

FUGA DEL MUNDO,  
Y CAUTIVERIO DEL CLAUSTRO.

S E R M O N

PANEGYRICO

EN LA PROFESSION, Y VELO DE LA MA-  
dre Agustina Theresa de la Purificacion,  
Carmelita Descalza en su Convento  
de Luzena dia quatro de Enero  
de 1738.

SU AUTHOR

EL P. F<sup>R.</sup> ANDRES

DE SAN JOSEPH, LECTOR, QUE HA SIDO  
de Philosophia, y Sagrada Theologia, Electo  
Secretario General, y actual Secretario de  
la Provincia de la Andalucia baxa de  
Carmelitas Descalzos.

DEDICADO

ALS<sup>R.</sup> D. ANTONIO

VALDECAÑAS, HERRERA, Y ARELLANO,  
&c. à cuyas expensas sale à luz.

---

*Impresso en Cordoba: En casa de Juan de Ortega, y Leon,  
Impressor Mayor de la Ciudad, por Francisco de Leon.*

16

SEVILLA

FUGA DREMLINGO

SERMON

BY A. PROBERT, M.A.

BY A. PROBERT

ET R. F. ANDRES

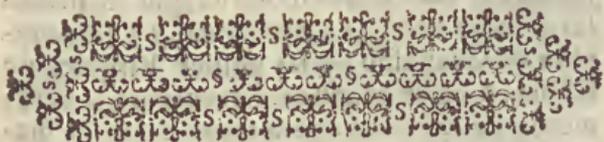
DEPARTMENT OF THE STATE

AL. D. ANTONIO

AL. D. ANTONIO

AL. D. ANTONIO

AL. D. ANTONIO



ET PATER MEUS DILIGET eum, & ad eum veniemus, & mansionem apud eum faciemus.

Joan. 14.

### SALUTACION.

1. **R**AROS EMPEÑOS LOS DE la gracia! Siempre triunfa de los desordenes de la naturaleza. Una feliz alma de este delicioso Claustro, atropellando los melindres de su sexo, pone vn tosco velo en su rostro venciendo los que juzgo imposible el discreto Cornelio Celso. Son tan propensas, dize este Sabio (1) las mugeres à el adorno, que no se les puede quitar la cultura en el ornato: *Faminis eripi cura vultus sui non potest.* En este culto, afirma Plauto, (2) consumen las edades, acusando à los tiempos de velozes: Siendo sus largos espacios cortos minutos, para el ornato de sus cuerpos; dando à la profanidad, lo que con sagradas vsuras pudieran aplicar à la virtud.

2. Corrige este infame abuso el presente exemplo, en que haziendo gala nuestra recie-professa de lo tosco, consigue, dize S. Ephren, (3) en su profesion con el desprecio mas gloria; que las que ponen su idolatria en las pompas mundanas, sigue vn precepto, que cita Clemente Alexandrino (4) en que le intitima à las Virgoes ocultar con velos sus semblantes: *Caput tegere, & vultum adumbrare jussum*

(1) Cornel. Cel. lib. 6. cap. 5.

(2) Plaut. in Pænul. act. 2. scæn. 2. Noctes, atque dies, in omni ætate semper ornantur, labantur terguntur, poliuntur; dum comuntur, dum poliuntur ænnus est.

(3) S. Ephren. Syr. apud Beyerl. in Apoph. Christian. in seculari vita, qui suum ornat corpus, & sub inde vestimenta mutat, humanam obtinet gloriam; at qui in religiosa professione ista contemnit, & solo necessario corporis vsu intendit, gloriam sibi in cælis acquirit.

(4) S. Clem. Alex. lib. 2. pedagog. cap. 10.

(5)

Guaguin. description. tartar tartarorum regina, & magnatum nobiliumque precipuorum vxores, dum in publicum procedunt, faciem velis obtegere solent.

(6)

Petrus Maphæ. lib. 6. de finar. matrim. Magnus apud nobiles matronas honos pudicitiz; raro visuntur, nec in publicum procedunt, nisi gestatoria sella, pratentis ex omni parte velis.

(7)

Seneca Epist. 7.

(8)

Franc. Petrarch. lib. 1. de vita solitar. cap. 4. vita proculdubio solitaria non modo tranquillior, sed & altior est, atque securior.

(9)

Plutarch. in Numa: Numa relicta urbana vita, errare solus voluit, egitque in lucis Deorum, lacrisque pratis; vnde potissimum, &c.

(10)

Diog. Laert. lib. 6. de vita Philosoph. cap. 1. in subterraneo speculauit, vt hominibus aliquando prodesset; ac Deorum colloquio frui voluit.

2

*jussum est.* Con mejor motivo, que lo hazian las grandes Señoras de tartatea, (5) en opinion de Guaguino, y las nobles Virgines de China, (6) dize Maphæo. Executaban la ceremonia de los velos, para representar lo magestuoso: porque no alcanzaban motivo mas lagrado. Oy vemos practicada esta idea à impulsos de mas noble causa.

3. Para huir el semblante al mundo, y à todos sus deliciosos aparatos, se pone esta celestial alma el velo: y queda con voluntad irrevocable en el desierto de este Claustro. Apetece la vida inculpada, y en la soledad, y retiro encuentra la decantada inocencia de Seneca: (7) *Solitudinem querit, qui vult cum innocentibus vivere.* Logrando en el olvido de lo caduco, la vida mas segura para el Cielo, (8) dize el Petrarcha.

4. Conoció estos embelesos aun en las tinieblas del Gentilismo aquel Sabio Legislador Numa; (9) y abandono las delicias de Roma, apreciando los gustos de la vida retirada; en la que consiguió los cariños de la Diosa Egéria, dize Plutarco, y que volasse fama por el mundo, que avia logrado ser bienaventurado: *Unde potissimum nata est de eo fama, vitam beatam ad optum.*

5. No alcanzó menores desengaños el celebrado Phylosopho Pitagoras, ocultose, dize Diogenes (10) en vna estrecha clausura, despreciando vnas altás convenientias: para lograr con sus Dioses los amables coloquios, que le fuera imposible en los bullicios. Tiene no sè que prenda de Deydad el retiro; que aun en la privacion de las hermosas luzes del Evangelio se reconoció en la Gentilidad, que allí tenia mansion la virtud.

6. Verdaderamente los Gentiles nos acusan de delinquentes: y en los altos designios, que emprendieron; y nos capitalan de vajos en nuestros pebsamientos. Conoció verdades  
ran

tan inviolables nuestra hermana Augustina Theresia de la Purificacion, en el siglo Doña Augustina Theresia Valdecañas, Herrera, y Guerrero; y desestimando las fugitivas honras, y conveniencias del mundo, declinò sus mentirosos alhagos, y huyò de su casa à este Parayso.

7. Yà à corrido todos los terminos de su Noviciado, y oy es la celebre solemnidad de su Profesion, y velo. Oy haze holocausto de sí misma, como verdadera Esposa, siendo para Christo apreciable victima. Para venerar Desposorio tan plausible, concurre todo lo grande: y yo me hallo sorprendido de lo mag-nifico para el desempeño. A todo sale David en el Psalm. 44. Correrè algunos de sus ver-sos; porque sospecho encontrar las circuns-tancias, y el assumpto.

8. *Audi, folia, & vide, & inclina aurem tuam; & obliuiscere populum tuum, & domum Patris tui.* (11) El titulo de este Psalmo trata de vna mudanza peregrina, ò de vna transfor-macion dichosa: (12) *In finem pro his, qui com-mutabuntur.* En què dexando vna Señora las grandezas de su Pueblo, coloca todas sus li-sonjas en la region del olvido. Sigo el dicta-men de Theodoro, (13) y San Cyrilo, que assi comentan el titulo.

9. La causa de tan grande resolucion; aun-que parece tuvo especie de impiedad, por dár visos de saltar à la paterna ley; fuè tan de la classe de lo heroyco, que se debe contem-plar por cumplimiento del mayor derecho. Darè despues la razon; por prevenir de ante-mano vna inteligencia de Casiodoro. Comen-ta las palabras de David por condiciones de vna festividad nupcial: porque aunque suenan à laudatoria aquellas voces del Propheta: *Au-di, folia, & vide;* son en la realidad preudas, (14) con que se hizo condigna de la celestial boda: *Laudes sponsa, vel conditiones, quibus*

(11)

Psalm. 44.

(12)

Psalm. citat.

(13)

Theodoretus, & Cyri-lus in mutationem attré-dunt ad literam à mxti-tia prioris calamitatis in latioem rerum statum donec dilectus filius Dei:: jubeat obliuisci populum suum, & filia tyri ad egregiam hanc mutationem inviteur. Apud Lorin. hæc fol. 696.

(14)

Casiod. apud Lorin. hic fol. 714.

(15)

Lorin. hic fol. 698. congruit nomen argumento Psalmi, quod ut videbimus, dicunt esse tanquam epithalamium sponsi, & sponsæ.

(16)

Jerem. 12. reliqui Domum meam.

(17)

Itug Card in hoc Psalm. 27.

(18)

Psalm. cit.

(19)

Le Blanch. hic tom. 3. fol. 768. hæ vestes animæ sanctæ figurantur in veste Aaronis Pontificis cum super numerali, seu Ephod.

(20)

Corn. Alap. in cant. cap. 1. hac de causa religiosi collo injiciunt scapulare, æque ac Pontifices in lege veteri collo injiciebant Ephod. Cast. de vest. Aaron. Dicitur Hebraice Ephod alij autem scapulare dixerunt.

(21)

Ex offic. S. Simonis Stoch. Carmel.

(22)

Psalm. citat.

(23)

Theodoretus confert cum hoc loco cantici locum: veni de Libano, sponsa mea, veni de Libano, veni, coronaberis de capite Amara, de vertice Sanir, & Hermon. &c. Et quasi hoc sit, quod hic sequitur: oblivisci populum, & domum Patris. Apud Lorin. hic fol. 735.

