

# FEDERICO SEGUNDO, REY DE PRUSIA,

DRAMA EN TRES ACTOS.

POR DON LUCIANO FRANCISCO COMELLA.

## PERSONAS.

Federico II. Rey de Prusia.	♣ Una Actriz.
Henrique Treslow, Teniente Coronel de gradado.	♣ Un Ayudante.
Carlota, su muger.	♣ Un Granadero.
Manfeld, padre, Consejero.	♣ Un Posadero.
Manfeld, hijo, Capitan.	♣ Un Ingeniero Frances.
Quintus, Coronel, y Confidente del Rey.	♣ Dos Pretendientes.
Saldern.	♣ Dos Soldados.
Mollendorf.	♣ Un Niño que habla.
Cristina, Criada de Carlota.	♣ Otro Niño.
	♣ Guardias, Granaderos, Soldados, Tambores &c.

*La escena es en las cercanias del Castillo de Spandau.*

## ACTO PRIMERO.

*El teatro representa una casa de labrador pobre: en medio de la Escena habrá una mesa rústica con una lamparilla encendida: á sus lados estarán sentadas Carlota y Cristina, que se habrán dormido con la calceta en la mano: el teatro estará solamente iluminado con la luz de la lamparilla: al tirarse el telon dan las tres, y se aparece Henrique en el foro contemplando á las dos.*

Henr. **L**AS tres son, y todavía no han dexado la faena Carlota y Cristina: ¿quién, al mirar la competencia que en procurar mi sustento Ama y criada demuestran, no se enternecerá? ¿Quién no prorumpirá en diversas exclamaciones, mirando que hasta al descanso se niegan para atender con sus manos

á la diaria subsistencia de mi familia? ¡Oh virtud indecible! Esposa honesta, si no por tí y esa pobre criada, ¿de mí qué fuera?... ¿Qué sería de mis hijos? ¿Qué habia de ser? la escena mas lamentable que pudo el teatro de la indigencia representar: ya de la hambre, devoradora, funesta

victima hubiéramos sido  
¡Ay Federico! ¿que quieras  
deshermanar para mí  
aquella noble clemencia  
que unida con la justicia  
hace que tus providencias  
merezcan en toda Europa  
una aceptación completa?  
¿Una calumnia de un vil  
resentido de mi recta  
justificación, veinte años  
de méritos en la guerra,  
y tres heridas que dicen  
la gloria que adquirí en ella  
ha de tener confundidos?  
Y que Federico pueda  
considerarme capaz  
de tener correspondencia  
secreta con sus contrarios!  
Cada vez que me recuerda  
la memoria esta calumnia,  
y que por traidor se me echa  
con vilipendio del Cuerpo  
en que serví, la paciencia  
me falta: la tolerancia  
me dexa, y á una sangrienta  
venganza el honor me arrastra:  
si por mis hijos no fuera :-  
Pero dexemos, discurso,  
tan impotentes ideas,  
y vamos á que Carlota  
y Cristina un rato duerman:  
pero ¿qué veo? rendidas  
del afán, con la calceta  
en la mano se han dormido:  
no lo extraño, pues la mesma  
solicitud de acabarlas,  
para ir Cristina á venderlas  
mañana, y con su estipendio  
remediar nuestra miseria,  
las ha hecho rendir al sueño.  
¡Oh qué patética escena  
esta para un corazón  
sensible! pero se encuentran  
pocos, porque el mal del pobre  
el rico le considera  
del modo que una batalla  
que en un lienzo se demuestra,

que aunque el pintor pinte bien  
el estrago de la guerra,  
no enternece, porque todo  
se tiene por apariencia;  
pero vuélvome á mi quarto,  
y ojalá que se infundiera  
en su corazón la misma  
tranquilidad, porque dieran  
al sueño todo el tributo  
que han menester sus tareas.

*se retira.*

*Carl.* ¡Ay de mí yo me he dormido...  
*despierta.*

y no podré... ¡suerte adversa!  
concluir... Pero Cristina  
tambien dormida se encuentra...  
*todo á media voz.*

¿Cristina?

*Henr.* Calla, Carlota, *vuelo.*  
déchala que un rato duerma.

*Carl.* Es que no podremos la obra  
rematar si se la dexa.

*Henr.* Está tan cansada :-

*Carl.* Es cierto,  
pero está fundada en ella  
la manutencion de todos  
de mañana...

*Henr.* Me penetran  
el corazón tus razones.

¡Ay Carlota! que no pueda,  
por la herida de este brazo  
diestro, dedicar mis fuerzas  
en el arado y la azada,  
beneficiando una tierra  
que minorasen sus frutos  
en parte nuestras miserias!

*Carl.* ¿Y tú habias de emplearte  
en tan humildes faenas?

*Henr.* El ganar con honradez  
el pan nunca ha sido afrenta.

*Carl.* ¿Pero un noble? :-

*Henr.* ¿Qué profieres?

¿juzgas tú que la nobleza  
es acaso un privilegio  
que exime de las honestas  
tareas al hombre ilustre?  
Si este timbre le eximiera  
de ellas, en vez de ser util

á una Monarquía, fuera perjudicial; y aunque vemos que muchos abusan de esta gracia, y son impunemente vagos; todos los que piensan bien los tienen á estos tales por las heces de la tierra.

**Carl.** ¿No podías, una vez que Federico se encuentra exercitando sus tropas en la llanura que media entre el pueblo y Spandau, descubrirle tu pobreza para que la remediara ó á tu empleo te volviera?

**Henr.** Es así; pero Manfeld padre impedirá que vea al Monarca.

**Carl.** ¿Y no podías presentarte en la Audiencia como los demás?

**Henr.** Bien dices; pero hay que tomar la venia primero; y como otras veces, temo que me excluyan de ella.

**Carl.** Animate, que el enojo en Federico no reyna sino unos breves instantes, y pasados se serena; con que vé allá, que yo espero que su notoria clemencia, si no te vuelve á tu empleo, atenderá tu miseria.

**Henr.** De su humanidad la Prusia tiene reiteradas pruebas; pero nací desdichado yo.

**Carl.** ¿Acaso qué es lo que arriesgas en presentarte? ¿hemos visto que en brazos de la indolencia halle alivio el infortunio?

**Henr.** Tus persuasiones me alientan, querida esposa.

**Carl.** Además que en tí brilla la inocencia, y en donde brilla, el temor es una vana quimera.

**Henr.** Dices bien; ya estoy resuelto

á hacer al Rêy manifiesta mi triste suerte por medio de un memorial; y que atienda mi solicitud no dudo su esclarecida clemencia: antes que venga la aurora quiero formarle.

**Carl.** Pues ea, empieza en nombre de Dios.

**Henr.** El ilumine mi idea. *Se sienta á escribir donde estaba Carlota, y esta sigue haciendo labor.*

**Carl.** Aun Cristina está durmiendo: yo me alegró de que tenga este descanso: si el Rey en atendernos se muestra propicio, con quanto gusto nuestra fortuna con ella partiremos.

**Henr.** Esta luz:-

**Carl.** Se apagó:-

**Henr.** ¡Triste pobreza!

**Carl.** Hasta la luz la desgracia á este infeliz le escasea. Padre de desventurados, en medio de estas tinieblas haced que para nosotros un día claro amanezca, sacadnos ya de este caos de pesares y de penas.

**Crist.** ¿Quién grita? ¿pero qué es esto?

**Carl.** Aquí estamos, nada temas.

**Crist.** Señora:-

**Carl.** No te disculpes, que con eso me avergüenzas.

**Henr.** Si no me engaño, la luz que por el resquicio entra de la ventana, del día la venida manifiesta.

**Carl.** Abre.

**Crist.** Con efecto ya abre una ventana. alumbrá prados y selvas, y á porfia fieras y aves sus nuevas luces celebran.

**Henr.** Cómo envidia la alegría que unas y otras manifiestan: dichosas aves, dichosas fieras, que naturaleza

les brinda ahora con manjares agradables con que puedan alimentar á sus hijos y estimadas compañeras.

Carl. Déxate de eso, y concluye el memorial.

Henr. ¿Con que esperas del Rey que me atenderá? se sienta.

Carl. Pintale tu suerte adversa bien, y no receles.

Dentro Niño. ¿Madre?

Carl. Cristina, ve, que despiertan mis hijos.

Crist. ¿Si piden pan?

Carl. El corazon me atraviesas con tu pregunta. ¡Dios mio!... Acállalos como puedas.

Crist. Buen Dios, sobre esta familia extended vuestra clemencia.

Henr. Ya le he concluido, escucha, que dice de esta manera.

Señor: Henrique Treslow, con el mayor respeto, expono: que ha servido á V. M. en su Ejército por espacio de veinte años, siguiéndole en las gloriosas campañas que le adquirieron el nombre del mayor General del mundo, y que ha recibido en ellas tres heridas; y hallándose en la situacion mas pobre y miserable, porquz en fuerza de una calumnia fue privado del empleo de Teniente Coronel de vuestros Ejércitos. = Suplica á V. M. se sirva por un efecto de su justicia reemplazarle en dicho empleo; ó socorrerle en su extrema necesidad: gracia. Sc.

Carl. No va mal; es suficiente:

Henrique, no te detengas en presentarlo, que el Todo Poderoso tu inocencia protegerá con el Rey para que en todo te atienda.

Henr. ¡Quénto tu espíritu anima mi timidez!

Saca Cristina á los Niños de da mano.

Crist. Vaya, vengan á besar á padre y madre

la mano.

Henr. La Providencia os bendiga.

Niño. ¿Me dan pan, madre?

Carl. Así que padre vuelva te se dará.

Niño. ¿Vendrá usted pronto?

Henr. Sí, querida prenda.

Niño. Que no tarde usted, que tengo hambre.

Carl. ¡La naturaleza como enternecida escucha esta voz de la inocencia!

Henr. Pronto volveré, hijos míos: á Dios, Carlota.

Carl. El Proteja tu solicitud.

Crist. Sí hará, que á nadie perecer dexa.

Henr. Hijos del alma, ya vuelvo á socorrer vuestra pena.

los besa y abraza, y se va.

Niño. ¿Con que no tardará padre?

Carl. No, hijos, no, dulces prendas, no tardará; y entretanto con vuestras súplicas tiernas pedid á Dios que del Rey el corazon enternezca: que se duela de tu padre: que sus méritos atienda; y conozca la impostura que ha infamado su nobleza.

Buen Dios, pues la ley constante con que todo lo gobiernas nos muestra que estás cuidando de las cosas mas pequeñas; desde el mas inhumano insecto hasta el sér de mas belleza, cuida de estos tiernos hijos: cuida de esta madre tierna; y cuida de un triste padre: que entre desdichas se anega: alzad las manos al Cielo y pedidsele, de veras: Supremo, Dios los clamores escucha de la inocencia.

vanse.  
Tien-

*Tienda del Rey: sale este con los rizos caídos, uniforme usado, corbatín negro, y se asienta á poner las botas.*

**Fed.** Ya estoy vestido: ahora bien, las botas ponerme es fuerza. Aquí estan: ¡ó pesia á tal! el trabajo que me queda; mas no importa; así mantengo mi cuerpo ágil, de manera que conservo en su vigor enteramente sus fuerzas por si volver á campaña se ofrece, que lo sintiera. Ya despaché: ¿Ola? ola? ninguno me oye: paciencia: que el peynado que yo gasto no es de modo que no pueda peynarme tambien yo mismo: y esto le importa á qualquiera General, para estar pronto en los lances que se ofrezcan. Ya acabé del todo: en tanto que con las noticias entra de Postdam y de Berlin Manfeld seguiré con fuerza la Historia de Brandembourg, mi-casa: aquellos que vean que yo soy su Historiador dudarán de su certeza; pero es menester que noten que quando escribo marerías tales, mi pluma á los Reyes y parientes los contempla como á otros hombres comunes, á los quales ni respetan contemplacion ni temor, y que lejos de la senda de la adulacion, al paso que pinto sus altas prendas voy detestando los vicios que mezclaron con aquellas; porque en el Trono no debe hallar el vicio indulgencia:

*se pone á escribir.*

«A Federico Guillelmo  
»debe la Prusia las fuerzas  
»de su Ejército; el respeto

5  
»y la gloria que en la guerra  
»se ha adquirido, tambien  
»se debe á su inteligencia  
»militar; del mismo modo  
»que advertimos en la selva  
»nacer y crecer la encina  
»de una bellota... ¿Quién entra?  
Mi consejero Manfeld  
es: y bien, Manfeld, ¿qué nuevas traes?

*Sale Manfeld.*

**Manf.** Señor, estas cartas... *se las da.*

**Fed.** Muy bien; así que las lea, en el margen de cada una anotaré la respuesta.  
¿Qué mas tenemos?

**Manf.** Guillermo

Levitz presenta una queja contra la Princesa de:-

**Fed.** Bien está: sea la que sea, no es del caso: ¿sobre qué?

**Manf.** Sobre una exquisita tela que hizo venir de Leon de Francia; y viendo que adeuda sumos derechos en la Aduana por estrangera, la detuvo; por lo qual irritada la Princesa le envió á decir que al momento que él le llevase la tela los pagaría; y habiendo ido, porque no perdiera este interés el Erario, apenas entró, su Alteza le arrebató de la mano la tela, y le hizo la ofensa de darle una bofetada y echarle del quarto.

**Fed.** Venga

el recurso: ¿qué tenemos mas, Manfeld?

**Manf.** Esta sentencia que envian los Directores de impuestos; en que condenan á pagar diez mil escudos de multa á un Soldado: pena que por haberle apresado un contrabando la arregla

la ley, á fin de que vista por V. M. tenga cumplimiento.

*Fed.* Está muy bien: yo pondré las providencias oportunas; y esta tarde para que hagás extenderlas te las entregaré: luego que Quintus venga á mi Tienda quiero con él dar por el acampamento una vuelta; y después, como otros días, daré á quien espere audiencia; pero cuenta que se observe el orden prescrito en ella, sin perjudicar á nadie en la antigüedad que tenga para entrar.

*Manf.* Nunca cansada está, Señor, mi obediencia en vuestro servicio. *vase.*

*Fed.* A Dios. No quiero que se prefiera el rico al pobre, ni el pobre al rico, sino que sean todos iguales en puntos de justicia: al Rey que observa esta integridad debida todo el Orbe le venera; pues la justicia aun los malos que la temen la celebran. Pero aun no parece Quintus. ¡Qué tanto este hombre me impacienta! ¡Yo no sé cómo se aviene mi viveza con su flema! Tomo baston y sombrero entretanto: ¡que no venga todavía! ¡qué pesado! Le diré si no se enmienda *irritado.* que se vaya para siempre y no vuelva á mi presencia.

*Sale Quint.* Señor, ¿vamos?

*Fed.* ¿Y bien, Quintus, *sosegado y risueño.* está la mañana fresca?

*Quint.* Señor, demasiado.

*Fed.* Así no nos causará molestia el Sol: ¿qué noticias traes?

*Quint.* Que está la Tropa contenta porque vuestra Magestad viene á mandarla.

*Fed.* con ella siempre la idea he llevado de procurar que me tenga mas cariño que temor.

*Quint.* Es como vuestra esa idea.

*Fed.* ¿Es esa adulacion, Quintus?

*Quint.* Jamás gasté esa moneda, Señor. *alzando un poco la voz.*

*Fed.* ¿Te has picado?

*Quint.* Yo no sé.

