



A LA CANONIZACION

DE LOS BIENAVENTURADOS

SAN ESTANISLAO

KOSKA,

Y SAN LUIS GONZAGA,

CELEBRADA EL DIA CATORZE

de Noviembre del Año de 1727.

POR LA NOBILISSIMA HERMANDAD

DE CAVALLEROS

MAESTRANTES,

DE LA MUY NOBLE, Y MUY LEAL

CIVDAD DE SEVILLA,

EN LA CASA PROFESSA,

DE LA COMPAÑIA DE JESVS.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
570 CHEMISTRY BUILDING
5801 S. DICKINSON DRIVE
CHICAGO, ILL. 60637

SONETO

BY [Name]

M
[The following text is mirrored and appears to be bleed-through from the reverse side of the page. It is largely illegible due to the quality of the scan.]

[Illegible text]

[Illegible text]

DIVERSOS METHEROS.

QUE SU AVTHOR DEDICA OBSEQUIOSO;
A LA REFERIDA HERMANDAD NOBILISSIMA
DE LA SIEMPRE ILVSTRE MAESTRANZA,
EN ESTE

S O N E T O.

Militar Noble Congresso Sevillano,
que à ESTANISLAO Sacro, y LVIS Divino
celebras, añadiendo de Amor fino
nuevo esmalte à tu Tymbre Soberano:
Justamente tu Noble ardor previno
à este Culto agregar el tuyo vfano;
pues canonizas tu Instituto humano;
ordenandole à fin tan Peregrino.
Tu ardor en los aplausos fuelle el freno,
de los dos, que exaltados yà pregona
Sacro justo Decreto de amor lleno.
Y si el que mi Musa oy cobarde entona
Methrico aborto, tu favor merece;
feliz serà, quien à tus pies lo ofrece.

Rendido Capellan de V. S.

D. A. F.

OVINTILLAS

Noticia para las Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

En las Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

Esas Esas Esas Esas

D. V. F.

QVINTILLAS.

VN Regimiento este dia
de Nobles bien arreglados,
celebra con bizarría
dos Valerosos Soldados
de la mejor *Compañía*.

Con movimientos ocultos
sus nobles ansias resueltas,
entre copiosos tumultos,
à celebrar estos Cultos,
oy corren à riendas sueltas.

Jesuiticos blasones
han llegado à estimularlos
tanto, que en sus aficiones,
si corren con los Cavallos,
buelan con los corazones.

A los dos Canonizados
celebran Nobles vnidos:
porque son proporcionados
à meritos tan subidos,
corazones remontados.

Para dos Sacros Objectos
oy los aplausos se apromptan,
porque en bizarros efectos
vea el Mundo quanto montan
los Maestrantes afectos.

Gonzaga, y KosKa exaltados
terminan nobles acciones,
que es bien fuessen celebrados,
de Maestrantes atenciones,
Magisterios tan Sagrados.

No bien à tan alta Esfera
los dos exaltados fueron,
quando con Fè verdadera,
à celebrarlos vinieron
los Maestrantes de carrera.

La Sevillana Nobleza,
à KosKa, y Gonzaga, ayrosa
Cultos rinde, donde expresa
la devocion fervorosa,
que en esta *Casa Professa*.

Los Maestrantes ardores
negocian, dexando el ocio,
de dos Santos los loðres:
y es justo, pues tal negocio,
pide tales *Corredores*.

Nobles, que el Culto aplaudis
de oy con tan opulenta
pompa, seguros venis,
puesto que corréis por cuenta
de ESTANISLAO, y LVIS.

A dár plazemes à IGNACIO,
corre el Maestrante empleo:
depongan, pues, lo rehacio,
pues les riñera el deseo,
quando vinieran de espacio.

De dos Sagrados Portentos,
que con expresiones raras
celebran nobles alientos,
los que corren lucimientos,
pàran Cultos en las Aras.

A dos Flores, que à el Pensil
de el Empyreo exáltó Dios
tributa ardor juvenil,
corriendo de dos en dos,
aplausos de mil en mil.

A correr oy de tal modo
el Noble brio se arresta,
que con voluntad dispuesta,
queriendo correr con todo,
corren hasta con la Fiesta.

Lleno corre de alegría
el Maestrante ardimiento:
porque son por sympathya,
glorias de este Regimiento,
las de aquella *Compañia*.

