego,  
Vaya q. anna, xevencia  
Vayan marchando mis xop  
y anna, con ellas camina  
Cavigio, como no devo



Comúnis para Repreñer  
 no ha de resolverse anada;  
 además, q. estando avisada  
 el Rey en Campana, lo que  
 el q. los leales usian  
 con mas estuercos, mixando  
 q. si el pñemis sollicitan  
 no han menester mas informe  
 mas el sus acciones mixas:  
 ~ los traidores al Rey  
 quanto se anexo de igna  
 cana acana en el castro,  
 Repñer las oradras  
 Lo opere en Dios, pues adviexo  
 que la Junta divina  
 fue quien puso la Corona  
 sobre mi cabeza indigna)  
 q. de Paulo y de Mexico  
 ha de hallar mi tanto al lado  
 las Cebices, a una. Fienas

de animen boza e lixa  
voda m'gente manana  
a q' me prevenida  
este

Clarin

Lo con bon le deix  
ven mi nervos amos cortios  
mi vaxa q' hai demitxame  
tenxo, eixgo, y ximio

Le mis de la realdad  
blavado, haxi q' ve oigo  
q' a lo temerit del voo  
el aliento no le implicon

Volcan q' incendio coale  
re de vex, vox q' me animo  
tan activo incendio el pecho,  
q' viva como q'rimida

la alma en el, mientras no loy  
ocasion donde corruya  
de vaxa aieve, y traaxona  
vex la Campana tenida =

40  
= O si mudare ala Reina Esp<sup>o</sup>  
doxaxle +o las indignas  
i orpechan q. de mi tiene!

Conco: Qual andan las Valencian!

Van: De ambas la firera etimo,  
o ino segura mi dicha  
con un señnor, llevando  
un troel en compañon:

= Aouto con en mi auremion  
como si fuesen mi mismo  
persona, gobernaresi

Aoul: Ovesta Altera eterno Vina. (Vica)

Van: Que de mi, e. Res no haya caso!

Van: A questa veña publica  
sin suada q. apasan vienon  
muestros algunas compañas;  
Vamos aver de q. gente  
se componen. - Vanse todos los nom

Van: a Flexinda Comu Vexo  
bolvete deyma a' haolar - - Vase

Conco: Floxeta + Sancha, quexia

Tabex vi inen a Campaña?  
van. No vexei cosa, meusa  
vi van nuestras Amas?

Flex = cancha

mataxi al oso, meusa

Cans = Que halla ya me vexei

Campañ con mi vizaxia

2. Los exaxion por, meusa

no han de vex siempre gallinad...

✓ Flexi = Vexo tan leal, estimo

Flexinõa mucho

Flex = Fodia

dedax de m, gran lealtad

Quexa atead?

Flexi = El que tan imo

no os + usaba. Lo vexi

en vi algunas reliquias

quaxda ni pecho, meusa quiso

axoxax a Exvijo, dicha

enõa 2 En esta acción

en exvijo i ca tan fina

m'ee como lo es en vos;  
 y Obambou mucho confia  
 en su Valor, no teniendo  
 en el mas ciertas memorias  
 el tubo de Paulo, y si

Una traicion le acaecia

Rex: Señora, topeis v'ospectas  
 ni en el, ni en mi no son n'ias  
 de vuestra grandera; el Rey  
 meixea con advertida  
 consideracion, miran  
 que a Paulo no le asistia  
 v'ospe ilustre como a' Exvicio,  
 pues la tierra esclaxecia  
 con tantos laureles. Codo  
 de quien desciende, y podia  
 quando a Paulo le eugui  
 General; hacex la digna  
 eleccion en el, y trabaxa,  
 or en v'osplaz de f'eneidas

mas en el exan notoria  
y en alta prexposicion  
y de ilustre de leon

y Valiente le acreditari

Rei = Basta ya, y. a. un. evidente

Vuestra afecto en vos publica

y a Exigio estimari, del Rey  
no deben de comedia

hablar en su acento, me

un a el y. en vo acento

la queja, como de Amante

que de Exigio al, me mis a pira

y ota, y. cada la queja

le culpe al Rey acento:

reprimi Vuestra de xaxen

Bien mi examen acreditari

mi acento: y ota vez

no es ota acento, o acento,

o Amante de Exigio, hablan

de acento de marian

Flex: Como mi mi respeto

Señora, q. con lo mismo  
 quien da aboca en las palabras  
 Dios de invidiosos malicia;  
 Dime que es esta sagrada,  
 q. no tiene un oradio  
 q. escaxmentare al inmenso  
 de mil lealtad, xaducida  
 apabera, q. en el viento  
 fueren debiles Cenizas.

Si acaso Quexas de quien  
 (mal fundado) se motiva  
 de q. quise darle a Exupio  
 el Cetro, quando antidoz.  
 fui, de la vida q. oy ves  
 q. fue vana fantasia,  
 por q. medixari caeen,  
 que ya infiel, o inadvertidas  
 faltare yo:-

Bien = Bien esto  
 Sancharven - - - - Vase

Can = Con el almuerzo

ve la ha desado en la boca - - - - -

Fon = Entrado ve ha rechazando (vicio)

Vale Vanda = Flexina hablara inserto  
arolar.

Flex = tu te retiras

Fon = La te obedesca serona. - - - - - Vane

Vand = Vadie describe la Vista

2. mi oja; yo he escuchado

2. aqui vi dfo. era activa

muyex, en quien la obedencia

ombora la Villania:

Pox sex amigo de Curioso,

por vo, y por mi me obligo

la razon, a que yo venga

el hexon con 2. or humidas:

a Obambon he dedan la muerte

Flex = Que escucho? ha' traicion!

Can = Do Vuna

un xustico 2. La Vunpado



el Cetro & de jurisdiccion  
 solo le tocaba a Enrique  
 & a vos, por ser de la linea  
 de los ~~Reyes~~, en los dos  
 la sangre: & por que leñida  
 la real Diadema en su frente  
 Nuestra vin dunda vosia

como amante Vuestro: Ubamos  
 oyes & alguna malicia  
 le hizo ver, cuia cautelos  
 por os ombros os se acredita:  
 muera pues

Fier = Cetro sin mi

Van: & con su muerte venidos

crede la injusto atroz =

de herimundo

Flex: Que impia

crueldad! a una & yo (hai tinom)

a fuerza & aporadecida

por Exuvio, y por un este  
al Cielo q<sup>e</sup> en un mudo.  
Or preciso Vandamiro  
q<sup>e</sup> or suplique, q<sup>e</sup> la via  
deponga Vuestro xagon,  
pues fue Voluntad divina  
q<sup>e</sup> Rey fuese Icaraba, viendo  
q<sup>e</sup> ex culpa connotacion  
Van: La he dicho que yo no oxo  
tal coros: como podia  
el Cielo elegir a un hombre  
por Rey, q<sup>e</sup> u diuino  
Solo tubo en cultivar  
lo nudo de esas Carpinas.  
La Juxta (monstruo ciego)  
mudo, o la tinana embidia  
nacex q<sup>e</sup> el oxo de Cetas  
txocare la Rubia arista:  
el nupim cargo me ha dado.  
Si exuvio Reinar, haxia

Otra estimacion de mi:  
 la estimacion q. en lo t<sup>ra</sup>  
 or con el Oise Cauova  
 en la Campaña he de ante  
 la muerte, y quando no nia  
 en ella no halla ocasion:  
 de esta de u brenas mismo  
 lo he de conseguir

Die = Ha riero!

mas axon dexa mi bota  
 en tanto tiempo

Jan: Pues siendo

(quando mejor) tan de ma  
 en la Campaña la gente  
 de Paulo, por era pisa  
 tenexan, q. quien le mató  
 fue la gente Emeriga  
 sin q. yo velixan, meda  
 co el riero

...ano a u = Con Flexion

esta Vandamiro, lielos  
2.º hablanan.

Flex: Oca. 2.º Pelipha

en nuestra resolución  
(por mas 2.º ofaciida  
Ouesta Valon) e. perdon  
Ooi la Oida: Lo 2.º haxia Ap.  
no se paxa d'incadixie;  
mes la experientia avexiona  
2.º tal Og, lo 2.º aun despecto  
le conxio, mas e iuxita:  
pero 2.º mixon? la Reina  
non escucha

San: Cuna 2.º mil Oidas  
aventurarse, orni sana  
na de nonin

Flex: au despecto  
e me ante!

San: Preminimo:  
Se me hai oido vale

R. Renu: A quien afiximo

Vuestra voz, con tal exigencia  
y C. mataréis?

Te = voz perdida

exp. C

La Reina ha deconexmo  
complice por su o. exia

Rein = No hablan? ay Dios! encruetes  
dicurus el alma lidia

Van: Lo señora:-

Then = No os ombu

Van = Lo por que: vi quando:- invidia exp.  
cinella y. es esto?

Flex: Senas

exp. C

quando una lealtad me guia  
no hayais complice al silencio =

= Vandomis me decia  
( guerra ex finja ) y. al instante  
y. en la Campaña convida  
el Vexre, y. hai de intentar  
su lealtad ( y. antes y. bina

otra sempre de emexalada  
de Paulo miera asus vias,  
paxa a madaia esta ploxia  
am Salon, sen q. vixva  
de embaxado e mousx xiexo:  
Pluyiere al Cielo tan fina  
u lealtad fuese: Lo viendo  
u despacho, le advertia  
sen lu pelixo evidente;  
mas el q. le d'eresitimo,  
confians en lu valor  
difo a tiemp q. Venian  
on p'ona: aun q. vixiere  
q. aventuraba mil vidas  
a mi saña ha de moxix  
Pien = Lo que su on acredita, sep  
(Cielo) u turbacion niega:  
u an mienton Verifica  
m auidado otra experiencia,  
d'umile m'preciso  
Sevexiad = Lo no dudo

2.º a Wandarnius le dinto  
tan noble celo  
Vand: et divitiendo

2.º ofendo la diraxia  
quando parece lactaria;  
de Ovestas xepeto nifa  
fue mi turbacion, al Vendi:

✓ Bien me dicitis Flexinae to.º

Veni: Esta bien

Flex: Que divimio

Cues

Veni: Abuscaxo bolvia

Flexinae, en mi mas obrado;  
reconvuendo a dextada

2.º en emplaxme con un  
no acerte: 7 asi excesa  
con union me dinte) avna  
Veni con mpo; 7 de dgo  
mi estimacion a mi em  
una me cuete el 2.º fin:º  
Veni si a la queta logo

obligarlo a q. me digon  
si es Vandamix leal

Flex = Señora m. m. u. n. d. i. c. h. a  
o. r. v. e. r. v. i. x. o. = i. n. s. e. m. b. l. a. n. t. e  
q. e. s. a. g. u. e. r. t. e. q. o. x. a. d. o. i. n. a. i. c. i. a,  
n. o. s. e. g. u. e. r. t. e.