*Fed.* En eso manifiestas que eres un hombre de bien.

*Quint.* Y claro.

*Fed.* Ya que te precias de serlo: ¿Fue con justicia la invasion de la Silesia?

*Quint.* Vamos al acampamento, que es tarde.

*Fed.* ¿Qué no contestas?:-

*Quint.* Señor, vuestros manifestos nos lo dicen.

*Fed.* Esa es buena:--

¿Y los demás?

*Quint.* Vámonos, que semejantes materias no son para mí.

*Fed.* ¿Por qué?

*Quint.* Por que yo no entiendo de ellas, Señor. *impaciente.*

*Fed.* ¿Qué te has enfadado?

*Quint.* Si me apurais la paciencia.

*Fed.* Mas te la ha apurado el Conde Loloos.

*Quint.* Señor, aprieta vuestra Magestad de modo que:--

*Fed.* Yo le diré que sea mas indulgente con tus obras, Quintus.

*Quint.* Si no dexa vuestra Magestad la chanza me obligará á que me pierda:--

*Fed.* ¿Matándome á mí?

*Quint.* Señor;

os quiere mucho y venera

Quintus.

Fed. Y yo á tí tambien.

Quint. Con Loloos.

Fed. Quintus, desprecia sus críticas, contemplando que si tu obra no tuviera mérito, no despertara la envidia; y aunque á las prensas permito darlas, conozco que sus Autores en ellas mas que enmendar los defectos su envidia cebar desean: vamos al acampamento á alegrar con mi presencia.

Quint. Sois Filósofo, y sois Rey aun mismo tiempo.

Fed. Quisiera serlo si no lo soy, Quintus. grave.

Quint. Severo estais:--

Fed. ¿Te dá pena?

Mas me dá á mi tu alabanza. (vanse.)

Quint. ¡Quién no amará su modestia!

*Selva con el acampamento, varias centinelas repartidas, y dos que figuran ser de la gran guardia: á un lado la Tienda de Manfred, y junto á ella varios Pretendientes y una Actriz vestida de camino: en lo interior del foro habrá Soldados jugando; y otros con algunas Vivanderas cantarán al son de pífano y caja el siguiente*

Coro. Pues de Federico el nombre grabado le tiene el Soldado en su corazon:

Cantemos, baylemos del Rey en honor.

Quando en los combates manda nuestra suerte, á buscar la muerte vamos con teson:

Cantemos, baylemos del Rey en honor.

Sale Henr. Aquella, segun la gente que en su imediacion espera, es la Tienda de Manfred:

7  
¡Cómo alhaga la soberbia del opulento el tributo que dá al umbral de sus puertas el que pretende! ¿Que yo haya, para conseguir audiencia, de venir á tomar antes de mi enemigo la venia?

Es forzoso, porque así, para evitar que haya en ella confusiones, Federico lo tiene ordenado: mientras que sale como uno de tantos esperar es fuerza, confiando en que me protege la Divina Providencia; porque el que pretende y tiene personas de aquesta esfera por contrarias es preciso que haya gran virtud en estas, ó en aquel grande justicia si logra que se le atienda; pero ya sale Manfred:-- deme el Cielo resistencia.

Salen de la Tienda Manfred padre, y Manfred hijo.

Manf. Ya la caterva importuna de pretendientes me espera.

Cap. Qué quereis, padre, el que pide siempre es fuerza que lo sea.

Pret. 1. Señor, yo ya há quatro días que vengo á tomar la venia para hablar al Rey:--

Manf. Volved mañana.

Pret. 2. Por una deuda mi anciano padre hace un año que está en la Carcel, y:--

Manf. Vuelva otro dia.

Atriz. Señor, yo soy una Actriz que á Inglaterra paso; y habiendo debido al Rey mi madre diversas mercedes en Berlin antes, quisiera hablarle en la audiencia de esta mañana.

Manf. Id con Dios; yo mismo os entraré en ella.

Pret. 2.

*Pret.* 2. ¡Esto sucede en el mundo!

*Vanse estos y aquella.*

*Henr.* Ojalá no sucediera.

¿Me permitiréis, *Manfeld*, que hablar á mi Rey yo pueda?

*Manf.* ¿Quién sois vos, que no os conozco?

*Henr.* No es nuevo que á la pobreza, aunque en ella hayan nacido, la estrañen muchos al verla.

*Manf.* ¿Pero quién sois?

*Henr.* Soy *Henrique Treslow*.

*Cap.* ¡*Treslow!*:- Su pobreza siento, pues por mí mi padre le ha conducido á tenerla.

*Manf.* ¿Pero qué es lo que queréis?

*Henr.* Que mi Rey de mí se duela.

*Manf.* No lo esperéis, y es inútil importunarle con quejas.

*Henr.* ¿Con que no queréis le hable?

*Manf.* Hoy no entrareis en la audiencia.

*Henr.* ¡Paciencia!

*Manf.* Yo no sé como

una pretension tan necia teneis, sabiendo el enojo que *Federico* os profesa.

*Henr.* No lo debéis estrañar conociendo mi inocencia.

*Manf.* ¿Cómo inocencia? ¿Y las cartas que se interceptaron vuestras al contrario?

*Henr.* Vos sabéis muy bien que fueron supuestas.

*Manf.* Como vos queráis, *Treslow*; pero hoy no es dable que pueda el Rey oiros, porque otros han tomado ya la venia antes que vos para hablarle.

*Henr.* Teneis corazon de piedra, *Manfeld*.

*Manf.* Id á desfogar á otra parte vuestras quejas, y no me importuneis.

*Henr.* Dios de vuestra impiedad se duela.

*Cap.* Vedme despues, que yo haré que habléis al Rey *ap. los dos.*

*Henr.* No quisiera que despues de:-

*Cap.* No temáis.

*Henr.* En volver nada se artiesga.

*Manf.* ¿Qué dices de *Henrique*?

*Cap.* Qué

su suerte me da gran pena; y siento que por mi causa se encuentre como se encuentra.

*Manf.* Hijo, sin duda que á tí te se ha olvidado la ofensa que te hizo quando mandaba aquella tropa ligera

que rindió á un Cuerpo Austriaco junto á *Gorlitz*: ¿no te acuerdas que expresó el nombre de todos

y llamó el tuyo al dar cuenta al Rey de la accion? Que el Rey

noticioso de que en ella te hallaste, me dixo grave:

¿sabes si se halla en la guerra tu hijo, ó en algun café

de *Berlin*? Esta severa

repression despertó en mí una venganza sangrienta

contra él; y desde aquel dia no perdoné ardid, ni idea

para conseguir el logro de dexarla satisfecha.

*Cap.* Lo que teneis por delito vos, fue efecto de prudencia

en *Henrique*; ¿no calló aquel temor y flaqueza

que mostré (propia de un joven

que de la *Corre* á la guerra pasa) quando los contrarios

cargaron con tanta fuerza sobre nosotros?

*Manf.* En eso, en eso estuvo la ofensa; que un hijo de nuestro rango

quando en un choque se encuentra de valor no necesita,

ni es menester que le tenga para lograr buen informe

y merecer se le atienda; y el General cortesano

que conservarse desea

de esta política, nunca  
dexa de seguir la escuela.

*Cap.* Con todo, padre, ya basta  
de presunción violenta  
contra Treslow; harto tiempo  
ha arrastrado las cadenas  
del oprobio: hartas desdichas  
han probado su paciencia:  
considerad su familia,  
su deshonra, su miseria,  
su dolor, y que sus males  
á lo sumo del mal llegan:  
yo sé que vos con el Rey  
podeis hacer que le atienda,  
y que á su Ejército y gracia  
como merece le vuelva:  
no os priveis, no, de una gloria  
que ha de hacer la vuestra eterna:  
por vos mismo, por vuestro hijo,  
y en fin por vuestra conciencia,  
hacedlo: sí, padre mio;  
el medio que no se sepa  
la calumnia es atender  
á Henrique en lo que desear:  
él es honrado, virtuoso,  
y al bien que se le dispensa  
corresponderá loando  
á su bienhechor: sus tiernas  
prendas viendo la alegría  
de su padre, darán muestras  
de gratitud repitiendo  
sus alabanzas. ¿Qué escena  
tan agradable será  
ver como á porfia eleva  
sus votos por vos al Cielo  
toda su familia entera,  
mirándose redimida  
del deshonor y pobreza?  
Si mis súplicas no bastan  
á ablandaros; si la tierna  
pintura que de sus hijos  
he hecho, vuestra dureza  
no conmueve: si la gloria  
á que os convicia tan bella  
accion no os aplaca; hacedlo  
por estas lágrimas tiernas  
que en favor de esta familia  
á vuestros pies mi flaqueza

9  
derrama, porque no es justo  
que padezca la inocencia  
mas por mí, ni que oprimida  
por vuestra causa se vea.

*Manf.* Semejante pretension  
de este modo se desprecia.

*Le vuelve la espalda y se va.*

*Cap.* Este genio de mi padre  
y la injusticia violenta  
contra Henrique han de ser causa  
de conseqüencias funestas;  
pero yo he de procurar  
en todo aquello que pueda  
evitarlas. Pero él viene:

*Sale Henrique.*

Henrique seguidme.

*Henr.* Penas! :-  
¿dónde me llevais?

*Cap.* A donde  
conozcais que la nobleza  
de un hijo, la sinrazon  
de un padre borrar desea. *vase.*

*Marcha á lo lexos de instrumentos mi-  
litares, que despues se acerca, y salen  
en pelotones de las tiendas varios Sol-  
dados: la guardia se forma, las cen-  
tinelas se quadran, y todos presentan  
el arma al salir el Rey.*

*Ofic.* Que viene el Rey: á formarse.

*Todos.* Salgamos á verle.

*Uno.* Y nuestra  
lealtad diga á voces:

*Todos.* Viva Federico.

*Salen por el foro el Rey, Saldern,  
Mollendorf y Quintus á caballo con  
sus volantes correspondientes.*

*Fed.* Ya que queda  
reconocido por mí  
el acampamento, y llega  
de la audiencia la hora,  
apearnos será fuerza,  
amigos, y dirigirnos  
á lo interior de mi tienda.

*Sald.* ¿Estais, Señor, satisfecho  
del estado en que se encuentra  
vuestra Tropa?

*Moll.* Sin jactancia,  
Vuestra Magestad conserva

un Ejército que envidiar  
de Europa muchas Potencias.

*Sald.* Hay quien en tiempo de paz  
dice que es cosa superflua.

*Fed.* No tal: y yo llevo siempre  
una máxima, que es esta:  
un Ejército lucido  
y un Erario con inmensas  
riquezas son dos espadas  
desnudas, que hacen que tengan  
otros Reyes envaynadas  
las suyas.

*Quint.* Y Quintus piensa  
como el Rey.

*Sald.* ¿De vuestra tropa  
quál os dá mas complacencia?

*Fed.* Los Dragones de Bareith:  
al mirarlos me recuerdan  
la batalla de Hohenfriedberg  
que gané: no bastan lenguas  
á celebrar el valor  
que este Cuerpo mostró en ella,  
contra veinte batallones  
combatí con tanta fuerza  
que dexaron en sus manos  
sesenta y siete banderas.

*Moll.* A vista vuestra, Señor,  
el mas cobarde se alienta.

*Fed.* Vamos á mi tienda....Pero  
¿no eres, dime Centinela,  
aquel desertor que junto  
á Rosbach á mi presencia  
fuiste conducido á tiempo  
que iba rechazando nuestra  
vanguardia un cuerpo enemigo?

*Gran.* El mismo soy.

*Fed.* ¿Y te acuerdas  
de lo que tú me dixiste  
al reprender tu baxeza?

*Gran.* Si Señor, que deserté  
porque vuestra fortuna era  
deplorable.

*Fed.* Y yo te dixé,  
peleemos lo que nos resta  
del dia, y si soy vencido,  
tomaremos providencia  
mañana de desertar  
juntos.

*Gran.* Esa gran respuesta  
vuestra, y la piedad de enviarme  
libremente á mis banderas,  
excitó en mi corazón  
una gratitud tan ciega,  
que deseaba en los combates  
la muerte, y veces diversas  
la busqué para pagaros  
con la vida aquella deuda.

*Fed.* ¿Cuánto há que sirves?

*Gran.* Treinta años.

*Fed.* Pues yo te doy tu licencia  
con una pension, á fin  
de que á tu casa te vuelvas.

*Gran.* Señor, ¿tanto os desagradan  
mis servicios que esa pena  
me dais?

*Fed.* ¿Cómo pena?

*Gran.* Sí:  
pena es, y la mas cruenta  
que podiais darme, pues  
vais á quitarme que muera  
en vuestro servicio, que es  
la mas grande recompensa  
que esperaba de vos.

*Fed.* Bien,  
yo te doy una bandera.

*Gran.* Señor:-

*Fed.* A Dios: vámonos

*Gran.* El premie vuestra grandeza.

*Sale un Soldado con un saco de pan.*

*Fed.* ¿Digo? ¿qué traes tú aquí?

*Sold.* El pan de mi rancho.

*Fed.* Venga  
uno que me ha despertado *toma uno*  
el fresco algo de apetencia.

*Sald. y Moll.* Señor, ved:-

*Fed.* Diréis que es malo:  
¿tengo otra naturaleza *come de él*.  
yo que el Soldado? en verdad  
que está mejor para bestias  
que para hombres: desde hoy  
si raro no pareciera,  
habia de mandar que  
mis Generales comieran  
del pan que come el Soldado,  
y con esta providencia  
procuraran que la tropa

como mando le comiera.

Vamonos.

vase.

Sold. ¡Fuego de Dios!

no está mala la ocurrencia. vase.

Sold. ¿Qué Soldado no dará

la vida sin resistencia

por Federico al mirar

cómo por él se interesa?

Otro. Camaradas, en su honor

diga-la gratitud nuestra:

Coro. Pues de Federico

el nombre grabado &c.

*Pieza magnífica de la tienda de la Audiencia: salen el Rey, Mollendorf, Saldern, Manfeld, Quintus, y Guardias: el Rey se sienta, y los demas ocupan sus lados.*

Fed. Manfeld haz que entren aquellos

á quienes hoy doy audiencia.

Manf. Está bien. vase.

Fed. Dichoso el Rey

que en hacer justicia acierta,

y ve la verdad desnuda,

porque la busca y desea.

Sale Manf. Entrad todos, uno á uno.

Sale Pos. Tres mañanas van con esta; ap.

pero al fin entré. se arroja.

Fed. ¿Qué pides?

Posad. Señor, que vuestra clemencia

me haga justicia.

Fed. Dí, pues.

Posad. Despues de las once y media

de la noche, un pasagero

hizo ocho escudos, queria,

sin pagarlos, irse de ella;

avisé de ello al Baylio,

y me respondió que ya era

tarde, y que al dia siguiente

me haria justicia. En fuerza

de esta respuesta volví

á mi posada: con tiernas

súplicas expuse al huesped

su sinrazon manifiesta;

y llenándome de oprobios,

sin pagarme, dió las riendas

al caballo, y el camino

tomó de Postdam aprieta:  
con que, Señor, al Baylio  
amonestad que me atienda  
otra vez, porque no es justo  
que yo lo que es mio pierda.

Fed. ¿Es verdad eso?

Posad. Si miento  
aquí teneis mi cabeza.

Fed. Manfeld.

