

COMEDIA FAMOSA.

EL CERCO DE ZAMORA.

5

DE DON JUAN BAUTISTA DIAMANTE.

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

- |                                    |    |                                |    |                          |
|------------------------------------|----|--------------------------------|----|--------------------------|
| <i>El Rey Don Sancho.</i>          | ** | <i>El Rey Don Alfonso.</i>     | ** | <i>Lain, Gracioso.</i>   |
| <i>D. Diego Ordoñez, Galán.</i>    | ** | <i>La Infanta Doña Urraca.</i> | ** | <i>Pierres, Vejest.</i>  |
| <i>Arias Gonzalo, Barba.</i>       | ** | <i>Doña Leonor, Dama.</i>      | ** | <i>Bellido, Soldado.</i> |
| <i>Don Pedro Arias su hijo.</i>    | ** | <i>Beatriz, Criada.</i>        | ** | <i>Soldador.</i>         |
| <i>D. Rodrigo de Vivar, Barba.</i> | ** | <i>Ifabél, Criada.</i>         | ** | <i>Acompañamiento.</i>   |



JORNADA PRIMERA.

Sa'en Doña Leonor, Dama, y Beatriz, Criada.

León. **M**I padre se ha recogido?

Beat. Sobre el lecho se ha quedado dormido, por ser ya tarde; un Cavallero ha llegado à la Ciudad esta noche de parte del Rey Don Sancho, y como sabe la Infanta lo que pretende su hermano, antes de oír su embaxada, con mi señor en su quarto, confiriendo la respuesta, que le han de dar, ha estado.

León. Y quièn es el Cavallero?

Beat. No juzgùe yo que ignorarlo pudieras, porque à estas horas no creí que fuèss: acafo, señora, el estàr vestida.

León. Ya de tu malicia faco, que es D. Diego. Beat. El mismo, pero tu poca alegría extraño.

León. Pues cómo tambien no extrañas

el descuido que ha mostrado, no viendome en quatro meses Diego Ordoñez, no ignorando, que nuestra edad, y deseos tienen unos mismos años?

Beat. Si todo esse tiempo estubo con las armas en las manos, ya en León, y ya en Galicia, sin apartarse del lado del que es su Rey, y su amigo, no hay razon para culparlo.

León. Quando llegó? Beat. Havrà tres horas. León. Y en no embiar un criado à darme aviso, hay disculpa?

Beat. A estas horas, no està claro, que te juzga recogida?

León. No, porque yo le he avisado.

Beat. Con quièn? León. Con el Escudero.

Beat. Pues èl viene. Sa'e Pie. res.

Pierr. A tres recados, fueran mis haveres muchos.

Beat. Qué hay, Pierres?

A

León.

*Leon.* Haveis hallado à Don Diego Ordoñez? *Pierr.* Bueno, jamás zagüero he quedado en estas mandaderías: èl pardiez es un Fidalgo afaz manirroto. *Beat.* Còmo?  
*Pierr.* Dos maravedis me ha dado.  
*Leon.* Dònde queda? *Pierr.* En pos mio se ha venido hasta este quarto con Lain. *Leon.* Pues à què espera?  
*Sa'e Lain.* Digo, està seguro el campo?  
*Leon.* Si, dile que entre; vos, Pierres, avísad en despertando mi padre. *Pierr.* Mi vista es corta, y mis oídos muy flacos para atalaya. *Leon.* Idos, pues; tù, Beatriz:- *Beat.* Pierde cuidado.  
*Pierr.* Buén rapagon para posta. *Vase.*  
*Sale Don Diego.*  
*Lain.* Entra, que te està esperando.  
*Diego.* Leonor mia. *Leon.* No conforma lo que pronuncian tus labios, con lo que el semblante muestra.  
*Diego.* Mis deseos te llamaron mia, y el semblante dice, Leonor, quan desesperado me veo de que lo seas.  
*Leon.* Pues si mi padre, y hermanos gustan, y tù lo desees, quièn hay que pueda estorvarlo?  
*Diego.* Mi desdicha. *Leon.* Còmo?  
*Diego.* Escucha, y veràs, Leonor, que es vano mi deseo, si del tuyo no le valiere el sagrado. Desde nuestra tierna infancia nos criamos en Palacio, por Meninos de la Reyna, esposa del Rey Fernando. Criòse amor con nosotros, y apenas diez y seis años para sustentar la espada me djeron fuerza en la mano, quando para merecer la tuya logrò en el campo mi fuerte, quanto el arrojo de mis brios intentaron, no premios; porque despues

de tantos fijos, y asaltos, batallas, y escaramuzas, mis rentas, y mis vassallos se cifran en esta espada, unas armas, y un cavallo. Muriò el Rey Fernando; en fin, y mas piadoso, que sabio, dexò de Leon el Reyno à Don Alfonso; à su hermano Don Garcia el de Galicia, y el de Castilla à Don Sancho; el qual fenecido apenas, con mas piedad obligado, dexò à Toro à Doña Elvira en el Reyno Castellano, y el antecedente dia que falleciò, lastimado de oír las quejas de Urraca, embueltas en ira, y llanto, tambien la dexò à Zamora, y à tu padre por su amparo. Don Sancho, pues, concluido el funeral aparato, marchò à Leon con su gente, donde le estava esperando con la suya Don Alonso, y al opòsito marchando le presentò la batalla, que deseaba su hermano. No nos hallamos en ella el Cid, ni yo, que ocupados en reprimir la sobervia de Aldemon, Rey Toledano; estabamos, quando aviso tuvimos, de que esperando nuestras personas estava el Rey; mas quando llegamos ya retirado en un monte vencido, y desbaratado de su hermano Don Alfonso hallamos al Rey Don Sancho. Recogieron las trompetas algunos de los Soldados, esparcidos con el miedo, de la rota, y animados, sino de mi, de Rodrigo Diaz de Vivàr, baxaron de la eminencia del monte

à los terminos del llano.  
 Embistieron furiosos,  
 y aunque eran los Castellanos  
 pocos, y su razon menos:-  
 pero para què te canfo,  
 si sabes que Don Alfonso,  
 vencido, y preso, forzado  
 la Cogulla de Benito  
 recibì; que en el espacio  
 de un mes, Leon, y Galicia  
 juraron Rey à Don Sancho;  
 que Alfonso dexò el Convento,  
 y que en Toledo amparado  
 vive de su Rey; que à Elvira  
 quitò à Toro, no bastando  
 mis ruegos, siendo mi amigo,  
 aunque mi Rey, à estorvarlo:  
 yo te confieso, que ha sido  
 yerro el no haver recelado,  
 Leonor, el lance presente  
 con tan crueles presagios;  
 però quiso mi desdicha,  
 que no temicse el amago  
 del trueno, porque cayera  
 sobre mi esperanza el rayo:  
 pues quando contra tu sangre  
 juzguè que estaba templado  
 su enojo, contra Zamora  
 mandò que marchasse el campo,  
 y contra la dicha mia,  
 porque siendo Arias Gonzalo  
 el que à Zamora defiende,  
 fuera intento temerario,  
 Leonor, que yo le pidiesse  
 al Rey, siendo su vassallo,  
 licencia para casarme  
 con hija de su contrario,  
 quando el que es fiero con todos  
 nombre de amigo me ha dado:  
 mira si el sentir es fuerza,  
 que quando ea decentes lazos  
 coger esperaba el fruto  
 que sembrè, Leonor, veinte años,  
 se vean mis esperanzas  
 casi muertas à las manos  
 del empeño de tu padre,  
 y rigores de Don Sancho.

*Leon.* Ya, Don Diego, te agradezco

lo que te estaba culpando:  
 yo tambien siento lo mismo  
 que sientes; pero no tanto,  
 que de ser tuya, el deseo  
 llegue à estàr desesperado,  
 pues puede ser que la Infanta  
 le dè Zamora à su hermano.

*Diego.* Esta esperança me queda.

*Leon.* Mucho, Don Diego, me espanto  
 de que desmayen tan presto  
 corazones tan bizarros:  
 presto tendrà fin la guerra,  
 que à tan numeroso campo  
 es poca empreffa Zamora.

*Diego.* Esse fin estoy temblando:  
 pluguiera à Dios, Leonor mia,  
 que ya una vez empeñado  
 en defender à Zamora  
 tu padre con tus hermanos,  
 fuera el intentar ganarla  
 con su Exercito Don Sancho  
 tan dificultosa empreffa,  
 como dar al Cielo asalto;  
 però el sentir es forzoso,  
 siendo el defenderla en vano,  
 que su honor, y el de sus hijos  
 ponga à riesgo Arias Gonzalo,  
 quando yo:- *Leon.* No prosigais,  
 que es desaire muy pesado  
 disculpar vuestra mudanza,  
 Don Diego, con mis agravios:  
 su vida, y la de sus hijos,  
 mi padre arriesga, guardando  
 la palabra, que en su muerte  
 le diò à su Rey Don Fernando,  
 no el honor, señor Don Diègo:  
 però si lo haveis juzgado,  
 no aventuréis vos el vuestro,  
 que yo del mio me encargo.

*Diego.* Necio anduve: esto te enoja?

*Lain.* Y con razon se ha enojado,  
 pues teniendo apenas tiempo  
 de verla, le estás gastando  
 en sentimientos. *Leon.* Los suyos  
 mas parecen defengãos  
 con capa de sentimientos.

*Diego.* Estos si que son agravios:  
 los honores que tu padre

4

dél Rey estaba esperando,  
 son los que siento que arriesgue,  
 que ni en el Rey, ni en los Astros,  
 hay poder para impedirme  
 ser no tu esposa, tu esclavo.

*Leon.* Si de mi parte estuvieran,  
 Don Diego, los embarazos,  
 menos tiempo, que en sentirlos,  
 gastara en atropellarlos;  
 pero están de parte vuestra.

*Lain.* Tratad de desenojaros,  
 que tienen muy poco sueño  
 los viejos. *Beat.* Y mas mi amo.

*Diego.* Pues haz por mi una fineza,  
 Leonor, si desear tanto  
 ser mia, como yo tuyo.

*Leon.* Y es?

*Diego.* Que à tu padre, y hermanos  
 dexes; y conmigo vengas,  
 si despues de haver hablado  
 à la Infanta, la Ciudad  
 no le entregare à Don Sancho.

*Leon.* Pues si puedo con su gusto  
 ser tu esposa, que logramos  
 con esto? *Diego.* Que el Rey conozca,  
 que yo no he querido hablarlos  
 por ser enemigos suyos,  
 y que tû los has dexado  
 por esto, porque es preciso  
 el mandarme, que la mano  
 te. dè luego. *Leon.* Mas no puede,  
 Don Diego, ser acertado,  
 siendo yo quien soy, un medio,  
 que al Rey le obligue à mandarlo?

*Diego.* Por que?

*Leon.* Porque han de juzgar  
 todos:- *Diego.* Que?

*Leon.* Que te he fiado  
 mi honor, y que por cobrarle  
 te figo, que arrojé tanto  
 sola esta disculpa tiene.

*Beat.* Señora, que ha dispartado  
 tu padre. *Lain.* Ya está tosiendo.

*Leon.* Vete presto.

*Diego.* En que quedamos?

*Leon.* En que busques otro medio  
 mas decente. *Diego.* No le alcanzo.

*Leon.* Pues no ha de quedar mi honor

al arbitrio de Don Sancho.

*Beat.* Mira que se está cifiendo  
 la espada. *Lain.* Que esperas? vamos.

*Diego.* Pues siendo el Cid deudo tuyo,  
 como puede el Rey:- *Leon.* En vano  
 te canlas. *Lain.* Pese à mi alma,  
 que sale ya de su quarto.

*Leon.* Vete aprisa. *Diego.* A Dios, Leonor,  
 y piensalo mas de espacio.

*Lain.* Si un poco mas te detienes  
 salimos de aqui cañados. *Vanse.*

*Beat.* Que ciegos sois los amantes;  
 fino encuentra con tu hermano  
 Don Pedro, llega tu padre  
 primero, que de tu quarto  
 Don Diego hubiera salido.

*Leon.* Dicha ha sido.

*Sa:en Arias Gonzalo, y Don Pedro su hijo.*

*Arias.* Tus hermanos  
 donde quedan? *Pedr.* Repartiendo  
 los puestos à los Soldados.

*Leon.* Tan de mañana, señor,  
 vestido? *Arias.* Bien, por mi vida;  
 pues estando tû vestida,  
 de mi te admiras, Leonor?

*Leon.* El cuidado lo ha causado  
 de verte en tan grande empeño.

