

COMEDIA NUEVA.

LOS COMERCIANTES.

ESCRITA EN PROSA

6  
POR EL Dr. CARLOS GOLDONI,

Y TRADUCIDA AL ESPAÑOL.

ENTRES ACTOS.

ACTORES.

*Pancracio Comerciante viejo, Padre de Jacinto, amigo de Lelio.*  
*Monſieur Rainmur, Olandes Comerciante, hueſped de Pancracio y tio de*  
*Madama Luiſa.*

\* *Beatriz, hija de Pancracio.*  
*El Dr. Febronio, Medico avaro,*  
*Jacinta, criada de Beatriz.*  
*Mauricio. } Criados de Pancracio.*  
*Andrés. }*  
*Tres Jovenes Comerciantes en caſa del miſmo.*

ACTO I.

*Sala de negocio en caſa de Pancracio, con meſas, bancos, libros &c. y algunos Jovenes que eſtán eſcribiendo: Pancracio ſolo ſentado, y reclinado ſobre una meſa.*

**O***Y ſe han de ſatisfacer tres letras de cambio. Es preciso pagarlas ¿pero pagarlas? con qué? la caſa eſtá exauſta de dinero; las caxas es forzoso mantenerlas por reputacion. ¡Oh infeliz Pancracio! eſtás perdido. Te has precipitado. ¿Y por qué? por la mala conducta de tu*

*hijo. ¿Habeis ſacado las cuentas con la correspondencia de Genova?*

- 1. Si Señor; eſtán ya en limpio.*
- Panc. ¿Y cómo eſtamos?*
  - 1. Uſted ha de deſembolſar quatro mil peſos.*
  - Panc. Una bagatela ap. ¿Y cómo eſtán las cuentas de París?*
  - 2. Las he viſto; y ſus acreedores lo ſon de ſeis mil eſcudos de Francia.*
  - Panc. Bueno! ¿y las de Cadiz?*
  - 3. En dando uſted tres mil peſos ſe iguala la cuenta.*
  - Panc. Bien eſtá: las cuentas de Conſtantinopla y todo el Levante las he arreglado, y en aquellas plazas ſoi acreedor à conſiderables cantidades;*

des; con que en haciendo un giro, facilmente satisfaré todas mis deudas. ( El pundonor me obliga à valirme de este engaño, por que estos juvenes no sospechen mi infelice situacion. En efecto quedo en descubierta por todas partes, y no sé que medio deba elegir para disimular esta desventura.)

*Sale Mauricio.* Señor, aí fuera están dos hombres que pretenden hablar con usted.

*Panc.* ¿Quiénes? ¿los has conocido?

*Maur.* El uno es el primer ministro de los negocios de Lanfmán, y el otro es el caxero de Monsieur Sayson.

*Panc.* Ah! vendrán à cobrar los cambiales: *ap.* ¿y no te han dicho que quieren?

*Maur.* No Señor; pero he oído que hablando entre sí decían que... No quisiera que los mancebos lo oyesen.

*Panc.* Vaya: idos vosotros à la plaza; presentaos, y si alguno pregunta por mí, decid que mui en breve me verán: si viene à hablaros alguno para cobros, decidle que quando yo vaya satisfaré à todos: si para entregar dinero, cobradle: tengo una pequeña ocupacion, procuraré desembarazarme de ella, è iré al instante.

1. Yo temo que nuestro principal en lugar de ir à la plaza; no vaya à ponerse en salvo.
  2. El es muy hombre de bien; pero su hijo no le imita.
  3. ¡Quantos padres por demasiado amor à sus hijos han arruinado sus familias!
- Vanse.*

*Panc.* Di ahora lo que quieres decirme.

*Maur.* He oido que los dos mancebos,

hablando à media voz dudaban que vm. les pagasé sus letras: decían que los asuntos de vm. estaban en gran peligro, y que tenian orden en caso de que no cobrasen, de hacer sequestrar inmediatamente todos sus bienes y efectos.

*Panc.* Ah! Mauricio, estoy perdido!

*Maur.* ¿Qué es lo que dice usted? ¿el sangre se me yela al oír tales palabras: ¿cómo es esto? Vm. en tal estado?

*Panc.* Jacinto mi hijo es quien me ha hecho precipitar de esta fuerte: le entregué varios negocios, hice buena è independiente su firma, con lo que èl abusando de mi confianza ha executado mil desatinos, y ha sido mi ruina, forzosa consecuencia de su inadvertida conducta.

*Maur.* ¿Pero por qué le daba Vm. tanta mano? ¿debía Vm. fiarse de una juventud traviesa?

*Panc.* Juzgué que al verse entre tantos honradísimos Comerciantes, empenado en negocios, y ocupado en el cambio de las letras se fosegaria, y dexando sus malas costumbres solamente miraria por el honor de la casa y el suyo: me engañé: pudo seducirme mi necia credulidad. Confieso haberlo errado. Se ha valido de mi buena fé para su precipicio, y con èl es irremediable el desconfuelo de su padre infeliz.

*Maur.* Señor, no hay que fufocarse: acudamos al remedio.

*Panc.* Yo no sé de quien me valga: estoy fuera de mí.

*Maur.* Ha comunicado usted sus pesares con Monsieur Rainmur, este Olandés que al presentè está alojado

do en su casa ?

*Panc.* Quise insinuarfe los; pero me detuvieron tres razones : la primera es que le soy deudor de setecientos ducados: la segunda que Madama Luisa su sobrina ( bien lo sabes ) demuestra alguna inclinacion à mi hijo: y teniendo un dote crecido pudiera esperar con el feliz exito de este matrimonio restablecer del todo mi casa: à este fin procuro conservar el credito con mi amigo, porque si la necesidad me obliga à publicar mis penas, vé aqui frustrada toda mi esperanza è inutiles mis proyectos.

*Maur.* Pues, Señor, por esas mismas razones...

*Panc.* Falta aun la tercera, no menos considerable que las otras: el Olandés mi amigo ( no me engaño ) está aficionado à Beatriz mi hija: à un Comerciante tan rico como él pudiera esperar darsela con poco dote; pero quan al contrario me sucederia todo, si le hiciese presentes mis urgencias: perderia el credito, y precipitaria à todos mis hijos.

*Maur.* Perdone usted: el credito se pierde si oy no se pagan las cambiales, y si los acreedores ponen en execucion el sequestro de los bienes.

*Panc.* Si; es verdad: me entrego à la flexion; pero no sé à que partido dirigirme.

*Maur.* Aquellos mancebos aun esperan la respuesta: ¿qué quiere Vm. que les diga ?

*Panc.* Si vienen à cobrar las letras, díles que oy por la mañana acudan à la plaza, que alli evacuaremos este asunto, ó dandoles cambiales para

otra parte, ò moneda contante si la quieren.

*Maur.* Bien está: les preguntaré en que especie de moneda quieren sus importes; Ungaros zequines; doblones ò pesos, la que gusten: quando amenaza el peligro de una quiebra se procura con brabatas, grandezas supuestas è imposturas desmentir la sospecha, y conservar la reputacion; si unos no lo creen, otros se satisfacen: entre tanto se gana tiempo para evitar la desgracia.

*vase.*

*Rain.* No es ese mi modo de pensar: con diferente conducta he conservado mi honradéz, y me lisongo de conservarla mientras viva. Mis deudas son muchas y crecidas; pero no me faltan creditos para repararlas: si la suerte no me proporciona mejor medio, todo lo cederé à este efecto: mis bienes, mis haberes y aun mis necesarios adornos; pero no seré capáz de hnmillarme al indigno recurso de una impostura.

*Salte Mauricio.* Ya se fueron.

*Panc.* Pues: y qué han dicho ?

*Maur.* Que le esperan à usted en la plaza.

*Panc.* Quiera el Cielo que yo pueda ir à ella.

*Maur.* Señor, me parece que oy la suerte le quiere à Vm. ser propicia.

*Panc.* Como ?

*Maur.* ¿Tiene usted presente lo que ayer le dixé de aquel Medico que queria emplear dos mil ducados à siete por ciento ?

*Panc.* Si: me acuerdo, y me parece que te respondí que no queria dar el siete, sino el seis y no mas, segun

práctica del comercio.

*Maur.* Señor, quando es urgente la necesidad se dá el ocho, y aun el diez por ciento.

*Panc.* Así lo executan algunos que han visto sus casas arruinadas en consecuencia: esta imitacion ha seguido mi desgraciado hijo; y yo por sostener su honradèz y la mia, he pagado en contante, y esto ha producido la infeliz situacion en que me veo.

*Maur.* El tal Medico espera todavia: ha venido à ofrecerle à Vm. dicha cantidad; hablele Vm. y si puede persuadirle à que se la entregue à seis por ciento, no desprecie esta ocasion. En el estado presente no puede venir mas à propósito.

*Panc.* Querido Mauricio; es muy facil hacer que me entregue ese dinero; pero los remordimientos de mi conciencia no es posible lo permitan. Si los acreedores por desgracia me obligan à satisfacer mis deudas, y mañana me fuese preciso retirarme, este pobre Medico que oy me fia su dinero, mañana lo habrá perdido, y si yo le engañase de esta suerte, mi quiebra seria criminal, y por ella à mas de mis creditos y haberes perderia mi apreciable honor: perdida que nunca puede resarcirse. El que quiebra por desgracia es digno de compasion, quebrar por malicia es delito capital, y quien le comete acreedor à mayor castigo que à un salteador declarado; porque ofende la confianza agena.

*Maur.* Pero pudiera usted hablarle.

*Panc.* Dile que entre: si le puedo persuadir à lo justo, haré que el Olandés mi amigo se obligue à ellos; de

esta suerte el Doctor no los perderá, y yo podré valerme de este socorro si me fuese necesario para remediar el desorden en que me veo.

*Maur.* Yo estoi aturrido. ¡Que un hombre de tanto honor, de tanta prudencia haya de verse en semejante angustia!

*Panc.* A mis desgracias han sucedido nuevas desventuras: quiebras de correspondientes, perdidas de mercancias en el mar, y sobre todo la mala conducta de mi hijo: aquel desgraciado hijo mio que no teniendo honor, amor ni caridad ha acabado de precipitarme.

*Maur.* ¡Pobre Señor Pancracio! en efecto es digno de la mayor compasion.

*rase.*

*Panc.* Me causa horror el pensar que he de hablar en tan vergonzoso asunto à Monsieur Rainmur, el Olandés mas bueno que he tratado, el hombre mas honrado que he conocido; el mas sincero y de mas bello corazon. Temo se escandalice al oirme: perderé su amistad; tengo casi por cierto su abandono. No obstante, le insinuaré algo de mis infortunios, repararé su semblante, y si veo en èl alguna turbacion, procuraré regularme con prudencia.

*Sale el Medico Don Febronio.*

*Feb.* Servidor de Vm., Señor Pancracio.

*Panc.* Tenga Vm. buenos dias, Don Febronio.

*Feb.* He venido à incomodar à Vm.

*Panc.* Mande Vm. en que pueda servirle.

*Feb.* ¿Le ha dicho à Vm. algo de mi parte su criado Mauricio?

*Panc.* Me ha dicho que Vm. queria poner à ganancias dos mil ducados: ¿es verdad?

*Feb.* Si Señor, es positivo: en tantos años que exercíto la fatigosa profesion de la medicina es quanto he podido ahorrar; y esto à copia de quasi infuñribles trabajos. Ya soy muy viejo, y debiendo ser mi edad quien aumentase credito à favor de la experiencia, es quien me constituye inutil. El Mundo está poblado de impostores, y el Medico que justifica sus obras con las reglas de Galeno es comunmente el menos apreciable: paciencia: tengos esto dos mil ducados, y quisiera me reedituasen lo necesario para pasar mi vida con decencia.

*Panc.* Qué? ¿solicita Vm. una pensión vitalicia?

*Feb.* No, no Señor, no quiero perder el capital: una viuda pobre y honrada me cuida, me sirve con amor, y su fin es la esperanza de poseer esta partida quando yo haya fallecido.

*Panc.* ¿Pues que es lo que Vm. pretende? dos mil ducados en deposito no reeditarán mas que el quatro ò cinco por ciento.

*Feb.* Oh! los censos no son muy seguros. Yo quisiera ponerlos à negocio sin peligro, y à siete por ciento.

*Panc.* Será difícil que con seguridad halle Vm. quien se los dé.

*Feb.* Yo estoy informado que los comerciantes dan siete y aun ocho.

*Panc.* Quando se hallan sin dinero, no me causa admiracion. Quien se ahoga no mira que agua bebe.

*Feb.* Usted no tendrá falta de dinero.

*Panc.* No Señor, à mi me sobra. No obstante yo los tomaré si Vm. gusta; pero solamente al seis por ciento.

*Feb.* El seis es poco. Vaya, sea el seis y medio.

*Panc.* Bien: si Vm. no tiene prisa, espereme aqui un momento. Voy à firmar unas cartas para mis correspondientes, y al instante vuelvo.

*Feb.* Vaya usted en hora buena, que aqui esperaré hasta que Vm. venga.

*Panc.* Bien: (antes de tomarlos, quiero hablar al Olandés, y formaré mi resolucion de su respuesta.) ¿El dinero le tiene usted consigo?

*Feb.* Si Señor: aqui le tengo todo en oro: nunca me atrevo à dexarle en casa, porque hai gentes que con los ojos arrebatan quanto se les pone delante.

*Panc.* ¿No le incomoda à Vm. el peso?

*Feb.* De este peso no me pesa: el oro jamás incomoda.

*Panc.* ¿Pobre Medico! me dá lastima: si yo fuese un hombre sin conciencia, perderia el infeliz en un instante quanto ha adquirido en muchos años à costa de tantas fatigas. Pero no, nunca podrá la desgracia alterar mi honradéz. *vase.*

*Feb.* Se los dexaré al seis y medio por no llevarlos conmigo, y tener que dexarlos en casa; pero si se me proporciona ocasion de ponerlos al siete ò mas por ciento, se los pediré al Señor Pancracio, y se los dare al que mas los necesitare. Mientras él vuelve quiero contarlos: *Los pone sobre una mesa.* Ayer me pareció que habia dos zequines mas de la cuenta; y si fuera así, no quisiera perderlos; ¡qué hermoso metal! ¡que oro

oro tan bello ! ¡y quanto trabajo me ha costado recogerlo en tantos años ! otros Medicos mas ignorantes que yo han tenido visitas que les han valido mucha plata ; pero yo no : nunca he tenido alguna en que me diesen mas de un ducado , y muchas veces he tenido que contentarme con mucho menos. Al fin he llegado à juntas dos mil ducados ; ¿pero cómo ? escaseandome la comida , repudiando el vino , y alimentandome con porquerias que solo su memoria basta para descomponer el estomago.

*Salen Jacinto y Lelio : el Medico cubre el dinero con las manos.*

*Jac.* Ven , Lelio , veamos si está en casa el caxero.

*Lel.* Si ; de todos modos es preciso buscar esos treinta zequines : amigo Jacinto , estás en el empeño.

*Jac.* Eh : no quedarémos mal : pero no está aqui el caxero : ¿quien será este hombre ?

*Lel.* Este es un Medico : yo le conozco.

*Jac.* Servidor de Vm.

*Feb.* Para servirle.

*Jac.* ¿Sabe usted algun remedio eficaz para los callos ? *burlandose.*

*Feb.* ¿Porque no ? ¿habla usted de veras ? tengo un secreto prodigioso.

*Jac.* Mirá que salvage : sabe el secreto para los callos.

*Lel.* Ea , no perdamos tiempo en bagatelas : mira de donde han de salir los treinta zequines para el vestido que has ofrecido à la bailarina.

*Jac.* Oh ! ¡si yo tubiese las llaves del escritorio que presto los verias ! pero no puede tardar mucho en venir el caxero.

*Lel.* Bien , esperemos ; pero sobre to-

do no faltes à la palabra.

*Jac.* ¿Que tendrá que hacer aqui este Medico , ni à que fin está siempre reclinado sobre la mesa ?

*Feb.* Mucho tarda el Señor Paneracio.

*Jac.* ¿Señor , se le ofrece à usted algo ?

*Feb.* Espero à su padre de Vm.

*Jac.* Si Vm. le espera para algun negocio , tambien puedo yo responderle.

*Feb.* El asunto à que yo he venido le he de tratar con el principal.

*Jac.* ¿Y yo no lo soi ? ¿no soi tan principal como mi padre ? ¿en la plaza Jacinto Aretusi no tiene sus negocios corrientes , y no es de quien mas caso se hace en ella ? si usted viene à buscarle para alguno , bien puede usted hablar conmigo.

*Feb.* Yo habia venido para entregarle à negocio estos dos mil ducados , y estoy casi ajustado con su padre de Vm.

*Jac.* Ola : mira : zequines. *ap. los dos.*

*Lel.* No vienen à mala ocasion.

*Jac.* ¿Y qué dice mi padre ?

*Feb.* No quiere darme mas que el seis por ciento ; pero menos del siete tampoco quiero yo dárselos.

*Jac.* Si Vm. quiere , yo le daré el siete por ciento.

*Feb.* Oh ! no Señor : usted es hijo de familia.

*Jac.* ¿Hijo de familia ? ¿à un comerciante que tiene propios negocios , independiente de su padre , se le llama hijo de familias ? ¿has oido mayor desatino ?

*Lel.* ¿Què obligacion tiene un Medico de saber las reglas mercantiles , ni de conocer à todos los comerciantes ?