Manf. ¿Señor?:-

Fed. Al Baylio

harás que pague la deuda  
del huesped al Posadero,  
y el Baylio que se entienda  
para el cobro con el huesped  
despues: en la inteligencia  
de que si otra vez se escusa  
á hacer justicia, aunque sea  
á qualquier hora, aseguro  
que la haré con él severa.

Posad. Dios, para bien de la Prusia,  
haga vuestra vida eterna. vase.

Manf. Madama, entrad.

Sale la Actr. Señor, yo  
soy una Actriz que á Inglaterra  
camino; y habiendo sido  
el viage largo, las letras  
y el dinero que llevaba  
consumí: viéndome expuesta  
á no poder proseguir  
el viage, recurro á vuestra  
Magestad, á fin de que  
su Real munificencia  
me socorra con aquello  
que mas de su agrado sea.

Fed. Dale un Federico de oro,  
Manfeld: ¿qué no estás contenta?

Actr. Si Señor, que la fortuna  
pende de la suerte, y esta  
con vos, Señor, para mí  
ha sido del todo adversa:  
siendo Príncipe Real,  
en Berlin, vuestra grandeza  
de magníficos presentes  
llenaba á Actrices diversas;  
y ahora que se halla en el trono,  
circundado de riquezas,  
y con poder absoluto,

me manda dar tan pequeña suma?

*Fed.* Sí; que yo gastaba antes que al trono subiera como solo ciudadano, no como Rey: cuyas rentas para bien comun del Reyno las recibe, y las reserva.

*Actr.* Confieso que mi osadía avergonzada me dexa. *vase.*

*Manf.* Llegad. *sale un Ingeniero*

*Fed.* ¿Es el Ingeniero *ro Frances.*

Frances, que con ansia anhela entrar á servirme?

*Manf.* Sí señor.

*Fed.* Desde hoy mismo quedas admitido con el grado que allá tenias.

*Ing.* En muestras de lo mucho que he estimado el honor que me dispensa vuestra Magestad ofrezco estos planes á sus regias plantas de las principales Plazas que hay en las fronteras de Francia.

*Fed.* Aprecio el regalo que me haces: en mis vanderas vuelvo á decir que te admito; pero baxo la protesta de que no puedas entrar dentro de mis fortalezas, para ahorrarte la fatiga de levantar planes de ellas.

*Ing.* Confusa, y agrededida, gran Señor, mi humildad queda. *vase.*

*Salen Henrique y Capitan al bastidor.*

*Cap.* Entrad, y advertid, Henrique, de qué modo mi honor piensa. *vase.*

*Henr.* Señor, Henrique Treslow:—  
*Entray se arrodilla.* (diencia?)

*Manf.* ¿Quién le habrá entrado en la au-  
*Henr.* Aquel desdichado en quien descargó vuestra entereza su rigor, á impulsos fieros de una venganza sangrienta, viene lleno de rubor á implorar vuestra clemencia.

*Fed.* ¿Qué pides?

*Henr.* Este papel os lo dirá, Señor.

*Fed.* Venga. *toma el memorial.*

*Manf.* Yo soy perdido si el Rey ap. mi calumnias á saber llega.

*Quint.* Pobre Treslow, me lastima ap. verlo de aquesta manera.

*Fed.* En mi ejército no vuelvo *rarga el* á admitir traydores: cesa *memorial.* de importunarme si quieres en los hombros la cabeza.

*Vase con los Generales.*

*Henr.* No soy traydor, no lo soy: y mi honor... con la violencia del pesar toda la sangre en el corazón se yela.

¡Ay Dios! ¿qué es esto? ¡yo muelo!  
*Va á caer, y Quintus le detiene.*

*Quint.* ¿Qué teneis?

*Henr.* No sé.

*Quint.* Con esta señal de afirmarme acabo que Henrique libre se encuentra de lo que se le ha imputado.

*Manf.* Yo pienso de otra manera.

*Henr.* ¿Es Manfeld el que habla?

*Manf.* Sí.

*Henr.* Sois un vil.

*Manf.* Si no estuvieras fuera de ti, moderara tu desenfrenada lengua.

*Henr.* Cuerdo estoy; pero el honor me arrebató á esta flaqueza.

*Manf.* ¿Honor tú?

*Henr.* Honor yo: sí.

*Manf.* Compadezco tu demencia. *vase.*

*Henr.* Dexadme, Quintus, dexadme que de ese vil mi inocencia se vengue.

*Quint.* Henrique templeaos.

*Henr.* El Rey me ha muerto.

*Quint.* La pena moderad.

*Henr.* Y en esta parte conmigo injusto se muestra.

*Quint.* Mirad como hablais del Rey, que estoy delante.

*Henr.*

*Henr.* Debiera mirar:—

*Quint.* Preciso es dexaros, aunque la piedad lo sienta. *vase.*

*Henr.* A una desesperacion siento que el honor me lleva. *vase.*  
*La mutacion primera alumbrada: salen Carlota y los Niños: estos llorando.*

*Carl.* No os desconsoléis, hijos, no aumentéis con el llanto mas mis que pronto vendrá padre, (penas, y el sustento traerá: tened paciencia.

Decidme poderosos, que prodigais al mundo las riquezas, y entre el fausto y orgullo vivís embrutecidos como fieras:

¿de qué os sirven los trages, las carrozas doradas, las libreas, los banquetes, los bayles, y el cúmulo de ociosos que os rodean?

De hacer gemir al bruto: de enagenar vuestra alma de las nubes de acortaros los días, (tras: cobrar orgullo, y adquirir soberbia:

Siendo de vuestro fausto este tropel de males conseqüencia: ¿cómo para evitarlos (idea?

no alhagais de otro modo vuestra ¿Qué cosa entre los hombres dar os podia mas magnificencia, como ver que adoraban, (prendas?

¿Qué importará que alaben la soberbia carroza que os eleva, si despues de alabarla el menestral que la hizo os vitupera?

¿Qué importará que el bayle y banquete aplaudidos ser merezcan, si despues todos culpan la gula de uno, de otro la torpeza.

La verdadera dicha, la que al grande á mas grande á ser es aquella que adquiere (eleva, por medio del bien que hace á la po-

Pues si vuestro capricho (breza. por vicio gasta, y da por excelencia, por virtud gaste un día (na. con quien le puede dar memoria eter-

Socorra al desdichado, cuide del triste, al infeliz proteja, y por su especie haga lo que por vanidad hacer quisiera.

¿O cómo si pensarán del modo que mi pecho aquí desea, y á los necesitados en secreto sus rentas repartieran, tantas familias nobles que sufren el rigor de la miseria mucho mas que sus trenes harian que brillara su grandeza!

Pero mi esposo viene: no sé el alma al mirarlo qué recela:  
*Sale Henrique, y se sienta con el mayor abatimiento, y Cristina le habrá seguido.*

¿qué traes, Treslów mio? podemos prometernos buenas nuevas? ¿No respondes? ¿no me hablas? ¿me miras, y la vista al Cielo elevas? ¿qué es esto?

*Niño.* Padre, padre, ¿nos traeis pan?

*Henr.* ¡Dios mio! ¡qué saeta esta para mi pecho! (aqueja?

*Carl.* ¿No sabremos, Henrique, qué te ¿Suspiras? ¿gimes? ¿lloras? ¿acaricias tus hijos, y los besas?

*Henr.* Desventurados hijos, no puedo consolar la afliccion vuestra: aquí teneis mi sangre, (tras: alimentaos si quereis los dos con ella: desangradme, hijos míos, coged el alimento de mis venas, pues á este triste padre ningun otro recurso ya le queda.

*Crist.* No os aflijais, Henrique, que Dios nunca abandona la inocen-

*Carl.* ¿Pero el Rey qué te dixo? (cia. ¿se negó á socorrer nuestra miseria? ¿te ultrajó, ó ha mandado (tengas castigarté? habla, Henrique, no me mas confusa.

*Henr.* Esto es hecho: *se levanta.* de Manfred y del Rey vengarme es

*Carl.* ¿Qué profieres, Henrique? (fuerza. modera tu furor, tu ira refrena.

*Henr.*

*Henr.* De un agravio tan fiero  
ha de quedar mi saña satisfecha.

*Carl.* Que te pierdes, Henrique,  
y que nos pierdes.

*Henr.* Nada me detenga.

*Carl.* Mira que tienes hijos,  
y que sus tiernas vidas te interesan.

*Henr.* ¡Oh, rémoras de un padre!  
vuestro impulso detiene mi violencia:  
¿pero qué es lo que digo? (sas?)  
¿mi honor puede olvidar tantas ofen-  
no, ha de ser; no hay remedio.

*Carl.* ¿Es posible que tan poco te deban  
tu muger y tus hijos, (sas?)  
que de este modo abandonarlos pien-  
sa?

*Henr.* Ya estoy desesperado,  
y es inútil pensar que me detenga.

*Carl.* ¿Y tu vida?

*Henr.* Sin honra  
me molesta.

*Carl.* ¿Y la mía?

*Henr.* A Dios te queda.

*Carl.* ¿Y la de tus dos hijos?

*Henr.* En vano es pretender que yo  
me venza. *vase.*

*Carl.* Cuida de estos cuitados  
mientras á embarazar voy sus ideas,  
Dios mio, pues los males  
cada dia en nosotros se acrecientan,  
ó aplacádlos del todo,  
ó para resistirlos dadnos fuerzas.

## ACTO SEGUNDO.

*Aparece Manfeld en su tienda escri-  
biendo, y sale Henrique con recato.*

*Henr.* **U**NA vez que patrocina  
la fortuna mis deseos,  
(pues sin ser de nadie visto  
puede fixar el libelo  
contra el Rey, y penetrar  
de esta tienda hasta lo interno)  
á mi furiosa venganza  
voy á dar el complemento:  
muera Manfeld:— allí se halla,  
*saca un puñal.*  
si no me engaño escribiendo.

¿Si está solo?...solo está:—  
ni aquí ni allí á nadie veo:—  
la ocasion es oportuna  
para asegurar el hecho. *anda ácia él.*  
*Sale el Cap.* A la tienda de mi padre  
solicito otra vez vuelvo,  
á fin...¿qué he mirado! ¿Henrique  
contra su vida un acero  
no dirige? sí.

*Henr.* Impostor, muere.

*Cap.* Detente.

*Le detiene el brazo, le vuelve de es-  
paldas á su padre, y le encubre con su  
cuerpo hasta que lo echa.*

*Manf.* ¿Qué es esto?

*Cap.* Huye, pues te oculto el rostro,  
si escapar quieres del riesgo. *vase*

*Manf.* ¿Qué haces? *Henrique.*

*Cap.* Salvar vuestra vida,  
y encubrir quien es el reo.

*Manf.* Yo lo tengo de saber.  
*queriéndole seguir.*

*Cap.* Será en vano vuestro esfuerzo;  
porque yo lo he de estorbar  
sin perderos el respeto.

*Manf.* ¿Luego tú una iniquidad  
proteges con este medio?

*Cap.* ¿No os he salvado la vida?

*Manf.* Pero me dexas expuesto  
á que la pierda mañana  
á manos de ese perverso.

*Cap.* No lo creais; mi perdon  
le hará detestar su exceso.

*Manf.* El perdon al obstinado  
le dá mas atrevimiento,  
y así dime quien es.

*Cap.* Padre,  
pues estais libre del riesgo,  
no os importa el conocerle.

*Manf.* Has de decirlo, ó el despecho:—

*Cap.* Perdonad, os debo el ser,  
el honor, y quanto tengo;  
pero quereis una cosa,  
que aun quando tuviera medios  
de saberla, me parece  
la ocultaria mi pecho.

*Manf.* ¿Quién á callarla te obliga?

*Cap.* La humanidad que profeso.

*Manf.*

*Manf.* ¿Y sabes que es criminal en unos casos como estos?

*Cap.* Según y como: el presente disculpa mi atrevimiento.

En fin, padre, si lo hizo se vió en términos de hacerlo; y calladlo, que os importa quede el sugeto encubierto. *vase.*

*Manf.* ¿Importarme?... ¿por qué causa?

Esto, sin duda, es efecto de su humanidad, que tanto en este caso repruebo: y á no ser que están gritando en su favor los afectos paternos, y que en él se funda en lo venidero mi nombre, castigaria severamente su exceso.

¿Quién puede ser este hombre que contra mí el vil acero dirigia? ¿Quién habia de ser sino uno de aquellos que están en la Corte á ver como verter su veneno pueden contra aquel que logra con el Rey mas valimiento? El que se halla en este estado, aunque proceda con tiento, nunca puede libertarse de enemigos encubiertos, que suelen ser muchas veces los que le dan mas incienso. Para dar con mi enemigo será bien disimulemos, acechando con cautela semblantes, pasos, y aun gestos, hasta ver quien mi ruina solicita; pues contemplo que quien me quiera matar dará indicios de su intento. Pero el Rey no tardará ya en comer, y pues me ha hecho el honor de convidarme, voy á su tienda corriendo, para que de torcedor á la envidia sirva el verlo. *vase.*

*Borque con vista á lo lejos del acampamento.*

*Salé Carlota afanada.*

*Carl.* ¡Ay de mí! por ningún lado con Henrique encontrar puedo: corro el bosque, corro el monte, penetro el acampamento, y todo es inutil. Quise seguir sus pasos, y al verlo, para huir de mí, parece que pedia auxilio al viento: pero del cansancio ¡ay triste! desfallecida me encuentro: quiero apoyarme en este arbol mientras cobro algun aliento. ¡Buen Dios! ¿dónde estará Henrique? ¿si á estas horas le habrán muerto? ¿qué habra hecho? ¿qué atentado habra cometido? ¡Cielos! el fruto de una calumnia ¡qué recursos tan funestos ha engendrado! ¡qué desgracias ha producido! no creo que se puedan conciliar tanto tropel de tormentos como los que me combaten. ¡Infeliz madre! hijos tiernos! dexadme alentar un poco, que ya voy á socorreros: ¿qué es lo que digo? ¿alentar estando vuestros lamentos dándome voces que vaya á llevaros el sustento? No puede ser, ya me animo, y corro á daros consuelo. ¿Pero debo abandonar á Henrique arrojado y ciego? ¿debo dexar de buscarle para precaver su riesgo? no debo de ningún modo; que en este caso es primero que mis hijos:- ¿Qué mis hijos? ¿cómo pronunciarlo puedo? ¡ó triste lucha! ¡ó combate de tan opuestos afectos! Dios mio que estáis mirando la batalla que en mi pecho se ha encendido, en dos mitades divididme, porque á un tiempo pueda libertar á Henrique,

y á mis hijos dar consuelo;  
ó de madre y de consorte  
borraáme los sentimientos.

¡Pero ay triste! ¿no es Henrique  
el que con tanto recelo  
atravesara el bosque? él es.

*Atraviesa Henrique el bosque, y Carlota  
le detiene á pesar de su resistencia.*

¿Henrique, esposo, mi dueño,  
adónde vas? ¿de quién huyes  
demudado, y sin aliento?  
No te has de ir: es inútil  
que emplees todo tu esfuerzo  
en soltarte.

Henr. ¿Qué me quieres?

Carl. Saber si de tus proyectos  
desististe: si acordaste  
con la razon tus deseos.

Henr. ¿Yo desistir? no, Carlota,  
ya del Rey vengado quedo.

Carl. ¡Ay Dios!

Henr. Toma ese puñal. *se le da.*

Carl. Qué terror concibo al verlo,  
y qué pavor al tomarlo:  
todá me estremezco y tiemblo  
al ver que tengo en mi mano  
de tu ruina el instrumento.

