







Det 250

N. 127

N. 221

Rechts ⁱⁿ Indice Comedias

Buen Amante, y buen am.^o

El Matrimonio feliz.

Himnia, y Nicandro.

Loaysa Reyna de Tunez,

o la maldad aun entre Yntieles &c.

El Embustero engañado.

La buena criada.

El Mexico de Lerwan

El Abuelo, y la Nieta.

Mumura.

Siempre triunfa la innocencia: o El Sitio
de Novena por Tunese.

La buena Muñeca.

El Espatunero por razon de estado

Razon, Justicia, y honor &c. Alex.^o en Scitono.

Comet. el magnanimo: o los desgraciados felices.

El Zeloso D.^o Lemes.

El Atolondrado

Marco Ant. y Papatrua.

Eloven Pedro de Cuzman: Sena Oris.

La Fenovitz

25

The first part of the
 paper is devoted to a
 description of the
 various species of
 plants which are
 found in the
 country. The author
 describes the
 habits of the
 different kinds of
 trees, and the
 uses to which they
 are put. He also
 mentions the
 various kinds of
 fruits which are
 produced in the
 country, and the
 manner in which
 they are prepared
 for use. The
 second part of the
 paper is devoted to
 a description of the
 various kinds of
 animals which are
 found in the
 country. The author
 describes the
 habits of the
 different kinds of
 beasts, and the
 uses to which they
 are put. He also
 mentions the
 various kinds of
 birds which are
 found in the
 country, and the
 manner in which
 they are prepared
 for use. The
 third part of the
 paper is devoted to
 a description of the
 various kinds of
 minerals which are
 found in the
 country. The author
 describes the
 habits of the
 different kinds of
 stones, and the
 uses to which they
 are put. He also
 mentions the
 various kinds of
 metals which are
 found in the
 country, and the
 manner in which
 they are prepared
 for use.

COMEDIA NUEVA.

BUEN AMANTE, Y BUEN AMIGO.

POR DOÑA ISABEL MARIA MORON,

NATURAL DE MADRID.

PERSONAS.

ACTORES.

Ricardo, esposo de..... Sr. Manuel de la Torre.
Victoria, hermana de..... Sra. Juana Garcia.
Casilda..... Sra. Andrea Luna.
Jacinto, amante de Victoria.. Sr. Manuel Garcia.
Valerio, hijo de Ricardo..... Sr. Felix Cubas.
Hipolito, amante de Casilda... Sr. Rafael Ramos.
Polonia, criada..... Sra. Polonia Rochel.
Un criado.....
Un niño que no habla.....

ACTO PRIMERO.

*La Scena es en una casa de campo cerca de Zaragoza. Sala bien adornada.
 Salen Victoria y Casilda.*

Casil. Victoria, hermana, confusa,
 turvada, y con tarde acento
 me llamas? aun no amanece,
 y vestida estás? qué es esto?

Vict. Ay Casilda! Ya es mi muerte
 cierta, quanto escucho y veo
 anuncia mi desventura:
 huyamos, huyamos presto
 de esta casa; mas qué digo?
 á dónde el pavor, el miedo
 me lleva? me hallo inocente,
 y tengo honor; pues qué temo?
 acaso me hará culpada

la fuga que necia emprendo.

Cas. No te entiendo: tan suspensa
 me tienes, que no me atrevo
 á preguntarte la causa
 de tu dolor; mas deseo
 saberla, que como propio,
 sin comprehenderle le sientto.

Vict. Estamos solas?
mirando á todas partes.

Cas. Ninguno
 todavia dexó el lecho.
 Yo solamente te escucho.

Vict. Sólas estamos? ya aliento:

ves este puñal? *lo saca admirada.*

Cas. Qué fin te ha conducido á traerlo?

Vict. Este guardaba Ricardo mi esposo, fiero tormento! sin duda para emplearlo hoy, en mi inocente pecho.

Cas. Pues qué motivo:::

Vict. No se:

socorro pido á los cielos. *aflijida.*

Cas. Apenas habrá dos años, que persuadida á los ruegos de nuestros padres, la mano le diste, quando tan fiero, trueca su amor en rigores, y en crueldades sus afectos.

Vict. Si, Casilda, bien tu sabes los pesares, los tormentos y lágrimas que costó á mi amor, llegar á hacerlo: yo amaba á Jacinto, siempre le miraba como dueño unico de mis suspiros, falté á la fe, al juramento que varias veces le hice, fui ingrata á sus afectos, rompí los amantes nudos de nuestro amor; todo esto solo por dar á mi padre gusto, de pensarlo muerol y aun á tí, pues por poder facilitar algun tiempo lo que era imposible entonces me sacrifiqué; confieso que al considerarlo apenas respirar (ay de mí!) puedo.

Cas. Ay Victoria! no me acuerdes mi desdicha, ni que tengo yo tambien parte en que tu te entregases á ese dueño tirano: soy infeliz, y si acaso es culpa serlo, en eso cómplice soy solamente; pero siento ruido, si acaso es Ricardo?

Vict. El es: toda me estremezco *con-*
al verle! *fundida.* retirate
á tu quarto, que no quiero

que te vea hablar conmigo.

Cas. Ya me retiro, mas quedo á la vista por si acaso fuese tu peligro cierto.

retirase, y sale Ricardo.

Ric. Victoria, huyendo de mí fue, si vió el puñal? mas creo entregada al sueño estaba: *ap.*

disimularé mi fiero enojo, hasta que ocasion de vengarme me dé el cielo.

Victoria? tu levantada tan temprano? asi un afecto que tierno te amó abandonas? un esposo que su anhelo pone solo en agradarte? qué tienes? quién el sosiego te quita? tu de mis brazos te apartas? por qué no entiendo.

Vict. Ricardo, mi corazon es sincero con extremo, abomina las dobleces, detexta los fingimientos: tus finezas estimára como es justo, con aprecio tus expresiones oyera; pero quiere mi hado adverso que el escucharlas me cause horror: que aborreces veo una esposa que debias amar, no pienses que temo quando no tengo delito; mi suerte infelice siento, y mi triste desventura. Bien se que para tu fiero rigor no hay causa, mas miro que quien para ser objeto de penas y ansias nació, en nada tendrá consuelo, y donde esparaba amor hallará aborrecimiento.

Ric. Victoria, tus tiernas quejas traspasan mi amante pecho: no se qué causa te mueva á ese llanto; yo te quiero, amo tus ojos hermosos: por ningun motivo puedo creerte culpada; piensas

que á considerar un yerro
 en ti, contrario á mi honor *irrita-*
 no te abrasaría el fuego *do.*
 de mi enojo, y ni aun cenizas
 quedarían de un tan feo
 delito, siendo á mis manos
 víctima del mas sangriento
 rigor? piensas que podia: *sale Pol.*

Pol. Señor, Señora, qué es esto?
 tan temprano levantados?

Ric. A tu ama ha asaltado un fiero
 accidente, mas ya está
 mejor: Victoria? mi dueño?
 descansa, sosiegate; *con dulzura.*
 aunque es temprano yo tengo
 que salir, no tardaré
 en volver quando te dexo
 sin salud: yo buscaré *ap.*
 de darte la muerte medio. *vas.*

Pol. No entiendo á mi amo; qué tienes,
 Señora?

Vict. Ver por momentos
 mi fin, aguardar que acabe
 una vida que aborrezco,
 y en lágrimas anegada
 no encontrar con el remedio.

Sale Cas. Ya se fue Ricardo; todo
 lo oí, que huyas te aconsejo,
 pues su mucho disimulo
 es casi lo que mas temo.

Vict. Yo huir? Eso no, que venga
 mi muerte, que entre tormentos
 viva afligida; mas que
 no digan que ha sido cierto
 el delito que querrá
 atribuirme el perverso
 Ricardo: y pues mi destino
 me traxo á dolor tan fiero,
 aqui he de estar aguardando
 el mal que ya miro cierto.

Cas. Infeliz de mi, que todo
 sobre mi cae: ay Valerio!
 ay Fausto mio! los dos
 sois quien causais á mi pecho
 tanto dolor. *Sale Valerio.*

Val. Pues, Señora!
 Casilda mia, qué es esto?
 las dos llorando? mi padre

turbado, y con descompuestos
 pasos sale tan temprano?
 declaraos, que no entiendo
 tantas novedades.

Cas. Ay
 querido esposo Valerio!
 tu padre, en quien solo amor
 hizo desear por dueño
 á mi hermana, ya aborrece
 lo que apetecía tierno,
 y abandona despechado
 lo que siguió con anhelo:
 y para prueba de que es
 el mal que tememos cierto,
 este puñal es testigo
 de su delito, este horrendo
 instrumento de su furia
 guardó esta noche en el lecho:
 dí, qué hemos de hacer?

Vict. Morir
 es el alivio que espero:
 Valerio, á quien como hijo
 y hermano, amo, estimo y quiero:
 Casilda mia, que fuisteis
 en mis dichas y tormentos
 compañera, fiel Polonia,
 que desde tus años tiernos
 en mi casa te criaste
 con mi madre, y por tu afecto
 quisiste venir conmigo,
 todos que me oigais deseo.
 Bien sabeis que de mis padres
 el rigoroso precepto,
 me obligó á tomar estado
 con Ricardo, á quien confieso
 no amaba; pero sus muchas
 riquezas, su amor y extremo
 por mí, fue causa á que casi
 por fuerza, entregase, ay cielos!
 la mano á quien no podia
 amar, y que anteponiendo
 mi padre á mi repugnancia
 la ambicion, pensase ciego,
 que ni la mucha distancia
 de su edad á la mia, un génio
 imperioso, una pasion
 que yo abrigaba en mi pecho,
 y que no ignoraba, fuesen

capaces de hacer eterno
mi dolor, creyendó fácil,
que el esplendor y el dinero
pueden sin el gusto, hacer
ventura lo que es tormento.