*Arias.* Quitete el cuidado el sueño,  
 mas no te vista el cuidado:  
 yo, Leonor, no me he vestido,  
 porque no me desnudè,  
 como estoy me recostè;  
 pero tampoco he dormido,  
 que las muchas prevenciones,  
 que es preciso disponer  
 contra tan grande poder,  
 traen mis imaginaciones,  
 fino medrosas, inquietas;  
 y no es el desvelo mucho  
 en mi, pues tan cerca escucho  
 de Don Sancho las trompetas,  
 y defender la Ciudad  
 me toca, y aseguralla:  
 pero tû de que muralla  
 buscas la seguridad?  
 Si aguardas al arrebol  
 del Sol, hasta que el nublado  
 de esta guerra haya pasado,

no ha de declararse el Sol.  
*Leon.* Ni espero que se declare, ni sè si despues lo harà.  
*Pedr.* Y en esto quièn perderà mas?  
*Leon.* Quien mas lo deseare, y en mi no puede caber, ni aun esta pérdida.  
*Pedr.* No?  
*Arias.* No hables tû donde hablo yo: èl vendrà mas à perder, en quanto à su inclinacion, que en èl es como lo creo, decente, y justo el deseo, pero por otra razon, ni perdiera, ni ganara, porque es (esto es evidente) tan noble como valiente, Don Diego Ordoñez de Lara.  
*Pedr.* Oir à este hombre alabar de valiente, me enfurece.  
*Arias.* Dixeras que lo merece, si le vieras pelear, porque su espada, y su lanza asombro del Moro son.  
*Pedr.* Asombrales su opinion.  
*Leon.* Pero esta como se alcanza?  
*Arias.* Quièn te mete en esto à ti?  
*Pedr.* Con la dicha de encontrar cobardes à pelear.  
*Arias.* Pues èl no la ganò asì, sino de sangre bañado, entre mucha derramada.  
*Pedr.* Trata de cèñirme espada, pues la ocasiòn ha llegado, y veràs que no me espanta èl, ni Ruy Diaz mi tío, que todòs tenemos brio.  
*Arias.* Presto serà, mas la Infanta viene ya: vete, Leonor.  
*Leon.* Yo, pues por qué?  
*Pedr.* Porque en vano te hayas vestido temprano.  
*Leon.* Què necio eres?  
*Arias.* En rigor nada importa en quanto à mi; pero sin ser menester, madringar oy, y no ayer, arguye cuidado en ti: y deshecho lo tratado ya por la guerra presente,

no es en quien eres decente darle indicios de cuidado.  
*Leon.* El llegarlo tû à mandar basta.  
*Arias.* En nuestro quarto espera.  
*Leon.* Desde esta puerta primera lo escucharè.  
*Pedr.* Què pesar lleva!  
*Retirase Leonor.*  
*Salen la Infanta, è Isabel, Criada, hablando con un Criado, que se buelve à entrar.*  
*Inf.* Avisad à Don Diego, que ya le aguardo.  
*Arias.* Señora?  
*Inf.* Padre?  
*Arias.* Vestida al aurora?  
*Inf.* Còmo ha de tener sosiego quien nació tan desdichada?  
*Isab.* Señora, del Cielo fia tu alivio.  
*Inf.* Ay Isabel mia!  
*Arias.* Pedro, que le ciña espada dice, y con tu permission se la cèñirè.  
*Inf.* Mirad, que aun es muy poca su edad.  
*Pedr.* Pero mucho el corazon.  
*Arias.* Ya serà fuerza, señora.  
*Inf.* Mis pesares acrecienta el correr por vuestra cuenta la defensa de Zamora, que vuestros hijos son ya mis hermanos.  
*Pedr.* Nuestras vidas seràn por vos bien perdidas.  
*Arias.* Echada la fuerte està.  
*Al paño Leonor.*  
*Leon.* Qualquiera en mi contra es.  
*Inf.* Tambien le alcanza à Leonor del Rey Don Sancho el rigor.  
*Pedr.* Què importa?  
*Salen Don Diego, y Lain.*  
*Diego.* Dame tus pies.  
*Inf.* Don Diego, seais bien venido.  
*Diego.* Traigo tan poca esperanza del buen efecto, señora, que mi venida escusara, si pudiera.  
*Inf.* No ha diez dias, Don Diego, que yo esperaba con galas vuestra persona, no en mi contra con las armas.  
*Diego.* Bien sè yo, que no conformen con la intencion las palabras, pues, no ignora vuestra Alteza,

que tengo en Zamora el alma,  
y de mi Rey vuestro hermano  
las numerosas Esquadras,  
que en esta florida margen  
del Duero, fosso de plata,  
ya tomando puestos vienen,  
y con las tiendas que plantan,  
portatil Ciudad fabrican  
en su espaciosa campaña;  
no en contra de vuestra Alteza,  
si es inutil mi embaxada,  
se han movido, sino en contra  
de Diego Ordoñez de Lara.

*Leon.* Y contra mí. *Pedr.* La lisonja  
pudiera estar escusada.

*Inf.* Que así lo juzgueis estimo:  
tomad asiento, y la causa  
decid de vuestra venida,  
aunque no llevo à ignorarla.

*Diego.* Ya, señora, os obedezco: *Sientase.*  
*oid.* *Arias.* En vano se cansa.

*Diego.* El Rey Don Sancho, señora,  
dice, que siendo su hermana  
vos, es contra su decoro,  
que de él vivais separada,  
mientras no tomeis estado,  
de cuyo efecto se encarga  
y así, como hermano os ritega,  
y como Rey vuestro os manda,  
que le entregéis à Zamora,  
porque no diga la fama,  
que vos en desprecio fuyo  
haceis fuerza lo que es gracia,  
pues de Castilla no pudo  
su padre demanciparla,  
y que en el Palacio fuyo,  
como de Castilla Infanta,  
estareis mejor, que no  
de Arias Gonzalo amparada,  
por cuyo consejo dice,  
que le defendeis la entrada  
de Zamora, amancillando  
la nobleza de su casa  
con tal traicion: (yo refiero  
de Don Sancho las palabras,  
que à otro que mi Rey no fuera,  
le respondiera mi espada)  
y de esta Ciudad en cambio,

dice, que en la Castellana  
Corona, ò en la Leonesa,  
os darà, si retirada  
quereis vivir, la Ciudad  
que eligiereis entre tantas,  
y que os resolvais, primero,  
que arrimando al muro escalas,  
con execucion sangrienta  
castigue osadías vanas:  
esto, señora, es en suma  
lo que el Rey decir me manda,  
pensad muy bien la respuesta.

*Inf.* Ya la tengo bien pensada:  
decidle al Rey, que ni culpo,  
ni apruebo, que con las armas,  
desposseando à Garcia,  
y à Alfonso, se coronara  
Rey de Leon, y Galicia,  
porque es crueldad paliada,  
con algunas opiniones,  
de que las fuerzas Christianas  
triumfarán mejor del Moro  
unidas, que separadas:  
mas quitarle à Doña Elvira,  
siendo muger, y su hermana,  
una Ciudad, que pudiera  
darfela en dote à una Dama,  
fue resolución tan fiera,  
que el Real decoro ultraja,  
y que para no creerle  
me ha dexado escarmentada,  
mas no para defenderme:  
y aunque otra vez en España

*Arias.* Vuestra Alteza se repone,  
que del Rey las amenazas  
claro està que hablan conmigo,  
puesto que traidor me llama:  
permitid, que por mí buelva,  
en tanto, que reparada  
de la ira vuestra Alteza,  
le pueda con mas templanza  
responder. *Inf.* Como à mi padre  
os obedezco. *Pedr.* Las armas  
responden mejor. *Diego.* Don Pedro  
*Arias.* O vete allà fuera, ò calla.  
*Diego.* No hay pocos años prudentes.  
*Arias.* El ser de todos la causa  
le disculpa. *Leon.* Tan de espero,  
que

que se logre mi esperanza.  
*Arias.* Don Diego, el Rey Don Fernando  
 dos horas antes que el alma  
 dieffe à su Hacedor Divino,  
 incorporado en la cama,  
 con dificultad, supliendo  
 sus pocas fuerzas las ansias,  
 en mal formados acentos  
 de balbucientes palabras,  
 me dixo: Gonzalo, amigo,  
 mi muerte està tan cercana,  
 que casi siento los filos  
 de su invencible guadaña:  
 quando en presencia de todos  
 mis hijos, la dixè à Urraca,  
 quequandose de que sola  
 quedaba desheredada,  
 que allà en Castilla la Vieja  
 un rincon se me olvidaba,  
 y que al que se le quitasse  
 mi maldicion le alcanzàra.  
 Amen, respondieron todos,  
 fino es Don Sancho, que calla  
 este indicio, sobre muchos,  
 que desde su tierna infancia,  
 de su sobervia tenemos,  
 y de sus fieras entrañas.  
 Recelosamente inquieto,  
 casi en las ultimas vacas,  
 para lo que mas me importa  
 mis sentidos embarazà:  
 Sacàdme de este cuidado:  
 à vuestras valientes canas  
 deça mi hija su amparo,  
 como debió su crianza:  
 de asistirle, y defenderla  
 me haveis de dar la palabra  
 mientras vivais: esto os ruego,  
 y os mando, que no sin causa  
 es la Ciudad que la dexo,  
 Zamora la bien cercada:  
 Esto dixo, y en sus manos,  
 ya de tacto, y calor faltas,  
 pleyto homenaje le hice  
 de servirla, y ampararla:  
 y en quanto à pensar que pueda  
 caber en mi sangre mancha  
 de traicion, por defenderla,

que el Rey Don Sancho se engaña,  
 y todos los demàs mienten,  
 defenderè en la estacada,  
 que aunque setenta años tengo,  
 como esta nieve declara,  
 que la rizò la costumbre  
 de encogerse en la celada:  
 no ha mucho, que acaudillando  
 en las Vegas Toledanas  
 del ya difunto Fernando  
 las vencedoras Esquadras,  
 animaba los Soldados  
 al trabarle la batalla,  
 mas que oratorios recuerdos  
 el exemplar de mi espada:  
 Yo obedezco à mi Rey muerto,  
 mas no aconsejo à la Infanta  
 que yo solo defenderla  
 prometì; no aconsejarla,  
 que si la defensa juzgan  
 por empresa temeraria,  
 contra mi fuera el consejo,  
 pues sobre mis ombros carga  
 y en fin, si Don Sancho gusta  
 de entrar à ver à su hermana,  
 abiertas tendrà las puertas,  
 y mis labios à sus plantas;  
 pero al Exercito suyo  
 le harà resistencia tanta  
 Zamora, que refucite  
 las memorias de Numancia.

*Diego.* Don *Arias*, viven los Cielos,  
 que en defensa de la Infanta  
 con vos, y con vuestros hijos  
 muriera en estas murallas,  
 si el peligro de este arroyo  
 con vuestras vidas cesàra:  
 pero de este lancè el riesgo,  
 no con la muerte se acaba.

*Arias.* En vos no; pues no os obligan  
 como à mi precisas causas.

*Diego.* No veis, que guardar no debe,  
 ni homenaje, ni palabra  
 contra su Rey el vasallo?

*Arias.* Yo sí, con segura fama,  
 pues el homenaje hice  
 tambien à mi Rey. *Diego.* Don *Arias*,  
 no alumbra el Sol que se puso.

*Arias.*

*Arias*, Yo harè notorio en España,  
que me desnaturalice.

*Diego*. Advertid:— *Inf.* Don Diego, basta.

*Diego*. Mi intencion, señora, es buena.

*Inf.* No la ignoró, pero es vani:  
decidle al Rey, que aunque juzgue,  
que su crueldad me acobarda,

ni de sus promessas fio,

ni temo sus amenazas,

y que ambicion mas honrosa,

seria mover sus armas,

contra veinte Reyes Moros,

que señorean à España,

que quitar contra el precepto

de su padre, y de su fama,

solo un rincón en que vive

una muger, y su hermana;

pero ha de comprar Don Sancho

à mas precio, que su infamia,

lo que por tan facil juzga;

porque antes que en las murallas

de Zamora fixar vea

la sangre que al Duero, corra

de su gente, ferà tanta,

que en separados arroyos,

mezclandose con sus aguas,

juzgue sus frias corrientes

listas de cristal, y grana.

No piense que foy Elvira,

que por indeterminada,

vive pobre, y escondida,

quizà en rusticas cabañas,

porque han de buscar socorro

contra su ambicion tirana,

mi razon de los Christianos,

y de los Moros mi rabia,

mas que millares de Esquadras

logra una muger resuelta,

y con razon irritada.

*Arias*. Mirad, señora, si antes:

*Inf.* Mi colera no me mata.

*Diego*. Señora, escuchad. *Inf.* Dexadme;

un bolcàn llevo en el alma. *Vase*.

*Arias*. Guardaos el Cielo, señor

Don Diego. *Diego*. Señor Don Arias,

mirad que es muy grande arrojó

el vuestro. *Arias*. Pero la causa  
que à tanto arrojó me obliga

es mayor. *Vase*.

*Leon*. Y mi desgracia.

*Pedr*. Entrando en un Monasterio

mi padre à Leonor mañana,

no quedará quien arriesgue

con nuestras muertes su fama,

que en mi padre, y en sus hijos

nuestro linage se acaba. *Vase*.

*Diego*. Ya solo un medio me queda.

*Lain*. Muchos mas brios, que barbas,

tiene el rapagon. *Salte Leonor*.

*Leon*. Don Diego?

*Diego*. Leonor, pues la temeraria

resolucion has oido

de tu padre, y de la Infanta;

ya ves, que solo la tuya

puede lograr mi esperanza.

*Leon*. De mi parte no hay estorvo,

que tú te resuelvas falta.

*Lain*. Mas que aguardais à que buelvas.

*Diego*. Pues si estàs determinada,

yo vendré por tí esta noche.

*Leon*. Bien podràs, si antes que salga

oy de Zamora, conmigo

te desposares. *Lain*. No es rana.

*Diego*. Pues no es lo mismo? *Leon*. Señor

Don Diego Ordoñez de Lara,

en siendo yo vuestra esposa,

serè con mi padre ingrata,

no porque en mi caber pueda

la menor desconfianza,

que foy nieta de Lain Calvo,

si vos lo fois de Mudarra.

Y puesto, señor Don Diego,

que es vuestra cordura tanta,

no quiero arriesgarlo todo

por el que no arriesga nada.

*Diego*. No tengo que responderle,

tú con tu padre lo trata,

que lugar nos darà el Cerco.

*Leon*. Yo se lo dirè à la Infanta,

que es mas seguro. *Diego*. Bien dice

*Lain*. Pues no se hable mas palabra.

*Diego*. Que si Don Sancho se enoja,

como tú vivas en Salas

gustosa, casa tenemos. *Lain*.

*Lain.* Y bien desembarazada.

*Leon.* Como tú no lo fintieras,  
plugiera à Dios se enojàra.

*Diego.* Nada lentirè contigo.

*Leon.* Si tú de mí no te apartas,  
juzgarè Palacio altivo  
la maş rustica cabaña.

*Beat.* No adventures que le vean,  
pues tan poco tiempo falta,

*Lain.* Advierte, que Arias Gonzalo,  
sin duda en la puerta aguarda.

*Leon.* A Dios.

*Dieg.* A Dios, Leonor mia. *Vanse.*

*Lain.* Y tú saldàs con tu ama?