¿qué has hecho? ¿qué has hecho Hen-

Henr. Guárdale, y calla. *(rique?)*

Carl. ¡Qué veol  
huye, Henrique, que hácia aquí  
viene un Oficial corriendo.

Henr. ¿Qué dices?

Carl. Ocúltate. *va á irse Henrique.*

*Sale el Cap. Henrique Treslow teneos.*

Carl. Dios mio, ya está perdido.

Henr. ¿Qué queréis?

Cap. Quiero en secreto  
hablaros.

Henr. Vete, Carlota,  
á un lado.

Carl. ¿Qué yo no puedo?

Cap. Perdonad.

Carl. ¡Qué vendrá á ser,  
sumo Dios, este misterio!

*Se aparta fixa su atencion, y manifiesta  
duda y recelo.*

Henr. Ya ninguno puede oírnos:

¿á qué venís?

Cap. Solo vengo,

Henrique amigo, á deciros  
que abandonéis vuestro intento,  
que olvidéis fieros rigores  
y atroces resentimientos:

qué hay en vos para quejaros  
motivos yo os lo confieso;

que padeceis inocente,  
tampoco negaros puedo;

pero, Henrique, la prudencia  
consigue mas que el exceso:

sufrid un poco, esperad,  
que la paciencia y el tiempo

vencerán los imposibles  
que impiden vuestro remedio.

El Rey es justo; mi padre  
se aplacará con mis ruegos:

con que, Henrique, moderad  
vuestro furor y ardimiento;

y considerad que si hubo  
un hijo tan caballero

que quando á su padre fuisteis  
á dar la muerte sangriento

supo impedir el golpe  
y libertaros del riesgo;

este hijo mismo, si acaso  
volviese otra vez á veros

atentar contra la vida  
de su padre, con su acero

os sabrá quitar la vuestra:

esto preveniros quiero  
como amigo, y como noble;

en el seguro supuesto  
de que si vos despreciais

este prudente consejo,  
no bastará á detener

mi furor ningun respeto;  
y en tanto vivid seguro

de que vuestro enorme exceso  
ni aun yo lo sabré; mirad

si quedará en el silencio.

Henr. Esperad, y no penseis: *dist.*

Carl. Henrique, esposo, ¿qué es esto?  
descúbreme esos arcanos.

Henr. Ya los sabrás con el tiempo.

Carl. ¿Pero qué has hecho? ¿qué ha habi-  
no me tengas padeciendo: *(do?)*

¿cómo del Rey te has vengado?  
¿cómo llevaste este acero?  
¿has muerto al Rey?

*Henr.* No, Carlota.  
*Carl.* Corazon mio alentemos:  
¿pues de qué modo?

*Henr.* En mi casa  
ya lo sabrás por extenso.  
*Carl.* ¿Pero, Henrique, que pretendas  
así perderte y perdernos?

*Henr.* Un hombre desesperado  
olvida todo respeto.  
*Carl.* ¡Ay cómo preveo, Henrique,

que tu arrebatado genio,  
á cubrirnos va de oprobio,  
de amargura y sentimiento!  
¿En qué te puedes vengar  
de un Rey, di? si es con dicerios,  
como son agravios propios  
los vengan con el desprecio:  
si en tildar sus providencias,  
como les ayuda el Cielo,  
y reynan por Dios, no temen

de la crítica el veneno:  
si en atentar á su vida,  
como Dios vela sobre ellos,  
y Dios en sí se reserva  
el juzgar de sus defectos,  
no dexa que á sus personas  
se atreva ningun perverso,  
antes manda que los miren  
con un profundo respeto.

¿Pues, Henrique, cómo, dime,  
del Rey te has vengado? ¡Cielos!  
¿No contemplas que los Reyes  
son soles del Universo,  
y que el vapor del vasallo  
que se atreve á sus reflexos,  
en vez de eclipsarlos, logra  
solo deshacerse entre ellos?

*Henr.* No soy tan necio que ignore  
los sagrados miramientos  
que á un Rey se deben; conozco  
el respeto que hácia ellos  
un súbdito mostrar debe;  
pero quando me contemplo  
abatido, deshonrado,

y de mil miserias lleno,  
siendo inocente, en venganza  
y furor se enciende el pecho.

*Carl.* Pero es menester sufrir.  
*Henr.* Ya me falta el sufrimiento.  
*Carl.* La paciencia ¿qué no alcanza?

*Henr.* Se consume con el tiempo.  
*Carl.* Apela al ruego y al llanto.  
*Henr.* No bastan llantos ni ruegos.  
*Carl.* Bastará Dios.

*Henr.* Solo Dios  
puede darme algun consuelo.  
*Carl.* Pues tú le tendrás, esposo,  
como, por Dios toleremos.

*Parte del acampamento: entrada de la  
tienda del Rey en medio: á los lados  
Guardias: árboles delante de ella, y  
por toda la escena; salen el Rey, los  
Generales, Mansfeld y Quintus.*

*Fed.* A la sombra de los robles,  
que hacen frondoso y ameno  
este sitio, determino  
comer, por lograr á un tiempo  
de la hermosura del campo  
y del alivio del fresco.

*Moll.* Y durante la comida,  
si dáis, Señor, vuestro asenso,  
con su música obsequiaros  
pretenden los regimientos.

*Fed.* Toquen, pues, enhorabuena  
los márciales instrumentos.  
*Quintus,* la mesa.

*Quint.* Está bien. *hace sacar las mesas.*

*Fed.* Del campo un rato gocemos,  
que está mejor adornado  
que el gabinete mas bello:  
vámonos sentando; *Quintus,*  
¿qué aguardas?

*Quint.* A que primero  
se sienten mis Generales.

*Fed.* ¡Subordinado! si: bueno.

*Quint.* Soy militar, y es preciso.  
*Mansfeld* quiere trocar los ramos de un  
árbol con el baston.

*Fed.* ¿Qué haces, Mansfeld?

*Manf.* Ver si puedo

evitar que el Sol os dé  
en el rostro.

**Fed.** muy mal hecho:  
y eso es quererme enseñar  
delicadezas: comiendo

*Hace platos, y toca la música  
piano y lejos.*

vamos, puesto que ya es hora  
de que á este reloj del cuerpo  
le demos la cuerda justa  
del necesario sustento:

en mis costumbres y mesa  
claramente manifiesto.

que la vida de un cartujo  
militar estoy haciendo,  
pues en aquellas y en esta  
discurso, que no me excedo;  
y así tan solo ocho platos  
se me sirven, y con ellos  
comen bien mis convidados,  
y todos salimos buenos:

porque la mucha abundancia  
en la comida comprendo  
que es un vicio sazonado  
que desazona los cuerpos.

**Sald.** Vuestra Magestad en todo  
tiene método y acierto.

**Fed.** ¿No comes, Quintus?

**Quint.** Tal qual.

**Fed.** Tan solo eres vivo en eso.

**Quint.** Eso es tratarme, Señor,  
de comedor.

**Fed.** El refuerzo

que en las fortificaciones  
de Glatz mandé hacer de nuevo,  
¿qué te parece, Saldern?

**Sald.** Que está su Plaza á cubierto  
en caso de sitio, y que ahora  
no la entrarían tan presto  
los Austriacos.

**Fed.** Mollenderf,

¿y tú apruebas el proyecto  
de la construcción de la  
de Silberberg?

**Moll.** Considero

que la Silesia dexais  
defendida por tal medio.

**Fed.** Quintus, si tenemos guerra  
de Glatz te ofrezco el gobierno.

**Quint.** ¿He de hablaros claro?

**Fed.** Si,

que eso es lo que yo deseo.

**Quint.** Como vuestra Magestad  
formase en dármele empeño,  
me desertara.

**Fed.** ¿Por qué?

**Quint.** Porque á Spandau, Señor, teme.

**Fed.** Brindemos.

**Todos.** A la salud

de mi Rey.

**Fed.** Al pensamiento

me vino el valor que tuvo

en la última guerra el cuerpo

de tropas ligeras que

Quintus comandaba; pero

mucha parte de la gloria

le quitó el Coronel, siendo

ladron con exceso. *con donayre bur-*

**Quint.** Que

robaron, Señor, no niego;

pero fue por orden vuestra,

y la mayor parte de ello

tocándoos á vos.

**Fed.** En Praga

te acuerdas, Saldern: ¿qué es esto?

**Sald.** el Cap. Señor, la mayor maldad,

el mayor atrevimiento:

que inventar pudo el arrojado

del mas malévolos pecho:

en un lienzo de la tienda

vuestra han puesto este libelo

contra vos.

**Fed.** ¿Y qué?... te admiras *con flema.*

de poco: por justo y recto

que sea un Rey, nunca falta

quien le impuse mil defectos:

rásgale.

**Cap.** Señor, mirad

que contiene el mas blasfemo

borron contra vos.

**Fed.** A verle,

*con la misma indiferencia le toma.*

y así de dudas saldremos.

«Es, además de raro,

»Fe-

»Federico II un Rey avaro:  
 »él se precia de justo,  
 »pero muchos le han visto ser injusto.»

*Moll.* Confuso el Rey ha quedado  
 despues de leer el libelo.

*Salá.* Quien para tal atentado  
 tener pudo atrevimiento.

*Manf.* De confirmar ahora acabo  
 que hay traidores encubiertos.

*Fed.* ¿Federico avaro? ¿injusto  
 Con severidad que por grados pasa  
 á ira.

Federico? no comprendo  
 con qué razon ó motivo  
 me dan títulos tan feos.

¿Qué avaricia? ¿qué injusticia  
 en mí han notado mis Pueblos?

¿Quándo usurpador he sido?

¿Quándo me han visto avariento?

Al mirarme de esta suerte  
 ofendido, un volcán siento  
 tan voraz dentro de mí,  
 que me abraso con su fuego.

¿Qué dragon ha vomitado  
 un veneno tan horrendo?  
 todo soy furor; de modo  
 que en ira se abrasa el pecho,  
 y no han de bastar castigos  
 para apagar tanto incendio.

Al punto, Manfeld, marchad,  
 y haced publicar un premio  
 de cinquenta Federicos  
 de oro al que descubra el reo.

*Vase Manfeld.*

Aunque he sido murmurado  
 otras veces, y el desprecio  
 ha castigado el delito,  
 esta vez los nombres feos  
 de injusto y avaro irritan  
 de tal manera mi pecho,  
 que ni aun sufrir un instante  
 sin castigarlos no puedo;  
 y temo que aquesta infamia,  
 como no parezca el reo,  
 acabe con esta vida  
 que ya sin fama aborrezco.

*Salá.* Señor, mirad:-

*Quint.* Advertid

que vuestra vida es del Reyno  
 mas que vuestra, y que privarnos  
 de ella es del bien desposeernos:  
 no porque el Rey me ha ofendido *ap.*  
 mirar por el Rey no debo.

*Fed.* Ya me sosiego: no obstante  
 tan atroz atrevimiento;  
 pero quiero discurrir  
 con vosotros si, en el tiempo  
 que há que este Reyno, mi conducta  
 dió lugar á estos libelos,  
 y me habeis de responder  
 sin lisonja.

*Los 3.* Así lo haremos.

*Fed.* Desde que de mi Padre (lo,  
 heredé el Reyno que fundó mi Abue-  
 ¿qué he hecho que no quadre (lo?  
 á un Rey que acreditar quiere su ze-  
 zno ha dado mi gobierno (eterno?  
 terror á Europa, á Prusia nombre

¿En qualidades bellas  
 al súbdito exceder no he procurado  
 para poder con ellas  
 castigar al vicioso y obstinado,  
 sin nota que culpase

lo que yo en mi persona autorizase?  
 ¿El corazon del hombre  
 no procuré estudiar profundamente  
 para que no me asombre  
 el temerario, el vil, ni el delinquente,  
 mirando que hombre todo  
 la materia adquirió del fragil lodo?

Luego que asegurado  
 en el trono me ví de mis mayores  
 de verter no han dexado  
 la sangre del vasallo mis ardores:  
 que en un Reyno la guerra  
 por mas que adquiriera bien su bien  
 destierra.

¿A exemplo de otros Reyes (cia,  
 un Código no ha escrito mi pruden-  
 viendo que muchas leyes  
 en el uso de la Jurisprudencia  
 retardan la justicia,  
 y tal vez dan lugar á la malicia?

¿Qué sentencia de muerte

sin justa aprobacion se ha executado?  
 ¿en cuál de ellas la suerte  
 del delinçiente yo no he minorado,  
 porque tengo prescrito  
 que la pena sea menos que el delito?

¿Procediendo clemente  
 la tortura falad no he desterrado,  
 para que al inocente  
 su rigor no forzara á hacer culpado,  
 quitando que en su suerte  
 se diese al fuerte vida, al debil muerte?

¿Durante mi reynado  
 en vasallos la Prusia no ha crecido?  
 ¿con sabios no ha brillado?  
 ¿en las artes tambien no ha florecido,  
 diciendo el orbe entero  
 que político soy si fuí guerrero?

Pues si de esta manera (do,  
 con mi Reyno y vasallos he cumpli-  
 y una conducta austera  
 mi persona en el trono ha dirigido,  
 y hallan en mi gobierno (tierno;  
 en vez de un Juez severo un padre

¿Cómo hay traidora mano  
 que de injusto y avaro me condene?  
 ¿cómo hay quien inhumano  
 contra mi proceder se desenfrene,  
 queriendo escandaloso so?  
 mi nombre obscurecer y hacerle (odio-

Decidme, pues, amigos,  
 ¿son ciertos ó aparentes estos hechos?  
 vosotros sois testigos (chos:  
 de que Prusia me debe estos prove-  
 decidlo :- mas no quiero, (entero.  
 quando es testigo de ello el mundo

Y así aunque se resienta (pedada  
 la piedad que en mi pecho está hos-  
 he de dexar mi afrenta  
 con un justo escármiento restaurada,  
 pues segun furia abrigo (go.  
 yo mismo he de temblar de mi casti-

No tengais, pues, sosiego  
 hasta hallar al autor del atentado  
 para apagar el fuego (drado;  
 que su enorme delito en mí ha engen-  
 de lo contrario temo (quemio.  
 consumirme en el fuego en que me

*Sald.* Es muy justo vuestro enojo,  
 y justo que el escarmiento  
 le vengue.

*Quint.* Y justo que todos  
 con el mas eficaz zelo  
 procuremos indagar  
 quien cometió tan vil hecho.

*Moll.* Vamos á buscarle.

*Los. 2.* Vamos.

*Fed.* No os deténgais. ¿Qué tenemos,  
*sale Manfeld.*

Manfeld, has averiguado  
 quién fue el autor del libelo?

*Manf.* No; pero el premio ofrecido  
 le sacará del silencio.

*Fed.* ¿Qué os deteneis? haced, pues,  
 por traerlo vivo ó muerto.

*Los 3.* Emplearemos en servicios,  
 Señor, todo nuestro esfuerso. *vanse.*

*Manf.* De pérfidos y traidores,  
 Rey invicto, estamos llenos;  
 pues á mas de vuestro agravio  
 yo tambien estoy en riesgo  
 evidente de mi vida.