Víctima infelice fui
de su engaño, y sin remedio
en mi pesar; procuré
al fin, echar de mi pecho,
un amor que ya sabeis,
y que yo nombrar no quiero:
por otra parte miraba
en Casilda los afectos;
en tí, Valerio, la fe
que la debias, y empeño
en que estabais, quando ya
con un secreto himeneo
coronabais vuestras dichas,
y sin poder atreveros
á declarar, pues Ricardo
pretendia que Valerio
diese la mano á otra dama,
y en su siempre tenáz genio,
no era posible cediése
ni á vuestra pasion; ni ruego.
Todo esto me hizo ceder,
pensando que con el tiempo,
como esposa, le pudiera
reducir; pero qué yerro
es creer que un infelice
encuentre pronto consuelo!
Dexé mi casa, mis padres,
mi patria, mi amor, ay cielos!
todo lo perdí, mas fue
sin recompensa ni premio.
Encontré amor, es verdad,
oí finezas, es cierto;
pero duraron tan poco,
qué quando de ellas me acuerdo,
ó me parece que son
soñadas, ó que no fueron.
Por mas que busqué ocasion
con un cariñoso afecto
para decir á Ricardo
vuestro amor, hallé en su pecho
á mis palabras desvio,
y á mis cariños despego;
lo mas que de él conseguí,

fue poder traer al tierno
Fausto, vuestro hijo, á casa
conmigo, vaxo pretexto
de serlo de una criada,
y quando á fuerza del tiempo
procuraba ya engañar
aun mi mismo pensamiento,
advierdo anoche, qué pena
trae en la mano (creyendo
estar dormida) un puñal
Ricardo, al mirarle tiemblo!
aguardo á que descuidado
esté, veo que encubierto
le tiene, le tomo, y salgo
de él, y de mí á un tiempo huyendo:
decidme lo que he de hacer
en un hado tan adverso,
en situacion tan amarga,
pues quando culpa no tengo
á riesgo miro mi vida;
pero la muerte no temo:
estoi inocente, venga,
y si mi destino fiero
me conduce á mi desgracia
aqui tranquila la espero.

Val. Señora, no solamente
evitar debe los riesgos
el culpado, el inocente
tambien ha de precaverlos:
yo se el genio de mi padre,
mirad lo que haceis, mi pecho
de vuestra vida será
escudo; pero deseo
no os expongais á una muerte
que ya por segura tengo,
el cielo, tiempo os concede,
pues aprovechad el tiempo.

Vict. Si haré, mas será en pensar
resignada el fin postrero:
tened lástima de mi,
y si os debo algun afecto,
no os pido que de mi vida,
duelaos de mi honor el-riesgo. *vas.*

Cas. Infeliz hermana mia,
ten el alivio á lo menos,
que te seguiré constante
en tu muerte, ay mi Valerio!
yo, qué feliz me juzgaba

siendo tu esposa, ahora veo
 cuántas penas me amenazan,
 cuánto rigor y tormento
 contra mi Fausto previene
 la suerte; pero qué temo?
 si siendo tuya con gusto,
 sufriré mi hado severo.

Pol. Nunca debe congojarse,
 aunque se crea por cierto,
 el mal que no ha sucedido,
 pues aun puede haber remedio:
 á seguir á mi Señora
 voy, porque temo, que al peso
 de su desgracia, la prive
 de sentido el desconsuelo.

vas.

Val. Casilda mía, aquí importa
 estar siempre en todo tiempo
 á la mira, y pues por ti,
 y aun por mi tambien, la vemos
 expuesta á tanta desgracia,
 en su defensa debemos
 arriesgarnos á morir,
 quando no, haya otro remedio.

Cas. Ay de mi! quién me diria
 la primer vez que mi pecho
 dió entrada á tu amor, que fuese
 el dulce gozo de vernos
 unidos con tantos sustos?
 Quién que tu padre severo
 no habia de consentir
 á nuestro justo deseo?
 Dexé mi casa, y seguí
 á mi hermana, tuve al menos
 la dicha de que ella fuese
 testigo de mis afectos,
 no espero verme algun dia
 con libertad, sin recelo
 lograr tus amantes brazos,
 no de mi Fausto, los tiernos
 sollozos acallar, que hacen
 dichoso nuestro himeno,
 donde no parezca que es
 delito, y al fin no espero
 vivir tranquila contigo,
 sin temores, ni desvelos.

Val. Dueño mio., no te aflijas,
 que alguna vez querrá el cielo
 dar fin á nuestros pesares,

y mientras llega, te ruego
 no te entregues á las penas,
 que yo voy á ver si puedo
 hallar á mi padre, al fin,
 soy hijo, Casilda, creo
 poder su enojo templar,
 y disuadirle del fiero
 proyecto que así le obliga
 contra el virtuoso pecho
 de tu hermana, á ensangrentar
 su mano; á Dios dulce dueño,
 cuida mucho de mi Fausto,
 procura lograr sosiego,
 que despues de la tormenta,
 encontraremos el puerto.

vas.

Cas. Qué tarde lo aguardo, ay triste!
 quando temo:-- Mas que veo,
 no es Jacinto? Cómo aquí
 viene? Pero en él espero,
 que socorrerá á Victoria,
 si aun la ama: acaso los cielos,
 por nuestro bien le ha traído.

Salé

Jac.

Jac. Amor qué dudo, qué temo?
 yo que llegar deseaba
 con tan excesivo anhelo
 á la casa de Victoria,
 ahora al entrar todo un yelo
 me cubre, y así desmaya
 mi valor? cielos qué es esto?
 cómo se ha vuelto temor
 lo que hasta aquí fue deseo!

Cas. Jacinto, aquí vos? así
 as entráis tan sin recelo?
 cómo dexasteis la Corte,
 y cómo:--

Jac. Bien presto puedo
 satisfacerte: y Victoria?

Cas. Llorando está su hado adverso
 y su suerte desgraciada;
 mas no me dirás:--

Jac. Qué tengo
 yo que decir, quando tu,
 Casilda, lo estás diciendo?
 Victoria infeliz, y yo
 de su presencia tan lejos!
 Victoria llora, y está
 ausente y gustoso puedo?
 Ay Casilda! yo he sabido

en

en la Corte , los lamentos de tu hermana , si , Clotilde, amiga suya, me ha hecho sabedor de sus pesares, vi su letra (que algun tiempo en mi mano lagrar pude para otro fin bien diverso) miré su letra regada de lágrimas, sus lamentos mi corazón penetraron, y sin temer ningun riesgo, confiado en la amistad que yo con Ricardo tengo, pues de mi nada recela, me atrevo á llegar , sabiendo que en esta casa de campo estabais, adonde espero remediar de mi Victoria desgracias y sentimientos.

Cas. Cómo podré encarecer, ay Jacinto, mi contento, quando os miro para asilo de Victoria:- Pero el fiero Ricardo llega, ay de mi! quedad con Dios, que no puedo á vista de sus crueldades, moderar mi desconsuelo.

vas.

Jac. Ay Victoria! quién diria que el día que á verte vuelvo infelizmente entegada estés á tirano dueño!

Sale Ric.

Ric. De mil zozobras cercado, de mil penas y desvelos me miro, sin que el discurso pueda dar mas que tormentos. Qué haré? ni aun de quien fiarme, en tal desventura tengo: mi honor es el ofendido, mi venganza es lo primero, pues cómo podré:- un amigo me falta, mas cómo espero hallar ninguno que sea capaz de vuscar consuelo á mi dolor? no es posible, mi desdicha en el silencio sepultaré; y:- Mas qué miro? Jacinto, no es el que veo? á qué buena ocasion viene,

es mi amigo verdadero, bien puedo fiarme del: Jacinto, decid, qué es esto? Vos aqui? puedo creer tal dicha.

Jac. Quando mi afecto sabeis, y mucha amistad que con vos y con Valerio siempre he tenido, no dudo que para venir á veros, aunque sin daros aviso, disculpeis mi atrevimiento. Bien sabeis que en Zaragoza me crié desde pequeño con mi tio, hasta que fui á la Corte, y ahora vuelvo á verle, supe que estabais casado, y en este bello paraíso donde siempre disfrutais su campo ameno la Primavera, y Estío, y acordandome del tiempo que solia acompañaros, y con deseo de veros, aqui llegué donde alegre espero que renovemos de nuestra amistad antigua aquel sincero contento.

Ric. Ay Jacinto! qué contrario me encontráis, y qué diverso de lo que estaba; mas no es extraño, pues siempre vemos, que suelen ser las venturas vísperas de los tormentos: y ya que ningun alivio en mis pesares encuentro, y puede ser el contarlos desahogo de mi pecho: cierto de vuestra amistad, pues otro alguno no tengo de quien fiarme, sabreis las desdichas que padezco:- mas perdonad, que estareis cansado, Jacinto, y necio no os dexo antes descansar, entrad pues, luego habrá tiempo para todo.

Jac. Qué decis?

pues hay para primero
que vuestros pesares, nada?
proseguid, Ricardo, os ruego,
mirad que está mi cuidado
pendiente de vuestro acento.

Ric. Pues yá que así lo quereis,
tomad al ménos asiento.

Damian? *sale un criado.*

Criad. Qué mandais Señor?

Ric. Llega sillas al momento
y vete. *arrima las sillas y vase.*

Jac. Corazon mio,
pesares disimulemos, *sesientan.*
y apuremos de una vez
al vaso todo el veneno,

Ric. Para que estemos seguros
cerrar las puertas intento,
cierra las puertas.

pues lo que voy á deciros
necesita tal secreto,

que á ser posible, ocultarlo
aun quisiera de mi mesmo,

solos estamos, ya nadie
puede escuchar, ya bien puedo
deciros todos mis males,

que lo son con tanto extremo,
que es fuerza para explicarlos,

hay de mí! tomar aliento.

Despues que de Zaragoza,
os fuistes, y en aquel tiempo,

me dexasteis ocupado
solo en vivir con Valerio

feliz sin que me pasase
jamás por el pensamiento

volverme á casar, (que poco
suelen durar los contentos,)

pasar á la Corte quise
por ver su concurso vello,

y divertirme unos dias
con la variedad de objetos.