4

*per venerit ad adeo gloriosas nuptias*: Y dize coherencia con el argumento del Psalmo, que en dictamen de Lorino, (15) es vn dulce epithalamio de la Esposa, y el Esposo.

10. Juzguè precisa esta prevencion, para que salga en la Esposa mas clara la indemnidad: y que fuè observante de vn derecho, sin contravencion de respecto obligatoto. Hallavasse esta alma pretendida del mas Sagrado Amante: con voces, que hazian gran eco en lo interior de su mente. No es mucho le dezia, que olvides la casa de tu Padre, y abandones el mundo por mi obsequio; quando yo dexè mi eterno Palacio (16) por tu servicio. No seràs responsable à mi dignacion, sino te encuentro en este punto correspondal: *Non est ergo magnum*, dize Hugo, (17) *si tu obliviscaris, & dimittas populum, & domum Patris tui, ut te totum ejus servitio sub mittas, quia ipse dimisit Cælum, & se totum dedit, ut tibi serviret.*

11. Diò promptos oydos à este filyo, y huyo à las seguridades del Claustro. En tan deliciosa estancia, la contempla con el Avito el Propheta: *Astitit regina dextris tuis* (18) *in vestitu de aurato*, y parece fuè el de Carmelita. Le Blanc, dize (19) que fuè el vestido de Aaron con el precioso Ephod, ò superhumeral: Cornelio, y Castillo afirman, (20) que este adorno era la hermosa prenda del Escapulario, que siendo las delicias del Carmelo, es el apreciable indice (21) de nuestro Instituto.

12. En tan Sagrado estado se contempla, quando le habla el Esposo con aquellas divinas caricias; *Obliviscere populum tuum.* (22) Con vn santo olvido le ofrece la possession de tres Reynos, (23) dize Theodoretus; quiè colaciona este lugar con el del Capitulo 4. de los Canticos de Salomòn: Allí convida à su prenda con tres Coronas; (24) de Sanir, Hermon,

mon,

mon , y Amana : que son los tres votos , ó vinculos de la vida Religiosa ; Obediencia, Castidad , y Pobreza : *Ad tria vota* ( 25 ) *vita religiosa evocatur* , dize Alapide.

13. San Ambrosio adelantando la inteligencia , dize se representa la memoria del solemne Rito , con que la Esposa se puso en los Altares vñ velo : *Redigit ei in memoriam* ( 26 ) *solemnem ritum, quo velata fuerat in Divino altari*. Con el lucido aparato de luminarias , y con vna honrosa compañía , que le cortejaba, como Novia.

14. Con tan precioso atavío , dize la Polyanthea , se haze presente á su dulce Esposo , que está de gala en aquel Divino Ampo. ( 27 ) És Señor de conveniencias , y viene á la Fiesta , como Autor de vna nueva Novia: *Sponsus, qui vadit ad nuptias* ( 28. ) *novam sibi perpetue virginitatis sponsam facturum* , dize S. Maximo , hablando del sacramento.

15. En este feliz encuentro se ven los amores mas finos : aquí las promessas de la Esposa , ( 29 ) de no admitir otro amante de su hermosura : y de sepultar las tristes memorias de lo caduco , á impulsos de mas sagrado imperio , que las Virgines Vestales por el arbol del olvido. *Lothos* llamó Crinito á este arbol , á cuya sombra sepultaban los cavellos las hijas de Vesta , y comiendo de su fruta perdian las Virgines la memoria : ( 30 ) Esta potencia sirve de víctima en el sacrificio de la Esposas ; con cuya ofrenda se dà el Divino Amante por servido , y aduante á su querida en irrevocable lazo.

16. Injuriara la propiedad , si me detuviera á la aplicacion ; y ofendiera el respeto , que debo á la discrecion de mi Auditorio. A su alta comprehension reservo , que forme el paralelo del Psalmo con el presente assumpto. Que yo me contento con avèr hecho salva al Desposorio , con que me introducirè en las circunstancias del aplauso.

17. *Vultum*

( 24 )

Cant. cap. 4. v. 8.

( 15 )

Corn. Alap. super cap. 4. cant.

( 26 )

D. Ambros. ad Virgin. scrib. Japf. cap. 5. Redigit ei in memoriam solemnem ritum, quo velata fuerat in Divino altari resurrectionis dominice die solemniter in Conventu Ecclesie inter lucina splendida , inter candidatos regni celestis , quasi nuptura procedens regi , & quopacto tunc illa sint recitata verba , & facta ipsi allocutio : aspice filia , in tuera virgo.

( 27 )

Polyanth. Euchar. verb. sponsa fol. 276. sponsus dulcissimus , cui sponsa debet obviam exire.

( 28 )

D. Maxim. homil. 1. n. 1. de Eucharist.

( 29 )

Ut nullum præter eum amorem admittam. offic. veli in nostr. manuali. Carmel.

( 30 )

Crinit. lib. 10.

(31)  
Pſalm. citat.

(32)  
Eugubin. hic. Nobilio-  
res conſpiciat.

(33)  
Agelius hic primaris ci-  
ves.

(34)  
Chald. apud Lorin. fol.  
215.

(35)  
Hug. Card. in Pſalm.  
citat.

(36)  
Gisl. ſuper caput 4. can-  
tic. v. 1. Lorin in Pſalm.  
citat. efferit locum can-  
ticorum cum correla-  
tione ad intus hujus  
Pſalmi fol. 218.

17. *Vultum tuum deprecabuntur* (31) *omnes divites plebis.* Los Rieos del Pueblos los Nobles, dize Eugubino; (32) los primeros Ciudadanos, (33) dize Agellio. Vendrán muy de mañana à lograr tu viſta; à ver tu roſtro en el Templo Santo: *Faciem tuam manè quarent ad domum ſanctuarij tui*, (34) dize el Chaldèo; porque no fuera la fieſta tan plaufible, fino concurriera lo Noble; preciſa honra de lo eſclarecido el condecorar lo mageſtuoſo. No ay en el mundo ſolemnidades dignas de nombre, ſin el concurſo de lo grande: porque conſigo llevan los lucimientos, los que tienen principios tan claros.

18. Vienen ſolicitos à ver ſu cara, y tambien ſu gloria. Lo primero es arduo; pero lo logran antes de ponerſe el velo. Despues ven la gloria; porque oculta con vn velo ſu hermoſura: *Omnis gloria ejus filia regis.* (35) *Id eſt: anima religioſa ab intus intra velum*, (36) *quo opperta facie incedis.* Toda ſu gloria eſta en lo interior, ſin menſcabo de ſu claridad: porque aunque oculta tanto reſplandor con el velo, no le atraſſa lo glorioſo: porque es la mayor gloria de las Virgines ocultar con velos ſus ſemblantes.

19. Viven tan reñidas las verdaderas glorias con las manifeſtaciones claras, que tanto tienen de verdaderas, quanto de fugitivas. No huviera viſto Moyſes (37) la gloria de Dios en el Monte, ſi le huviera manifeſtado ſu ſemblante: tuvo la fortuna de ver la eſpalda; y eſto vaſtò para dezir, que avia viſto la gloria: porque no es grandeza hazer oſtentacion de lo ſoberano; lo glorioſo es, ocultarlo con vn velo.

20. *Adducentur Regi* (38) *Virgines poſt eam, proxima ejus afferentur tibi.* Dos claſes de Señoras concurrían al velo de la Eſpoſa: las Virgines, y las parientas. El Campenſe dize, (39) que eran vnas miſmas: otros cita-  
dos

dos de Lorino (40) afirman, que eran diversas: las primeras, compañeras del Claustro: *Sociales*. Y las segundas unidas con el vínculo de parentesco: *Cognatae*. Sigo este parecer, por mas ajustado à la presente solemnidad. Las Virgines, que tambien eran consagradas, y compañeras, asistían à la función con antorchas: mejorando el Rito de los Gentiles, y Hebrèos; que con luzes, y cánticos llevaban à la Novia à los Desposorios: *Apud Hebræos, & Gentiles (41) cum lampadibus, chòreis, & canticis de ducebantur novæ nupta*, dize LeBlanc. Y es vn hermoso diseño de lo que oy practica este Celéstial Choro: està la Esposa acompañada de sus con virginales, que se hazen obvias al Esposo, y Esposa con luzes: y à costa de tanto resplandor, quedará mas lucida esta solemnidad.

21. Las parientas concurren congratulándose de su fortuna, y de tener su género de afinidad con el Rey de Gloria: Vienen tan ocupadas del gozo, que no encueñtra voces para la explicacion el labio: *Proxima ejus afferentur tibi (42) in letitiis, & exultatione*. Ay afectos tan íntimos, que aunque los percibe el entendimiento, son difíciles de declararlos el sentido: y à esta especie se reducen las expresiones del alma; con que vienen estas Señoras à la fiesta.

22. Ya es preciso corrigir vn defecto, de que hizo memoria al principio: Apunte, que los Cavalleros, y Nobles concurrían à fincien tan solemne. El Sabio habla en términos universales: *Omnes divites plebis*. Y adra me acuerdo, que no son mas, que los parientes. Con que debemos reducir la universalidad à discreta proporción; para que queden Señoras, y Cavalleros en hermandad: ò afirma, que aunque es tanto lo llastre de este Pueblo, son los timbres de estos Señores tantos, que parece los vincularon todos: y de este modo pudo

(42)  
Psalm. citat.

pudo usar el Psalmo de aquella amplitud en el concurso de nuestra festividad.

23. En el Templo de Salomòn era el concurso: *In templum Regis*, (43) que es lo mismo, que en Casa de San Joseph; Templo de Salomòn llamo à mi Santo Barberio: (44) Porque mejor, que en el de Jerusalèn hizo en su pecho, y brazos morada al Redemptor. No era razon, que en tan Sagrada Boda nos hiziesse falta vna tan apreciable circunstancia.