Previ = Cui Ciudado  
d. e. s. e. m. b. l. a. n. t. e. i. n. m. a. l. i. c. i. a. . . . V. a. r. e.

Flex = Cui de velo sexa mixo  
o. l. o. e. m. b. a. t. e. r. e. v. i. t. o.  
d. e. d. e. l. e. a. l. t. a. d. e. t. r. a. i. d. o. r. a. . . . V. a. r. e.

Vand = Cui vengamos me pexmita  
e. l. C. i. e. l. o. ; q. e. v. i. a. l. l. a. n. x. e. s.  
V. e. n. e. x. a. e. l. r. a. y. o. , m. i. s. i. x. o. n.  
t. r. a. n. s. f. o. r. m. a. x. i. n. a. l. d. e. U. b. a. m. b. a.  
e. n. r. a. y. o. , p. o. x. q. e. a. u. n. r. e. l. i. q. u. i. a. (a. o. r. e.)  
n. o. q. u. e. d. e. c. e. l. , q. e. s. u. a. g. r. e. m. i. o.  
d. e. l. u. c. i. o. e. n. s. u. p. e. n. t. e. i. n. d. i. g. n. a. . . . V. a. r. e.

---

alen Paulo, Zlomeno y Lladaco y  
con Clarin y Casa

---



1. - Tanto Noble Amigo, quanto, Rica y  
ala Patria o preciosa, y. e. inmortales  
el tiempo o eternidad en la memoria  
prevenga el Valor a Nuestra gloria.  
La Tabern como Obamba fue a. rido  
por nuestros Reyes, siendo elegido  
del Cielo, mas sin duda ha sido escogido  
viendo q. el Cielo no dexa sujetos  
en quien no se miraron lo perfecto.  
Atodo la maestria, y la presencia  
no escapan de Obamba, y la violencia  
q. tubo en recibir de la Corona  
el Dominio, sin duda en su persona  
comiendo lo in habil, advertido  
de si como de si mas conocido.  
o. y mucha parte de su Reino acerta  
a su incapacidad libre y a. e. en  
de lo rebelado, pues Narbona siendo  
la primera y a. veis la van. rido  
Barcelona, Lerona, Vique, y. e.  
y. e. a otras, estas despierten el d. e. e. e.

La Verdad q. en mi industria lo ocasiona  
y deseables Causas de Navarra  
Vos advertidos lo q. hacer debem  
pues si luego al remedio no atendier  
encibiles discordias vexa España  
de un y otro dominio qual Compa  
La villa q. quinena a Obamba es  
de defende mi Valor no es de otro  
abanda empuer, y nisto q. el reme  
pejora endilatare, el mejor me  
hai de ver, q. pues de ver en val  
tenen entre vobos, q. en un  
y advertidos nombre, quien dize  
del Cetro, q. en Obamba o qual  
Lloex: Lluix Pauls, cuya fama q. en  
tu pecho anima, y de Valor es ma  
por q. al merito suyo, nadie lo  
Barcelona su rey a te  
el laurel que (q. mi voz te  
en el nombre del cod), me con a  
esperanza en ti tiene, q. con

48  
y han de ser unidos de la monarquía:

oye de todo el comun de los

que se han a' una vez nobleza

y plebe diciendo -

Yo es el laurel es digno en plebe

de Paulo, darle a Paulo se le debe

todo = Paulo Viva Tocan

Paul: El dexo ya yo veo

lo que me amon a todo si le debe;

y asi en particular con q. no trato  
de excusarme a favor ni me imos

Pero q. marcial estuendo Tocan

es este?

Vale Fabio

Fabio = Noble Cavalley

de Naboma, y chaceu, quando  
me enbaxaron el petiso

q. en Obamba o amerra,

mas se descubren Vedim

ya sus heres, Equaxone.

Lloc: Luis Paulo:-

Paul: Luis Ldexo

Llae = ala defensas

Pau = al reparo

Llae = Lari al instante es preciso

Pues de la Gotica Galia

eres por Rey elegido,

q. te ciñen la Corona

para q. con Real dominio =

mejor tus ordenes sigan

Pau = Pues ya q. el tiempo ha venido

a recibir q. no me da

ser con el furote cebido

mi Coronacion por ese

accidente, lo imprevisto

dixen las circunstancias;

y puesto ha sucedido

el hallar a la puerta

de la Iglesia del Divino

Maxim San Feix intento

con la Corona, q. el mismo

tiene nuesta coronaxime

traemela Fabio . . . . . vase Fabio

Lla

tu brio.

Fob = Uoy

Xlox = Dijo

que de mi a mitad poden  
creer q. si hubiera sido  
nombrada yo Rey. q. queda  
aun menor el gusto mio

Pur = Pues eres de mi tambien  
que quando el laurel me cito  
se xoi tenexle en el nombre  
pero sueltas en el xcoilo

Xloe = Cui año viuin por tanto

fauzes = si benigno  
con mio el amor quines  
vencex el dender esquivo

Flexion

de quitraips

la Coxoma

Valle Fabio con la  
Coxoma

Xloe = Rey imito

cirre tus vienes avoa:

---

El valle opomex la Coxoma q. sacó Fabio en  
una fuente; bafon buela arrebatado  
pero Cielos q. Exodipio

---

De este y. e. de las manos  
me la Virgen?

Am<sup>o</sup> = Ari, atrevián

hexoxen castiga el Cielo

Paul = Madre Vea

Xloe = No averigüe

quien la ha herido

Paul = Que pismo!

Xbex = Que hexoxen!

Xab = Que prodigio!

Am<sup>o</sup> = La

hexen del Cielo el castigo

que deragnavie la ofensa

del Sacrosanto delito,

y yo vuelvo a q. le adorne

al Santo Martin de Cristo Ca. 10

Paul = Que pismo!

Xide = Que confusión!

Paul = Que como!

Man ay demi! ya exatmiso

y. e. Dios de ofensa castiga,

pues con evidenciá mixo

y. e. La Corona y. e. quire

presentaron inadvertido  
 o sea con el santo adorno =  
 ya es apuro este principio,  
 o infiel fortuna! de d.  
 quando a' una Corona arxiva  
 q. emano ha de ver loxanda!  
 Dexo d. digo? que digo  
 yo da Credit a' Illusionez.  
 con ayuxo yo me rindo.  
 debiendo advertir me lox  
 q. quizon el batucario  
 el q. mixente no adorne  
 lo q. entan breve dituto  
 incluye tan corto espacio,  
 por que xer q. mi dominio  
 atodo el orbe se estienda;  
 pues en mi alientos con'is  
 el loxanda, y pues sin orad:  
 no Exo. Valiente blada y min  
 no quede ningun traidor  
 sin darle muerte  
 sub. = defendido  
 de mi mismo, en mi temora

Calor

entoy: todo el mundo unido  
no ha de contrastar ni pecho,  
ni aun el Cielo, pues ni al tibo  
o xgullo, aun al mismo Cielo  
no se ha de dar opaxido

Tabio = La plaza no va cercando  
el Exército Enemigo

Paul: Pues a embestir: toca al oximo boca

Xide: Decir bien: Vexen que Vibas  
en Vuestros de Lema un Rayo  
pon aceros. Vase

Paul: Enres q. el sitio alcatruete  
vexen ponex, se vexan  
de exo de nuestros baxos. Vase

---

bocan Cata y Cloxin y sale exvijo y Claudio

---

Exvi = Ca a ellos; Uira Ubamba  
deca

Dico = Uira Ubamba

Exvijo = Exvijo

Valiente, quien ati Uira  
no despreciana el pelixos. Vase

Vase = Uira Paul

oaxo = Ubamba Uira



Entrame Diviso y los Suos, lo cargo sin  
cerca Casa y Clarin en forma de Batalla  
y sale Florencia

El Dae: ay de mi infelici, y Gimeros Espada  
los haan contra montado  
se declaran que oprimen  
los Carboneros de un man  
No mueren: Flaqueza Amigos  
mes m. Valde el aliento;  
me se oya q. los Hijos  
de Carboneros, no desquixaron.  
lo q. intentaron activo.

El Paulino  
muerto el Caballo, y heido  
mide el dolo! sea m. pecho  
cuando se hup elaxo:  
Aque congozo? mas Valiente  
recuperado - en vi mismo  
llega. atulado en el Paulo  
mueran todos.

S. Paulo y los Suos retirandose de Florencia

Civi = La es delixio  
inmoxima defençion

Laul = Mas lo es, q Turquen, q el brio  
de nuestras Valor. dexinda  
fin q. Ueai Ouetas castigo

Civi = Soi traïdore; ca soldado,  
mes parece q benigno  
el Cielo nos fauorece  
cobrio a lientor, q Lis Uocari  
en el logar la victoria Danne

Intaxario a cuchellando y salen por oido  
lado el Rey, la Reina, Fleximo Vancia  
Floresta, y Coxovoi

Oban = Que es este Cielo divino,  
com exvicio sin mi ha dado  
la batalla?

D Lau = Paxa m verna perdido  
a la plaza a retirando,  
hasta q. mañana unido  
nuestro poder, verna en ella

Levi = El exorca senon imicto

tu y plántas, y uen no d'ou l'oums 52  
te da los mímexos Uion.

Uban = luego una ofensa Jurgan  
E admira por beneficiis.

Exvi = ofensa. Señora

Uban = In miento  
que habei mis trapas rompiendo  
orden, sin orden mia:  
pero sabra corrigir  
mi razon y mi Justicia

Conce = Bien haia yo, y no ximo  
si sobre matarme un hombre  
por reñir han de reñir

Uban = No me pesa lo que hecia  
duna mortaxime ofendido  
el fuera por los demas

Exvi = Señora si es que yo he ha visto  
mi inadvertencia disculpe  
mi Celo

Resvi = Quando lo dixis  
tan noble le amparas, le hace

Señor de Vuestra gracia digo;  
y yo q. si le debo o no.