Llegué alegre, y al fin ví
para no gastar el tiempo

inutilmente en contarlo,
de Victoria el rostro vello,

(que es mi esposa) en ella hallé
mucha hermosura; talento

y virtud al parecer:
qué poco sabe el que necio

se fia de la apariencia,
pues quando con mas acierto
piensa que hizo la eleccion,
conoce tarde su yerro.
Pedila á su padre, quien
con alegría y contento
la hizo mi esposa, dexando
ufano mi amante pecho.
Determiné á Zaragoza
volverme con ella; pero
empezé á notar que estaba
con pena y desasosiego:
de su pesar cuidadoso,
como amante esposo tierno,
la causa la pregunté;
y ella tomó por pretexto
que solo dexar sus padres
y hermana, de su tormento
era ocasion, yo por darla
gusto pedí con anhelo
á su padre que á Casilda
su hermana, por algun tiempo
dexára en su compañía
venir, y quando con esto
esperaba mas alegre
verla, no en contré remedio
en sudolor, antes iba
con mas extremo creciendo
de esto receloso siempre
vivía yo, pero viendo
que yá mas que tristeza era
en ella temperamento
me sosome, y empeze,
gustoso á gozar sereno
de una paz que envidiarían
aun los amantes mas tiernos:
pasé dos años así
tranquilo; pero queriendo
á Valerio dar estado
con una Dama, á quien tengo
por ventajoso partido,
ni quiso atender mi ruego
ni obedecer mi mandato:
quando su ingratitud veo,
ay Jacinto! no es posible
contener mi sentimiento,
las lágrimas en mis ojos
á pesar del valor: pero

cómo dexo lo irritado
y me acuerdo de lo tierno?
ha traydor! yo te sabré
al impulso de mi azero
quitar la vida y::: mas hay!
que hablo con vos , mucho **yerro**
cometí , perdonad que
ya prosigo , y ya me templo.
Dos años pasé tranquilos
en apacible himeneo,
y habiendo la Primavera
llegado , como yo tengo
de costumbre , aquesta casa
de campo; á pasar contento
esta temporada vine;
pero hay! que en su sitio vello,
en lugar de diversiones,
á encontrar vine tormentos.
Una noche::: aqui es preciso,
Jacinto , quando me acuerdo,
que me extremezca , y mi sangre
elada sin movimiento,
el corazon no palpíte;
pero ántes no , con despecho,
con rencor , todo sea errores,
todo rigor , con mi aliento,
quanto encuentre ábrase , sea
de mis furoros trofeo
quanto vea , y temple así
la cólera de mi pecho.
Una noche que no pude,
por mas que procuré al sueño
rendirme ; advertí en Victoria
notable desasosiego,
finjí dormirme , y apenas
lo creyó , véo que el lecho
dexa y al quarto inmediato
vá , yo sus pasos siguiendo,
oculto escucho , y reparo
que quien la espera es Valerio;
no pude oír lo que hablaban,
bien , pues con tanto secreto
se rezelaban , que apenas
se percibían lo encó;
pero con todo entadí
expresiones , noté afectos
entre mi esposa y mi hijo,
conocí agradecimientos

en él , y en ella finezas;
bien pude en aquel momento
quitar la vida á uno y otro,
pero turbado mi aliento
en lo fiero del delito,
me retiré yá resuelto
á vengarme de los dos,
y despues con sabio acuerdo
disimulé cauteloso;
y yá que llegó mi pecho
en fuerza de la amistad,
de os á fiarse , espero
me consoleis como amigo,
me aconsejéis como cuerdo,
y me ayudeis esforzado;
mas mirad que estoy resuelto,
aunque la piedad me acuse
á que mi rigor sangriento
acabe con ambas vidas,
no compasivo , no tierno
me queráis á lo contrario
persuadir , no hay otro medio
sino dar muerte cruel,
(solo de pensarlo tiemblo ,)
á mi esposa ; y á mi hijo:
no el ser esposo que un tiempo
amé , no el ser padre puede
detener mi justo fiero
rencor , solo el modo os pido
para poder con secreto
vengarme , pensad á solas
la respuesta , que yo quiero,
para que la discurrais,
dexaros , Jacinto , tiempo;
ved que de vos me he fiado,
que soy vuestro verdadero
amigo , que tengo honor
y que vos sois caballero:
no os digo mas , sin mi estoy:
pensadlo mientras yo vuelvo,
y pues sabéis mis pesares
procuradme algun remedio.

Jac. Valgame Dios! Qué escuchado?
apenas creerlo puedo,
es posible que Ricardo
se fie de mi , queriendo
le aconseje su vengaza?
yo que únicamente vengo

á socorrer de Victoria
 el peligro, ahora me veo
 de su esposo persuadido
 para que contra ella, ay Cielos!
 vaya, yo tengo de ser
 el que bárbaro y sangriento
 dé armas contra quien adoro,
 mas ay Dios! ama á Valerio
 ofendiendo su decoro
 y á su esposo:— ha viles zelos
 qué pronto vuestra ponzoña
 se ha introducido en mi pecho!
 qué he de responder? si digo
 que á su venganza no quiero
 acudir, podrá de mi
 sospechar; si me resuelvo
 á fingir, cómo podré
 salir bien con lo que ofrezco?
 pues qué he de hacer? qué? atender
 siempre á socorrer el riesgo
 de Victoria y procurar
 que lo demás sea el tiempo
 quien lo diga; corazon,
 en tanto mal ten esfuerzo
 para vencerte á tí mismo
 en tu pasion, atendiendo
 antes que no como amante,
 á proceder como debo,
 y aunque al intentarlo muera,
 sabré que muero á lo menos
 por no dexarme rendir
 á venganza, amor y zelos. *Sale Hipolito.*

Hip. Jacinto, supe que estabais
 aquí, y á ofreceros vengo
 mi amistad, cómo la Corte
 dexais?

Jac. Solo con intento
 de ver á mi tio vine
 á Zaragoza, y sabiendo
 que estaba Ricardo aquí,
 y con deseo de verlo,
 á venir me resolví
 esta mañana: yo creo
 me está esperando, mandadme
 si teneis qué, pues no puedo
 detenerme.

Hip. El Cielo os guarde.

Jac. Entre tormentos tan fieros

sin saver qual es mayor
 á todos juntos me venzo. *vase.*

Hip. Ricardo salió, y Jacinto
 vá á vuscarle, ácia aquí veo
 que sale Victoria, hablarla
 podré sin ningun recelo,
 por si acaso favorece
 la mucha pasion que tengo
 á Casilda, si consigo
 mi amor, por feliz me creo.

Sale Vict. Huir quisiera de todos!
 quanto miro, quanto veo,
 me causa pena, infelice
 de mí! Sin culpa padezco.

Hip. Victoria bella, esta vez
 que á solas hablaros puedo
 solo que atendais piadosa
 la súplica mia quiero.
 Yo á vuestra hermana Casilda
 amo, ví sus ojos vellos
 y me rindieron, no soy
 rico, pero sabeis puedo
 mantenerla con el lustre
 que merece, no deseo
 mas ventura que su mano,
 y solamente por esto
 vine á pasar estos dias
 en el campo, si merezco
 favorable la respuesta,
 el mas feliz me contemplo.

Vict. Para el dolor en que me hallo,
 esto me faltaba, cielos! *aparte.*

Hipolito, yo de parte
 de Casilda os agradezco
 tal fineza; pero no
 es posible (aunque lo siento)
 admitirla, sé que tiene
 sus motivos para ello;
 y supuesto, que esto solo
 es causa de deteneros
 en el campo con nosotros,
 que os vais, Hipolito, os ruego,
 pues por mas que porfies,
 solo alcanzareis desprecios.

Hip. Desprecíame á mí? sabeis
 quien soy? Casilda no creo
 pueda hallar otro mas digno
 que yo, no esperé, os confieso

esta respuesta de vos;
pero yo la culpa tengo
creyendo hacerla feliz
con mi mano.

Vict. Pues soberbio
blasonais de merecer
á Casilda, y el modesto
modo de responder mio
no os agrada, sin rodeos
os diré, que no sois digno
de mi hermana, vuestro génio
altivo, tiene la culpa
de que os advierta, sabiendo
vuestra vajeza, que no
queráis volar hasta el cielo,
pues será vuestra caída
quien os dará el escarmiento. *vase.*

Hip. A mí tal ultrage? vive
mi furor, que su desprecio
he de vengar, desde hoy sea
mi amor aborrecimiento.

Sale Jacinto al vastidor.

Jac. Aun está Hipolito aquí
quien pudiera tener Cielos
alguna ocasion de hablar
á Victoria.

Hip. Mi ardimiento
ha de abrasar quanto encuentre
yo inquiriré con secreto
la causa por qué Victoria
baldona mi rendimiento,
y algun dia llorarán
no haber oido mi afecto. *vase.*

Jac. Sin vermese fué: fortuna,
pues salió Ricardo, y puedo
ver á Victoria, procure
hay de mí! vuscar el medio
que aunque á mi amor es ingrata,
tan noblemente la quiero,
que á costa de que ella viva
sabré yo morir contento.

Sale Vict. Ricardo tarda, Casilda
me avisó en este momento
de Jacinto la venida,
rehusar su vista quiero,
que una cosa es mi pasión
si ausente le considero,
y otra exponerme á mirarle.

mas ay infeliz! que huyendo
inocente, dí en el lazo:
allí está, todo mi aliento
me valga! sin mí he quedado!
el corazon en el pecho
latiendo está por salirse!
retirarme será el medio
mejor para precaver
el daño que estoy temiendo.

Jac. Hermosísima Victoria,
escuchad y deteneos,
que por vuestro mal no viene
quien procura con anhelo
vuestros alivios; no ingrata
penseis que á quexarme vengo
de mi suerte, y vuestra falta
de firmeza, ya no es tiempo:
ya una esperanza acabó
á que disteis el fomento
vos misma, en la corta ausencia
que hice de la Corte, ay cielos!
supe que estabais casada,
y quando procuré veros,
no os hallé ya, ví que falsa
despues de mil juramentos
la mano que creí mia,
entregasteis á otro dueño;
sin juicio pensé quedar
y... Mas para qué hablo
en lo que siendo imposible
es incapaz de remedio?
Voy á lo que importa: yo,
á pesar de mil tormentos
os amo, no he de negarlo,
está vuestra vida á riesgo
qué medio quereis tomar?
que yo, Victoria, os ofrezco
morir en vuestra defensa
si otra cosa hacer no puedo.

