



ROMANCE

DE LOS MISTERIOS DEL SANTO SACRIFICIO DE LA MISA.

SEGUNDA PARTE.

Suspenda su voz suave
 el Ruysenor eloquente,
 pare su dulce canción
 el gilguero mas alegre,
 que con sonoros trinados
 los corazones divierte.
 Cese la voz mas sonora,
 el musico diestro cese
 en sus mas dulces gorgoros,
 y divertidos motetes,
 mientras mi ruda ignorancia
 todos vceptos previene,
 para que mi labio pueda
 significar brevemente
 quien dió principio á la Misa,

y la perfeccion, que tiene,
 y el fruto que de ella saca,
 quien la oye atentamente,
 y la multitud de gracias,
 que á las almas les conceden
 los Pontifices Sagrados,
 con que á los Cristianos mueven,
 á que á la Misa los hombres
 todos su devocion presten.
 El que instituyó la Misa
 fue Christo, antes de su muerte,
 los que despues en el mundo
 para bien de tantos bienes
 empezaron á decirle,
 para que todos la oyessen,

los doce Apostoles fueron,
y es opinion muy corriente,
que fue antes de dividirse
á predicar el Evangelio,
que todo el mundo venera,
y el que despues en España
la dixo primeramente
fue Santiago en Zaragoza,
porque ilustra á los vivientes
el Sacrificio mas digno,
que al Divino Dios se ofrece:
La Epistola se decia,
y luego inmediatamente
al Evangelio pasaban,
y con Ceremonias breves
Hostia, y Vino consagraban
con culto muy reverente:
Dicho antes el Pater Noster,
comulgan, y juntamente
enseñan á comulgar
á los que se hallan presentes,
confesados sus pecados;
y acabada de esta suerte
la Misa, se separaban
los devotos Feligreses.
Entrò San Pedro en la Silla
Apostolica, y fenece,
pasados veinte y cinco años,
que el Pontificado tiene,
á quien fueron sucediendo,
Pontifes diferentes
governando nuestra Iglesia,
y doctrinando á los Fieles,
que como Santos Pastores,
por tantas ovejas vuelven.
Y perfeccionado todo
el gremio, y las convenientes
Ceremonias de la Iglesia,
iluminados mil veces

por el Espiritu-Santo,
que no es posible, que yerren.
Las Vestiduras Sagradas,
que al Sacerdote competen,
los Candeleros, Frontales,
Corporales, y Manteles,
Cornualtares, y Patena,
Caliz, y otros menesteres
para celebrar la Misa
de los Apostoles vienèn.
Entrando Urbano Primero,
instituyó, que se hiciesen
Calizes de Oro, y de Plata,
para que así le sirviese
al que es Señor de todo,
todo lo mas excelente.
Nuestro Damasò Español
previno, que se dixese
la Confesion al principio,
y el Ministro respondiese.
El Pontifice famoso
San Gregorio, á quien promete
felicidades la Iglesia
coronada de laureles,
ordenò cantar los Kyries
repetidos nueve veces;
y que antes de Consagrar,
el Pan, y Vino ofreciesen,
echada primero el agua,
para que con èl se mezcle;
y aunque no instituyó el Canon,
porque esto lo havò siempre,
añadiò algunas palabras,
que ordenò en èl se dixesen,
pidiendole á Dios la paz,
que de su mano no viene.
Thelesphòro aquel gran Papa
Caræhita, de quien tiene
su Religion tanto honor,
quanto pudo concederle.

Ordenò, pues, que las Pasquas del Nacimiento solemne, con solemnidad notable las tres Misas se celebren. Pelagio Papa dispuso, que al antiguo se añadiesen otros Prefacios, que se usan al año diversas veces. Y porque algunos en Misas de la Quaresma, y de Requiem solian dexar los Sanctus, mandò el Concilio Vasense, que en toda Misa se digan al Señor Omnipotente. Marco Romano mandò, que al Evangelio siguiese el Credo, y se diga luego en memoria solamente de nuestra Congregacion, que junta la Iglesia tiene. Luego Innocencio Primero, paz ordenò que se diese, y con la Hostia en el Caliz cinco Cruces se hiciesen, en señal de aquellas cinco Llagas de Christo, que vierten en arroyos de coral gracia y gloria para siempre. Sergio Sario instituyó los Agnus, donde pretende el Sacerdote alcanzar de cu pas graves, y leves perdon, y misericordia, para llegar á comerte. Sixto Quarto los Mementos, y en los primeros advierte, que medites en la Cruz donde el Manso Jesus muere por la ingratitud del hombre, que tanto á su Dios ofende.

En los segundos dispuso, que el Sacerdote se acuerde de los Defuntos, y pista porque sus penas se abrevien. Dispuso tambien, que al fin ITE MISSA EST dixesen, y volviendose azia el Pueblo que la bendicion les echen. Esto, y todo lo demás, que en la Misa se contiene ordenò la Santa Iglesia con discrecion muy prudente. Pero quién dirá las gracias, las Indulgencias, y bienes que consigue quien asista con atencion reverente á este Santo Sacrificio? quién la Gloria, que merece? pues aun con lo transitorio de esta vida favorece, el Señor á quien asiste á la Misa, como debe. Y si el provecho que sacas de la Misa oir quisieres á los Santos, y Doctores de la Iglesia ahora atiende, y te dirán, que en la Misa el justo en la gracia crece, y se perdona. Si mismo los veniales, que tiene, y las penas que d'bia pagar en vida, ò en muerte por los pecados, que ya Dios perdonados le tiene en quanto á la culpa: y dice Santo Tomás, que á las veces suelen perdonarse todas, y no parte solamente. El pecador tambien saca los auxilios convenientes para

para salir del pecado, y arrepentirse de suerte, que su buen Dios le perdone por su passion, y su muerte. Y en fin todos conseguimos, si se oye como se debe, aun los bienes temporales, en quanto estos nos convienen para bien de nuestras almas, y gozar eternamente de Dios en la eterna vida, que ya los Santos poseen. Por eso el Grande Basilio, y el Damasceno con fuertes exclamaciones animan al Christiano, que no dexede oír Misa cada dia, pues basta, que alli se muestre nuestro Dios Sacramentado, para hacernos mil mercedes. Alli valen peticiones, su puros grandes, y aun leves, para que su Magestad de nuestras almas se acuerde, y nos libre del Demonio, porque no nos atormente.

Mas ay alma desdichada! si por gozar tus deteytes, dexas la Misa, y permites, que el Demonio vil te lleve á tus delicias, y juegos, para que en vicios frecuentes vivas, sin que de tu Dios en todo el dia te acuerdes! Mira lo que haces, alma, mira, que la Gloria pierdes, mira qual será tu fin, si en este instante te mueres. Y así devcto, procura gozar la Gloria, que ofrece tu Dios en el Sacrificio á los que humildes le ruegan, pues solo baxa al Altar, para hacernos mil mercedes aguardando á que los hombres pidan, para concederles vida, salud, gracia, y Gloria, donde vivan para siempre. Y Lucas del Omo pide perdon, y á todos promete mas grados de gracia, y Gloria, mientras mas Misas oyesen,

• F I N .

Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se ballará todo genero de surtimiento, y Estampas en negro, é iluminadas.