Uban: Bueno es pedirme lo mismo  
que decir: mal juicio  
mi amor de la de ser vivo. =  
Mal juicio avertaxen =  
q. nunca debe su arbitrio  
seguir, quien mandan no debe;  
mas como para conseguir  
un acierto en la fortuna;  
de q. mas llegue a aslaurido  
podrá decir que valiente  
lejos lo q. emprender quis,  
mas q. a la lei se bodega  
faltó: con q. aus tiempo mismo  
quando un elogio le eleva,  
vendrá a humillante un deliso  
Lxvij- Pon el faura, y advertencia  
señor, merca tendido  
Vuestra plama.

Ubam = Sean mis brazos como brazos  
de mi estimacion vicio

Flex = Alma abruicia  
muer temi en el mar peluro

Qui = ay Flexion unan de el alma etc.  
nunca aturo for diuino  
el xigon permaneciera  
cur. del Arca mas impio!

Uban = Vanos muer difunto el sol  
vare en tumulo a vicio;  
a. al punto a. entre, ore, y macan  
denota el alma sus xigos,  
yo haxi a. a questo t. man  
tiemblen cel. San Fernando.

= Por exvigo, mientras yo  
a. mi tienda me flexo

recoxia for Cynadonnes,  
y tambien vobros hijos;  
con auestros Luamele

adescanar, y es preciso  
y este humano ser desmaye

si no tiene algun alibi:

Imoxocame reixarlot. - Elo. C.

para poder mi desgracia

conquistar mejor desgracia.

y avos o dio Fabricis.

y aqui de Lorta o quedaen,

y por nombre o doy el mis. - Vare

Cwi = Vore desgracia via Flexinda  
miedo hablan.

Flex = Cuna. Yo a Cuvio

esta noche hablan quiniera,

no es posible, mi precio

es en mi no descaudarme

con el traidor Vandamius =

Vamos Penia, y mañana

sabran quien Flexinda ha sido

Resu = tambien mi alientos voran. - Vare

Flex = Del mis hai de vor. - Vare

Civi = Zel mio  
aimendim Sabrai abxaxatol. Vare

Coaco = Crocax memon fijo,  
¿ El Venre el aliente, ¿  
se se entendi si hace fijo  
hexas en tras el rey, puesto  
¿. C. hombre de tal Capuchino,  
¿. Sin Coacoba un instante  
no se halla

Sanch = La ¿. Venimmo  
montrax. ¿ no lo dixan  
si lo sabes. ¿

Coaco = No esta visto. ¿  
entre esta firma de gente  
deceon de supuaximmo. . . Vare

Thor = el sexa el Cexo, ¿. Aca  
hablando en el mismo estilo  
Somos el Muxexi de Auentos  
¿ el nada se ha sacado en unigno (Vano  
Las 2)

Blde. Con razon debo a muraxme  
de lo ¿. me hai precedido

mes quando el lexvi a Obambos  
e en un do lo el mrito  
de participante a Paula  
su exoey. y de uñion:  
por su porta me señala,  
quando hai quedado con mis  
Paula en verime a buscar  
Cari en este lugar mismo:  
y ala noche se atorado  
manto de zepo; dñnto  
lon bulto no se dex vber:  
e. Quiere hacer imagen  
de tempestad, mes de ella dan  
lon relampagos avin  
mas un bulto ligero, dñnto  
quien va?

Paula: La voz de Fabrisio  
me parece: pero como  
messo voz el?  
led. - Detenido



2- en responder, a q. <sup>o</sup> aguarado,  
vino el q. <sup>o</sup> en medicina  
quieres hallar?

Pau = Ya he confirmado  
q. es el, <sup>o</sup> en tabaco amio  
como esta en Ponta. Paulo

Vol. <sup>o</sup> = El q. <sup>o</sup> Ubamba ha querido  
pero para viento, un  
relaxar, y el, <sup>o</sup> de  
escuro de q. <sup>o</sup> en comen  
me, podrem en condido  
en esta y una hablan luego

Pau = Lo en ella o aguarado... Vase

Vol. <sup>o</sup> = Ya  
q. <sup>o</sup> se acercan.

1. <sup>o</sup> Ubamba Con Capa de <sup>o</sup> xana

Ubam = No hai descanso  
donde hai <sup>o</sup> cuidado <sup>o</sup> meo

Vol. <sup>o</sup> = Quien es? si para <sup>o</sup> interva

diya el nombre

Obam: Obamba

Sld: Ha sido

Señor, el nombre ya en mi  
de mas para no imbriso  
el paso a Casca o, aunque  
haciendo ya comido

Obam: Puer anadie e diya  
y che, pasado, y de este sitio  
algo resido, hace  
la Centinela

Sld: Si o si  
en lo Señor, allí  
lo hace. . . . . Vae

Obam: ¿Alí se quexido  
a recoger los Guaxteles

Solo, me me necio  
de q otros tengan el nivel  
quando no me esusa el mo

o, memo Diy, me quisio mi unido

bu fama providencia en xandecer,  
 dicit mi acierto por <sup>el</sup> lleyue aver  
 sin tropero en <sup>mi</sup> <sup>traxer</sup> <sup>de</sup> <sup>quedada</sup> =  
 contra vos et <sup>de</sup> <sup>en</sup> <sup>la</sup> <sup>en</sup> <sup>amistad</sup>,  
 de los q. o <sup>me</sup> <sup>tra</sup> <sup>yo</sup> <sup>si</sup> <sup>mi</sup> <sup>podex</sup>  
 mes yo solo <sup>instrumento</sup> <sup>ve</sup> <sup>yo</sup> <sup>aver</sup>  
 en <sup>el</sup> <sup>vos</sup> <sup>ob</sup> <sup>tenta</sup> <sup>la</sup> <sup>aut</sup> <sup>oridad</sup> =  
 Bolved por vos en mi <sup>en</sup> <sup>esa</sup> <sup>id</sup>  
 venos aun mas <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>sangre</sup> <sup>la</sup> <sup>razon</sup>,  
 vuestra clemencia <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>proximid</sup>  
<sup>de</sup> <sup>si</sup> <sup>aca</sup> <sup>mi</sup> <sup>culpa</sup> <sup>es</sup> <sup>la</sup> <sup>ocasion</sup>  
<sup>de</sup> <sup>mi</sup> <sup>dolor</sup> <sup>imite</sup> <sup>al</sup> <sup>de</sup> <sup>David</sup>  
 fortalecido en vos <sup>en</sup> <sup>la</sup> <sup>razon</sup>

Corriere avn lado <sup>una</sup> <sup>proximid</sup> <sup>de</sup> <sup>venid</sup>  
 un pobre rechazado en el <sup>del</sup> <sup>de</sup> <sup>verido</sup>

Pobre: ay de m!

Vbam: Hacia alli esquite

un baste <sup>quido</sup>

Pobre: ay!

Vbam: Cielos

Doce: A mi mal in halla  
alibio... Caos  
ni halla remedio que daxon  
en ceguete de contuelo

Dobre: No podreu con  
voan = No. Alto del cielo  
confio q' he de ayudaxi:  
que tenen.

Obxi: Esto heido  
tan de nudo, q' muero  
el fijo

Obanxiom i' eura!  
miera q' Dios ha querido

poner de tal manera  
q' an repaxen intento  
el fijo: Vuestro mal siento  
mas q' si yo le tubiera  
Venid que os quiero llevar  
en mi nombre a mi tienda  
donde a vuestro mal atiendra:

3. *mas ay Dios! q. singular*  
*pero es este! si es en mi*  
*deolidad? mas lo vierto*  
*en desun (supero advierto)*  
*q. ay mixticio ouelto aqui!*  
*Una xocca, es, no ve mueve*  
*a mi es, uexo.*

*Pobre: La vos veis*  
*q. Elevante no podeis,*  
*y an buscad quien me lleve*  
*con vos, si Quertia, viedad*  
*decoxxeme intento; id, mes*

*Uban: Conheo estov! fuerza es*  
*ix, al dex la coxtead*  
*de mi herte; mas que vos*  
*qui dei alli, es ventimiento*  
*vumo para mi; al momento*  
*bolvexi . . . . . Vase*

*Pobre: todo es de Dios*  
*providencia, pues a qui*  
*por su alta disposicion*

a etorbar una traicion  
me embia, fingiendo asi  
y por paxa con el,  
y por q. me xero en la amoz,  
y paxa q. de un traicion  
me pue a etorbar lo cxuel,  
siendole auxilio el q. veu  
paxada su intencion

---

Quitando el D. bze en medio del tablado  
por los dos lados valen Vana amix y  
Mexinda enroage de rombre

---

Sam = Cien

quien procura una Vengança  
que mal comienza el tiempo!

Mex = quien lidia con un Cuidado  
mal, meede de canian

Ucam = Vieno

q. Ucamba ha udo, a darle  
la muerte Vengo venulto  
ni le hablo, ni la noche

me apodixina

Flex= En el equiuiuent  
de aqueite traixon, Verida  
con este diuixar, metendo  
entorbar i us ixon

Doore= Idi  
e acerca el lame, enz. intento  
manifestax i os, modixion  
del altiximo

Van= a li vea  
in hombre como rigixa  
de fijo, si es el?

Flex= Que xidviext?  
ialli esta el re?

Van= Que la luz  
ex este relampago ha hecho  
e me asepuze e es el  
al ver la capa:-

Fle= al incendio  
del relampago le re dixo

Van= Que ocasion me on epexo?  
mexe a mi inai

Flex: Tixano  
C. Uax a haxex

Vale a dax con la Daga y Flexina  
le detiene el Uxaro; y buela el Pobox  
de, andole la capa en las manos

Pobox: tu haxex uexo  
no uoxaxax. - Case

Van: ay uemi  
C. paximo el este?