Vict. Jacinto, vuestra fineza
y cuidado os agradezco.
Yo os amé, creí ser vuestra,
frustró mi intencion el cielo,
ya soy agena, y adoro
como es justo, al que es mi dueño.
Que está á peligro mi vida
lo conozco, y solo siento
pueda imaginar mi esposo,

que soy capaz de ofenderlo,
pero me queda el alivio
de que inocente padezco;
por mí el cielo volverá,
y si acaso (hay de mí!) muero
sin culpa, verme sin ella
dará valor á mi pecho;
y á Dios, que quando os he dicho
que os amé, y esposo tengo,
creo por mejor estar
de vuestra presencia lexos. *vase.*

Vict. Aguardad: pero hay infelice!
y quan en vano pretendo
detenerla, si su olvido
es quien la aparta tan presto.
Ha cruel! quando á ampararte
vine, quando fué mi intento
atender á tu peligro
primero que á mi desvelo,
así de mí huyes? Mas hay!
que quando de ella me quexó,
por atender á mis penas,
de las súyas no me acuerdo;
Ricardo de mí se fia,
zeloso está de Valerio,
y yo de Valerio y él;
pero es posible que puedo
yo de Victoria creer
tal vajeza? pensamiento
mio, para qué me acuerdas
que es al fin falso su pecho,
y que es capaz de mudanzas?
y la pasión: mas no creo
que quèpa en quien amó tanto
un delito tan rageno
de quien es; y quando fuera
hay de mí infelice! cierto,
no me ataca esocorrerla?
sí, que á su dolor atiende
por mí, y no por ella; toda
mi esperanza, mis afectos,
y mis dichas acabaron;
y solo de todos ellos
quedó mi amor, y aunque no
la amára, y en ningún tiempo
de su labio hubiera oido
finezas, yo por mí mesmo,
no debia defenderla?

sí, pues no atienda á mis zelos
sino á mí, y procure ser
escudo para su pecho,
para su vida resguardo,
acreditando con esto,
que como noble la amparo,
que como amante la quiero,
y sin poder esperar
si quiera agradecimiento,
me sacrificio gustoso
por mí, por ella, y mi afecto,
que como su honor y vida
pueda yo dexar bien puestos,
ni desco mayor lauro,
ni mas ventura apetezco.

ACTO SEGUNDO.

Sale Hipolito.

Hip. Sin poder tener consuelo
en los pesares crueles
que me afligen, mientras todos
descanso hallan en lo ardiente
de la siesta, solo yo
miro penas que me cerquen.
Victoria á mí despreciarme
y ultrajarme de esta suerte?
si acaso será Casilda
mas piadosa, si supiese
que hacerla mi esposa quiero?
pues aunque me trató siempre
con rigor, puede ser vengana
mis finezas sus desdenes.
Este es su quarto, y abierta
la puerta está, y si no miente
mi desco, ácia aquí sale,
fortuna fué que viniese
adonde la pueda hablar
sin verme nadie, esconderme
quiero, pues no me ha sentido
no esté acompañada: suerte
mia, mi pasión me arrastra,
no permitas me despeñe.
escondese y sale Casilda con Fausto.

Cas. Todo es pesares! mi hermana
llora, desconfía y teme,
Ricardo con disimulo
solo rigores previene.

Valerio me ama, y cobarde
 su respecto le detiene: *Se sienta.*
 Jacinto, tranquilidad
 aparenta, y penas siente,
 y yo suspiro, y no espero
 que mis males se remedien.

Hip. Llorando está, quién su pena
 causará? cielos valedme, *advirtiendo*
 que al decirle yo la mia, *el niño.*
 la suya es quien me suspende.

Cas. Sola estoy, nadie me escucha,
 desahogarse el pecho puede:
 Hay querido Fausto! dulce *abraz.*
 pimpollo en quien mis placeres
 se cifran! ven á mis brazos,
 consuela en tan triste suerte
 á una madre que afligida
 otra dicha no apetece
 que á tí, y á Valerio.

Hip. Ay Dios!
 qué escucho?

Cas. Que solamente
 por los dos suspira y busca
 en sus males, vuestros bienes,
 una madre que...

Sale Hip. Tirana,
 suspende la voz, suspende
 el acento, pues en cada
 palabra que te oye, siente
 el alma nuevo pesar,
 mas tan cruel veo que eres
 que á quien te rindió la vida
 darás con gusto la muerte.

Cas. Valgame Dios! el me ha oi-
 do, *se levanta.*
 que he de hacer? cielos valedme!

Hip. Por esto ingrata, por esto,
 respondistes con desdenes
 á mi pasión? Valerio es
 quien tus favores merece,
 y favores que ese niño
 los publica mudamente?
 esto he visto y vivir puedo?
 mas teme mi furor, teme
 mi venganza y...

Cas. No comprehendo
 la causa que te enfurece,
 yo nunca te amé, ni di

esperanzas, no me puedes
 decir mas de que mostré
 solo á tu amor esquivaces;
 pues por qué te has de quejar
 de mi rigor, y no adviertes,
 que á pagar no está obligado
 quien confiesa que no debe?

Hip. Hasta aqui pude sufrir
 que mi afecto no atendieses,
 creyendo que si yo no era
 feliz, tampoco lo fuese
 ninguno; mas quando sé
 que otro dueño tu amor tiene,
 los zelos me precipitan;
 y si acaso algunas veces
 tu has probado su veneno,
 debieras compadecerme.

Cas. Hipolito, yo no puedo
 negar lo que claramente
 escuchastes: Valerio es
 mi esposo, que de otra suerte
 ni mis favores logrará
 ni el amor que me merece.
 Ricardo lo ignora, y esto
 es causa que de tal suerte
 me recate: solo tú
 lo sabes, veo que puedes
 con decirselo, vengarte;
 pero caballero eres,
 de ti me fio, si me amas
 es bien de tu amor espere;
 que por tí, y por mi sabras
 callar sin que me desvele
 que lo sepas: no me queda
 duda de que hacerlo quieres.

Hip. Porque veas que mi afecto
 otra cosa no pretende
 que tu gusto, yo te ofrezco
 el secreto, vivir puedes,
 tranquila; pero ha de ser
 como mi fineza premies:
 decide lo que has de hacer,
 en tu labio está tu suerte.

Cas. Infame, di, qué pronuncias?
 Bien se conoce que eres
 de muy baxo nacimiento,
 aunque nobleza aparentes,
 la fortuna te elevó,

mas no te quitó que fueses
 en tus pensamientos vil,
 traidor en tus procederés :
 ve presto, vengate , corre,
 publica quanto quisieres,
 nada me se dá ; del cielo
 teme los rigores, teme ,
 pues abrigas en tu seno
 el aspid que ha de morderte. *vase.*

Hip. Mi nacimiento es humilde,
 es verdad, mas llevo á verme
 en estado de que tu
 me temas , por mi has de verte
 sin el dueño que idolatras;
 y yo he de hacer de tal suerte,
 que en tí, en Valerio , y Victoria,
 mi justo enojo se vengue.

Sale Ric. Hablar á Jacinto quiero
 por si esta noche pudiese
 lograr mi intento, al pensarlo
 el aliento se suspende.

Hip. Ricardo, soy vuestro amigo,
 vos advertido y prudente,
 y no es justo ignoreis solo,
 lo que ya todos advierten.
 Vine á pasar estos dias
 con vos en la floreciente
 estacion de Primavera;
 pero aunque notado hubiese
 antes de ahora lo que ya
 no es justo duda me dexé,
 el estar dentro de casa
 me lo mostró claramente,
 vuestra esposa ama á Valerio
 vuestro hijo , duda no tiene,
 Casilda espaldas les hace;
 y es de su amor confidente
 una Criada ; cuyo hijo
 es ese niño á quien quieren
 con extremo tanto : vos
 sabreis lo que debe hacerse
 en este caso, que yo
 como amigo, y como huesped,
 creo he cumplido , con que
 á vuestra noticia llegue. *vase.*

Ric. Esperad no os vais asi;
 mas para qué le detiene
 mi voz, si á lo que escuché

nada mas añadir puede?
 valgame el Cielo, que ya
 (en pensarlo me averguenzo)
 tan pública es mi deshonra?
 tan poco recato tienen
 Victoria y Valerio, que
 sin mirar inconvenientes,
 no por mí, si no por sí,
 peligro ninguno temen?
 esto miro, y mi furor
 su infame sangre no vierte,
 que aun tiempo labe mi afrenta
 y mi justo enojo temple?
 esto escucho, y en el fuego
 de tanta cólera ardiente
 no los reduzco en cenizas?
 Mas ay! que en dolor tan fuerte
 es mi esposa, y es mi hijo,
 aqui el amor me detiene,
 y allí la naturaleza;
 amé un tiempo tiernamente,
 y soy padre, mas que digo?
 esa misma razon debe
 animarme á la venganza,
 moriran, no se suspende
 mi labio, sí, moriran
 será mi alivio su muerte,
 y entre su sangre vañados
 conocerán los alivios,
 que quien dexa la virtud
 y al fin el vicio le vence
 no hallará otra recompensa
 sino el daño solamente.

Sale Val. Padre y Señor, si el amor
 que os he merecido siempre
 puede hacerme esperar, que
 piadoso habeis de atenderme:
 si mis súplicas no os cansan,
 y mis razones os mueven,
 á vuestros pies me teneis, *se arrod.*
 solo por una inocente,
 os vengo á pedir, mi voz,
 vuestro desengaño puede
 mostraros, mirad por Dios
 no os precipiteis.

Ric. Qué quieres?

Val. Que mireis á la virtud
 de Victoria solamente,

ella de mí se ha fiado,
 vuestro injusto rigor teme,
 es vuestra esposa, en lugar
 de madre mi alma la tiene,
 no ha dado causa ninguna
 para el enojo que advierte
 en vos, como esposo os ama,
 como dueño os obedece;
 decidme, pues, qué ocasion
 vuestros sentimientos tienen
 para que la amenacéis
 tantos pesares crueles?
 soy vuestro, hijo desahogado
 el pecho con quien pretende
 aliviaros, y evitad,
 que pasión, ó engaño os ciegue;
 y quando no haya remedio
 del daño que hiciste os pese.

Ric. No se como mi rencor *apart.*

así reprimirse puede;
 pero disimule y calle
 hasta que logre su muerte:
 Valerio, hijo, no te entiendo,
 lo que dices me suspende,
 yo á Victoria? que locura!
 el mismo amor me merece
 que tu, los dos sois iguales *confals.*
 en mi pecho, nada tiene
 que temer, verá bien presto
 quanto es justo que la aprecie,
 y tu notarás tambien
 el afecto que me debes,
 vé tranquilo: el que sin culpa *serio.*
 está, Valerio, no teme,
 pues sin zozobra descanse
 supuesto que está inocente.