*Feb.* Es asi ; yo no sè mas de lo que he dicho : conozco al Señor Paneracio,

y à ningun otro.  
*Jac.* ¿Y qué à mi no me conoce usted?  
*Feb.* Le conozco à Vm. por su hijo.  
*Jac.* ¿Su hijo y no mas?  
*Feb.* Yo no sé mas que esto.  
*Jac.* Lelio, informale: sepa quien soy.  
*Lel.* El Señor Jacinto tiene muchos efectos.  
*Jac.* Su fondo es de mas de treinta mil ducados. *A Lelio.* Eh, no le calles nada.  
*Lel.* El Señor Jacinto no es hijo de familia.  
*Jac.* Tiene su firma aparte, y en prueba, toma: enseñale estas letras de cambio; estas aceptaciones.  
*Lel.* No vé Vm.? vaya lealas. Letras que el ha pagado.  
*Feb.* Lo veo, es verdad; pero...  
*Jac.* Mas: este es mi escritorio: aquel el de mi padre: observe Vm. como van rotulados estos libros: aqui caixa del Señor Jacinto Aretusi, libro maestro, libro de copias, registro, copia de letras: no le hago à Vm. ver todo esto porque quiera su dinero; no lo necesito: me sobra: me mueve à ello solo el justificar quanto he dicho, y hacerle conocer que soy hombre y no muchacho como usted creía.  
*Feb.* Señor Jacinto, suplico à Vm. me perdone; le agradezco que me haya sacado del error en que vivía, y me alegro de conocer en usted un comerciante de credito, independiente del padre, tanto que si...  
*Jac.* No me hable usted del dinero, porque no lo he de tomár.  
*Lel.* No le dexes que se escape. *ap. l. 2*  
*Jac.* No temas: dexa que cumpla con mi oficio. Nuestra profesion lo que

mas desea mas ha de despreciar.  
*Feb.* La tardanza del Señor Pancracio me incomoda; tengo que hacer una visita depriesa.  
*Jac.* ¿Quanto le ofrecia à Vm. mi padre de redito?  
*Feb.* El seis por ciento.  
*Jac.* ¡Valiente maula! quando trata con algun bobo se resigna. No pretendo hablar mas de mi padre; pero todos estos comerciantes viejos no quieren mudar de idea: tanto prometen sobre una cantidad que reciben oy en que los efectos mercantiles se venden à superior precio, como daban sobre igual suma treinta ò quarenta años ha en que las mercancías se vendian la mitad menos.  
*Feb.* Si: ¿qué tiene que ver? en el dia se puede dar mucho mas.  
*Jac.* A mi me ha sucedido para un buen negocio tomar dinero à ocho por ciento.  
*Lel.* Si; y se puede dar hasta el diez.  
*Jac.* No, amigo: no me he visto jamás en tal estado. El ocho si le è dado; pero el diez nunca.  
*Feb.* ¿Con que Vm. no tendria reparo en darme los ocho por ciento?  
*Jac.* En el caso de necesitar dinero, no hai duda.  
*Feb.* Yá; pero el dinero siempre resulta al doble al comerciante.  
*Jac.* Yo estoi con tan poca necesidad de él, que casi no sé como emplearlo.  
*Feb.* Lo creo; pero al comerciante de un momento à otro se le hace necesario lo que antes casi no le aprovechaba.  
*Lel.* Ya se vé: ¿quantas veces suceden lances no prevenidos?  
*Feb.* Señor Lelio, interceda Vm. à mi

- mi favor.
- Lel.* Vaya ; finalmente este Señor es un Medico de quien algun dia puedes esperar que te asista con amor.
- Feb.* Si Señor ; en qualquiera ocasion me emplearé muy de veras en servicio de usted.
- Jac.* Tengo muchos doblone y filipos : si fuese una partida de zequines , quizá me resolveria: los necesito para expedirlos à Constantinopla.
- Feb.* Justamente los dos mil ducados están todos en zequines.
- Lel.* ¿Qué mas quieres ? lo que deseabas : ya no puedes escusarte.
- Jac.* ¿Y à quanto por ciento ?
- Feb.* Lo menos al ocho.
- Jac.* Al ocho es mucho.
- Lel.* ¿Qué , quieres obrar una injusticia con este Señor ? no te pido que hagas mas con èl de lo que has hecho con todos : dale el ocho por ciento , y acabese el asunto.
- Jac.* No puedo replicar : eres intimo amigo , y deseo complacerte. Quede en fin ajustado el ocho por ciento.
- Feb.* ¡Gracias al Cielo !
- Jac.* ¿Donde está el dinero ?
- Feb.* Aquí está : ¿gusta Vm. que lo contemos ?
- Jac.* En contarlo se gasta mucho tiempo : dèmele usted y le pesarémos.
- Feb.* ¿Cómo pesarle ?
- Jac.* Si ; se pesará todo junto , y usted verá si le sale su cuenta.
- Feb.* Bien : conforme vea obraré. *ap.*
- Jac.* Ya verá Vm: los dos mil ducados , han de ser quinientos sesenta y quatro zequines.
- Feb.* Menos seis libras.
- Jac.* Si , es verdad : quinientos sesenta y tres , y catorce : sabe usted bien de cuentas.
- Feb.* Si los he contado tantas veces.
- Jac.* Voy à pesarlos.
- Lel.* ¡Qué trabajo tan superfluo ! no los pesaria yo.
- Jac.* No entiendes palabra : esas son cosas que *ap.* deben hacerse para afianzar el credito de la trampa.
- Se retira à pesarlos.*
- Feb.* La suerte me ha sido propicia: del seis al ocho he ganado quarenta ducados por año : no ganaré tantos en cien visitas.
- Jac.* Ai tiene Vm. quatro zequines que habia de mas.
- Feb.* De mas ? puede ser que Vm. se haya equivocado.
- Jac.* El peso no puede mentir : soy hombre de bien , no quiero lo que no es mio.
- Feb.* Conozco la honradéz de Vm: es el hombre mas de bien que hai en el Mundo.
- Lel.* Quatro zequines vale su honor. *ap.*
- Jac.* Ahora le haré à Vm. su resguardo: quanto mas puntual sea Vm. en venir por su dinero , me dará mayor placér.
- Feb.* Si Señor ; de aqui à algun año.
- Lel.* Ahora no es ocasion de tratar de esa materia: hazle su caucion , y acabose.
- Jac.* Voi à hacerla.
- Lel.* No podia Vm. fiar en mano mas segura su dinero. *al Medico.*
- Feb.* En efecto , la suerte me ha favorecido.
- Lel.* Yo aconsejaria á Vm. que se fuese antes que venga el Señor Pancracio.
- Feb.* Por qué ? antes tendria especial complacencia en significarle que no le necesito para nada.



- Lel.* Si aquel viejo avaro llega à saber que su hijo ha tomado estos dos mil ducados al ocho por ciento, no se lo aprobará seguramente.
- Feb.* El Señor Jacinto no tiene que dar satisfaccion à nadie. Es independiente de su padre.
- Lel.* Con todo, à veces no reusa seguir sus consejos.
- Feb.* Voime pues: ¿pero el resguardo?
- Jac.* Así está: vea usted si lo aprueba.
- Feb.* Bien, bien. *lee bajo.*
- Jac.* De seis en seis meses venga usted por su dinero.
- Feb.* Bien está: à la orden de Vm., Señor Jacinto: le doy las gracias de que.
- Jac.* Basta: à mi no tiene que agradecerme nada: al Señor Lelio es à quien...
- Feb.* Le quedo agradecido.
- Lel.* ¿Qué friolera! yo deseo servir à los amigos.
- Feb.* En fin, à los dos les doy las gracias: y à ti no menos, fortuna; pues me has proporcionado emplear tan bien mi dinero: à Dios, Señores. *va.*
- Jac.* Este Médico es el mas sabio de todos. No le hai mejor en el Mundo.
- Lel.* ¿Por qué? ¿de que lo infieres?
- Jac.* No lo ves? con un recipe solo ha curado todas mis dolencias.
- Lel.* Ah! si: y yo no he hecho mal tercio: no quedarè quejoso à la paga.
- Jac.* No, amigo: todo está à tu disposición.
- Lel.* No, no, por ahora no necesito mas que veinte zequines: prestámelos.
- Jac.* De buena gana; sabes mi genio: por mis amigos empeñaria hasta la camisa: toma; aqui tienes veinte
- zequines.
- Lel.* ¿Y los treinta para el vestido que ofreciste à la bailarina?
- Jac.* ¿Quieres que te los entregue? ¿te encargas tu de comprarle?
- Lel.* Por què no? no tengo reparo. Comprarè el mismo corte que tu escogiste, y se le llevarè à Madama de tu parte.
- Jac.* Me parece mui bien. Toma, así están treinta zequines: vè, comprásele, y dila que no me olvide.
- Lel.* No faltaba mas. ¿Podrà dexar de querer al que ha sido el todo de su fortuna?
- Jac.* Claro está; pero mugeres...
- Lel.* Eh! dexate de esas quimeras: en el cafe te aguardo.
- Jac.* Bien: luego nos verèmos.
- Lel.* Ah pobre tonto! èl gasta y yo me divierto à su costa. *vase.*
- Jac.* Este dinero ha venido à buen tiempo. Finalmente yo no le he engañado: le doi el ocho por ciento. Si yo no pudiere pagárselo, se lo pagará mi padre. No puedo estar sin dinero; con los amigos soy liberal, con las mugeres generoso: el juego me gusta mucho, la tarde no puedo pasarla sin un rato de diversion; paloo en el Theatro, casa de campo, coche à la puerta, cafe, todas estas son cosas necesarias para igualarme à los que pueden disfrutarlas. Dirán algunos: todo esto se dirige à una perdicion: tu quiebra es infalible, y aun la tuya seria causa de la ruina de tu padre: bien; ¿y que tenemos? quando llegue este caso seguirèmos rigorosamente las reglas de la economia, y poco à poco se logrará otra vez presentarse con lu-

cimiento al público , y quizá con mas dinero que ahora.

*Sale Juanita.* ¿Señor Jacinto? me alegro de hallarle à usted solo : tengo que decirle dos palabras.

*Jac.* Vaya , di , te se ofrece algo ?

*Jua.* Si Señor : que me pague Vm. los ciento y cinquenta ducados que le tengo prestados.

*Jac.* Cómo ? ¿pues no me los diste à cambio ? ¿no te pago el diez por ciento ?

*Jua.* Dos años ha que no he visto un quarto. Ahora los necesito para valirme de ellos.

*Jac.* Con que , quieres tu dinero ?

*Jua.* Si Señor , que le quiero , y si usted no me le dá con puntualidad , veré si con decirselo à su Señor padre consigo recobrarlos.

*Jac.* ¿Y tu corazon será tan cruel , que se atreva à disgustar à tu infeliz Jacinto ?

*Jua.* Esas palabras ya son inútiles. Lo que yo necesito es mi dinero.

*Jac.* ¿Y aquel amor que otro tiempo me tenias ?

*Jua.* Cierto que le merece usted bastante. Ni aun siquiera me quiere dar el fruto de mi dinero.

*Jac.* Vaya , quiereme ; y te los daré al instante.

*Jua.* Ya estoy acostumbrada à oír esas palabras en usted , y por eso conozco sus obras.

*Jac.* ¿Quieres el redito ò el capital ?

*Jua.* Quiero todo lo que es mio.

*Jac.* ¿Y quanto suma el todo ?

*Jua.* Ciento y cinquenta ducados de capital , y treinta de reditos.

*Jac.* ¿No quieres mas que eso ?

*Jua.* No mas.

*Jac.* ¿De veras no quieres otra cosa ?

*Jua.* ¿Qué mas he de querer ?

*Jac.* ¡Ah picara !

*Jua.* ¿Por què me dice usted eso ?

*Jac.* Porque me tienes robado el corazon.

*Jua.* Yá : no estoy ahora para chanzas. Deme Vm. mi dinero.

*Jac.* Si , querida , te lo daré.

*Jua.* Sirviendo en esta casa muchos años he llegado à recoger esta cantidad à costa de infinitos trabajos y fatigas. Usted con sus buenas razones me la ha quitado de las manos , y ahora se porta de esta suerte , viéndome mi bondad. Soy una pobre muger , necesito ese dinero ; y para recobrarlo acudiré à su padre de Vm. mi amo , sino encuentro otro medio ; si esto no basta , la justicia hará conocer à Vm. mi razon. Maldito sea el instante en que creí à Vm. en que se lo entregué , en que le conocí.

*Jac.* Juanita... *con amor.*

*Jua.* Qué Juanita , ni que diablo.

*Jac.* ¿Quieres el dinero ?

*Jua.* Si Señor , quiero mi sangre.

*Jac.* El fruto ò el capital.

*Jua.* Todo , todo lo quiero.

*Jac.* Todo ?

*Jua.* Si , hombre ; es usted sordo ?

*Jac.* Ah ! buena alhaja !

*Jua.* No me acabe usted de enfadar.

*Jac.* ¿Conoces este metal por el sonido ? *con la bolsa.*

*Jua.* ¡Ah quantos zequines ! ¡Señor Jacinto quanto dinero !

*Jac.* Que , ¿habias creído que yo pudiera malgastar tu caudal ? está en esta bolsa , y en ella queria tambien guardarte el fruto de algunos años , para que de esta fuerte se aumentase el

el capital que ya al presente es de unos ciento y ochenta ducados , y de estos te resultarian diez y ocho , y el año que viene otros tantos , con que en poco tiempo con ciento y cincuenta ducados se doblaria la partida , y tendrias un mas que mediano dote : pero ya que tu deseas con tanto ahinco tu dinero , véle aqui. No quiero mas cuidados.

*Jua.* No sea usted tan fogoso : ¡ qué pronto ! yo habia pedido mi dinero , pensando que no queria Vm. pagarme el fruto.

*Jac.* No , no ; esa no es satisfaccion suficiente , veo que desconfias de mi , quiero pagarte , y allá te las avengas.

*Jua.* Escuche usted : en quanto tiempo me produciria esa cantidad halta quatrocientos ducados ?

*Jac.* En mis manos me empeño en que los produzca mui pronto.

*Jua.* ¿ Pero en quanto ?

*Jac.* En tres ò quatro años lo mas.

*Jua.* Y diga usted , ¿ si el capital fuese ahora de trescientos ducados ; en el mismo tiempo no vendria à producirme seiscientos ?

*Jac.* Si ; por la misma regla no hai duda.

*Jua.* Oyga usted en confianza : yo he prestado tambien à su Señor padre otros ciento y cincuenta ; pero no me dá mas que el seis por ciento.

*Jac.* Si ? pues mira : haz que te los vuelva , y yo los tomaré dandote por ellos lo mismo que por los otros.

*Jua.* Casi estoy resuelta à hacerlo.

*Jac.* Pero sobre todo , silencio : que no sepa mi padre que los pones en mi poder.

*Jua.* Descuide usted en quanto à eso : yo le pediré mi dinero , èl me lo

dará al instante , luego se la entrego à Vm. , y junto con el otro , confingo en menos de quatro años tener un dote de seiscientos ducados.

*Jac.* Bueno : pero quizá otro dia volverás por ello ; no te fiarás de mi , yo me enfadaré , con que será mejor que te lo vuelva ahora.

*Jua.* No , querido Señor Jacinto. Hagame Vm ese favor.

*Jac.* Vaya , me quedaré con él por complacerte.

*Jua.* Viva Vm. mil años. Luego que el Señor Pancraccio me restituya mi dinero vendré à ponerle en manos de Vm.

*Jac.* Pero sobre todo que no lo sepa : no se lo digas à nadie , ni à tus parientes , ni aun à tu querido , y toma esos dos zequines que te regalo.

*Jua.* Viva usted mil años :

*Jac.* Pero no ; mejor sería agregarlo al capital paraque vayan produciendo. Ea Juanita , alegremente : quando hayas menester dinero , ya sabes à quien has de acudir. *vase.*

*Jua.* Si quiera estos dos zequines siento que no me los haya dado : pero paciencia , dentro de poco tiempo podré contar con un buen dote. Si el Señor Pancraccio no se resiste à darme mi dinero , puedo decir que soy dichosa : me debe à mas algunos meses de salario : todo se lo entregaré junto al Señor Jacinto al diez por ciento.

*Sale Andrés.* Juanita , ¿ quieres oírme dos palabras ?

*Jua.* Si , querido Andrés , di quanto quieras.

*And.* ¿ Quando acabamos de efectuar nuestro matrimonio ?

*Jua.* Presto.

*And.* Quando ?

*Jua.* De aqui à tres ó quatro años.

*And.* Estás loca ? ¿y por què hemos de esperar tanto ?

*Jua.* Por causa del dote.

*And.* Què dote ? ¿no le tienes yá ?

*Jua.* Si le tengo ; pero en este tiempo se irá aumentando.

*And.* Bien se aumentará despues de casado.

*Jua.* Oh ! entonces lo que está hecho , está hecho.

*And.* Pero donde tienes el dote ?

*Jua.* No se puede saber.

*And.* ¿Ni aun yo puedo saberlo ? ¿yo que he de ser tu marido ?

*Jua.* Pero no lo eres todavia.

*And.* Ah Juana ! aqui hai algun embrollo.

*Jua.* Què embrollo puede haber ?

*And.* No tiene remedio : yo he de saber à donde está ese dinero.

*Jua.* Yo te lo dirè ; pero no se lo has de decir à nadie.

*And.* Callarè como un muerto.

*Jua.* Está en poder del Señor Jacinto.

*And.* ¿Y se va aumentando ?