*Fed.* ¿Qué dices?:- Vamos adentro:  
 ira y ambicion de gloria,  
 dexad que busque el sosiego;  
 mas segun estoy airado  
 apenas lograrle puedo,  
 que aunque soy Rey, las pasiones  
 combaten tambien mi pecho. *vanse.*

*Zaguan de casa de Henrique con un  
 asiento: sale Carlota desfallecida; se  
 sienta, y los hijos la rodean.*

*Carl.* Hijos del alma: pedazos  
 de mis entrañas; no puedo  
 consolaros:- Vuestra vida  
 ponedla á cargo del cielo:-  
 Dios es justo, y protector  
 de inocentes:- Su desvelo  
 cuida de todos:- No creais  
 que dexé de protegeros:-  
 Si, hijos míos, vuestra madre  
 pronto dexará de serlo;  
 pero á mas de Dios os queda  
 vuestro padre. ¿Qué profiero?

¡Pobre padre! ¡pobre Henrique!  
 Si he de creer lo que temo,  
 en qué lago de desdichas  
 encenagado le dexo:--  
 Su ardor, ¡ay de mí! su ardor,  
 y el temerario libelo  
 es de temer que le arrastren  
 al suplicio mas horrendo:--  
 Mas mi aliento desfallece  
 por la falta de sustento,  
 y á un parasismo ó desmayo  
 se va rindiendo mi cuerpo:--  
 ¡qué debilidad! ¡ay Dios!  
 ¿dónde estoy? ¿dónde me encuentro?  
 ¿qué ideas la fantasía

me representa? ¿qué objetos  
 tan horrosos y tristes  
 me retrata? A Henrique veo  
 en un patíbulo infame  
 la vida perder:-- ¡Oh Cielos!  
 la fantasía terrible  
 me aviva el perdido aliento.  
 ¡Qué pintura tan horrenda  
 mis deliquios ver me han hechol  
 ¡Dios quiera que mis temores  
 salgan finalmente inciertos!

Pero, Cristina, ¿qué traes?

*Sale Crist.* Este pan que mis lamentos  
*saca un poco de pan negro.*

han podido conseguir:  
 poco es; pero vuestro aliento  
 perdido con él se anime.

*Niño.* Madre, madre, le queremos.

*Crist.* ¿Antes no os busqué otro poco?

*Niño.* Aun estamos muy hambrientos.

*Carl.* Tomadlo.

*Crist.* No se lo deis:  
 mirad que vos sois primero  
 que ellos.

*Carl.* Cómo se descubre  
 que no conoce tu pecho  
 los afectos maternos:  
 comedlo, hijos, comedlo:--  
 ¡Triste madre!

*Niño.* Si quereis  
 un poco, le partiremos.

*Carl.* No, hijos: ¡cómo se explica

la sangre! Pero ya vuelvo  
 otra vez á la flaqueza  
 de antes:-- ¡Dios mio! yo muero...  
*quédase desmayada.*

*Crist.* ¿Señora?-- Se desmayó  
 de debilidad: funesto  
 efecto de la pobreza,  
 por fabuloso tu extremo  
 se reputa; y ojalá  
 que no fuese verdadero,  
 y que el honor en algunos  
 no cause estos efectos;  
 pero para socorrerla  
 voy á ver si encuentro medio. *vase.*

*Sale Henrique con un papel en la mano.*

*Henr.* Un hombre á quien no conozco  
 al entrar me dió este pliego;  
 y al preguntarle de quién  
 era se escapó corriendo;  
 y esto me hace sospechar  
 que contiene algun misterio:  
 leyéndolo de la duda  
 lograré salir mi pecho.

» Quien se interesa por vos,

» y no quiere vuestro riesgo,

» vos avisa, que si acaso  
 » sois el autor de un libelo

» que se ha aparecido contra  
 » Federico, escapeis luego;

» pues tanto su Magestad  
 » ha sentido el torpe arresto,

» que cinquenta Federicos  
 » de oro promete de premio

» al que descubra su autor:  
 » no tenéis que perder tiempo,

» si lo sois, en escaparos,  
 » enterado que el sugeto

» que os da este aviso, si acaso  
 » lo sabe, será el primero

» que prenderos solicite  
 » en servicio de su dueño.<sup>66</sup>

De quién será este papel,  
 que ha confundido mi pecho:  
 del joven Manfred sin duda;  
 pero ¡ay Dios! ¿qué es lo que veo?

¿Carlota? Carlota es muerta:  
 ¡hay mas pesares á un tiempo!

les.

*Sale Cristina con un vaso.*

¿qué tiene madre, Cristina?  
¿qué es lo que acontece? ¿ha muerto  
Carlota?

*Crist. No.*

*Henr. ¿Pues qué ha sido?*

*Crist. Que la falta del sustento  
al cabo la ha ocasionado  
el desmayo que estais viendo.*

*Moja la punta del pañuelo en el vaso,  
y lo da á oler á Carlota.*

*Henr. ¡A qué extremo hemos llegado,  
Dios mio! ¿Y mis hijos?*

*Crist. Ellos*

*son causa de su deliquio,  
pues se quitó el alimento  
que la traxe de la boca  
para acallar sus lamentos.*

*Henr. Y yo ¿qué he hecho por Carlota?  
por mis hijos, ¿qué es lo que he he-  
nada? mas sino he hecho nada, (cho?  
ya llegó de hacer el tiempo: con re-  
¿vuelve en sí? *solucion.**

*Crist. Ya se recobra.*

*Va volviendo Carlota.*

*Henr. Gracias os doy, Dios inmenso.  
¿Carlota? ¿Carlota?*

*Carl. ¿Henrique?*

*Henr. Presto te enviaré consuelo.*

*Carl. ¿Qué dices?*

*Henr. Que tú y tus hijos  
en breve tendreis sustento.*

*Carl. ¿Cómo? ¿por quién? habla claro;  
¿han sido oidos tus ruegos?  
¿se ha aplacado el Rey?*

*Henr. Carlota,  
tan solo decirte puedo  
que hoy mismo ha de aliviar  
vuestra miseria mi empeño.* *vaso.*

*Carl. ¡Buen Dios! ¿si será verdad?  
¿si esta dicha lograremos?  
¿si tendré la complacencia  
de ver mis hijos contentos?  
¿Quién sabe? Dios es piadoso,  
y en el lance mas estrecho  
consuela á quien le dirige  
sus votos con fin honesto.*

Con la alegría parece  
que voy recobrando aliento.  
Si, Cristina, nuestro mal  
á los últimos extremos  
del mal llegó, y en llegando  
á estos términos, el Cielo  
se duele de los humanos,  
y hace que al nublado fiero  
de la desdicha en que se hallan  
suceda el sol del contento.  
¿Pero habiendo cometido  
los dos delitos horrendos  
del libelo contra el Rey  
y el de Manfeld, qué remedio  
puedo esperar? ¡ay Cristina!  
¿si me engañará el deseo?

*Crist. Señora, quando volví  
noté que estaba leyendo  
un papel, y puede ser  
que contenga algo de bueno.*

*Carl. Eso es; de afirmarme acabo  
en que nuestro bien es cierto,  
y no es extraño que el Rey  
haya su enojo depuesto,  
pues superior al agravio  
su piedad fue en todo tiempo:  
para sorprenderme mas  
no quiere, hasta su regreso,  
comunicármelo; amiga,  
ven, estréchate á mi pecho:  
hijos? abrazadme; y dadme  
de regocijo mil besos.  
Este dia consagrarlo  
debemos al Sér Supremo  
en accion de gracias: hijos,  
vuestros inocentes ecos  
repitan las alabanzas  
que las dos le tributemos:  
ya decir puedo, Cristina,  
que acabaron los tormentos,  
que terminaron las ansias,  
y las penas fenecieron:  
¡qué placer á este placer  
puede igualar! ¿Pero, Cielos,  
y si me engañase? ¿y si  
fuese un pensar alhagüeño  
todo este? no puede ser,*

porque si no fuese cierto, ¿cómo podía aliviarnos Henrique? Es un argumento que hace mucha fuerza, y que disipa todo recelo.

Vamos, hijos: ven, Cristina; y entretanto que tenemos el gusto de ver á Henrique, consagremos nuestro afecto á Dios, y su santo nombre llenos de ardor ensalcemos; alabando sus bondades, sus consuelos bendiciendo.

*Tienda del Rey: sale este con Mansfeld.*

**Fed.** Déxalo, Mansfeld, que luego que á mí se presente tu hijo, dirá quien es el aleva, que te quiso ser tu asesino.

**Manf.** Está obstinado en callarlo.

**Fed.** Contigo, mas no conmigo.

**Manf.** Yo no sé, Señor, por qué he de tener enemigos.

**Fed.** ¿Y por qué los tengo yo? mas tu hijo:-

**Manf.** Yo me retiro, no sea que á mi presencia tenga reparo en decirlo.

**Fed.** Veremos si de este modo se descubre algun indicio del libelo: me han quemado aquellos nombres indignos.

*Sale el Capitan.*

¿Me eres leal, Capitan Mansfeld?

**Cap.** Repetir evito los motivos que tenéis para saberlos: vos mismo á vos mismos los decid.

**Fed.** Séntlo bien que me has servido. ¿Quién es el agresor fiero que á tu padre matar quiso?

**Cap.** O, qué mal ha hecho mi padre en quebrantar el sigilo de este suceso! ¿qué haré? si que es Henrique le digo y averigua el Rey la causa que tuvo, pongo en peligro

el concepto de mi padre: si lo callo, al Rey irrito, y decaigo de su gracia; ¿qué he de hacer en tal conflicto? ¿qué he de hacer? padecer yo, y salvar padre y amigo.

**Fed.** ¿Qué dudas? ¿quién es el rec?

**Cap.** Señor, juré no decirlo.

**Fed.** ¿Sabes quién yo soy?

**Cap.** Mi Rey.

**Fed.** ¿Y sabes que está en mi arbitrio tu vida?

**Cap.** Si gustais que haga de ella sacrificio á vuestro gusto, aquí está.

**Fed.** ¿Con que el lance has impedido del agresor, y en callarle te obstinas?

**Cap.** Señor, repito que lo juré.

**Fed.** Está muy bien: y yo juro que el castillo de Spandau tú, y tu secreto ocupareis ahora mismo.

**Cap.** Desde aquí al Gobernador á presentarme camino.

**Fed.** El joven tiene constancia y resolucion: concibo en él un corazon noble que confronta con el mio; pero el presente suceso exige exemplar castigo para indagar el origen del pasquin; pero ¿qué miro? Mansfeld y los demas vienen.

*Salen Mansfeld, los dos Generales y Quintus.*

¿Y bien, qué hay? ¿qué habeis sabido?

**Sal.** Nada, gran Señor.

**Moll.** Por mas diligencias que emprendimos, y haber encargado á muchos que solícitos y activos procuren averiguarlo en valde, Señor, ha sido.

**Quint.** Y, yo, Señor, no he dexado qué practicar en servicio

vuestro: he examinado á todos los Soldados que el recinto de vuestra tienda ocupaban, por si acaso en ella han visto fixar á alguno el papel, pero de nada ha servido.

*Fed.* Ya voy viendo que el libelo por el ayre habrá venido: no obstante, las diligencias que habeis practicado estimo; mas no volveré á los tres á emplear en lo sucesivo en tales cosas, pues mafia para esta no habeis tenido.

*Los 3.* Señor:--

*Fed.* Tu hijo está preso, Manfred; pero de su brio y constancia estoy prendado.

*Manf.* Nada diria.

*Fed.* No quiso; ¿pero qué es esto?

*Sale el Ayudante.* Señor, con un ardor inaudito, todo el color demudado, y la voz trémula, quiso Henrique Treslow entrar á hablarlos; reconvenido de que mañana en la audiencia podia hacerlo, altivo dixo que ha de entrar hoy, que un asunto muy grave viene á decirnos; ved, Señor, qué hemos de hacer.

*Fed.* Que entre.

*Manf.* Señor:--

*Fed.* Que entre digo.

*Ayud.* Ya obedezco.

*Manf.* Permitid

que os prevenga mi cariño no os quedeis con él á solas.

*Fed.* Muy bien.

*Manf.* Ved que está ofendido de vos, y:-- Pero á la vista estaremos prevenidos.

*Fed.* Vete Manfred: con el Rey se queda aquí Federico.

*Vanse los 4. y salen Henrique y el Ayud.*

*Manf.* Esta osadia de Henrique

me ha dexado confundido.

*Fed.* ¿Qué querrá Treslow?

*Ayud.* Entrad.

*se retira.*

*Henr.* ¿Estais solo, Rey iavicto?  
*Fed.* Solo estoy: ¿qué es lo que vienes á decirme?

*Henr.* se ha esparcido, Señor, una voz que contra vuestro Real decoro ha habido una mano tan traidora que ha cometido el delito de fixar un pasquin: que irritado, con motivo, vos del desacato habeis ofrecido al que al inique autor descubra cinquenta Federicos de oro.

*Fed.* Es fixo.

*Henr.* Pues, Señor, yo sé quien es,

*Fed.* ¿Tú?

*Henr.* Sí Señor

*Fed.* Imagino

que para adquirir mi gracia ó el estipendio ofrecido vas á calumniar á alguno; y así procede con tino en la delacion.

*Henr.* Señor, á engañaros no he venido.

*Fed.* ¿Pues quién es el reo?

*Henr.* Yo.

*Fed.* ¿Tú?

*Henr.* Yo; sí Señor.

*Fed.* Indigno,

¿sabes el enorme crimen que contra mí has cometido?

¿sabes que merecedor del mas terrible castigo

te has hecho? ¿sabes que un Rey es imagen de Dios vivo:

de Dios Teniente en la tierra;

y que es vil y está proscrito por ley divina y humana

el vasallo que atrevido

profana en obra ó palabra

su sagrado distintivo?

*Henr.* Todo lo sé.

*Fed.*

**Fed.** Pues infame, si lo sabes, ¿qué motivos tienes para profanar el nombre de Federico? ¿aquel Rey que por el Reyno se ha expuesto á tantos peligros; que ha ensalzado á sus vasallos; y que tantos beneficios hizo á la humanidad? ¿Callas? ¿qué cómplices has tenido? tu silencio es sospechoso; dí la verdad.

**Henr.** Solo he sido; y en fe de eso, mi cabeza pongo á vuestros pies invictos: aquí la tenéis, mandad que purifique un cuchillo mi atentado, y desagравie vuestro decoro ofendido; no os detengais; haced luego que me lleven al suplicio; mas, Señor, una merced tan solo quiero pedir, y es que á mi muger le deis los cinquenta Federicos de oro que por delatarme á mí mismo he conseguido; hacedlo, Señor, hacedlo, para que en tanto conflicto lleve el consuelo á lo menos de que á mi muger é hijos de la miseria en que se hallan yo los dexo redimidos.

*Quédase el Rey pensativo, y despues dice.*

**Fed.** ¿Con que de tí el atentado nació?

**Henr.** Cierto.

**Fed.** ¿Y tú á tí mismo te has delatado á fin de poder con lo que he ofrecido á tus hijos y muger sacar del triste conflicto de la miseria?

**Henr.** Así es.

**Fed.** Estoy absorto de oirlo. *ap.*

¿Ola?

**Sale el Ayud.** Señora: *hacen que hablan aparte.*

**Henr.** De mi muerte cercano el decreto miro; pero mugera yo, y no muera toda mi familia; un frio sudor ¡ay de mí! me cubre al ver la afrenta y suplicio que me espera; ¿mas qué tiemblo, quando muriendo la alivio?

