

(H) (H)
:(*)*):
VILLANCICOS,
QUE SE HAN DE CANTAR
en la Festividad de Señora Santa

THERESA
DE JESVS.

QUE PLAVSIBLE SE CELEBRA
en su Real Convento de Carmelitas Descalços,
Extramuros de esta Ciudad de Granada, el día
quinze de Octubre deste presente año
de 1724.

A SU GLORIOSISSIMO,
y felizissimo transito.

QUE EL ILLVSTRE, Y SIEMPRE INSIGNE COLLEGIO
de Abogados de esta Real Chancillería, desseando aumentarle
Cultos, y erigirle Aras, y venerandola por su vuica, y sin-
gular Patrona, devoto le sacrifica, y afectuoso
confagra.

SIENDO COMISSARIOS,

Don Phelipe Gamez, Presbytero, Fiscal de Testamentos de
este Arçobispado.

Don Juan Velasco y Rospillón, Corregidor de la Villa de
Montemayor. Abogados en esta Corte.

(H) (H)
Impresso en Granada: En la Imprenta de Andrés Sanchez.

VILLANCICOS

QUE SE HAN DE CANTAR
en las Fiestas de Santa Rosa

THERESA

DE JESVS

QUE PLACIBLE SE CEBERA
en las Fiestas de Santa Rosa de Lima
Exposición de esta Ciudad de Quito, el día
de la Inauguración

A SU GLORIOSISIMO

Y FELICISIMO CASADO

DE LA VIRGEN DE SANTA ROSA DE LIMA
y de su Santísimo esposo, el Señor San José
de Nazareth, Patrono de esta Ciudad de Quito,
en las Fiestas de Santa Rosa de Lima

SIENDO COMISARIOS

Don Juan de Dios, Don Juan de Dios,
Don Juan de Dios, Don Juan de Dios,
Don Juan de Dios, Don Juan de Dios,
Don Juan de Dios, Don Juan de Dios

31

LETRA PRIMERA,

CANTADA

DE CAPILLA,

INTRODVCCION.

- V. 1. **Q**Ue afables deliquios,
El Zefiro blando
Dulçe està exalando,
Que ya de las flores
Iblicos olores,
Pierden el incienso de su roscier?
- V. 2. El Sagrado ambiente,
Que esparçe lúciente,
En mejor vergel,
La flor reverente,
Que entre las espinas supo florecer.
- ESTRIBILLO.*
- Coro. **P**Ves no den Aromas,
Ambares no den,
El Jazmin, la Rosa,
El Nardo, y Clavel. Pues no den.

COPLAS A DVO.

- T**Herese al primer Oriente!
De su hermoso amanecer,
Nació Flor, que no la a jaron
Los riesgos de la Niñez.
- Coro. Pues no den Aromas, &c.
En sus felizes Auroras,
Tanta su fragancia fue,
Que marchitarla no pudo
La tempestad del crecer.
- Coro. Pues no den, &c.

Las

Las flores de sus virtudes,
Le consiguieron texer
La Corona, que entre aristas,
Supò fabricar su Fè.

Coro. Pues no den, &c.

Si las flores son del Alva:
Odrifico Aranjuez,
Therèsa es Flor, que la noche
Nunca pudo entumecer.

Coro. Pues no den, &c.

Consiguiò fertilidades.
En la mas arida Mies:
Y es proprio de quien dà fruto,
A las flores el vencer.

Coro. Pues no den, &c.

El ser Flor, que fructifica,
Gloriosamente se ve,
En candidas Açuzenas,
Que imitan su transcender. Pues no den, &c.

V. 1. Recit. Y si Therèsa es Flor tan soberana,
Que llegò à ser Divina, siendo humana,
Que mucho que merezca,
Que el tronco inanimado prevalezca?

V. 2. Aria. Y quien tan alto favor.

Ha merecido lograr,
No es mucho vença el olor,
Como Flor mas singular,
De la mas hermosa Flor. Y quien.

V. 1. Rec. Pero ya la que en tierra fue Flor bella,
Passa en el Cielo à ser luciente Estrella,
Donde la alaben, por Deydad gloriosa,
El Jazmin, el Clavel, el Nardo, y Rosa.

V. 2. Aria. Y así tierra, y Cielo,

En su hermoso buelo
Logran conseguir,
El gusto, el consuelo,
De que sus candores,

Nos

Nos den acá olores,
 Y allá su luzir. Y así tierra.
A 2. V. Grav. Siendo tan celestial olor, y luz,
 Que entre rayos, y Aromas Amor vé,
 Ay en la diferencia tal vnion,
 Que Cielo, y tierra, igual Esfera es.
 Pues no den, &c.

LETRA SEGVNDA.

CANTADA SOLA.

C O P L A S.

