



LAGRYMAS, Y SENTIMIENTOS DE UNA SENTIDA
MADRE EN LA MUERTE DE SU QUERIDO
HIJO

EL Sr. D. FLORENCIO JOSEPH

DE BLAS QUESADA Y VARELA, PRESBYTERO,
THENIENTE DE CURA, QUE FUE EN EL SAGRARIO
de la Santa Patriarchal Iglesia de Sevilla, en el Confessor de los
Quatro, Cura en la Parroquial de Santa Maria la Blanca,
Notario, Familiar de la Santa Inquisicion.

LLORABALAS

LA ILUSTRE HERMANDAD
DE SEÑOR SAN MILLAN DE LA COGOLLA,
SITA EN DICHO SAGRARIO,

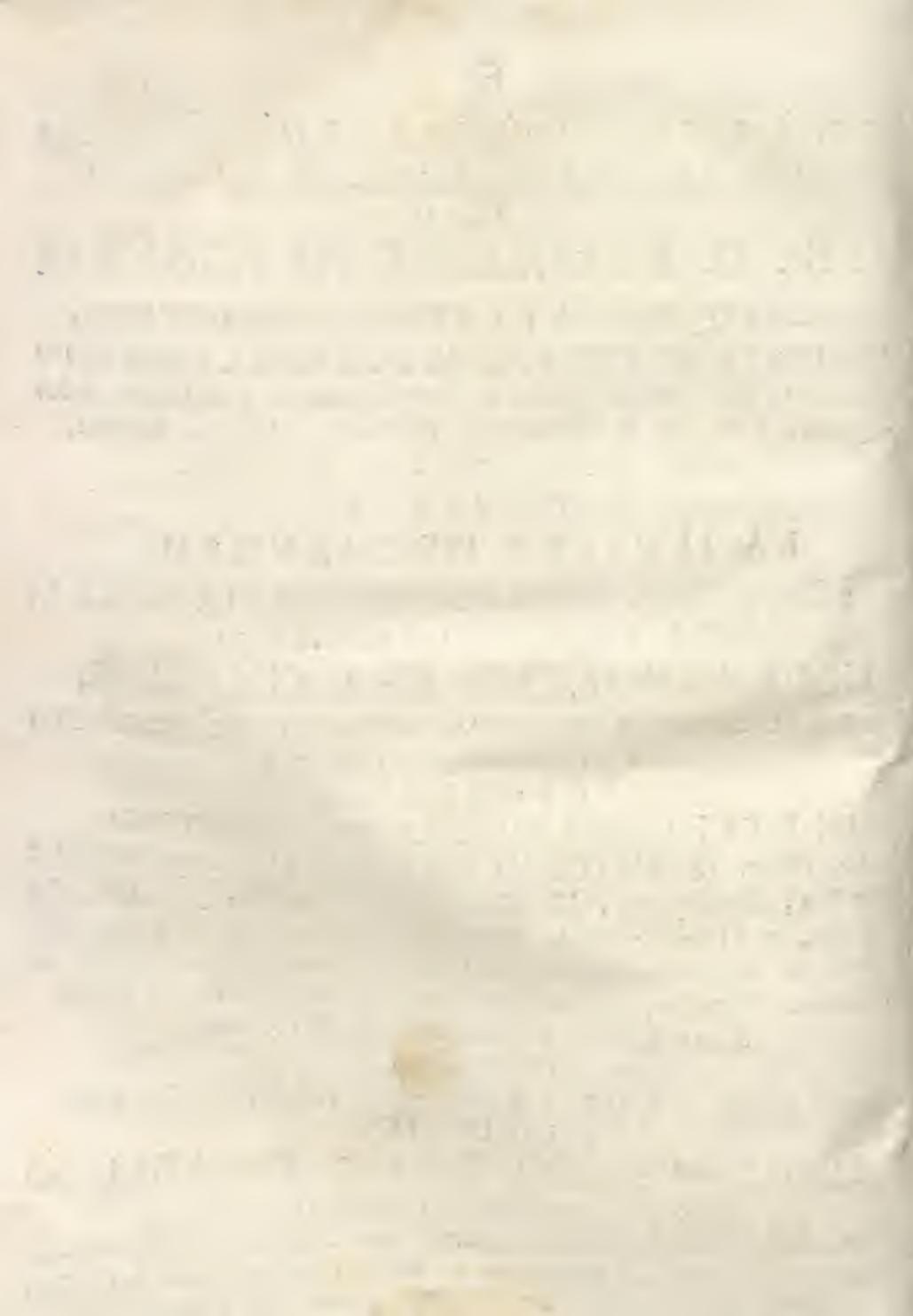
EN LAS SOLEMNES EXEQUIAS,
QUE EN EL DEDICO A LA BUENA MEMORIA DEL DEFUNTO
el dia primero de Mayo de 1754.