*Jua.* Si : me paga el diez por ciento , y el fruto le dexo con el capital : en poco tiempo la cantidad será doble ; pero cuidado con callarlo.

*And.* No temas : pero dime , ¿no pudiera lograrse à un mismo tiempo casarnos , y dexar que aquel dote creciese ?

*Jua.* Ya se vè que se pudiera.

*And.* En fin , piensalo y resuelve.

*Jua.* Si ; lo pensarè.

*And.* Ola ! sobre todo honradèz y fidelidad.

*Jua.* Ya me conoces.

*And.* Con los hombres poco trato , y menos satisfaccion.

*Jua.* Ni por dos zequines me obligaria ninguno à que me dexara tomar una mano.

*And.* Por dos zequines... la mano...

*Jua.* Basta : soi muger... sè como se procede. Cuidado con el secreto.

*And.* Serè de piedra en quanto al silencio.

*Jua.* Si encontrara algun medio para añadir zequines al bolsillo... Me ingeniarè. *vase.*

*And.* Ya se vè que si se trata del aumento del dote de mi muger , es preciso que yo lo sepa.

*Sale Mauricio.* Amigo , he visto que hablabas con Juanita ; pues ¿ en que estado está vuestra boda ?

*And.* Se retarda por razon del dote.

*Mau.* Cómo el dote ? no te entiendo.

*And.* Pues en confianza , sabe que... Pero cuidado con callarlo.

*Mau.* Te doy palabra : profigue.

*And.* Juanita ha fiado su dinero al Señor Jacinto , este le paga el diez por ciento , y aun el fruto le dexa para aumento del capital.

*Mau.* Ah ! ya lo entiendo : ( quedarán frescos. ) ¿Y el matrimonio no tendrá efecto hasta que el Señor Jacinto le restituya su dinero ?

*And.* Claro está : ese es su dote.

*Mau.* Amigo , tu serás dichoso.

*And.* Si , gracias al Cielo : tomamos compañeros , vivimos en una misma casa , y sin ti no harèmos nada , querido Mauricio : sobre todo el silencio.

*Mau.* Ya estoy en eso , no temas.

*And.* Es un grande tesoro el secreto. *vase.*

*Mau.* Voy corriendo à contarselo todo al Señor Pancracio. *vase.*

Quarto en casa de Pancracio , este y un mancebo.

*Panc.* Vè à Monsiur Rainmur; y dile si quiere favorecerme en venir à tomar tè conmigo , al mismo tiempo repara si està aí fuera el Medico; si quiere que espere un poco , sino que vuelva despues de medio dia.

1. Bien està. *vase.*

*Panc.* No me habia visto hasta ahora en tantos ahogos ; en tantos afanes. Se trata de mi honor , de mi reputacion. La cuenta que de todos mis negocios resulta , me constituye deudor de diez mil ducados. No es grande deuda ; pero si no satisfago estas letras , pierdo mi credito , y será preciso retirarme aun por cantidad tan leve. Remediese si es posible : aqui viene el Olandés : el pue-de socorrerme; pero le temo. Es muy delicado : no encuentro el modo de declararme.

*Sale Monsieur Rainmur.*

*Rain.* Buenos dios, Monsieur Pancracio.

*Panc.* Felices, Monsieur Rainmur: ¿con baston y sombrero ? cómo es eso ?

*Rain.* Iba à salir de casa.

*Panc.* Tan tarde ?

*Rain.* Voi à pasar un rato con el Capitan Corbrech.

*Panc.* ¿No queréis que tomemos primero el tè ?

*Rain.* Bien : tomemosle.

*Panc.* Ola , muchachos. *sale uno.*

*Sale* 1. Señor ?

*Panc.* Que traigan el té.

1. Voy al instante. *vase.*

*Panc.* Monsieur Rainmur , sentemonos un poco.

*Rain.* Bien : sentemonos. *se sientan.*

*Panc.* Yo espero que tendré el honor

de servir à Vm. en mi casa por algun tiempo.

*Rain.* El mes que viene me voy con el Capitan Corbrech.

*Panc.* ¿Porque tan presto ? la compañia de Vm. es muy apreciable.

*Rain.* Os lo agradezco.

*Panc.* Estos tres meses que os habeis dignado vivir en mi casa me han parecido tres dias.

*Rain.* Os lo agradezco.

*Panc.* Vaya : siquiera pudierais quedarnos todo este Invierno.

*Rain.* No puedo.

*Panc.* Madama Luisa vuestra sobrina està muy gustosa en Italia.

*Rain.* Mi sobrina es mas Italiana que Olandesa.

*Panc.* Aunque ha nacido en Olanda , desde muy tierna edad està en Italia ; no obstante, de su patria conserva un no sé que.. un cierto ayre noble , serio y gracioso al mismo tiempo ; que no es caracter proprio de nuestra nacion.

*Rain.* Mi sobrina facilmente aprende las buena maximas.

*Panc.* Sé que en Milán , donde estubo quince años , era el Idolo del país : en los pocos meses que està en Venecia ha merecido la misma estimacion.

*Rain.* Os lo agradezco.

*Panc.* ¿Y ahora quereis que se vuelva à Olanda ?

*Rain.* Yo haré lo que à ella mejor le acomode.

*Panc.* ¿No sería mas regular casarla en Venecia ?

*Rain.* Que se case donde quiera.

*Panc.* ¿Quereis que os proponga yo un partido à proposito ?

*Rain.* Es preciso que el marido sea à su gusto, y su familia correspondiente al mio.

*Panc.* Querido amigo, perdonadme: os quiero hablar claro: ¿mi casa os desagradaría?

*Rain.* ¡Oh Monsieur Pancracio.

*Panc.* ¿Os dignarías de honrarla con este enlace?

*Rain.* Monsieur, yo soy quien recibo el honor.

*Panc.* ¿Os parece bien mi hijo?

*Rain.* Eso ha de ser à gusto de mi sobrina.

*Panc.* ¿Y si ella no le desdenase, vos quedaríais satisfecho?

*Rain.* Monsieur, perdonadme... No me acomodaría.

*Panc.* No? pues por qué?

*Rain.* Permitidme...

*Panc.* Conque, ¿vos no teneis à mi casa en buen concepto?

*Rain.* Os engañais; no tendría el menor reparo en cederósla.

*Panc.* ¿Pues por que à mí me concederíais este honor, y no à mi hijo?

*Rain.* Escusadme que lo diga.

*Panc.* No me podeis negar la causa.

*Rain.* Vos sois hombre de bien.

*Panc.* ¿Y mi hijo?

*Rain.* Perdonadme: no le tengo en igual concepto.

*Panc.* ¿Y por qué?

*Rain.* Ha muchos dias que le presté cien zequines, y aun no me los ha satisfecho.

*Panc.* ¡Ah desgraciado! *ap.* si èl no ha correspondido, yo sabré enmendar este defecto: ¿os fiais de mi?

*Rain.* Si Señor.

*Panc.* Siempre que os resolvierais à dar à mi hijo vuestra sobrina, yo recibiría el dote, y yo mismo sería el

deudor de èl.

*Rain.* Ciertamente.

*Panc.* ¿Con que gustais que se efectúe este matrimonio?

*Rain.* Perdonadme.

*Panc.* Ya os entiendo: decis que me teneis en buen concepto al paso que vuestras obras manifiestan lo contrario: no sabeis todavia à donde llega mi honradéz, y habeis querido lisongearme.

*Rain.* Señor, usted no me conoce.

*Sale un criado con el té.*

*Panc.* Bebamos el té.

*Rain.* Si: bebamos.

*Panc.* Nunca hubiera podido persuadirme à que despues de tres meses que nos tratamos me tubieseis en tan baxo concepto.

*Rain.* Al contrario: de vos he hecho un concepto muy alto.

*Panc.* El dote quedaria en mi poder con la mayor seguridad.

*Rain.* Lo creo.

*Panc.* Y vuestra sobrina estaria muy bien en mi casa.

*Rain.* Lo dudo.

*Panc.* ¿Pero por que?

*Rain.* Vuestro hijo no es puntual.

*Panc.* Oh! es joven: el matrimonio le sofegará.

*Rain.* Sofieguese primero, y casefe despues.

*Panc.* Pero vaya: ¿no soy yo quien os la pide?

*Rain.* ¿Para quien?

*Panc.* Para mi hijo.

*Rain.* Eso no.

*Panc.* ¿Y si os la pidiese para mi, me la daríais?

*Rain.* Si: de buena gana.

*Panc.* Ella quizá no consentiria:

*Rain.* El marido ha de ser de su gusto.  
*Panc.* Con que no harèmos nada.  
*Rain.* Buen té, buen té! *bebe.*  
*Panc.* Basta: lo entiendo: vos habeis querido burlarme.  
*Rain.* Yo? no, cierto.  
*Panc.* En vos no encuentro aquel amigo que pensaba.  
*Rain.* Haced la prueba.  
*Panc.* Yo soy un hombre que por mis amigos derramaria toda mi sangre, no creo que haria usted por mi otro tanto.  
*Rain.* Haced la prueba.  
*Panc.* Si me refuelvo à poner en execucion la experiencia, no faltarán pretextos para escusaros.  
*Rain.* Monsieur, vos me ofendeis: no conoceis mi sinceridad.  
*Panc.* Vamos pues à la prueba: para evacuar cierto negocio que me precisa, necesito diez mil ducados: ¿teneis dificultad en prestarmelos?  
*Rain.* No Señor; vos sois mui dueño de mis bienes.  
*Panc.* Acepto vuestra palabra.  
*Rain.* Quando los quereis?  
*Panc.* Antes de media dia.  
*Rain.* Bien.  
*Panc.* ¿No poneis reparo en presentarme diez mil ducados, y le tendreis en que mi hijo se case con vuestra sobrina?  
*Rain.* Vos sois hombre de bien, sois honrado, sois puntual.  
*Panc.* ¿Y mi hijo?  
*Rain.* Nada de eso.  
*Panc.* La razon le sobra. *ap.*  
*Rain.* Los diez mil ducados os los darè en letras de cambio.  
*Panc.* Oid: no quisiera q̄ me los dieseis de mala gana, y solo por pantillo...

*Rain.* Basta: vos no me conocéis.  
*Panc.* Antes quisiera...  
*Rain.* No mas: os los darè en la plaza de cambios.  
*Panc.* Yo os pagarè el seis por ciento.  
 ¿Os contentais?  
*Rain.* Me contento.  
*Panc.* Monsieur; vos fois hombre de bien: fois un verdadero amigo.  
*Rain.* No entendí que para tenerme por amigo, fuesen menester diez mil ducados que lo acreditasen.  
*Panc.* ¿Què; ya os habeis arrepentido?  
*Rain.* Monsieur, en la plaza de cambios. *vase.*  
*Panc.* Estoi confuso: estoy fuera de mi. No hallaba modo de pedirle este dinero, y èl mismo me le ha facilitado casualmente. Me prestará diez mil ducados: Con estos remediare mi desgracia; en adelante excluirè à mi hijo de todo negocio, mis asuntos seguirán otro metodo, è iran con diferente direccion. Ah! si mi hijo mudase, si volviese en sí, si pudiera reducir al Olandès à este matrimonio, ¡qué feliz fuera yo! ¡que dichosa nuestra casa! voy à buscar à mi hijo: le suplicarè que procure ponerse en gracia de Madama Luisa, que se haga bien quisto con su tio. Lo hará, tiene buen corazon. Aqui viene: hijo, Jacinto, escucha: Ah! en vez de atender à mis palabras, me vuelve las espaldas, y huye de mi. No importa; yo he de seguirte. *vase.*  
*Quarto de Madama Luisa: esta y Madama Beatriz.*  
*Bea.* Madama, siempre estais estudiando.  
*Lui.* Me divierto así.

*Bea.* ¿Qué libro es ese?

*Lui.* La Spectadora.

*Bea.* Cómo? ¿que significa la Spectadora? Una muger que espera? oh! de esas hay tantas.

*Lui.* Perdonadme: no puedo sufrir que habéis así: la Spectadora ó la que observa. Una Filósofa que observa las acciones humanas, examina las pasiones, y habla con buen criterio sobre varios sistemas de nuestro siglo.

*Bea.* ¿Cómo quereis que yo entienda vuestras razones, si para mi aun vuestras palabras son en griego? ¿qué diantres quiere decir criterio?

*Lui.* Discernimiento, para distinguir lo falso de lo verdadero, lo bueno de lo malo, y el bien del mal.

*Bea.* En mi vida habia oído tal termino.

*Lui.* Os compadezco: vuestro padre no os habrá inclinado al estudio.

*Bea.* El estudio à que yo me he dedicado, consiste en hilar, bordar y coser tan solo.

*Lui.* ¡Pobres mugeres! nuestros mayores contrarios son nuestros mismos padres; nos prohiben el estudio, fundados en la falsa maxima de que no es proprio à nuestro sexo: creen que el entendimiento de las mugeres no tiene disposicion para las ciencias, y quizá violentan à la erudicion à un joven que se inclinaria al trabajo mas gustoso, y à una hija que inclinada à las letras, seria en ellas sobresaliente, la condenan al reducido afán de una rueca.

*Bea.* Teneis razon, querida amiga; si mi padre me hubiera inclinado al estudio, yo aseguro que me diferenciara bastante de mi hermano.

*Lui.* El Señor Jacinto posee los dones

de naturaleza.

*Bea.* ¿Y quales son esos dones?

*Lui.* Los que se reparan con los ojos: un bello aspecto, un ayre brillante, una presencia que sorprende.

*Bea.* ¿Con que os agrada mi hermano?

*Lui.* La amaria, no hay duda, sino desluciesen à estas bellas prerrogativas otros tantos defectos que le hacen aborrecible.

*Bea.* ¿Y quales son las cosas que en él os desagradan?

*Lui.* Las que proceden de una mala educacion.

*Bea.* Mi padre siempre ha procurado darsela buena.

*Lui.* Mientras un padre prudente le daba santos avisos, las compañias viles le arruinaban y pervertian.

*Bea.* Aquí viene mi hermano.

*Lui.* ¡Qué lastima! un joven tan amable no tener siquiera una dragma de buena Filosofia!

*Sale Jacinto.* Madamita, servidorcito.

*Lui.* Madamita, servidorcito? ¿que estrañeza de palabras!

*Jac.* ¡Oh! en quanto à lo extraño, tanto bien tiene usted su buena parte.

*Bea.* Vaya, tèn juicio. *ap à él.*

*Lui.* ¿En que fundais que yo soi extraño?

*Jac.* ¿Una muger todo el dia ojeando libros no la parece à Vm. extraño?

*Lui.* Peor es vér à un hombre todo el dia ojeando cartas al rededor de las mesas de juego.

*Bea.* Oyes: tomate esa. *ap.*

*Jac.* Me enfadan las mugeres bachileras.

*Lui.* Y à mi los hombres sin juicio.

*Jac.* Usted habla con sobrada libertad.

*Lui.* Hablo en el estilo que usted me enseña.



*Jac.* Oh que prodigio ! ¡una Señora tan sabia dignarse de aprender de mi !  
*Lui.* De los Maestros malos el mal se aprende por fuerza.

*Jac.* Sin embargo de que usted me chafquea , me agrada muchísimo.

*Lui.* Ni usted me desagradaria si fuese un poco mas razonable.

*Bea.* Vaya: cada uno de su parte procure corregirse : vuestros genios se conoce que se avendrian: ¡ojala se efectuase ese matrimonio. *ap.*

*Lui.* Sabe usted que cosa es amor ?

*Jac.* Pienso saberlo , y creo que no me engaño.

*Lui.* ¿Y como lo sabe Vm. ?

*Jac.* Si he pasado toda mi vida enamorado.

*Lui.* Y con todo apuesto que Vm. no lo sabe. Amor nace del entendimiento.

*Jac.* Pues yo digo que nace de la voluntad.

*Lui.* Antes de amar es preciso saber si la persona que desea amarse , merece ser amada.

*Jac.* A mi entender , en sabiendo corresponder lo merece siempre.

*Lui.* Ese amor tambien le tienen los irracionales.

*Jac.* Señora , menos palabras : me quereis ? os quiero.

*Lui.* ¿Y que trato lograria ? yo no puedo amar à quien no sabe distinguir las finezas de un verdadero amor , de los afectos que produce una vilísima complacencia. *Vase.*

*Bea.* Vés ? por tu insolencia pierdes muchos mil ducados de dote , y una esposa bella , joven y virtuosa. *vase.*

*Jac.* La virtud no me importa nada , la belleza menos , el dinero es lo

que siento perder : pero tengo este genio : estas mugeres doctas me enfadan : aprecio mas una ignorante que me diga en dos palabras te quiero , que à una sabia adornada de todas estas maximas tan perjudiciales muchas veces à nuestro honor y quietud. En sabiendo una muger pronunciar dos letras , s-i si , es para mí la mas científica del mundo.

## A C T O II.

*Calle. Sale Lelio solo.*

*Lel.* Oh loco desesperado ! no he visto defatinado mayor que Jacinto. ¿Se puede vér mas? ponerse à jugar con tres ò quatro tahures , y perder en menos de dos horas los dos mil ducados que puso en su poder aquel pobre Medico? No fue del todo malo que yo le pudiese sacar de entre las manos cinquenta zequines antes de ponerse à jugar ; si tardo un poco , hubieran tomado el mismo camino. Ojala le hubiera pedido mas. Ya que los habia de malgastar , mejor seria haberselos dado à un amigo suyo , hombre honrado y civil , que aunque le falten los haberes , la voluntad de hacer bien le sobra , y ha menester valerle aun de lo incierto para tener buena vida.