Val. Sus voces no me aseguran,
 en su semblante se advierte
 enojo, temo irritarle:

Señor, pues que sois prudente,
 mirad bien que puede ser
 que os pese de no creerme. *Vas. sal.*

Ric. A traidor! pero Jacinto *Jac.*
 á muy buena ocasion viene:
 Amigo, solos estamos,
 nadie escucha, respondedme
 á lo que os dixé, mi pecho
 os he avierto, ya mi suerte

pende de vos, qué decís?
 suspenso estais? qué resuelve
 vuestra amistad?

Jac. Yo, Ricardo,
 que vuestro enojo se temple
 deso; quien desde á fuera
 mira una desdicha, puede
 acudir á remediarla
 mejor que aquel que la siente:
 Victoria, siempre virtud
 mostró.

Ric. Sí, mas fué aparente.

Jac. Valerio ha sido mi amigo,
 y en el he notado siempre
 buena inclinación.

Ric. Sus años
 son pocos, la pasión vence.

Jac. Además, no puede ser
 que lo que advertido hubieses
 fuese aprehension?

Ric. Aprehension
 llamais á lo que no tiene
 duda que ví, y escuché?

Jac. Aunque aquella noche fuesen
 á hablarse, no pudo ser
 para asunto diferente?

Ric. A aquella hora, y aguardar
 que yo dormido estuviese
 puede ser por otra causa?

Jac. Si, Ricardo, si, bien puede.

Ric. Y el que me avisen á mi
 que ya por fuera lo advierten
 todos, puede ser mentira?

Jac. Si, si mirais saviamente
 que es preciso traidor sea
 quien á vos mismo se atreve
 á decirlo, pues si de esto
 y ningun escrupulo tiene,
 tampoco podrá tenerlo
 en culpar una inocente.

Ric. Y el fiarse al punto mismo
 Victoria (cielos valedme!)
 de Valerio porque así
 como hijo mi enojo temple,
 no dá á conocer bien claro
 el mucho amor que le tiene?

Jac. No, y aun mas con esa prueba
 la sospecha desvanece,

que á el culpado, su delito
le acobarda y no se arreve
á dar de su proceder
aun el indicio mas leve:
y él por ella no os pidiera,
si verdad su afecto fuese.

Ric. Por mas que me persuadais,
mi rigor no ha de vencerse,
yo lo ví, yo lo escuché,
y quando pensé, al valerme
de vos, hallar un amigo
que me alivie y aconseje
en mis penas, lo contrario
encuentro; y pues nada puede
con vos mi amistad, dexadme
á donde yo solo vengue
mis ofensas, lo que os pido,
(si algo mi afecto os merece)
es que secreto guardéis
y á Dios, que en dolor tan fuerte,
ya que un amigo, me falta,
nada debe detenerme.

Jac. Esperad, no tan aprisa
os vais, que el que en vuestra suerte
os desea lo mejor, no os
procurará vuestros bienes.
Advertiros no es negarse
á asistiros fino siempre
en quanto querais, y hacer
lo que el rencor os previene:
Contad conmigo, Ricardo,
para todo; solo quiere
mi amistad que no emprendais
nada sin mí, daré muerte
á Valerio y Victoria
tambien, nada me detiene.

Ric. Pues ya que sois tan mi amigo,
esta noche se previene
mi rigor á la venganza
apenas se recogieren
todos: pero ácia esta parte
Victoria y Casilda vienen,
retiraos, que no quiero
que alguna cosa sospechen.

Jac. Si haré: Cielos qué pretendo
en tan infelice suerte!
Los zelos me precipitan,
el amor ciego me tiene,

y estorvar una desgracia
me precisa; quién pudiese
á costa de mil pesares,
dar á Victoria mil bienes!

Sale Victoria y Casilda con el niño.
Vic. Ricardo esta aquí, Casilda,
y mi corazon al verle
se sobresalta.

Cas. Ya es fuerza,
pues nos ha visto, que llegues.

Ric. Victoria, que con Casilda
vengas mi amor te agradece:
tengo que decirla.

Cas. Á mí?

Ric. Si, bien prevenirte puedes
para salir esta tarde:
misma, tu padre impaciente
te espera en Madrid; me encarga
no te detengas, ya tienes
prevenido el coche, solo
lo preciso llevar puedes,
que despues se enviará
lo demás: mi amor lo siente
por tí y por Victoria, pero
remedio alguno no tiene.

Vic. Pues Señor, con tanta prisa?
no es preciso consideres
que no es razon vaya sola?

Ric. Polonia, con ella puede
tambien ir.

Cas. Pero, Señor,
no miras:

Ric. Qué niño es ese?

Vic. Es hijo de una criada,
que tú dixiste viniese
á casa.

Ric. Pues ahora digo
que le volvais brevemente
á su madre, y no le vea
otra vez.

Cas. Por qué te ofende?

Ric. Prevente á marchar, que solo
dos horas para ello tienes.

Cas. Es verdad, cielos divinos,
aquesto que me sucede!
Ricardo me hecha de casa
con tal prisa; que aun no tiene
lugar para despedirse.

mi amor de Valerio? puede haber desdicha mas grande? hasta mi Fausto le ofende? qué es esto, Victoria mia?

Vic. Esto, Casilda, es mi muerte, pues por no tener testigos en el mal que me previene, pretende se ausenten todos, y con él sola me dexe.

Cas. No es eso, sino el traydor Hipolito, vil, aleve, que por vengarse de mí, así tirano me ofende.

Vic. Y qué hacer piensas?

Cas. Decirle la verdad al fin, atreverme á declarar soy esposa de Valerio, nada teme mi amor, y cuánto peor á mi honor está que piense, que soy su amante no mas? ya no debe detenerme ninguna cosa, salgamos de tantas penas crueles.

Vic. Dices bien, declarete, puede ser su enojo temple, y podamos aplacarle, mas hay Dios! Jacinto viene, entrarme quiero, mas hay! que triste y turbada al verle, no acierto á mover las plantas.

Cas. Nada temas, que no debe de estar en casa Ricardo, mas yo desde aqui si viene veré y te podré á visar, hablale pues tiempo tienes, que acaso le importará; á tu vida.

Sale Jacinto.

Jac. El atreverme á llegarte á hablar, divina Victoria, culpar no debes, quando es fuerza: vete al punto de esta casa, pues tu muerte está cercana; esto es cierto, pues ya tienes solamente hasta la noche de vida, y aunque para defenderte

está la mia, con todo, no es bien que al momento esperes de tu peligro, yo puedo llevarte muy brevemente á donde quieras, no temas mi amor, que en lance tan fuerte, querer ofenderte á tí, fuera á mí mismo ofenderme.

Vic. Ay Jacinto! quanto estimo tus vizarras proceder, ojalá pudiera yo agradecerlos; mas vienen tarde, pensé ser feliz; pero se trocó mi suerte, yá no hay remedio, confieso que está mi peligro en verte porque te amé, y sé que me amas, mas quando á tu amor dí alvergue en mi pecho, fué en un tiempo á dónde esperaba alegre hacerte mi esposo, entonces el honor que miré siempre, no agraviaba, yá ha llegado por mi desventura, este en que todo es al contrario, y aunque debo agradecerte tu cuidado, no es posible hacer quanto me aconsejes; qué diria de mi el mundo, y con razon, quando vieses dexaba casa y esposo, y con el que tiernamente habia querido huía? qué quando todos supiesen que de mi ofendido estaba Ricardo, y darme la muerte procuraba? yo bien sé que á qualquier parte que fuese iba seguro mi honor, y mas contigo; mas debes conocer que juzgar nadie de los interiores puede, y siempre puede pensarse lo peor, y pues me quieres tan fino, dexa peligrar mi vida; porque en tal suerte si ha de padecer mi honor, mas quiero esperar la muerte.

Jac. Victoria, el que mira cierto su peligro no es prudente sino procura evitarle, huyele, pues tiempo tienes, pues los que murmuren mas de tí, llegando á saberse tu inocencia, los primeros serán luego en defenderte.

Vic. No lo creas, que la fama que por acaso se pierde; no vuelve á recuperarse, y si algun cuerdo lo cree, los mas lo dudan, y quedan casi en opiniones siempre.

Jac. Al fin, que quieres morir y darme el tormento quieres, de no valerte de mí?

Vic. De mí otra cosa no esperes.

Jac. Y qué te es mas agradable, ingrata la misma muerte, que el que te socorra yo?

Vic. Si, que el que á su vida atiende con peligro de su honor, en poco aprecio le tiene.

Jac. Ay Victoria! no miráras tanto una acción inocente, si te mereciera yo, alguna memoria leve del amor que me tuviste.

Vic. Qué poco, Jacinto, entiendes, pues acaso esa memoria es lo que mas me detiene.

Jac. Ni mi pena te reduce, ni mis ansias te enternecen?

Vic. Es en vano persuadirme, vete yá Jacinto, vete y dexáme sola en manos de mi desgraciada suerte.

Jac. Ahera conozco tirana, que Valerio te merece, mas amor que yo, dexarle por seguirme á mí no quieres, la muerte te es mas preciosa que darle zelos, no puede mas mi paciencia: perdona no se que dixte atenderme, no debes, de tí me ausento

pues tu enojo el alma teme. *vase.*

Vict. Espera Jacinto, espera, que tu voz el pecho hiere, y ella me dá á entender mas de lo que discurrir puedes, Valerio: yo::

Sale Val. De mil dudas cercado se que previene mi padre salga Casilda para Madrid brevemente esta tarde, si sabrá nuestro amor?

Vict. Solo conviene que lo sepa: si mi vida estimas, y acaso quieres por mi inocencia volver, nada debe detenerte: dile en todo la verdad, que esposo de Casilda eres, y que yo lo sé, no dudes, que espero que ha de valerme mas que juzgas.