Sin mortales parasismos
oy la Militante Nao,
aun entre los riesgos mismos,
celebra de gracia abismos,
à LVIS, y ESTANISLAO.

PARA QUE GLOSSEN LOS AFICIONADOS.

QUINTILLAS.

Noble hueste marcha yà
presurosa, y segun sus
deseos, juzgo, que và
ansiosa buscando la
Compañia de JESVS.

Oy Noble Sevilla te
aclamen pia, pues has
dado vivas muestras de
la gran devocion, con que
Cultos à los Santos dás.

Corred Nobles; porque
à vos està anexo lo
pio, corred, porque no
se note faltar aqui
piedad, que siempre sobró.

Comitiva Noble con
piedad fervorosa, sin
pereza corre, y al fin
loa dos Flores, que son
nuevo adorno à este Jardín.

Concurso Noble: con tu
piadosa costumbre, le
dás cultos à Dios, porque
en dos Santos muestra su
poder, que alaba tu Fè,

DEZIMAS.

3

A Dos Heroes exaltados
celebran Nobles unidos,
fi del afecto traydos
de la voluntad llevados:
A dos de JESVS Soldados,
los Maestranes empleos,
sacrifican por trofeos,
de sus Nobles corazones,
en enfrenados Bridones,
desenfrenados deseos.

A el triunfo de dos Electos
corre tropa tan gallarda;
què voluntad hubo tarda,
si la estimulan afectos?
Presuroso en los efectos
soltò el desseo las velas,
depuso tardas cautelas,
y en incentivos ocultos,
para aplaudir estos Cultos,
les pulo el Amor espuelas.

A este triunfo convocados
muchos Nobles son venidos,
sin peligrar escogidos
en la razon de llamados,
De Jesuitas cuydados
han sido cuerdas reflexas,
escusando asi las queexas
de el Maestran blason,
que en Nobleza, y Devocion
siempre ha corrido parejas,

A la exaltacion dichosa
de Koska, y Gonzaga, atentos.
corren Maestranes alientos
oy con planta presurosa.
Con devocion fervorosa
de el ocio rompen los cotos,
y al impulso de los votos
de bien logrados afanes,
corren diestros, y galanes,
y solo paran Devotos.

Oy mueve en curso violento
la Nobleza sus Bridones;
pero de sus corazones
es mas alto el movimiento.
Del Jesuita contento,
tan velozmente atraydos
corren; que bien adverridos
deseos, que llego à ver,
tan solo de no correr,
pudieran quedar corridos.

De dos Luzeros radiantes,
en la Jesuita Esfera
nuevo fulgor reverbera
con reflexos rutilantes.
A la luz de sus cambiantes
los Maestranes Garzones,
de piadosas afecciones
llevados, con promptas huellas;
à obsequiar las dos Estrellas,
corrieron exhalaciones.

En

4 En el Jesuita Hybleo
dos Flores aparecieron,
que imán atractivo fueron
del Maeſtrante deſleo.
De ſu fragrante roſeo
la fama, el Orbe midiendo,
tanto ha corrido, que entiendo,
para lograr ſus fragancias,
fue en las Maeſtrantes ansias,
preciſſo venir cotriendo.

Suspended Martes valientes
el curſo; pero que accion
de vna viva devocion
podrá parar las corrientes?
Corred, y aplaudid dos Fuentes,
que del ſer en los vmbrales,
puros de virtud cryſtales
tan copioſos diſfundieron,
que apenas fuentes nacieron,
quando corrieron raudales.

A la exaltacion glorioſa
de dos Jovenes dichoſos,
otros corren preſuroſos
con voluntad generoſa.
Y ſiendo tan milagroſa
la carrera acelerada
de los dos; juſtificada
accion, es ſer aplaudida,
aquella fiel concluyda,
de eſta Noble comenzada.

Apenas el Vice-Dios,
con voluntad oportuna,
de meritos tan à vna,
hizo exaltaciones dos:
Del Sacro Decreto en pòs
Hermandad Noble ſe aprrompta,
y para llegar mas prompta,
armar ſus bridones quiſo,
que el montar era preciſſo
en dia que tanto monta.

De entre nevados armiños
de gracia, exaltò radiantes,
la gracia miſma à gigantes,
dos afortunados Niños.
Preven lucidos aliños
Noble Sévilla; aunque andes
preſuroſa, y te deſmandes
en obſequioſos empeños;
porque ſon, aunque pequeños,
de la Corte Emyprea, Grandes.