*Beat.* Si, como me dè la mano  
de esposo. *Lain.* Quedate en casa. *Vanse.*

*Tocan caxas, y clarines, y salen el Rey  
Don Sancho, Don Rodrigo de Vivar,  
Barba, y Soldados.*

*Rey.* Ya de Diego Ordoñez siento  
la tardanza. *Rodr.* Si ha mudado  
con tu promessa de intento,  
la respuesta havrà pensado.

*Rey.* Pensarla es atrevimiento,  
que sino tiene defensa  
contra mi poder, que piensa,  
si pudiendolo, escusar  
la quiero recompensar?

*Rodr.* Dudarà la recompensa.

*Rey.* Pues si el loco que la ampara,  
no me abre las puertas luego,  
y en mi ofensa se declara,  
la he de entrar à sangre, y fuego.

*Rodr.* Mucho, señor, me pesàra,  
que defenderla quisieras  
porque si se resolviera  
vuestra hermana, y mi señora,  
tomar tan presto à Zamora  
difícil juzgo que fueras  
que como por la experiencia  
tuvo del Cerco evidencia,  
ha dias que le previene  
Don Arias Gonzalo, y tiene  
mucho valor, y prudencia.  
Sus hijos, siendo Soldados  
grandes, por no exercitados,  
son mis cereanos parientes,  
y sè que son muy valientes,

porque sè que son honrados.

La guarnicion es bastante  
para estar bien defendida,  
la provision abundante,  
y à quien sobra la comida,  
no hay peligro que le espante:  
y para no ser minada,  
sobre estar tan bien murada,  
que son sus muros de acero,  
de un lado la cerca el Duero,  
del otro Peña-Tajala.

Si assolarla es vuestro intento  
en mi entender seria error,  
que ha de ser traice sangriento;  
y en fin, por decir, señor,  
sin rebozo lo que siento,  
del assalto es evidente  
el riesgo, no contingente,  
que bien defendidos, y altos  
sus muros, à dos assaltos  
haveis de quedar sin gente.

*Rey.* No teneis que aconsejarme,  
que en Zamora, Don Rodrigo,  
por mí solo he de guiarme.

*Rodr.* Ya, señor, podreis culparme,  
si otra vez os contradigo.

*Salen Don Diego Ordoñez, y Lain.*

*Diego.* Beso tus pies. *Rey.* Tu tristeza  
me declara la entereza  
con que Urraca ha respondido.

*Diego.* Convencerla no he podido;  
mas no admires que su Alteza,  
quando se juzga ofendida,  
te respondiesse enojada.

*Rey.* Presto estarà arrepentida,  
si està tan bien defendida,  
como mal aconsejada  
de esse traidor. *Diego.* Te ha engañado,  
señor, el que te ha informado;  
porque en negarte à Zamora  
Doña Urraca mi señora,  
no està Don Arias culpado.

*Rey.* Yo à su traicion lo atribuyo,  
que sin el amparo suyo,  
mudàra Urraca de intento.

*Diego.* Fuera contra el juramento,  
que hizo à su Rey, padre ruyos  
y pues es noble, y honrado,

y. à morir de conocido  
se arroja por lo jurado,  
que no le llames te pido  
traidor sino desgraciado.  
**Rey.** No le obliga contra mi.  
**Rodr.** No disputo si es asis;  
mas èl prometió lo justo,  
y no es ir contra tu gusto,  
lo mismo que contra ti:  
y puesto que nadie ignora,  
que yo no sacar jurè  
la espada contra Zamora,  
ni la Infanta mi señora,  
como en fin lo cumplirè,  
y llamas traicion, señor,  
lo que es preciso en rigor?  
Pues yo en la culpa le igualo,  
si es traidor Arias Gonzalo,  
tambien yo serè traidor.  
**Rey.** Mucho este Cerco sentis.  
**Rodr.** El ser contra vos me abona.  
**Lain.** No està de enojarse un tris.  
**Rey.** Pero vos à què venis?  
**Rodr.** A guardar vuestra persona.  
**Dentr. uno.** Seguidle todos, matadle.  
**Dentr. Bell.** No podrèis.  
**Rey.** Mas què ruido.  
es esse? *Sale un Soldado.*  
**Sold.** Que un hombre huyendo  
de la Ciudad ha salido.  
**Lain.** Y ya los que le seguian  
se han buuelto. **Rey.** No es su designio  
en favor de los cercados,  
pues estorvarlo han querido.  
**Rodr.** Presto sabremos la causa.  
**Diego.** Sin duda de algun delito  
busca en tu Exercito amparo.  
**Rey.** Otro serà su motivo,  
pues le traen à mi presencia.  
*Sa'en Bellido, y Soldador.*  
**Bell.** Dame tus pies. **Rey.** Dì què ha sido  
la causa de que vinièsses  
huyendo? **Bell.** Es haver querido  
darte à Zamora, à pesar  
de Arias Gonzalo, y sus hijos.  
**Lain.** Malo es esto. **Bell.** Y como saben  
que me es facil conseguirlo,  
darme la muerte intentaron,

y el Cielo piadoso quiso,  
que de todos me libràra.  
**Rey.** Yo tu buen delec estimo;  
pero mucho dificulto,  
que puedas lograr el mio.  
**Bell.** Pues fin que pierdas tres hombres  
de tu Exercito, te afirmo,  
que he de entregarte à Zamora,  
ò mi garganta al cuchillo,  
si mi promessa no cumplo.  
**Rey.** Jamàs tal gozo he tenido:  
pues yo prometo premiarte.  
**Rodr.** Que esta es traicion imagino. *ap.*  
**Diego.** Pues tù de què modo puedes  
cumplir lo que has ofrecido?  
**Bell.** Su Magestad solamente  
verà por sus ojos mismos,  
que es facil, y no lo es tanto,  
si alguno les dà el aviso,  
si bien, aunque se le diessen,  
no es posible el impedirlo.  
**Rey.** Pues no quiero dilatarlos  
vamos. **Rodr.** Mira:-  
**Rey.** Don Rodrigo,  
nada me digais, que ya  
la pàssion he conocido  
vuestra, y de Don Diego Ordóñez  
vèn, que solo he de ir contigo.  
**Diego.** Las murallas se coronan  
de gente. **Bell.** Havrà procedido  
de mi venida. **Rey.** Es sin duda.  
**Bell.** Què cobarde es el delito! *ap.*  
*Afomase Arias Gonzalo al muro.*  
**Arias.** Ha famosos Castellanos?  
**Lain.** Desde el muro nos dà gritos  
Arias Gonzalo. **Rey.** Què quieret?  
**Arias.** Al Rey mi señor suplico,  
que me escuche. **Rey.** Ya te escucha.  
**Arias.** Pues mira no dèis oidos  
à esse alevè, Rey Don Sancho,  
no digas que no te aviso.  
**Rey.** En vano engañarme intentas.  
**Bell.** Bien conoce su peligro.  
**Diego.** A no estàr el Rey presente:-  
**Arias.** Estando yo con mis hijos  
me dixeron, no ha un instante,  
los que intentaron seguirlo,  
que del Cerco de Zamora

un traidor havia salido.

*Bell.* No le valdrà su cautela.

*Diego.* Mal mi colera reprimo.

*Arias.* Traidor fue tambien su padre,  
cobarde, y advenedizo;  
y si para conocerle

no es bastante lo que he dicho,  
Bellido tiene por nombre,  
hijo de Dolfos Bellido.

*Rodr.* Advertid:-

*Rey.* Nada me adviertas,  
que yo sè de quien me fio.

*Arias.* Alguna traicion intenta,  
y aunque qual es no he sabido,  
cavallo de mala raza,  
no dà de lealtad indicio.

*Bell.* Presto verà el Rey tu engaño.

*Rey.* Vamos, pues, que ya le he visto.

*Arias.* Protesto al mundo, que yo  
mi obligacion he cumplido.

*Rey.* No has de lograr tu cautela.

*Arias.* Fidalgos, sedme testigos. *Vase.*

*Lain.* El viejo se desgañita.

*Bell.* A mucha empresa me animo.

*Diego.* Vive Dios, que he de matarle.

*Bell.* Ven, señor. *Rey.* Vamos, Bellido.

*Rodr.* Ruego al Cielo, que instrumento  
no sea de tu castigo.

~~que no sea de tu castigo.~~

## JORNADA SEGUNDA.

*Suena dentro ruido, y dice Don Rodrigo.*

*Rodr.* Alguna traicion ha hecho,  
pues huye del Rey Bellido:

Dame el cavallo. *Dentro el Rey.*

*Rey.* Traidor,  
aguarda.

*Sale Bellido.*

*Bell.* En vano me animo,

que la turbacion ha puesto  
à mi torpe fuga grillos.

Alli Ruy Diaz me sigue,

alli à Diego Ordoñez miro,

y aqui me persigue el Rey,

tan airado como herido;

todos me alcanzan: à dõnde

me esconderà el temor mio,

que no vea el espantoso

semblante de mi delito!

ha si se abriera la tierra,  
porque en su horroroso abismo  
me aseguràra la muerte  
del temor, y del castigo!

*Sale el Rey berido.*

*Rey.* Espera, cobarde, espera.

*Bell.* Ea, muerto valor mio,  
pues està tan cerca el riesgo,  
resucita del peligro.

Zamora, recibe à quien  
por librarte compasivo,  
traidoramente piadoso  
cometiò el mayor delito. *Vase.*

*Rey.* Aguarda, pero ay de mi!

que sin aliento porfio  
en mi venganza: Ruy Diaz,  
Don Diego Ordoñez, amigo,  
que muere Don Sancho.

*Dent. D. Diego.* Aqui

se escucharon los gemidos:  
seguidme. *Rey.* Don Diego Ordoñez  
de Lara?

*Salen D. Diego Ordoñez, Lain, y Soldados.*

*Diego.* Pero què mirò!

à mis ojos vuestra muerte,  
y vuestro amor en mi oido?

de què os sirviò mi lealtad,  
si os faltò en este peligro?  
Aguarda, traidor; mas Cielos,  
que alevos le han recogido

los traidores Zamoranos,  
pues ya se buelve Rodrigo  
de Vivar. *Lain.* No le alcanzò,  
que aunque mas esfuerzos hizo,  
como espuelas no llevaba,  
al Cid, y al cavallo antiguo  
se los dexò como dos  
Babiecas el tal Bellido.

*Diego.* Señor Don Sancho, callais?

*Lain.* Aora el nombre le convino  
que al buen callar llaman Sancho.

*Rey.* Ay Don Diego! que ya tibio,  
y elado el corazon, usa  
de los ultimos latidos:  
no lastima de mi muerte  
tengais, vassallos, y amigos,  
exemplo tomad en ella,

que aunque me ha muerto Bellido,  
no es Bellido quien me ha muerto,  
del Cielo viene el castigo.  
La maldicion de mi padre  
cortò de mi vida el hilo,  
mi inobediencia segùr  
fue de mis años floridos:  
pero ya el labio se pafma,  
ya el uso de los sentidos  
fallece: Don Diego, à Dios,  
y vos, Señor Infinito,  
permitid que con mi vida  
satisfaga mis delitos. *Muere.*

*Diego.* Para ver esta desdicha,  
ojos, no os huviera sido  
mejor no haver visto al Cielo?  
*Rey.* Don Sancho, señor mio,  
pues que te pierdes mi amor,  
no te pierdan mis suspiros.  
En hora cruel, y aleve,  
en triste infelice signo  
de los campos de Zamora  
pisaste el suelo florido:  
espinos produjo airados  
contra tu pie su distrito,  
que al nocivo aspid astuto  
le dieron traïdor abrigo:  
Rey, señor, amigo? *Lain.* Entona,  
si puede ser, mas quedito,  
que esto es de viuda, que grita  
por cumplir con los vecinos.

*Diego.* No hay cordura en dolor tanto.

*Lain.* Pues por San Nuflo bendiro,  
que aunque yo callo, le diera  
al traïdor perro morisco,  
zarazas en chicharrones:  
pero ya llega Rodrigo  
de Vivar, y del cavallo  
se arroja hecho un basilisco.

*Diego.* Buena noticia le espera.

*Lain.* Mucho el Cid ha de sentirlo.

*Sale Don Rodrigo de Vivar.*

*Rodr.* O mal haya el Cavallero,  
que el acicate bruñido  
aparta del borcegui:

Don Diego? Pero què he visto!  
es muerto el Rey? *Diego.* De mis ojos  
te informe el idioma vivo,

si no lo hace su cadaver.

*Rodr.* Y respondante los mios,  
sirviendo el llanto obediente,  
al daño, y al beneficio  
de embarazar à los ojos,  
por no verlo, y por sentirlo.

*Lain.* Què mal parecen dos hombres,  
de valor tan conocido,  
llorando como dos Dueñas!  
mas bien parecen, mal digo,  
porque solo en los valientes  
no tiene el llorar peligro.

*Rodr.* Que murió el bravo Don Sancho,  
y à manos de un mal nacido,  
cobarde de obscura sangre?

Ha Rey! que no te han valido  
la defenfa de mi brazo,  
ni la voz de mis avisos.

Mal haya el cavallo, amen,  
de raza villana, hijo  
de zayao, villano padre,  
pues perezoso, y remiso,  
de traicion ran inhumana  
me estorvò el justo castigo.

Cavalleros Castellanos,  
Fidalgos, y bien nacidos,  
muerto es vuestro Rey, *llegad,*  
alcance à vuestros oïdos  
la noticia desdichada  
de su muerte por mi aviso.

Yo que pudiera vengarle  
por mi deuda, y por mi *brío,*  
solo ocasionaros puedo

à su venganza, pues quiso  
el Cielo que di à Fernando,  
sù muerto padre, y Rey mio,  
palabra de no empuñar  
contra Zamora los filos  
de esta cuchilla, que tantos  
cuellos troncò en su servicio.

Palabra di, gima yo,  
pues obligado me miro  
à cumplirla en dolor tanto.  
De polvo se cubra el limpio  
blanco espacio de mi barba,  
y enmarañados los hilos  
de plata, que la guarnecen,  
si los dexa el dolor mio,

queden en mi rostro solo  
para feo desaliño.