Val. La inocencia el Cielo á su cargo tiene, y aunque no entiendo qué causa á ello, Victoria, te mueve, voy á hablarle al punto, voy con súplicas á moverle, por: que temor me cause su enojo, que por poderte pagar quanto por mí hiciste, cumpla con obedecerte. *vase.*

Vict. Sola he quedado, y la pena que mi triste pecho siente, que quiere acabar conmigo aumentándose parece. Todo me turba! á qualquiera parte que mis ojos vuelven, solo veo, solo encuentro con la sombra de mi muerte. Allí me retira el susto, aquí el horror me suspende, Y sin saber donde ir, mi desventura me vence. En qué merece mi honor, há infeliz! En qué merezco de este modo se le ofenda.

se le ultrage de esta suerte?
 yo no hice por conservarle
 entre mil penas crueles
 quanto pude? No viví
 siempre amante y obediente
 con mi esposo, procurando
 por mas que dificil fuese,
 de mi memoria borrar
 aquellos tiempos alegres
 que se volvieron tan tristes,
 y en amargos se convierten,
 siendo algun dia tan dulces?
 no procuré evitar siempre,
 ver á Jacinto y hablarle,
 y quando mas defenderme
 trata, huirle y rehusar
 todo quanto noble ofrece?
 Pues en qué he faltado cielos!
 y mis dudas aun mas crecen,
 quando Jacinto me pide
 zelos de Valerio, puede
 acaso pensar Ricardo
 del mismo modo? No tiene
 motivo alguno, y delirio
 no discurriera como este.
 Mas quién me asegura á mí
 que alguna apariencia leve
 viendome hablar con reserva
 con él, la culpa no tiene,
 de todo quanto padezco?
 mas lo sabré brevemente
 si hablan Casilda y Valerio
 con Ricardo, pues si fuese,
 esta la causa, es preciso
 con el desengaño encuentre;
 pero hay! que soy infelice,
 y así es fuerza que tropieze
 siempre con mi desventura,
 mas si me miro inocente
 qué temo? No me acobarde
 nada, con firmeza, espere
 el fin de tanta desdicha,
 y mientras este viniere
 cielos socorredme, y dadme
 valor, para que tolere
 con paciencia males tantos,
 que en hado tan inclemente,

sin que me quiten la vida,
 dan intolerable muerte.

ACTO TERCERO.

Salen Ricardo, y Polonia.

Ric. Prevente presto, Polonia,
 para partir con Casilda,
 pues va pasando la tarde,
 y no hay tiempo, lleva aprisa
 quanto necesite, y sea
 con brevedad.

Pol. Qué, no miras
 Señor?

Ric. Haz lo que te mando.

Pol. El verle me atemoriza, *apart.*
 que se eviten tantos males
 el cielo justo permita. *Vase.*

Ric. Ay corazon! cómo todo
 sobresaltado palpitas
 viendo que se acerca la hora
 de mi venganza; ya fria
 mi sangre, ay Dios! por las venas,
 discurre... mas se encamina
 ácia aquí Jacinto, vuelvan
 á cobrarse mis pérdidas
 fuerzas, puesto que mi honor
 es primero que mi vida.

Sale Jacinto.

Jac. Ricardo, vivid tranquilo,
 pues vereis en esta misma
 noche, vuestro justo intento
 logrado, lo que os suplica
 mi amistad; solo es que á mí
 me dexeis...

Ric. O suerte impia!

Jac. La execucion; vuestra esposa
 Victoria (aunque hoy os irrita
 su culpa) de vuestro pecho
 un tiempo se vió querida,
 y es fuerza que tanto fuego
 aun entre cenizas viva,
 y al ir á darla la muerte
 vuestra pasion os reprima:
 Valerio es hijo, y por mas
 que la razon os asista,
 sois padre, y es imposible
 poder quitarle la vida.
 Yo, en quien no concurre nada

de esto, y puedo á sangre fria
hacerlo, pues la amistad
y vuestro agravio me animan,
soy quien os puedo sacar
de tanto cuidado; aprisa
respondedme que oigo ruido.

Ric. Mis brazos, Jacinto, os digan
lo que yo explicar no puedo,
esta llave, que á mi misma
le dá una llave.

alcoba, dá desde el campo
tomad, para que ella os sirva
de entrar allí con secreto,
y apénas veais cumplida
mi venganza, encontraréis
caballos, que con la misma
precaucion, á Zaragoza
os lleven, porque no diga
nadie, que vos tenéis parte
en nada, y á Dios: mi vida
acabará con la de esos
traidores! Me atemoriza
quanto escucho, quanto veo
un sudor frio me priva
de sentido, mas qué temo?
vengadme, vengadme aprisa,
nada os detenga, no importa
que muera, como se diga
que desprecié por mi honor,
de una esposa las caricias,
de un hijo amado la sangre,
y que supe por mi misma
opinión volver, á costa
de las mayores desdichas.

Jac. Pues á Dios, y si es que acaso
la fortuna infiel nos priva
volvemos á ver, sabed,
que solo Jacinto aspira
á que felice vivais,
y puede ser que algun dia
conozcáis mi corazón
mejor, y mi amistad fina. *Vase.*

Ric. Ay de mí! cómo es posible
que feliz, y alegre viva
nunca, si ya se acabó
para mí toda la dicha.

Sale Cas. Pensaréis, Ricardo, al verme
solo es de mi despedida

la causa llegar á hablaros,
pues no por que es tan distinta,
que es fuerza os cause estrañeza
llegar de mi voz á oirla.
Solo os suplico, anegadas
en lágrimas mis mexillas,
conmigo no os enojeis.
Será grande mi desdicha,
y tambien la de Valerio,
si nuestro afecto os irrita,
y no encontramos piedad
en vuestro pecho.

Sale Hipolito.

Hip. A Casilda *y se detiene.*

he visto, que con Ricardo
á hablar sin duda venia,
sino la estorvo, que fué
lo que le dixé mentira
se descubrirá, atajarla
si es posible, me precisa.

Ric. No te entiendo, solo sé
que es fuerza vayas, Casilda,
á Madrid, que ya la noche
llega, y que no es bien permita
salgas mas tarde, no obstante
que mejor que no de dia
caminarás, por el mucho
calor, y así pues precisa,
y no hay remedio, no esperes
á mas.

Cas. Si las penas mías
no queréis oir, y acaso
no estais dispuesto á sentirlas,
enternezcaos este niño,
sea vuestra sangre misma
quien os mueva, es de Valerio
hijo, y mio, nos unia
antes que á vos con Victoria,
himeneo á los dos, fia
de vuestra piedad, mi pecho,
y espero alegre me admita,
perdonando de Valerio
la inovediencia por hija.

Ric. Válgame Dios! que pronuncias
que nubes obscurecidas
me ofuscaban! qué vapores
esposos, me detenian,
que viese la luz, y hallase

lo que tanto apetecía!
que esposo tuyo es Valerio?

Sale Hip. Aunque siento que á Casilda

voy á desmentir , y á dar
pesares con lo que diga,
no es justo que tal astucia
se logre , pues discurrida
está entre las dos hermanas,
yo lo sé , Victoria , fina
ama á Valerio , y no es cierto
que es esposo de Casilda,
todo es engaño , á mi nada
me interesa , á vuestra vista
no espero otra vez volver,
me parto en esta hora misma
para no seros odioso;
mas no quiero que se diga
que toleré tal engaño:
creed mejor á Casilda
que á mí , mas temed , pues todos
contra vuestro honor conspiran. *vase.*

Cas. Espera , traidor , espera,
cómo tan grande perfidia
pronuncias , sin que del cielo
te conviertan en cenizas
los rayos! Señor , mirad
que quanto ha dicho es mentira,
querer vengarse de mí,
sólo es lo que le motiva
á tal traicion , os daré
mil pruebas , que claro digan
mi verdad. Qué respondeis?

Ric. No sé (ay de mí !) lo que diga:
á creer lo que me está
mejor , mi pecho se inclina;
mas Valerio viéne.

Sale Valerio. Padre,
si es que os ha dicho Casilda:-

Ric. Ya lo sé todo : aguardadme
los dos adentro , á mi vista
no volvais hasta que os llame.
En el quarto de Casilda
puedes estar , y no al tuyo
vayas , temé mi desdicha,
no encuentre á Jacinto allí.

Val. Cielos , su enojo temia
justamente! Dí , qué es esto?

Cas. Ir conmigo la desdicha,

y volverse contra mí
todo : ven , y la perfidia
de Hipólito te diré.

Val. Ya te sigo , aunque sin vida. *vansa.*

Ric. Cielos , qué es esto ? A quién debo
creer ? quién dice mentira
ó verdad ? puedo vivir
ó morir ? Victoria mia,
eres leal , ó traidora ?
debes ser aborrecida
de mí , ó amada ? Valerio,
amante eres de Casilda,
ó hijo infame ? qué de dudas
me cercan , y me fatigan:
Hipólito es sospechoso,
pues sin duda le motiva
alguna causa á este encono,
los zelos hacer podrian :
mas cielos , la hora se acerca
que Jacinto , ay ansias mias !
entre á dar muerte á Victoria ;
pues cómo no voy aprisa
á evitar tan grande daño ?
Ay dulce esperanza mia,
vuelve á renacer ! Ya creo
que he de salir de desdichas
tantas , y dudas tan grandes,
llegando á verme algun dia
alegre , honrado , y gustoso,
sin penas , y sin fatigas:
este es su quarto , entrar quiero,
pero qué mis ojos miran ?
huyendo Victoria sale
de Jacinto , y se encamina
ácia aquí , sin duda alguna
aun no la encontró dormida,
y le ha sentido , mi estrella
se va volviendo benigna,
ocultarme quiero , así
estando en todo á la vista
oiré lo que dice : cielos
doleos de mi desdicha !

Ocultase , y sale Victoria huyendo á Jacinto.

Jac. Escucha , advierte , repara,
que vengo á darte la vida,
y no á causarte temores,

ya hay muy poco tiempo, mira que asustada de tu quarto has salido, y yo venia oculto, sabes te quiero con la estimacion debida á tu decoro, el rezelo depon.

Vict. En vano porfias, quando entregada á mis tristes pensamientos, discurria en mi mal (que á un desdichado sus mismas penas alivian) quando pensaba que nadie mi soledad turbaria, siendo ella sola testigo del dolor que me oprimia, oigo que traidor, y osado, abres con mano atrevida esa oculta puerta, y entras á aumentar las ansias mias: es posible que te atrevas á tal accion, que no miras que Ricardo...

Jac. Antes que me oigas no he de dexar que prosigas; pero entremos en tu quarto, no alguno de la familia nos vea.