Entre humanos arreboles
con ſagrado lucimiento,
de JESVS al Firmamento,
ſe exaltan dos nuevos Soles.
De ſus luzes gyraſoles
Nobles ansias, ſin deſmayos,
con Maeſtrantes en ayoſ,
previenen Nobles feſtejos,
cotriendo de ſus reflexos,
à las luzes como rayos.

* * *

* * *

* * *

QVIN.

QVINTILLAS JOCO-SERIAS.

DI. s multiplica este dia
 los Santos, y es de notar,
 que su gran Sabiduria,
 haze de multiplicar,
 la quenta de *Compañia*.

En justa celebracion
 de dos Jóvenes, se espacia
 el Mundo, y tiene razon
 en celebrarlos, pues son
 dos Niños con mucha gracia.

Nobles, y Cavallos son
 en vno lo que se vê;
 mas con esta distincion,
 que vnos vichen por su pie,
 y otros por su Devocion.

Eran en sosiego immobiles
 estas dos Almas sincèras,
 y asì me admira de veras,
 que à los Sevillanos Nobles,
 hagan andar à carreras

De la Patriarchal, tan fino
 vn Heroe en estos retretes;
 què serà? Mas yà imagino,
 que vendrà con los Ginetes,
 à ofrecer el Pan Divino.

Sin dũda JESVS temia,
 que à vno, y otro pequenuelo
 el Mundo perder podia,
 por cõso con tal desvelo,
 los tiene en su *Compañia*.

No estàn bien sin exercicio
 los juveniles verdores:
 por esto, segun indicio,
 à los dos de Confessores,
 el Papa ha dado el Oficio.

En tranquila paz vivieron
 toda su vida los dos,
 y de esta suerte murieron,
 que en vida, y en muerte fueron
 ambos dos Almas de Dios.

Sus dos Almas con anhelos
 à sus cuerpos hazian guerra;
 y asì ven nuestros desvelos
 sus Cuerpos por esta tierra,
 sus Almas por esos Cielos.

En paz, con modo exquisito,
 viven los dos; no me espanto;
 pues si sus genios visito,
 hallo, que es LVIS vn Santo,
 y ESTANISLAO vn Bendito.

Cansado estoy de pensar
 en leyes Grammaticales,
 como pueda concordar,
 con meritos tan Plurales,
 vn Culto tan singular.

Què genero tiene el fino
 Culto Noble peregrino,
 que oy se le consagra à Dios?
 Pensaràn, que es masculino;
 no es, sino comun de dos.

El saber donde aprendieron
tanto los dos, me desvela:
porque, segun me dixeron,
de su Padre en el Escuela
nunca del JESVS salieron.

Quien viere en Concurso tanto
Nobles, vno de otro en pos:
esto es (dirà) nuevo Santo,
y se engaña en otro tanto:
porque no son sino dos.

No causò al Papa quebrantos
de los dos la mortal paga,
y asì dixo sin espantos:
murieron KosKa, y Gonzaga?
Vayan con todos los Santos.

Para los dos el respeto
no hallaba digno lugar,
y dixo el Papa discreto:
quieres tomar mi Decreto?
Pues ponlos en el Altar.

Cada vno està como vn Hijo
aqui, porque à IGNACIO quadre
pero allà en el gozo fixo
estará, segun colijo,
cada vno como vn Padre.

Los Cultos de aqueste día
son como la Ley de Dios:
no culpen la Musa mia,
que'ella solo lo dezia,
porque se encierran en dos.

ESDRVJVLOS.

EN el de JESVS Deifico
rutilante Hyblèo candido
oy dos nuevas Plantas fertiles
respiran olor ambarico.

IGNACIO tronco prolifico
à mundanos ojos arido,
segunda con Sacros Nèctres,
Sagrada Prole en su Thalano.

Los Hypo-Centauros credito
del Noble Hispalense ambito,
hàzia el Templo corren agiles
de piedad sedientos Tar talos.

Sobre impacientes Bucefalos,
sin temor de riesgo tragico
corren à embidias del Zefiro,
à el culto de dos Oraculos,

Dos Astros veneran celebres,
q̄ à embidias de los dos Arcticos,
de JESVS alumbran Delficos,
el Pavimento Diáfano.

