

Qaz 241.

Lib. 6

112

57

112

112



1718

# M E T R I C A

## DESCRIPCION

DE LOS FESTIVOS CVLTOS,  
con que el Religiosísimo Colegio de PP. Clerigos  
Menores de Señor S. Gregorio el Berico, obistió  
obsequioso el desempeño de su afecto en la  
Canonizacion Gloriosa

DE SR. S. JUAN DE LA CRUZ.

QUE CELEBRÓ EN EL REAL CON-  
vento de Carmelitas Descalços, Extramuros de esta  
Nobilísima Ciudad de Granada, el día 2. de Octubre  
de 1718. que fue el que se le destinó entre tanto lu-  
cido aplauso, para que demostrasse los  
efectos de su zelo.

DIXO LA MISSA

EL M. R. P. M. MANVEL DEL CASTILLO,  
Preposito de dicha Casa, y Visitador que ha sido  
de esta Provincia de Andaluzia.

FVE PANEGYRISTA

EL M. R. P. M. CECILIO DE SEVILLA,  
Calificador de la Suprema, dos vezes Preposito  
en dicho Colegio, y Ex-Visitador de  
esta Provincia.

SACALO A L V Z Y N AFICTO DE DICHO SAGRADO  
Colegio, à quien lo dedica.





3.

Vcho le debe à el Assumpto la Antigüedad por los recuerdos , con que solemniza aquella reciproca vnion , en que su amistad acreditaban los Lacedemonios , y Cretenfes ; siendo los victoriosos progressos , que los vnos exaltaban à los triumphos de su gloria: propias dichas , donde resplandecian los afectos , y aplausos de los otros ; oblitando la ley de su fineza con mas jubilos , que aun aquellos que el successo conseguian . Pues los Hijos del Venerable Padre Francisco Caracciolo , Fundador de su Esclarecida Religion de PP. Clerigos Regulares Menores , y los de aquella Mystica Doçtora Señora Santa Teresa de Jesus , excitados de la immortal , è indisoluble vnion de vna Hermandad amigable (nndo estrecho , que enlaza sus afectos) renuevan à estos tiempos la memoria de aquellos dos finisimos Acates . Porque quando los Padres Carmelitas en la Gloriosa Canonizacion de Señor S. Juan de la Cruz , consignen el blasón de tantos rymbres , los Padres Clerigos Menores tan como propria se le encargan , que su jubilo como si fuesse suya la celebra . Digalo solo vn indicio , que manifestaron en la loable Fiesta del dia 2. de Octubre de 1728. en que con Magestuoso Culto realçaron có las obras las expresiones , que les dictaba su desseo ; rompiendo los Eratios de sus voluntades , para desempeñarse entre tantos lucidos aparatos , como en esta fidelissima Ciudad se a vian obtentado portentosos , y repetidos se esperaban continuar . Supongo , que acobardados de los faustos , y preuenciones , que se hazian , naufragando en el confuso mar de sus penamientos , siempre hizieron juicio de que eran Icatos , que intentaban su despeno ; pero sin hazer audacia lo que era sacrificio , asegurando la dicha en la obligacion , dexaron al destino de su suerte , la fortuna porque antiaban del acierto .

La noche del dia primero de aquel mes , iluminada la Plaza Nueva , y el Sagrado Templo , de crecido batallon de luzes , que à competencia de las Estrellas , hazian sus espacios vn vistoso firmamento ; y entre las ruumorosas canciones del

4.  
Metal, y el Parche, alternando suavísimas cadencias los concertados instrumentos, que tañian los diestros Ministros, á quienes no pudieron confundir los ecos, que en los vientos esparcian las Campanas, se quemò en la dicha Plaza vn sumptuoso Castillo, que pretendiendo avszindarse en el Cielo, con los mismos instrumentos que sollicitaba introducirse en sus Esferas, apagò en volcanes su mismo atrevimiento.

Llegò la mañana deseada del siguiente dia, y fueron dulcíssimos preludios del vezino aplauso, los madrugadores anuncios de vna alegre alborada; y á la hora que se definiò, el Religiosísimo Colegio empezó á ocupar el Arco de su Templo, y á trasladarse á la calle con tan concertada orden, que lo magestuoso diò respetos, y la devocion admiraciones.