Vict. Si he de escucharte, solo en esta sala misma ha de ser, di presto, y vete; pues son tales mis desdichas, que se volverá en mi daño lo que á mi bien encaminas.

Ric. Todo su discurso estraño, escuchemos penas mias, por si de dudas salir puedo.

Jac. Victoria querida, que mal he empezado, ó pese á mi labio, pues el dia que yo solo busco olvidos, él articuló caricias; pero procure enmandarlo.

Ric. Que escucho! Es esta la fina amistad con que Jacinto me ayudaba? Mi excesiva

colera templar no puedo, á traidor! á fementida!

Jac. Señora, de vuestro esposo enviado, en esta misma noche, para daros muerte vengo, ya el tiempo precisa, y pues mi ruego no os mueve, y de mi pecho no fia vuestro honor, huid vos sola, salvad, salvad vuestra vida, yo daré traza que crea Ricardo que...

Vict. Nada digas, que en cada acento que formas, encuentro nueva desdicha; y ya que mi infeliz suerte, es para mi tan esquiva, que quando estoy inocente todo á mi daño conspira: ya que á mi pesar es fuerza huir, porque no se diga, que aun la mas minima culpa puede serme atribuida, pues es natural que nunca vuelva á verte en mi desdicha, lleve el consuelo á lo menos, de que la inocencia mia sabes tú, y creer no puedes que fue culpada mi huida. No ignoras desde mis años primeros, que te amé fina; mas siempre con el decoro que el honor me permitia: te ausentaste, y me casé, llorelo ... mas no repita lo que quando tu lo sabes, no es bien que yo te lo diga: volvi á verte, bien te acuerdas, quise reusar tu vista, porque ya solo á mi esposo mi estimacion es debida: todo esto te digo, á fin de que viendo que en mi vida falté en un átomo leve á mi honor, es cosa fixa, no será afable con otro, quien contigo ha sido esquiva.

Valerio llegó á fiar
de mí, que amaba á Casilda
de secreto, desposados
los dos, Jacinto, vivían
antes de dar yo la mano
á Ricardo, no solía
tener ni aun tiempo de hablarle
con la reserva precisa;
por lo qual de algun arbitrio,
muchas veces me valía:
esto sin duda fue causa
que mi esposo, ay ansias mias!
creyese de mí, qué pena!
que yo su honor ofendia;
y pues soy tan desgraciada,
que le es odiosa mi vida,
quando sabe el cielo, solo
darle gusto apetecia,
aunque siempre he resistido
ausentarme, llegó el dia
que es fuerza el hacerlo, á Dios
quedad, la inocencia mia
tomará el cielo á su cargo,
que yo voy triste, afligida,
á encerrarme donde el Sol
de mí, aun no tenga noticia;
y donde mis fieras penas
acaben mi infeliz vida.

Jac. Esperad, no asi dexeis
á quien amante, con fina
pasion...

Sale Ricardo.

Ric. Pues traidor, aleve,
así de la amistad mia
abusais? Todo lo oí;
y este acero, tal perfidia
castigará. *le embiste.*

Jac. Si falté *y el se defiende.*
hasta aqui, y alevosia
llamais la lealtad, ahora
vereis como sé, cumplida
vuestra venganza dexar,
volviendo con una misma
accion á un tiempo, por vuestra
estimacion, y la mia.

Vase, y cierra la puerta por dentro.

Ric. Donde vas traidor? así

cerrando el paso me quitas,
para estorvar que mi enojo
acabe tu injusta vida?
la puerta echaré en el suelo,
mi rencor, mi razon misma
sabran...

Sale Valerio y Casilda.

Val. Qué es esto Señor?
quien de una tan improvisa
cólera es causa?

Cas. Sin duda,
contra Victoria conspira
su rigor; pues á su quarto
pretende entrar, qué desdicha!

Ric. No es contra ella, no es contra ella,
contra quien mi rabia é ira *forzando*
vá, solo Jacinto da *la puerta.*
fomentó á la pena mia.

Cas. Pues como?

Ric. Que abrir no pueda...
porfiando en lo mismo.
mas mi memoria me avisa,
que de esta puerta otra llave
tengo, voy por ella aprisa,
por si puedo darle muerte. *vase.*

Cae. De temor, aun no palpita
el corazón! Qué será,
cielos, lo que le motiva
á tal furor?

Val. Solo males
sus enojos baticinan.

Sale Ricardo.

Ric. Ya hallé la llave *abre, y entra.*

Cas. Aunque dice
que Victoria no le irrita,
sin duda alguna contra ella
se dirige, pena esquivá!

Val. Entremos á ver...

Sale Ricardo.

Ric. Teneos,
no á mirar tanta desdicha
entreis; Jacinto ha acabado
con Victoria, y con mi vida.

Cas. Pues decid...

Ric. Victoria es muerta,
toda de sangre teñida,
esa alfombra, y sus adornos,

ay infelize! lo digan,
su inocencia apenas supe,
quando la miré perdida.

Cas. Qué pronuncias? Vos sin duda
fuisteis quien con saña impia
la disteis muerte. *entra en el quarto.*

Val. Qué hicisteis
padre? A una inocente quita
vuestro equivocadó enojo
la vida?

Ric. Nada me digas,
dexadme, soy infeliz!
mas qué espero, hay pena mia!
qué aguardo? qué me detiene,
(quando se por cosa fija,
que salió por esa puerta
de quien la llave tenia,
al campo) que no procuro
castigar su alevosía,
y asi:::

Sale Casilda.

Cas. De horrores, y sangre
la alcoba llena se mira,
mas Victoria no parece,
y esta carta que hallé escrita
de la letra de Jacinto,
mi desventura confirma.

Ric. Tirano dolor!

Lee. Ricardo,

de mi amistad siempre fina,
veis la prueba, ya murió
vuestra esposa, y ya cumplida
vuestra venganza miráis;
su cadaver, qué desdicha!
oculto queda, y gozoso
yo (cielos estoy sin vida!)
de que os acerte á servir
Jacinto::: á vengar aprisa
voy su muerte, mas el tiempo
perdí; tu veras, Casilda,
satisfecha prontamente
la ofensa tuya, y la mia. *vase.*

Cas. Qué es esto Valerio? apenas
aun lo que mis ojos miran
comprendo; cómo Jacinto
quando solo pretendia
dar á Victoria contentos,

con mano cruel é impia
la dá muerte? este su amor
era? esta su pasion fina?
no entiendo lo que me pasa.

Val. El alma apenas respira!
Mi padre contra Jacinto
vá, y á peligro se mira,
qué hago que veloz no corro?
sere escudo de su vida.

Cas. Espera, esposo, no aumentes
con tu riesgo mi fatiga.

Val. Esto es fuerza.

Cas. El corazon
se me oprime, y ya la vista
me vá faltando. *se desmaya.*

Val. Mi dueño?
mi amor? triste, y afligida
sin aliento quedó, cielos
que haré? no vuelve Casilda?
dexarla asi, es imposible,
pero el acudir aprisa
á mi padre, obligacion
es, si acaso á la familia
llamo, pueden ver la sangre
en ese quarto, y creer fixa
la venganza de mi padre,
y su afrenta, ya indecisa
el alma, no acude ni á uno
ni á otro.

Sale Polonia.

Pol. Luces encendidas,
hay aqui, y miro vestidos
á Valerio y á Casilda,
que es esto Señor?

Val. Polonia,
yace aun desmayo rendida
mi esposa; acude á su alivio
padre, á amparar voy tu vida. *vase.*

Cas. Ay de mi infeliz!

Pol. Señora?
albricias que ya respira!

Cas. Y Valerio?

Pol. Al entrar yo,
le ví salir con gran prisa.

Cas. Qué dices? sin duda alguna
corre peligro su vida.

Pol. Pues que ha habido?

Cas. Mil desgracias,
mi hermana, Polonia mia,
muerta yace.

Pol. Qué he escuchado!
En una tan gran desdicha
Hipolito tiéne parte;
pero ya el cielo castiga
su traycion, y dá la pena
á su maldad merecida.

Cas. Le has visto?

Pol. Como el calor
es tanto, aunque todavia
es de noche, salir quise
á un valcon, pues no podia
dormir, quando venir veo
siguiendole la justicia
ahora mismo y alcanzarle,
por mas que véloz corria.

Cas. Pues cómo le conociste?

Pol. A la luz que ellos traian
le ví, y su voz escuché.

Cas. A caso (ay de mí) seria
complice de otro delito,
pero con todo no alivia
su tormento mi dolor,
compadezco su desdicha,
y no deseo su daño
aunque me tiene ofendida.

Pol. Mas no me direis Señora:::

Sale Ricardo.

Ric. Ya se acabaron, Casilda,
mis alivios, pues la sola
venganza que apetecia,
por imposible la miro.

Cas. Pues Señor, (me atemoriza
quanto veo!) que ha pasado?
Valerio, á buscáros iba,
no le habeis hallado?

Ric. No.

Cas. Y á ese traydor?

Ric. Si, mi vista
le divisó, fue mi espada
la remora de su vida,
sacó la suya, y mi estrella,
para mí, nunca venigna,
permitió que en mi furor
se me rompiese la mia,

pedile mi muerte, y él
con generosa é impia
crueldad, quando me es odiosa,
quiso dexarme la vida,
fuese y dijo que muy presto
á mi vista volveria,
y dexandome en mas penas,
me veo en las ansias mias
desesperado, agraviado,
y sin vengar su perfidia.

Cas. Ha! si no hubieseis creido
vuestra ofensa, qué desdichas
evitar pudisteis, pero
cielos, quién creer podia
que Jacinto procediera
de ese modo?

Ric. No me admira
nada, pues soy infelíz.

Sale Jacinto.

Jac. No direis, no vuelvo aprisa
á cumpliros la palabra
que os dí.

Ricardo se tira sobre una silla.

Cas. Infiel, el mirarte irrita
mi furor, asi te atreves
á presentarte á mi vista,
sin temer que de mi enojo
la justa llama encendida,
tus falsedades no acabe
reduciendote en cenizas?

Jac. Si, Casilda, no me culpes
sin oirme.

Cas. Bien explicas
en este papel tus muchas
crueldades y alevosias.