REFERIALAS,

EN ESTA FUNEBRE PARENTACION PANEGYRICA;
EL Sr. Doct. D. ANTONIO URBANO DE CARDENAS
Gonzalez, Presbytero, Maestro en Philosophia, y Artes, del
Claustro, y Gremio de la Real Universidad de esta Ciudad,
Doctor en Sagrada Theologia, Opositor a diversos Curatos de
este Arzobispado, y a la Capellanía de San Pedro de dicha
Santa Iglesia, y Hermano de la referida
Hermandad.

SACALO A LUZ LA MISMA HERMANDAD,
Y LO DEDICA
A EL ILL.^{MO} SEÑOR DEAN, Y CABILDO
DE DICHA SANTA PATRIARCHAL IGLESIA.

Con licencia en Sevilla, en la Imprenta del Doctor Don Geronymo de Castilla,
Impressor Mayor de esta muy Noble, y muy Leal Ciudad.



AL ILUSTRISSIMO
SEÑOR DEAN, Y CABILDO
de la Santa Metropolitana, y Pa-
triarchal Iglesia de Sevilla.

ILL.^{MO} SEÑOR.



EL alto Throno del Patrocinio de V. S. I. corren apressuradas nuestras ansias, para ofrecer, y dedicar este Sermon. Vue- lan, y corren nuestros desseos; mas, con diferentes motivos, que los que asisten à otros, que dedican ingeniosas Obras. Buscò la Antigüedad Patronos para sus Escriptos, ò para assegurar à la sombra de estos su seguro ampa- ro, ò para librarse assi de temerarias calumnias. Aunque la composicion de un Escripto tenga mas primor, y arte, que la de la Estatua de Nabuco, no faltará china de maligna voz, que desprendida del monte del corazon malevolo, hiera, intentan-

do destruir su bella arquitectura. Para librarfe de estos golpes, son los Patronos segurissimos escudos; pero nuestro afecto singular tiene mas justificado fin. No buscamos la proteccion de V. S. I. porque gloriosamente envanecidos la logramos en el alto favor de su Grandeza. Su heroica liberalidad, nos admitiò à su amparo, y proteccion, en Auto que proveyò V. S. I. en 29. de Julio de 1748. Hasta entonces anhelaban nuestros deseos à acogerse à la mysteriosa sombra del magnifico distinguido Arbol, y elevada Torre de su patrocinio; pero aviendo logrado nosotros esta dicha, ò què suavidad, para nuestro recrè! O què dulzura, para nuestro gusto! Pudiendo nosotros repetir con la Esposa Santa: Percibimos los dulces frutos, à que anhelamos, en la sombra del arbol, que apetecemos. (*Cant. 2. v. 3.*)

Sentados, pues, à esta mysteriosa sombra, quisieramos referir, y publicar à el Mundo, de este encumbrado Arbol la grandeza. Pero quien, Ilustrissimo Señor, podrá en la concha de esta breve Dedicatoria recoger las aguas de tan anchuroso pielago? Sirva nuestro afecto de pincèl, y en la tabla de nuestros corazones pintese la imagen de esse Ill.^{mo} Arbol. Desde que la Fè de Christo se plantò en España, se comenzò à cultivar el Arbol de V. S. I. Regòse con la derramada Sangre de Martyres, como Florencio, Hermenegildo, Laureano, Felix, Pedro, Carporphoro, y Abundo. Cuidòse con la vigilancia
de

de sus Prelados, Confesores, y Virgines, *Isidoro*, Leandro, Fulgencio, Honorato, Florencio, Justa, Rufina, y Florentina. Despues, quien contará las gracias, prerrogativas, exempciones, y privilegios, con que los Summos Pontifices han ennoblecido à V. S. I. ? Digalo, Señor, desde nuestro Arzobispo Salustio, el Palio, y Vezes de Legado Apostolico, concedidas à sus Prelados, como que eran reconocidos por la Silla Apostolica por Patriarchas, y Primados de España. Los Concilios lo vocèan, tanto los celebrados en esta Ciudad, como las presidencias de nuestros Arzobispos en los Consilios forasteros. *No avrà quien pueda negar* (dice la desapasionada, por forastera, erudita Pluma del Padre Concepcion en sus Grandezas de Cadiz) *las ventajas, que ha reconocido en este assumpto la Patriarchal Iglesia de Sevilla.* Los Summos Pontifices, y Reyes Catholicos de España, la apreciaron tanto, que en prueba de su amor, le ofrecieron multiplicados dones, y preciosissimas exquisitas Reliquias, que publica su Tesoro, y Sacristia.

