

19
UNIPERSONAL

QUE PRECEDIÓ Á LA REPRESENTACION DE LA

TRAGEDIA DEL PELAYO,

EGECUTADA

POR LA NOBLE JUVENTUD

DE LA M. N. Y L.

VILLA

DE

VALMASEDA.

EN BILBAO:

EN LA OFICINA

de Don Pedro Antonio de Apraiz.

AÑO DE 1819.

UNIVERSITY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

FOR THE USE OF THE LIBRARY

1911

1911

1911

1911

1911

1911

Pulchrum est eminere inter illustres viros.

Senec. in Oct.

Cuando la historia el ominoso yugo
Del árabe feroz cuenta en sus fastos
Desde el octavo siglo de Rodrigo
Hasta el décimoquinto de Fernando,
Nos recuerda las épocas de gloria,
En que supo el valor mas acendrado
En medio del desastre é infortunio
Tornar la libertad del suelo patrio.

¡Qué egemplos de constancia no presenta
En Pelayo, en Alfonso, en Sancho el Brabo;
Y en nuestros ascendientes invencibles
Los hijos del ilustrè Lope de Haro! (1)

La noble juventud de aquesta villa
En este sencillísimo téatro
De sus mayores la memoria excita
Vistiendo el traje godo y africano:

(1) Señor de Vizcaya, denominado *Cabeza braba*, tomó á Baza de los moros con solos quinientos vizcainos y navarros.

En otros foros Melpoméne ostenta,
La verdad y la fábula mezclando,
Los memorables hechos que la historia
De crimen y virtud ha conservado;
Aquí alma verdad se os presenta
Desnuda del apólogo, y hallamos
Que Pelayo es Pelayo, y los actores
Son de la madre patria los soldados. (2)

Todo aquí es efectivo, todo cierto,
La misma raza sois de ciudadanos,
Que el torrente del moro contuvieron
Y sacudieron el dominio galo.

Aquí, en este pueblo, á las orillas
Del tortuoso Cadagua se labraron
Las formidables lanzas, que abatieron
Los erguidos turbantes africanos:
Aquí nuestros señores de Vizcaya (3)
Su corte establecieron, su palacio;
Y dentro de estos muros venerables
Se conservó la libertad del cántabro.

En Gerez el imperio de los godos
Vió el laurel de sus triunfos marchitado,

(2) Todos los actores han sido gefes y oficiales de los batallones de Vizcaya durante la invasion francesa.

(3) Aun se conserva el castillo, muros y palacio, monumentos que atestiguan su antiguo esplendor.

Y en la acción de las Navas de Tolosa
Su total esterminio vió cercano;
Pero vuestros mayores aguerridos
Cántabros y navarros hermanados,
De Mahomad rompieron las cadenas,
Con que circunvaló su vasto campo.

Los continuos desastres, los horrores,
Por mas de siete siglos continuados,
No abatieron la intrépida constancia
De vuestros visabuelos denodados;
Ni á vosotros tampoco, cuando visteis
En Munuza un Cambron (4) ¡hombre inhumano!
En Tarif un Lefebre, y en pos de ellos
Tanto Alamar y Abderramen; ni cuando
La llama consumiendó los hogares, (5)
Dó descansaron del combate largo
Vuestros mayores, dó la paz reinaba
Digno premio por ellos alcanzado:
La opresion, la miseria, en que os tenia
El dominio de un corso afortunado,
Nada contuvo vuestro noble esfuerzo:
El invicto caracter conservando,

(4) General frances, bajo soldado y hombre feroz, bien conocido en Vizcaya por su inhumanidad.

(5) La tercera parte de esta villa fué incendiada por el mariscal Lefebre.

El brazo armásteis, cual en otro tiempo,
Jurasteis defender el suelo patrio,
Y entre estas breñas y estos precipicios
Ileso el patriotismo habeis guardado.

Valmasedanos, nobles descendientes
De los antiguos tercios vascongados,
Os damos de Pelayo en la tragedia
Vuestro mejor modelo y fiel retrato:
Él os hará inspirar á vuestros hijos
Amor á la virtud, al vicio espanto,
Y en torno al árbol, (6) que la edad respeta,
Dictando leyes, los vereis sentados.

(6) Con alusion á las juntas de Vizcaya só el árbol de Guernica-