*Sale Febronio.* Oh Señor mio ! Me alegro de encontrarle.

*Lel.* ¿En que puedo servir à Vm. , Señor Doctor ?

*Feb.* Se me olvidó dos horas ha , quando Vm. me favoreció tanto , preguntarle su nombre , su apellido y patria.

- Lel.* ¿Que ; tiene Vm. que mandarme alguna otra cosa ?
- Feb.* No Señor , sino que quando me hacen algun favor , me complace mucho el poderme acordar de quien me ha favorecido.
- Lel.* (Esta memoria no tiene nada de sencillez. )
- Feb.* Hagame usted la fineza de decirme su nombre , le escribiré aqui en esta cartera. *saca. tintero.*
- Lel.* Pero , Señor , yo no entiendo porque ha de quedarme usted agrado.
- Feb.* Vaya , sé mi obligacion... Le suplico...
- Lel.* No me fio mucho de este Medico. *ap.*
- Feb.* Su nombre ? *escribe.*
- Lel.* Fabricio.
- Feb.* Su apellido ?
- Lel.* Maimenati.
- Feb.* La patria ?
- Lel.* Bolonia.
- Feb.* Con que , Señor Fabricio Maimenati de Bolonia , ó haga usted que se me restituya la cantidad de los dos mil ducados que entregué al Señor Jacinto , ó Vueseñoria será llamado à juicio , como tercero de tan manifesta trampa.
- Lel.* ¿Verengenas! el diablo me lo habia dicho. *ap.* ¿Qué dice usted de trampa ?
- Feb.* Si Señor : el Señor Jacinto me ha engañado , y usted estaba de acuerdo con él para lo mismo.
- Lel.* Yo? extraño que usted diga eso. Soi hombre de honor , y el Señor Jacinto es un comerciante honrado.
- Feb.* ¿Qué honrado , ni que calabaza? es un picaro , está lleno de deudas : su caudal no llega à un sueldo , jue-
- ga de desesperado , y ahora en este momento acaba de perder en una casa de juego mis pobres dineros que me cuestan tantos sudores y trabajos , que era la unica esperanza de mi vejez. Infelice Febronio , te han asesinado. *llora.*
- Lel.* ¿Pero por que no va usted à la casa de juego donde dice que está , y no le quita el dinero ?
- Feb.* Oh! si la supiese , ya lo hubiera executado , pero no me han querido decir à donde está esta maldita casa de juego : si usted la sabe dígamela por caridad.
- Lel.* Se la diré à Vm. Lo que nos importa es salir de este aprieto , y errredarle à él mas. *ap.* Mire usted; en pasando esta calle , encontrará usted un puente , baxo el puente hai una casa , entre usted por ella , y saldrá à otra calle , en medio de la qual , vuelva Vm. à mano derecha , y no se detenga hasta encontrar una plazuela , siga usted toda la calle adelante , y despues baxando calle à baxo encontrará usted la casa à mano izquierda.
- Feb.* Ya no me acuerdo de nada de quanto usted me ha dicho.
- Lel.* Vé usted esta calle...
- Feb.* ¿Cómo se llama el dueño de la casa ?
- Lel.* Felipe Sacabolfas.
- Feb.* Voy corriendo.
- Lel.* Si ; no dexaràs de encontrarlo. *ap.*
- Feb.* ¡Infeliz de mi! ¿hallaré à este maldito Sacabolfas ?
- Lel.* Creo que si , y quando no pregunte usted por un tal Baudilio Varnatesta.
- Feb.* ¡Qué nombres tan extraños ! ¡que gente

gente tan rara ! si no le encuentro ,  
usted Señor Fabricio Malmenati res-  
ponderà de mi dinero. *Vase.*

*Lel.* Si : una vez que llevas mi nombre  
y apellido ya vas bien. Caramba !  
si yo no hubiera caído en la mali-  
cia. Pobre infeliz ! me da lastima ;  
pero no en quanto à los cinquenta  
zequines que me dió Jacinto.

*Sale Jacinto.* Amigo Lelio , tiempo ha  
que te voy buscando.

*Lel.* Yo tambien iba à lo mismo.

*Jac.* He perdido todo el dinero.

*Lel.* Paciencia.

*Jac.* No tengo ni un quarto , y à fé  
que necesitaba algunos.

*Lel.* A proposito debo darte una buena  
noticia.

*Jac.* Qué ? dí pronto.

*Lel.* El Medico va buscandote con la  
pretension de recobrar sus dos mil  
ducados.

*Jac.* Vaya : tienes gusto de hacerme  
desesperar ?

*Lel.* Si hubieras venido un poquito an-  
tes no tendrias que dudar nada ; pe-  
ro no puede estar muy lexos : si  
quieres cerciorarte no estará de  
aqui veinte pasos.

*Jac.* Eso importa poco : ¿pero que hu-  
morada ha sido esa ? ¿se ha vuelto  
loco ?

*Lel.* Le han informado de tu situacion,  
ha sabido que sus dineros se remata-  
ban en la casa de juego , y estaba  
hecho una furia contra nosotros.

*Jac.* Si ese viejo no tiene juicio , se ex-  
pondrà conmigo.

*Lel.* Tu quieres precipitarte.

*Jac.* No quiero que un loco me vaya  
quitando el credito.

*Lel.* El pobre quiere su dinero.

*Jac.* Pues que vaya à mi padre , y ha-  
ga que se lo asegure.

*Lel.* Bien : si le veo se lo dirè.

*Jac.* No es menester que se lo digas :  
un amigo mio no debe hacer tales  
papeles.

*Lel.* Es que èl està en que yo le he dar  
cuenta de su dinero , y à este efecto  
lleva escrito mi nombre y apellido.

*Jac.* ¿Que tienes miedo ? no receles :  
¿ves este puñal ? sé manejarle : ¿mas  
para qué con el dinero se compone  
todo.

*Lel.* ¿Pero si dices que no le tienes ?

*Jac.* Al presente no ; pero poco tarda-  
ré en tenerle. Juanita me ha pro-  
metido otros ciento y cinquenta du-  
cados ; y à mas de eso , ahora aca-  
bo de hacer una compra de quesos  
de Olanda , y me han dado seis me-  
ses de tiempo para la paga : vendien-  
dolos con presteza quedaràn à mi  
favor cinquenta zequines lo menos.

*Lel.* Bueno , bueno : comerèmos buen  
queso. Ya cuidaré yo de que lo ven-  
das.

*Jac.* Però le tengo que dar al que me  
los ha vendido diez zequines pron-  
tamente.

*Lel.* Que , se los has prometido ?

*Jac.* Si.

*Lel.* Pues es preciso pagarlos.

*Jac.* Però hombre , con que ? vaya ,  
amigo , préstame estos diez zequi-  
nes que te digo.

*Lel.* Quien ? yo ? no tengo un quarto.

*Jac.* ¿Còmo es posible ? ¿no te he dado  
esta mañana cinquenta zequines ,  
treinta para el vestido de la bailari-  
na , y para tí los restantes ?

*Lel.* ¿Y que tenemos con eso ? los he  
gastado.

Jac. ¿Y el vestido, quien le tiene?

Lel. Quien le debe tener.

Jac. Hombre, si quiera hubieras hecho que yo le viese.

Lel. Si: te lo iria à enseñar à la casa de juego.

Jac. Voy à verla y preguntarla si es de su gusto.

Lel. Esto es menester estorbarlo, porque sino se descubre el enredo. *ap.* Si, ve pronto: ella me habia dicho que deseaba verte, para pedirte que la comprases una guarnicion correspondiente.

Jac. Guarnicion? no me verá ella por ahora. Pero, amigo, préstame ese dinero; bien sabes que yo he sido liberal contigo.

Lel. Tambien yo lo feria si lo tubiera.

Jac. Pero los veinte zequines ¿que se han hecho?

Lel. ¿Y los dos mil ducados donde están?

Jac. Hombre, los he perdido.

Lel. Pues yo los he gastado.

Jac. En fin, es preciso ingeniarnos.

Lel. Yo no sé que hacerme.

Jac. Mira si tienes alguna alhaxa, y la empeñaremos: por un amigo todo se puede hacer.

Lel. Yo no tengo nada.

Jac. Ea, amigo, no me abandones.

Lel. Pero que puedo hacer por tí?

Jac. Estoy sin dinero.

Lel. No haberlo jugado. *Vase.*

Jac. ¿Que brabo consuelo! no haberlo jugado. ¿Un amigo habla de esta suerte? ¿uno à quien yo he favorecido tanto? traidor, picaro... Ya nos veremos. Pero entre tanto me hallo sin dinero, y sin saber como he de tenerle.

*Sale Monsieur Rainmur.*

Rai. Diez mil ducados: mi palabra *ap.* está empeñada:

Jac. Vè aqui uno que me pudiera favorecer.

Rai. Voy à la plaza de cambios: lo he prometido. *ap.*

*Sin hablarle le mira con desprecio el Olandès.*

Jac. Monsieur, votre servan, comanvu porte vu, Monsieur. Yo estoy muy malo.

Rain. ¿Que mal teneis?

Jac. No tener dineros.

Rain. Esa es vuestra salud.

Jac. ¿Y por que causa?

Rain. Perdonad que no os la diga.

Jac. Vaya, decidlo: no reparéis.

Rain. Por que quando no tengais dinero seréis menos vicioso.

Jac. ¿Pues quien soy yo? ¿acaso soy algun prodigo?

Rain. Dispensadme.

Jac. El dinero le gasto para mis negocios, no le desperdicio.

Rain. Bien.

Jac. He comprado poco hace una partida de quesos muy buenos, y en ella tengo el util de treinta por ciento.

Rain. Bien.

Jac. Necesito unos doscientos ducados: ¿puedo esperar que Monsieur Rainmur me los preste?

Rain. Esperad.

*Saca de la faltriquera un papel.*

Jac. Está alojado en casa, no me hará el desaire de negarmelos. *ap.*

Rain. Conoceis esta letra?

Jac. Si Señor, bien la conózco: esta es una letra mia de cambio: por cien zequines que me teneis prestados ¿qué?

que? temeis que no os los vuelva?

Rain. Quando me hayais pagado estos, podeis venir à pedirme otros.

Con desprecio, y él le mira con enojo.

Jac. ¡Que bello Señor Olandès! quatro meses que está alojado en mi casa, y negarme un solo favor que!

Rain. Os pagarè la incomodidad que haya causado.

Jac. Señor mio, nuestra casa no es meson.

Rain. En qualquier meson se gasta menos.

Jac. Os restituiré los cien zequines.

Rain. Ya lo hubierais de haber hecho.

Jac. Soy hombre de bien.

Rain. No lo creen algunos.

Jac. ¿Pues quien es quien no lo cree?

Rain. Todo el pueblo.

Jac. Estraño las palabras de Vm.

Rain. Yo de Vm. no estraño nada.

Jac. ¿Que quereis decir en eso?

Rain. Nada.

Jac. Eh, dexemonos de cuentos. Seamos amigos, no quiero enojarme: fois mas anciano que yo, pudierais ser mi padre: os amo, os respeto como à tal, y os tengo en el buen concepto que mereceis.

Rain. Bien; os lo agradezco.

Jac. ¿Sois mi amigo? ¿me quereis bien?

Rain. ¡Oh Señor! *Con reverencia.*

Jac. Dadme los brazos.

Rain. Bien. *Se abrazan.*

Jac. Vaya, ¿me prestais estos doscientos ducados?

Rain. No.

Jac. ¿Y fois mi amigo?

Rain. Si.

Jac. ¿Y no quereis prestarme ese dinero?

Rain. No.

Jac. Sois un villano. *Rainmur le mira*

con enojo. ¿Que me miras? ¿creeis que os temo? viene à comer nuestro pan, y no es bueno para hacer un favor que se le pide *Se pasea con rabia moviendo el baston.* ¿Qué, quereis vengaros? tambien sabre responderos. Aprended à tratar con los hombres de mis prendas, y quando un hombre de bien os pide cien ducados, sabed que no se deben negar: Monsieur, ya me entendeis. *va.*

Rain. Juventud sin verguenza, mal educada, ignorante.

*Sale Mauricio.* Señor, mi amo está aguardando à usted en la plaza, y me envia à decirselo: ¿que no vá usted?

Rain. ¿Amenazas? temeridad, impertinencias? *ap.*

*Maur.* Le espera à Vm. en el café, *paseandose.* y no quiere dexarse ver hasta que usted vaya.

Rain. El hijo deshonra al padre, y el padre se arruinará por el hijo.

*Aparte, y paseandose.*

*Maur.* ¿Me ha entendido usted?

Rain. Si: diez mil ducados no están seguros en esta casa.

*Maur.* Quanto mas presto vaya usted à consolarle..

Rain. Di à tu amo que le espero en casa.

*Maur.* Pero Señor..

Rain. Ya te lo digo. Favorecer, bien; pero desperdiçar, nunca: se pierde? paciencia; pero un precipicio no lo he de consentir. *Vase.*

*Maur.* Aqui hai una gran novedad. Se habrá arrepentido el Olandès de dar los diez mil ducados à mi amo, siendo un hombre de honor, que aprecia igualmente su palabra que la vida? ¿que dirá el pobre Señor Pan-

cracio ? La alegría hacía aflorar las lagrimas à los ojos contandome , y atribuyendo à especial providencia del Cielo la liberalidad de este buen hombre : y ahora si voy à èl con esta respuesta que dirá ? verdaderamente es desgraciado : sus cosas van de mal à peor , y temo que...

*Sale Pancracio* ¿Maurico , que haces ? ¿en que te detienes tanto ? ¿has visto al Olandés ?

*Maur.* Si Señor , le he hablado,

*Panc.* Pues ? y que dice ? vendrá à la plaza ?

*Maur.* Ahora se separa de aqui , y me ha dicho que le espera à usted en casa.

*Panc.* ¿Pero que , no le has dicho que me era muy preciso el que viniere à la plaza ?

*Maur.* Nada he omitido: todo se lo he dicho , y èl me ha respondido ..

*Panc.* Qué, estará acaso arrepentido de..

*Maur.* Ha dicho que usted vaya à su casa , que allí le esperaria.

*Panc.* ¿Y que hemos de hacer en casa ? el dinero no ha dicho mè le giraria en la plazo de cambios ? Lo habrá pensado de otra suerte. Mauricio , si es así , yo soy perdido.

*Maur.* Vaya usted pronto à su casa , sabrá su determinacion.

*Panc.* Pero si me están esperando mis acreedores con las letras de cambio en sus manos. Mis enemigos todo lo acechan , los mancebos de casa les habrán dicho que luego me dexaria ver en la plaza ; sino comparezco , desde luego tendrán por cierta mi palabra?

*Maur.* Pero , Señor , no es dable , y muy contingente que algun estorbo

le impida el cumplir por esta mañana su promesa ? su oficio de Vn. tiene tantos ramos à que acudir..

*Panc.* En ese caso se avisa.

*Maur.* Pues bien ; yo iré à la plaza , y le escusé à Vn. con este pretexto.

*Panc.* ¿Ah Mauricio mio ! este oficio nuestro es muy delicado : lo que le sostiene es la fé , el credito , la opinion : quantos habrá que estando enredados à mas no poder , les dura aun el buen nombre porque la fortuna les asiste en que no descubran sus trampas ? ¿pero que infeliz es el que comienza à perder su credito ? todo lo vé contrario ; no encuentra mas que quien ayude à precipitarlo. La envidia de los bienes ajenos es tan comun , como regular el amor del proprio interés : los mismos comerciantes se alegran de la perdida de uno de sus compañeros : ¿que poca reflexion ! no reparan quan perjudicial les puede ser à ellos mismos : es ciego el interés. Al pronto se reparten entre ellos los negocios que maneja el que ha quebrado : aumentan con ellos sus correspondientes, mientras se fomenta el pabulo de su despreciable ambicion.

*Maur.* Señor , ahora no es tiempo de desmayar , ni de formar reflexiones sobre las depravadas maximas del mundo. Lo que importa es saber porque motivo Monsieur Rainmur no ha venido à la plaza.

*Panc.* ¿Qué te parece , Mauricio ? ¿que te ha dicho ? ¿de que forma te habló el Olandés ?

*Maur.* Le reparé algo turbado ; pero no será cosa.

*Panc.* ¿Has visto à mi hijo?  
*Maur.* No Señor.  
*Panc.* Vé à la plaza.  
*Maur.* ¿Y que diré?  
*Panc.* Di que me esperen... Pero si despues no me faese posible el poder ir...  
*Maur.* Será mejor que por esta mañana los despache.  
*Panc.* ¿Pero y las letras que oy se han de pagar?  
*Maur.* La obligacion de pagarlas es antes de acabar el dia.  
*Panc.* La costumbre es de satisfacerlas por la mañana.  
*Maur.* Por la mañana ò por la tarde, con pagarlas en el dia basta.  
*Panc.* Vé pues que ya es tarde; la hora de ir à la plaza ya se ha pasado: por la mañana ya no hay tiempo. Procura con buenas razones...