Yo no le puedo vengar,  
que à poder, en sangre tinto  
viera el Zamorano campo  
coral; en vez de rocío.

Sangre bebieran las plantas  
de su alevoso difrito,  
y en vez de arroyos nevados,  
corrieran sangrientos rios.

Dentro de Zamora està  
el traidor, que yo le he visto  
entrar por la leve puerta,  
que la traicion le previno:  
alli, Castellanos nobles,  
està el muerto Rey amigo,  
y alli quien traidoramente  
le diò la muerte atrevido.

Hay alguno entre vosotros,  
ya que yo estoy impedido  
por mi palabra, que vengue  
à tantos escarnecidos?

A todos toca, y cada uno  
puede quedar por sí mismo  
satisfecho; solo yo

no puedo por mi destino,  
mas que cumplir la palabra,  
que pone à mi valor grillos.

*Diego.* Nadie responda, que donde  
estoy yo; serà delito  
que otro hable; y à pensar,  
que presumia Rodrigo

de Vivar, que necessita  
de exordios el valor mio,  
y que su afecto no nace

mas de su leal cariño,  
que de duda en mi valor,  
le acordara prevenido

quantas veces à su lado  
de Alarbe sangre teñido  
me viò tan mudado el rostro,

tan disfrazado el vestido,  
que à no avisarle mi brazo  
valiente de que era mio,

entre mortales horrores  
me huviera desconocido.

A mi, nobles Castellanos,  
me toca el duelo, y le admito

por vassallo, como todos,  
y como ninguno, amigo.

En estos leales brazos  
despidió el postrer suspiro  
el difunto Rey, y à mi  
el ultimo à Dios me dixo.

Yo à Zamora retaré,  
que pues el Cid impedido  
no puede por la palabra,  
que le diò à Fernando vivo,

yo que puedo, la darè  
à Sancho su muerto hijo.

Y así, en sus difuntas manos  
pleytesia haciendo, digo,  
que vengarè como noble  
su muerte contra el altivo

muro de Zamora, y contra  
los complicés fementidos,  
que huvieren sido instrumentos,  
dando calor, ò permisso

à la traicion; y lo juro,  
en estos càrdenos lirios  
puestas las manos, los ojos  
en los azules zafiros,

la intencion en la justicia,  
y la fàña en el delito. *Levántase.*

Tomad en ombros el cuerpo  
del Rey difunto, y dè aviso  
el bronçe, y el parche ronco.

se quexe, no del castigo  
herido de la baqueta,  
fino del dolor herido.

*Caxas destempladas, y sordinas.*

*Rodr.* Solo en desdicha tan grande,  
Don Diego, tengo el alivio  
de ver vengado à Don Sancho  
por vuestra mano. *Diego.* Yo afirmo

de mi obligacion que muera,  
ò dè à la traicion castigo.

*Lain.* Pobre de mi amo, que  
no sabe lo que ha ofrecido.

*Rodr.* Y quando ireis à Zamora?

*Diego.* Luego que los rayos limpios  
de mañana alumbren, pues  
ya los de oy se han escondido.

*Rodr.* Què embidioso me teneis?

*Diego.* Pues Ruy Diaz ha podido  
embidiar à nadie? *Rodr.* Sì,

que

que aunque yo en los enemigos  
 Esquadrones venci à quantos  
 se me pusieron altivos,  
 à mi solo me venci,  
 quando en desagravió mio  
 di muerte al Conde Lozano,  
 dando el amor al olvido,  
 que tenia à mi Ximena:  
 y como à vos esto mismo  
 veo que os và à suceder,  
 que me de embidia es preciso,  
 que en la hazaña mayor que hice,  
 otro me haya competido.

*Diego.* Bien lo padece mi alma.

*Rodr.* Quedaos à preveniros,  
 que yo acompañaré el cnerpo,  
 y igualmente repartidos,  
 vos id à lo que podeis,  
 que yo à lo que puedo asisto. *Vase.*

*Lain.* A què te quedas, señor?

*Diego.* Ay Lain! pues he cumplido  
 con lo que toca al honor,  
 à la lealtad, y al cariño  
 de mi Rey, dexa que cumpla  
 tambien con el amor mio,  
 que tambien es Rey, y Rey  
 que reyna en los alvedrios:  
 ay soberana Leonor!

*Lain.* A buen tiempo das suspiros.

*Diego.* Solo este alivio me queda.

*Lain.* Y otro, que es mayor alivio.

*Diego.* Otro alivio puede haver  
 en mi mal? *Lain.* Si señor mio.

*Diego.* Di qual? *Lain.* Aceptar el duelo,  
 como parece preciso,  
 el valiente Arias Gonzalo,  
 y sus valerosos hijos.

*Diego.* Pues cómo es alivio el mal,  
 si el tormento mas esquivo  
 de mi dolor es creer,  
 que desfienden el delito  
 de Zamora los hermanos,  
 y el padre de quien tan fino  
 adoro, de quien tan fiel  
 amo, y quiero tan rendido?

*Lain.* Pues ai el alivio está.

*Diego.* En què? *Lain.* En que si al desafío  
 íalen estos, y tu espada

hace su ordinario oficio,  
 matando fuego; y cuñados,  
 quedas dichoso marido.

*Diego.* Mi desdicha te perdió,  
 Leonor; ò mi afecto tibio;  
 si, mi tibio afecto, pues  
 à ser ardiente, à ser fino,  
 quando mi labio quisiera  
 bolver por el dolor mio,  
 viendo la muerte del Rey,  
 à no estàr mi amor remiso,  
 hiciera que las palabras  
 se quedàran en suspiros:  
 Mas ay! que si tibio fuera  
 mi amor, no sintiera el filo  
 duro de perdertè en tanta  
 tropelia de martirios.  
 Violencia fue rigurosa  
 de mi aleroso destino,  
 que el infeliz no dà passo,  
 que no sea al precipicio.  
 Yo contra el muro piadoso,  
 que te guarda, ofreci el brio  
 de esta espada, que en tu nombre  
 le diò tanto honor al mio?  
 Solo yo entre tantos tengo  
 de procurar ofendido  
 derramar tu sangre noble,  
 manchando su candor limpio?  
 Pero no puede ser menos;  
 piensa, Leonor, ofendido  
 tu decoro, llama ingrato  
 à quien adora rendido,  
 culpame de falso amante,  
 vengate en oprobios mios;  
 pero no pienses, Leonor,  
 que aunque te pierda (què digo?)  
 que, aunque te pierda (otra vez  
 vuelva el dolor à decirlo)  
 puedo dexar de cumplir  
 lo que al Rey he prometido,  
 lo que hice notorio al campo;  
 que en casos de honra es lo mismo  
 en los hombres como yo,  
 prometerlo, que cumplirlo.

*Lain.* Pues està echada la suerte,  
 señor, no hay sino buen brio,  
 que si una Leonor perdemos,

hallaremos veinte y cinco.

*Diego.* Yo otro amor? Ay Lain! cómo puede borrarse el fixo carácter, que me imprimieron aquellos ojos divinos?

*Lain.* Haviendo un hombre que aprenda à ser amante en estilo de Dama, pues la mas fina se muda ya por oficio.

Amores, y perendengues, y entre colores distintos de atenciones, y de cintas, la que durò algun poquito, quiere la atencion dorada para el color amarillo.

*Diego.* Dexa dispartates. *Lain.* Oye, que si no me engano, ruido he sentido de pisadas de Zamora en el camino; mira que es la noche obscura, y estàs solo, y hay Bellidos.

*Diego.* Solo estoy?

*Lain.* Si à mi me cuentas, haces mal. *Diego.* No estoy conmigo?

*Lain.* Un hombre es.

*Diego.* No mas? *Lain.* No mas, de uno es este primerito, pero mas son de quinientos hombres los que trae consigo.

*Diego.* Uno veo yo. *Lain.* Mi miedo pufo à dos. ceros un cinco.

*Diego.* Miedo tienes? *Lain.* Si señor, desde que era tamaño.

*Diego.* Pregunta, pues por aqui passa, quien es. *Lain.* Es delito ser preguntador. *Diego.* Pues dexa, que llegue. *Lain.* Estoy convenido.

*Sale Pierres.*

*Pierr.* Maguer, que la noche sea tan negra, obrigado he sido de la hija de Don Arias à escudriñar el camino en busca de Diego Ordoñez; y aunque es tamaño el peligro, un Escudero de pro non ha de hallar perjuicio para servir à una Dueña en materia de amorios:

pero aqui hay gente; que fuera, que pensaran, que Bellido era yo, è me facadieran?

*Diego.* Quièn viene allà?

*Pierr.* Hecho, è dichos

quièn dirè que soy? *Diego.* No hablas?

*Pierr.* Mentir ha de ser preciso:

un Escudero de Diego

Ordoñez. *Diego.* Criado mio?

*Pierr.* Pues fois Diego Ordoñez vos?

*Diego.* Sì. *Pierr.* Carad, señor mio, que en tanta cuita el pavor desconoceros me fizo.

*Lain.* Si no hablas, te vendimio.

*Diego.* Pierres, que venida es esta, y en tal tiempo? *Pierr.* Suerte ha sido encontrarnos sin escuchas.

*Diego.* Quièn creerà, Cielos divinos, que lo que gloria otras veces, sea esta vez mi martirio?

quièn te embia? *Pierr.* Vuestra fembra?

*Diego.* Mia, Pierres? hado impio, por que me le representas, quando se pierde el alivio?

que quiere Leonor? *Pierr.* Fablemos à solas, è à mi me dixo con tantas lagrimas:- *Diego.* Debe de llorar los males mios.

*Pierr.* Que à tamaño atrevimiento me diò Don Diego motivo.

*Diego.* Pues cómo ha de hablarme?

*Pierr.* Entrando

vos en Zamora conmigo, que guardian de una puerta Arias Gonzalo me fizo, è para que entredes traigo la llave aqui del postigo.

*Lain.* Pero à muy bellaco fin.

*Diego.* Si me acuerdas el peligro, por que quieres que le escuse?

*Lain.* Pese à mi, por esso mismo.

*Pierr.* Que à la mi mandaderia respondes? *Diego.* Que voy contigo.

*Pierr.* Pues vamos, vos llevarè por donde non seais visto.

*Diego.* Ven, Lain. *Lain.* Fuerza ha de ser.

*Diego.* Vamos, amor ofendido, à disculpar el semblante.

de mi aparente delito.

*Pierr.* Yo voy guiando. *Lain.* Señor, que repares <sup>me</sup> suplico en quien te fias, señor.

*Diego.* Solo en mi valor me fio, y en darles à mis amantes ojos, puesto que he perdido à Leonor, con su presencia el ultimo triste alivio.

*Lain.* Señor San Millan, sacadnos con bien de este delatino. *Vanse.*

*Salen la Infanta de luto, Leonor Isabel, y Beatriz con bugias, y Arias Gonzalo.*

*Inf.* No hay consuelo à tanto mal.

*Arias.* Yo, señora, os lo confieso; pues no hay dolor, cuyo exceso sea à tanta causa igual.

*Leon.* Señora, el dolor en parte templa, con que te desvelas.

*Arias.* Pues tú, hija, la consuelas, tocandote tanta parte? tú sollicitas templado el afecto que mostrò?

*Leon.* Pues yo, señor, por qué no?

*Arias.* Porque à tu padre ha infamado, y à tus hermanos, y à ti, la causa de su querella, y no han de culpárle à ella, hija mia, sino à mí.

A mí, que soy defensor de Zamora, y los livianos pareceres Castellanos, diràn que yo fui el traidor.

Llorad, y fentid, señora, el delito que os infama, y llore yo por mi fama la deshonor de Zamora.

*Leon.* Ay de quien tanto dolor sienta infeliz, pues no sabe qual es la pena mas grave entre su afrenta, y su amor!

*Inf.* Mas vuestros llantos prolijos me afligen, que mi dolor: no ha parecido el traidor.

*Arias.* Buscandole andan mis hijos, pero en vano es su porfia, aunque es tanta su razon, que à quien hizo tal traicion

la tierra le tragaria. Permision dexo en las puertas, para que si del contrario campo llegaren algunos, como sean pocos, entrando en Zamora, sean testigos del dolor con que lloramos, que de esto, y mas necessita la satisfaccion de tantos.

*Leon.* Con esto podrá Don Diego entrar sin ser reparado.

*Inf.* Nunca yo, hermano infelice, para tanto dolor, tanto sentimiento, de Zamora la puerta huviera cerrado. Triunfarás de la Ciudad, y yo al estilo Romano, como rendida en el yugo, fuera triunfo de tu carro. Sobre mis sobervias sienes pufieras los pies, hermano, primero que tu tragedia fuera razon de mi llanto.

No quede indicio, no quede señal en mal tan tirano, que de dolor no parecza por las calles, y las plazas usen su piadoso cargo. Las campanas clamoreen, tan sin tregua, y sin descanso, desde este punto infelice, hasta los siguientes rayos del Sol, que cuenten despues los siglos que en dolor en peso toda la noche sin cessar clamorearon, explicando mi dolor, interpretes de mi llanto, las campanas de Zamora por muerte del Rey Don Sancho.

*Arias.* La sangre sin fuego yerve: ya llora al difunto hermano la que le aborreció vivo, sin respeto, y sin recato.

*Dentro Pedro Arias.*

*Pedr.* Yo si està aqui le hallarè: buscadle por allà, hermanos,

no os llamen descuidados,  
que yo no reparo en tanto:

*Sale con la daga en la mano.*  
pero mi padre està aqui.

*Arias.* Con el acero en la mano  
dònde vàs, loco rapàz?

*Pedr.* A vengarme, y à vengaros.

*Arias.* Eſſo cómo puede ſer?

*Pedr.* Cómo puede ſer? matando  
al que cruel os injuriò,

y al traidor que me ha injuriado.

*Arias.* Quièn es el traidor? *Pedr.* Bellido.

*Arias.* Pues dònde està?

*Pedr.* En los Palacios  
de la Infanta le viò entrar

algún Argos Zamorano.