Dos Flores aplauden candidas,
que entre nevados carambanos
de gracia ardieron igníferas,
sin serles la nieve obstaculo.

Dos Soles festejan tremulos,
que dexando yà lo erratico,
en la Jesuita Eclýptica
fixan sus fulgores placidos.

KosKa, y Gonzaga son mystico
fulcimientos dos Athlanticos
nuevas Pyramides inelýtas
de JESVS à el Cielo maximo.

En las juveniles clausulas
del vivir mostrò lo valido
su gracia, y à pocas lineas
echò la virtud el calculo.

Con vida eterna estos Jovenes
nacion, que en estos paramos,
la temporal fue parenthesis
de tiempo por breve transito.

Dos en lo humano tan debiles,
quanto en la virtud Magnanimos,
Sevilla aplaude Magnificos,
si el mundo los notò parvulos.

Todo el Sevillano termino
del Betis yndoso parpado
dos Jesuitas mas vtiles
arroyos inundan rapidos.

El Hispalense circuito;
de Beticas olas madido
celebra dos Rayos Fulgidos
del Divino Amor Relampagos.

Corred Nobles devotissimos
à el Templo, donde Cesareos,
las Maestranes politicas,
convirtais en Cultos classicos.

Corred, y en el Jesuitico
Alcazar, dos Propugnaculos
nuevos, hallareis Herculeos
contra las iras del Tartaro.

KosKa, y Gonzaga dos Angeles
load, que en ardor Seraphico,
fueron Erario recondito
de los Dones del Paraclyto.

PARANOMASIAS.

DE la fama al grato grito,
que da con ira canora
pìa se bulle Sevilla,
de Sacro impulso à la ola.

La fama, ca Vos vozea,
Nobles, que con firme forma
lucis; de dos sanos Senos
aplaudid la eterna torna.

Corred à la empresa aprisa,
para hazerles culta escolta,
à dos Soles solos zelos
del que selvas duras dora.

Celebrad al Trono Trino,
cuya gracia à casta costa,
en Sagrada especie espacia
con Azuzenas sus Zonas.

JESVS, que à su Casa quiso;
con empeno doble dobla
su thesoro, y hasta este
con dos nuevas ditas dota.

Dos de Ignacio humilde à molde
de su verdor hijas hojas,
no dan en Santos assumptos
lugar à que vague boca.

JESVS fertil bosque busca,
y este à cuya mira mora,
por tenerle à mano ameno
le puebla de rizas rosas.

KosKa, y Gonzaga hachas hechos
de caridad ricas rocas,

JESVS en Emporeo Emphyreo
les señala al cabo Alcoba,

En confusos corros corre
el Pueblo, que voz es boza,
Sevillano, y se vè lleno
de glorias, que alegre logra.

La piedad, qual vanda, vanda
Nobles voluntades todas,
porque en seguras cegueras,
sobre vivos Carros corran.

Cada qual, que Silla fella,
cada qual, que bate bota,
en el mismo embate embute
devocion, que en calma colma.

A estímulo bronco brinca
el bruto por lisas losas,
y yà el Noble peso puso,
donde fino el passo posa.

A el Templo con bulla bella
Maestrante treta treta,
y à JESVS, que alaba, liba
Cultos, que en dos Aras ora.

Cada Joven Nebli Noble,
que animado monte monta,
por devota Pyra pura,
valeroso valer ossa.

Cada Cavallo, que bello
liquido humor bruto brota,
de cultos en frasse ofrece
la espuma, que tasea tosea.

El que devoto debate
dàr por donoso don ossa,
Culto de LVIS lo es,
y de ESTANISLAO loa.

QUARTETAS EN ECOS.

LVcida Tropa à Cavallo
hallo, que Noble obsequiosa
ossa, con incendio oculto,
Culto aplaudir de dos glorias.

De JESVS Casa Professa
essa busca : porque honrosas
Rosas dos Sacras esconde
de Dios para mayor honra.

La Nobleza en sus bridones
dones de amor, que reboza,
boza, con que se acredita,
dita de fincas devotas.

Noble inextincta candelà
de la virtud amadora,
adora en Cultos postrados,
à dos Hijos de Loyola.

Las que reglas Maestrantes
antes avian sido solas,
olas de piedad, que admira,
mira el vulgo, que las nota.