Ric. Ay Jacinto! tu has hallado
el modo por mas que digas
de hacerme el mas infelíz
de todos, serán mis dias
los mas fúnebres y tristes
del mundo, quando aun tenia
esperanza de vengarme
de tí, no tan excesiva
era mi pena; mas ya,
que con traydora hidalguia,
para hacer mayor mi daño
me quisiste dar la vida,

veo que se me ha acabado,
y solo hallo en mi desdicha,
retirarme de los hombres
sin consuelo, donde sirva
la soledad solamente
á mi mal por compañía.

Jac. Si quereis vengar en mi
lo mismo que persuadiais
que hiciese, ya aquí teneis
mi espada, sea ella misma

le entrega la espada.

instrumento de mi muerte,
no reparéis en la vida
que os dí, solo os acordad
que fuí de vuestras desdichas
causa, mas primero quiero
que á todo quanto yo os diga
me respondais. Quando apenas,
permitted mi estrella impia
que me vieseis, me contasteis
vuestras penas y fatigas,
diciendome que á Valerio
y Victoria, en esta misma
noche diese muerte, pues
si para dexar tranquila
vuestra alma, os obedecí,
decid, mi culpa, en qué estriva?

Ric. En eso mismo sí,
de vos, ser, honor y vida,
y en lugar de serme fiel
os oigo decir caricias
á Victoria.

Jac. Si el amor
que á premio ninguno aspira,
es delito, he delinquido;
mas si en una virtud digna
de alabarse, el resistir
una pasion excesiva,
en lugar de ser traydora,
será mi amistad mas fina.

Jac. Y el quitar á una inocente
la vida, quando sabias
que de culpa estaba esenta,
no será una accion impia?

Ric. No os rogué que mas templado,
Ricardo, mirar podiais
que aun en lo mismo que vemos,

nos puede engañar la vista?

Ric. Es verdad, pero yo ciego
creí mi ofensa por fixa.

Jac. Pues por qué os quejais de mí?

Ric. Al considerar perdida
á mi esposa, mi dolor
de toda razon me priva,
inocente estaba, solo
que la amára merecia,
pues cómo no he de sentir?
su inocencia al cielo grita.

Jac. Qué tanto llorais su muerte?

Cas. A traidor! Tu la alegría
desterraste de esta casa:
no tiembas? no te horrorizas?

Jac. Si acaso fuera posible
el volver á mirar viva
á vuestra esposa, qué hicierais?

Ric. Mis brazos la estrecharian
tiernamente, y de mi yerro,
humilde la pediria
perdon: pero qué pronuncio?
Aun delirio es que lo diga,
muerta yace, yo la causa
fui, pues pague con la vida.

Jac. Supuesto que asegurado
estais de que siempre fina
Victoria os amó, alentad,
viva está, no es tan impia
mi mano, que diese muerte
á quien solamente digna
de elogio, y de compasion
era, solo pretendia
sosegaros, no lo pude
conseguir, y en tal desdicha
discurrí para librarla
un ardid; traxe escondida
una redoma con sangre,
y ese papel que decia
su muerte, mi ánimo solo
era llevar la afligida
Victoria, á seguro puerto,
pero por mas que ofendida
de vos estaba, su honor
no permitió á mi porfia,
vencerse, y quiso huir sola:
á este tiempo que me oias

conozco , turbado entonces,
no encontrando otra salida
á vuestra queja , la puerta
cierro , en la alcoba esparcida
dexo la sangre , que solo
para ese intento traia,
y el papel , al campo salgo,
y sin cuidar de mi vida,
acudo á buscar al punto
á Victoria , mas impía
suerte ! en vano , pues no pude
hallarla , ni percibirla
con la mucha obscuridad
que en todo el camino habia:
esta detencion fue causa
que me alcanzarais : mi dicha,
y acaso la vuestra , quiso
que os venciese , y :-

Ric. No prosigas,
que solo á tanta fineza
darán respuesta sucinta
mis brazos , pero el no hallar
á Victoria , ay prenda mia !
me inquieta , al momento vamos
á buscarla.

Cas. Ya vencida
la oscuridad de la noche,
y casi aclarado el dia,
nos lo harán mas facil , cielos,
mi gloria será cumplida !

Sale Val. Qué es esto , Señor ? Jacinto
aquí ? decid que improvisa
novedad.

Ric. Ser ya dichoso ;
pero el tiempo nos precisa,
no le perdamos , Victoria
no parece , ven Casilda ,
busquemosla presto todos.

Val. Esperad , pues está viva ?

Ric. Sí , á Jacinto le debemos
tal fineza.

Val. Si os fatiga
solo el no saber á dónde
está , ya Señor , la miras
aquí , ven Victoria , llega,
que aunque mi padre creia
fueses infiel , desengaños

ciertos , lo contrario afirman,
y te espera como debe,
seguro de tus caricias
y tu lealtad , no temas,
ven presto , ven á su vista.

Saca á Victoria.

Vic. Temerosa llego.

Ric. Esposa,
amorosa prenda mia,
ven á mis brazos , ya sé
que á mi amor procedes fina.

Cas. Hermana , dichosa yo
pues te veo.

Vic. Mi alegría
es grande , quando conozco
que con bondad infinita
el cielo por mi inocencia
vuelve ya.

Val. A buscaros iba
para hallarme á vuestro lado,
quando escucho que suspira
una muger , quiero á verla
acercarme , se retira
recelosa , yo la sigo
hasta que estando rendida
al cansancio , llegar pude
á alcanzarla , ella oprimida
del dolor , me reconoce,
de mí sus pesares fia,
dice que no sabe donde
ha de ir de noche , y perdida,
yo la aliento , y la refiero
vuestro desengaño , estima
el saberlo , y se resuelve
á venir : á vuestra vista
la pongo , para que asi acaben
en este dichoso dia
tanto pesar y tormento,
tantas ansias y fatigas.

ct. A Jacinto , y á Valerio
les debo todas mis dichas,
y el verme tan venturosa,
lo confieso agradecida.

Jac. Yo , señor , pues he logrado
ver á Victoria tranquila,
y á vos satisfecho , alegre
os dexo , sabeis mi fina

pasion á Victoria , pero tambien que solo mi dicha pende en que viva feliz, y os confieso que en mi vida la olvidaré , mas tambien que no volveré á su vista, vivid seguro , Jacinto es vuestro amigo , y no estima sino vuestro bien , el cielo á los dos colme de dichas.

Ric. Esperad.

Vic. Dexad se vaya léxos, para que tranquila solo en amaros me emplee.

Val. En tan venturoso dia bien puedo pediros , padre, que perdoneis á Casilda, y á mí, para que dichoso, viendo la teneis por hija sea nuestro bien completo.

Ric. Todo gusto , y alegría sea hoy , venid á mis brazos, que yo os perdono , Casilda, Valerio , vivid felices.

Cas. La infamia , y alevosía de Hipólito , creí fuera quien tanto bien turbaria, pero ya pagó el traidor quanto hizo , pues la justicia

vase.

le llevó preso esta noche.

Ric. Al malo el cielo castiga, la virtud premiando al fin, y aquel que con recta , y fina intencion procede , nunca debe temer suerte indigna, que aunque turbe su inocencia y virtudes la perfidia, llegará á verse aclarada la verdad de la mentira. Y pues ya es de dia , y toda la noche con mil fatigas hemos pasado , venid á descansar.

Vict. Ya cumplida nuestra dicha , solamente en dar gracias infinitas al cielo , nos ocupemos, quando con mano benigna premia la virtud , al tiempo que al que es injusto castiga.

Ric. Dices bien , dichoso aquel que siempre ácia el bien camina.

Cas. Vamos á dentro vereis nuestro Fausto.

Val. Y con sumisa humildad , rindamos todos al cielo , sér , alma y vida.

Se ballará en la Librería de Castillo, frente San Felipe el Real; en la de Cerro, calle de Cedaceros; en su puesto, calle de Alcalá; y en el del Diario, frente á Santo Tomas: su precio dos reales sueltas, y en tomos en pasta á 20 cada uno, en pergamino á 16, y á la rústita á 15, y por docenas con mayor equidad.

**DONDE ESTA SE HALLARAN LAS
siguientes.**

Las Víctimas del Amor.
Federico II, primera, segunda y tercera parte.
Las tres partes de Carlos XII.
La Jacoba.
El Pueblo Feliz.
La Hidalguía de una Inglesa.
La Cecilia, primera y segunda parte.
El Triunfo de Tomiris.
Gustavo Adolfo, Rey de Suecia.
La Industriosa Madrileña.
El Calderero de San German.
Carlos V. sobre Dura.
De dos enemigos hace el amor dos amigos.
El Premio de la Humanidad.
El Hombre convencido á la razón, ó la Mujer prudente.
Hernán Cortés en Tabasco.
Por ser leal y ser noble dar puñal contra su sangre.
La Justina.
Acaso, astucia y valor vencen tiranía y rigor, y triunfos de la lealtad.
Aragón restaurado por el valor de sus hijos.
Los tres mellizos.
Quien oye la voz del Cielo convierte el castigo en premio, ó la Camila.
La Virtud premiada, ó el verdadero buen Hijo.
El Severo Dictador.
La Fiel Pastorcita y Tirano del Castillo.
Troya Abrasada.
El amor perseguido, y la Virtud triunfante. Con un Saynete intitulado las Besugueras.

El Sol de España en su Oriente, y Tolédano Moyses.
Mas sabe el Loco en su casa que el cuerdo en la agena, y natural Vizcaino.
Caprichos de Amor y zelos.
El mas Heroico Español; lustre de la antigüedad.
Luis XIV. el Grande.
Jerusalén conquistada por Gofredo de Bullon.
Defensa de Barcelona por la mas fuerte Amazona.
El Hidalgo tramposo.
Orestes en Sciro, tragedia.
La desgraciada hermosura, ó Doña Ines de Castro, tragedia.
El Alba, y el Sol.
De un acaso nacen muchos.
El Abuelo y la Nieta.
El Tirano de Lombardia.
Cómo ha de ser la amistad.
La buena Esposa. Drama heroico en un acto.
El Feliz encuentro.
La Viuda generosa.
Munúza. Tragedia en cinco actos.
La Buena Madrastra.
El Buen Hijo.
Siempre triunfa la Inocencia, Alexandro en Scutaros.
La Razon todo lo vence.
El Buen Labrador.
El Fenix de los Criados.
Christobal Colon.
La Judit Castellana.
La Virtud aun entre Persas lauros y honores grangea, con loas y saynetes.