Flex: Que el este  
a uoxaxa estoy al poboximo

Van: En esto Verdad d meño?  
me, ando el viento un homox  
me tixaniza, en el viento  
de, andome para mas  
drombox este indio, a viento  
otro homoxe q me amenaza:  
quien exei? pexo no quixero  
uabex quien uexa, me nada



ne de lo que con vabexo  
quando al pismo a ombro, y sust,  
ni valor, ni vida tempo:

De ti huixe, pero auzn. mas  
muçion to que m' an heu

no se deceria hasta vex  
m' apaxion catu fecho - Vaxo

Plexi: e quixie auzn. en abimor  
de conuision, el pecho  
batalla; ori sus traiciones

Vencex m' aze! a este nisto  
Un hombre se acexca, y

en aqueste traje tempo

ei vex convida - Vaxo y sale Palle

Dax: Dues

inroxmado aoxa Vexpo

de tabxio, q. anda el Rey

por aquesta parte, intento

Vex vile hallo, y con su muerte

consequa a menor avergo

in fortuna... Valencia, 1874

Donco: Que cosa, Venen

em, quitandome el freno:-

Pau: Entre viene

Exco: Et te ayude

a dixer un pobre, hecho

xunta del tercio! digo

a Exco: Un Rey un, un, un

de gravedad

Pau: Que se escuchado!

Joan: Que tiempo hacia de ver meo!

pexo quien es?

Pau: De esta suerte

on doylarepunta

Vimen

Uban: Et vuestro

anxo, daxe el castro

in vala

Donco: et a mor bueno?

que vacan no, meo, no

la Grada!

Paul: ¿Dus nym me  
 tiene m' baxo

Joan: ¿Dien xine

Paul: Mas tente (car de mi) e aun p'empo  
 la espada y pues me han saltado

Joan: tu acexo  
 coxa y Vete:

Conco: ¿ emon dale

Joan: Que caminan no pretendo  
 quien veas, mas si la vida  
 te permito, de m' alieno

¿Vexa hexxon dante lo mas  
 y reparan en lo memo

Paul: Cui año Vivair: corrido  
 me voy: o q' mal has hecho. Vase

endaxme la vida, mas  
 contiro vexè aspid vexo  
 q' al q' alenante proximo  
 le axaxa con la Veneno

Conco: Que te haia venon de lado

ix an' sino. <sup>En</sup> muer  
no le hubieran e' caado  
media docena de mueros.  
Uban: Valgame Dios el Comand  
enemigo, estoy creiendo  
q' este embaxado me vino  
por estaxar q' tan perto  
no demora al pobre a labio;  
mas ya hemos llegado al mismo  
lugar donde le dete,  
y no esta en el

Coxco: Lo a qui veo Relaxio do  
Uno Capoa

Uban: Ya e' mi duda  
mas y xave, pues avex lleo,  
que quando asi moxal  
e' e hallaba sin movimiento  
no este aqui, y por mas aqomox  
halle mi Capoa en el suelo  
quando con ella vixio

9  
 q' me heoaxan: eoxetoi  
 son q' el humano diuino  
 et incapa de entender lo  
 tomado: y meste q' yo  
 en las altas cumbres de mont  
 xeraces q' en los rayos  
 caminaron: a punto quier  
 axalo mitor axalto... Vare  
 unio: w lo vexe, pero le...  
 Quien diablo me mere am  
 (o oxe ha en levaco el pozo  
 de no dormir una noche)  
 En peñis duels q' em.  
 Lo aid batalla no he dex:  
 y me q' vido me ves  
 el do lio quis ex meuo:  
 dime Coxwou, no es uexo  
 q' en el Rey quixera hacer  
 obun dangrete pulento  
 q' no te daria ni mead

claxo esta; pues ma, adexo  
i. Ver q. en aqueste caso  
de ti no da de hacer un poco  
poco q. de repaire tu  
aun peioro manifiesto.

cuando viene Dios q. ya anda to  
ta batalla, bravo en cuenda  
de no trabado, y herimundo  
y flexion de recha e un texis  
capitana, lindamente

Van Cascando! ya se empeno  
lozeta y vancho acompanan  
ya la espalda Van volviendo  
wi de punto, y ya yo mismo  
me conxo de estaxme quedo  
quando aun las musxer van  
ei polvo bien sacudiendo.

Es a lients alla voy yo - - (Vase)  
Ex: Don si en la plaza podemos  
enxax, yoi q. se retirand

a ellos; Cimpo a' ellos.

Valen el Rey y la Reyna, Caxipio, y Vanda  
mixo, y Sledadg retirando a Paulo ya el  
Mexico

Vanda: Que defendex con meo  
al mismo de quien me ofendo,  
ponga mi Valor no culpen;  
y no haya meo  
de conseguir mi Venganza!

Flores  
y Vanda

Uban = Ca hijo, Vuestros esfuerzos  
mostrad en esta ocasion

Zlde = Comunitate el incendio  
de mi Valor. Ca hecho

En entrando el Mexico, Paulo y sus Sledad  
de hecho el Castillo y sale Paulo al mixo  
y Sledadg

el Castillo, pues tenen  
tan gran certina en los mixos

Uban: aunq. en numero sean menos  
nuestros Sledadg, al mixo  
poned escalar, pues llevo

en mi xca<sup>n</sup> gran Venta a  
yo q<sup>e</sup> el cenxan en mi xca<sup>n</sup>  
las mexas

---

Van animando las escalas, y riben  
por ellas Caxio, Vandamix, y otros  
y sale Caxobos

---

Caxi: al muxo

Sube

Paul: Hayot

humilmaxi del incensio  
de mi xca<sup>n</sup> q<sup>e</sup> en haxan  
pabeas q<sup>e</sup> buxle el Viento. . . Vase

Pax: O que valexon Caxio  
vade por la Escalov!

Xei: en xiego

Tan comido de mi,  
aventuran no es aüento  
en persona xcal

Pen: Señor

o los distan el incensio  
medes Vex.

Coxo: Señor bien dicen



6. yo te acompañaré  
 Uban: Ha cielo  
 ya del triunfo de congo  
 mis lomas a. Con vubiendo  
 nexido miden la tierra  
 que es esto mi Dios? que es esto?  
 si es castigo a. meceer  
 mi pecado, yo te vuelvo  
 D. yo solo se padecor:  
 enon por tu cuenta no, merto  
 esta emixera, no sea, yo  
 tantos si, padeciendo  
 Bled... venon contandome viene  
 un Equador, a. soberbio  
 lleva en de-ema de Danti  
 Uban: ay mas pena enoal xiepo!  
 a Covalexia acudo  
 a nechasaxie. Lixem  
 enon tu fauix me dixia  
 Ba'an xopidamente sobre los muxos,  
 con Angeles con rodelas, y espadas de.

nuda y Retiran a los de los muros, y en  
tiempo se abre el Rastreo, y salen retr.  
quando a Paulo y a Laexis exivio. La  
damiso, y otro y Caé a los Pie del Rey

Amor: La Obamba oyendo tu ruego  
Dios no embia, no duere  
tu Victoria

Oban: Que por tento  
es esta. miramos?

Paulo: Ya  
me es posible entenderme  
quando el Cielo así le ampara

Pomo: Viva Obamba Stocan  
otro a el le contemo  
la Victoria

Uoam: De Dios solo  
es el triunfo

Kein: Ya han abient  
ala Plaza francam<sup>te</sup>  
los muros

Conco: Y como opexnot  
lestina exivio

San. = Ar qual andan!

Don. = Ya estan vendidos

Pau. = Veniego de mi valor Coen los dos

El de = praxe penas!

Amo 1º... Ubamba buelve a toled  
trunfante... Vase

Amo 2º = El señor avu  
sabe humillar a los benidos  
en visitando a los humildes - Vase

Uban = Pues es traidores, preso  
metraed, parax. i invan  
a mi triunfo de trotes:

Vamos, me

Resu = O Co prax dicha!

Xede. = Yo hubiexa atu i na munto  
fortuna, antes Co flexinda  
en mi Oise este deprexio!

Pau. = O artos infuts. . . . Uevanos

Uevanse uxionados a Paulo Co a Alexio  
y al tiempo de la aclam<sup>on</sup> entranse todos  
y el Rey detras

Coexo = Co. Caminen. - Vase

Uban = Bendito sea el dios  
Señor, pues habéis querido  
elevant tanto a este Texco  
humilde, q. eternizado  
deixa un nombre al tiempo Uban  
vao = Uira y Uema Ubamoa. Uira  
Uira por siglos et. etc.

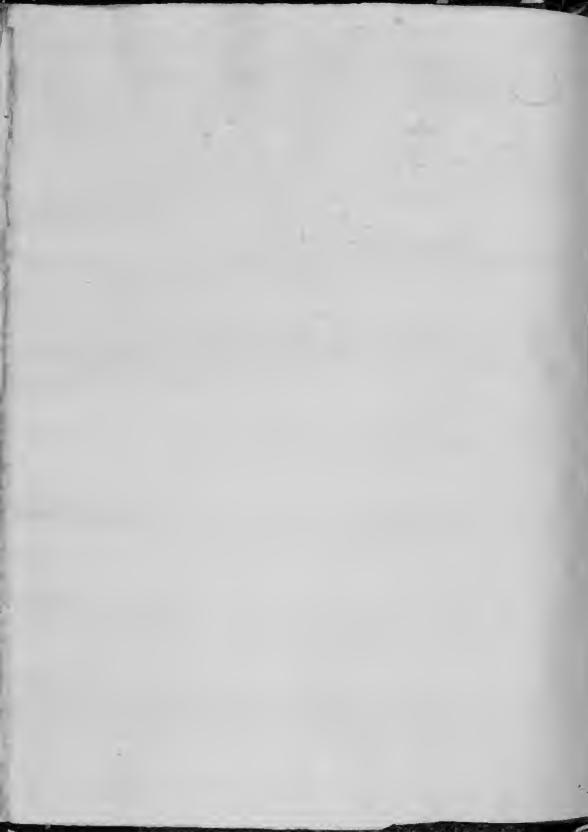
En delo 2<sup>a</sup>

†

Παροχαιδοχ. Περ. & Μονη

αζα

Ε



El Labrador, <sup>T</sup> Rev. y Monje: <sup>Alz. 66</sup>

En medio del camino en q. se dio el asalto, se  
ponda una tarjeta imitando a piedra, con  
qual tendra las armas de Obamba, y sea  
diciendo <sup>T</sup> Adul. y a compañam de hombre  
y mujer

Adul. <sup>T</sup> Oy q. en su triunfo glorioso  
entra Obamba, dicha heuido  
en Uepax avex currylido  
mi de velo cuidado;  
mas con ere mudo honroso,  
a todo la he cercado,  
con q. ala gloria le añado  
de entrar oy triunfante en ellos  
el Rey en mi; la de avella  
de defensa Coronado

100% Bien amiguetas es maita  
+ <sup>T</sup> ~~cuando~~  
ere ~~cuando~~, q. er blason  
+  
de Obamba