El Maestrante cuydado,
dado yà à piedad devota,
vota en Casa de JESVS
sus Nobles ansias notorias.

La de JESVS nunca escasa
Casa, que sin vanaglorias,
glorias inmensas retiene,
tiene dos nuevas, que oy logra.

De Nobles, que amor iguala
Ala, que al gusto conforma,
forma, en belicos assaltos,
altos Cultos, que à Dios loan.

Nobles, q̄ en piedad conyienen,
 vien en à hazer donayrosa
 a yroft accion, que con gracia
 hàzia lo devoto corra.

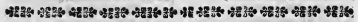
Cultos lo Noble amplifique,
 que en la virtud que eslabona,
 abona, que en su Blafon
 fon devociones las Orlas.

De Augusto concurfo fiel
 el fervor que no repofa,
 pofa donde fin batalla,
 halla fu Fè dos victorias.

No aya en ti defcuydo ignoble;
 Noble Hermandad corredora:
 dora con la Fè, que expreffas,
 effas tus Armas Heroycas.

Venid Maeftantes despechos
 pechos, que la Fè acryfola:
 fola de Vos fe confia,
 y à dos triunfos os convoca.

Culto de KosKa, y Gonzaga,
 haga Hermandad primorofa,
 morofa tu regla inquieta,
 quieta tu Fè voladora.



DE OTRO INGENIO

AL MISMO ASSVMPTO,

QUINTILLAS.

DE la Iglesia en el cryfol,
 oy lo Jefuita fe afinas
 indicando fu arrebol,
 fi en Gonzaga, Luz Divina;
 en KosKa, luziente Sol.

Entre jubilos defcansa
 oy de lo Noble el defvelo;
 y en KosKa, y Gonzaga alcanza,
 que fe remonte hasta el Cielo
 tan piadofa Maeftanza.

De paz la Cavalleria
 marche, que es noble piedad,
 y toque al arma este dia,
 que en la Santa Compañia,
 fe reparte Santidad.

Suspenda todo viviente
 el curfo de fu carreras;
 fi es que toca, advierte, y siente
 tanta luz, que oy reverbera,
 en este aplaufo eloquente.

No puede ser la Nobleza
 en este día cobarde;
 que es de lo Jesuita empresa,
 y en ella el primor, alarde
 debe hazer, con ligereza.

Despues que la Iglesia aclama
 à vn tiempo dos Santidades,
 todo es ardor, todo llama,
 y Santas serenidades,
 el Cielo, y la tierra clama.

Si oy la fuerte se mejora,
 si oy se desata el poder,
 si luz descubre la Aurora,
 y luce el no ser, à el ser;
 porquè no es buen tiempo aora?

Baxen del Empireo Cielo
 Santos àlegres Materes,
 para que sirva el anhelo
 à tan gloriosos Retretes,
 en premio de su desvelo.

En correspondencia igual
 de glorias, que el Cielo aprueba,
 es oy el aplauso tal,
 que à ser Celestial se eleva,
 fino es en si Celestial.

Tan justa, y propria alegria
 no puede aver quien estorve;
 pues causa la *Compañia*
 oy admiracion à el Orbe,
 y tantos lustres à el dia.

Por Santos es lo festivo,
 por la Nobleza la vnion,
 por Jesuitas lo atractivo,
 por el primor suspension,
 y por lo grande incentivo

Suenen las Musas tonantes
 entre mysticos Violines;
 pues Nobles Pechos amantes
 dos Jesuitas Seraphines
 oy obsequian tan brillantes.

En este Jardin dichoso
 de JESVS, bellos Amantes,
 oy lo Noble, siempre ayroso,
 demuestra à los circunstantes
 su garvo, plazer, y gozo.

No ay para que descifrar,
 tan alto, y claro esplendor,
 pues se mira oy madrugara
 de dos Soles el albor,
 y de lo Noble el brillar.

No hallan con quien competir,
 los jubilos, que oy se ofrecen;
 y al ver tan claro lucir,
 ò Jesuitas se engrandecen;
 ò el Alva empieza à reir.

Venid, llegad, escuchad;
 las glorias, que oy se franqucan;
 oid, atended, parad,
 pues es justo, que se vean
 excessos de Santidad.