*Salte Febronio.*

*Feb.* Señor Pancracio, yo vengo...  
*Panc.* Perdone usted, Señor Febronio, le he hecho esperar tanto.. Pero no ha sido posible el desocuparme, y aun al presente no puedo detenerme.  
*Feb.* Una palabra y no mas.  
*Maur.* No dexé usted escapar estos dos mil ducados. *ap.*  
*Feb.* Una palabra siquiera.  
*Panc.* Vaya, diga usted pronto que tengo que hacer.  
*Feb.* Señor, los dos mil ducados...  
*Panc.* Los dos mil ducados los tomaré yo.  
*Feb.* ¿Usted se encargará de ellos?  
*Panc.* Si Señor.  
*Feb.* ¿Cuanto me dará usted?  
*Panc.* El seis por ciento.  
*Feb.* De ningún modo: del ocho al seis

no puedo perder tanto.  
*Maur.* No se detenga usted en esto; ahora se necesita. *ap. los dos.*  
*Panc.* No quisiera que este pobre viejo los perdiese.  
*Maur.* ¿Por que los ha de perder? todo se compondrà, y en tanto con estos dos mil ducados se hará callar à algunos.  
*Feb.* Para tenerlos seguros será preciso perder algo. *ap.*  
*Panc.* En fin, Señor Doctor, hasta el siete me alargaré; pero no mas.  
*Feb.* Bien está: me contento.  
*Panc.* ¿En que moneda son?  
*Feb.* ¿No lo sabe Vm.? en zequines.  
*Panc.* Vamos pues à contarlos, y le daré à Vm. su resguardo.  
*Feb.* El dinero ya está contado ó pesado por lo menos: yo le daré à Vm. esta letra, Vm. me dará otra de su mano.  
*Panc.* ¿Pero el dinero donde está?  
*Feb.* Eso preguntefelo usted à su hijo.  
*Panc.* ¿A mi hijo? ¿y que tiene que ver aqui mi hijo?  
*Feb.* Su recibo se lo puede decir à Vm. A èl le entreguè los dos mil ducados à ocho por ciento.  
*Panc.* A èl? à mi hijo?  
*Feb.* Si Señor, à su hijo de Vm.: pero à Vm. que es el principal de la casa, no tengo reparo en dárselo al siete por ciento.  
*Panc.* ¡Infeliz de mi! Mauricio.  
*Maur.* Buen negocio hemos hecho.  
*Feb.* ¿Què, no lo sabia usted?  
*Panc.* No lo sabia, ni quiero saberlo, y me hago la cuenta de que lo ignoró.  
*Feb.* Oh! pues fuerza le será à usted el saberlo: porque quando no quiera usted

usted reconocer esta obligacion , à su hijo Jacinto le verà en una carcel.

*Panc.* ¿En la carcel à mi hijo ? usted es merecedor de un destierro, viejo avaro, que por un util illicito , por ganar uno mas de ciento , no repara en faltarme à la palabra , y fia su dinero à un joven comerciante si ; pero que tiene en casa à su padre. Si usted se los ha dado à Jacinto , es culpable , merece bien el perderlos. Son dignos del mayor suplicio los hombres como usted , que siendo usureros , precipitan à la juventud , arruinan las casas manteniendo los vicios , los desordenes , el juego , los embustes y la misma deshonestidad.

*Maur.* ¡Bravo ! à fé que le ha dicho usted toda la letanía.

*Feb.* Si usted no me paga en otra clase de moneda que esta , voy à recurrir à la justicia.

*Panc.* Espere Vm. hombre sin honor , sin conciencia ni palabra.

*Maur.* Dexele Vm. que vaya : ¿que logrará con eso ?

*Panc.* Ah Mauricio ! mi hijo no merece que yo le asista ; pero al fin es hijo mio.

*Feb.* Y bien , que me responde usted ?

*Panc.* Mereceria usted perderlo todo.

*Feb.* Pues yo creo perder bien poco.

*Panc.* Avaro , usurero.

*Feb.* Eh ! yo no sufro tantas injurias.

Voy à la justicia. *En accion de irse.*

*Panc.* Vaya , detengase le digo.

*Feb.* Bien : ¿que se le ofrece ?

*Panc.* ¿Está usted contento con que yo me haga deudor de su dinero ?

*Feb.* Si Señor , me satisfago.

*Panc.* Pero con un pacto ; que reduz-

camos el cambio del ocho al seis por ciento.

*Feb.* No , no : hasta el siete no mas.

*Panc.* El siete no se le darè yo à usted.

*Feb.* Tampoco harèmos nada.

*Panc.* Perderà usted su dinero.

*Feb.* El Señor Jacinto me responderà de él.

*Panc.* ¿Y por veinte ducados precipitarà Vm. à un hombre ?

*Feb.* ¿Y por el mismo interes , un padre abandonará la reputacion de un hijo ?

*Panc.* Es una insolencia , una injusticia.

*Feb.* Quede usted con Dios.

*Panc.* Oiga usted , no se vaya : yo le volverè à Vm. su dinero.

*Feb.* Si ? mejor.

*Panc.* Mañana puede usted venir por él.

*Feb.* Bien ; volverè mañana : le compadezco : pero cuidado : mi dinero , el siete por ciento , ó su hijo de usted à la carcel. Dios le dè à usted salud y vida.

*Vase.*

*Panc.* ¿Pobre hombre ; en parte me hace compasion.

*Maur.* No le compadezca usted : es el hombre mas falso que hay en el mundo :

*Panc.* ¿Pues porque ha de ser falso ?

*Maur.* No lo oye usted ? es Medico , y le desea à Vm. salud y vida.

*Panc.* Me la desea porque no me muera sin pagarle.

*Maur.* Con que cargará usted tambien con esta deuda ?

*Panc.* O salvarlo ò perderlo todo : si yo quedo bien , quiero tambien que lo quedè mi hijo.

*Maur.* Y despues ?

*Sale Juanita.* ¿Señor Pancraccio ?

*Panc.* ¿Qué haces en esta hora fuera de casa ?

He



Juan. He salido para hablar con usted.

Panc. ¿Qué, hay alguna novedad?

Juan. Quiero que me oiga usted dos palabras.

Panc. ¿De parte de quien?

Juan. De la mía.

Panc. Y no pudieras esperar à hablar-me en casa?

Juan. Quisiera que usted me restituyese mis ciento y cinquenta ducados.

Panc. ¿Porque motivo? ¿no te pago con puntualidad lo que reditúan?

Juan. Es así, pero si usted quiere que se los dexé en su poder me ha de dar el diez por ciento.

Panc. ¿El diez por ciento? tu no debes de saber con quien hablas. ¿Quien te ha puesto en la cabeza semejante defatino?

Juan. No falta quien me los dé.

Panc. ¿Y quien es ese desesperado?

Juan. Oh, no puedo decirlo.

Maur. No; pues yo se lo diré: es el Señor Jacinto su benemerito hijo.

Panc. Mi hijo?

Maur. Si Señor: y tiempo ha que la misma Juanita le dió otros ciento y cinquenta ducados, de los que la está correspondiendo al diez por ciento.

Panc. Oh, pobre de mi! mi estado se va empeorando.

Juan. Pues tú, ¿cómo diablos lo has sabido?

Panc. ¡Vil criada, ¿à mi hijo has fiado tu dinero? ¿tambien por la avaricia procuras tu el precipio de mi casa? ¿sabe que la pena recae sobre tí. Tu dinero le has perdido; mi hijo le ha desperdiciado. Loca, culpa à tu avaricia. Interes maldito, todo lo trastornas. Y yo, infeliz, he de sufrir el daño? he de tolerar el deshonor?

Maldito juego, tu le has precipitado: tu le acabas de arruinar. *vase.*

Juan. ¿Pero no me dirás cómo lo has sabido?

Maur. A Dios: me voy à la plaza.

Juan. Dime primero quien te habia dicho haber yo dado este dinero al Señor Jacinto.

Maur. ¿Quieres que te lo diga?

Juan. Si: dimelo, despacha.

Maur. Pues me lo ha dicho Andrés.

Juan. Quien? Andrés?

Maur. Si, Señora; su querido esposo de Vm. Ah mugeres! por lo regular vosotras causais los mayores disgustos.

Juan. Pero escucha...

Maur. A Dios, amiga, me voy à la plaza. *vase.*

Juan. ¡Hai hablador como aquel! le rogué tanto que no se lo dixese à nadie y luego ha ido à contar-selo al mayor chismoso del mundo, à Mauricio. Me la pagará; yo haré que le amargue su dulzura de boca. Es verdad que yo habia prometido tambien no decirlo y no me pude contener: pero yo se lo dixé à uno que ha de ser mi marido, y él se lo fue à contar à un extraño. Mas ahora se me ofrece à la memoria lo que me ha dicho el Señor Pancracio de que yo habia perdido mi dinero, y que el Señor Jacinto lo habia desperdiciado: no quisiera que fuese verdad: eh! no puede ser. Si no ha dos horas que le ví intacto en aquella bolsa: por señas que metió tambien en ella aquellos dos zequines que... no, no puede ser.

*Sale Andrés.*

*And.* Y pues, Juanita mia, ¿cómo va de dote?

*Juan.* Si, dote: ya puedes aguardar-le.

*And.* Pues cómo? ¿que sucede?

*Juan.* Gracias à tu maldita lengua; lo he perdido.

*And.* ¿Mi lengua? pues...

*Juan.* Hablador, ¿que le contaste à Mauricio?

*And.* Yo no le dixé mas de lo que tu me habias dicho.

*Juan.* Como quien no dice nada.

¿No te previne que se lo callases à todos?

*And.* ¿Ni à Mauricio se lo habia de decir?

*Juan.* Ni à Mauricio.

*And.* Como dicen que toda regla tiene su excepcion creí poder decir-selo à uno siquiera.

*Juan.* ¿Habrá mayor majadero?

*And.* ¿No sabes que Mauricio y yo somos patricios? es mi mayor amigo, y me aconseja siempre que lo necesito.

*Juan.* Pues bien: quedate con tu Mauricio, y sin Juanita..

*And.* Oh sin dote..

*Juan.* Vete mui enhoramala.

*And.* Gracias. Sin dote..

*Juan.* Tonto, ignorante.

*And.* ¿Estás enojada, Juanita?

*Juan.* Un hombre que no sabe callar un secreto.

*And.* Vaya, perdoname: haz cuenta que soi muger.

*Juan.* Me costaria hacerme cargo ap. de eso: mis cosas à nadie se las digo.

*And.* Pues à mi bien me digiste lo del dote.

*Juan.* Oh! à ti podia decirtelo.

*And.* Tambien yo pensé poder decir-selo à Mauricio. En fin, ¿te casarás conmigo?

*Juan.* Quiero emplear mejor mi dote.

*And.* ¿Qué, te parece que yo no seré buen ecónomo?

*Juan.* Temo que me le malgastarias.

*And.* Siendo la cantidad tan crecida no pudiera tan facilmente.

*Juan.* Son trescientos ducados en dinero efectivo, pero además tengo algunas alhajas, algun vestido, pero de nada de esto serás tu dueño.

*And.* Nunca hubiera creído que fueses tan cruel.

*Juan.* Ni yo hubiera pensado que fueses tan hablador.

*And.* Es preciso que yo hable con alguno.

*Juan.* ¿Acafo yo no te respondo? ¿no puedes hablar conmigo?

*And.* Pero en quanto al dote..

*Juan.* Tu no piensas sino en el dote, de mi poco te acuerdas: quien no me aprecia por mi, no me merece por el dote. Trescientos ò quatrocientos ducados no es gran suma, es verdad; pero tengo aun prendas que valen mucho mas: he sabido practicar la economia, he sido trabaxadora y me he contentado siempre con poco: en fin, al que una doncella de mis qualidades no le quadre tengase por un hombre ridiculo, majadero, y no se precie de tener buen gusto. *vase.*

*And.* Verdaderamente tiene prendas apreciables: pero aun en lo mismo que es bueno suele haber su poquito de malo. Casarme con una

mu:

muger que sea toda dulzura y sin nada de amargo es muy difícil, y si espero vencer esta dificultad no me casaré en mi vida. *vase.*

*Sala en casa de Pancracio : Luisa y Beatriz.*

*Luis.* Si, amiga, yo quiero experimentarlo.

*Beat.* En verdad que haría Vm. una obra digna del mayor aplauso.

*Luis.* El Señor Jacinto no obstante sus viciosas costumbres tiene buen corazón, y todo su mal procede de las falsas máximas de que está poseído. Estas fácilmente se destruyen quando el hombre se sujeta à escuchar el nuevo lenguaje de la razón. A su pesar se convence la voluntad.

*Beat.* ¡Quan agradecido debería quedar à Vm. mi hermano, si con sus consejos lograra Vm. corregirle è iluminarle! nuestra misera pobre casa, afligida, trastornada por los desordenes de un mal hijo le sería à Vm. tambien deudora de un excesivo beneficio.

*Luis.* ¿Está Jacinto en casa?

*Beat.* En casa está: habrá una hora que vino: se pasea solo y turbado, y aun à veces no puede contenerse de exalar algun suspiro.

*Luis.* Acaso mis palabras pudieran haber hecho en su interior alguna *ap.* impresion. Amiga, Beatriz, valgame usted de algun pretexto para hacerle venir à este quarto. Mi tío está fuera de casa: esta es la mejor ocasion.

*Beat.* Yo harè que venga luego. ¿Su

tío de Vm. no ha pensado nunca en casarse?

*Luis.* Yo discuro que èl proyectará su casamiento quando estè efectuado el mio.

*Beat.* Algun dia me expresó algunas muestras de su afecto.

*Luis.* Si, èl la quiere à usted bien.

*Beat.* En este caso...

*Luis.* Basta: comprehendo lo que usted quiere decirme: crea Vm. que en todo soy su amiga, y en eso no dexarè de serlo.

*Beat.* Voy à hacer que mi hermano venga.

*Luis.* Si; pero con el mayor disimulo.

*Beat.* Oh! Monsieur Rainmur puede mejorar mi suerte. *vase.*

*Luis.* En mi misma lo estoy notando: el amor es un influxo superior à nuestro entendimiento y vencedor de la mayor constancia: por mas que me resista à la violencia de una passion ridicula que me conduce à amar à quien solo es digno de desprecio, me veo con todo obligada à rendirme, à sugetar mi razón à un placer pernicioso. ¿Que fuerza es esta? ¿de atraccion, de simpatia ù destino? ¿que Filosofo sabria declararlo? la ciencia es inutil adonde el afecto alcanza. Yo le amo sin saber porque: el considerarlo indigno de mi amor no puede obligarme à que le abandone; antes hace que le desee digno de ser amado: quiero pues unir al deseo la execucion. Si logro que èl deteste sus depravadas costumbres podrè creer que su corazón es mio, y deberè gloriarme de tal

conquista, mas que si la hubiera conseguido de muchos corazones dóciles por naturaleza. Vé aqui mi enemigo : al arma : para vencerle es menester sitiarse por donde esté menos fortalecido : tal vez la misma adulacion, en si tan pernicioso, puede ser util para darme la victoria.

*Sale Jacinto.*

*Jac.* ¿Usted, Señora, se ha dignado de llamarme ?

*Luis.* ¿Quien le ha dicho à usted tal cosa ?

*Jac.* Mi hermana.

*Luis.* Beatriz es astuta en efecto : el deseo de que usted se viese conmigo es fuyo : tengo que hablar con usted sobre un encargo que me ha hecho : sentiria que usted me creyese tan atrevida que le hubiese incomodado por interés mio.

*Jac.* Señora... extraño... yo no me detengo en esas frioleras, y al presenteabria muy mal usar de cumplimientos : aqui estoy : diga Vm. si tiene que mandarme.

*Luis.* ¿No quiere usted sentarse ?

*Jac.* Si lo que Vm. tiene que decirme es muy dilatado, yo necesito el tiempo para otra cosa, pero si se puede decir en pocas palabras bien estoy en pie.

*Luis.* Si Vm. no quiere sentarse permítame Vm. que yo me siente.

*Jac.* Si, no tenga Vm. reparo.

*Luis.* Pues voy à llegar una silla.

*Jac.* Si, siéntese Vm.

*Luis.* !Que impolitico! su falta de ur-

banidad debiera bastar para hacerle odioso, y con todo le disculpo y le compadezco.

*Mientras dice estas palabras va por la silla.*

*Jac.* Si yo no tubiese ahora el maldito juego en la cabeza, esta era la ocasion de divertirme un poco.

*Luis.* Señor Jacinto, ¿no me ayudará Vm. siquiera à acercar esta silla ?

*Jac.* Ah ! si Señora : perdoneme Vm. estaba distraído ; yo serviré à Vm.

*Luis.* Se conoce que no está Vm. muy acostumbrado à obsequiar Señoras de merito.

*Jac.* He tratado algunas, pero Señoras de confianza : la sugesion es opuesta à mi genio.

*Luis.* Pues usted se ha injuriado à si mismo.

*Jac.* Porquè ?

*Luis.* Su merito de Vm. no le debiera haber conducido à conversaciones indignas de si.

*Jac.* ¿Pues usted cree que yo sea algun hombre que merezca atencion ?

*Luis.* Si lo creo, y con fundamento.

*Jac.* Gracias, Señora, gracias.

*Luis.* Las amables qualidades de Vm. pudieran hacerle honor, quando Vm. las reputase segun su merito.

*Jac.* Hermana, Señora, usted me adula, pero en vano : si Vm. se halla instruída en los libros de la Filosofia, yo he estudiado en los del mundo, y estos me han enseñado el como puedo conducir à Vm. y à muchas de sus iguales à la escuela de sus maximas.

*Luis.* El libro del mundo le ha enseñado-

ñado à Vm. à despreciarse à si mismo.

Jac. Me ha hecho conocer quando hacen burla de mi.

Luis. ¿Con que usted cree que yo me burlo?

Jac. A fé que el mas ignorante lo conocería.