24. En este Templo hazen vnos Prelados memoria del alma desposada: *Memores erunt* (45) *nominis tui. Qui versus est* (46) *de Prælati*, dize Hugo; el modo de hazer la memoria es cantando las divinas alabanzas: à este sentir rrae el texto de Isaias: *Montes, & colles* (47) *coram vobis cantabunt laudem.* Que lo explica de Prelados Superiores, è Inferiores: *Id est. Prælati* (48) *maiores, & minores.* Todo lo vemos practico en este Sagrado Templo; Ay Prelados mayores, y menores. Un R. P. Provincial canta la Missa, y vnos Prelados inferiores le acompañan en las Divinas alabanzas. Todo lo dispuso la sabia Providencia; para que quedàra mas en memoria el nombre de la Esposa.

25. Pero no he tocado en los que entonan la letra. Esto pertenece à la Musica. No escusò de apuntarlos el Psalmo con el comento de Lorino. Eran los Musicos mas diestros de todo aquel territorio: por tales celebra la Escripura à Aeman, (49) Asaph, y Etham, de quienes haze memoria Lorino en la construccion del Psalmo: *Cantores vel excellentes intellexisse*, (50) *vel qui sub alio constituti erant, sive Heman esset, sive Asaph, sive Etham.* Con sus acordes melodias eran causa de suspension de potencias; porque llevado con lo dulce el sentido, quedaban los Organos en vn sabroso pasmo. Todo lo pedia fiesta tan regia, para que quedasse estampada en los anales de la fama.

(43)

Psal. citat.

(44)

Cantic. cap. 8. v. 9. ferculum, &amp;c.

Barber. in Bibl. Seraph. hic n. 150. hæc verba applicantur D. Joseph: Chaldeus per ferculum intelligit templum Salomonis.

(45)

Psal. citat.

(46)

Hug. Cardin. hic.

(47)

Isai. cap. 55.

(48)

Hug. Card. in hoc Psal. 698.

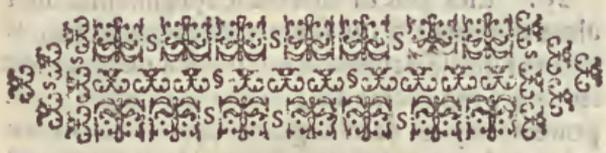
(49)

2. Paralipom. cap. 15. v. 17.

(50)

Apud Lorin. hic fol. 698.

26. He dicho quanto he registrado en el Psalmo , y es todo lo que admiramos en este gran Templo. Ya es tiempo de passar al principal assumpto : para lo que necesito de vn alto patrocinio : Maria Santissima esta de gloria, y aguarda , que le pidamos las intercesiones, para la gracia : hagamoslo todos acordandole su salutacion Angelica. Ave Maria.



THEMA.

ET PATER MEUS DILIGET eum, & ad eum veniemus, & mansionem apud eum faciemus.  
Joan. 14.

INTRODUCCION.

27. **E**L NORTE DEL EVANGELIO es vn hermoso beneficio. Y oy celebramos vn admirable defengaño. ( S. S. S. ) El Evangelio describe la patente fineza del amor del Padre, y de hazer vna visita la Trinidad Beatissima a las almas justas : y la solemnidad presente es ponerse vn velo vna Religiosa. Este es el defengaño , y aquel el beneficio : pero tan symbolos , que el defengaño es primoroso eco del beneficio.

28. Ponerse las Virgines el velo, dize Durando , es darle el vltimo vale al mundo con el desprecio : *Ad significandum, ( 51 ) quod pro Christo debent mundum humiliter contemnere :*

B

X

( 51 )  
Durand. lib. 2. ratio. cap. 1. num. 42.

( 51 )  
Durand. lib. 2. ratio. cap. 1. num. 42.

(59)  
Senec. Epist. 8. quisquis  
vestrum tutam agere vi-  
tam volet, quantum plu-  
rimum potest, ista visca-  
ta beneficia devitet. In  
quibus miserrimi salun-  
tur, quòd habere nos pu-  
temus.

(60)  
Exod. cap. 12. v. 2.

(61)  
Cornel. hic.

(62)  
Plutarc. in libro, cui ti-  
tulus Lateviolas. Vide  
D. August. in Psalm 53.

(63)  
Plutarc. in Numa.

lazes; dize este Estoyco, (59) las mundanas  
hermosuras; y en la fuga de sus lisonjas está  
mas assegurada la vida.

33. Qué infelicidad es esta! De que ten-  
gan los hombres por vida la sepultura! Pero  
los coloridos de lo caduco, hago juyzio des-  
lumbran à los mundanos, para mantenerse en  
su juyzio engañoso. Abran bien los ojos, y  
contemplan à otra luz mas clara, y veràn, que  
no se numeran los dias de la vida por estable-  
cerse en esta infeliz Patria; sino es por emprè-  
der vna fuga de sus delicias mentirosas.

34. Mandò Dios à su amado Pueblo, que  
el numero de sus años se contasse desde la fu-  
ga de Egypto: *Mensis iste (60) vobis princi-  
pium mensium.* Lo literal del texto es, que es-  
te mes en que caminò el Pueblo fugitivo (61)  
se avia de contar por el primero del año. La  
moral inteligencia es, que entonces princi-  
piaban los Israelitas la vida: Pues no vivieron  
muchos años en aquel vasto imperio? Porque  
no se han de encadenar en su computo? Por-  
que no son dignos de memoria aquellos tiem-  
pos. No deben contarse para el vivir, dize  
Dios, hasta que huigan de la egypciaca malig-  
nidad: porque aunque en lo ameno de aque-  
llas Provincias encuentre el gusto delicias tan-  
tas; no advierte el alma mas, que confusas  
glorias: porque sus placeres son desordenes;  
sus gustos figmentos: y sepan, que entonces  
principian la vida, quando huyeren las tinie-  
blas de essa caduca gloria.

35. Es triste vida la del bullicio. La feliz,  
dize Plutarco es la retirada del mundo: *Latente-  
ter vive, ut nemo te vixisse sentiat: (62) felix  
enim est, qui latuit.* Porque quanto mas se hu-  
ye de sus turbulencias, vive mas pacifica el  
alma. No se figurará Pompilio bienaventura-  
do; (63) sino en los amables ocios del de-  
sierto.

36. Sigue la verdadera vida los mismos  
passos,

passos, que la gloria, y fama; que huyendo sus fauutos, se haze, para conseguirla, meritos. Aprendi del Doctor Maximo la sentencia, hablando de Santa Paula: mereciò, dize, esta Matrona Romana la gloria, huyendola: *Pugiendo gloriam*, (64) *gloriam merebatur*. Porque es de tan estraña condicion, que sigue à los que la desprecian; y huye de los que la buscan: *Appetitores suos deserens, appetit contemptores*. Sin la clara luz de vn Geronimo dixo de la fama lo mismo Agesilao Rey Lacedemonio. Preguntaron à este Monarcha Gentil, dize Plutarco, (65) como se alcanzaria la fama? Y respondiò discreto, *huyendola*. Exemplar sentencia, para los amadores de estas glorias; y para que cesen en los afanes de conseguirlas; quanto mas viven prendados de su hermosura, hazen vanas todas sus diligencias. Se esconden de la ansiosa sollicitud de los mundanos, y solo se brindan a los que las miran con desprecio.

(64)  
D. Hieron. de Paula.  
Vide Beyerl. in Apoph.  
Christ. verb. honor.

(65)  
Plutarc. in Apoph. Regum.

37. Bien conociò estas apariencias nuestra recien professa, quando intentò salir fugitiva de su casa. Quiso assegurar el verdadero bien, retirandose à este Claustro de felicidad. Huyò de la mayor prenda de su cariño, por lograr vn Divino Esposo. Dexò à su amado Padre; porque tenia la mira en otro norte. Fabricaba la alta idèa de vn Divino Desposorio, y juzgò medio precisso, renunciar el paternal alhago.

38. Clara imagen de este sentir encuentro en los Cantares de Salomòn. Son convidadas las Damas de Jerusalèn, para hallarse en vnas reales bodas de Sion: *Egredimini, & videte, filia Sion* (66) *Regem Salomonem in diademate, quo coronavit illum mater sua in die desponsationis illius*. El Esposo era Christo; porque la Esposa no se contentaba con menor soberano: pero que medios vsò para conseguirlo? En el mismo texto lo encuentro con San Bernardo:

(66)  
Cant. cap. 5. v. 11i

*Egredimini*, & *videte*. Son correlativos estos verbos de antecedente à consiguiente. Para ver, y gozar, dize, el Divino Desposorio aveis primero de salir: de donde? *De cognatione vestra*, (67) & *de domo Patris vestri*. De vuestros parientes, y de la casa de vuestro Padre. Viviendo en estos alhagos, aun se conserva la principal porcion del amor proprio: por que las naturales adoraciones, que tributan las hijas en las paternas aras, quiere el Celestial Esposo, recevir las con vssuras. Pues mudad la Imagen de vuestro culto, y lograreis ser Esposas del Redemptor Soberano.

39. Dura pension de las almas! Que para ser condignas Esposas han de huir las paternales caricias! *Egredimini de domo Patris vestri!* O rigores de la virtud! Pero precisos para la santidad. Salir de la casa de los Padres, es salir de imperfecciones, dize Richardo: *Egredimini* (68) *ab imperfectione vestra*: Porque estos amorosos lazos tienen en prisiones al alma, para emprender sus vuelos. Aquellos intervalos, en que se detienen son morosidades de lo fragil: y no atropellar con la fuga, es andar menos sollicita el alma.