Estàn dos Santos pasmando;
 estàn Jesuitas luciendo,
 la Nobleza està triumphando;
 Cielo, y tierra floreciendo,
 y la Fama publicando.

Subid, aplaudid, triunfad;
 llegad, tocad, confeguid,
 palmad, suspended, brillad;
 pues esta gustosa lid
 toda es gloria, y Santidad.

Resuenen los Elementos,
 con pafmosa admiracion,
 pues es oy quento de quentos,
 lo que de celebracion
 fignifican los acentos,

En Politicos fervores,
 oy lo Noble follicita,
 manifftar sus primores,
 y equivocado en Jefuita,
 que luzcan mas sus loores.

Ay que gloria; ay que placer;
 que palmo, affombro, y q̄ encáto
 caufa el alto merecer,
 que en vn Santo, y otro Santo,
 yà lo Jefuita ha de aver!

Canonizar, y aplaudir,
 brillar, y refulgencer,
 con equivo co lucir,
 es dificil de emprender,
 y oy facil de conseguir.

Mado el rethorico empleo
 de este aplauso el Orador
 ha de fer oy; porque creo,
 que aun no cabe nuestro ardor
 en nuestro proprio defseo.

Oy del Cielo es el loor,
 del Cielo el aplauso, y gloria,
 de lo Jefuita el fervor,
 de lo Noble la victoria,
 y de la Fama el clamor.

Oy la Santidad fe aumenta;
 lo Jefuita fe hermoſeza,
 lo Noble fu fe frequenta,
 el primor fe linſongea,
 y la adveſidad fe atenta;

No puede humano entender
 tanto aſumpto perceber;
 y aſi, ſolo con creer,
 dize mucho, ſin dezir,
 merece, ſin merecer.

Tropas Celeſtes baxando
 desde el alto Sacro Trono,
 vienen à voces cantando,
 Sanctus, Sanctus, en abono
 de lo que oy ſe eſtà obſequiando;

Aſſombro de Santidad,
 ſon Koſka, y Gonzaga à vna
 y toda la Chriſtidad,
 en el Trono de la Luna,
 reverencian ſu humildad.

Oy en myſticas Canciones,
 ſe aplauden dos Santidades,
 y ſus grandes perfecciones,
 ſe llevan los corazones,
 y arrañan las voluntades;

Con eſtas aclamaciones,
 lo Noble no fatiſſecheo,
 dize en ſus demonſtraciones
 lo que no cabe en el pecho,
 lo que no cabe en razones.

Oy que lo Santo à lucir,
 y oy que lo Jefuita à amar
 empieza, no halla el Zafir
 de lo Noble, que dezir,
 porque todo es admirar.

Myſticas voces ſe atienden;
 todo huele à Celeſtial;
 conſiguen los que pretenden,
 luze el nevado cryſtal,
 y los Jefuitas ſe encienden:

Triunfante la Compañia,
con dos Astros Gyrafoles,
en fragancia, y melodia,
es toda, luzes, y Soles,
es toda, santa armonia.

Despues que al albòr primero
de dos Jesuitas albòres,
aquel ardor Misionero,
significa sus ardores,
reluce lo Cavallero.

Lo Catholico, y prudente;
que es de lo Jesuita empleo,
dà motivo à lo decente,
à practicar su desso,
y a navegar su torrente.

Si se cree lo que se vè;
si lo que se mira admira,
si està constante la Fè;
à que mas, pregunto, aspirà
lo Jesuita, y Santo, hè?

De Gonzaga es el albòr,
de KosKa la melodia,
Jesuita el Orador,
Dignidad es el fervor;
y la Nobleza armonia.

Yà San LVIS Gonzaga, y
San ESTANISLAO de
KosKa, por Santos crei,
y Jesuitas, yà se vè,
p ues trinnte lo Santo aqui;

REDONDILLAS.

DEsde la primera plana
entre gustosa armonia,
haze plausible este dia
la Nobleza Sevillana.

De lo Jesuita la suerte,
con el aplauso, en que estriva,
Canonizacion festiva
de KosKa, y Gonzaga advierte.

La tierra con su firmeza,
y el agua con sus crystales,
ayrosas oy dòn señales,
del ardor de la Nobleza.

En laminas de metal,
se estampe con pluma de oro;
el aplauso mas sonoro,
el obsequio sin igual,

Oy la Compañia encierra
tantas glorias, gustos tantos,
que parece, que en sus Santos,
el Cielo brilla en la tierra.