Luis. ¿Usted se mira alguna vez al espejo?

Jac. Quando me peino si acafo.

Luis. ¿Y le dice à Vm. el espejo que es mui feo?

Jac. Señora, quando me miro en él no me separo de él quequoso.

Luis. Los ojos de usted le parecen imperfectos?

Jac. A la verdad no me parecen del todo despreciables.

Luis. De la frente, del rostro, ¿qué juicio hace Vm.?

Jac. Debiera omitir la respuesta, pero no me desagrada.

Luis. Con que bellos ojos, buena frente, lindo rostro, ¿y no será usted amable?

Jac. Señora, Vm. me llena de rubor.

Luis. Vaya, ¿me burlaré de Vm.?

Jac. No se que responder.

Luis. ¿Le ha enseñado à Vm. su gran libro del mundo algo de esto?

Jac. Confieso que à veces uno se engaña.

Luis. ¿Sabe Vm. lo que le ha enseñado ese libro? à tratar mal con las personas civiles.

Jac. ¿Porque, Señora?

Luis. ¿Le parece à usted civilidad tolerar que una Señora sufra por usted la incomodidad de hablarle en pie?

Jac. ¿Y porque usted se incomoda? ¿no la dige à Vm. que se sentase?

Luis. Mis libros de mayor aprecio que los de Vm. me han advertido que no debo sentarme quando está en pie quien me escucha.

Jac. ¿Con que será preciso que yo me sienta?

Luis. Ya lo habia Vm. de haber hecho, si hubiera estudiado en los libros que se debe.

Jac. Si usted no se quexa de otra cosa, esta facilmente se remedia.

*Vá por la silla.*

Luis. ¿Quanto me ha de costar el hablarle sobre lo que tengo resuelto! mucho he de rodear para llegar al principio. *ap.*

Jac. Ya está aqui la silla.

Luis. Sientese usted.

Jac. Perdone usted, Señora, usted primero.

Luis. Efecto de vuestra urbanidad.

Jac. Deuda de mi obligacion.

Luis. Ah Señor Jacinto, esta atencion civil no la ha aprendido usted en sus libros.

Jac. No Señora, usted me la ha enseñado.

Luis. Con que habreis de confesar que hasta ahora habeis vivido errando.

Jac. Será así.

Luis. Ya va cediendo: aun vive mi esperanza. *ap.*

Jac. Pero digame Vm. ¿que pretende de mi hermana?

Luis. Ella está enamorada.

Jac. Pues bien, que se case.

Luis. Pero su amante no es digno de ella.

Jac. ¿De quien está enamorada?

*Luis.* Justamente de quien no merece su amor.

*Jac.* No lo entiendo.

*Luis.* Ama à un joven de civil nacimiento, pero de infames costumbres.

*Jac.* ¿Y mi hermana piensa tan indignamente?

*Luis.* Conque usted tambien es de dictamen que falta à su buen nacimiento quien no le acredita con sus acciones.

*Jac.* No hai duda.

*Luis.* Pues mas aun: el joven à quien ama es un jugador que en la casa de juego pasa su detestable tiempo malgastando el dinero y arriesgando su salud.

*Jac.* Peor: à fé que estaria bien mi hermana.

*Luis.* ¿Qué dice usted? ¿que le parece un jugador de esta suerte?

*Jac.* Oh! el juego:: el juego:: Pase usted adelante.

*Luis.* Su hermana de Vm. tiene poca reflexion. Su amante es un hombre perdido: todo lo ha gastado en festines, en banquetes: no ha frequentado otras casas, que las sospechosas de poco honor...

*Jac.* Cómo? qué es loca Beatriz? ¿de un sugeto tan vil se enamora? yo haré que se arrepienta, yo la haré ver...

*Luis.* Sosteguese Vm. ¿para que tanto enojo ahora? ¿sabe Vm. quien es ese sugeto tan vicioso à quien ama Beatriz?

*Jac.* Digamelo Vm. ¿quien es ese desgraciado?

*Luis.* El Señor Jacinto Aretusi.

*Jac.* Yo?

*Luis.* Si, Vm. mismo: mirese Vm. en aquel espejo que representa à el alma, en que los vicios y las virtudes se distinguen. Miraos en aquel espejo que os he puesto delante de los ojos: si un cristal lisongero os asegura que sois amable; un razonamiento veridico os convence indigno de amor. Los mismos defectos de naturaleza que poseis, están abatidos por un ingratisimo abuso. ¡Desgraciada sangre la que circula vuestras venas! misero padre el que os dió la vida! infeliz muger la que tan mal emplea su amor.

*Jac.* ¿Pero mi hermana me quiere tanto?

*Luis.* ¿Sabeis quien es esta hermana que tanto os quiere?

*Jac.* ¿Quien ha de ser? será Beatriz.

*Luis.* No: es la desgraciada Madama Luisa.

*Jac.* Usted, Señora.

*Luis.* Si, yo.. me averguenzo, pero lo confieso.

*Jac.* Madama, usted me obliga.. usted me enternece... aqui estoy: soy todo de Vm.

*Luis.* Aparte usted: no necesito à Vm. para nada.

*Jac.* Cómo? ¿se habrá visto mayor burla? Vm. dice que me ama y ahora me desprecia?

*Luis.* Quanto dixé à Vm. que le amaba, hacia justicia al merito de su persona; y quando digo à Vm. que le aborrezco doy el trato à sus viles costumbres que merecen.

*Jac.* Qué? tan malo soy?

*Luis.* Como aleccionado en el pessimo libro del mundo.

Jac. Es verdad... pero... soy joven... tengo aun tiempo para dedicarme à los buenos estudios.

Luis. ¿Y usted se hallará dispuesto à aprender nuevas lecciones?

Jac. Si, querida, con una maestra tan virtuosa y agradable, en poco tiempo aprenderia mucho.

Luis. ¿Cómo está vuestro corazon?

Jac. Mi corazon es mui sencillo: facilmente se dexa gobernar.

Luis. ¿Mis palabras os han enojado?

Jac. No Señora, antes me ocasionan el mayor placer.

Luis. Sentaos.

*Se sientan.*

Jac. Ya me siento.

Luis. Atienda Vm.

Jac. Ya escucho.

*Se acerca con la silla.*

Luis. No se acerque usted tanto: las palabras bien se comprenden aun desde mas lexos.

Jac. Pero acompañadas con algunas acciones obran mejor efecto.

Luis. Vé aí una leccion de su libro de Vm.

Jac. No replico: escucharè del modo que usted guste.

Luis. Quiero poner en practica la primera leccion que redundará en honor mio si la sè explicar, y en el de Vm. si sabe atenderla.

Jac. Diga Vm. que la atiendo voluntariamente con todo mi corazon.

Luis. Querido Señor Jacinto...

Jac. No tiene mal principio. *ap.*

Luis. El hombre que no se conoce à sí

misimo... Mi tio.

*Sale Monsieur Rainmur, y ellos se levantan.*

Jac. Monsieur, Dios guarde à Vm.

Rain. Para servirle.

Jac. Dispensadme si he venido à incomodar à Madama.

Rain. Os lo agradezco.

Luis. El Señor Jacinto tiene una bella disposicion para las letras.

Rain. Me alegro. *ironico.*

Jac. Madama es una Señora excesivamente adornada de gracias.

Rain. Retirate à tu quarto.

Luis. Señor.

Jac. Es un compendio de las ciencias.

Rain. Retirate.

Luis. Voime, Señor. *hace reverencia.*

Jac. ¿Gusta Vm. que yo la sirva?

*Quiere darla el brazo.*

Rain. No importa, no importa.

*Le detiene ironicamente.*

Jac. Mi deber...

Rain. Lo estimo.

Luis. Mi tio tampoco ha estudiado aquella moral moderna que forma un vinculo de la sociedad y el decoro. *ap. y vase.*

Jac. ¿Que bellas maximas se pueden aprender de su sobrina de Vm.

Rain. Yo lo creo.

Jac. ¿Pero por que ha mandado usted que se fuese?

Rain. Ya le habia à Vm. incomodado bastante.

Jac. Antes me complacian sus discursos: me enseñaba grandes cosas.

Rain. Mi sobrina no ha nacido para aleccionar à la juventud.

Jac. Con el trato siempre se aprende.

Rain. No quisiera que ella aprendiese

nada de Vm.

Jac. ¿Y que puede aprender de mi?

Rain. Nada bueno, y así mismo à desconocer la civilidad y el honor.

Jac. Como habla usted de esa suerte?

Rain. En casa le digo à Vm. lo que no le podia decir fuera de ella.

Jac. ¿Yo soy incivil?

Rain. Conmigo bastante.

Jac. Yo no conozco el honor?

Rain. Si usted le conociera seria puntual.

Jac. Ahora penetro el fundamento del discurso de Madama Luisa: usted me ha puesto en mal concepto con ellas; me ha sonrojado con arte; pero no dexa de ser sonrojo. A ella le he sufrido todo; pero à Vm. no pienso sufrirle nada.

Rain. Si usted no me ofendiera, tampoco yo le ofenderia.

Jac. Lo mas acertado seria que usted se marchase luego de mi casa.

Rain. Daré à Vm. ese gusto.

Jac. Quanto mas presto mejor.

Rain. No levante usted tanto la voz.

Sale Mauricio. Señores, qué es esto?

Jac. Con los hombres de bien no se procede así.

Maur. Señor, el Señor Pancracio viene: quiere hablar con usted. à Rain.

Rain. Dile que breve yo y mi sobrina nos iremos de su casa.

Maur. ¿Por qué, Señor?

Rain. Porque su hijo es un loco. vase.

Jac. ¿A mi loco? à mi?

Quiere seguirle.

Maur. Sofieguese Vm: mire que viene su padre.

Jac. ¿Injuriarme? le he matar.

Maur. Señor Pancracio, venga Vm.,

mire que su hijo...

Jac. ¿Qué viene? mi padre? mas vale que yo me vaya: Olandés maldito, tu me la pagarás.

Maur. Detengase Vm: escuche: este joven ha de ser causa de su precipicio.

Sale Pancracio. Atrevido, no siempre podrás huir de mi: se ha encerrado en su aposento. ¿Que es lo que ha sucedido, Mauricio?

Maur. No lo sé: solo si que ha habido grande alboroto: el Olandés quiere dexar esta casa.

Panc. ¿Cómo? porque?

Maur. Por causa del Señor Jacinto.

Panc. ¿Oh infeliz de mi! ¿Donde está Monsieur Rainmur?

Maur. Si; hablele Vm. quanto antes pueda.

Panc. ¿Donde estará?

Maur. En su aposento: vamos, no perdamos tiempo.

Panc. Si, vamos: pero antes quisiera hablar à mi hijo, saber lo que ha sucedido con el Olandés; de este modo sabré como debo conducirme.

Maur. Pero si el Señor Jacinto se ha encerrado.

Panc. Anda, procura que abra: dile que le hablaré como padre.

Maur. Yo haré todo lo posible. vase.

Panc. ¡Oh hijo ingrato! ¡hijo atrevido! ¡pobres padres infelices! vosotros que esperais el descanso de la vejez en vuestros hijos, en mi tenéis buen exemplo. El padre que los tiene buenos, dé gracias al Cielo, y el que los tenga malos numerefe entre los hombres mas infelices del mundo, pues cercado de quebrantos, penas y sentimientos, tarde verá la cara del placer y la alegría.



## ACTO III.

*Aposento del Olandès con baules, cajas y mesas; el Olandès y dos criados. Monsieur Rainmur saca de una arca bolsas de moneda, y las pone dentro de los baules, en tanto que los criados componen los vestidos dentro de otro baul, sin hablar palabra: á poco rato sale Madama Luisa.*

*Luis.* Señor tío, con permiso de Vm.

*Rain.* ¿Que quieres?

*Con una bolsa en la mano.*

*Luis.* Quisiera, si Vm. me lo permitiese, decirle mi opinion sobre la resolucion que usted ha tomado.

*Rain.* No hay remedio: nos vamos á París.

*Luis.* Partir de esta casa tan repentinamente es sonrojar á su dueño.

*Rain.* Mayores sonrojos he tenido que tragarme.

*Vá por otra bolsa á la arca.*

*Luis.* ¿Ha hablado Vm. con el Señor Pancracio?

*Rain.* No le he visto.

*Mete la bolsa en el baul.*

*Luis.* Pero Señor, no fuera mas acertado...

*Rain.* Marcha á tu quarto.

*Luis.* ¿Pero por que no procura usted verle?

*Rain.* Manda que de tu ropa se haga lo que aqui se hace con la mia.

*Vá por otra bolsa.*

*Luis.* Ya se están componiendo mis baules. Respeto y obedezco las ordenes de Vm.

*Rain.* Bien. *Mete la bolsa en el baul.*

*Luis.* Solamente le suplico á usted se mortifique en escucharme dos palabras.

*Rain.* Habla.

*Lui.* Antes de todo deseo que me diga Vm. porque motivo se quiere ir de esta casa.

*Rain.* Me han insultado.

*Luis.* ¿Quien? el Señor Pancracio?

*Rain.* No: su hijo.

*Luis.* ¿Y que culpa tiene el padre de las defatenciones del hijo?

*Rain.* Los dos viven en esta casa, y no sufriria otro agravio sin resentimiento.

*Luis.* El Señor Jacinto es joven; merece algun disimulo.

*Rain.* Tu le defiendes porque le quieres.

*Luis.* ¿Y aun quando le quiera, podiera usted ofenderse?

*Rain.* Es un loco. *vuelve la cara.*

*Luis.* Las locuras de la juventud pueden corregirse.

*Rain.* Con toda tu Filosofia, serias mas loca que èl si yo no te refrenase.

*Se para y le vuelve la cara para hablarle.*

*Luis.* Si amor puede llamarse locura, pocos son los cuerdos, tío.

*Rain.* Eso no me satisface.

*Yendo ácia el baul con la bolsa.*

*Luis.* Pues eso habia de satisfacerle á usted mas que todo.

*Rain.* *se detiene y la mira.* ¿Porquè?

*Luis.* Señor, perdone usted mi atrevi-

llanto.

*Rain.* Vaya , habla.

*Luis.* Porque con toda su austeridad ,  
creo que Vm. tambien ama.

*Rain.* Yo ?

*Luis.* Si Señor , tambien usted ama.

*Rain.* Como puedes... *Vá corriendo al  
baul à dexar la bolsa y vuelve.* Pues  
como puedes..

*Luis.* Ah Señor ! el amor se oculta di-  
ficilmente.

*Rain.* Con que tu estarás persuadida à  
que yo amo à Madama Beatriz.

*Luis.* Si Señor , y no con poco funda-  
mento.

*Rain.* Si yo la amase , amaria à una  
doncella que es digna del amor mas  
fiel.

*Luis.* Y yo ?

*Rain.* Tu amarias à un loco.

*Vuelve al arca.*

*Luis.* Mi amor será mas victorioso que  
el de Vm.

*Rain.* Por que ?

*Se vuelve à hablarla desde el arca.*

*Luis.* Porque yo amo con constancia à  
quien en su opinion de Vm. no me-  
rece ser amado , y Vm. por un  
puntillo abandona à quien cono-  
ce digna de su amor.

*Rain.* Aunque la abandone , como di-  
ces , no la injurio.

*Luis.* Pero la mortifica Vm. , siendo  
causa de su llanto.

*Rain.* ¿Llora Madama Beatriz ?

*Con la bolsa en la mano se para.*

*Luis.* Si Señor : causa compasion.

*Rain.* ¿Y porque llora ?

*Luis.* Por lo mismo que yo lloraria , si  
me viese abandonada de su ha-  
mano.

*Rain.* Beatriz no me tiene el amor que  
tu tienes à ese loco mal criado.

*Vase àcia el baul.*

*Luis.* Yo no creo que se llora por quien  
no se ama.

*Rain.* Llora ?

*Luis;* Llora , y llora por Vm.

*El se va muy despacio al baul , y desde  
él dice.*

*Rain.* Llora por la desgracia de su casa.

*Luis.* Lo mismo creyera yo , à no ha-  
berme confiado ella propria el mo-  
tivo de sus lagrimas.

*Rain.* ¿Y tu crees que por mi las viertes?

*Luis.* No tiene duda.

*Rain.* ¿Cómo me estás adulando!

*Mete la bolsa en el baul.*

*Luis.* Aqui viene : la vé Vm?

*Rain.* Pero no se la conoce que ha llo-  
rado.

*Luis.* Sus ojos dan bastantes señas de  
ello : el rubor fuele contener las la-  
grimas.

*Rain.* Repara : parece que te llama.

*Luis.* ¿Quiere usted que la haga llegar?

*Rain.* Cerca de ti ; pero no de mi.

*Va àcia el baul volviendo las espaldas.*

*Luis.* Sus señas indican que quiere ha-  
blar con usted.

*Rain.* Luisa , parece que quieres diver-  
tirte à mi costa.

*Luis.* No fere yo tan atrevida : Beatriz,  
quiere Vm. hablar conmigo , ò con  
mi tio ?

*El Olandés vuelve la espalda ruboroso.*  
De-

Desea hablar con usted.

*Rain* Conmigo?

*Luís*. Si Señor ; si usted no quiere oirla, podrá añadir este à los demás favores que la hace uno que parece que la amaba.

*Rain*. Dila que entre.