POr agradar su Dueño,
 La enamorada Esposa,
 En que es llama su pecho,
 Sus rëndidos afectos acry sola.
 Theresa vigilante,
 Prudente, Sabia, y Docta,
 En incendios mas puros,
 Traduce el coraçon luciente Antorcha.
 A su Esposo lo busca,
 Ardiendo Mariposa,
 Tan amante à sus luzes,
 Que es de su amor el abrasarse sombra.
 Las lamparas enciende,
 Que sus afectos forman;
 Porque à sus esplendores,
 Su idolarrado Objeto la conozca.
Aria. Pues si amoroso,
 Con Serafines,
 Y Querubines
 Baxa su Esposo.
 Digna oblacion.

Es del querer,

Mirar arder,

Su coraçon. Pues si.

Recit. Arde Theresa, gloria del Carmelo,

Y en el apeteçido Mongibelo,

Donde gloriosamente

El no padecer mas, es lo que siente:

Tanto su coraçon Amor inflama,

Que vna llama, le alivia la otra llama,

Aria. Sube Paloma candida,

Su espíritu magnanimo,

Para gozar el vinculo,

Del dulçissimo Talamo,

Entre Coros Angelicos,

Esquadrones Seraphicos. *Sube.*

Recit. La Celestial Esfera,

Viendo la luz, que tanto reverbera

En la Sabia Doçtora,

Que brilla como Sol, alumbra Auroras;

A tanto hermoso rayo refulgente,

Le abre las puertas del Sagrado Oriente;

Donde no son felizes moradores,

Quien sombras viste, en vez de resplandores.

Minuet. Y al registrar,

Tanto luzir,

Tanto brillar,

Llego à entender,

Que en el arder

Fue su vivir;

Porque à su amar,

El no penar,

Le fue morir. Y al.

Grave. Muere Theresa, y para el Cielo vive

Por edades eternas,

Que en sus glorias no muere;

La que viva en el mundo, cituvo muerta.

LETRA TERCERA

DE VIOLINES A QVATRO.

INTRODVCCION.

A L Arma, al Armas, al Arma,
Resuene el dulce Cistro,
Que en lid armoniosa,
En combate festivo,
El Jurisconsulto, llustre COLEGIO,
Erudito, y Regio,
Defiende, litiga, en pleyto, y en juicio:
El que es igual tormento,
El que es igual martyrio,
Aquel que lastima, como deshecho,
De aquel que se siente, como conseguido;

C O P L A S.

S I en desear padecer,
O padecer, averiguo
Muere Theresa: quien niega,
Que el merito fue vno mismo?
Con que es preciso.

El que es igual tormento, &c.
Dessea el Martyrio, y siendo
Aquel ardor tan activo:
No lograrlo, no le quita
El valor de padecido.

Con que es preciso.
Si el desseo se destina
A la obra, y en el miro
El mismo efecto, la obra:
No le supone al deshenio.

Con que es preciso.
Martyr muere, la que à expensas
De aquel desseo excesivo;
No por precision, por Culto
Fue à buscar el Sacrificio.

Con que es preciso.
Y pues sin el acto goza
Tantos favores Divinos,
Dios à Theresa le paga
La voluntad, no el Martyrio.

Con que es preciso.

Cap. humane
aves, caus. 22.
quest. 5.

Cap. 26. Dist.
1. de Penit.

Cap. 13. caus.
15. quest. 1.

Cap. 1. caus.
15. quest. 6.
in fine.

Cap. 30. de Pe.
nit. Dist. 1.

SVPLICA

QUE HAZE EL ILLVSTRE Colegio de Abogados, à Señora Santa Theresa

A La Deydad del Carmelo,
 Moviendo el Colegio anda
 Pleyto, que ocasiona el zelo;
 Porque aunque sea en el Cielo,
 Le pondrian vna demandá.
 Pídele à la bella Rosa,
 Sea en su defenfa Norte,
 Como Patrona gloriosa;
 Y que por ser poderosa,
 Se aya por caso de Corte.
 Que si se le dà traslado,
 No se niegue à responder
 Con articulo formado;
 Pues en el juizio intentado,
 No avrá falta de Poder.

Porque el derecho que lleva
 Contra Theresa esta Grey
 (No siendo demanda nueva)
 Tiene la mas clara prueba,
 En terminos de la Ley.
 Y si por la de su Fé,
 Obsequio, culto, y ofrenda,
 Bastante indicio no dà,
 Su desseo pide, que
 Por holocausto se entienda.

El que le defienda sia
 Protectora singular;
 Y que en tan plausible dia,
 Aunque no aya rebeldia,
 Al Colegio ha de apremiar.
 Que en la determinacion
 De la justicia, que noto,
 Llegue à ver en conclusion,
 Atento à su devocion,
 Favorable le dè Voto.

Que en su favor la sentencia
 Serà dada, y pronunciada,
 Discurre con evidencia;
 Pues de Theresa en la ciencia,
 Eslo es ya cosa juzgada.
 Concede lo que suplica;
 Pues deduce su derecho
 En los afectos que explicita,
 Que con ellos significa,
 Quanto quisiera aver hecho.
 Gane, pues, la Executoria,
 Que su desseo codicia;
 Teniendoles tu memoria,
 Por presentes en tu Gloria,
 Que en ti hazer gracia, es justicia.

FINIS