Dos Santos oy tan gigantes
de la Excelsa Compañia,
dàn motivo a queste dia,
de luzir los Maestranes.

Parece, que el Cielo habita
entre tanta bizzarria,
y es que esta Soberania,
to ca solo à lo Jesuita.

Quien es, quien no se intere
en obsequios tan debidos,
si son oy los escogidos,
dos de la Casa Professa?

De esta Ilustre Santa Casa
salen los Santos à pares;
y no es mucho, que à millares,
los Santos en sí disfraza.

En esta Festividad
se ven dos Festividades;
pues son dos las Santidades,
siendo vna la Santidad.

En varias demostraciones,
lo Noble ayroso, y discreto,
oy forma dulce Epiteto
de dos Canonizaciones.

Oy logra lo Noble fueros,
oy los Emulos se queixan,
oy las tinieblas se alexan,
y oy luzen los Cavalleros.

Oy lo Noble se engrandece,
oy se eufalza la humildad,
oy estodo Santidad,
oy la Santidad florece.

Oy lo Jesuita se aclama,
oy lo Jesuita se obfenta,
oy lo Jesuita fomenta
el fuego, el ardor, la llama.

Publique ayroso el acento,
de vna, y otra Compania,
gloria, aplauso, y alegría,
triunfo, lauro, y lucimiento.

Diga vna Zona à otra Zona,
en demonstracion festiva,
diga la fama, que viva
el plazer, que oy se corona;

A tan Santos esplendores
de brocado viste el Alba,
pues le hazen las Aves salva,
pues le hazen salva las flores.

Toda tiniebla deshaga
su horror, y brille la Fè,
pues la Iglesia dize, que
renazca Koska, y Gonzaga.

Descifra el dulce Clarin,
con su dorado crysol,
dos Jardines en vn Sol,
dos Soles en vn Jardin.

Los que miran, se deslumbran,
las luzes se desafian,
los Jesuitas se glorian,
los Maeftantes se encumbran.

Entre vna gustosa guerra,
à celebracion tan pura
dà el Cielo entrada segura,
y le haze salva la tierra.

Oy los Nobles se interesan,
y no con primor escaso,
del indisoluble lazo,
que en los Professos, professan.

Oy acentos se introducen,
oy los Jesuitas se alegran,
oy dos Santos se celebran,
y oy los Cavalleros luzen.

Resuene en el Firmamento,
oy la mas rara fineza,
y diga de la Nobleza,
garvo, y primor, el acento.

C

Si

Si el Sol revive marchitas
flores, con sus arreboles:
què será al rayar dos Soles,
y mas dos Soles Jesuitas?

Brille la Cavalleria,
falga, pues, de sus Retretes:
y en rethoricos Motetes,
descifre dichas el dia.

Oy con Clarin Celestial
se decantan dos victorias,
pues se celebran las g'orias
de dos Santos sin igual.

Publique el Clarin sonoro,
fin que lo adverso lo estorve,
este aplauso por el Orbe:
pues vale mas, que un thesoro.

Lo que fuere sonará,
y yá suena en Motes quantos,
que lo Jesuita en sus Santos,
Santo ha sido, es, y será.

Que son dos Santos, creéis,
que son Jesuitas tocais:
pues en lo Noble admirais
aun el primor, que no veis.

Como no han de ser gigantes
los primores este dia:
si en la Insigne Compañia
se halla otra de Maestranzas?

Oy lo Maestrante enseña,
con docto, y atento modo,
y para dezirlo todo,
la Maestranza se empeña.

Los elementos risueños,
tambien concurren benignos,
no es mucho, si son tan dignos,
empeños, y desempeños.

Oy en coloquios decentes,
se promulga la alabanza,
y causa la Maestranza,
admiraçion à las gentes.

Oy el zelo, y promptitud,
que la Nobleza practica,
quien duda, que significa,
colmo de grande virtud?

Con lo ingenioso, y sutil,
los Nobles oy se engrandecen,
y por esso se merecen
Victores de mil en mil.

Todo el Orbe se deshaga
en glorias, dichas, loores,
pues tan Santos esplendores
brillan en Koska, y Gonzaga.

El discurso no discorra
en tan mysticos encantos,
que con tan Ilustres Santos,
lo Ilustre es fuerza concurra.