*Inf.* En mis Palacios? *Arias.* Señora,  
ſoſſegad el ſobrefacto,

yo reſponderè por vos  
à mi hijo, y èl à quantos

duda en vuestro honor puſieren,  
ò necios, ò apañionados:

*Pedr.* Pedro? *Pedr.* No eſtoy para oir.

*Arias.* Hijo? *Pedr.* Padre, pudo tanto  
eſſe nombre con mi amor,

que me detuvo à eſcucharos.

*Arias.* Pedro, hijo, ven acà,  
quanto te diga mi labio,

dalo aqui por inſalible,  
y deſpues averiguando

tu ſoſpecha, el traidor busca,  
pòrque nos importa à entrambos:

eſtàs en lo que te digo?

*Pedr.* Decid, y perded cuidado.

*Arias.* Haviendo viſto, que entrò  
el traidor Bellido, es llano,

que el ignorante juicio,  
conociendo intereſſado

el remedio de Zamora  
en la muerte de Don Sancho,

diria, que yo, y mis hijos,  
como ſus muros humanos,

còmplices havemos ſido.

*Pedr.* Eſſo dice el vulgo vano.

*Arias.* Veſlo, Pedro? pues por què  
no conoces tù, que es falſo,  
quando à nosotros nos culpa  
tan ſin delito, al cercano,

y aun al próximo diſcurso?

no penſarà temerario,

no parecer en Zamora

el agraſſor, ſiendo claro,

que de Zamora ſaliò,

y bolviò à Zamora? à tantos

como le buſcan oculto,

dà qué penſar, que guardado

eſtà (el vulgo dirà eſto)

de la poderoſa mano:

eſto motiva, que juzguen,

que: eſtà Bellido en Palacio,

delito tan impoſſible

de ſucedido, ò penſado,

que yo tuviera primero,

Pedro, por menos eſtraño,

ver alumbrar à las flores,

y florecer à los Aſtros,

quien de hermanos, hijos mios,

os diò el nombre, quien me ha dado

el nombre de padre à mi,

por honrarme, y por honraros

infames quiſiera veros,

no que fueran infamados

ſus juſtres, ſiendo traidores

ſu padre, y ſus cinco hermanos,

no puede ſer, yo lo afirmo:

y ſi puede ſer acaſo,

y no malicia, ſeria,

que no es en el mundo eſtraño,

tal vez, que haga el delincuente

de la carcel ſu ſagrado.

*Leon.* Y ſi ſe pudiera dar

algún contingente raro,

por adonde ſucediera,

llegar el fiero à las manos

de la Infanta mi ſeñora,

aſiſtiendo yo à ſu quarto,

quando ſu piedad hiciera

concierto con ſu deſmayo,

yo con mi brio, que ſoy

hija, en fin, de Arias Gonzalo,

en ſu infame vida hiciera

tan eſcandaloso eſtrago,

que dividiendole en trozos,

le deſmenuzàr tanto,

que ſu vil cuerpo perdiera

de viſta el lince mas Argos.

*Pedr.* Leonor, yo no hablo contigo.

*Arias.* Pedro?

*Pedr.* Ni contigo he hablado.

*Inf.* Luego hablais conmigo? *Pedr.* Si sufridme el desembarazo, señora, que lo leal me olvida lo cortesano.

*Arias.* No fuerais vos hijo mio; una perla es el muchacho. *ap.*

*Inf.* Pues què quereis? *Pedr.* Que me deis licencia de ver los quartos de Palacio, que esto importà à vuestro decoro sacro, y à nuestro honor. *Arias.* Bonito es, *ap.* mas reñirle es necesario. Pues cómo vos atrevido osáis en presencia estando de la Infanta mi señora?

*Pedr.* Yo he de verlo. *Inf.* *Arias* Gonzalo, satisfagafe Pedro *Arias*, mirad todo mi Palacio; pero tened entendido, Pedro, que haveis injuriado con vuestra desconfianza, la fe que tuve à Don Sancho, la piedad con que mis ojos su triste muerte lloraron, el rencor que al traidor tengo, y la venganza que encargo de su traicion alevosa: à mis dientes, à mis manos, al fuego de mis suspiros, à los mares de mi llanto, que son las armas, que solo por inútiles quedaron, à muger tan infelice, que de ella ha desconfiado, en nombre de un vulgo necio, hombre à quien llamè mi hermano.

*Pedr.* Señora, oid. *Arias.* No te ablandes, hijo. *Pedr.* Dexadlo à mi cargo: oidme. *Inf.* Què me quereis? mirad, Pedro *Arias*, de espacio los mas ocultos retiros, y los mas distantes quartos. *Vase.*

*Pedr.* Pues vos me lo permitis, harèlo como mandado.

*Arias.* No te detengas, que yo

voy la Infanta acompañando.

*Pedr.* Y no la perdais de vista.

*Arias.* No me aconsejes, muchacho.

*Pedr.* Quando nos veremos? *Vase.*

*Arias.* Luego:

vete, Leonor, à tu quarto. *Vase.*

*Leon.* Beatriz; infelice foy: pues opuesta à todo quanto intentò mi mala estrella, solo me añaðe cuidados.

*Beat.* Mala estrella tienes tù, quando por tus bellos Astros se trocàran los del Cielo, y dicran de guantes algo?

*Leon.* Pues què peor puede ser, si quando estoy esperando à Diego Ordoñez, despues del peligro, y del cuidado, que me ha costado esperarle, forzosos estorvos hallo para hablarle, pues sin duda, que en su demanda mi hermano todo lo ha de registrar.

*Beat.* Pues yo no encuentro embarazo ninguno esperando aqui, pues esto està registrado, fuera de que yo estarè donde te avise. *Leon.* Pues passos he sentido, Beatriz, mira quien es. *Beat.* Pierres, el anciano Matnfalèn de Escuderos.

*Leon.* Ten por tu vida cuidado, que con el Don Diego viene.

*Beat.* Dexa el negocio à mi cargo. *Vase.*

*Salen Pierres, Don Diego, y Lain.*  
*Pierr.* Pifa quedo, que alli he visto à Leonora. *Diego.* Haver entrado sin nota, ha sido ventura.

*Lain.* La salida serà el diablo.

*Diego.* Ay divina Leonor mia! cobarde à tu soberano cielo llega el amor mio.

*Leon.* Quando os estoy esperando, señor. Don Diego, con tantas zozobras, y sobrefaltos, à verme llegais omisso?

*Lain.* No sabe aun lo que ha passado.

*Diego.* Yo, señora:- *Leon.* Què decis? *Diego.*

*Diego.* Muda estatua soy de marmol!

*Leonor* ignora mi pena. *ap.*

*Leon.* Don Diego, què estais turbado?

Lain, ponte tù à essa puerta,  
por si mi padre, ò mi hermano  
Don Pedro à su quarto passan;  
y vos, Pierres, entretanto  
que hablo à Don Diego, bolved  
à la puerta, porque quando  
salga no halle impedimento.

*Lain.* Ya yo acecho.

*Pierr.* Y ya yo parto.

*Leon.* Dos cosas, señor Don Diego,

à llamaros me obligaron:

morir Don Sancho à traicion,

y creer quan necessario

era que creyessen todos

en la culpa interesados

à los nobles de Zamora,

siendo mi padre, y hermanos

los mas nobles, ò los mas

en su defensa empenados;

y viendo tambien, que debe

todo el campo Castellano

intentar de la traicion

el forzoso desagravio,

como para tales duelos

suele elegirse el mas bravo

lidiador, el mas leal,

y el mas notorio Fidalgo;

y como estas calidades

tan dentro de vos se hallaron,

que si en todos se perdieran

las viera en vos el reparo,

amante primero, y luego

temerosa (que de un parto

fuelen nacer, como dixè,

el amor, y el sobresalto)

suplicaros he querido,

que si llegare este caso,

repareis en que os adora

la hija de Arias Gonzalo:

para esto os llamè, para esto

venci inconvenientes tantos,

como me propuse veros

esta noche, aprovechando

para acordaros mi amor

ocasion, antes que el daño

suceda, si de escusarle

vuestra opinion, no arriesgando

tienen merito con vos

este ruego, y este llanto.

*Diego.* Valgame el Cielo! quièn pudo

ser hombre infelice tanto, *ap.*

que haya de ofender por fuerza

aquello que està adorando!

què le dirè? sin mi estoy!

*Leon.* Pues quando estoy esperando

vuestra piadosa respuesta,

teneis tan suspenso el labio?

*Diego.* Ay soberana Leonor!

*Leon.* Profeguid, que efectos blandos

piadosos efectos dicen,

y estos son los que yo aguardo.

*Diego.* Yo te perdí para siempre.

*Leon.* El corazon se ha palmado!

me has perdido? *Diego.* Si, Leonor.

*Leon.* Como?

*Diego.* Siendo infeliz, tanto

como traidor con mi afecto,

traidor infeliz me llamo:

mas te suplico (ay de mi!)

que elijas para acertarlo,

no creerme lo traidor,

creeme lo desdichado.

*Leon.* Aqui de todo mi aliento:

dexa rodeos, y vamos

à lo que importa (ay de mi!)

que es el tiempo limitado?

dime, como me perdiste?

*Diego.* Ofreciendo:--

*Leon.* Piedad, Astros!

*Diego.* Al difunto Rey:--

*Leon.* Ay triste!

*Diego.* A vista de todo el campo:--

*Leon.* Dilo de una vez. *Diego.* Vengar

contra Zamora su agravio.

*Leon.* Lo ofreciste? *Diego.* Si, Leonor.

*Leon.* Pues que lo cumplas te encargo,

no seas mal Cavallero,

ya que fuiste amante ingrato.

*Diego.* Culpame, Leonor, de aleve,

que à esto vengo, de tirano,

de fementido, y cruel,

de cauteloso, y de falso.

*Leon.* Para què, si tù te culpas?

*Salen Beatriz por una puerta, y Lain por otra.*

*Beat.* Tu padre, Leonor.

*Lain.* Tu hermano.

*Leon.* Vete, Don Diego, à ofenderme, mientras yo quedo llorando tu ingratitud, y mi afrenta.

*Diego.* Yo morirè en desagravio de mi desdicha. *Lain.* No mueras, que moriremos entrambos.

*Beat.* Aora os estais en esso?

*Lain.* Mira que viene llegando.

*Leon.* Vete aprisa. *Lain.* Por aqui ya es imposible, yo escapo. *Vase.*

*Beat.* Pues por acà no es posible.

*Leon.* Pues por aqui se va al quarto de la Infanta. *Diego.* Tù, Leonor, ve por ài, que el acafo me darà falida à mi, ò me la daràn mis manos.

*Leon.* Ven, Beatriz: à Dios, D. Diego, para siempre. *Diego.* Duro hado! à Dios para siempre.

*Los dos.* Cielos!

*Diego.* Muerto estoy!

*Leon.* Sin alma parto? *Vase con Beatriz.*

*Al paño Pedro Arias, y Arias Gonzalo à la otra parte.*

*Pedr.* Azia aqui he sentido ruido.

*Arias.* A Pedro Arias buscando, ruido he sentido azia aqui.

*Diego.* Salir de aqui es necesario, que estará ya cerca el dia.

*Pedr.* Obscuro està todo el quarto.

*Sale Arias.* Aunque nada veo, juzgo, que andan aqui dentro passos.

*Pedr.* Passos oigo aqui. *Diego.* La puerta busco, que ya havrà pasado.

*Encuentra con Pedro Arias, y luego con Arias Gonzalo, sacan las espadas, y riñen todos tres de suerte, que solo en una parte sea el ruido.*

*Pedr.* Quièn va? *Arias.* Quièn va?

*Los dos.* No responden?

*Diego.* Fuerte empeño!

*Pedr.* Si encontrado huviera al traidor, que busco?

*Arias.* Si al traidor huviera hallado?

luces, que aqui es el ruido.

*Diego.* Pues la puerta hallè, ya en salvo.

*Leonor,* vamos à cumplir con lo que estoy obligado. *Vase.*

*Salen Criados con luces.*

*Criad. 1.* Aqui està la luz.

*Pedr.* Por Dios,

que si tardan nos matamos.

*Arias.* A fe mia, que el Perico tiene muy gentiles manos.

*Pedr.* Si así es viejo, que sería quando mozo Arias Gonzalo?

*Arias.* De que tu yerro nació?

*Pedr.* Primero, de sentir passos,

y de encontrar luego un bulo.

*Arias.* El mio fue de otro tanto:

has hallado algo? *Pedr.* No, padre,

y antes vengo avergonzado

de lo que à la Infanta dixè.

*Arias.* Pedro Arias, en tales casos,

pecar por carta de mas

importa. *Pedr.* Ya yo lo hago.

*Arias.* Pues por lo menos has visto,

que vivieran engañados

los que à la Infanta ofendieron:

importa, hijo, que sepamos,

que la verdad defendemos,

y la inocencia amparamos.

*Pedr.* Pues que se haria el traidor?

*Arias.* Fulminariable un rayo:

retiraos, Escuderos,

que ya el dia declarado,

no son menester las luces.

*Criad. 1.* Ya te obedecemos. *Vase.*

*Arias.* Vamos: *Clarín.*

mas que trompeta es aquella?

todo me ha sobrefaltado.

*Pedr.* Vos sobrefaltado? *Arias.* Si,

que si es lo que he recelado,

oy me han de llamar traidor,

y el corazon al reparo

todo se me ha estremecido,

mira que harà al escucharlo.

*Pedr.* Vamos aprisa à saber

lo que es, que si fuere acafo

contra vos, vos, padre, fois,

esta espada, y este brazo.

*Arias.* Espada tengo yo, hijo. *Pedr.*

*Pedr.* Esta es vuestra.

*Arias.* Y esta. *Pedr.* Vamos, que porque la ufe està ya el corazon rebentando!