Á el son de los metales, dieron principio al acto dos Caxas, y dos Clarines, adornados sus diestros Operarios de ropas de Damasco celesste, donde la plata acreditò los aciertos de la abuja. Seguianse los Religiosos Legos; y despues vna hermosa Dança de Angeles, que sobre Persiana de tal variedad de matizes, que no le quedó que añadir á el Arce, ni que pedir algusto, brindaban con el oro, y con la plata las avaras codicias á otro Midas, de quienes los concertados faraos fueron hijos de su inteligencia. Luego continuaban diferentes Religiosos Sacerdotes, entre los quales iba vn Niño, que hazia á la Gracia; su vestido de Angel, con clero de rica tela, perillo engastado de lucientes piedras, brazo desnudo, Manto Capitulat, y manga á la rodilla; la que llevaba aprisionada la Culpa con cadena á el cuello, que hazia vn Joben, quien ocultaba su rostro con el horroroso artificio del fingido; su ropage negro, manto, y tonclero, cabos carmesies matizado todo de listrellas de plata, y definian el concepto de la idea vna targeta en cada vna, que dezian de esta forma.

LA (\*\*) (E) LA (\*\*) (E) LA (\*\*) (E)  
 LA (\*\*) (E) LA (\*\*) (E)  
 LA (\*\*) (E)

LA

5.  
LA GRACIA.

**D**E Christo la Cruz es gloria;  
Y Juan de la Cruz se abraza  
Con su gracia: No me admiro,  
Si su nombre dize gracia.

*Gratia autem Dei,  
vita eterna. D. Paul.  
ad Rom. c. 6. v. 23.*

LA CULPA.

**B**Ronce fue Juan, que sin hierros,  
Que al hierro diessen materia,  
Para aprisionar la Culpa,  
De su gracia hizo cadenas.

*Alligetur, vinculo  
ferreo. Dan. cap. 4.  
v. 12.*

**S**iguiose crecido numero de Ministriles, que á las pausas de Clarines, y Tymbales alternaban regalados conciertos á el oydó, dulcificando el estruendoso Militar acento; y despues de diferentes Religiosos, hizo mas obstenoso el lucimiento la concurrencia de cinco Hermosuras, que hazian los Sentidos Corporales, su adorno, basquiñas, y casacas de oro, y seda, en donde la emulacion de los colores hazian vna vistosa Primavera, las perlas, diamantes, y esmeraldas, confundian con lo brillantes, y maravillaban con lo costosas, cabos á el gusto, y peynados á la vfança; y los mores de sus targetas eran estos.

VISTA.

**E**N la baralla del Mundo  
Juan sus triumphos eterniza;  
Quando ciego á las pasiones,  
Previno el riesgo á ojos vista.

OYDO.

**O**ye Juan, de Dios las voces,  
Fia en su bondad immensa:  
Reciba por fruto, quanto  
Scubrió con su penitencia.

*Peperigi sedus cum  
oculis meis. Job cap.  
31. v. 1.*

*Audiam quid loqua-  
tur in me Dominus  
Deus. Dav. Ps 84.  
v. 9.*

Aj

OL-

*Crispi boni odor  
sumus Deo. Paul. 2.  
ad Corint. cap. 2.  
v. 15.*

*Gustavis, & vidit,  
quia bona est negotia-  
tio eius. Prov. cap.  
31. v. 18.*

*Dabis ergo seruo tuo  
cor doctile. 3. Reg.  
cap. 3. v. 9.*

6.

### OLFATO.

**E**N fragancias de virtudes  
Su corazón Juan exala;  
Y en el olor se conoce  
La suavidad de su Alma.

### GUSTO.

**J**uan solo su gusto cifra  
En Dios, con fuego inefable;  
Y Dios a Juan le alleguía,  
Que su luz nunca se apague.

### TACTO.

**A**Rde el corazón de Juan,  
Y su fuego toca en Dios;  
Y Dios le aumenta la llama,  
Tocando en su corazón.

**N**O bien hubo la vista delineado tan imperceptibles admiraciones, quando se encontró con otras tres Bellezas, que representaban las Virtudes Theologales, su ropage runizelas de tafetan de los colores que à cada vno correspondia, blanco, azul, y encarnado; donde sin omitir el alifio sus primas, manifestó el poder altos quilares: y el Pensamiento que explicaban sus Targetas, era el que se sigue.