**Ayud.** Está bien: daos á prisión; Henrique.

**Henr.** Fuera delirio rehusarlo; aquí me tenéis; pero, Señor, ¿os suplico que:—

**Fed.** Es en vano suplicarme reflexión tu delito, y por él juzga la pena que mereces; harto digo.

**Henr.** Merezco, como antes dixere, el mas infame castigo; pero, Señor, entregad los cinquenta Federicos á mi muger; que es la gracia que iba de nuevo á pedir.

**Fed.** Bien está; Treslow, á Dios.

**Henr.** ¿Lo hareis, Señor y Rey mio?

**Fed.** Lévale.

**Henr.** Por Dios mirad por mis inocentes hijos.

**Fed.** Yo te empeño mi palabra: ¿fiás de mí?

**Henr.** De vos fio; este consuelo á lo menos llevo en tan grande conflicto.

*Vase con el Ayudante ácia lo interior de la tienda.*

**Fed.** Y bien, Federico, ya el gusto te se ha cumplido de saber quien es autor del pasquin; ahora es preciso que veas lo que hacer debes: mas no sé qué en Treslow miro que mis rigores desarma, y me dexa enternecido; recelo aquí muchas cosas; siento su fatal destino.

y el de su familia; haciendo los vuestros esfuerzos tan finos para socorrerla; pero por el trono y por mí mismo debo hacer un escarmiento, si es como suena el delito.

*Sale el Ayud. Tomad, el rey la Entrega al Rey un bolsillo que pondrá sobre la mesa.*

*Fed.* ¿Y Henríque?

*Ayud.* En el centro de la tienda detenido está como me ordenasteis.

*Fed.* ¿Y su mujer, dime, vino?

*Ayud.* Afuera espera, pues tuvo el que iba á darla el aviso la fortuna de encontrarla muy inmediata á este sitio.

*Fed.* Que entre, y vete tú.

*Ayud.* Del Rey no penetro los designios, *vase.*

*Sale Carl.* A vuestros pies, Señor:

*Fed.* Toma: son cincuenta Federicos de oro: tu necesidad remedia: á Dios: compungido me siento!

*Carl.* Señor, el Cielo recompense el beneficio que me haceis, eternizando vuestra vida entre los siglos. ¡O como en esto mostrais que atendeis al afligido! que vengáis vuestras ofensas perdonándolas benignos; y que de la humanidad sois protector y padrino: si supierais bien, Señor, este auxilio compasivo de qué cúmulo de males nos saca: de qué conflictos nos liberta; y de qué estragos redime á mis tiernos hijos, confundidos quedaríais, de manera que vos mismo os diríais: el inmenso mar de piedad que en mí abrigó

no basta á compadecer

»tanto tropel de martirios.»

Pero, Señor, molestar no quiero vuestros oídos con tristezas: el contento que dentro de vos concibo por el bien que nos haceis perturbar no determino tampoco; si solamente alabaros, bendeciros, engrandeceros, loaros, y con afectos rendidos aclamar mi bien-hechor, y padre de desvalidos.

*Fed.* No me estiméis á mí el don, sino solo á tu marido.

*Carl.* ¿No me le dais vos?

*Fed.* Es cierto.

*Carl.* Pues cómo vuestro lo estimo.

*Fed.* Pero es de parte de Henríque.

*Carl.* Pero á vos os lo ha debido; con que así á vos solamente agradezco el beneficio...

*Fed.* Mujer, no me lo agradezcas, *enternecido.*

y vete: en vano reprimo el dolor, quando dá el rostro de dolor tantos indicios. *vase.*

*Carl.* Estática estoy: aborta he quedado: ¿Dios benigno, qué es aquesto? ¡qué misterios son estos que no distingo? ¿después que me dió este don compungirse Federico? ¿darme quando le tomé el corazón un latido? ¿y de verle ahora agitarse este cansado edificio de la vida, de manera que su total exterminio parece que le ha llegado? Algun arcano escondido es preciso que haya en esto, quando tan raros motivos observo que:— Mas, mi Dios, no es Henríque aquel que miro conducir preso? Si: él es.

Salen los dos Generales, el Ayudante, y quatro Granaderos que traen á Henrique preso.

¿Dónde vas, esposo mio?

Henr. ¡Duro encuentro! tu miseria,

Carlota, ya he socorrido.

Carl. ¿Mas qué es esto?

Henr. Tierna esposa,

consuélate con tus hijos.

Le llevan, ella quiere seguirle, y los Granaderos la detienen con el fusil.

Saló. Id al Principal, y cuenta

que le hablen en el camino. al Ayud.

Carl. Henrique no mas no me dexan seguirle; ¡duro martirio!

¿qué es esto? ¿quién á mi esposo mandó prender?

Saló. Federico.

Carl. Federico?

Saló. Si Señora.

Carl. ¿Y por qué?

Saló. No sé el motivo.

Carl. ¿Y vos le sabéis, Señor?

Moll. Tambien le ignoro.

Carl. Dios mio,

descubridmelo; mas ay,

para qué lo solicito.

saber, quando mis temores

claramente me lo han dicho.

Si en vuestro pecho, Saldern,

se encuentran algunos visos

de piedad, permitid que

seguir pueda á mi marido.

Saló. Compadezco vuestro llanto;

pero no puedo servirlos.

Carl. ¿Y vos, Mollendorf, podeis

hacerme este beneficio?

Moll. Si dependiera de mí,

vos tendriais este alivio.

Carl. ¿En dónde hallaré consuelo,

en dónde encontraré auxilio,

quando sordos los mortales

se obstinan á mis gemidos?

¿A dónde está la piedad?

¿á dónde está el patriotismo?

Entre los hombres dirán,

y yo entre las fieras digo: entre las fieras, mas fieras han fixado el domicilio: pues á las fieras, iré á consolar mis gemidos, á posegar mis quebrantos, á disipar mis martirios, avergonzando á los hombres que de mí no se han dolido; ¿pero qué digo? ¿á las fieras teniendo al Autor Divino, que es padre de desdichados y consuelo de afligidos? A vos, Señor solamente me entrego en tanto conflicto: á vos me acojo, y á vos últimamente me abrigo. Y si acaso me negareis, por vuestros supremos juicios, el consuelo, concededme que muera con mi marido, porque de una vez acaben los pesares y martirios que desfogan sus rigores, contra el triste pecho mio.

ACTO TERCERO.

Tienda del Rey con silla y bufete, en el qual habrá un plan; aparece Federico pensativo paseándose.

Fed. Este hecho me ha sorprendido del todo; mas la desgracia de la familia de Henrique es dable que sea tanta que Henrique para su alivio tomase la temeraria idea de delatarse á sí propio, por la baxa recompensa que ofreci á qualquiera que indagara quien era autor del libelo que injurió mi nombre y fama: tanta será; que si no á una accion tan inhumana no se hubiera conducido.

¡Ah miseria á lo que arrastras!  
 ¿Que los hombres no se adhieran  
 á contribuir á las cargas  
 de la sociedad? ¿Que huyan  
 de la recompensa grata  
 que logra áquel que hace bien  
 con hacerle? ¿Y que se abatan  
 en el egoísmo insulso  
 ó en la sensualidad vana,  
 sepultando los haberes  
 que deben dar á la santa  
 pobreza del semejante  
 que gime entre su desgracia?  
 ¡O cómo truncas los frenos,  
 privación humana!  
 Esta acción de Henrique tiene  
 ó un gran fondo de constancia,  
 ó de desesperación;  
 pero tantas culpas claman  
 contra él, que aunque quisiera  
 de algún modo disculparla,  
 los efectos que ha tenido  
 no dexan mirar las causas;  
 ¿pero quién se acerca? ¿es Quintus?

*Sale el Ayud.* No Señor.

*Fed.* ¿Pues cómo tarda  
 en venir? ¿qué ha respondido  
 á mi recado?

*Ayud.* Que estraña  
 que vos le digais que venga  
 por su obra; quando dada  
 á ver no os tiene ninguna.

*Fed.* Mucho le picó la chanza  
 de la mesa: ¿dónde está?

*Ayud.* Está en la tienda inmediata.

*Fed.* Dile que mando que venga.

*Ayud.* Voy á servirlos. *vase.*

*Fed.* Me enfada,  
 me sofoca mucho Quintus,  
 há mas de dos horas largas  
 que se fue serio, sin duda  
 por lo que le dixé; y trata  
 ahora de mostrar su queja  
 con no venir: fue pesada  
 la chanza, yo lo confieso;  
 pero debí tolerarla  
 mediante la amistad fina

que tenemos: cuánto tarda!  
 será menester dexar  
 de su trato la confianza,  
 y en su lugar buscar uno  
 que segun mi genio haga  
 las cosas; pero en viniendo  
 reprenderé su tardanza  
 de manera que conozca  
 que va á caer de mi gracia.

*Sale Quint.* ¿Qué me mandais, Señor?  
*Fed.* Quintus,

(*serio.*  
*apaci-*  
*ble,*  
 dispon luego que nos traigan  
 los instrumentos, que tengo  
 de tocar contigo gana.

*Quint.* Ya voy, Señor: nuestro enojo  
 del modo que viene pasa. *vase.* (*gre.*

*Fed.* Quintus es hombre de bien,  
 jamas me ha pedido nada,  
 ni le he dado nada; solo  
 me sirve bien porque me ama:  
 al revés de otros, que estiman  
 solamente á sus Monarcas  
 por el interes que adquieren,  
 ó los honores que gana.

*Sale Quintus con uno que trae dos flautas  
 y papeles de música que pone sobre  
 una mesa.*

*Quint.* ¿Toquemos, Señor?

*Fed.* Toquemos:  
 mira cómo me acompañas.

*Hacen que tocan un duo, y acabado se  
 ponen á examinar el plan.*

Del camino de Berlín  
 ahora miremos la planta.

*Quint.* Mucho costará.

*Fed.* No importa,

porque el caudal que se gasta  
 en monumentos que sirven  
 de beneficio á la patria  
 evita la ociosidad,  
 y califica al Monarca.

*Siguen mirando el plan, y sale Mansfeld*

*Manf.* De paso que á recoger  
 entra del Rey mi eficacia  
 los dos expedientes que  
 le he entregado esta mañana;

el uno sobre la multa que al Soldado le señalan por contrabando; y el otro sobre la queja entablada por Levitz en el suceso de la estofa de Madama la Princesa, observaré cómo el Rey con mi hijo se halla.  
¿Señor?

*Fed.* ¿Qué traes?  
*Manf.* Venia á ver si determinadas teniais las providencias de los expedientes:-

*Fed.* Basta; te he entendido, que me diste así que dexé la cama.

*Los saca de las faltriqueras.*  
Sobre el Soldado he resuelto esto: »Hallo que es arreglada la pena de los diez mil escudos que se le cargan de multa; pero antes una justificacion exacta me han de hacer, de dónde ó cómo puede un Soldado pagarla.«

*Quint.* Con qué energia mi Rey reprende á aquellos que mandan.

*Manf.* ¿Y sobre el asunto de la Princesa?

*Fed.* Aquí apuntada tengo mi resolucion: »Para que no haya quejas, resuelvo que sean los derechos de la Aduana de mi cuenta: que la estofa la tenga libre Madama la Princesa; que se quede Levitz con las bofetadas; y en quanto al imaginado deshonor del que demanda, le relevo de él, respecto de que una mano tan alta no puede infamar á un Administrador de Aduanas.«

*Manf.* Señor:-

*Fed.* Hazlas estender,

que despues quiero firmarlas: ha:- y tu hijo ha declarado quien tuvo la fiera audacia de quererle asesinar?

*Manf.* No Señor; pero no falta quien sospeche que fue Henrique.

*Fed.* ¿Y por qué tu hijo lo calla?

*Manf.* No lo sé.

*Fed.* Yo lo sabré: hazlo traer á la gran-guardia.

*Manf.* ¿Para qué efecto?

*Fed.* Obedece.

*Manf.* Siempre está temiendo el alma.

*Fed.* El silencio de Manfeld hijo, la enemistad larga del padre, y la situacion en que Henrique Treslow se halla, para decidir su suerte me llenan de dudas varias.

*Dent. Carl.* Yo he de entrar á hablar al y me ha de oír. (Rey,

*Dent. Manf.* Tu demanda es inutil, porque ahora mi Rey no puede.

*Fed.* Te engañas, que para escuchar al triste no tiené horas reservadas: entre quien tenga que hablarme.

*Quint.* La muger desventurada de Henrique

*Fed.* Mucho lo siento.  
*Sale Carlota descompuesto el cabello, y fuera de sí, con un hijo en los brazos y otro de la mano.*

*Carl.* ¿Quién es el Rey? ¿donde se halla Federico?

*Fed.* ¿Qué pretendes?

*Carl.* ¿Sois vos?

*Fed.* Sí: templa tu saña.

*Carl.* No os había conocido.

*Fed.* ¿En qué pende que me estrañas?

*Carl.* En que no conozco el cuerpo, como habeis mudado la alma. La alma del gran Federico era una alma justa, sabia y compasiva; y la vuestra es una alma arrebatada

y endurecida ; si no, cómo es dable me entregara á mí el precio de la vida de mi esposo : aquella cara, mitad de mi vida : aquella alma, mitad de mi alma : tomad, Señor, vuestro premio inhumano, y sin tardanza ocultadle de mi vista, porque el horror que me causa no me confunda : tomadle, Señor : ¿lo rehusais? si osada no pareciera ; aquí mismo con desprecio le arrojará. ¿Pero qué digo?— ¿El dolor dónde ¡ay de mí ! me arrebatá? Perdonad, Señor, mi arrojó, mi atrevimiento y audacia, considerando que á ello las desventuras me arrastran. Señor, la culpa de Henrique es no tener vuestra gracia por causa de una calumnia que le excitó una venganza ; pero aunque fuese culpado, (que lo niego, aunque declararlo en el pasquin ; pues sé que esta accion es dimanada de querer perder su vida para aliviar nuestras ansias) un hombre inoente, que entre el rigor de la infamia y de la miseria veia confundirse:— Que buscaba medios de manifestar su desgracia á su Monarca, y no conseguia nunca que de vos fuese escuchada: que tenia á su familia entre el hambre sepultada, sin esperanzas algunas de poder auxilio darla, porque la herida del brazo adoptado no le dexaba la fatiga del arado ni la pena de la azada: ¿qué estraño ni raro fuera

que al delito se arrojará? Pero no es capaz Henrique de cometerle : sondeada tengo su alma, Señor: es leal, justa y humana. Al mirarse de la dicha destituido : al ver que cada instante iban en aumento sus desventuras tiranas: que sus hijos con quejidos su corazon traspasaban, respecto de que sin medios para acallarlos estaba: que á su infelice consorte le acometian mil bascas de necesidad ; y en fin contemplando que la parca á un tiempo nuestra existencia iba á cortar ; se arrebatara á la desesperacion se entrega ; y busca la traza de delatarse á sí mismo para adquirir la vil paga que ofrecisteis, á fin de redimir nuestra desgracia. Este horrible precipicio: esta heroycidad insana, que adoptó por su familia su terneza extraordinaria, sirva de compadeceros y aplacaros : si no basta esta accion, sirva una madre y unos hijos que á las plantas vuestras se postran : Señor, tres cadáveres con alma imploran vuestra piedad en favor de Henrique : caras prendas, abrazad al Rey, y con lágrimas amargas regad sus pies : suplicadle que os dé á vuestro padre y haga le vuelvan la libertad y el honor : si no os aplacan estas tres víctimas tristes de la hambre : si no os ablanda vuestra misma humanidad, é insistis en la venganza

contra Henrique , concedednos que sigamos sus pisadas, y que el castigo que sufra entre todos se reparta; que ya que en vida tuvimos tanta parte en sus desgracias, tengamos parte en su muerte, cansados de sufrir tantas.