40. Un sentido lamento registro en el Psalmo 141. de David: *Perijt* (69) *fuga à me*: Pereció la fuga de mí. Habla el Propheta, dize Lorino de vn alma tocada de la inspiracion Divina, y llamada al instituto de vida mas santa: *Licet quoque revocato à saculo* (70) & *ad Deum*, *vitaque sanctioris institutum vocato*; *sed tergiversanti, ac tardanti flebiliter hoc usurpara*: *perijt fuga à me*. No repato derramè rios de lagrimas, por avèr sido menos sollicita; que mares devian ser nuestros ojos; por avèr detenido nuestros passos en lo bueno. Reflexionò solo en la frase, con que explica su imperfeccion: *Perijt fuga à me*. Es vna modal discreta, con que haze seña à su culpa, y se capitula de imperfecta: porque no emprender la fuga del mundo

(67)

D. Bernard. serm. 2. de  
Epiph.

(68)

Richard. de S. Victor.  
hic cap. 13.

(69)

Psalm. 141.

(70)

Lorin. hic.

mundo, rindiendose à sus embelesos, es grave a cesacion de los passos; por ser tardos los movimientos.

41. Fugitiva de esta censura salio Doña Agustina de su casa; con velozes passos siguiò el insensible silvo: atropellando montes, quantas le imaginaban dificultades. Donde vas, Señora, le diria la fantasia? Mire, que obscurece los blasones de su cara? No abandone su alto nacimiento, por encerrarse en un tugurio. Vuelva los ojos à las luzes, que adornan su nobiliario, y no se arroje à enturbiar sus lucimientos. Que temeridad emprende, injuriando los cariños de su Padre?

42. Con estos coloridos formaria sus imagenes el fantastico monstuo, para fatigar el virtuoso animo. Pero despreciando el alma estas figuras; derribò el torreòn de la fantasia: porque nada menos piensa la virtud, que en contemplar en el espejo de la natiuidad. En seguir à Christo tiene todos sus lucimientos, que son de classe mas alta, que los del mundo. Mas esclarecida va por esta senda, que con las glorias, que ennoblecen à su casa.

43. Aquella hermosa Estrella, que guiò à los tres gloriosos Reyes, (71) le dà la versiõ griega et renombre de insigne: *Vidimus (72) in signum ejus stellam*, dize, que es la insigne Estrella de Dios. Todas las del firmamento son hermosos desperdicios de sus manos: por que sin fatigas de su actividad, le diò à todas con el ser el resplandor. Siguiendo la sabia Phylosophia no es la mas insigne esta Estrella; por constituir la baxa materia elementar su lucido ser; y por hallarse otras mayores en la resplandeciente Comunidad. Pues como se lleva toda la recomendacion de grande, con la alta nomenclacion de insigne? *In signum ejus stellam?*

44. Diversos motivos pudiera representar à este theatro. Uno me ofrece el Chylos-

(71)

Math. 2. v. 2. vidimus enim stellam ejus in oriente.

(72)

Sà ex Græco.

tomo, que lo juzgo mas adequado. Tuvo esta Estrella su natal en el Oriente, y dexando tan esclarecido suelo, vino à encerrarse en vn tugurio en seguimiento de Christo: *Stellatara exiguum locum*, (73) *tugurij scilicet, atque prosepis ostendit, sublime illud relinquens, ad inferiora veniens*. Abandonò los resplandores de su origen, haziendo vn extraordinario viages y aunque pareció à los sabios del mundo, (74) que llevaba vn torcido movimiento; era el mas regular, y legitimo, para los Cortesanos del Cielo; por seguir à Christo. Esto la constituyó en la Herarquia de insigne; porque son mas altos los resplandores de la gracia, que los blasones gloriosos de la cuna.

(73)  
D. Chrifost. hom. 6.

(74)  
D. Thomas.

(75)  
Dialog. de Anima.

(76)  
D. Chrifost.

(77)  
Cantic. cap. 8. v. 14.

(78)  
Corn. Alap. hic.

45. No faltò vn Doctor tan grande, como el Niseno, que afirmasse, que fuè vn Angel este Astro. (75) Es apreciable la opinion: no tengo dificultad en seguirla, pues se apoya con el Chrylostomo, que le intula *invisible virtut* (76) *llena toda de razon*. Si me constituyera en la classe de opinante tan grave auditorio, aun adelantàra el argumento: mas que Angel parece en sus virtuosos passos. Aquel retiro, y fuga de su propria casa, aquellos vuelos à la Magestad Divina, aquel encerrarse en vna estrechura, motivan, à que fuè mas que Angel, aquella racional Estrella.

46. Oyase el apoyo en los Cantares del Sabio: *Fuge, dilecte mi*; (77) huye, amado mio, dize la Esposa. Por el Hebraismo se lee de otro modo contrario: *Sumi potest*, 78. *pro fugere me fac, per Hebraismum*, dize Cornelio. Mueveme Elposo mio con eficacia, à que yo emprenda vna fuga. A donde? A los Montes de las aromas: *Super montes aromatum*. Fuè dictamen de Cornelio, que este movimiento veloz à los montes, fuè aventajarse la Esposa à los Angeles; porque aunque tienen tan elevado su folio, ay acciones tan heroycas, en las almas, que litigan à los Angeles las excellencias;

cias : *Super omnem* ( 79 ) *excellentiā Angelorum*. En la retirada del mundo sospecho el verdadero motivo de este adelantamiento. Havia, dize San Ambrosio , ( 80 ) esta dichosa alma las terrenas delicias ; apreciando mas su abandono , que quanto pudiera lisongarle el gusto. Los montes de las aromas , à donde caminaba , eran los de Bethel , donde viò la Escala Jacob : *Montes aromatum* ( 81 ) *sunt Montes Bethel, ubi Jacob vidit scalam*, dize Alapide ; en tan amena estancia , avia Convento de Prophetas Carmelitas , ( 82 ) dize Abulense. Allí se professaban los mas estrechos rigores , paladeando el gusto con austeridades. A este retiro del Carmelo volò la Esposa con alas de virtud en sus plantas : por esso le litigò à los Angeles la excelencia. De la fuga , y desprecio del mundo se labrò su Trono ; para constituirse en tan alto sitio , que aventajasse al Angelico : porque no merece menores con dignidades , quien tuvo valor , para vencer tantos horrores.

47. O dignaciones Divinas! A quanto elevan tus finezas ! Esta fuga , y victoria de la Esposa faltò poco para que fuesse en Luzena , y nos vieramos en el caso de nuestra Hermana Agustina. El texto del Genesis dize , que fuè en *Luzá* , y en *Luzena* fuè la de nuestra recien professa ; haga la discrecion cotejo , y se reconocerà lo symbolo.

48. Una circunstancia de excessò medito en el presente assumpto , que levantò de punto el vencimiento. Saliò nuestra fugitiva de su casa , y se encaminò à la victoria : fuè à comunicar con su Consultor el designio , y à dár à la idèa la vltima mano : y saliò acordado de la consulta , que ambos fuessen à las Descalzas Carmelitas. O primoroso ardid ! Como ideado de tan admirable *Pastor* ! Aquí pudo yà cantar la gloria del vencimiento , haziendose condigna de los elogios mas altos. Aquí colocò

( 79 )  
Cornel. Alap. ibid.

( 80 )  
D. Ambros. lib. de bono  
mortis cap. 5. Hortatur  
ut fugiat sponsus , quia  
jam sequi potest etiam  
ipsa terrena fugientem.

( 81 )  
Cornel. Alap. hic.

( 82 )  
Abulens. in 4 Reg cap.  
2. q. 9. per totam , & vi-  
deatur ibi q. 5. prope  
finem.

colocò la vándera , dando fin à la victoria:

( 83 )  
Pfalms. 54.

( 84 )  
D. Ambros. lib. de fuga  
sæculi. cap. 5.

49. Un hermoso desempeño me brinda David en el Psalmo 54. el titulo ( 83 ) es de vn fin , de vna perfeccion , y de vna victoria: *In finem*. San Ambrosio : *In perfectionem* ( 84 ) *in consummationem victoria*. Este pulido frontispicio del Psalmo representa vn gran mysterio. Alguna hazaña valerosa ideò este gran Monarcha , cuya execucion la elevasse al más alto punto de gloria : y siendo tantas las de este Principe magnanimo , pone la presente en singular expectacion al entendimiento , para calificar lo heroyco. Sacarè de vna vez al alma de congoja , con relacionar la hazaña.

( 85 )  
Pfalms. 54. citat.

( 86 )  
Lorin. hic. Videatus lib.  
1. Reg. cap. 19. v. 18.

( 87 )  
Cajetanus apud Lorin.  
hic.

50. Empeñò este Principe vna fuga con ardid , retirandose à la soledad : *Eccc elongavi fugiens*, ( 85 ) & *mansi in solitudine*. Cayetano citado de Lorino dize , que haze relacion esta fuga à la que emprendiò David, saliendo oculto de su casa : fuè à buscar à su Consultor Samuel, ( 86 ) y por consejo de este Iluminado Varòn, se fueron ambos en compañía à vn Convento de Prophetas. No quiero probar al discreto del latin , porque conste lo suave de la authoridad : *Cajetanus arbitratur* ( 87 ) *innui tempus , quo David fugiens facilem , à propria domo per fenestram , venit ad Samuelem in Ramatha , inde uterque in Naioth , ubi erat eunus Prophetarum*. Permaneciò en aquel Convento, dando exemplo de esclarecido : *Mansi in solitudine*. Los hermosos ornatos del siglo fueron generoso desperdicio de su animo. Los placeres de su Palacio los commutò en las estrechuras de vn Convento. Las adoraciones, con que le lisongeaba su familia fueron objeto de su displicencia ; por vivir en compañía de Carmelitas. Raro empeño de Varòn ! Por esta hazaña subió à la Cathedra de perfecto , sojuzgando el amor proprio , y llenandolo esta victoria de triunfos : *In perfectionem , in consummationem victoria*.

