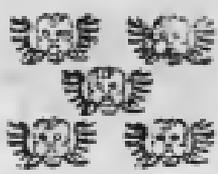
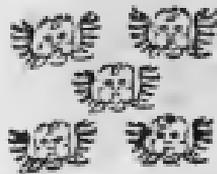


24



NVEVA RELACION, Y CVRIOSOS  
 Romance, en el qual se refieren las Exce-  
 lenciàs, y Grandezas de la SANTA CRVZ;  
 con todo lo demàs, que verà el curioso  
 Leãtor. Compuesto por Lucas del Olmo  
 Alfonso, natural de la Ciudad de  
 Xerez de la Frontera.

**M**Adero excelso de Christo,  
 en quien la fabrica toda  
 depende, siendo de Dios  
 la mas sumptuosa Obra.  
 Palma encumbraça, y que siempre  
 anunciò la de victoria,  
 pues à vn Coronado Rey  
 le diste la Laureola.  
 Arbol, de cuyas dos Ramas,  
 mas encumbreadas, y hermosas  
 dependiò el Fruto, que fuè  
 nuestra Redempcion dichosa.  
 Espada contra el Infierno,  
 que tanto ex enemigo a sombra,  
 pues empuñandola Dios,  
 en ellos destruye, y corta.  
 Altivo Muro de quatro  
 Almenas, que le coronan,

cuyas quatro Letras dizen  
 el Dueño que las abona.  
 Fuente, cuyas Aguas vivas  
 en tinto coral se glorian,  
 cuyos cinco Caños fueron  
 si te Donas con tal honra.  
 Arç, Soberana Cruz,  
 Ara de Dios, siendo Joya,  
 que con tu Sangre esmaltada,  
 Oro fuè, que tanto monta,  
 mi humilde pluma dedica,  
 como calamo, esta obra,  
 si bien con rusticos versos,  
 con eloquencia bien poca.  
 Pero alcançando la Gracia  
 de aquel que la perfecciona,  
 que por ser de Gracia tu,  
 te quiso hazer mas graciosa;

podrè à este Pielago bundoso,  
à este Mar sin zozobra,  
arrojarme à este Prodigio,  
sin peligro, desta forma.  
En el año de tres mil,  
segun dizen las historias,  
y novecientos y vno,  
se viò por muy cierta cosa,  
que Salomon, aquel Rey,  
vnico Sabio, la Obra  
del Templo, à Dios dedicada,  
empezò, con tanta costa  
de materiales, y gente,  
que admiran Jo à las personas,  
à la fama le diò buelo,  
para fixar las memorias,  
mandando cortar del Monte  
las Maderas olorosas,  
los Libanos, los Cipreses,  
los Cedros, y las Caobas.  
Entre los quales cortaron  
vn Ciprès, de cuyas hojas  
los ambares respiraban  
olor, que el Eвано gozan:  
Llevaronlo para el Templo  
ajustado, y fuè de forma,  
que puesto sobrè madera,  
y cortado, nada importa.  
Sacaronlo, pues, de allí,  
y como sobrada cosa,  
sin hazer, pues, caso dèl,  
pisabanlo à todas horas.  
De allí al arroyo Zedron  
lo llevaron, y en sus ondas  
servia de puente à quantos  
passaban à la redonda.  
Pasiò aqui trecientos años,  
sin ver, que à ninguna Obra  
lo llevassè la codicia,  
ò la ambicion sediciosa.

Y despues que fuè forçoso  
hazer la CRVZ Mysteriosa,  
para que Christo muriesse  
en muerte tan sfrentosa,  
traçeron este Madero  
de Ciprès, como se nota,  
y con los brazos de Cedro,  
la Cruz à Christo le forman.  
Cargaronfela en sus ombros,  
fuè dezir, que en ellos toma  
el peso de nuestras culpas,  
que yà con su sangre borra;  
y con Christo en el Calvario  
Uandera illustre enarbola,  
en señal, que fuè de Christo  
la mas singular victoria,  
donde vn Rotulo le ponen  
en tres lenguas, o idiomas,  
Latina, Griega, y Hebrea,  
que dizen de aquesta forma:  
*Iesus Nazareno, Rey  
de Judias;* y esta propria  
tablilla de Palma fuè,  
à donde las Letras forjan.  
Otra en que fixò los pies,  
para que los Clavos rompan,  
fuè de Oliva, que la Paz,  
como à gran Rey se le postra.  
Hablò aqui siete palabras:  
y la primera, es: Perdona,  
Padre, aquestos ignorantes,  
que aquesto q̄ han hecho ignoran.  
La segunda, fuè: Oy lerás  
en mi: *Paraiso, ò Gloria:*  
*Domine, memento mei,*  
pidiendo misericordia.  
La tercera, fuè: Muger  
(à su Madre Dolorosa)  
vès al tu hijo; y à Juan  
la quarta: *Es tu Madre sola:*

La quinta, dixo: Sed terno;  
y le aplicaron la esponja,  
quando fuè sed, de que el mundo  
se salvasse à tanta colta.

Sexta; Consummatum est;  
que aqui dieron fin les cosas  
de todas las Profecias,  
y muriendo pagò à todas.