Gimiò este Arbol, aunque sin marchitarse, entre el yugo del Barbaro Sarraceno; pero despues, de su restauracion; se augmentaron de V. S. I. las antiguas glorias: pues luego, que el invencible Campeon FERNANDO, con su victoriosa *Espada* (prenda, que con su Religioso Cadaver, y Real Estandarte, goza V. S. I.) apartò de nuestros con-

tor:

tornos la Morisma; comenzó à rayar en el Cielo de la Iglesia el Sol de V. S. I. Dedicò su Santo Fundador esta Metropoli à la Reyna de los Angeles en su agosto renombre de la SEDE, y para su culto erigió el amplíssimo Colegio de once Dignidades, quarenta Canonicatos, y quarenta Raciones. Dedicaronse à los principales estudios de Devocion, y Culto sus primeros Capitulares, siendo este Ilustríssimo Cabildo el mas antiguo en celebrar el Mysterio de su Immaculada Concepcion, debiendo por este zelo, y devocion constante, el distinguido blason de *Saeta de Christo*, con que ennobleció à V. S. I. la Santidad del Pontifice Honorio, para publicar la defensa, que hizo por la Victoriosa MARIA. (*Joann. Ant. Velasq. in Dedic. tom. de MARIA Advocata.*)

Coronase este Arbol de V. S. I. para su mayor gloria, con la Real Corona de España: dicha, que logró despues de su feliz restauracion en la Persona del Señor Infante Don Phelipe, hijo de su Restaurador, y su primer Arzobispo. Pero oy gloriosamente la desfruta en las Reales Coronas de Inglaterra, y España: de esta en la amable Persona del Sereníssimo Señor Infante Cardenal *Don Luis Jayme de Borbon y Farnese*, nuestro digníssimo Arzobispo: de aquella, en el Sereníssimo Señor Infante Cardenal D. Henrique Benedicto Stuard, Rama del Tronco del Real Jacobo de Inglaterra, oy meritíssimo Canonigo, y Dignidad de Arzediano de Carmona.

embidiada de las demás Iglesias de España. Algunas han logrado adornarse con luzes de este hermoso Candelero. Bien publican las glorias de V. S. I. los dos Ilustrísimos Aguado, y Agüero, en las Iglesias de Zeuta, Barcelona, y Zaragoza. El Ilustrísimo Señor Don Cayetano Gil de Taboada, Prebendado de esta Santa Iglesia, y Arzobispo de la de Santiago. El Excelentísimo Señor Don Juan Antonio de Bizarrón y Eguiarreta, Arcediano Titular, y Canonigo de la Santa Iglesia de Sevilla, Arzobispo de Mexico, y Virrey de Nueva España. El Ilustrísimo Señor Don Andrés de Licht y Barrera, Mitra, que no poco contribuyó à las glorias de V. S. I. por ser natural de esta Ciudad, Colegial de su Mayor Colegio, Doctor de su Universidad, Cathedrático de sus Escuelas, Canonigo de la Santa Iglesia de Segovia, Penitenciario de la de Sevilla, Diputado de V. S. I. en la Corte del Señor Phelipe V. quien conoció, y admiró su literatura, y virtud. Elevòlo à diversos empleos por sus Reales Decretos, renunciandolos todos su modestia, hasta que, resignada su obediencia, admitió el Obispado de Guadix, y Baza; pero por fin lo renunció, glorioso por los credits de virtud, con que descansó en paz en esta Santa Iglesia el año passado de 1751. Tambien, Señor Ilustrísimo, publican de V. S. I. las glorias el Ilustrísimo Señor Don Andrés Mayoral, Canonigo Magistral de esta Santa Iglesia, Obispo de

de la de Zeuta, y actual Arzobispo de Valencia. El Ilustrissimo Señor Don Diego del Corro, Prebendado de esta Santa Iglesia, actual Obispo de la de Panamá. El Ilustrissimo Señor D. Gabriel Torres de Navarra y Monsalve, Caballero del Avito de Santiago, descendiente de la Real Casa de los Señores Reyes de Navarra, Marqués de Campoverde, actual Canonigo, y Arzediano titular de V. S. I. electo Arzobispo de Milytene, Gobernador, Co-Administrador de este Arzobispado, *simil* con el Serenissimo Señor Infante Cardenal su Arzobispo, Sugeto de tan conocida virtud, como lo publica Sevilla, lo muestra su grande charidad, y lo testifica la renuncia, que hizo de su honorifico, y distinguido cargo.