Fed. Si la Magestad ahora el llanto no refrenara mostraria mi flaqueza: alzad: vuestra suerte amarga compadezco ; y aunque sé que en la disculpa me engañas, sin faltar á la justicia, ofrezco á Henrique hacer gracia.

Carl. Señor , que tiene enemigos.

Fed. Yo rectitud y constancia.

Carl. Mirad que son poderosos.

Fed. Solo el poder en mí se halla.

Carl. ¡Ah Señor!...

Fed. ¿Qué es lo que dices?

Carl. Que pues de Prusia Monarca absoluto sois, veais de indagar quien os engaña. *vase.*

Fed. Detenté:- ¿Quién puede ser? ¿eres tú , Quintus?

Quint. Estraña es, Señor , vuestra pregunta, teniendo experiencia larga de mi proceder.

Fed. Por todo te picas.

Quint. Señor , me enfada vuestra desconfianza.

Fed. Y bien, que juzgas de lo que pasa con Treslow? hablame claro.

Quint. Señor , que hay mucha maraña oculta que no penetro.

Fed. Yo veré de penetrarla; ¿pero á mí engañarme? ¿á mí? ¿quién ó cómo? quando pasa todo por mi mano: quando no perdona mi eficacia penalidad , ni tarea en los asuntos que tratan

del gobierno : quando nadie me merece una confianza entera sino tú: Quintus, esta advertencia , aunque dada por una alma resentida, ha hecho en la mia una llaga tan penetrante , que dudo se cicatrice hasta que haya indagado si es verdad que hay algunos que me engañan.

Quint. Yo por lo menos no soy.

Fed. ¿Quién será? ¿Quintus, lo alcanza.

Quint. No Señor ; pero así como penetráis en las batallas las ideas enemigas, por mas que quiera ocultarlas, las intrigas penetrad que en los Palacios se fraguan, y de esta suerte sabreis quien miente ó quien verdad habla.

Fed. Vámonos, Quintus , que quiero acercarme á la gran-guardia.

*Interior de la gran-guardia con quan es preciso en ella : sale Henrique triste y pensativo.*

Henr. Funestos recuerdos, memorias amargas, dexad de afligirme, de acrecentar dexad mi suerte infausta. ¡Oh calumnia impía!

¡oh villana saña!  
¿á qué precipicio arrastrasteis de Henrique las pisadas?  
Mortal afligido,  
¿en qué estado te hallas?  
en el mas funesto que depararme pudo la desgracia.

Mas que mi desdicha en afliccion tanta siento el desconsuelo que á mi muger é hijos les aguarda.

Hijos de mi vida, pedazos del alma, la deshonor y llanto es la herencia que os dexo vinculada.  
Funestos recuerdos, memorias amargas,

dexad de afligirme, ta.  
de acrecentar dexad mi suerte infaus-

*Se sienta, queda pensativo, y sale el  
Capitan Manfeld.*

*Cap.* Desagravio injusto,  
iniqua venganza,  
¿qué abortar podiais  
sino furias, horrores y desgracias?  
No acertó mi padre  
en vengar mi falta  
con una calumnia  
que le puede adquirir del Rey la saña.

Si este enorme crimen  
el tiempo le aclara,  
la suerte de Henrique  
en su cabeza es fuerza que recaiga.

¡Oh cómo me agita  
el ver que el Rey manda  
que aquí me conduzcan  
desde el castillo donde preso estabal

Y aunque es porque diga  
quién fue el que intentaba  
dar muerte á mi padre,  
no sé qué sustos me predice el alma.

Desagravio injusto,  
iniqua venganza,  
¿qué abortar podiais  
sino furias, horrores y desgracias?

*Henr.* Otro desdichado  
preso allí se halla.

*Cap.* Allí otro infelice  
sufre de la prision la triste carga.

*Henr.* ¿Capitan?...

*Cap.* ¿Henrique?...

*Henr.* ¿Tú preso en la guardia?

*Cap.* Solo por salvarte.

*Henr.* Sé que has hecho por mí mas  
que pensaba. *dentro cajas.*

*Cap.* Pero el Rey se acerca.

*Henr.* El pecho desmaya.

*Cap.* Cobra, Henrique, aliento,  
que no habrá cosa que por tí no haga.

*Henr.* Tú de mi desdicha

¡sabes que eres causa.

*Cap.* Pues fui causa de ella, *vanse.*  
si quieres moriré por subsanarla.

*Salen Federico, Saldern, Mollendorf  
y el Ayudante: traeran una mesa, á la  
que se sienta el Rey, y los demás  
ocupan sus lados.*

*Fed.* ¿El joven Manfeld, decidme  
se ha presentado en la guardia?

*Ayud.* Sí Señor.

*Fed.* A mi presencia  
hazle venir sin tardanza:  
déspues á Henrique Treslow  
llamame, que aunque su causa  
es distinta, puede ser  
que tenga parte en entrambas.

*Vase el Ayudante.*

El silencio de este joven  
de dudas me llena el alma.

*Sale el Capitan Manfeld como preso*

*Fed.* Capitan, acércate:  
reflexiona con quién hablas,  
quién te pregunta, y de quién  
en este caso se trata:  
se trata de la obediencia  
que debes á tu Monarca,  
y de la vida de un padre  
que te dió el sér; circunstancias  
que con el mayor respeto  
deben de tí ser miradas,  
y que debes preferir  
á qualquiera idea vana:  
en este supuesto, dime  
de quien fue la mano osada  
que los dias de tu padre  
quiso arrebatar; despacha,  
y no abuses del favor  
que te dá mi tolerancia.

¿Quién fue?

*Cap.* Siento que otra vez  
expongais mi suerte escasa  
á tenerlo que callar.

*Fed.* Por el juramento: basta,  
insistir no quiero; pero  
ya que el asesino callas,  
me has de decir los motivos  
que á callarle te dan causa.

*Cap.* Tampoco decirlos puedo.  
Cómo si de ellos dimana  
la perdicion de mi padre.

*Fed.*

Fed. ¿No puedes?

Cap. No, mi Monarca.

Fed. Pues por vida de mí mismo que he de indagar esta trama: dime quien fue el agresor, si no quieres que mi saña descargue sobre tu vida todo el enojo que guarda.

Cap. Vuestra es, aquí la teneis; quitadmela sin tardanza.

Fed. Morirás pues:-

Sale *Henr.* Suspended, gran Señor, vuestra venganza; y si á muerte condenais á este joven, porque calla el agresor, no es razon viendo una accion tan hidalga que lo sufra; yo lo soy.

Cap. El corazon me traspasa *ap.* esta accion de Henrique; ¡ay Dios! ¿qué haré por recompensarla?

Fed. ¿Hasta á qué extremo, infeliz, tus desvarios te arrastran? ¿qué te hizo el recto Manfred?

*Henr.* Confundirme en la desgracia.

Fed. Tu delito fue.

*Henr.* Mirad que serví bien á mi patria, y que tengo tres heridas que lo dicen.

Fed. ¿Y las cartas traidoras que al enemigo se cogieron?

*Henr.* Fueron falsas: fueron supuestas, Señor, por una mano villana.

Fed. ¿Pero por quién?

*Henr.* Yo sospecho que por Manfred.

Cap. Calla, calla, y no injuries de mi padre la conducta acreditada.

Fed. ¿Y en el Consejo de Guerra fue esa nulidad probada por tí? bien te acordarás que se declaró por falsa:

*Henr.* Sin embargo á un inocente

sentenciaron á la infamia de la vil degradacion: ¡cómo se estremece el alma al acordarme que fui de las guerreras esquadras con deshonor arrojado por un Tambor! Las palabras se confunden en la boca con memorias tan amargas.

Fed. Supongamos que tú entonces fuiste inocente, y que falsas fueron las cartas: ¿pretendes que las viles asechanzas de aspirar contra Manfred y ultrajar á tu Monarca no se tengan por delitos?

*Henr.* Sé que lo son; mi ignorancia no podia sugerirme

unas ideas tan vanas; pero un hombre sin honor, sin consuelo, ni esperanza, destituido de los medios que endulzan la suerte amarga; con dos hijos y muger

que el alimento clamaban, que pretende que le oigan, y en vez de oirle le infaman, y en fin que vé á su familia casi de hambre devorada;

¿qué enormidad, qué delito no cometerá? La infausta situacion en que me veo, gran Señor, es dimanada del rigor de la pobreza

y de la injusticia: causas que hay poquísimos delitos en que ambas no esten mezcladas.

Fed. Está bien; ¿pero por medio del delito remediabas tu miseria?

*Henr.* No Señor, pero mi pena alhagaba.

Fed. ¿En qué, quando á un vil suplicio tu persona encaminabas?

*Henr.* Un mortal desesperado solo piensa en su venganza.

Fed. ¿Por qué de mí y de Manfred

34

vengarte solo tratabas?

*Henr.* De vos porque no me oiais,  
y de él porque lo estorbaba.

*Fed.* Siendo tu enemigo el padre,  
¿en qué pende que te calla  
el hijo el delito?

*Henr.* Pende  
en que resarcirme trata  
los daños que á mi inocencia  
hizo la calumnia insana.

*Fed.* Casi todo delinquente  
de impostura al crimen trata.

*Henr.* Si lo fui entonces ó no,  
él lo sabe aunque lo calla.

*Fed.* Pero lo dirá.

*Cap.* ¡Ay de mí!

en qué aprieto se halla el alma. *ap.*

*Fed.* Joven Mansfeld, del enigma  
que con tanto teson guardas  
es fuerza rompás el velo,  
porque visto de él la cara  
pueda conocer del modo  
que he de juzgar esta causa.

¿Fue Henrique inocente quando  
se interceptaron sus cartas?  
dí la verdad: ¿te confundes?  
¿te demudas y acobardas?  
¿fixas al suelo la vista  
y despues discurre? habla.

*Cap.* Señor, qué sirve que yo  
sobre las causas pasadas  
diga lo que diga, si  
las presentes circunstancias  
de vuestra persona sacra  
un castigo enorme: fuera  
de que mi silencio se halla  
con unos grillos tan fuertes,  
que antes que del pecho salga  
moriré mil veces: esto  
supuesto, la pena que haya  
que imponérsele á Treslow,  
sobre mí, gran Señor, caiga,  
á mas de la que merezco;  
permitidme que le haga  
este obsequio, para que  
minore así su desgracia:

á vos que muera yo ó él  
juzgo no os es de importancia.

¿En él qué á castigar vais?  
el delito, cosa es clara:  
este me le achaco yo;  
con que así aunque en mi recaiga  
el castigo, nadie debe  
estrañar esta mudanza.

Con que, Señor y Rey mio,  
concededme aquesta gracia  
para que por medio de ella,  
en lucha tan inhumana,  
quede el silencio conmigo  
y la Magestad vengada.

*Fed.* Estos resortes que mueven  
acciones tan desusadas  
aumentan cada vez mas  
las dudas que en mí batallan.

*Henr.* ¿Pero discurre que yo  
viendo una accion tan hidalga  
habia de consentir  
que la pusieras en planta?  
No, Mansfeld, ni el Rey tampoco  
accederá á tus instancias:  
el Rey no ignora que yo  
contra la deidad sagrada  
de su persona dicté  
un libelo: que mi audacia  
en la vida de tu padre  
quiso ensangrentar mi rabia;  
y que en mí debe el castigo  
recaer de estas dos causas.

*Cap.* Pero el Rey comutar puede  
que la pena en mí recaiga.

*Henr.* No lo hará el Rey.

*Cap.* Si lo hará.

*Los dos.* Porque el Rey pueden-  
*Fed.* Ya basta.

*Salá.* Esta accion me ha sorprendido

*Moll.* Os confieso que es bizarra.

*Fed.* Vamos.

*Los dos.* Gran Señor, mirad:--  
*Fed.* Quédense ambos en la guardia  
presos hasta que resuelva;  
enterados que mi saña  
pronunciará contra el reo  
la sentencia mas infausta.

*Cap.*

**Cap.** ¡Pobre Henrique!  
**Fed.** A Dios.... Escucha:  
decirte se me olvidaba  
que exámenes si en los hechos  
que tu causa tanto agravan  
alguna disculpa encuentras  
que los minore ó deshaga:  
¿lo entiendes?

**Henr.** Sí Señor.

**Fed.** Bien  
está: piénsala, y si la hallas  
me la dirás.

**Henr.** Ahora mismo  
si quereis en dos palabras  
os la diré.

**Fed.** ¿Hay á tu culpa  
disculpa que satisfaga?

**Henr.** Esta:

**Fed.** Dila.

**Henr.** Suplicaros  
solo que quando mi causa  
sentenciéis á la memoria  
tengais que aunque sois Monarca  
sois hombre, y que de otro hombre  
la flaqueza castigada  
á dexar vais; no tengo otra.

**Fed.** A Dios. *vase enternecido.*

**Sald. y Moll.** Siento tu desgracia. *vanse.*

**Cap.** El Rey se va enternecido.

**Henr.** Sin embargo mi esperanza  
desmaya, y otro consuelo  
que el de un suplicio no aguarda;

y así por mí has hecho mal  
en perder del Rey la gracia.

**Cap.** Hice aquello que debia  
y el corazon me dictaba;  
y haré por tí mucho mas;  
pideme.

**Henr.** Solo mis ansias,  
despues que muera, te piden  
que mires por mi cuitada  
consorte; que cuides de  
mis dos hijos en su infancia,  
y remedies la estrechez  
en que los dexo: esta carga,  
esta pension, solo dexo  
á tu piedad encargada:

con lagrimas te lo pido:  
¿lo harás?

**Cap.** Te lo jura el alma.

**Henr.** Este consuelo en mi muerte  
tendrán siquiera mis ansias. *vase.*

**Cap.** ¡Ay de mí en que aprieto estoy:  
¿qué he de hacer en pena tanta?

**Sale. Manf.** Hijo mio...  
¿El Rey se fue?

**Cap.** Sí: ahora acaba  
de salir de aquí.

**Manf.** ¿Has mostrado  
aquella noble constancia  
que de mí heredaste?

**Cap.** Padre,  
estraño con justa causa  
tal pregunta: de vuestro hijo  
no teneis que temer nada,  
pues primero que inculcaros  
sabré perder vida y fama.

**Manf.** Siendo así, prósperamente  
saldremos de esta borrasca;  
mediante á que el Secretario  
que falsificó las cartas  
que arrinuarou á Treslow  
ahora de morir acaba  
en Magdebourg: por la posta  
que llegó de aquella Plaza  
con los pliegos para el Rey  
lo he sabido: con que trata  
de tranquilizar tu pecho,  
que el temor de que aclarará  
mi calumnia algun suceso,  
muerto el Secretario, acaba.

**Cap.** Para sosegar mis dudas  
ningunas noticias bastan.

**Manf.** Hijo, depon tus recelos,  
y á Dios, que en las circunstancias  
presentes vernos á solas  
puede causar desconfianza;  
y acuérdate que mi vida  
en tu secreto descansa. *vase.*

**Cap.** Id con Dios; y quiera el Cielo  
que falsos mis miedos salgan.  
*vase.*

*Xien. del Rey* : sale este , Saldern , Mollendorf y Quintus : el Rey lee un papel con admiracion.