Septima, es: In manus tuas  
(todo lleno de conge xas)  
mi Espritu os encomiendo,  
recibido, Padre, aora.

Baxaronlo de la CRVZ,  
pasadas despues tres horas,  
para enterrarlo, dexando  
la CRVZ de Christo, y las otras.

Y Resucitado ya,  
viendo, que todos se enojan,  
fuera del lugar hizieron  
vnacava angosta, y honda,  
juntoal Sepulcro de Christo,  
à donde las tres arrojan,  
tapando todo esse fessò  
con inmundicia alquerosa.

Passaron trecientos años,  
sin que ya huviesse memoria  
de la CRVZ, ni del Sepulcro,  
que tanto bien atefora.

Alcabo, la Emperatriz  
de la gran Constantinopla,  
E'ena, de Constantino  
Madre feliz, y piadosa,  
le revelò Dios, que fuesse  
muy atenta, y cuydadosa  
à Jerusalen, y en ella  
buscase la CRVZ dichosa.

Hizolo assi, y apremiando  
con fuerza muy rigorosa  
los Judios mas antiguos  
en vna Carcel penosa,

para que en ella dixessen,  
donde la CRVZ ateforan.

Negaron todos, y viendo  
el maltrato, y que es forçosa  
la declaracion, so pena  
de muerte, si no le informan.

Le dixeron à la Reyna,  
que del velada se postra  
al Cielo: Que el la mandasse  
prender (aunque se alborota  
toda la Ciudad) à vn Judas,  
que el dirà la verdad toda.

Hizolo la Reyna, y luego  
prendiò à Judas; y gozosa  
hizo largar à los otros,  
por dàr fin à lo que importa.  
Tuvolo alli muchos dias,  
sin comida; ni otra cosa,  
aherrojado con grillos,  
y vna cadena penosa.

Viendo, que alli moriria,  
y que era su culpa propria,  
dixo à la Reyna: Sacadme  
de aquesta prison, señora,  
y vamos al sitio, donde  
essa CRVZ, que cuydadosa  
buscáis, que segun he oido,  
no ay duda de hallarla aora.

Sacaronlo, y con la Reyna  
fuè compaña populosa,  
donde, señalando el sitio,  
acudieron cien personas,  
con palas, y con azadas,  
con elpuertas, y otras cosas;  
à donde, en muy poco tiempo  
que trabajaron zelosas,  
descubrieron el Sepulcro  
donde estuvo Christo; ahondan,  
hasta que dan con las tres  
Cruzes, enteras, y hermosas.

Que:

Quedaron en confusion  
 al descubrir las, que ignoran  
 qual seria de las tres  
 la que ha de ser mas honrosa.  
 Llamaron, pues, al Obispo,  
 que con presteza animosa  
 llegó, para que su piessen  
 la que era de Christo sola.  
 Tocaron à vos difunta  
 con las dos; no hizieron cosa,  
 hasta llegar la tercera,  
 que apenas la muger toca,  
 quando con velocidad  
 se levantò, abrió la boca,  
 y bendiciendo al gran Dios,  
 da à la CRVZ eternas glorias.  
 Llevaronla en Procession,  
 y en vn Altar la colocan,  
 dandole allí adoracion,  
 como à Christo tan forçosa.  
 Y por ella Constantino  
 venció vna Batalla en honra  
 de la CRVZ, que la llevaba  
 en su difenta preciosa.  
 Y despues, passando tiempo,  
 quisieron llevarla à Roma,  
 y sabido del Persiano,  
 en el camino la roba;  
 donde estuvo largo tiempo,  
 sin librtar la Preciosa  
 Reliquia, à quien luego Eraclio,  
 de la gran Constantinopla  
 Emperador, la sacò  
 en su Exaltacion dichosa,  
 queriendo tambien robarla  
 en el estrino Mahoma.

Entrarla en Jerusalem,  
 y despues por orden propia  
 de Lino Toscano, Papa,  
 se repartiò mysteriosa  
 en toda la Christianidad,  
 donde de cierto se goza,  
 en honra, y gloria de Dios,  
 y bien de la Iglesia toda.  
 Esto es, en suma, contar  
 de la Santa CRVZ la historia,  
 para que todo Christiano  
 lo sepa, y que lo conozca.  
 O Sacro Madero Santo!  
 O Luz de la vida propria!  
 O Imán de los corazones!  
 O Uida, la mas dichosa!  
 O Monte, y Preciosa Sangre!  
 O Muerte de Christo sola!  
 O pena amarga, y cruel!  
 O Llagas muy lastimosas!  
 O Corazon traspasado!  
 O CRVZ de Christo Coronas!  
 O Cama del buen JESUS!  
 Y ò Gloria de todas Glorias!  
 A donde estirà la CRVZ,  
 que con decencia devota  
 no sea muy adorada,  
 y estimada por dichosa?  
 Y así como en nuestra Chisma  
 fixada queda, y gloriosa,  
 estè en nuestros corazones,  
 de sus luzes Mariposa.  
 Para que à Lucas del Olmo  
 dè el Cielo, con mano prompta,  
 auxilio, luz, y saber,  
 para alabarte dichosa.

F I N.

---

Con licencia: En Sevilla, por FRANCISCO DE LEEFDAAEL,  
 junto à la Casa Professa de la Compania de JESVS.