Adul. Triunfacion

Con tal diuina la ~~co~~ <sup>co</sup> ~~ta~~ <sup>ta</sup>;  
pues a unq. no le hañá faltá  
a Obamba paxa sus loxias,  
enias futexas memoxias  
este auerexo uerixa,  
de q. en meoxas queden ya  
testis a las hitxias;  
sea( paxetio a la edad  
noble ~~Loxon~~ & ~~Refixa~~  
siglo a siglo, & exa, acra  
el tiempo en su inmenidad

20. Un Rey q. <sup>o</sup> con autoridad  
mexicio q. <sup>o</sup> el Cielo fue  
quien el laurel le uinfe;  
es justo que sea al mundo  
quien su nombre sin uerudo  
ala eternidad con fiese  
coda: ~~Loxo~~ ya ~~sin~~ ~~duda~~ ~~Ulega~~,  
pues ese animado oxome  
conouuo auisio informa

tocan



Quando dulce el viento rompe:  
 1<sup>o</sup>. -- Captes a recibirle lleguemos  
 en vez de Salva, etc. <sup>C</sup> Vengas  
 Celebremos, y en conformes  
 lazos, se obtiene el placer  
 diciendo todo acozde:-

El tron de Clarin, y Cala entran por el Palen  
 que en un Carro triunfal el Rey y la Reyna,  
 y vendian tirando del, Paulo e Alexio  
 y Corcosa tirando delos, y delante de to  
 do Cruxio, Vandamino y Mexinda, Sancha  
 y Floxeta, en llegando al medio tranvito etau  
 y los 2.<sup>os</sup> estan con el, hacen varios lazos  
 hasta q.<sup>o</sup> descienden del Carro e

cuica. Buelva en honor dicho  
 triunfante el 2.<sup>o</sup> honores  
 de Monarca logro por el Cielo  
 y el Cielo al lauzel  
 dio nuestros Corazones Tocan Clarin  
 Voam: cunq.<sup>o</sup> Vuestros afectos estimo

no, no rigas, q<sup>e</sup> se corre  
mi humildad, de ver q<sup>e</sup> conceda  
lo q<sup>e</sup>. El merito no abone  
Adu= en hora dicha venyan  
Vuestras Magestades, donde  
la fama para sus triunfos  
le de aliento a todo el orbe  
Vban= Von Adu=, bien hallado  
sea, con brazos invicible  
sean de la voluntad  
en quien su alance os comede.  
Adu=, volvio el venoz  
por mi humildad, concediome  
la Victoria, no fui yo  
(aunq<sup>e</sup>. Ven q<sup>e</sup> el triunfo logre)  
quien el triunfo ha conseguido,  
Celestiales Equadrome  
de aladas milicias, vinid  
q<sup>e</sup>. apesax de los traidores  
li diaban de nuestra parte;  
poro, La advertencia toque

evidente, q. el q. aspira  
 con soberbias ambiciones  
 a elevarse, a imitacion  
 de Urbes, q. no existen  
 ministros de Dios, quien  
 quien les castigue y le ponga  
 en su tierra desatada  
 y a m. alcanzan, llevar donde  
 luego q. a el Uaio, pretendiendo  
 largar los; por q. no ignora  
 nadie ni justicia avista  
 de q. el lo de culpa infamem;  
 meo vex q. en erebxuto  
 Unes perdid de humano el nombre,  
 los yerro, el sus acureden  
 mientron q. no le comos  
 Ciego en su ambicion soberbia,  
 pues al oprimirle entome,  
 Vená como ams Cadenas  
 les forto los eslabones:  
 Pa llevarlos

Lidex = Ha' hieze

Pau = O' fortuna

Lide = tu xxixoxe

no me quita xun la Vida!

Pau = Poxe. Con mas ancias llora  
qu' viste elevar me!

Coxco = Quien

me difera, por homoxe

te ha xon Coxcoba Cochero

de un Carro. Etixan nombre. - Uexa

Reu = Et dulto Uexa qu' d'ado

oren entodo ve como:

¡ Como la arquitectura

en las fatigas del golpe

muo ala defensa lexico

repara!

Adul = vi las acciones

xipe la obediencia viemyn

se ve, xurtrado lo d'oxo. Sel. p. ad. da

Ubam = Voi mudente Adul! no

(quando tan altos faunre)

me ha hecho (verme) <sup>u</sup>ne adversa 69  
de xusto, q. antes q. to que  
mi real alcanax el me,  
q. mi labio humilde, por xel  
a las axas de la q. cr  
caixa de Reinos de los oxos;  
ala Reyna Princesa  
del Casaxio, a la qual es obre  
de nuestras dichas; al mure  
incontrable; a la torre  
de David, que yo Custodia  
en las Habitaciones  
de toledo, y la de xema  
de infelices invasiones.  
Por cumplir con esta deuda  
q. mi obligacion corroe  
quise entrar solo hasta aqui  
en mi triunfo, q. blasones  
numeros, solo en xandecen  
alg. con Dios los depone

Zari, adaxka xaxias Vamoi,  
pues soy atan supexixey  
komxas adaxxon, q. nunca  
papaxian mi atencione

Rein = Deci bien

Acul = entoda el mundo

Flex = O quixea el Cielo, q. borre

(Viendo el exemplar de Paulo)

Vandamixs i'ustraciones:

No Venir Exvigio?

Qui = Com

no es i'equixa, quien come

q. el imari de su alvexio

on tiem, por felix morte?

Boan = Vamoi pues

boan = La te vequimoi

Acul = i'xepitan nuestras Voces:

<sup>ca</sup>  
vdxuan = Buelva en toxa dichora

trunfante el q. Lomxey

ocelloranca, logri p' el Cielo

el Cielo al lounel

Continuame Repitiendo lo que dice la crónica  
y queda lo Vançamix

Vomd = Cien, 2.<sup>o</sup> conxa mi opuestos  
la fortuna, le malaxe  
siempre a mi justa venada  
las propicias ocasiones!

que al Obamba: tanto le encumbra

4.<sup>o</sup> a mi tanto me portae

4.<sup>o</sup> parece q fabrica

de mis ruinas nublaciones!

cuos opesax de sus ixas,

ya q hasta aqui reconse

mi fuxon, q no hai podido

matarle al sangriento golpe

del acero, he de intentar

el q muera a los arbores

de un venens, quanto antes

mea; por si q me noten

el tiempo, diuimulados

acabaran mi venosa;

Mayá he llegado al alcazar,  
 supongo en mi confusión,  
 sin que se pudiese ir a él;  
 mas ya q<sup>e</sup> como  
 me advierten el yerro, hui xé  
 de aquí, viendo q<sup>e</sup> dispone  
 a qui obrar su justicia  
 contra el rey: q<sup>e</sup> tan dispuso  
 por mí me da el Vex q<sup>e</sup> mande  
 q<sup>e</sup> quise antes del golpe, Claxia  
 Ven de mí muerde: - ma yo

según el ruido da informe  
 aquí a Paulo; y a Alderico  
 traen; ellos son: o no estube valor  
 ni verpaya el Cielo! ... Vase y

10. - en esta

vola espere en la orden  
 del Rey; mas ya q<sup>e</sup> ha venido  
 parece que ya se oyen  
 los golpes de los soldados  
 con las armas

con a Paulo y  
 a Alderico con  
 misiones y  
 Coraba y bla

Paul: Que así postas



¡Cual estrella m' alienta!

Coro = Qui an m' vovx dexoren  
los Cielo!

Coro = Qui an ve veen  
y lo cobexio m' axxen!

Pau = Coda Cillano m' apuxen  
m' n' ximiente

Dale

Coro = Et y! o el cope  
diente Colmillo y miel  
me he encorlav en el pote:  
ay dem!

Pau = Ay dem y todo!

Coro = Luc guarda ve esto m' nombre  
el Rey, y y guarda d' alma  
hoxenme m' vele anto?

Po = Adulto Viene

et alfo = Ya el Rey  
en un volu epera donde  
xerolver Vuestros sentencias  
determina; baxedon

Coro = O y en.

Unides, de los deusellan  
in escusa de Doyxer

Quo = Ninguém, niada espero

Ude = Si ve xxix no antepone  
a nullo, memora  
vera in culpa, en orden  
de xaxox, in em in li-  
traçion en n

---

Entran por un lado y salen por otro y se  
descubre el Rey y entado en el tron, y llegan

---

Quo = sin xxaxone

nunca se decuta el Rey

Quo = hai de quien ni exxx como Quo  
y nunca en mendar de exxx! Quo

Ude = Que veixo esta!

Coax = van Coim!

niada da el Rey, pero yo  
he de hacer orientacione  
de minixox: Ca q. aquaxdan, y  
axxoxen in traixoxe

Dale Coxcocha a Paulo un Emouyon, y cae a los  
 Die del Rey, y el le pone el pie encima te-  
 niendole asi hasta q. dice q. ve le vante

Paul = Que pena!

Ala... = Que xusow!

Coxco... = Que Coxapomen!

Ubam = La int<sup>ta</sup> el sobexvio el Cielo te ha te ha postro  
 a mi plantas, y en ellas humillado

me ha de ceix q. caupon, o q. xaron

Indo en mi dax motivo a tu baxcion:

Saba quan chamado de mi ruste?

Saba q. de mi axma conguite

ex Genexal? no saber que ni intento

no dexere a tu pecho un penicim<sup>to</sup>

viendo esto q. mza vi' en tu culpa

hallar algun pretexto de disculpa:

q. responder?

Paul = Ay Cielos! q. metea t

Indo dax (ay de mi) quando en n' puesto

miro tan evidente, que condena

Solo amè he xxv apadecex la pena  
Uban: Qual sexà la pena q' mereces  
entra biación?

Pau: Dix q' m' amia crece  
veñox con tal tamento: m' remedo  
m' vida tempo, acaba con m' vida

Uban: Que es memo m' xxv he de m' d' d' d' d'  
no has de m' xix, mas l' u' o han recuare  
lo resto, q' aum' hai sido m' l' m' m' m'  
no he de d' d' d' d' m' m' p' Castigo,  
m' este volam<sup>te</sup> d' d' d' d' d' d'  
por q' v' u' u' u' u' u' u' u'  
Vea v' u' o q' u' a' n' t' o d' i' e' s' o' u' i' e,  
y a q' con d' o' n' n' u' m' a' t' e' h' e' x' x' v' u' i' t' e:  
Ca. lleuade, y luego la sentencia  
haced d' d' d' d' d' d' d'

Pau: Dadme paciencia  
Cielo!