*Hæc est victoria que  
vincit mundum fides  
nostra. Joan. cap. 5.  
v. 4.*

*Spes autem que vi-  
detur nõ est spes, &c.  
Ad Roman. cap. 8.  
ver. 24.*

### LA FÈ.

**D**E los peligros del Mundo  
Juan se supo defender,  
Consiguiendo la victoria  
Con las Almas de la Fè.

### ESPERANZA.

**D**E Esperança que se ve:  
Ay Esperança? Si, es claro;  
Pues que Juan viendo la Gloria,  
Siempre la estuvo esperando.

CA.



CARIDAD.

**D**E la Caridad el zelo,  
Que Juan comunicò al mûdo,  
Entre la Fè, y la Esperança  
Permanece en estos cultos.

*Triâ hæc maior autem.  
Horum est Caritas.  
Paul. ad Cor. cap.  
13. v. 13.*

**B**ien pudieran los ojos contentarse , si al mismo tiempo  
no embargara su atencion otra no menor hermosura ,  
que hazia la Castidad , cuya gala era ropa talar del color,  
que significa su attributo ; y la letra de su Targeta la siguiere.

CASTIDAD.

**D**E las Aulas de lo eterno  
La Castidad estudiò  
Jua., porque sabio previno,  
Que esta era Ciencia de Dios.

*Rebementissimè con-  
fortati, &c. 2. Para-  
lip. cap. 13. v. 18.*

**C**ontinuò el curso apetecible la Dança de Saraò, vestida  
à la Española , y despues ocho Niños , que figuraban  
las Bienaventuranças , vestianle de Angeles con tan costosos  
atabios , que el Tesù solo pudiera acendrarle con el oro , y  
el oro con las perlas : y los moteç de sus Targetas dezian  
de esta forma.

**P**obre fue Juan, con que explico,  
No ay cola que no le sobres  
Pues para el mundo fue pobre,  
Por ser para el Cielo rico.

*Beati pauperes spiri-  
tu, &c. Matth. c. 5.*

**L**A humildad , que Juan encierra,  
Y tanto à Dios. agradò,  
El barro purificò  
Para possèer la tierra.

*Beati mites: quoniam  
ipsi possidebunt terrâ.  
Matth. cap. 5.*

**O**llanto, que pudo tanto,  
Que viò tan felice dia,  
Convistiendo en alegria  
De Juan el gustoso llantol.

*Beati qui lugent: quo-  
niam ipsi consolabun-  
tur. Matth. cap. 5.*

De

*Beati qui esuriunt,  
& sitiunt iustitiam.  
&c. Matth. cap. 5.*

*Beati misericordes;  
quonia ipsi misericor  
diam consequentur.  
Matth. cap. 5.*

*Beati mundo corde;  
quonia ipsi Deū vide  
bunt. Matth. cap. 5.*

*Beati pacifici: quon  
iam filij Dei vocabū  
tur. Matth. cap. 5.*

*Beati qui persecutio  
nem patientur propter  
iustitiā. Matth. c. 5.*

8.

**D**E austeridad penitente,  
De Juan la sed encendida,  
Tanta gloria le combida  
A faciar el Etna ardiente.

**S**EA en el Cielo dichoso  
Juan, pues con amor profundo,  
En los rigores del mundo,  
Fue tan misericordioso.

**E**STO el corazon confia,  
Quando como en Juan apuro,  
Que es limpio, candido, y puro,  
Y a Dios lo vé cada dia.

**Q**UE era pacifico es fixo  
Juan, en la injuria mayor;  
Y así mereció el favor.  
Que le llamasse Dios, Hijo.

**D**OS a Juan pagó su anhelo,  
Quando las persecuciones,  
Admitió por oblaçiones,  
Que lo trasluden al Cielo.

**L**evaban estas en triumpho vn Carro, que no lo vieron los Astros mas luminoso en su carrera, porque era embidia luciente del de Febo, desde los ovalos, en que su altura descálaba, hasta lo elevado de sus coronaciones, le argentaba de bruñida plata, cuyos esplendores resaltaban entre los roscileres del carmin, y los reflexos del esmalte, dandole primoroso ornato a la gravedad de su docta arquitectura. Formabase en su elevacion vn Trono, y entre los celestiales esplendores de Estrellas, y Luzeros, que sembraban los foros, y relieves, se colocaba vn Niño, que representaba al Glorioso San Juan de la Cruz, de quien cada vno de los Hijos de la Augusta Casa, que le construia tantas Aras, quisiera ser Atlante, que sustentasse aquel hermoso Cielo. Y la letra de su Targera, dezia de esta suerte.