*Arias.* Mi mocedad refucitas: valgate Dios por muchacho! *Vanse.*

*Suena otra vez el Clarin, y salen la Infanta, Leonor, Isabèl, Beatriz, y Soldados.*

*Inf.* Segunda vez la señal del belicoso rumor, avila à nuestro temor de su amenaza fatal: què serà, Leonor? *Leon.* Señora, no lo sè: pluguiera al Cielo; *ap.* pero quièn su desconsuelo, siendo desdichado, ignora!

*Inf.* A la muralla he venido à que examinen mis ojos la causa de los enojos, que al corazon dà el oido.

*Leon.* Y yo à vèr mi muerte vengo, que mi tirano pesar no me ha querido excusar la pena que me prevengo. *Salen Arias Gonzalo, y Pedro Arias.*

*Pedr.* Aunque mas hemos andado, la Infanta se adelantò.

*Arias.* No me admiro, Pedro, yo, que debe està con cuidado.

*Inf.* Padre? *Arias.* Señora?

*Leon.* Ay de mi!

*Inf.* Sabeis què pueda ser esto?

*Arias.* Segun las señas, señora, brevemente lo veremos.

*Inf.* Sin vida me tiene el susto!

*Arias.* No tengais ningun recelo, que Arias Gonzalo està vivo,

*Pedr.* Y Pedro Arias no està muerto.

*Arias.* Y tus hermanos, Perico?

*Pedr.* Divididos acudieron à las puertas. *Arias.* Bien està: su voluntad haga el Cielo.

*Pedr.* Hagala, mas sea aprisa.

*Arias.* No seas impaciente, Pedro, què la impaciencia es locura, y es valor el sufrimiento; pero ya el clarin avisa. *Clarín.*

otra vez. *Pedr.* Y si el deseo no lo finge, àzia los muros se encamina un Cavallero, que, segun parece, sombra se percibe de otro cuerpo.

*Beat.* Isabèl, temblando estoy.

*Isab.* Yo, Beatriz, ni mas, ni menos.

*Leon.* Piedad; destino! *Inf.* Ya llega.

*Clarín.* y entra Don Diego Ordoñez, todo de negro à cavallo por el patio.

*Arias.* Atendamos con silencio.

*Diego.* Cavalleros Zamoranos, (si puede haver Cavalleros, donde hay cobardes, que abrigan traidores atrevimientos)

Don Diego Ordoñez de Lara, haciendo el acatamiento que debe à la Real persona de la Infanta, como atento, como leal, como noble, como amigo, y Escudero del difunto Rey Don Sancho, desde el grande, hasta el pequeño, desde el villano, al Fidalgo, desde el señor, al plebeyo, de traidores os acuso, y como à tales os reto.

Fementidos, y cobardes, traidores fois, y esse suelo, que os sustenta, y no os sepulta en su pavoroso centro, tambien traidor; traidor es el alevofo sustento,

que conserva vuestras vidas; traidor es el falso viento que respirais, y es traidora la agua que bebeis sedientos; traidor es el Sol, que dà calor à tan viles cuerpos, que traidores en la parte de vuestra traicion se hicieron, porque os sustentan el aire, la tierra, el agua, y el fuego: A Bellido Delfos disteis permiso, amparo, y consejo de matar al Rey Don Sancho, y bien lo dice el suceso; pues le recogisteis, quando

Ruy Diaz le iba siguiendo:  
 dirá alguno de vosotros,  
 que nombrarle no pretendo  
 por algun respeto, aunque  
 sobren aqui los respetos,  
 que avisó à Don Sancho: digo,  
 que esse fue el traidor mas fiero,  
 pues con el aviso puso  
 la alevosia en efecto;  
 que el aviso del contrario  
 no debe admitirle el cuerdo,  
 pues viene à no ser creido  
 del sospechoso el consejo:  
 bien lo dice la experiencia,  
 pues al traidor encubierto  
 teneis, parezca el traidor;  
 pero no podrá ser esto,  
 que parecerán con èl  
 vuestros traidores inteatos.  
 Aleves sois, Zamoranos,  
 y yo à probaroslo vengo  
 en la estacada; nombrad  
 para el peligroso duelo  
 à los cinco lidiadores  
 mas fuertes, y mas expertos,  
 que à cinco, segun estilo  
 de Castilla, les mantengo,  
 sin desnudarme el arnés,  
 y sin descansar el cuerpo,  
 lauza à lanza, espada à espada,  
 brio à brio, y cuerpo à cuerpo,  
 que fuisseis cómplices todos  
 en el delito mas feo,  
 y en la traicion mas aleve,  
 con el antiguo concierto,  
 de que si fueren vencidos  
 los cinco, ò quedaren muertos,  
 queda probado el delito,  
 segun Castellano fuero,  
 contra Zamora, y quedais  
 por traidores manifiestos:  
 y al contrario, si en la lid  
 fuere yo vencido, ò muerto,  
 saliendo de la estacada,  
 ò en la estacada muriendo,  
 de la calumnia quedais  
 dados por libres, y absueltos.  
 Què temblais? un hombre solo

os trae castigo, y remedio;  
 elegid, y elegid bien,  
 advertidos de que vengo,  
 no solo à quitar las vidas  
 de los cinco, à quien espero,  
 sino las honras, que culpa  
 de semblante tan horrendo,  
 traicion de viso tan torpe,  
 maldad de color tan feo  
 debe borrar de la muerte  
 los piadosos privilegios.  
 Hablad, alentad el brio,  
 prevenid el ardimiento,  
 buscad la satisfaccion,  
 procurad el desempeño,  
 ò defended el delito  
 contra mi osado dennedo;  
 y responded, Zamoranos,  
 que vuestra respuesta espero.

*Arias.* Dadme las armas. *Leon.* Ay triste!

*Arias.* Que así responde, Don Diego,

Arias Gonzalo, à quien tanto  
 desvanecido, y sobervio,  
 fia de sí, que olvidado  
 de mi sangre, y mi respeto,  
 no sabe que tengo manos,  
 guardo brio, y ciño acero.

*Pedr.* Y à mí las armas me dad,  
 pues asentado que el duelo  
 llama à cinco, quiero ser  
 en estrenarle el primero,  
 que yo dexaré à los quatro  
 bien seguros de Don Diego.

*Diego.* Pues le admitis preventos,  
 que en la estacada os espero.

*Arias.* Cinco somos, mis quatro hijos

y yo, justicia tenemos,  
 mas callarla es necesario  
 para no fatiscaros,  
 que donde han de hablar las manos  
 no es la lengua de provecho.

A la estacada partid,  
 que ya van à responderos  
 quatro hijos de Arias Gonzalo,  
 y Arias Gonzalo, aunque viejos  
 y puede ser de los cinco,  
 que mas de quatro sobremos.  
 Retiraos, señora, vos,

y fiad del amor nuestro  
vuestro honor : à armarnos , hijos:  
à Leonor os encomiendo:  
parte , Don Diego. *Diego.* Ya parto:  
ay Leonor , que no me atrevo  
à mirarte ! *Inf.* Què desdicha !

*Leon.* Què forzoso sentimiento !

*Pedr.* Señor Ordoñez de Lara,  
muy brevemente veremos  
si tan valeroso sois,  
como ofreceis. *Diego.* Ya os esperos  
toca , Trompeta. *Vase.*

*Arias.* Tocad , *Clarines.*  
Trompetas. *Leon.* Yo voy muriendo.  
*Arias.* Razon llevamos , Pedro Arias,  
lo demás hagalo el Cielo.

*Diego.* Al que sigue espero.

*Rodr.* Ya llega. *Inf.* Sin mi estoy !

*Salen Arias Gonzalo , y Pedro Arias , los  
dos armados.*

*Lain.* Pobre cordero.

*Diego.* Lástima me ha causado !

*Leon.* Ay de mi !

*Arias.* La ocasion , Pedro , ha llegado;  
lleva firme esperanza,  
y no aprefure al brio la venganza.

*Pedr.* Pierde el cuidado.

*Arias.* Llega , que es forzoso.

*Pedr.* Guardete Dios, Don Diego valeroso.

*Arias.* Ay Pedro mio !

*Leon.* Ay infeliz hermano !

*Diego.* Vengas con bien, valiente Zamorano.

*Rodr.* Su valor me enterece.

*Diego.* Y el Cielo la ventura que merece,  
dè , Don Pedro , à tu brio,  
y tanta sea , que el despecho mio  
configa , que tus manos  
libres tu Patria, y venguen tus hermanos:  
mas con todo quisiera,  
que mas tu edad , y tu experiencia fuera  
para el trance presente.

*Pedr.* Ya olvidas lo cortès por la valiente;  
pero sin experiencia,  
veràs que es el suceso contingencia,  
y està cierto que tienes adversario,  
que sintiera tener menor contrario,  
en que estrena la espada.

*Dieg.* Toma el cavallo, y entra en la estacada.

*Arias.* Ea , mi Pedro , à Dios.

*Pedr.* De mi te fia.

*Entrafe cada uno por su puerta.*

*Arias.* O quièn te diera la experiencia mia !  
*Lain.* Una vibora es el viejo.

*Leon.* Ay de mi ! *Inf.* Leonor , paciencia.

*Rodr.* Don Arias , muestre prudencia  
vuestro valor. *Arias.* Buen consejo.

*Lain.* Mas ha de hacer , que los mozos.

*Arias.* Mas ya los dos se embistieron:  
valgate el Cielo ! *Rodr.* Sabieron  
las lanzas al aire en trozos.

*Arias.* Pero firme como roca

quedd. *Inf.* Los Cielos le ayudan.

*Arias.* Ya las espadas desnudan.

*Lain.* No cierra el viejo la boca.

*Rodr.*

### JORNADA TERCERA.

*Tocan Caxas , y Clarines , y descubrese en un  
trono pegado al vestuario de quatro gradas  
la Infanta , Leonor , Isabèl , y Beatriz , y  
Don Rodrigo de Vivar una grada le-  
vantado del tablado en una silla,  
y Soldados.*

*Rodr.* Don Diego es incansable.

*Leon.* Suerte infeliz !

*Inf.* Suceso lamentable !

*Rodr.* Fatal dia es el de oy para Zamora.

*Inf.* Cid , murió ya el tercero ?

*Rodr.* Si señora: *Clarín.*

llame el clarín al quarto Cavallero.

*Leon.* Inmortal soy, pues del dolor no muero.

*Sold. 1.* Don Diego à recibirle se presenta.

*Rodr.* Fuerza es dissimular, aunque lo sienta.

*Salen Don Diego con un Padrino delante,  
y Lain.*

*Diego.* Ya de cinco , famoso Don Rodrigo,  
que el fuero manda, y à matar me obligo,  
en singular , y sucesivo trance,  
fin que el arnés del pecho me desfrance,  
matè los tres : ay Cielos , quièn creyera,  
que yo la sangre de Leonor vertiera ! *ap.*

*Lain.* Llorando està mirandote al foslayo.

*Diego.* O si su cielo fulminara un rayo !

*Leon.* No pudo haver muger tan desdichada!

*Beat.* Con asfignre no remedias nada.

Rodr. Mucho Pedro menudea.

Inf. Briofo está. *Arias*. No os lo niego, señora; pero Don Diego con mas acuerdo pelea.

Lain. El darà la piel al cabo.

*Arias*. En los golpes se apresura.

Lain. Y todos en la herraduras; pero Don Diego en el clavo.

*Arias*. Mas ya la vida le cuesta.

Leon. Ay Cielos! desenlazada se le cayò la celada.

Lain. Ya està este gailo sin cresta.

Rodr. Por desesperado, ciego le embiste.

*Arias*. Mas no ha hecho nada.

Rodr. Al caer hiriò su espada al cavallo de Don Diego; y à la estacada arrimado las dos manos enarbola.

Lain. Tal cabe le diò en la bola.

Rodr. De la estacada arrojado, con las riendas viene al suelo.

*Arias*. Vivo à Don Pedro mirais, Rodrigo. *Rodr.* Entendido estais, Don *Arias*. *Diego*. Valgame el Cielo!

*Caen Don Diego en el tablado con la espada en la mano, y las riendas en la otra, y levántase para volver à la lid, y le detiene Don Rodrigo.*

Rodr. Teneos. *Diego*. Pierdo el sentido! Sale cayendo, y levantando Pedro *Arias* con la espada en la mano ensangrentado el rostro.

Pedr. Dios me valga!

*Arias*. Pedro? ay triste!

Pedr. De la estacada saliste vivo estoy, tù eres vencido.

*Baxan la Infanta, Leonor, y las Damas.*

Inf. Ninguno podrá dudallo.

Leon. No, pues es ley asentada.

*Diego*. No tiene culpa mi espada del desmán de mi cavallo: yo he vencido. *Rodr.* Temerario sois. *Leon*. De colera estoy loca.

Pedr. Yo con esta vida poca defenderè lo contrario.

Lain. O potro de buena casta!

*Arias*. Ya me faltà el sufrimiento,

*Diego*. Pues à los dos, y à otros ciento.

Rodr. Quedo, *Diego* O:doñez, baila, que vencido sois, por Dios, y à probarlo me prefiero.

*Diego*. O pese al cavallo fiero!

Rodr. De què os quexais, pese à vos? decidme, quièn peleàra sin ser desesperacion,

con vos, y vuestra opinion, si à un acaso no apelàra? y vos mismo si pudierais

cumplir con lo prometido lo que acaso ha sucedido, de intento trazar debierais.

*Diego*. Decis bien, yo estuve ciego.

Rodr. Ya queda libre, señora, del escrupulo Zamora, y muy gustofo Don *Diego*.

Inf. Padre, à Don Pedro llevad, no se desangre. *Diego*. Su muerte sintiera mas que mi fuerte.

Rodr. Dios se duela de su edad.

*Arias*. Ven, restaurador honrado de nuestro honor. *Leon*. Ay de mi!

Pedr. He vencido, padre? *Arias*. &

Pedr. Ya morirè consolado.

*Llevan'e entre Arias, y un Criado.*  
Inf. Vamos. *Leon*. Palsion, perdonad.

Inf. Cid.

Rodr. Què manda vuestra Alteza? Inf. En la Ciudad la Nobleza del Exercito alojad,

que es justo. *Rodr.* Irè à obedeceros. *Diego*. Què harè?