51. No quiero ofender la propiedad, galandando tiempo en la aplicacion. A tan graves, y sabios oyentes son demas las repeticiones. Saben, que à nuestra Charissima Hermana Augustina le viene de plano estas circunstancias: pero quedan por referir otras muy apreciables.

52. Noticiòso el cariñoso Padre de la fuga de la hija, fuè en su seguimiento à la victoria. Viò à su Charissima prenda, que tocada de devocion Divina, tomaba la valerosa resolucion de no volver à su casa. No es ponderable el tumulto, que levantò el amor en aquel generoso pecho. No se fian estos movimientos al discurso, solo el amor podrà ser el Orador de los sentimientos. Poco fuè lo que fiò à la lengua este Ilustre Cavallero: immenso lo que reservò en los salones de su animo. Hizo el natural el oficio de lo sentido; y à poco espacio se reconociò christianamente resignado. Los primeros impulsos fueron de la sangre: pero se rindieron à los santos batallones de mas alta ley. Tomò la resolucion este gran heroe de acompañar à su hija, por ser partcipe de accion tan heroyca. Aun sin enjugar las lagrimas lo viò este Pueblo en su compañía; para contextaciõ del irrefragable amor à su prenda.

53. Sacò Thare à su hijo Abrahàm en la Chaldèa de la Ciudad de Ur, y færon ambos à la tierra de Canaan: *Tulit Tharè (88) Abrahàm filium suum, & eduxit eum de Ur Chaldeorum ut irent in terram Chanaam.* Mucho advierto con el Chrysofomo en este suceso. Dizel el Santo, que Abrahàm saliò de la Chaldèa por imperio, y vocacion Divina: porque, aunque en aquel vasto dominio eran sus operaciones del Divino agrado, no era tan proporcionado aquel terreno; para sus virtuosos adelantamientos: *Animadvertens licet, (89) quod cum Patriarcha Deo acceptus esset visus et Deus imperavit, ut inde migraret.* Tuvo noticia su Padre

(88)

Genes. 11. v. 31.

(89)

D. Chrysof. hom. 81.

Tharè de la Divina vòcacion : *Quod ut agnovit  
Tbarè Pater ejus* : Y aunque sentido de resolu-  
cion tan estraña ; por vivir gustoso con su hijo  
en la Chaldèa : pudo tanto el amor à el hijo,  
que se le brindò por su compañero : *Attamèn  
ob amorem in filium , socius illi peregrinationis  
esse voluit*. Hizo notoria manifestacion del im-  
ponderable amor à su prenda, con querer ha-  
zerle compañoia : porque aunque tan intimo  
despojo pedia correspondiente sentimiento,  
de ponerlo , por complacer , y acompañar à  
su amado , fuè vn primoroso esmero de su ca-  
riño.

54. Vencido por nuestra Hermana el tor-  
reón del cariño Paterno , se hallò necesitada  
de nuevos esfuerzos ; para arruinar estos esco-  
llos. O que contrastes tiene la virtud ! O , y  
que valor , para conseguir su integridad ! Pero  
en las batallas se purifica : porque labra de  
contradicciones su gloria. No huvieran llega-  
do à ser tan gloriosos Hercules, Theseo, Dio-  
genes , y Socrates , dize Simplicio , sino hu-  
vieran experimentado la contradiccion de  
enemigos. Batallaron con vestias , y tyranos,  
y la victoria los colocò en la alta cumbre del  
respeòto. (90)

(90)  
Simplic. in cap. 13. En-  
chir. neque Hercules,  
neque Theseus, aut Dio-  
genes , aut Socrates in  
tales viros evasissent, nec  
humanæ virtutis magni-  
tudo quo vsque progre-  
di posset eluxisset, nisi il-  
los cum bestijs imma-  
nioribus, & sceleratis ho-  
minibus Deus commi-  
ssisset.

55. Mas que vestias , y tyranos son las  
pasiones : porque son vnos enemigos ocul-  
tos , que con el disfraz de amistad hazen con-  
mas actividad la contradiccion. De esta espe-  
cie de contrarios se viò asfaltada esta alma en  
su celebrada fuga. Hizieronsele en el camino  
obvios intimos parientes, llevando en sus sem-  
blantes la mayor contradiccion de tristes. Ha-  
cenle el tiro con lagrimas , que menos agua  
vastará , para ablandar rocas. A vn lado la in-  
stancia , à otro la suplica ; à vna parte los suspi-  
ros , à otra los llantos , y à todas sentimientos.  
Todo lo venció su valor , avassallando el peño  
del natural. Prosiguiò con despego su camino,  
contextando este argumento , que la llevaba  
Dios de su mano.

56. Un admirable vaticinio formaron los Philisteos, para la comprobacion de vn milagro. Alguna vez à la Gentilidad le concediò la discrecion. Robaron sacrilegamente el Arca, y se hizo de los Infieles (91) respectada, y temida. Advirtieron muchos prodigios, y quisieron averiguar si en ellos intervino la Divina mano. El modo de la Inquisicion lo discurrieron los adivinos de Philistim: pondreis, dizen, en vn carro hermoso la Divina Arca, y buscareis para su tiro dos bacas paridas, encerrando primero sus hijuelos en casa: Si à los tristes lamentos de los hijos no hizieren mutacion en sus passos, tened por cierto, que aqui anda oculto el poder Divino: Si à los ecos de los Beceros no declinaren, ni à vna, ni à otra parte, caminando derechas à Israel, podreis calificar por verdadero el prodigio, y que es obrera de esta accion la Divina mano: porque no rendirse la fangre à los amorosos lazos de tan intimo parentesco, es principio evidente, para la contextacion de vn milagro.

57. Lo que fuè idèa de la discrecion, lo comprobò la realidad. Ponen al tiro à los animales, y emprenden el camino sin declinaciones: *Ibant autem in directum bacca :: & non declinabant* (92) *neque ad dexteram, neque ad sinistram.* O palmo de la Divina impresion! No las retraè de que vãn al sacrificio: no los suspiros, y llantos de los Beceros: Todo lo atropellò el interior impulso: pues esto no lo puede sufrir el natural: Esta es empresa del Divino poder. Confonante al de nuestra Hermana es este suceso espiritualizado por Angelomo. (93) Figuran, dize, estos animales à las almas, que obedecen à las inspiraciones Divinas; que renunciando los vinculos de la fangre, no las detienen los lazos amorosos de los parientes: huyen el semblante de Padre, y mundo; por no hallarse sorprendidas para lo Religioso. En esta renuncia està la victoria,

(91)  
1. Reg. cap. 5. per totum.

(92)  
1. Reg. cap. 6. v. 7.

(93)  
Angelom. quia digitur bacca arcam Dei gerentibus, nisi figura Sanctorum, ac fidelium renuntiantium præ figuravit, qui neque villo parentelle studio à proposito religionis præpediuntur, neque opere: sicut per Moyssem de talibus dicitur: qui dicunt Patri suo, & matri, nescio vos, & nescierunt. Deuteronom. 31.

y los argumentos de la mano Divina:

58. Siguiendo el tropel de contradicciones llegó esta dichosa alma al termino de sus felicidades. Arriba à este delicioso Patayso, donde cesò el interior tumulto, que fatigaba el animo. Aquí diò fin la tormenta domestica, y se convirtieron las espumas en bonanza. Diò principio al alto sacrificio de sí misma, despojandose de los preciosos ornatos de Señora, haziendo vn virtuoso cambio por los groseros de Carmelita. Esta transformacion executò el amor Divino; mejor que todas, las que mintieron los profanos. Para agradar al Divino Esposo pudo formar nuestra Hermana otras invenciones del amor; pero à lo heroyco de esta dudo qual pudo igualarle en el ardor.

59. Diversas sentencias corren entre los Sabios, para calificar las finezas de Christo. Unos se inclinan (94) al Sacramento: otros al sacrificio (95) del Calvario: no faltò quiè adhiriera (96) al Lavatorio; y Santo Thomàs asintió (97) por la Encarnacion del Divino Verbo. En beneficios, y amores de tanta quantidad me inclino al de la Encarnacion. Omíto lo que theologicamente pudiera amontonar en su apoyo: seguirè razon mas propria del Panegyrico.

60. Saliò, dize San Juan el Verbo Divino de su Padre, para venir al mundo: *Exiit à Patre*, (98) & *veni in mundum*. El modo de la salida fuè con vn curso veloz à nuestra tierra: *Ut gigas* (99) *ad currendam viam*. Commutò su celeste Palacio por lo grosero de nuestro suelo: *A summo Cælo* (100) *egressio ejus*. Siendo Soberano del Impireo, vino à tomar nuestro Santo Habito: *Et habitu inventus* (101) *est homo*. Pues esto sobra, para lo inequivalente de esta fineza. Porque en los demás beneficios son muy diversos los transitos. En el Sacramento es la conversion de vn cuerpo, en otro cuerpo: En el Calvario passò del ser mortal al

immor-

(94)

Pro hac opinione citatur  
D. Thâs. à P. Vieyra.

(95)

Pro ha citat ipse D. August.

(96)

D. Chriost. citat. ab eodem.

(97)

Revera D. Thâs. 3. p.  
q. 2. art. 1. in corp. videantur Salm. de incarn.  
tract. 2. 1. disp. 4. dub. 3.  
per totum.

(98)

Joan. cap.

(99)

Psal. 18. v. 6.

(100)

Psal. 18. ibid.

(101)

Ad Philip. cap. 1.

immortal: El Lavatorio fuè vn primoroso abati-  
timiento; pero supouia el ser humano: En la  
Encarnacion corrió lo puramente Divino à to-  
mar el humano Habito; y dexar tantas gran-  
dezas, por vellirse de nuestras baxas groferias;  
si caben en sus amores excessos, debe califi-  
carse este por el mas alto beneficio.