*Va à cerrar el arca.*

*Luís*. De ningun modo puedo proporcionar el tiempo para la conquista de Jacinto , sino poniendo à mi tio en el caso de no poder negar su afecto à Beatriz. *vase.*

*Rain*. Ola: à los criados cerrando el baul. marchad de aqui : es verdad que la amo ; pero no se lo he dicho hasta ahora : estos diantres de mugeres conocen muy presto el amor por los ojos. Aqui viene.

*Sale Beatriz.*

*Beat*. Monsieur Rainmur?

*Rain*. Madama?

*Con sonrisa.*

*Beat*. Perdone usted mi atrevimiento.

*Rain*. Oh ! Vm. me favorece.

*Beat*. Yo he venido...

*Rain*. Perdone Vm.

*Va por dos sillas.*

*Beat*. Madama Luisa me ha instruido bien : ap- veamos el exito.

*Rain*. Sientese Vm.

*Rainmur hace cortesía con agrado, y se sientan.*

*Beat*. Y usted tambien. Monsieur , yo he venido solo à fin de despedirme de Vm. , y desearle un feliz viage.

*Rain*. Viva usted ¡mil años. Lō agradezco.

*Cortesía jovial.*

*Beat*. Y es posible que nos dexé Vm. tan presto?

*Rain*. Quatro meses hace que incomodo à ustedes.

*Beat*. Paciencia : habrá Vm. padecido bastante.

*Rain* No Madama ; yo estaba muy gustoso.

*Beat*. ¿Pues por que quiere Vm. irse?

*Rain*. Perdoneme Vm.

*Beat*. ¿Que , por la imprudencia de mi hermano ?

*Rain*. Es mui pesada carga su imprudencia para quien conoce el honor.

*Beat*. Mi hermano será la ruina de esta casa.

*Rain*. Lo siento vivamente.

*Beat*. Mi padre está fuera de sí.

*Rain*. El Señor Pancracio es hombre de bien.

*Beat*. Pobre padre mio ! llora amargamente.

*Rain*. Lo siento infinito.

*Beat*. Mi hermano empieza à conocer sus desordenes , y su estado le averguenza.

*Rain*. Padre bueno de un hijo malo.

*Beat*. Pero la mas inçonfolable soi yo.

*Rain*. Usted ? porque ?

*Beat*. Porque he de sufrir à mas de las penas de mi padre y de mi hermano , otras mucho mas insuportables.

*Rain*. ¿Quales pueden ser ?

*Beat*. Mi padre...

*Rain*. Bien.

*Beat*. Mi hermano...

*Rain*. Si.

*Beat*. La casa...

*Rain*. Es verdad.

*Beat.* Y otra cosa que no me atrevo à decir.

*Rain.* Quando usted no la quiere decir convendrá el callarla. No importunaré yo à Vm. por saberla.

*Beat.* Se conoce que en las cosas indiferentes es Vm. poco curioso.

*Rain.* Si Señora ; pero miro como propias las aflicciones de Vm.

*Beat.* ¿Tambien sabe Vm. gastar lisonjas?

*Rain.* No Señora : amo la verdad.

*Beat.* Con que por eso no cuida Vm. en particular de ninguno de nuestra familia?

*Rain.* ¿Por que piensa usted así?

*Beat.* Porque resuelve Vm. su marcha sin que le detenga la ruina de una casa , la muerte de un pobre viejo , y el llevarse el corazon de una...

*Se cubre los ojos con el pañuelo.*

*Rain.* Profiga Vm.

*Beat.* ¡Ah Señor! un amor excesivo...

*Rain.* Pero dígame Vm. : ¿de quien es el corazon que yo me llevo?

*Beat.* Ya no es tiempo de que lo ocultes mas : el mio.

*Se levanta de la silla.*

*Rain.* Señora ; no soy yo tan dichoso.

*Beat.* Así fuera Vm. menos cruel.

*Rain.* Vm. me adula.

*Beat.* Me conoce Vm. poco.

*Rain.* Señora , Vm. me perdone : ¿ese amor dependería tal vez de ponerme en la obligacion de restablecer esta casa?

*Beat.* Señor , extraño que tenga Vm.

valor para pensar de mí tan baxamente. Si no fuese mi amor tan excesivo , solo el oír de Vm. igual propuesta , hubiera despertado todo mi odio.

*Rain.* El amor de las mugeres siempre me ha sido sospechoso.

*Beat.* Usted no me conoce.

*Rain.* Y como... como deberé conducirme para conocer à Vm?

*Beat.* Poniendo en prueba mi amor.

*Rain.* ¿Usted vendrá conmigo à París?

*Beat.* Siendo usted mi esposo , no tendría el menor reparo.

*Rain.* ¿Y dexaría Vm. al padre y al hermano?

*Beat.* Por Vm. todo lo dexaría.

*Rain.* Sin obligarme à que los amparase?

*Beat.* ¿Y por que habia yo de obligar à Vm.? no seria suficiente el que Vm. se dignase de ser mi esposo?

*Rain.* Pretendería Vm. que la dotara?

*Beat.* Yo de Vm. no pretendo mas intereses que su mano ; su corazon.

*Rain.* Parece que su amor es verdadero , pues es desinteresado. *ap.*

*Beat.* Mi amiga Luisa me advirtió que no le tocase à los talegos. *ap.*

*Rain.* Pero Vm. Señora , no me habia hablado aun...

*Beat.* Ni lo permitia mi decoro.

*Rain.* ¿Pues por que ahora lo permite?

*Beat.* Porque ahora conozco mejor la prudencia de Vm. , y porque si Vm. se vá , fallece toda mi esperanza.

*Rain.* Me ha concluído. *ap.*

*Beat.* No me desampares , fortuna.

*Sale Mauricio.*

*Maur.* ¿Se puede entrar? desde adentro.

Qué

*Rain.* ¿Qué quieres?  
*Maur.* Perdone Vm : mi amor. La Señorita. Dispense Vm.  
*Beat.* Cómo? qué quieres decir?  
*Maur.* Nada, Señora.  
*Rain.* ¿Qué quieres? acaba.  
*Maur.* Mi amo desea hablar con usted si se puede.

*A Monsieur Rainmur.*

*Rain.* Adonde está la hija, bien puede entrar el padre francamente.

*Maur.* Bien está. *vase.*

*Beat.* Señor, yo me voy.

*Rain.* Bien puede usted quedarse.

*Beat.* El respeto que tengo à mi padre no lo permite.

*Rain.* ¡Buena hija!

*Beat.* Suplico à Vm. que no forme mal concepto de mi.

*Rain.* ¿Por que me advierte Vm?

*Beat.* Porque no repunte Vm. por ligereza la franqueza de un corazón sincero que poseído del amor, no sabe obedecer à la cordura.

*Rain.* Yo jamás pienso mal de quien dice que me ama.

*Beat.* Pero con todo no queda Vm. reconocido.

*Rain.* Aseguro por mi honor que no soy ingrato.

*Beat.* Ya viene mi padre : Monsieur : beso à Vm. las manos.

*Rain.* Madama, espero las ordenes de Vm.

*Beat.* Fortuna, no me lisongees. *vase.*

*Rain.* En esta casa no son todos como Madama Beatriz: ella tiene unas máximas... *Sale Pancracio.* Monsieur Pancracio soy vuestro servidor.

*Panc.* Monsieur Rainmur, perdone usted si vengo à incomodarle.

*Rain.* Usted me favorece.

*Panc.* ¿Permite Vm. que me sienta?

*Rain.* Si : nos sentaremos los dos.

*Sientanse.*

*Panc.* No sé como comienze. *ap.*

*Rain.* ¿Quiere Vm, un cigarro?

*Panc.* Lo agradezco : à estas horas no lo acostumbro ; à mas de que no he venido, amigo, para gastar el tiempo en conversacion: asunto mas serio me conduce. La materia de que pretendo hablar à Vm. es muy interesante. Dispenseme Vm. por un quarto de hora su atencion.

*Rain.* Hable Vm. el tiempo que quiera : Vm. merece muy bien ser atendido.

*Panc.* Monsieur Rainmur, no es tiempo de hablar con frases ; hemos de hablar llanamente. Esta mañana me ofreció Vm. diez mil ducados, y darmelos en letras en la plaza de cambios. He esperado en ella el tiempo necesario, y usted no ha comparecido. Conozco por la tardanza, por lo que me ha dicho Mauricio, y por otras cosas que usted se ha arrepentido de sus promesas, ò no se halla en estado de efectuarlas. Yo à la verdad no he dado motivo alguno al arrepentimiento de Vm. ; por esto extraño mucho que un hombre de bien qual usted, desestime el precio de su palabra. Si alguno de mi casa hubiese agraviado à Vm. justamente puede pretender la satisfaccion que le convenga ; nó eximirse de la obsequian-

vancia de aquella fé que entre los Comerciantes se practica quando media la palabra. No crea Vm. que yo haya venido para sonrojarte, ni obligarte à mantenerla: los diez mil ducados de que Vm. me hizo promesa, yo se los he pedido à Vm. con bizarría, disimulando quanto los necesitaba: y quiero creer que no pensando Vm. quanto pudiera perjudicarme el no darmelos, ha hecho reparo en faltar à la mas critica ley del comercio.

Querido amigo: ahora hablo con Vm. en otro tono; le descubro mis penas, le muestro mi corazón, y me apoyo en estos brazos: los diez mil ducados yo los necesito. Tres letras de cambio que oy sin falta deben satisfacerse, ponen en gran peligro mi fé, mi credito y aun mi mismo ser. Usted solo puede favorecerme: si, Vm. puede ayudarme sin peligro suyo; sin temor de perderlos; antes con toda seguridad, dentro de un año recobrará Vm. el capital con el cambio. Verá usted todas mis cuentas: tengo grandes credits, negocios existentes: puedo decir con toda verdad que superan à todas mis deudas: pero (Vm. lo sabe:) las mas veces que sucede una quiebra, no es por falta de credits: un indiscreto acreedor que quiere su dinero en el mismo instante que le pide sin caridad, sin ley, basta para precipitar à un hombre de honor. Yo me hallo en este caso: yo le entregaré à Vm.

mis libros, mis asuntos de negocio, las llaves de mis almagacenes: pero présteme Vm. estos diez mil ducados que me ha prometido por el consuelo de mi mala infeliz, por la reputacion de mi buen nombre. Amado Monsieur Rainmur, mi hijo, el atrevido de mi hijo ha agraviada à Vm., le ha ofendido: si me fuese posible refarcir con mi sangre las ofensas de Vm. la derramaria toda para conciliarme su compasion, y el desquite de su agravio. ¡Traidor hijo! ¿despues de haber dissipado inutilmente tanto dinero, y haberme precipitado, me privarás tambien de aquel unico amigo que me queda para remediar mi necesidad? Le hubiera muerto con mis manos, si despues del castigo temporal no me atemorizase la pena eterna. Separe Vm. le ruego al padre del hijo: aborrezco Vm. à quien no es digno de su amistad, y no obstante al que la solicita. Reserve Vm. para mi solo el castigo que se debe à un hijo ingrato, y muevale à piedad este pobre viejo que con el llanto en los ojos, solo espera en la commiseracion de Vm.

Rain. Deme Vm. la mano.

*Levántase.*

Panc. Con toda el alma.

Rain. Jureme Vm. por su honor que no me ocultará nada. Que dirá la verdad.

Panc. Si: lo juro por mi honor.

Rain. Basta: vamos: yo asistiré à Vm.

en todo.

*vase.*

*Panc.* ¡Hombre de honor! ¡buen amigo, amigo fiel! cauto sí; pero sincero. Comerciante fiel, pauta de la honradéz; bueno para sí mismo; bueno para sus amigos: une con la mayor perfeccion el honesto interés; con la moderacion, la justicia, la caridad. *vase.*

*Mauricio y Jacinto con un puñal en su aposento.*

*Maur.* Señor, qué hace Vm.? sosieguese por Dios, y no se entregue à la desesperacion de esa suerte.

*Jac.* Dexame, hombre.

*Maur.* ¿Pero que pretende usted con este puñal?

*Jac.* Quiero matarme.

*Maur.* Señora...

*Deteniendole.*

*Jac.* Estoy desesperado.

*Se desprende de Mauricio.*

*Maur.* Señores, acudan ustedes pronto.

*Jac.* Vé à mi padre, y dile que pronto quedará satisfecho.

*Maur.* Ola, Andres, Señora...

*Sale Madama Luisa.*

*Luis.* ¿Qué es esto?

*Jac.* ¡Oh Madama! Vayase usted de aqui por caridad.

*Luis.* ¡Oh Cielo! aquel puñal...

*Maur.* Quiere matarse, Señora.

*Luis.* Cómo? un hombre como Vm.

*Jac.* Dexeme Vm., no me atormente.

*Luis.* Deme Vm. ese puñal.

*Con severidad.*

*Jac.* Señora...

*Luis.* Indifereto, impolitico: el puñal pido.

*Jac.* Ah!

*Arroja el puñal y quiere irse.*

*Luis.* Esperad...

*Con autoridad.*

*El se sienta sin hablar y se tapa la cara con el pañuelo.*

*Maur.* Que dominio el de las mujeres para los hombres: los enfurecen y aplacan quando quieren.

*Vase llevandose el puñal.*

*Luis.* Qué verguenza! la desesperacion es un efecto de la ignorancia. Ahora acabo de creer que efectivamente es Vm. loco.

*Jac.* Pero, Madama, dexeme Vm.: sus palabras son mas penetrantes que el puñal mismo.

*Luis.* Escucheme Vm.

*Jac.* Aqui estoi: no puedo tenerme en pié.

*Luis.* Me sentarè yo tambien.

*Jac.* ¡Qué angustia!

*Se enjuga con el pañuelo.*

*Luis.* Que, llora Vm?

*Jac.* No Señora, sudo.

*Luis.* ¿Puedo saber la causa de esa desesperacion?

*Jac.* Mi padre me ha dicho cosas que me han atardido: no creía que esta casa estubiese en tal estado, que

que mis desordenes hubiesen llegado à tal extremo. He visto sus penas, he visto à un pobre viejo que me dió el sèr en un precipicio por mi causa, en una desesperacion. ¿Y yo he de ver à mi padre en una quiebra tan indigna y tal vez en una prision por mis maldades? Ah! no: mi corazon no es capáz de tanto sufrimiento. Estoy desesperado.

*Se levanta furioso.*

*Luis.* Sofieguese Vm. mientras yo esté presente por lo menos: en faltando yo de aqui haga Vm. quanto le dictare un ciego arrojó.

*Jac.* Pues bien: vayase Vm.

*Luis.* Antes quiero que Vm. me oygá.

*Jac.* Hable Vm.

*Luis.* En estando usted sentado.

*Jac.* Ya obedezco.

*Luis.* Atienda Vm.

*Jac.* Ya escucho.

*Luis.* Acerque usted la silla.

*Jac.* Las palabras se oyen bien aunque medie alguna distancia. Vm. misma me lo ha dicho.

*Luis.* Quiera el Cielo que se impriman en su corazon de Vm. mis palabras.

*Jac.* ¿Se ha acabado ya el razonamiento?

*Luis.* Todavía no se ha empezado: atienda Vm. La desesperacion de Vm. es propia de un irracional: ¿si depende de los disgustos que Vm. ha ocasionado à su padre, quiere Vm. unir à sus desgracias la mas fatal de todas con el sa-

crificio de su misma sangre? ¿ama Vm. à su padre procure consolarle: si Vm. se acusa de haberle ultrajado, un arrepentimiento verdadero borrarà sus ofensas sin que las reimprima la bastedad de una accion tan loca. Un reo que él propio solicita su muerte, hace ver que muy lexos de detestar sus culpas, las ama tanto que por ellas se sacrifica anteponiendolas à la vida. Todas las penas tienen esperanza de remedio menos la muerte. Las desgracias de su padre de Vm. no serán tan irremediables. Le he visto que con mi tio se encaminaba al despacho despues de haber mediado entre ellos una larga conversacion. El Señor Pancracion es hombre de honor, comerciante de credito, mi tio le es fiel amigo: verá Vm. que los asuntos de esta casa mudaràn de semblante, y remediado este desorden solo le quedará à Vm. el rubor de haber sido un hijo ingrato; ¿pero acaso será Vm. el unico que haya dissipado sus bienes y perdido infructuosamente el precioso tiempo de la juventud? quien envejece en los vicios es detestado, pero el que los abraza en la edad de Vm. tan perseguida de ocasiones es digno de compasion: el momento en que un joven vicioso se reconoce y arrepiente borra todas sus culpas pasadas. Dos lagrimas de dolor que Vm. vierta à los pies de su buen padre recompensaràn todas las que él ha derramado por Vm. El desaliento envilece-



dexe Vm. à nuestro cuydado el de sus intereses , y piense solo en sí mismo : del mal que Vm. conoce observe reglas para en adelante ; y dé Vm. gracias al Cielo de que una muger de escafo espíritu , es la que anima al fuyo , quien consuela à Vm. y le dirige.

Jac. Querida Luísa.

*Se arroja à sus pies.*

Luis. Levantese Vm. : aun no he concluido.

Jac. ¿Pues que mas puede Vm. decirme ?

Luis. ¿Diga Vm. que impresion han hecho en su corazon mis palabras ?

Jac. Yo no sé que decir: estoi confuso! me hallo convencido.

Luis. ¿Pedirá Vm. perdon à su padre ?

Jac. Ah ! no deseo otra cosa.

Luis. Pensará Vm. mas en atentados contra sí ?

Jac. No , querida. *Con dulzura.*

Luis. ¿Querida me llama usted ?

Jac. Si , Vm. me ha dado la vida.

Luis. ¿Y me ofrece Vm. usar bien de mis consejos ?