En

**E**N otro Trono mejor,  
Por su virtud conseguido,  
Juan se mira engrandecido,  
A la diestra del Señor.

*Dextera Domini.  
Exaltavit me. Dav.  
Pl. r 17. v. 16.*

**D**escendiafe del Trono à otra anchurosa grada, y en ella se aparecia otro Niño, vestido de la ropa de Arçobispo, que demostraba à San Gregorio el Bético, Titular de aquella Casa, en cuyos dos objetos debiera suspender la pluma, recopilando la sutileza del prendido, quando dieron tanto que maravillar à la atencion, y tanto que especular à lo curioso, si inundado en los gossos de la suma riqueza que los adornaba, no encontrara vn escollo en la delineacion de cada vno, porque no alcançan los hyperboles, quando es excesiva la grandeza. Y en el medio del Carro iba vn hermoso Niño en traje Angelico, no con menos ayrales atavios que los otros. Y la letra del Santo era esta.

**E**N hora buena al que el Cielo  
Por sus meritos honrò,  
Con estos gloriosos cultos  
Sirva el Colegio Menor.

*Sic beatorum què  
cumque volueris rex  
honorare. Esth. cap.  
6. v. 9.*

**L**A Proa del Carro era vn Dragòn, cuya cabeza hollaba vna Imagen de San Miguel, Patrono de aquella Religion, quien llevaba opressa la distornte bestia, y le heria con vn dardo, y eran trofeo de las virtudes del Glorioso Santo S. Juan de la Cruz, los siete Pecados mortales, que significaban otras tantas diabolicas figuras, que circundaban el Carro, como vencedor de sus embates: y en el pecho llevaba el Dragòn esta letra.

**D**ablo, con Miguel no halla  
Tu aflechança quieto rato,  
Tira óe este Carro, y calla;  
Pues para hazerte batalla  
Le basta con su zapato.

*Et factum est praliu  
magnu in Calo, &c.  
Apocalip. cap. 12.  
v. 7.*

Con

**C**ON este pensamiento se admirò tan prodigiosa maquina; y en la Popa del Carro en un orlado Targetòn lo descifraron estos versos.

*Domine quinque talenta tradidisti mihi, &c. Matth. cap. 25. v. 20.*

**E**S el caudal del hombre los sentidos,  
Que el Cielo quando nace la confiere,  
Para que con el juicio repartidos  
Ciertas ganancias su comercio esperet:  
Juan los emplea, bien distribuidos,  
Y estas virtudes, esta gracia adquiere;  
Hagamos cuenta, ved lo que acrecienta,  
Pues dá de cinco innumerable cuenta.

**Y** El Niño que ocupaba el medio del Carro, iba el partiéndolo en cedulillas por toda la Estacion, estas Coplas.

**L**Os Menores, al Carmen  
Descalço passau,  
A festejar al Santo,  
Como à su Casa.

Los Menores, al Santo  
Sus voluntades  
Muestrã, yendo à su Tèplo,  
Como vnos Padres.

De Teresa à los Hijos  
Estos Menores,  
Como toda vna classe,  
Din construcciones.

Menores, y Descalços,  
Casas vnidas,  
Es en suma su Regla  
De Compania.  
Del obsequioso aplauso  
Las prevenciones,

Repugna por lo grandes,  
Ser de Menores.

Los Menores no dexan,  
Que hazer à otros;  
Porque de antiguamente  
Tienen ADORNO.  
Del Carmelo, y Menores,  
Quien la vnion nota:  
Mas quando se separan  
CARMEN, y AVRORA?

Del Carmen, y Gregorio  
Los Padres, hallo,  
Que de vn afecto hijos,  
Son como hermanos.  
Como es JUAN el objeto  
De estos blasones,  
Los Menores se suben  
Oy à Mayores.