61. Haga tan serio auditorio cotejo de  
vno, y otro transito: aunque con la incom-  
parable distancia de lo infinito à lo finito. Pe-  
ro si por amor à los hombres salió el Verbo de  
su Padre: si el emprender vna carrera de su  
Palacio al mundo, para tomar nuestro Habito,  
calificò su amor, por el mas fino: dexar nue-  
tra Hermana à su Padre, y casa por Dios: huir  
de sus delicias, por vestirse de Descalza; es  
el mas alto empleo de fineza. Yà es tiempo de  
contemplar su cautiverio, que lo harè en el si-  
guiente punto.

# PUNTO II.

## CAUTIVERIO.

62. **E** Stoy yà, Señores, en el segundo  
punto, en que ofrecì tratar del  
Cautiverio. Ponese vn velo en el rostro nue-  
tra recien professa; para representarse cauti-  
va. Sigo la sentencia de Durando, y del agudo  
Tertuliano: *Velantur*, ( 102 ) dize Durando ::  
*Ut ostendantur subiecta. Velamen* ( 103 ) *iugum*  
*illarum est*, adelanta Tertuliano. Velanse las  
Virgines, para sugetarse: porque su velo es  
vn yugo, que aprisiona las voluntades, qui-  
tandoles la alta soberania de libres, rindien-  
dose à agenos dictámenes.

63. Dificil maxima! Reprobada de los que  
idolatrando en las aras del alvedrio, contra-  
dizen el rendimiento à los dictámenes de Ciel-  
lo. Sospecho encontrar las fealdades de la li-  
bertad,

( 102 )  
Durand. lib. 2. cap. 1. à  
nm. 42.  
( 103 )  
Tertul. de Veland. Virg.

bertad, con las contrarias hermosuras de la fugecion. A que se sujeta nuestra Hermana Agustina? Lo primero, que el mundo canta es; que se rindió à vna extremada pobreza. Yà và errado el juyzio: porque este transito fuè vn desprecio, que mas la constituye en la alta cumbre del dominio. No omitirè la prueba; pero expondrè primero el motivo de lo purificado del desprecio.

64. Que se ame lo bueno, es pensamiento de soberanos: pero que rindan nuestras aficiones lo baxo, y caduco, es entretenimiento de plebeyos. Nunca merecieron las riquezas estimacion: aunque tanto han caurivado en el mundo la voluntad. (104)

(104)  
Pecuniaz obediunt omnia.

65. Debole al Maximo Geronimo va hermofo reparo en vn comun texto. Perdió vna muger, dice San Lucas vna drachma; y por hallarla hizo especiales diligencias. Encendió vna antorcha, barrió la casa, y al punto encontró la drachma perdida: *Accendit lucernam; (105) & everrit domum, donec in veniet.* Permitame tan discreta muger, que le repruebe la accion. Primero avia de registrar sus gavetas, donde colocaba sus alhajas preciosas; tras tornar sus escritorios; por sí se ocultaba en algun seno: pero barrer la casa, fuera perderla en la inmundicia. No fuera, sino descubrirla, dize el Doctor Maximo: *Drachma perijt, (106) sed in stercore in venit.* El lugar propio de la drachma es lo despreciable de la inmundicia. Fuè muy sabia la prevenciou de la muger; para lograr la invencion: porque el sitio propio de las riquezas del mundo, es lo mas despreciado del polvo.

(105)  
Lucx cap. 15. v. 8.

(106)  
D. Hieron. hic.

(107)  
Nihil invenerunt omnes viri divitiarum in manibus suis. Psalm. 75. v. 5.

66. Del desprecio se califica la possession: No entienden estas maximas los varones (107) de las riquezas. En su idolatria colocan el dominio, levantandoles infame templo. Yerran el culto, imaginando ser poderosos. Si quieren ser Señores, desprecien los haveres, y en

el mismo abandono encontrarán el dominio.  
 67. Embió Moyfes exploradores à la tierra de promission ; y traen algunos la triste noticia de que era vna mala tierra: traga , dizen, à sus moradores , y no pueden desfrutar sus bienes : *Terra , quam lustravimus , ( 108 ) devorat habitatores suos.* Esta misma tierra la ofreció Moyfes à Caleb en posesion ; por aver seguido con valor à la Divina Magestad. Darè la letra ; porque incluye frase curiosa : *Terra , quam calcavit pes tuus ( 109 ) erit possessio tua :: qui secutus est Domium Deum tuum.* La misma que pisas , la que desprecias ( esto significa calco en riguroso sentido ) essa misma sera posesion de tu casa : has seguido sin interes al Dios verdadero , despreciando tantos bienes prometidos. Los moradores , que miran essa tierra , como Patria , son tragados de sus cavernas : y imaginandose en tan delicioso suelo bienaventurados , encuentran tragicamente el Infierno ; siendo la misma tierra , que gozan , su sepulchro. Tu has despreciado sus delicias , pisando sus conveniencias : pues tu debes lograr la posesion : porque no son los dominios para quien idolatra en las riquezas ; sino para quien abandona las abundancias.

( 108 )  
 Num. cap. 13. num. 33.

( 109 )  
 Josue cap. 14. v. 24

68. Quemò el incendiario Demetrio vna Ciudad à Stilpòn , y perdiò en la voracidad de las llamas todas sus ricas haziendas : aunque respectò el fuego al sagrado de su persona. Saliò libre ; y le dixo el tyrano infame : Todo lo has perdido , Stilpòn ? A que respondiò con exemplar serenidad : de nada me ha privado tu tyrania ; todo lo posse con abundancia : *Omnia mea mecum sunt ( 110 ) justitia , virtus , temperantia , prudentia ;* no me has quitado lo justo , prudente , y templado ; y aora es , quando logró vn admirable dominio : todo lo demás no es digno de estimacion ; y aora posse mis bienes con mejoras , quando mirò con desprecio las riquezas.

( 110 )  
 Seneca Epist. 24

69. Hè satisfecho à la quèxa de los que no sienten bien de la pobreza de nuestra Hermana Agustina. No ha dexado nada en su casa : vivan creidos , que aun todo lo conserva. El modo de conservarlo es , despreciarlo , y arrojarlo por el Divino obsequio. Sino ha llegado à noticia de mi auditorio este nuevo modo de adquirir , oyan esta sagrada verdad.

70. Arrojà la penitente Magdalena à los pies de Christo el precioso vnguento ; y censurò el malvado Judas con otros Discipulos el desperdicio. Saliò à la defensa el Divino Redemptor , calificando por fina aquella piedad. Es mysteriosa la clausula : dexadla , dize el Señor ; para que guarde esse vnguento , para el dia de mi sepulchro : *Sinite illam , ut in diem*

( 111. )  
Joan. cap. 12. v. 7.

( 112 )  
Salmeron apud Sylv. hic.

( 111 ) *sepulturæ meæ servet illud.* Señor , que lo ha derramado todo : como ha de guardar la preciosidad , si yà està todo à vuestros pies ? Pues essa es la mejor conservacion , dize Salmeron : *Quia sic effusa* ( 112 ) *non pereunt , sed servantur.* Essa que parece prodigalidad , es admirable possessiõ : porque aunque es de tanto valor esse vnguento , lo ha desperdiciado por el obsequio Divino ; y lo que assi se desperdicia , y arroja , se conserva con mejoras. Mas rica es essa muger con lo que desprecia , que con todas las conveniencias de su casa ; porque no es dominio legitimo adorar en el dinero ; sino arrojarlo por el Divino agrado.

71. Esta que es Catholica inteligencia encuentra en el mundo notables repugnancias. No saben , como pueden ser Señores con la abdicacion de los bienes. El vfo independiente de las riquezas es quien constituye dominio , dizen los inteligentes Theologos ; esta decantada independenciam en el vfo no se consigue con el desprecio ; porque solo ay libertad en la abdicacion ; despues falta el vfo independiente , y la possessiõ : con que no parece queda termino , en que pueda afianzarse el dominio.

72. Así discurre nuestra vageza, no p  
fundizando, para dár inteligencia mas alta;  
De dos modos puede gozarte dominio: Uno  
mas elevado, que otro. El primero en las ri-  
quezas: el segundo en el acto de voluntad,  
con que se aman: este como espiritual es de  
classe mas superior: las riquezas, como de bar-  
ro, saben à lo baxo del polvo. El que las des-  
precia es dueño de aquel acto, con que otro  
las idolatra: el que las adora es esclavo de su  
hermosura: este, aunque las vsa, no tiene va-  
lor, para desposeerse del acto de amarlas. El  
que las abandona vsa del acto de voluntad con  
mas alta independencia. El primero, gozan-  
dolas, es esclavo de su alvedrio; el segundo  
abandonandolas es Señor de sus actos: pues  
este es mejor dominio; porque le toca la me-  
jor porcion del mando: porque es mas no-  
ble parte dominar la pafsion de poseerlas,  
que rendirse la voluntad à la esclavitud de go-  
zarlas.

73. Sospecho no avèr dicho cosa de mona-  
ta, sino lo afianzo con vna prueba: Diò Jacob  
à su amado Joseph su legitima, quando repar-  
tiò entre sus hijos las tierras: *Do tibi partem  
vnam* (113) *extra Fratres tuos*. Prefirió el Pa-  
triarcha à su Joseph en la estimacion, dando-  
le por mejorarlo à Sichem: *Do tibi Sichimam*,  
(114) *precipuum super omnes Fratres tuos*, di-  
zen los setenta. Dudando en que estuvo esta  
mejora, encontrè en Sichem el verdadero mo-  
tivo de la preferencia. En Sichem fuè donde  
Jacob (115) enterrò los Idolos, que la hermo-  
sa Rachèl hurtò à su Padre Labàn. Omito, si  
en el hurto hubo pecado: Lo indubitable es,  
que Rachèl por ir mas rica, quitò (116.) à su  
Padre estas alhajas. Pues esta preciosidad, que  
hazia mas poderoso à Jacob, le diò el Patriar-  
cha sepulchro en Sichem, venciendo, dize  
San Nilo, (117) los desordenes de vn desco,  
que pudo arrastrarle la voluntad, para la esti-

(113)  
Genen. cap. 48. v. 22.