Lid: Que penas!

Uban: Luego al punto d' i' o  
q' l' i' b' r' e' l' e' p' o' n' g' a' m' m' l' i' b' r' e' l' e' p' o' n' g' a' m'

(Siendo publico atodo) emmune  
q. aum mas q. peno en el sea escarm

Pa... - da Venia...  
Pa... - venencia imria...  
Uban... Tu... lexico en... la amistad ma

te ofendis, q. aum traidor apadrinaste,  
vau... ilei... equace...  
quando rebixas contras Evacuaciones

Ude... tu hexxon...  
q. antes q. tu...  
Paulo, Senon;...  
que deuda en mi, y adviexte tu repaxo,

q. quando tu...  
entraucion...  
pox... solo traidor en...  
ei... ofende... como...  
Lari nimumo lei...  
harta...  
me hai...  
me hai...  
me hai...

Uban = Ciudad q. ahi estado no llevava  
mi dominio, mas viembre yo luego ba  
q. La amistad de un Rey debia enzar  
me exir, a qualquiera estimacion  
en el noble; mas por q. no se diga  
q. a mi juicio la pacion me obliga  
o tu ventencia suspende y elvulo,  
mientras q. cionte de averlo en  
con otros pareceres y opinioner;  
q. en causas gravu las resoluciones  
deixan; y enxe tanto queda mes  
enlatore

Coxco = Ca. Carnos

Ulevale

Uban = Or con fiero

q. viento mucho etoulo eldar senter  
de justicia q. imitando mi clemencia

Adu = Venor q. de carmeu y ueris, que  
q. iraxeu fatigado en lo molesto  
del camino: y va veu quan de inportan  
ei Queida. Vida

Uban = Adoulo ei yroxancia

74

Supra & Con. Rey alg.<sup>n</sup> de cano tenga,  
una Ciudad. que le mantenga:  
mas pues la sombra a sepulcro el dia  
reoxerme un poco. -- Vane lo 2

Qui = Amor mia  
mi exorava en tu afecto y celo  
mueve al tiempo las alas, y dicho  
has & Camano es Flexion Uca  
& alma del alma sem vida sea

---

Vane & Van Cananix

Vand = La Cielos oy mi Vengam  
re de coneguir, pues oy  
favorece la fortuna  
me prebiera la ocaion.  
suorixa Obamba, en el dia  
& hi proquita preniis  
logran y nombre de humilde  
con afectado fauor:-  
pues viendo en el & celdos  
la ciencia la Encarnacion

del Verbo diuino, quiere  
en honrra de este fauor,  
comex dandole su merced  
a doce pobres (ciccion  
v'anta al parecer) y quiere  
q<sup>o</sup> en este combite no  
se administren las viandas  
lor<sup>o</sup> siempre obligacion  
tienen de veruirlas, quando  
el come; pues con amor  
caritativo y humilde  
la Reina, y las Damas non  
quien ha de llevarlas; siendo  
q<sup>o</sup> como ayex fallecio  
ei q<sup>o</sup> al Rey se via la capa,  
a mi este cargo me dio:  
y pues dese oy he' empezado  
a obtemerle, ya que yo  
oy no he' de veruirlas, siendo  
Floinda a quien elijo  
para q<sup>o</sup> oy la lleue, y puesto



311

que yo le vedaxela, estoy  
 temido a hecharle un Veneno  
 en ella por q. mi Remon  
 ya le tiene prevenido;  
 cuya actividad Veia  
 apenas tocara el labio  
 quando liera al Corazon.  
 Muxa, nes, ya q. La fiereza  
 dichosamente le abrio  
 esta mixta cum Venymad  
 pues tanto tiempo no halló  
 medio de lo xaxie; y no es  
 Crueldad en mi; es xaxion  
 de q. mai no Vuda un hombre  
 imnio; nes quando yo  
 mis d. en las Avidas,  
 el q. muera es, mecion,  
 a Justicia, es ley, mirando  
 (cum el ecculo da horion)  
 de los d. q. inpedad)

à Paulo (2.ª compaion),  
hizo vacar; y un tirano  
de aquesta crueldad vio  
quien duda 2.ª no pudiendo  
cometera obra maior?

<sup>100</sup>  
Pau: ay demi!

Van: - Pero aqui viene

Paulo: Cielos yo me voy  
por no hablarle; E aunz tempo  
Valox, no tempo Valox  
se ven ni de dichos - - - (Van)

---

2.ª de Paulo pobremente vestido y vacado  
) 100.º.

---

Pau = ay triste

del Infeliz 2.ª por niente  
tubieron el lograr la muerte  
en el xiron 2.ª de ainte  
Mas muerto estoy, pues respira  
sin aliento el Corazon!  
ay de aquel 2.ª Parazon  
tanto de lo que miro

Deseo q. el Rey le Turcio  
 en mi descurto, no hai quien  
 se duela de mi, antes bien  
 todo culpa mi malicia  
 o ambicion vil! o enyañado  
 anelo! mecia locura  
 que cievanme hasta la altura  
 para morir despeñado  
 o ambicion vil! o enemigo  
 sin helo! el q. te viquis  
 quando en un raxo juzgò  
 se halla mi vexo menajo.  
 Humano en mi tomas  
 exemplo, mes al q. vana  
 le falta el terror Christiano  
 le falta falta la piedad  
 si alguèn de las amias mias  
 se moviere con dolido!  
 q. sustento no le podido  
 hallar, mas hai de don dias!  
 sin mi estor! mas pense cre

... q' viene; habrà por ventura  
alguien q' o'm' de ventura

de algun alibi! - - - { Valen el Rey, en  
Joan = Que ves? } Urgio y Carobos

Cielos allí un pobre está  
Caro: Habrà quien lleve a cee  
q' erox oaxlor de comen  
au meior) q' un Rey va  
buscando pobres?

Joan = à Dios

busco en ella

Exu = grande celo!

Paul = an infeli! - - -

Joan = en el cielo

no caido: Venid vos

n'lo amí vrayo, q' atlante

sexé buexas: mas q' mixo!

Paulo ex.

Paul = a un paxor un supixio

no tempo alienio. Vastante

portado en ten gran conflicto

(procurando me mover)

{ Va' andax y car  
Paulo q' está  
de espaldas. y el  
Rey levantad

7

Sin timo Viene a caer  
 suspirando en mi delirio:

Wanó = ¿Es bien q' de esta <sup>o</sup> manera  
 mieda la tierra cayendo  
 a aquel bombaro, viendo,  
 Lamas Cayo en su pecado.  
 Vayocame Dios! Un dagad  
 me oprime el Cuello al mirar  
 mu' justo fue castigarle;  
 mas justo es ventan a mal

Pau: ¿Quien voi voy, en quien contengo lo  
 la mimex miedad q' he hallado?  
 ontrajo lo lastimado  
 ¿on ha movido el exemplo?

Uban = ¿Exigio Voi le diren  
 q' habien vido, recatando  
 q' estoi aqui

Pau. ¿Que dudando  
 estais, no me respondeis

Pau = Exvicio 1.º y

Pau = La 2.ª viente

ma mi mal, e fuerza viendo  
de mi cobexia la afrenta

Uban = O quanto más tocado  
ni comiientos!

Acto

Pau = Pues

Exvicio 2.º algo me del  
te nuevo, 2.º de maicido  
fallece el Corazon ya

Uban = Culpa mi Justicia abex  
2.º dice, 2.º entexceder  
me hace el Vexle

Pau = Tu en dixa

Paulo, 2.º Ubamba no ha sido

Cruel con Dios?

Pau: Ouetos labro

no diga tal, 2.º Er apravis

at aun pensando: mas ociedo

Castigo me debia dar

Segun me delixi, fue;  
 y de vos estubo, que  
 se desprecia an' a culpa.  
 De justos looran la palma  
 debe, y a unca. el pejar vientos,  
 como el entendimiento  
 la culpa y a. Noxa el alma,  
 cieco me ha, muerto; mas luego  
 a reconocen y a. Fue  
 quando el herro correa  
 aun mucho mas y a. ahora cieco:  
 solo debo reparar

en esta pena cruel  
 y a. del corazon lo infiel  
 haga a los otros pagar,  
 me en la veria en razon  
 y a. era el de, anme vivir  
 darne meritos en futuro  
 Uoan: La no puede el corazon

resista el sufrimiento;  
yo me declaro, pues ya  
tan arrepentido está,  
y como apobre, o intenté  
llevarle a mi mesa yo.

Paulo, el rey soy, y movido,  
dunédad quando or se' ddo  
todo mi xxiou ceio;  
con miço rabeu de comex  
y a mi mesa

Qui: Sembr  
como es capaz tal hombre  
en mi bageros?

Oba: Entendex  
decei, q<sup>o</sup> vi' avuestros imprato  
e obonvia el Castigo di,  
q<sup>o</sup> ya en vos vobros aqui  
Un pobre q<sup>o</sup> a Dio retrato:  
- Corcoba llevate uesso



guiándole compasivo:  
Vamo Cuvigo. . . .

Conco=La Vuno

Vanse los de  
y para Concocha  
La Paulo

deide oy por molo de Cipo  
Paul= No creyera yo q. Usara

el rey tu piedad con migo  
Con= Ni yo (ala verdad or dipo)  
creyera q. me mandara

compra con or, y si fuallo  
no podre, si para de oy  
por q. yo mui grande voy Cloran  
para hacerme la axilla. <sup>n</sup> (Ent y vien

ellos de aq. ando a queste dano  
aparte; oy Paulo por Dio  
venos de sacax los dos  
nuestro Vientre de mal amo:

el pensax en la comida  
me causa tanto placer,  
ocurren muiexa comen.

oy para toda la vida

ya hemos llegado, y ya está

el Rey a la mesa, eno emoj,

anda, q. no detenermos:

Auto.  
S. Lon.:

Pues Coxcoba adonde va?

Vana a  
y  
de

no sabe q. el Rey no quiere

q. entre ninguno a la denton,

niño que yo aquí al enuente

reciba al q. pobre, nene?

Venga ere q. hasta aquí quia;

Venga Señor, y el ay

se quede

Pau: Vamo. . . . Vanse los 2

Coxco: ~~Envi~~

me de las tirana aspia!