Los

Los Menores tributan  
 Cultos, y aplausos  
 A Juan, Clavel hermoso,  
 Disciplinado.  
 Su Sanidad por Santo  
 A JUAN declara,

Y muy bien nos lo dize  
 Lo que se PAPA.  
 Aunque son de Menores  
 Aplausos tales,  
 Nadie los imagine  
 Por Regulares.

CONcluian el lucidísimo Congreso los RR. PP. con-  
 criptos, haziendo cabeza el M. R. P. M. Manuel del  
 Castillo, dignísimo Preposito de aquella Casa, à quien solo  
 alaba mi silencio, porque no le disuaden los aplausos: y en  
 esta forma se trasladaron en el Convento de Padres Carmeli-  
 tas Descalços, donde con la mayor pompa efectuaron la  
 Funcion, celebrando el Divino Sacrificio el Padre Preposito;  
 ocupando el Pulpito el M. R. P. M. Cecilio de Sevilla, que  
 admirando con su Panegyrico, pudiera à vista de su acierto  
 incurrir en vanidades, quando no lo repugnara su modestia;  
 no cessando en toda la Fiesta de ser blancos, y encarnados  
 baxeles del viento, las Coplas que se echaron en la Estu-  
 cion: y vna de las Letras que en la Misa cantó la Real Ca-  
 pilla, dezia de esta forma.

De Juan de la Cruz la vida  
 Los Niños la contarán;  
 Y pues la Musa combida,  
 Ello es cosa bien sabida,  
 De q̄ era el Sáto vn bué Juan.

Todos dicen se llevò  
 De las virtudes la palma;  
 Y que con esto logró  
 Todo el tiempo que vivió,  
 El ser vn Juan de buen Alma.  
 Que el Sáto tuvo bué modo,  
 Y mejor eoonónta,  
 Asegura el mundo todo:  
 Pues dizen se eoonocia  
 Por hóbre de polvo, y lodo.

Tenia el Santo fee fina  
 Con la Regla Militar:  
 Y de aquesto se origina,  
 Hazer que la disciplina  
 Se llegasse à reformar.

La memoria postrinera,  
 De la noche el largo peso,  
 Todo su exéercicio era  
 Tomando vna calabera,  
 q̄ era mas dura q̄ vn hueso.  
 Al Santo nadie igualaba  
 En belleza singular;  
 Pues su rostro demonstraba,  
 Que sin duda se criaba  
 Para puesto en vn Altar..

A la carne con excessos  
Le daba azores sin coro,  
Porque era su manjar ellos,  
Hecho á verleen los huesos  
Allá no sé por qué voto.

Fatigas del padecer  
Las supo aprovechar tanto,  
Que al llegar á fallecer,  
Sin poderlo detener,  
Se fue al Cielo como vn Sto.

**C**ON la misma solemnidad respectuosa, que se admiró el lucidísimo Congreso á la subida, se comunicó á la buxada; siendo del numeroso Pueblo en ambas ocasiones (á expensas de aquel gozo, que las glorias del Santo en sus puchos infancia) la confusión con que en insondables olas se extendia por Calle, Plaza, y Alamedas, los mas eruditos periodos. en que solemnizaban el heroyco Festejo, que entre tantas sagradas emulaciones se vinculó las mayores circunstancias de plausible. Y pues conseguida la fatiga, y logrado el anhelo, la esclarecida Casa de Padres Clerigos Menores se grangeó las dignas alabanzas del concurso, sin las pensiones de que fueren varias sus confutas, y en su sudeza de mi torpe pluma no caben sus elogios, sirva solo esta recopilacion de quanto exercitaron en devotos holocaustos de Padron, que aunque indifcretamente los divulgue á pesar de la faña de los tiempos, á los futuros los immortalize.

## DE VN AFECTO DEL AVTOR.

**A**unque el indifcreto labio  
Aquel abuso cometa,  
De burlar al que es Poeta,  
Lisongeando el agravio:  
No excuses, ó docto, ó sabio  
Apolo, de hazer patente  
Reperido lo eloquente  
De aquel Numen, que te inflama;  
Que si el incapaz lo infama,  
Lo aplaude el inteligente.