(114)  
Vers. septuag.

(115)  
Gen. 35. v. 4:  
(116)  
Gen. 31. v. 19

(117)  
D. Nil. in Ascet. Beatus  
Jacob Deos alienos in  
Sichinus abscondit, Por-  
rò Sichima est humerus,  
significat laborem, qui  
in demandis cupiditati-  
bus sumitur: quare Ja-  
cob partem eximiam dat  
Joseph ipsa Sichima.

macion de los Idolos. Sepultò en Sichem esta passion: pues esta es la mejor porcion, que pudo tocarle en parte à Joseph: *Do tibi Sichimam præcipuam super omnes Fratres tuos.* Porque son mejoras del dominio, vencer la passion de la idolatria de las riquezas, sepultandolas; que las adoraciones, que otros tributan à su hermosura, posseyendolas.

74. De este solido principio sacará esta consecuencia el discreto; luego esta feliz alma, que oy professa pobreza en la clausura, sale mas rica con la pobreza, que vota? Assi lo persuade la alta soberania de ser Esposa de Christo, y el mirar las riquezas del mundo con tanto tedio.

75. Yá parece, que estoy despedido de los que pudieran gritar por temerario ponerse nuestra recien professa vn velo: sugetandose à la estrecha pobreza, que votan las Descalzas Calmelitas; pero pueden passar adelante los criticos, censurando otro nuevo cautiverio. De la nobleza (añade la indiscrecion) con que lisonjeaba à esta Señora el mundo, se cautivò al olvido de vn Claustro. Yá tropezò el juyzio en otro escollo. Que reconvençiones padece el virtuoso, quando emprende altos designios!

76. La mas assegurada nobleza, dixo el Emperador, Juliano, (118) no està constituida en las humanas honras; sino en los virtuosos adelantamientos del alma. Todas las glorias del mundo, dize Ciceron, (119) son vnos resplandores vanos; y por breves, y fugitivos merecen el desprecio. No consiguen sus lucimientos, los que las pretenden sollicitos: porque son de tan baxa condicion, dize Sperelo, (120) que solo se logra su possession con el abandono. Mas esclarecida vive nuestra Hermana Agustina con Christo en su retiro, que con todas las pompas de su estrado.

77. San Pablo, hablando con los Galatas,

(118)

Imperat. Julian. orat. 2.  
qui virtute præditus est,  
hunc nos sine ulla cunctatione appellemus nobilem, & præ omnibus Regem.

(119)

Cicer. 3. Tuscul. Tu ergo, quæ speciem gloriæ collecta ex innanissimis splendoribus contemnes; brevia, fugacia, & caduca existima.

(120)

Illustr. Alex. in Sperel. paradox. 17. Gloria anxius quaesita disabitur, & evanescit; impetratur flocci facta.

me ofrecè vna consecuencia ; que se viene aqui como nacida : *Si autem ( 121 ) vos Christi: ergo semen Abraha estis.* Por seguir los Estandartes del Redemptor, les assegura toda la nobleza de Abrahàn. No infiere bien el Apostol, que professando los Galatas la Catholica Ley, serian hermosas ramas de aquella generosa estirpu. Sin ser descendientes de Abrahàn, fueron muchos de aquella Santa profesion. Pues como se les dà tan esclarecido abolorio, sin tenerlo por sus natalicios? *Ergo semen Abraha estis?*

( 121 )  
D. Paul. ad Galat. cap. 3. v. 29.

78. Darè solucion con Cesario. Dos noblezas tiene Abrahàm : vna moral, y otra politica: vna de la sangre, y otra de la profesion: esta es mas esclarecida, que la primera ; por vnos grandes excessos de hidalguia. Son mas altos los privilegios del alma, que las inmunidades de la sangre : y es de ningun valor esta ingenuidad, comparada con aquella esclavitud : *Quid prodest ; 122 ) quod liber est in natura, qui serous est conscientia?* Dize Cesareo. Esta es la mayor nobleza de Abrahàm ; y los que siguen las vanderas de Christo son descendientes de tan illustre tronco. No logran tan alta descendencia, los que, aunque de sangre noble, visten la malicia. Aunque se lisonje en descendientes de Jupiter, dize Euripides ; ( 123 ) sino professan virtudes, debemos reputarlos por infames : porque son mas altos los timbres de la gracia, que todos los blasones de la naturaleza.

( 122 )  
Cesar. Arelat. homil. 4.

79. Na han estudiado esta instruccion, los que han eursado las Escuelas de la vanidad. Los libros de sus nobiliarios, solo los entienden por el nacimiento. Corrijan sus dictámenes con Socrates : no se califica, dize este gran Philosopho, ( 124 ) el buen trigo por el hermoso campo, que lo produjo ; sino por sus buenas qualidades, para el sustento. Los varones grandes no nacen ; sino con la virtud se

( 123 )  
Euripid. in dist. vir bonus mihi nobilis videtur ; sed qui non est iustus, quamvis Patre praestantiora natus, quam ipse Jupiter sit mihi ignobilis videtur.

( 124 )  
Socrat. apud Stobzum serm. 82. neque frumentum optimum iudicandum, quod in pulcherrimo agro natum est ; sed quod commodè nutrit : neque vir bonus, qui genere datus, sed qui moribus egregijs fuerit.

( 125 )

Apud Beyerl. in Apoph.  
Christian. Joan. Hoquier  
lib. 5. Thesaur. Polit.  
cap. 2. virtus non est nati-  
ci nobilem, sed nobilem  
factis, & meritis fieri.

( 126 )

Joan. Rosin. lib. 2. an-  
tiquit Roman. cap. 18.  
virtutis, & honoris tem-  
pla, ita extructa erant,  
ut per virtutis templum  
ingressus esset ad eadem  
honoris.

( 127 )

Licurg. apud Cel. Rho-  
digin lib. 11. lect. an-  
tiq. cap. 18.

( 128. )

Ovid. Epist. ad Pison.  
Sic modo non census,  
nec clarum nomen avo-  
rum; sed probitas mag-  
nos ingeniumque facit.

forman: *Magni viri non nascuntur, ( 125. ) sed  
virtute fiunt.* Dixo Urbano Tercero aun atre-  
vido, que le objectò su baxo nacimiento. Los  
hechos heroycos, apunta Hoquier, hazen à  
los hombres gloriosos: no el tener origen cla-  
ro; porque este lo puede obscurecer la malicia  
con el feo borron de las obras.

80. En recto juyzio no beben passar por  
nobles, sino las virtudes. No puedo menos de  
celebrar la politica de los Romanos en la cons-  
truccion de aquellos dos famosos Templos; de  
la virtud, y la honra. Con tal arte, dize Rosi-  
no, ( 126 ) dispusieron su fabrica; que no hu-  
viera entrada en el Templo del honor, sin que  
passassen por los vmbrales del Templo de la  
virtud: porque no juzgò la discrecion Roma-  
na digno de los honores, al que no huviesse  
reverenciado los Altares de las virtudes.

81. A los discretos Romanos imitaron los  
Sabios Lacedemonios; cuyo Legislador Li-  
curgo ( 127 ) les obligò con fuertes Leyes,  
que no se promoviesen à las Nobles Dignida-  
des, por descendientes de Hercules, sino por  
sus ingeuuas costumbres: Estas son las que  
constituyen magnanimos, no el origen de los  
abolorios, como cantò Ovidio. ( 128. )

82. Notable ceguedad de los mortales!  
Que cierran el entendimiento à verdades tan  
claras, por seguir el rumbo de sus fantasias!  
A mas sagrada luz quiero contemplar esta ver-  
dad, para que con lo infalible de los exemplos  
den credito al verdadero nobiliario. Dos su-  
getos (entre otros) nombran los libros Cano-  
nicos: vno malo, y otro bueno. El primero por  
la naturaleza illustre, y el segundo infame. Y  
no passando estas alcuñas por Dios, se dà el úl-  
timo por esclarecido; y por baxo, y de ningun  
momento el primero. Passo à la designacion.

83. El primero es Balthasar Monarcha de  
la Chaldèa, que podia tener la gloria, que  
corria por sus venas la mejor sangre de Babi-  
lonia,

onia, siendo los Parthos, Medos, y Asirios sus Progenitores gloriosos. Pusose este Principe en vna balanza, y se hallò, que nada pesaba toda su nobleza: *Appensus es, ò Balthasar, in statera; & in ventus es (129) minus habens.* Aun algo menos, que nada, (130) dize Pineda; porque en la balanza contraria estaba la nada, y algo menos pesaba Balthasar, dize la Escritura. Pues como pesa tan poco vn Principe Soberano? Como no abrumba esse peso toda la grandeza de los Asirios? Donde pararan las glórias de toda la Mesopotamia? Todas las obscureció la malicia de Balthasar, dize Daniël. Fueron sus hechos infames; y por esso indigno de los honores: porque no son honras verdaderas, las que denigra la culpa; y solo tiene origen esclarecido la gracia.

84. El segundo sugeto es el pacientissimo Job, dize el texto, que era grande entre todos los del Oriente: *Erant vir ille (131) magnus inter omnes orientales.* La cadena griega pone en lugar de grande, noble: *Nobilis (132) inter orientales.* Contexta el Docto Origenes, afirmando, que era del mas esclarecido linage: *De genere optimo (133) de Patribus orientis: X* dudo de donde le venia esta alta profapia: por que era de vna infame familia. Tenia su descendencia del impio Esaù, y del malvado Edòn. Pues donde està su elevado principio, para que se dê por el Principe Oriental mas claro? *De genere optimo de Patribus orientis?*

85. Origenes, que me motivò la dificultad, darà adecuada solucion; no le viene, dize, por Esaù, ni por Edòn su nobleza; sino por la santidad, y justicia: *Non ex Esaù (134) neque ex posteritate Edon, sed ex sanctitate, & iustitia:* Y siendo sus ascendientes tan baxos, saliò el Principe mas esclarecido: porque no cuenta Dios la ingenuidad, y nobleza por los natales, sino por los resplandores gloriosos de las virtudes.