O vil myex! esta afrenta

van con miso el xaron,

quando yo traía intención

de comer oy por ochenta?

Que me haura Cielos de lado  
 sin entrar a la Comidá?  
 de imaginario, en mi vida.  
 hambre tal nunca me ha dado  
 mas desde aqui al campo avien  
 la mesa y a comer y a:  
 a grande distancia via  
 de comer a Ven comer!  
 que de platos duplicados  
 ay de ternera, Casone,  
 Pollos, Pollos, ponedroned,  
 tortoson, huevo hilado,  
 Cong. pomas separaban  
 las Viandas, y en mi a Venlo  
 sin, probaxio, ni comenlo  
 los tripas ya verme a hilar  
 Un pobre Docta halli-  
 pero muy mal lo colijo  
 pues el a. Docta dijo

ya dió Poche por sí;  
con una Colla se arxupa  
y si muera principiante  
busca apixna cononante  
y halla solo el de Pechupa  
un tuerto (avn. Pexdigon mixo)  
le tira, mas si tonia  
hecha ya la puntexia  
como mede lennar el tix:  
sin diente y mil apodo  
vno entaxax el taxasco  
pexo si eyulle y no masca  
muera el coma mas q. b. d. d.  
con buindii en conclusion  
haciendo Van, y en ni efecto  
no es mas hombre el mas diuete,  
sin aquel de mas xagon  
Un medio Ciego, conax  
epexo, amixto beben

mas si la vida apenden  
 Uepa es hexmoso cepan.  
 Lo entro allai, ca oradia  
 no te de' aora calambre  
 q' es me'on moxin sin hambre  
 q' no de uno aplopegia.  
 Mas q' mira? de los mesad  
 si levantan de repente  
 los pobres, q' vexa' esto,  
 mis amistades parece

q' valen: ine a aver  
 la causa, pero ay! q' vienen  
 Flora y Sancho!

¿Quiéndon

Sancho: Que dardichos!

Flora: Que mal

Coco: Que es lo q' sucede?

q' confusion es a questa

Sancho: Al rey le dio un accidente  
 mortal, estando en la mesa!

Coco: Pues la comida no puede  
 hacerle hecho mal

Van - por el <sup>Q</sup>2

Conco: tan moderado, que v'pre  
como yo

Flex... tan moderado?

Conco: ¿mucha; mas i' ve adviense  
soy el caballo de bamba  
y ni anda, como ni oco

Van: ¿vaya chamo? mas Flexinda  
y Vandamix a qui vienen  
con la Reina

---

¿vaya Flexinda y Vandamix y la Reina  
con un tiempo en los Qs.

---

Van: La v'pre

Flexinda y. Crisio viene  
contigo; tu por tu mano  
le d'ite un veneno

Flex: ¿leve

como si: pero la Reina  
d'ixa un yndie

Resi: ay d'ern!

Flex: temple

¿vaya a loera el sentimiento

O Rey de Ley y de mal no me de  
 ven mortal. Quella e decia  
 q. me imynda q. no veyou  
 si muerte enute traider.  
 que instrumento q. m me hicie  
 detan en unme delito!

ctp.<sup>e</sup>

Reu: ay Alexinda, q. el Rey mioro,  
 me dixiste q. en mi pecho  
 en vano el Corazon mueve  
 las alas, mas como en  
 vida m' Cupon, y viene  
 q. q. alta en quella parte  
 conq. alentava, fallece  
 ala porcion q. hecha me m'  
 v' las ansias q. perderle  
 ay m' Rey Señor m' Cupon!  
 Valeame Cielos, Valeame  
 entanto pora m' m'  
 me Valpai y' voi Clemente,  
 Mas para q. Vivir quieros

¿si me amas Cupido muere?  
ay de mi!

Ap.<sup>o</sup>

Flex: van tiernas ansias  
quando a lastima me mueben  
incitan mas mi <sup>en</sup> <sub>de</sub> <sup>de</sup> <sub>de</sub>  
yo misma no de dar la muerte  
a este traicion

Van: Bien Flexinda

Ap.<sup>o</sup>

convenimiento de muerte  
log<sup>o</sup> en mi pecho ya Cupido,  
esta Corona me mueben  
Fleuvia, y ellos: no dudo  
q<sup>o</sup> accion tan justa en mi memoria.

Actu: De la parte Flexinda in  
avex vi del accidente  
ha breito el Rey

Te: Que es delante  
ix i' estora y no adviertes  
q<sup>o</sup> es q' viene a keresztax  
tu perro?



No. Hei: el mayor no puede  
 con Amiga, y puede ser  
 el qual es una impaciente  
 (a quien un hermano Cachorro  
 dio el nombre Carodon mierte,  
 y al Verlos en Vida intenta  
 con sus peñidos xuyien-  
 do coeris adax el lea  
 el dia en el, pero viene,  
 y al Ver de mi suplico  
 y mis lagrimas ardientes  
 comunicame buelva  
 el perdido aliento debil  
 a mi Oyo

Vanda: ten la mira  
 me: ~~estou~~ ya aqui viene  
 y el dixò como esta el he

Hei: estoulo.

Adul: Desdicha suerte! ¿a cerou?

Hei: ¿Bolvio el he del panayim?

Ad = Que dixè

Res = May vi en mudca

Vuestro labio: y a callando  
me manifestai la muerte

y la vida en el viuentis

Dequiciados de su edad,

colgan sobre mi los Cielos,

viendo el celestial Cielo:

A dia me falte; el sol

en vez de alumbrarme audiente

en finestra y ombrax, en luz

mi pena, y en lo que luce

Vida, si me de vivir,

quien el bien, la vida me da

en Cyros, Rey, y emor

y amante. ay dem!

Adul = E grave

Vuestra alterca el Cielo

entendimiento q. tiene,

Viendo q. es disposicion

divina y el Reino queda

(quando in Epon 67)  
 el, sin Rey le gobiernó.  
 = Dio de los para vi  
 a Obamba, para a Creine  
 en me lon Patria, ante iendo  
 2. de Hoxoe tan e do celente  
 y tan iusto, no era digno  
 España de merecerle:  
 = La de los Reales adornó  
 el mundo le de ioreen,  
 y ya de los mexales  
 pompas le adornan decente;  
 ~ como es uso en los todos  
 Vestir i us di, iunta Reyes,  
 del Habito Religioso  
 de aquel claxo de oraxense  
 Benito (2009. 2 ueden  
 coventos de aquel homa  
 de q. lei pivo la muerte  
 i in admitir tiempos algunos

ala ma e (Fallen)  
miert en el + exco. trace,  
Uxonantele tienmam<sup>te</sup>  
su Vasallo; mas no es mucho

ellos de dolo e dixeren,  
ii' a un las dices q' Le alumbran  
loaximas de cexa dixeren

Her = El alma en dolo i e en dolo  
al dia su n' tanto muerte

clou = todo lo fūica dizen  
q' un fin mortal exence  
de algun modo venem

Her: Que dices? Ous yo mima?  
y Uuen en dixerentes

ome q' dolo en Latin  
donde Justicia i e en dolo;  
q' al aleva, al d' d' d' d' d'  
le dio el venem, y rebelde  
complice fue en tan a t' d'

deleat delicto, ne se habeat  
mai atomos, et el vol pira  
radiante lucet

Van. Deceite  
de mra

De Modis

Lex = Civitas q. no

atupiantas:-

Van = Mai de ferre

de vox de m, noma en, ad

etc.

Lex = ctung. me enu enoxo innocente, etc.

quy qu'en a Venem' dno

ni uixa cite impalro m'ave

Lex = Pu Alex' dno Vandamix,

et ex isto q. haccu?

De = Enmiede

m'bor lo q. exxo m' m'cedo

etc.

Van = Clu' Valor de recupere

~ m' turbacion disurpe

Lex = No hablan in ad.?

Van = Curo ex Verre.

em cada, e la lealdad

amir sin culpa e coartameca

Leis: Et qui alguna culpa indicia

en los dos

cedul = Que efectos es este

en Vanda mixta y Flexionada?

si ha oxon visto ut aleva

q. a' Ubambou el Veneno. diexon?

hacex notorio conviene

esto al reino

Leis: De Flexionada

Quacunquez traicion fern vien me  
pero hasta q. lo averiguar

diminicare mandente:

Yo haolo contigo Flexionada

ni con vos, porq. no meca

caox en tan noble, pec not

Una traicion tan aleva

Conco: Pues las Casas de los dos

o traidores me parecen. Vase

= Si con ninguno hablo, pues  
 no imente natural, y es  
 o de violenta, en m. Ovor;  
 o de qualquiera drenta  
 q. en disposicion divina;  
 q. a vida de los Reyes  
 esta acierta en Dios, mas  
 solo el es quien la depende,  
 y si en disposicion suya  
 q. yo dir en oy me queda;  
 en Dios he de hacer Ovor  
 q. nunca faltarme, nada:  
 = Ojamos q. temiendo estoy  
 (sepur la pena me tiene),  
 etc. acaba con mi vida  
 el dolor de ver lo m. exto. vase

Ten: Que sentimientos:

can: Que anna: ... vase

Don: Clivio: i. un ma no tiene

tou: Publicari wa. Le visto. vase

Te = Muerte dare a queste alevd  
~ notoria hare la culpa. . Vase  
Vand: a lope q. Ubamba muere Vase  
V. Coxco: todos loxan ~ ninguno Loxan  
con mas razon loxan debe  
q. yo, pues muerte q. a Ubamba  
mi n. felicidad me vuelve  
de autoxidado Coxco  
aex pwa volamente:  
Huerfano en in de quedado  
sin aquel culto solemne  
queda el mundo a los q. loxan  
vexe al lado de los reyes:  
sin haberme acomodado  
me de o, pues como de n. n. n.  
fue santo, nunca fue amigo  
de en valax in mequetrefe:  
entra q. vexo a velle muerte  
pon q. el llanto de aca eiente