El Estandarte enarbola,
de dos tan Santas victorias,
y en estas de muchas glorias,
oy la Gata de Loyola.

Oid: los Angeles cantan,
atended: dos Santos llaman,
reparad: Jesuitas claman,
mirad: los Nobles encantan.

Si vno, y otro asombro junto,
no ay duda, que hiziera agraviõ,
fiando à la voz, y al labio,
lo difícil de este assumpto.

Entre mil suaves caricias,
entre dichas, y entre encantos,
oy io Iesuita, en sus Santos,
multiplica las albricias.

Metricos acentos suaves,
trinadas voces sonoras,
al renacer dos Auroras,
festivas gorgean las Aves.

Oy en la Iglesia se miran
dos Astros mas luminantes,
que de Santidad Athlantes,
por sus Navales admiran.

Concurran todos à priesa,
lleguen, y veràn dos Santos,
que con Angelicos Cantos,
oy aplaude la Nobleza,

En tan suave melodia,
se mira el Noble desvelo,
que al parecer, todo el Cielo,
oy està en la Compañia.

Distila Gonzaga olõres,
KosKa es fragante Jazminis
sies de JESVS el Jardin
no ha de dar tan bellas flores?

Todo es gloria, todo encanto,
todo plazer, y alegria,
todo mystica armonia,
todo Insigne, y todo Santo.

A ESTANISLAO se ensalza,
à Gonzaga se engrandee,
à lo Iesuita, se ofrece,
y la Nobleza es la falza.

Los de IGNACIO fieles Hijos,
tocan, sin ningun trabajo,
que el Cielo se viene abaxo
este dia, en regozijos.

Adornado de Clavèles,
lo Iesuita es vn hechizo,
descifrando vn Parayso,
en dos hermosos Laureles.

Trinen las voces sonoras
acordes Motes festivos,
y en lucientes incentivos,
madruguen, pues, dos Auroras.

Desde la eminente altura
del Empireo, se registre
las glorias, de que se viste
oy la Iesuita hermosura.

De amor, honor, y piedad,
lustre, obsequio, y esplendor,
es lo Iesuita acreedor,
y lo es mas de Santidad.

La luz à el Sol desafia,
y el que quisiere lucir,
oy venga à verlos reñir
en la Ilustre Compañia.

Oy lo Iesuita las llaves
del primor tiene, en verdad,
y vna, y otra Santidad
lo suave infunde à las Aves.

Sigán las voces, no cesfen,
en loores tan debidos,
y perciban los oídos
las glorias, que oy enmudecen.

Las luzes han hecho tema,
en aclarar lo Jesuita,
y tanto ardor exercita,
que fino ay agua se quema.

Todo el Orbe se deshaga.
en atenta admiracion,
por la Canonizacion,
de ESTAISLAO, y GONZAGA.

De lo Jesuita entre encantos,
son dos Heroes el cimientto,
Ilustres, por nacimiento,
y por su virtud tan Santos.

Pregunto, no me dirán,
à quien son tantos loores?
Y responden los primores,
que à KosKa, y Gonzaga van.

Oy es lo Jesuita hoguera
de afecto esmaltado en oro;
y es lo Jesuita vn thesoro
vinculado allà en la Esfera.

Què bien colocado el bien
entre Jesuita, y Nobleza,
oy en la Casa Professa,
mutuo se dà el parabien!

Al rayar la Luz primera;
de dos Santos, en el suelo,
es la Compania vn Cielo,
es lo Noble Primavera.

Que son Jesuitas, apuestos;
y por esso lo Jesuita,
à todo lo Noble incita,
para que eche oy todo el resto.

Lo Jesuita, y la Nobleza,
forman politica vnion,
y es la Canonizacion
de KosKa, y Gonzaga, empresa.

Declaròse por la Sede
Santos, dos Heròes jesuitas;
y oy à estas Margaritas
es el loor, que precede.

Fecundas luzes se esparcen,
en la Jesuita Hermandad,
y de essa fecundidad,
Santos cada dia nacen.

Si estas glorias, que mirais;
quando aplicais la atencion,
de KosKa, y Gonzaga son,
deid : para què dudais?

Entre tanto, que refiero
de dos Santos la hermosura,
diga toda criatura:
que viva lo Cavallero.

)(LAVS DEO.)(