*Quint.* ¿Esta carta que el Rey lee ¿qué contendrá, que le admira tanto?

*Sald.* Alguna cosa grave será quando le concilia así la atencion.

*Moll.* ¿No ves cómo sobre ella medita, despues se pasea , y luego en ella á fixar la vista vuelve?

*Sald.* Sí.

*Fed.* Esto va bien , guarda la carta. Federico : me precisa consultar con Mollendorf y Saldern ciertas noticias, Quintus , con que hasta que acabe espérame aquí. *vanse los tres.*

*Quint.* ¿Qué enigma, qué arcano es este que el Rey de mi amistad no le fia? de poco tiempo, á esta parte conozco una antipatia y una desconfianza en él, que el corazon me constrieta. A la verdad que si nace de los tiros de la envidia de algun Cortesano que á derribarme conspira, desde luego yo le cedo las desazones y riñas que el valimiento del Rey dispensa á la amistad mia; pero los dos Generales vuelven.

*Sale Sald.* Quanto me lastíma ia suerte de Henrique. *vase.*

*Sale Moll.* El pecho de dolor casi no ánima. *(ve)*

*Quint.* Muy tristes van, y el Rey vuello el rostro de alegría.

*Sale Fed.* Vamos, Quintus: ¿te has picado?

*Quint.* Un poco, Señor. *(cado?)*

*Fed.* Debíais

considerad que hay secretos que á los Reyes los precisan ocultar de ciertas gentes.

*Quint.* Una vez que desconfia vuestra Magestad de mí, no tendrá á mal que le pida licencia para volverme á mi Cuerpo.

*Fed.* Concedida la tienes : quando tu quieras puedes marchar.

*Quint.* ¿Tanta prisa teneis, Señor, en echarme?

*Fed.* ¿Dexarme no solicitas? *Quint.* ¿Dexaros Quintus, Señor? no puede ser mientras viva.

*Fed.* ¿No lo has dicho?

*Quint.* Si lo dixé, dixé mal.

*Fed.* Caracterizas cada dia tu honradez mas y mas : mi compania y amistad disfrutarás mientras me dé el Cielo vida: ¿te contenta?

*Quint.* Si Señor, y os doy gracias repetidas.

*Fed.* Del misterio que excitó tu queja tendrás noticia antes que ninguno : ¿estás?

*Quint.* No penseis que fue nacida de curiosidad.

*Fed.* Ya estoy: y pues goza de tranquila paz el corazon, un rato déxame ir, si no te picas, á meditar varias cosas con la soledad, mi amiga.

*Quint.* Vos me avergonzais.

*Fed.* A Dios; y no me pierdas de vista. *vase.*

*Quint.* A mi entender inmortal Federico ser debia. *vase.*

*Acampamento* : á la voz del Ayudante toca un tambor á orden, y despues salen varios Sargentos con sus fusiles , y un libro en la mano : de la gran-guardia

*sale un piquete de quatro Soldados y un Cabo, los quales ocupan los quatro ángulos del círculo ó corro que forman: todos los que toman la orden han de estar con el sombrero en la mano.*

*Ayud. Toca á orden:*

*Ahora toca el tambor, y salen.*  
no penetro

por qué el Rey con tanta prisa manda formar á estas horas en la llanura vecina sus tropas. Id escribiendo.

*Nota el Ayudante la orden, que hace que lee en un papel: los Sargentos la escriben en los libros; y salen Saldern y Mollendorf.*

*Sald. ¿Está por vos prevenida la tropa que debe al reo conducir á donde sirva con su escarmiento de exemplo á las almas vengativas?*

*Moll. Ya está: y ha enviado el Rey la sentencia?*

*Sald. Todavía no; pero ofreció enviarla con Quintus.*

*Moll. Será inaudita sin duda: ¿y la de Manfeld hijo está ya decidida?*

*Sald. Juzgo que no.*

*Moll. Este suceso el corazon me contrista.*

*Sald. ¿Disteis la orden?*

*Ayud. Ya está dada.*

*Todos los de la orden se retiran.*

*Moll. A formarse á toda prisa en el lugar señalado todos los cuerpos asistan. vase.*

*Sale Carlota sostenida de Cristina.*

*Carl. ¿En dónde dices que se halla preso mi esposo, Cristina?*

*Crist. Allí, Señora.*

*Carl. ¡Ay de mi! estoy tan desfallecida, que apenas acierto á verlo: ¿habrá alguna alma benigna que apiadada de mi suerte*

*entrar dentro me permita?*

*Crist. ¿A qué fin quereis entrar? ¿á renovar las heridas*

*de vuestra pena y la suya?*

*Carl. A consolar su desdicha; á decirle que su Rey dixo que le aplicaria quanta gracia permitiese lo recto de su justicia.*

*Caxas dentro tocando llamada*

*Crist. ¡Ay Señora!*

*Carl. ¿Qué rumor es este que el pecho agita?*

*Crist. Que todo el acampamento en movimiento se mira.*

*Carl. ¡Esta novedad no sé qué males me pronostica! ¿qué es lo que juzgas tú de esto?*

*Crist. Que querrá, como otros dias, Federico exercitar*

*sus Soldados: disuadirla de lo que será es forzoso, para que mas no se afija. ap.*

*Carl. Con eso tendremos mas oportunidad, amiga, de poderle hablar: lleguemos, que quizá tendré esta dicha.*

*Crist. Dexarlo para mañana juzgo que mejor seria, pues viniendo antes del alba de nadie seremos vistas.*

*Carl. Lleguemos ahora.*

*Crist. Mirad:-*

*Carl. En vano á impedirlo aspiras: ¿pero ¡mi Dios! qué he mirado?*

*Crist. La escena que yo temia.*

*Carl. ¿A quién conduce la tropa que á este sitio se encamina?*

*Henrique es... Es-po-so.*

*Cae en brazos de Cristina.*

*Crist. El habla perdió; pero con la vista, á pesar de su transporte, sus sentimientos explica.*

*Habrán sacado á Henrique preso en medio de un piquete de Granaderos, que al son de la marcha atraviesa: Carlota al*

38  
al conocerle va á arrojarle á él, pierde el habla, y queda como fuera de sí; pero con los ojos y las acciones manifiesta sus sentimientos: Henríque corresponde; y dice al entrar:

Henr. Dios mio , dadme valor: cuida de tu ama, Cristina. con es-  
Crist. ¡Este espectáculo triste (fuerzo. cuánto el pecho me constrieta!

Carl. Hen-ri-que, es-po-so, mi bien, Pronunciándolo con trabajo.  
¿dónde vas? ¿dónde caminas? ¿al suplicio?... ¡qué terror!  
Cristina , á quitar la vida á mi esposo van... ¿Es esta la gracia que el Rey me habia prometido?... ¿Su palabra de esta manera acredita?...  
¡Ay Dios! ¡el Rey me ha engañado para sosegar mis iras! pero aunque exámine el cuerpo casi del todo se mira, los espiritus vitales el-brio me vigorizan para librar á mi esposo del rigor de la ignominia.  
Ven , Cristina , sígueme; y aunque conozco yo misma que no es dable que un cadaver de denuedo se revista, yo le tendre; sí: que como mi interior tan solo abriga enojos, rencores, sañas, agravios, furias é iras, los resortes que en mi pecho el corazon vivifican descubrirán sus efectos en favor de mis desdichas; y quando no llamaré á las sierpes de la Libia, á las fieras de la Hircania y á los monstruos de la Scitia : para que envenenen, maten y devoren al que impida que la vida de un esposo salve una esposa afligida.

Espaciosa llanura con vista del castillo de Spandau: sale en formacion el Cuerpo de tropas que pudiere; da vuelta por el teatro, y se forma, quedando las banderas en medio: Saldern va delante, y Mollendorf detras con las espadas desnudas: Saldern manda las evoluciones necesarias.

Sald. Aun Quintus no ha parecido con la sentencia prescripta á Treslow : ojalá que su tardanza fuese hija del perdon , pues se interesa mi compasion por su vida.

Moll. Ya aquí conducen al reo: en cada pie un monte anima: ¡Oh fragil humanidad, qué con tristada te miras!

Tocan cajas de una y otra parte; sale Henrique en el piquete , y des-pues Quintus.

Quint. Aquí tenéis la sentencia del Rey : al momento abridla, y en público al reo leedla para que de exemplo sirva. da un papel á Saldern.

Sald. Ven , infeliz.

Henr. ¡Ay de mí!

Sald. Oye del Rey la justicia... ¿pero qué es esto?... Silencio mientras mi voz la publica: por el Rey : Gobernador de Spandau Henrique.

Todos. Viva la piedad del Rey.

Moll. Absorto estoy con tan imprevista dicha. En semejante caso nadie esperarla podia.

Henr. ¿Qué decis? *confuso.*

Sald. Que los honores militares que teniais manda volveros el Rey, y de Spandau os confia el gobierno.

Henr. ¡Rey piadosol

Sald. Su decreto así se explica.

**Lec. Mi General Saldern:** *Asi que leas esta darás á reconocer á Henrique Treslow por Gobernador de Spandau, y le volverás los honores y grados militares que tenia, pasando el de esa Plaza á la de Glatz, que aunque como Rey debia castigar sus atentados, exigen mi humanidad y otras razones que le perdone. = Federico.*

**Henr.** Supremo Hacedor, enviad á Carlota esta noticia.

**Moll.** Feliz Henrique, ven, y las ceremonias debidas para volverle sus grados se executen.

**Quint.** ¡Qué alegrial me he enternecido: como este no tuve un dia en mi vida.

*Se executan las ceremonias de volverle sus honores militares, y acabadas, á la voz de Saldern rompen las cajas con la venida del Rey, á quien presentan las armas y baten las banderas.*

**Sald.** Que viene el Rey.

**Henr.** ¿El Rey viene?

**Salen Federico, Manfeld padre é hijo.**

**Henr.** Señor:—

**Fed.** Alza: tu desdicha troqué en dicha: ¿soy avaro? ¿soy injusto? No te afijas con el recuerdo: á tu amigo abraza al punto, y confia que atenderé su honradez.

*abraza al Capitan.*

**Manf.** Como me muerde la envidia ap. el corazon, contemplando mudanza tan repentina.

**Henr.** ¡Qué tanto te he debido! el Cielo recompense tus fatigas.

**Cap.** No me des gracias, amigo, por aquello que debia por mí mismo executar: sin embargo de estas dichas ap. el corazon en el pecho entre temores vacila.

**Fed.** ¿Qué es eso, Treslow, qué buscas?

¿qué es lo que te martiriza?

**Henr.** Mi pobre muger:— mis hijos:—

**Fed.** ¿Ola?

**Ayud.** ¿Señor? *vanse los dos.*

**Henr.** ¿Si mi impia suerte la habrá apresurado la carrera de sus dias?

**Saca el Rey á Carlota en los brazos medio desfallecida.**

**Carl.** ¿A dónde vuestra piedad me lleva?

**Fed.** El peso me alivia, Treslow, ya ves que esta carga es mas tuya que no mia.

*pásala á sus brazos.*

**Henr.** ¿Qué decis?

**Carl.** ¿Qué veo?... ¿Esposo?...

**Henr.** ¿Carlota?

**Carl.** Bien de mi vida. *se abrazan.*

**Henr.** ¿Y mis hijos?

**Fed.** Aquí están.

**El Ayudante los saca, y el Rey se los presenta.**

**Henr.** ¡Hijos del alma! ¿Cristina!

**Fed.** ¿Señora Gobernadora de Spandau, usted imagina todavia que el Rey tiene la alma arrebatada?

**Carl.** Mi ira,

**Señor:—**

**Fed.** Está bien: ¿de un Rey quereis pruebas mas benignas?

**Carl.** ¿Qué mas habeis ya de hacer por un padre de familias?

*Vos le habeis vuelto el honor, vos le indultais la perfidia, vos le colmais de favores, vos le volveis á dar vida: el Cielo por tantos bienes eternice vuestras dichas.*

**Fed.** Henrique, como Monarca perdonarte no debia; pero recibí tu ofensa como hombre; y en esta fixa inteligencia, como hombre te perdoné, con la mira de que de un vasallo osado

un vasallo fiel haria:  
 esto te prevengo, á fin  
 de que con lealtad me sitvas.  
*Henr.* en mi pecho estará siempre  
 la gratitud esculpida.  
*Fed.* Y bien, Manfeld, ¿qué discurre  
 del suceso de este día?  
*Manf.* Que dais alas, gran Señor,  
 contra vos á la osadia.  
*Fed.* Eso es porque no castigo  
 tu ofensa.  
*Manf.* Señor, la mia  
 yo se la perdono.  
*Fed.* Yo  
 no, y al reo que motiva  
 todo este tropel de males  
 han de castigar mis iras.  
*Manf.* ¿ Como ?  
*Fed.* Lee: este papel, *saca un papel.*  
 y confúndate su vista:  
 un pliego es de Magdebourg:  
 su Gobernador lo envia.  
*Manf.* Señor:- *rehusa tomarlo.*  
*Fed.* Lee: *lo toma.*  
*Cap.* Los temores *ap.*  
 no en valde el alma opríman.  
*Manf.* » Mi Rey, para presentarme  
 » ante el autor de mi vida  
 » sin el peso de un delito  
 » que mi conciencia acrimina,  
 » declaró que aquellas cartas  
 » que con el nombre y firma  
 » de Henrique (¡ay triste!) al contrario  
 » se supusieron cogidas,  
 » las fingí por orden de:-  
 Yo muero en tanta desdicha.  
*Fed.* prosigue.  
*Manf.* » De Manfeld padre,  
 » á quien entonces servia:  
 » el qual adoptó este ardid  
 » por encono que tenia  
 » con Treslow: lo que declara  
 » mi conciencia (¡qué agonía!)  
 » á fin de que su inocencia  
 » liberteis de la injusticia:  
 » todo lo qual (¡oh Dios!) mi  
 » se jura, y jurando espira...

» Presenciaron este acto  
 » todos los que abajo firman:  
 » El General Leitz, él mayor  
 » Bebern.«  
 La confusión mia *representa.*  
 no me permite seguir,  
 y así á vuestras plantas.  
*Fed.* Quita,  
 impostor: de mis Dominios  
 sal luego, antes que mis iras  
 aborten en tu castigo  
 todos los rayos que vibraa.  
 ¡Quántos males tu impostura  
 ha causado á esta familia!  
*Cap.* Señor, en favor de un padre  
 no es raro que un hijo pida;  
 y así:-  
*Fed.* por tus calidades  
 y tu conducta exquisita  
 en dos años de destierro  
 su pena conmuta.  
*Manf.* Vivais,  
 Señor, mas edades que  
 arenas el mar liquida:  
 perdona, Henrique: el rubor  
 no me dexa alzar la vista.  
*Fed.* Que marche el cuerpo de tropas  
 á sus tiendas: la delicia  
 que despues de tantas penas  
 os proporciona la dicha  
 id á disfrutar: y á Dios.  
 Vamos, Quintus.  
*Quint.* La noticia  
 de este suceso la fama  
 la publicará algun día.  
*Fed.* Que soy padre de mis pueblos  
 me contentaré que diga.  
*Carl.* ¿ Quién puede negarlo?  
*Fed.* Vamos.  
*Carl.* Despues de tantas desdichas  
 al fin dexó la inocencia  
 confundida á la malicia.  
*Todos.* Por ellos á rendir á Dios  
 vamos gracias repetidas.

FIN.