Inf. A Dios, pues, Don Rodrigo. *Vase con las Damas.*

*Diego*. Si llegarè, mas què digo? *Vase.*  
*Leon*. Muriò mi amor.

Rodr. Cavalleros Fidalgos, y Ricos Hombres, Castellanos, y Leoneses,

en otro mayor empeño estamos, que el que oy fenece, ò à lo menos mas dificil

sin duda. *Diego*. Pues proponedle. *Rodr.* Que Alfonso hereda à Castilla, Galicia, y Leon, no puede dudarfe; pero primero

que

que la Corona su frente p onam  
 cña, y de las tres Provincias ob  
 los Nobles su mano besen, miup  
 es preciso que sepamos: sup 7  
 del modo que ser pudiere: sup  
 no solo que de Don Saacho sup  
 no fue cómplice en la muerte, p  
 mas que hun noticia no tuvo. un  
 de una rtacion tan alve: d. d. d. d. d.  
 yo a lo menos: - *Diego.* Don Rodrigo,  
 divinas, y humanas leyes: d. d. d.  
 disponen, que el que homicida  
 fue para reynar, no reyne, d. d. d.  
 mas si el interior del hombre en  
 le sabe Dios solamente; sup  
 y no hay indicio ninguno  
 contra Alfonso; de que fuerte p  
 quereis que se satisfaga: d. d. d.  
 los Fidalgos? *Rodr.* Facilmente  
 solo que el lo niegue basta. un  
 Uno. Pues quien duda que lo niegue,  
 d. d. d. caso que en su honrado  
 pecho tal maldad cupiese? d. d. d.  
*Rodr.* Ha de ser con juramento, sup  
 todos los Nobles presentes, y lo  
 sobre un cerroj de hierro: d. d. d.  
 la mano, segun las leyes mo Q del  
 de Castilla, que observaron un  
 nuestros nobles ascendientes: sup  
 y un Fidalgo; el que los Nobles  
 para el efecto eligieren, sup ob  
 con un balleston de palo, al ob-  
 la flecha apuntando siempre  
 a su pecho; la sospecha d. d. d.  
 del Reyno ha de proponerle, y  
 sia recelo de su enojo. d. d. d.  
*Otro.* Pero quien ha de atreverse  
 a tomar el juramento, d. d. d.  
 Cid, si ha de ser de esta suerte?  
*Rodr.* Quien conveniencias no mire  
 por la obligacion que tiene, d. d. d.  
*Diego.* Don Rodrigo, no hay ninguno  
 que pueda mas justamente  
 que yo, escusar este lance, d. d. d.  
 supuesto que de dos Reyes  
 mis servicios, y mi sangre  
 veis el galardón que tienen: d. d. d.  
 mas yo tomaré: - *Rodr.* Teneos,

Don Diego, que solo debe  
 aventurarse al peligro,  
 quien propuso que le tiene.  
 De los dos lances, amigo  
 Lara, pasado, y presente  
 os tocó el uno, en el otro  
 es justo que yo me empeñe;  
 que vos quedais ventajoso  
 en el riesgo, es evidente,  
 que éste vuestro fue de la vida,  
 y éste toca en intereses.  
 Yo tomaré a Don Alfonso  
 el juramento, de fuerte,  
 que en los siglos venideros  
 lo crean dudosamente:  
 y supuesto, que en Zamora  
 quiere Urraca, que se hospeden  
 los Nobles, en ella entremos.  
*Lain.* Aviso dicen que tienen  
 de que vendrá presto Alfonso.  
*Diego.* Muy en hora buena llegues  
 las heridas de Don Pedro  
 tan cuidadoso me tienen,  
 que resuelvo visitarles;  
 que decís? *Rodr.* Bien me parece.  
*Lain.* Ahora sales con esto?  
*Diego.* Y sentiré sumamente,  
 que peligrasse su vida.  
*Rodr.* Bien vuestro afecto merece.  
*Diego.* Qué mal pagarás, Leonor,  
 los cuidados que me debes. *Vanse.*  
*Salen Arias Gonzalo, y Beatriz.*  
*Arias.* Qué hace Pedro?  
*Beat.* Descansando  
 está, señor, de las malas  
 noches que ha pasado, aunque  
 el tema que amenazaba  
 por la falta de la sangre  
 de su juicio la falta,  
 no se le olvida. *Arias.* Qué dice?  
*Beat.* Que quisiera ser su hermana,  
 solo porque le quisiera  
 Don Diego Ordoñez de Lara.  
*Arias.* Aun el frenesi le dura?  
*Beat.* No habla mas que en su alabanza,  
 aunque tal vez previniendo  
 de sus hermanos la falta,  
 se enfutece. *Arias.* No me admiro,  
 que

que lo mismo à mi me passa: Ay hijos del alma mia!  
*Beat.* Pero no le dura nada el furor. *Arias.* A mi tampoco, que aunque el cariño me manda que el sentimiento me dure, es de mi enojo templanza saber que las tres hermosas flores marchitas al alva de su edad, aun en la muerte respiran dulces fragancias; pues no mueren en el mundo los que viven en la fama. Dime, Beatriz, y Leonor siente mucho la desgracia venturosa de sus tres hermanos? *Beat.* No hay consolarla.

*Arias.* Bien hace: Leonor? *Salé Leonor.*

*Leon.* Señor, que es lo que tu voz me manda?

*Arias.* Que flores, fientas, y gimas, con quejas, suspiros, y ansias, que el alveo: mas que digo? Leonor, no te mando nada.

*Leon.* Pues señor, que es esto?

*Arias.* Fue acordarme de la causa de mi dolor tu presencia.

*Leon.* Ay suerte mas desdichada!

*Arias.* Y romper el sentimiento el freno de la templanza.

*Beat.* En estado està esta boda de ir à calentar el agua.

*Leon.* Si es motivo mi presencia de tu dolor mi desgracia, si mi llorar, mi sentir, y mi padecer te cansan, no hay como en ti quepa alivio, pues no cabe en mi mudanza: y así executa la ira, y no perdona tu culpa à muger que à cometido la culpa de desdichada. *Llora.*

*Arias.* Leonor, no aumentes mas pena con tu razon à mis ansias: hija, tû no tienes culpa, mas soy padre, y derramada vi mi sangre por la dura

mano que tuvo esperanza de ser tuya. *Llora.* Qué es ser mia: quien solicitò mi infamia, y quien consiguió mi pena, puede tener tan osada presunción: vive mi enojo, que en su incendio le abrasara.

*Arias.* Dame los brazos, Leonor.

*Beat.* Bien la ven tan enojada? pues otra cosa le queda.

*Arias.* Que aunque cumplió con su fama Don Diego, y aunque no pudo

excusar nuestra desgracia, nuestro dolor motivò

*Leon.* Pues de su exemplo enseñada, cumpla yo la obligacion, que mi sentimiento manda.

*Arias.* Si señora, y cada uno lo que le tocàre haga.

*Beat.* Pues à ella le tocàre quererle mucho: la Infanta.

*Arias.* Template, Leonor, no entendi de nuestro disgusto nada, que en lo público ha de ser el sentimiento templanza.

*Salen la Infanta, Isabek, y Damas.*

*Inf.* Como vuestro sentimiento tanto de verme os aparta, venciendo el mio el cariño por obligaciones tantas de verme libre por vos de la amenazada infamia, vengo à veros, y à saber, de mis ojos informada, (porque así mi amor lo pide) de la salud de Pedro Arias.

*Arias.* Señora, mi sentimiento, aunque es tan justa la causa, no me impidiera asístiros, à no tener confianza, de que aunque yo os falte, està mi lealtad à vuestras plantas.

*Inf.* Digno fois, Arias Gonzalo, de honras mas aventajadas.

*Arias.* Mas que esta, no havrà ninguna Leonor, pues gusta la Infanta mi señora, de honrar oy à mi hijo, acompañada

vaya su Alteza de ti, y de mí, donde se haga noticiosa en el aviso de ver, cómo mejorades se curan heridas, donde es el Médico la fama.

*Inf.* Vamos, Leonor. *Leon.* A servirte voy; Beatriz, aquí me aguarda, que tengo que hablarte.

*Arias.* Vamos, Vanse.

*Beat.* Ya me espantaba, que la mina de su amor ácia mí no rebentara.

*Al. paño Lain.*

*Lain.* Aunque mensajero soy, de no encontrar me alegrara al viejo, por fin conociendo de los fueros de embaxada; pero aquí está Beatricilla.

*Sale.*

*Beat.* Quién así se entró en la sala?

*Lain.* Yo soy; Beatriz.

*Beat.* Quién es yo?

*Lain.* Será la fantasma de un olvidado Efeudero, pues no caes en mí, y es llana la consecuencia, que tú tropiezas, aunque no caigas, en todos los de este mundo.

*Beat.* Y qué busca en esta casa el homicida de tres amos lacayuna parca, de tres Fidalgos, que viuda dexaron á una criada?

*Lain.* Pues matélos yo, maldita que me echas á mí las cabras?

*Beat.* Tú los mataste.

*Lain.* Yo?

*Beat.* Sí.

*Lain.* Muger, estas endiablada?

*Beat.* Ven acá, no cuidas tú del caballo?

*Lain.* Es cosa llana.

*Beat.* Y dime, Lain, no fue á cavallo la batalla?

*Lain.* A cavallo fue. *Beat.* Pues, perro, si tú hurtaras la cevada, como en otras ocasiones haces, al cavallo, andara tan listo en la escaramuza?

*Lain.* No, que no se meneara.

*Beat.* Luego tú tienes la culpa de que tu amo matara á mis amos? *Lain.* Beatriz, tú de modo el delito trazas, que con otros dos testigos me ahorcáran en la plaza.

*Beat.* Y á esto debes de venir.

*Lain.* Yo vengo á esto, borracha; no vengo, sino:— *Sale Leonor.*

*Leon.* Quién es, Beatriz, quien contigo habla?

*Lain.* Pues no me conoce usted? si el miedo que me acobarda me havrá mudado el semblante.

*Leon.* Quién sois, ya que entráis con tanta defemboltura aquí dentro?

*Lain.* Defemboltura se llama entrar un criado á hacer lo que su amo le manda?

*Leon.* Quién es vuestro amo? *Lain.* Uno, que viene ya por estas quadras tras mí. *Leon.* Y qué buscáis?

*Lain.* A mí, pues no hay cosa oy en España tan perdida como yo.

*Leon.* Ved que no gusto de chanzas, y decid á qué venis, ó bolveos. *Beat.* En hora mala.

*Lain.* Esto está dado al demonio; pero á mí, qué me embaraza? digo á lo que vengo, y venga lo que viniere. *Beat.* No hablas?

*Lain.* Hablarán, que no son mudos.

*Leon.* Acabad. *Lain.* Pese á mi alma: pues pensada la tenian, dexenme ustedes pensarla: mi amo, señora:— *Leon.* Quién?

*Lain.* Mi amo pedirme manda licencia. *Leon.* Vuestro amo?

*Lain.* Sí.

*Leon.* Licencia? *Lain.* La muger rabia.

*Leon.* Pues de qué? *Sale Don Diego.*

*Diego.* De visitar al señor Don Pedro Arias.

*Leon.* Beatriz, á esse Cavallero de mi hermano al quarto passa.

*Diego.* A lo que vine, señora, fue solo á cumplir la hidalga.

deuda de mi obligacion, viendo vuestro hermano: à causa de que entre nobles no queda en semejantes demandas mas dolor en las heridas, que el que causan las espadas. A esto solo vine, y no à veros, que no es tan vana mi presuncion, que presume, aunque la vida feriera à la ventura de veros, que à esta fortuna aspirara, que esta dicha merecieras; pues se bien, que mi desgracia solo cogera rencores, à donde sembrò esperanzas: pero pues quiso el acaso cortès esta vez, de tantas como conmigo alevoso ha sido, que os vean mis ansias, no à mi atrevimiento, hermosa Leonor, ni à mi confianza, deis la culpa de que os vea, si ya no es que acostumbrada à culpa me los acafos, este obligue vuestra saña.

*Leon.* Señor Don Diego, venisteis à verme à mi, ò à Pedro Arias?

*Diego.* A vuestro hermano à ver vine. *Leon.* Pues entraos por esta quadra, y agradeced encontrarme coa tan atenta templanza, pues debo, olvidando todo quanto el sufrimiento manda, solo parcial de mi pena, solicitar mi venganza.

*Diego.* Pues què mas dicha quisiera yo, que ver sacrificada la vida à vuestros rencores?

*Leon.* Don Diego, humildades falsas, falsos rendimientos, antes ofenden, que desagravian: entrad à ver à mi hermano, que temo, si se dilata vuestra ausencia de mis ojos, que mi cordura olvidada, me saque de mi: y bien temo, *ap.* porque esta passion tirana

de amor, ni aun para quejarse encuentra con las palabras: idos, ò me irè. *Diego.* Señora: -

*Beat.* Ama mia de mi alma, mira que no quiso hacerlo.

*Leon.* Dexame, *Beatriz.* *Lain.* Acaba, señora, duclate un pobre galàn, cavallo de Bamba, que desde aquel dia no bebe, ni come, ni anda.

*Diego.* Divina Leonor, no intento, que mi afecto satisfagas, no quiero que mi amor premies, ni que focorras mis ansias, solo que me escuches pidos: dexa que esta limitada dicha logre un infelice, que por serlo perdiò tantas: oyeme, y muera à tus iras, si fuerde tan soberana puede tocar à quien muere de vivir en tu desgracia.

*Beat.* Oyele, señora mia.

*Lain.* Oyele, señora maya.

*Leon.* Para què tengo de oirle?

*Diego.* Para què sepas: - *Beat.* Despacha, que mi amo es mala ventura, y en todas partes se halla.