(129)  
Daniel. cap. 5. v. 27.  
(130)  
Pined. ad Eccles. 1. 3.  
5. 6.

(131)  
Job. cap. 1. v. 32.

(132)  
In caten. Græc.

(133)  
Origen. lib. 1. in Job.

(134)  
Orig. vbi supra

( 135 )  
Valer. Max lib. 3. cap. 4.

( 136 )  
Barthol. Casan. in Catal.  
glor. mundi part. 1. con-  
sid. 65.

( 137 )  
Petrus Bergomens. lib.  
24. supplement Chronic.

( 138 )  
Casan. vbi sup. plures  
alij ad dignitates Impe-  
riales, Regales, & Pon-  
tificias, ex sola eorum  
virtute erecti sunt.

86. Yá nõ causará admiracion lo que re-  
fiere el Maximo Valerio de Julio Hostilio, que  
de humilde nacimiento ( 135 ) mereció por sus  
virtudes dominar el Imperio Romano. Que  
Thelesphanes de vn oficio baxo ( 136 ) ascen-  
diessè à Rey de los Lidos. Que expuesto en la  
casa de los desamparados Lamicio, fuesse ele-  
vado ( 137 ) à Monarcha de los Lombardos,  
y finalmente, que Licasto, y Parrhasio edu-  
cados por el Pastor Thilipho llegassèn à ser  
Reyes de Arcadia, y el humilde Hiperbole  
de Athenas. Sus virtudes, dize Casaneo, los  
elevaron à tanta gloria: porque solo en esta  
Santa moralidad consiste la verdadera noble-  
za. ( 138. )

87. Agora resta dàr satisfaccion à vna que-  
xa, que puede ocasionar la historia, y la doc-  
trina. El mismo elogio, que pretendo dàr à  
esta dichosa alma, lo oye la prudencia en tono  
de injuria: quien duda, que en compañía de  
su Padre pudo professar heroycas acciones:  
y ser virtuosas entre las delicias de su casa?  
Gozando los decentes honores de Señora con  
los santos resplandores de perfecta? Sin expo-  
nerse al rigor de esta triste captividad?

88. No dudo, que es galante pintura del  
amor; pero humano, no Divino. Socolor de  
virtud ocultan estas voces el interior semblan-  
te de la passion; desfigurando la verdadera  
Imagen de lo mejor, con vna contingente  
bondad; reproduciendo por captividad, la  
que es privilegiada essencia. No dudo, que  
nuestra Hermana Agustina pudo ser perfecta  
en su casa: pero con los rasgos soberanos de  
Señora. En este Claustro lo viene à ser: pero  
con los abatimientos de sierva. En su casa go-  
zaba toda la confianza de su Padre, quien la  
avia dispensado todos sus ordenes. En este  
dulce retiro coloca su estudio en ser humil-  
de obediente: pues esta es la mas acrisolada  
nobleza: que con abatimiento sirva, la que  
tenia

tenia en su maro el gobièrno de su casa.

89. Estando Christo en el verdadero conocimiento de su origen Eterno, y Divino: *Sciens*: ( 139 ) *quia à Deo exiit*: y que su Padre avia depositado en sus manos el gobièrno: *Omnia dedit ei* ( 140 ) *Pater in manus*, passò à servir à los Discipulos en el Lavatorio. ( 141 ) El Docto Maldonado dize; que el ser el Verbo de origen tan claro, ( 142 ) fuè causa de aquel abatimiento: porque no minoraba su gloria, dize Theophilato, con accion tan humana: *Non timebat* ( 143 ) *minui gloriam suam*: Antes aquella heroyca servidumbre era efecto de tener tan illustre Padre: porque es contextacion de la mayor nobleza, el servir, en los que podian por su nativa ingenuidad mandar.

90. Convengo en la proporcion; pero reflexiono pueden poner vna razon de disparidad. Es accion generosa de Christo el servir, è indica su gloriosa ingenuidad; porque se conserva Señor. No renunciò su libertad por voto; porque no los pudo hazer ( 144 ) en doctrina de mi Angelico, por esso mantuvo su dominio, y todo el lustre de su nacimiento: pero nuestra recien professa dexò la amada libertad de su casa por vn voto de obediencia; con que perdiò la nobleza de Señora.

91. Discurso politico, pero baxo; porque no toca en las noblezas del Cielo. Renunciò nuestra Hermana Agustina su libertad; por servir al mas glorioso Seraphin, à nuestra grã Theresa: ò à aquella hermosa Paloma, que fuè objeto de las delicias Divinas. Que por tan illustre Santa sirva, no es minorar los esplendores de su casa; sino engrandecer los timbres de su alcaña.

92. Un admirable cotejo comprueba el Raciocinio. Es sabido por la Historia del Genesis, ( 145 ) que Agàr fuè esclava de Sara. El erudito Lyra, dize, que Agàr fuè muger de Pharaon, y de tan elevado nacimiento, que

( 139 )  
Joan. 11. v. 36  
( 140 )  
Joan. ibid.  
( 141 )  
Ibid. v. 5.

( 142 )  
Maldonat hic fol. 1774.  
vt ratio reddatur lottionis pedum.  
( 143 )  
Theoph. hic.

( 144 )  
D. Thomas 2. 2. q. 88.  
art. 1. ad 3.

( 145 )  
Genes. cap. 16.

(146)  
Nicol. de Lyra hic.

34  
tenia la gloria de ser hija de los Reyes de  
Egipto : *Ista Agar fuit filia Regis Aegypti,*  
(146) *una de uxoribus Pharaonis.* Vió esta Prin-  
cessa, y su Padre la gran santidad de Sara;  
quando peregrinó en su Proyincia, y compa-  
rando los honores de su Palacio con servir á  
Sara con rendimiento : pesaron mas en su esti-  
macion estos servicios, que los resplandores  
de su Solio; entregó á Agar por sierva de aque-  
lla gran Santa, para aumentar los blasones de  
su familia; porque nunca se vió mas exaltado  
lo noble, que con vna Religiosa, y santa ser-  
vidumbre : daré las palabras de Lyra, por lo  
dize de la noticia : *Videns sanctitatem Sarae,*  
*cum esset in domo Regis, dixit in corde suo, quod*  
*melius esset filia suae Agar, si seruiret Sarae tan-*  
*quam ancilla, quam si maneret in magno honore*  
*in domo paterna, & ideo tradidit eam Sarae tan-*  
*quam ancilla.*

93. Dichosas esclavitudes, que son acree-  
doras á tantos bienes! Gozese yá nuestra Her-  
mana Agustina en las honradas cadenas de su  
Claustro; apreciando mas los vinculos de cau-  
tiva, que las inmunidades de Señora. Borre  
de su imaginacion aquellas aparentes Image-  
nes, con que el mundo lisonjea á sus amado-  
res: que si las pinta la fantasía hermosas, tie-  
nen las fealdades de caducas. Huyga otra vez  
del mundo en el deseo, fatigando la fragil  
memoria, que contradize el virtuoso descan-  
so del olvido. Es esta potencia tan tyrana, que  
yá que no maltrate el animo con los origina-  
les; pretende la delicia en las previsiones. No  
hallé acogida en su mente las mundanas ide-  
as; que si logran la aprobacion de glorias; son re-  
presentaciones de tragedias. Substituya en su  
lugar mas nobles especies, que sean objeto  
de sus meditaciones. Fabrique en su alma vn  
mystico templo, para dar debido culto á su Es-  
pouo. Disponga sacrificar en sus aras, llevando  
cuchillo, fuego, y victima: cuchillo, pa-  
ra

ra herir; y fuego, para quemar. Muertas <sup>37</sup> las  
 pasiones con el cuchillo, las aplicará en por-  
 ciones al fuego, y con vn soplo Divino se le-  
 vantará la llama, que convierta las pasiones  
 en cenizas. Abraffe en tan dulce incendio el  
 tyrano amor del mundo; para que se consu-  
 man sus memorias vanas, y se aniquilen sus  
 fantasticas idèas. En este crisòl queda el alma  
 resplandeciente, y pura, para ser delicioso  
 trono de la gracia.

Y Vos, Rey de Gloria, recevid este olo-  
 roso sacrificio con agrados soberanos. Dispèn-  
 se vuestra Magestad à vuestra Esposa los be-  
 nignos auxilios, con que la previno, para ve-  
 nir à este Choro. Empeños son de menores  
 Magestades el continuar las honras, y merce-  
 des; fuera de la gracia preveniente necessita  
 de la perseverante. Con que le haga vuestra  
 Magestad este favor, tendrá la fortuna de ver  
 la gloria por vna eternidad. *Ad quam nos per-  
 ducat, &c.*

S. C. S. R. E.

*Fr. Andreas à S. Joseph:*

The first of these is the fact that the  
 present is a very different world from  
 that of the past. The changes which  
 have taken place since the beginning of  
 the century are of a nature and extent  
 which have never before been witnessed.  
 The progress of the human mind is  
 rapid and the power of the human  
 hand is increasing. The world is  
 becoming more and more a world of  
 science and industry. The art of  
 war is being transformed into a  
 science. The art of peace is being  
 transformed into an industry. The  
 world is becoming more and more  
 a world of progress and civilization.  
 The human mind is becoming more  
 and more powerful. The human hand  
 is becoming more and more powerful.  
 The world is becoming more and more  
 a world of progress and civilization.  
 The human mind is becoming more  
 and more powerful. The human hand  
 is becoming more and more powerful.  
 The world is becoming more and more  
 a world of progress and civilization.

S. C. S. R. A.

1870