Jac. Lo prometo , lo juro.

Luis. Eso me basta.

Jac. ¿Y no quiere Vm. mas de mí ?

Luis. ¿Que mas puedo pretender ?

Jac. Si el dominio de mi corazon...

Luis. Ese no debo pedirle yo.

Jac. Es verdad , à mi me pertenece el cedersele à Vm. todo es de Vm.

Luis. Por ahora no le acepto.

Jac. Porqué ?

Luis. Quando hago un beneficio no pretendo la recompensa : el don que Vm. de su corazon me hace pudiera ser al presente una paga involuntaria : tenga lugar la reflexion : yo le dexo à Vm. en libertad de disponer de sí mismo. *vaf.*

Jac. Seria un barbaro si no la amase. ¡Pobre muchacha ! que maximas ! que discursos ! que amor ! pero yo no soy digno de ella : su tio con mucha razon me la negaria. Mi padre no consentirá que yo con ella me case , y ella aunque parece que me ama no se fiará de mí , no me creerá y feré la victima de su desprecio.

*Sale Juanita.*

Juan. Jesus ! que embolismos ! Señor Jaciato ?

Jac. ¿Qué hai ?

Juan. Presto , presto : Vuelvame Vm. mi dinero.

Jac. Ten paciencia : yo te le daré.

Juan. Oh , no estoy para paciencia : los quiero al instante

Jac. Ahora no puede ser.

Juan. ¿Y la bolsa donde está ?

Jac. Yo no entiendo ahora de nada : dexame en paz.

Juan. Voto à sanes : que ? ¿será verdad lo que me ha dicho el Señor Pancraccio ?

Jac. ¿Qué te ha dicho mi padre ?

Juan. Que mis pobres dineros los habia usted desperdiciado.

Jac. ¿Con que le has dicho à mi padre que me habias dado tu dinero ?

*Juan.* Yo no se lo he dicho: lo sabe por Mauricio.

*Jac.* ¿Y Mauricio cómo lo ha sabido?

*Juan.* Yo no lo sé: venga mi dinero. Soy una pobre muger, los necesito y los quiero.

*Jac.* Ya que mi padre lo sabe, vé à él, y si se paga à los demás, tambien te se pagará à ti.

*Juan.* ¿Cómo si se paga à los demás? quiero mi dinero; ciento y cinquenta ducados de capital, treinta de fruto y dos zequines mas.

*Jac.* Dos zequines? de qué?

*Juan.* Qué, ¿no se acuerda Vm. de los dos zequines que me regalaba?

*Jac.* Maldita sea la hora en que puse los dos zequines con los demás: ellos han sido la causa de perderlos todos.

*Juan.* Porqué?

*Jac.* Porque todo el dinero mal ganado: (por exemplo como esos zequines tuyos) trae consigo la maldicion y la desgracia: esta es la causa porque algunas mugeres habiendo ganado casi un tesoro, suelen morir en un hospital miserablemente.

*Juan.* Ola, ola mi dinero.

*Sale Andres.*

*And.* ¿Con quien hablas, Juanita?

*Juan.* Pobre de mi!

*And.* ¿Que tienes?

*Juan.* Abur mi dote.

*And.* Que, marchó?

*Juan.* Ojalá fuera mentira.

*And.* Dios le dé buen viage.

*Juan.* Andrés mio, ¿te casarás conmigo aunque no tenga dote?

*And.* Me aconsejaré y te daré la respuesta.

*Juan.* Mira: yo soy muchacha; tengo habilidad, y con mis manos puedo ganar algun dinero y ayudarte.

*And.* Veremos

*Juan.* Si supieras quanto te quiero.

*And.* Lo pensaré.

*Juan.* Vaya, resuelve; no me hagas rabiar.

*And.* Veremos, veremos.

*Juan.* ¿Y entonces?

*And.* Entonces será lo que Dios quiere.

*Juan.* Quando no tienen dote las mugeres es menester valerse de los alhagos. Con el dote se compran los hombres entendidos: con las zalamerías los tontos boquirrubios.

*Quarto de Pancracio: este y Mauricio.*

*Panc.* En tu vida me nombres à este ingrato.

*Maur.* Creame Vm. ha reconocido sus yerros.

*Panc.* No será verdad: sabe fingir: es un villano.

*Maur.* ¿Quiere Vm. mayor prueba? queria matarse.

*Panc.* Matarse?

*Maur.* Si Señor: estaba con un puñal en la mano.

*Panc.* Ay hijo mio! ¿dónde está?

*Maur.* Señor, no hay que temer: Madama Luisa le ha sofegado: él ha arrojado el puñal en tierra. Le ase-

aseguro à Vm. que el Señor Jacinto está mudado.

*Panc.* Quieralo el Cielo. Mauricio amado, ¿dónde está? dímelo: ¿por-  
què no viene à consolar à su triste  
padre que tanto le ama? yo mis-  
mo le irè à buscar.

*Maur.* Espere Vm. Señor: hay otras  
novedades.

*Panc.* ¿Buenas ò malas?

*Maur.* Aí fuera están siete ù ocho  
que esperan à Vm. Entre ellos he  
visto à los manebos que vinieron  
esta mañana por sus letras de cam-  
bio: he visto también al Medico  
de los dos mil ducados.

*Panc.* ¿También el Medico? ¿no le di-  
xe que volviese mañana?

*Maur.* Habrá oído murmurar en la  
plaza de su quiebra de Vm. y se  
habrá anticipado: los demás no  
los conozco. Unas caras estrañas...  
no sè quienes son: temo alguna def-  
gracia.

*Panc.* ¿Què, son tal vez Alguaciles?

*Maur.* No lo creo.

*Panc.* ¿Algún Ministro para seques-  
trar?

*Maur.* Puede ser: tengo cerrada la  
puerta de la antefala, y à todos  
les he dicho que estaba Vm. so-  
bre mesa.

*Panc.* Ah! ¡en mi casa no se habían  
oído aun semejantes palabras!

*Maur.* ¿Pero el Olandès que ha di-  
cho?

*Panc.* Los dos hemos estado en mi  
despacho: ha visto mis libros; no  
le he ocultado cosa alguna; me  
pareció que estaba satisfecho: se  
fuè sin hablarme.

*Maur.* ¿Y será posible que abandone  
à Vm?

*Panc.* ¿Què quieres que te diga? me  
recomiendo al Cielo, y él abrirá  
para mi consuelo algun refugio.

*Maur.* ¿Quiere Vm. que vaya à ha-  
blar con Monsiur Rainmur?

*Panc.* Si, querido Mauricio. En tan-  
to yo veré de hablar con mi hi-  
jo.

*Maur.* No se vaya usted, Señor:  
aquí viene el Olandès.

*Panc.* Vete al instante.

*Maur.* Voy à dar esperanzas à los  
que estan à fuera.

*Panc.* Viene un hombre con él: ¿quien  
será?

*Vase.*

*Sale Rainmur con un hombre que trae  
cargado à las espaldas un saqui-  
to de moneda.*

*Rain.* Dexalo allí.

*Descargalo el hombre sobre una me-  
sa.*

*Panc.* ¿Que es esto?

*Rain.* Vete.

*Se va el mozo.*

*Panc.* ¿Monsiur Rainmur?

*Con alegría.*

*Rain.* Allí están seis mil ducados.

*Panc.* ¿Seis mil?

*Rain.* Y quatro mil que vale esta le-  
tra.

*Panc.* Y bien?

Rain. Disponga Vm. de todo.

*Le dá un papel.*

Panc. Gracias , amigo : permitame Vm. que le abraze.

Rain. Lo agradezco.

*Se abrazan.*

Panc. Usted me dá la vida : Vm. restablece mi espíritu que con mis desgracias habia ya descaecido.

Rain. Hagame Vm. la letra de cambio : termino dos años y el interés à el uso de comercio.

Panc. Voy à hacerla.

Rain. No se canse Vm. : ya la tengo hecha , solo falta que la firme Vm.

*Le dá otro papel.*

Panc. Firmo pues.

Rain. Leala Vm. : no se negocia así.

Panc. De Vm. puedo fiarme.

Rain. Todos los hombres están fugatos à errar.

Panc. lee baxo. Bien , bien está : la firmo. Tome Vm. El Cielo *Escribe.* remunerere la piedad que à Vm. le debo.

Panc. Usted me debe sin estos setecientos ducados.

Panc. Es así.

Rain. Y su hijo de Vm. me debe cien zequines.

Panc. Es verdad.

Rain. Por estas dos partidas me debe Vm. considerar un acreedor como los demás.

Panc. Vm. será el primero à quien satisfaga.

Rain. Yo despues sè mi obligacion por la incomodidad de quatro meses.

Panc. ¿Que dice Vm ? otro trato merecian los favores que he recibido.

Rain. No , amigo , el seis por ciento es mi util ; no quiero ganar mas.

Panc. Basta : de eso hablaremos despues : tengo que dár à Vm. una buena nueva.

Rain. Qual es ?

Panc. Mi hijo está ya reconocido de sus errores , llora , suspira , me pide perdon.

Rain. Y le creéis ?

Panc. Quería matarse.

Rain. Quiera el Cielo que su arrepentimiento no sea efecto de una desesperacion.

Panc. Querido Rainmur , he de pedir à Vm. otra gracia : harè que mi hijo venga à dar à Vm. satisfacion de las injurias que le ha hecho de su mal proceder : escuchele Vm. y despues de haberle consolado perdonele por mi amor.

Rain. Bien , que venga : si se arrepiente de veras le amarè como à su padre.

Panc. Luego vendrá : si usted gusta me llevarè este dinero , y satisfarè con él los acreedores que me atormentan.

Rain. Usted es el dueño de ellos.

Panc. Yo le satisfarè à Vm. mi deuda.

Rain. No lo dudo.

Pancracio quiere llevarse el saco del dinero y no puede.

Panc.

*Panc.* Yo no puedo con ellos : pesan mucho : ola , Mauricio.

*Rain.* Lo he hecho por él tanto como por Vm.

*Sale Mauricio.*

*Con agrado.*

*Maur.* Señor ? què manda Vm ?

*Panc.* Ayudame.

*Maur.* ¿Que tiene dentro ?

*Panc.* Dinero.

*Maur.* Dinero ?

*Panc.* Si , Mauricio : vamos à pagar.

*Maur.* Gracias al Cielo : me alegro tanto que es imposible explicarlo.

*Panc.* Vamos , vamos : de alegria no sè donde estoy ni lo que me hago.

*Vase.*

*Maur.* Mucho pesa el dinero, pero las deudas pesan mas.

*Carga con él y se va.*

*Rain.* No se puede hacer favor mas voluntario , y sin riesgo que prestar el dinero à un hombre de bien y de confianza.

*Salen Luisa y Beatriz.*

*Luis.* Señor tio ?

*Rain.* Sobrina... Madama.

*Saludando à Beatriz con agrado.*

*Luis.* Creo que no partiremos tan presto.

*ap. los dos.*

*Rain.* No : la marcha se ha suspendido.

*Beat.* Yo he recibido con el mayor júbilo la noticia de que el buen corazon de Vm. haya amparado à mi padre.

*Beat.* ¿Por mi , Señor ?

*Luis.* Querida amiga , ya te lo he dicho : mi tio te ama.

*Beat.* ¿Oye Vm. , Señor , lo que me dice su sobrina ?

*Rain.* Luisa nunca ha acostumbrado à mentir.

*Beat.* Y con todo no me atrevo à creerlo , mientras usted se halle resuelto à marchar.

*Rain.* No Señora , he suspendido mi partida.

*Luis.* Antes de irnos pudieras quedar casada.

*Beat.* Amiga , cómo me adulas !

*Rain.* ¿Sobrina , aprobarias tu que yo me casase ?

*Luis.* Señor , hablaré con toda ingenuidad. Mayor gusto me daria Vm. en no casarse , pero habiendo yo oido à Vm. muchas veces que determinaba casarse por afianzar la sucesion de su casa ; mas quisiera que se lograra en Beatriz este enlace que en otra alguna.

*Beat.* Oh querida Luisa , quanto me favoreces !

*La abraza.*

*Rain.* ¿Quieres mucho à Beatriz ?

*Luis.* Excesivamente.

*Rain.* ¿Sin interés ?

*Luis.* ¿Que interés puedo yo tener con ella ?

*Rain.* Pudieras quererla por razon de su hermano.

*Luis.* Pudiera sér.

*Rain.* Oh mugeres ! os conozco.

*Beat.* Es Vm. mui malicioso.

*Rain.* Y usted es mui amable.

*Sale Jacinto.*

*Jac.* Monsieur Rainmur, aqui estoy. Suplico à Vm. que me perdone.

*Rain.* Basta, estoy satisfecho.

*Jac.* Yo he agraviado à Vm: permítame que le satisfaga.

*Rain.* Ya lo estoy, basta.

*Jac.* Perdoneme Vm., ya sabe...

*Rain.* Basta: deme Vm. los brazos.

*Jac.* ¡Que hombre tan bueno! ¡que corazón tan amable!

*Luis.* Señor Jacinto, le doy à Vm. el parabien.

*Jac.* Puede Vm. darmele, pero mi alegría aun no ha llegado al complemento.

*Luis.* ¿Pues que desea Vm? ¿que le falta?

*Jac.* Lo mejor.

*Luis.* Yo no lo entiendo. *à Beatriz.*

*Beat.* ¿No lo entiendes? una esposa es lo que le falta.

*Luis.* Pues bien, que la busque.

*Jac.* Yo ya la tengo escogida, pero ella no sé si querrá aceptarme.

*Luis.* ¿Ya lo ha pensado Vm. bien?

*Jac.* Quanto mas lo pienso, lo deseo mas.

*Luis.* ¿Señor tío, Vm. lo aprueba?

*Rain.* Ese joven ha vivido desahogadamente: dicen que ha mudado. ¿Tendrás valor para experimentar si es cierto?

*Luis.* Si Señor, pero con una indispensable condicion.

*Jac.* ¿Y qual es esa?

*Luis.* Que venga Vm. à Paris y despues à Olanda con nosotros: de

esta suerte abandonando las perniciosas compañías, las amistades y las funestas ocasiones que le han precipitado, trocará Vm. tambien sus malas maximas en acciones propias de un hombre de honor.

*Jac.* En quanto à mi no tengo reparo: à lo mas remoto de las Indias iré muy feliz en tan amable compañía: mucho sentiré dexar à mi padre, pero quando se trata de mi fortuna, mi padre mismo aprobará esta resolucion. Estoy dispuesto à partir en este instante si es preciso:-

*Luis.* ¿Que le parece à Vm. tío?

*Rain.* Tus ideas no me desagradan; venga Jacinto con nosotros: sino se porta como debe le enviare otra vez à Italia.

*Luis.* Siendo mi esposo, cómo?

*Rain.* Enviandote à ti tambien con él.

*Jac.* No tema Vm. que suceda esto: vuelvo luego: me iré con mi amado tío, con mi querida esposa.

*Beat.* Y yo me habré de quedar: ¡que desconuelo!

*Rain.* No, Madama.

*Beat.* Pero:- cómo?

*Rain.* Usted vendrá tambien à Olanda con nosotros.

*Beat.* ¿De veras?

*Rain.* Si Vm. quiere:-

*Luis.* Si, si: vendrá, vendrá.

*Beat.* Si Señor: iré, iré

*Sale Pancracio.*

*Panc.* Si, hijo querido, ház tu lo que quieras.

*Rain.* Monsiur Pancracio:—

*Panc.* Mi hijo me lo ha dicho todo.

*Beat.* Pero no le habrá à Vm. dicho que yo voy tambien à Olanda.

*Panc.* Tú? cómo?

*Rain.* Siendo mi esposa si Vm. no tiene reparo.

*Panc.* ¿Y que reparo pudiera yo tener? igual fortuna me podia yo esperar?

*Rain.* ¿Quanto dará Vm. à su hija de dote?

*Panc.* El mismo que dieron à su madre: diez y seis mil ducados, pero en pagas.

*Rain.* El dote de mi sobrina es crecido: por mi parte la daré tambien diez y seis mil ducados si ella se contenta, con que haciendo un cambio se firmarán los contratos.

*Luis.* Lo que disponen hombres de las prendas de usted ¿cómo pudieran yo no aprobarlo?

*Jac.* Monsiur Rainmur y mi padre son el exemplo del honor y la

honradez: yo solo soy el ingrato, pero si mi arrepentimiento:—

*Panc.* Ya todo está concluído: hijo, permito que te ausentes:— el sentimiento quebranta mi corazon: pero ojalá que el Cielo hubiese querido que antes te hubieras alexado de tu patria: quando los hombres son malos en su país, suele ser remedio eficaz hacerlos mudar de clima. Las ocasiones, las amistades los precipitan, y el apoyo y proteccion de un padre es causa de su mayor ruina. Padres, que me estais oyendo, en mi teneis el exemplar: velad de continuo sobre la conducta de vuestros hijos: el sobrado amor que se les muestra es causa de su perdicion: quien sabe reprimir à sus hijos baxo el felice yugo de la paternal obediencia puede llamarse venturoso, y en su vejez goza el fruto de sus trabajos, y logra el mayor consuelo de quantos pueden anhelarse en esta vida.

F I N.

Barcelona : En la Imprenta de Carlos Gibert y Tutó,  
Impresór y Librero.

Faded text in the top left column, likely bleed-through or very light printing.

Faded text in the top right column, likely bleed-through or very light printing.

de Carlos Ochoa y José  
Impresión y Librería.

Impresión y Librería