Voban: ¿y dem! ¿es este Cielo?  
Donde estoy? que asombro es este  
Caxco: ¿No es Dios, ¿el diuino  
miolo raola mas veniente:  
oyendo voz, adieu

como Voban a un Vida tiene: un

Voban: ¿que es lo q. pasa por mí?  
quien así me ha transformado,  
¿cuan señas no me ha dejado  
de quien soy, ni de quien fui:  
Del fausto de Rey aquí  
me veo depositado  
¿en nombre constituido:  
Mas quien el Reino de Henar  
me quita, me da el honor  
de este l'axado Vestido;  
mas quando del volio real  
a este tumulto me mudan  
me dice con lengua mudan  
¿cuan fui Rey, soy mortal:  
con todo fue siempre igual

la muerte, y en este instante  
 mas de nuestra vida, advierto.  
 ¶ En la Cruz tormento amarga  
 quien mas a vida de carga  
 lleva mas seguro al Puerto.  
 - Si mas estada, una v. f. and.  
 Es doloracion, es indiente.  
 ¶ Apenas es luz ardiente,  
 quando se ve l'ombria vana:  
 Una f. lox es, que lozand  
 entre sus pompas fallece;  
 pues apenas amarece  
 ajen li somno del to  
 quando se ve ximo anuebol  
 en ere ocaso anochece:  
 mas de esta transformacion,  
 en q. aun yo no me conoze  
 de quien me puedo im. orman. i.  
 pong. Si hacexo dispongo  
 de lo q. Jusque Vasallo

nion, epelixo Corxo  
de q. segunda vez hãyan  
memo precio de mi, como  
se rucieron en elegirme  
Rey, ni fantasia solo  
me, o union m reinado:  
o q. bien q. d. lo Undocte  
Filosofia, de q. era hien.  
la vida de hombre entodo.  
mas mas zozobra el vage  
del duxio en lo excell  
de tantas dudas, sin que  
penetras queda el aombro  
de naturaleza de questa forma;  
valerme de Dios duxio:  
con aboxam e enon  
me aumbrod en lo q. ymno

D. Corco: Dyo q. la rematado  
Obr: mas q. ruido es el q. noto  
Valen Corcoba, exvijo. abulfo. Floxeta y  
Sancho.

3. *Exor* = el que esta  
*Exo* = Que es lo q. ves?  
*Ad.* = Que maravilla!  
*Van* = Que aombax!  
*Exv* = Elevado o distanciado  
 derri mano esta  
*Exco* = a n o t  
 fion en el cielo tiene  
*Ubam* = Xacion, o c'erron, naddro,  
 o dox, por tantos *Lauxey*  
 de q. indigno me conozco  
*cidul* = Que primo señor es este?  
*Uoan* = Des cile y m'xari Uoatari  
 como yo, meda sabexo.  
 quando confuso *Laobro*  
 Siendome asi txam mirada  
 pedia al Cielo, naddro  
 avna me descifrase  
 la Caura: man de ese globo  
 Celeste, corriendo el aire  
 o a la Un paxarinto enmoro - meludio  
*Umor* = Que prodigio!

vaya que por cento.  
et m<sup>o</sup> = Oid Cavalleros Coda

{ Baza un m<sup>o</sup>  
en un rapido

Noos hepi de la Splenid

q. Dico todo, por exoro

q. Calo, pequeño Rebelo su ancaos, modico

quiexe oculta a los diablos

q. en su nombre sea f. o. mojo

quien del man q. fluctuair

de dudas n. la que al p. d. f.

q. n. a l. d. r. p. o. n. i. o. n.

o. y. n. o. t. o. r. i. a. l. a. r. a. a. a. t. o. d. o. r.

e. t. i. U. d. a. m. o. a. t. e. h. a. t. e. n. i. d. o.

por m. u. e. r. t. o. e. n. r. e. i. n. o. t. o. d. o.

~~o. r. a. r. o. n. e. s.~~ de h. u. e. r. t. o. q. d. e. s. p. o. s. a. v. e.

del m. a. g. e. s. t. r. o. a. d. o. x. m. o.

de R. e. y. t. e. U. i. t. i. o. h. a. e. n. t. o.

de h. a. b. i. t. o. r. e. l. i. g. i. o. s. o.

t. r. e. s. d. i. a. s. h. a. y. a. q. o. c. u. p. a. d.

a. q. u. e. r. e. f. u. n. e. r. o. t. r. o. n. o.

q. a. l. a. y. s. t. o. x. i. a. n. o. s. e. g. i. n. e. n.

n. u. m. e. r. o. l. o. r. C. o. m. i. c. o. s. p. o. r. o. r.)

s. a. b. e. x. n. o. n. d. i. f. u. n. t. o. q. a.

ocupado el mausoleo,  
 fue, por el Labiende, perdido  
 todo el afecto próximo,  
 el Viviente, con paz animo  
 te irretando en sus cosas  
 la aldea de sus Vasallos  
 hasta aqui el semblante hostioso  
 Muerte no ha sido la mu-  
 cho un letargo fue impio  
 & Causa conpeccionado  
 Veneno, Cicuta, & Opio:  
 quien te ledio, aante un  
 mortal Veneno, mas como  
 los altos Juicij. de Dios  
 reservado en los  
 han de cumplir. Digno  
 la operacion de tal modo  
 & con el Veneno un letargo,  
 no ni fin & incentivo el odio  
 de quien, mudo Castigado.

de Verdad por alevoso  
siendo humano et humano  
y Dios quien permite el modo.  
Y meir va. Verax no, me det.  
por el exley entre los todos  
de una Verdad y adelpo antes  
del Cabello (e. e. adoxno  
de la. Ver) lie an, le priven  
de la praxidera del vno  
e. e. vno de praxidacion  
del caigo magestruo:  
siendo esto an, Dios te manda  
e. e. sin Camax alboroto  
de Civies, pñixon luego  
xemuncie el Reino lexico  
de España, en omien, viene digno  
del ceigo, obedece y monta,  
e. orden, e. an conviene  
siendo del aprado propio  
de Dios, queda en paz. e. Ouelos.



1. Juan = Cipriano

aprendi Cipriano, lex non  
 todos = Juan, modiguo

Juan = Noble, Poeta

por revelacion divina

ya habéis visto mi espantoso

suceso el qual no repiense

por ser a todos notorio

ni se puede ya no medos

por ser el Cipriano todo

que tan reyes, lo qual mandado

el Rey que se da adorno

una vez y se deposedo

no ocaire otra vez el trono:

Bien se dexa a la indigna

la inimitable, ni se porro

el Rey que da leyes, medo

de su axilas, por exmo:

no obetante. Causan no intento

escandalo de dicitos,

ni oponerme a los m. e. e. p. d.



de delus los pedono  
 dando por libre a Mexico  
 y buelba en estado próspero.

ya Paulo le restituyó  
 en quantos caççõs honrras  
 tubo ante; y a ex, porible

(ygun superra la vloro)  
 aun acosta de los mis,  
 le bolviexa adan los qon

bon = gran piedad

Cur = Hidaça ocuion  
 de un noble pecho

Ubon = Amici Mexico

Espanõles, este Reino

siempre invencible y glorioso  
 de España renuncio:-

Do Fier da = Cuere

animamam a levoro

Do Uban = Cuertos soy

Do Fle = emano ruyes

de mi

Uban = Quien este alboxto

causa?

Van: Deten no me mate  
hasta q. acoda notoria  
Logo mi traicion

Vandamino  
do de Flexinda q.  
le pexigue como  
muñal desnudo

Uban: Que es esto?

Te = tu Vini?

Uban: Lo Vino

Vand: Que oigo?

mes atus plantas con, riero  
que darte muerte a levon  
invente con un Veneno

Flex: El qual con infame opus bio  
me le entrego a mi en la Copa  
& le au te servi; & como  
instrumento de tu muerte  
me hizo en vil auxo  
axoa & se la traicion  
le dor muerte con su raxio  
oceno

Vand: Vended es quanto

dice Flexinda; & mes noto  
q. al ultimo Vale esto?

ya de la vida dispongo  
no se me da la vida el alma  
iniciendo atun me herosica  
me perdome, man y o muera  
ay de mi!

Uban: Lo te perdome

caerme a los pies  
del Rey

Don La Cruz

Uban: Pues retirad

Retirante

ere Cadaver

Cruz: Que asombros!

cumpliere y a los C. de los  
hax manifestado a todo el mundo

Uban: a los hon. de Dios los Turcos,

el le ha castigado solo,

no Flexinao

Flex: Lo cumpliere

con mi lealtad

Uban: La lo noto

de suplicas a la honra vob  
de la cacion del Cetro lexona,  
buelve a decir y este reino  
de España, me glorio

en Exyptio le renuncio,  
dando la mano de Eporo  
a Flexinoo. Siendo yo  
el numero 4. me portas  
asus plantas

Cu = Nuestra altera

Vepre ams bxyd

Uban = La foto

Son Vuestas Varallo

Flex = el Reino

Siendo nuestro, es Vuestas entodo

Uban = mi rei son, y en fee de ella

repetio a Vuna Lodo

Cu = Exyptio y Flexinoo

Uban = Vuan

mi rei me

Hoxois

Uban = Hasta Verlo no se de vrea

Vuna Ubanbo: mas q no

a parms este

Uban = que Diy

Quando mi vida: mas como

tus brazos me dan Espora  
muestran del punto alborozo.  
de esp. Voto!

Remi: como llamando  
a unete me el matrimonio  
nro, sep. el derecho  
natural. & amueban do con  
deology, que p. miento  
orube, y el Veris todo  
esprio elegi.


Uban: Que diez  
remunda!

Rem: Que hecho voto  
tengo de sex. de eligia  
ya diez buey. p. esprio  
y en daxon los brazos, temo  
ofendente

Uban: P. axo a ombos!  
luego si yo el voto nro  
hago buestro Celo hexico

me le permitiera! a lo que  
Dheni = Si  
mes años. O años, con los  
de el dispensacion divina  
En el estado me lo  
de Religiosa  
Udam = - lei yo  
fueris de Religiosa  
en la orden de Benitas  
Conco = Lo dex donado dispongo  
San = Lo Regon  
tooy. extraño caso!  
ctou = - hasta aqui me he visto en otros  
Doy algunos.  
exv. = Puer por de lo  
maorca noble audaxio  
pendon de don Plumas e Ceraxiden  
el mejor Rey de los Goas  
Fin



The background of the image is a classic marbled paper pattern, often used for book covers. It features a complex, organic design with swirling, cell-like shapes in various shades of grey, black, and white. The pattern is dense and covers the entire surface. In the upper center, there is a rectangular white label with a decorative border of small, repeating floral or star-like motifs. Inside this label, the text is printed in a serif font, arranged in three lines.

DE LA LIBRERIA  
DEL Sr. CONDE  
DE LAS CINCO TORRES.