*Diego.* Para que sepas, Leonor, que ya una vez empeñada mi obligacion en el trance, que mi mal; y tu mal causa, no pude hacer mas por ti en la sangrienta batalla, que dar descubierto el pecho à las valientes espadas de tus hermanos, franqueando à sus aceros la entrada: pero su poca experiencia, y su osadia sobrada, desaprovechaba quanto mi cuidado procurabas: porque como sino huviera cuerpo en que lograr su saña, me perdonaban el pecho, y el acero me buscaban. Quàntas veces al herirme de su fiereza la rabia,

por no vengarme, bolvi  
à tu mirador la cara?  
y quántas movido el brazo,  
sin arbitrio à la venganza,  
lo que con la diestra heria,  
la siniestra reparaba?  
Ellos se herian, yo no  
los heria, y si se halla  
còmplice de parte mia,  
solo es, Leonor, mi desgracia  
mirarte, y verter tu sangre,  
quando el alma te idolatra,  
no puede ser culpa mia,  
culpa es de mi fuerte avara,  
ò violencia del destino,  
cuya razon ignorada,  
la espada, que era defensa,  
convertir supo en guadaña.  
Murieron tus tres hermanos,  
y el valeroso Pedro Arias  
entrò por quarto en la lid,  
con colera tan bizarra,  
que à no buscar mi peligro,  
mi peligro recelàra;  
pero quien creerà, que al ver  
en su brazo mi amenaza,  
pedi albricias à mi pena,  
viendo por fin de mis ansias,  
brazo que dieste à tu enojo  
de mi desdicha venganza?  
Y así fue, porque vencido  
me facò de la estacada  
antes, Leonor, mi desseo,  
que su victoriosa espada;  
y aunque allí culpè el destino,  
fue mas prevencion, que saña,  
pues nadie con razon pudo  
culpar lo que deseaba.  
Si murieron tus hermanos,  
yo vencido de las armas  
de un hermano tuyo quedo  
al antojo de la fama,  
pues no siempre se averigua  
de un acafo la desgracia;  
que hay quien cuenta los sucesos,  
y calla las circunstancias.  
Ni tampoco saben todos,  
para no hacer desairada

mi opinion, que fui vencido  
de un hermano de mi Dama,  
quedandome por amante:  
los que en esto reparàran,  
me culpàran la fineza,  
y el valor me perdonàran.  
Demàs de esto, si tù quierès  
dar à tus iras venganza,  
y no es capaz la desdicha  
mia de recompensarlas,  
no à tan costoso martirio  
sea como verte ingrata:  
triumfa de la vida, y no  
passe tu rigor al alma;  
no piadoso te procuro,  
aunque meaos inhumaca  
te sollicito, tus manos  
tus crueldades satisfagan:  
y porque veas quan lexos  
vivo de crear enmendada  
tu crueldad, busquè tu enojo  
por la razon de tu saña,  
por la fenda de tu quexa  
sollicitè tu amenaza.

Yo soy el fiero homicida  
de tu sangre, esta villana  
cobarde cuchilla fue.  
de tus tres hermanos parca;  
esconde su punta alve  
en mi corazon, tus plantas  
sean sepulcro dichofo  
de mi vida desdichada:  
y muera yo, muera yo  
antes, divina tirana,  
del tùmmano à los rigores,  
que de tu enojo à la saña.

Leon. O pese al amor, que aora  
ternezas me aconsejaba!  
y à la entereza tambien  
pese, pues quiere tirana  
usar su dominio contra  
lo que la piedad le manda.

Diego. Pues las espaldas me buelves?

Leon. Solo este remedio halla  
mi llanto de no ser visto.

Lain. Ya lo veo, aunque mas haga;  
aprieta otro poquitico,  
que ya està como una masa.

**Diego.** Pues Leonor, mi bien, así olvidas finezas tantas?  
 así à quien:- *Leon.* Señor Don Diego,  
 ni culpo, ni apruebo nada:  
 vos cumplisteis vuestra deuda,  
 dexadme cumplir mis ansias;  
 pero tened entendido:-  
 mal el llanto se recata, *ap.*  
 mal el afecto se esconde.

*Lain.* Ahora el fallo se dispara.

*Leon.* Que à mugeres como yo  
 son sus padres quien las casa.

*Hace que se va.*

*Lain.* Y à ti quien te casa? *Beat.* El Cura.

*Lain.* Escucha. *Beat.* Se va mi ama.

*Leon.* Ha, si, Don Diego.

*Lain.* Que buelve.

*Leon.* El quarto de Don Pedro Arias  
 es aquel, entrad seguro  
 de que su afecto os aguarda  
 con amistad, y fineza.

*Diego.* Sola essa es mi confianza.

*Leon.* Y sola essa puede ser.

*Diego.* Pues tù:-

*Leon.* Yo no os digo nada.

*Diego.* Y la piedad? *Leon.* Es delito.

*Diego.* Y la fineza? *Leon.* Es infamia.

*Diego.* Y el amor? *Leon.* Es sentimiento;  
 entrad à ver à Pedro Arias:

finó me entiende, murieron *ap.*

mis amantes esperanzas:

no vais? *Diego.* Si, Leonor divina.

*Leon.* Vamos à temer desgracias. *Vase.*

*Diego.* Vamos à intentar venturas.

*Lain.* Despachemos, que la entrada

del Rey Alfonso ha de ser

esta tarde, y haràs falta.

*Diego.* Bien dices. *Caxas.*

*Lain.* Ya suena el ruido

de la fiesta, y algazara.

*Diego.* Vamos, verè si en Don Pedro

halla lugar mi esperanza.

*Lain.* Vamos à oír en su tierra

à las gaitas Zamoranas.

*Suenan Caxas, y se en el Rey Don Alfonso,*

*Don Rodrigo, y Soldados.*

*Rey.* Aunque alborozado està

todo el Reyno Castellano,

nadie à besarme la mano  
 ha llegado, què serà?  
 Pero haga el reparo yo,  
 ya que ser descuido es llano;  
 por què à besarme la mano  
 no vais llegando? *Rodr.* Pues dió  
 ocasion à la Nobleza,  
 señor, la pregunta, aora,  
 puestó que la causa ignora,  
 escuchela vuestra Alteza.  
 Murió à manos de Bellido  
 Don Sancho, que està en el Cielo,  
 vuestro hermano, y nuestro Rey,  
 de Zamora sobre el Cerco,  
 por su traicion cauteloso.  
 Retó à Zamora Don Diego  
 Ordoñez, como leal,  
 y valiente Cavallero,  
 quedando despues de haver  
 à tres lidiadores muerto,  
 porque perdió la estacada  
 Zamora, libre del reto,  
 sin culpa de su valor.

*Rey.* En què vendrà à parar esto?

*Rodr.* Y como de vuestras quezas

tantas razones se vieron

en los campos de Castilla,

y en los muros de Toledo,

pretenden los Castellanos,

tan leales, como atreos,

que no haya escrupulo en vos

para entregaros el Reyno.

*Rey.* Què escrupulo puede haver

para resitirlo, siendo

de Castilla, y de Leon

el legitimo heredero?

*Rodr.* El de si acaso tuvisteis

parte en el triste suceso

de la muerte de Don Sancho.

*Rey.* De mi han de pensar (no acion

à hablar de enojo) que puden

*Rodr.* No os indignéis, que su inces

nace de amor, y lealtad,

que los Castellanos pechos

con igualdad à sus Reyes,

aman, y obedecen, y esto

no es mas que un asegurarlos,

Alfonso, en este suceso,

por querer al Rey, que tienen,  
tanto, como al que tuvieron.

*Rey.* Aquí importa la cordura. *ap.*

*Sold.* Su Alteza.

*Salen la Infanta, Leonor, Beatriz, Isabel,  
y Arias Gonzalo.*

*Rey.* Llega à tal tiempo,  
que su presencia será  
de mi disgusto remedio.

*Inf.* Deme vuestra Magestad  
la mano. *Rey.* Los brazos debo  
à vuestro amor, y al enfiado  
que me estorva aora: Y que medio  
para su designio eligen?

*Rodr.* Que jureis.

*Rey.* Que atrevimiento!

*Rodr.* Que en la muerte de Don Sancho  
no fue parte el rencor vuestro.

*Rey.* Y quien será tan osado,  
que me tome el juramento?

*Rodr.* Yo. *Rey.* Vos?

*Rodr.* Si señor, que estoy  
elegido para ello.

*Lain.* Encapotado está el Rey. *ap.*

*Rey.* Esto no tiene remedio:  
pues à pesar de mi enojo  
havè de venir en ello.

Ruy Diaz, ya que Castilla  
ha tomado este pretexto,  
no quiero contradecirlo.

*Rodr.* Obráis, señor, como cuerdo.

*Rey.* Ea, pues, tomad la jura.

*Rodr.* En buen hora.

*Rey.* Mal me esfuerzo:  
que un vasallo con su Rey  
se atreva à obrar tan entero!

*Rodr.* Venga el balleston de palo.

*Sacan el balleston armado.*

*Sold.* Aquí está todo dispuesto.

*Rodr.* Perdonad, que esto es dexaros  
bien quisto con todo el Reyno.

*Rey.* No estoy en mi de corage: *ap.*  
quien vió tanto atrevimiento!

*Toma Rodrigo la ballesta.*

*Rodr.* Poned la mano en la flecha.

*Rey.* Ya la pongo.

*Rodr.* Erguid el cuerpo.

Jurad, Alfonso, en la ballesta armada,

sobre el cerrojo à fuero de Castilla,  
que de Sancho en la muerte desgraciada  
no tuvo parte, no, vuestra rencilla  
de tanta indignacion ocasionada,  
que contra el dueño de la Regia filla,  
aun quando mas de la razon se alexa,  
ha de ceder à la lealtad la queixa.  
Jurad, Alfonso, que ni el pensamiento,  
que fuele ser la sombra del enojo,  
os motivò el leve atrevimiento  
de la embidia, por tema, ò por antojo,  
ò para respirar os falte aliento,  
y à vuestra vista del planeta rojo  
la luz.

*Rey.* Tened, que me apretais en vano.

*Rodr.* Decid, si juro, è non fuyais la mano:  
porque hasta que jureis, que los recelos  
de vuestras presunciones fueron vanos,  
por todas las verdades de los Cielos,  
y por los Evangelios soberanos,  
para que se aseguren los desvelos  
de los siempre leales Castellanos,  
en cuyos corazones el Rey manda,  
no he de dexar, Alfonso, la demanda:  
ni os ha de dar Castilla el vassallage,  
que os toca por legitimo heredero,  
pues fuera hacer à su lealtad ultrage,  
no purgar este escrupulo primeros  
y así, jurad conforme al homenaje,  
que de D. Sancho contra el noble fuero,  
no fuiséis nunca Rey.

*Rey.* Esto está llano.

*Rodr.* Decid, si juro, è non fuyais la mano.

*Rey.* Juro por quantas Estrellas,  
mirando están nuestras obras,  
quando las deslumbra el Sol,  
ò las dan vista las sombras:  
juro por los Evangelios,  
en quien nuestra fé se apoya,  
por columnas que sustentan  
su fabrica misteriosa,  
que en la muerte de mi hermano,  
que eterno descanso goza,  
no tuve parte ninguna,  
ni la traicion alevosa  
jamás de Bellido supe,  
ni conspirò en mi memoria  
apenas un pensamiento

contra su Real Corona.

*Rodr.* Ahora sí que à tus pies  
alegres todos se postran  
para besarte la mano.

*Rey.* Lleguen todos en buen hora,  
menos vos, y de mí esperen  
mercedes, favores, y honras.

*Rodr.* Menos yo?

*Rey.* Sí, que aunque ha sido  
muy justa la ceremonia,  
enterezas con su Rey  
ningun vassallo las logra.

*Rodr.* Rey Alfonso de Castilla,  
cumpla con lo que me toca,  
que quien se enoja sin causa,  
mañana se desenoja.

*Inf.* Dad la mano aora, señor,  
Besante la mano todos, menos el Cid,  
à quien se la niega.

à Arias Gonzalo. *Rey.* Le abona  
la lealtad con que os assiste.

*Arias.* Bastame, que lo conozca  
vuestra Alteza por merced.

*Rey.* Bien podeis esperar otra.

*Inf.* Y à Leonor, que es hija suya.

*Rey.* Ser su hija, y tan hermosa,  
es mucha dicha. *Leon.* Señor,  
fer vuestra esclava es mas gloria.

*Salen Don Diego Ordoñez, Pedro Arias,  
y Lain.*

*Diego.* Dad la mano, Alfonso invicto:-

*Pedr.* Dad la mano generosa:-

*Diego.* A Diego Ordoñez de Lara.

*Pedr.* A Pedro Arias.

*Rey.* Sois las glorias

vos del Campo Castellano,  
vos del Muro de Zamora:  
llegad, y por los servicios,  
que hicisteis vos en la honrosa  
empresa leal, y vos  
en la defensa costosa,  
mercedes pedid. *Diego.* Señor,  
yo os pido una.

*Pedr.* Yo la propia.

*Rey.* Hablad vos, pues que los dos  
pedis una misma cosa.

*Arias.* Qué novedad serà esta?

*Leon.* El alma atienda medrosa.

*Pedr.* Pues los dos os suplicamos,  
que deis, señor, por esposa  
à mi hermana à Diego Ordoñez.

*Arias.* A Diego Ordoñez? *Rey.* Es  
conveniente, Arias Gonzalo,  
pues de esta manera sola,  
olvidando los rencores,  
un hijo vuestro amor cobra.

*Arias.* El obedeceros siempre  
para mí serà lisonja.

*Leon.* Ya se acabaron mis penas.

*Diego.* Por mí esperanza victoria.

*Rey.* Vamos à ser sus padrinos.

*Beat.* Baylando me està el ser nona.

*Lain.* Para que con esto tenga

fin el Cerco de Zamora,

y pues vâ con juramento,

bien podrán creer la historia.

F I N.

CON LICENCIA: EN VALENCIA, en la Imprenta de  
Viuda de Joseph de Orga, Calle de la Cruz Nueva  
junto al Real Colegio del Señor Patriarca, en donde  
se hallarà esta, y otras de diferentes  
Titulos. Año 1766.