Si estas glorias no son aun todavia bastantes, para decir lo mucho, que V. S. I. està ennoblecido con sus Hijos, lo diràn doce Ilustrissimas Hijas, en otras tantas Cathedrales Metropolitanas, que se ennoblecen, y glorian, de que en todo sea la Santa Iglesia de Sevilla su Exclarecida Madre. Estas son: En Europa, la Patriarchal de Lisboa, fundada por Bonifacio IX. La Metropolitana de Eborá, por Paulo III. La de Granada en España, erecta Metropolitana por nuestro Arzobispo, despues Pontifice, el Señor Alexandro VI. En America, la de Santo Domingo en la Isla Española, Primada de las Indias. La de Mexico, la de Lima, todas por el Señor Pau-

Paulo III. La de Manila en Philipinas; por Gregorio XIII. La de Santa Fè, Nuevo Reyno de Granada, por Pio IV. La de Guatemala, por nuestro Santissimo Padre Benedicto XIV. En las Indias Orientales la de Goa, por Paulo IV. La Angamalense, por Paulo V. Y la Platense, por Paulo III. Todas, en fin, reconocen su Grandeza, teniendo à V. S. I. por modelo de religion; de devocion, y culto.

Este, Señor Ilustrissimo, es un tanto de las grandezas de este Arbol, à cuya sombra hemos vinculado nuestro amparo, por percibir sus fazonados dulces frutos. Los ha percibido nuestra Hermandad en los Autos, con que V. S. I. le ha favorecido, dirigidos à su mayor augmento. Los ha experimentado bien nuestra Hermandad, la que agradecida se empleará continuamente en sus alabanzas. Desfrutò tambien en vida el Defuncto, objecto de este Sermon, los frutos dulces de su patrocinio, en los empleos, en que lo colocò la generosidad de V. S. I. aviendo vivido, y muerto baxo la sombra de este Arbol, quien extendiò sus favores, y dulzuras à sus herederos, conservando en su Casa el favor, que por muchos años, le avia franqueado V. S. I. Ha experimentado tambien las dulzuras del alto patrocinio de V. S. I. el Orador, no solo en la benevolencia, con que ha atendido à sus literarios actos, que en Sermones, y Oposiciones ha merecido à V. S. I. si tambien en los desseos, con que V. S. I.

pro:

procurã su acomodo, executoriados en la *Memoria*, con que poco ha, de conformidad, le favoreciõ: por lo que, atendiendo nuestro afecto à ser el Orador nuestro Hermano (à mas de su conocido merito) suplicarẽmos à V. S. I. siga su patrocinio, hasta su total acomodo, y colocacion.

Estos son, Señor Ilustrissimo, los motivos, que mueven, è impelen nuestra gratitud, para ofrecer este Sermon. Ni podemos, ni querẽmos buscar otro Patrono, que le favorezca. No querẽmos; pues este era preciso sacrificio de nuestra voluntad. No podemos; porque vanagloriados de sus favores, le tenemos por Protector magnifico. Bien sabemos, es corto Dòn, para pagar tan continuados favores, quando à tan repetidos beneficios en esta accion correspondemos. Afsi lo cantò un Prophano.

*Parva quidẽm, fatẽor, pro magnis munera reddi,
Cum pro concessa verba salute damus.*

Ni se queda nuestro agradecimiento solo en voces; passan nuestros desseos à las obras, ofreciendo oraciones à la Divina Magestad, continuando supplicas, à nuestro Patrono el Grande San MILLAN, para que se augmenten de V. S. I. las glorias, conozca el Mundo su superior Grandeza, se dilate la vida de sus heroicos Individuos, para que Dios
prof:

prosperè ; conserve ; y aũgumente à V. S. I. en la
exaltacion mayor , &c.

ILL.^{MO} SEÑOR.

De V. S. I.

Obligada, y reconocida

La Hermandad de Sr. San Millan de la Cogolla.

APRO:

APROBACION DE EL SEÑOR
Doct. Don Francisco Joseph de Olazaval y Olayzola, Dignidad Chantre, y Canonigo de la Santa Patriarchal Iglesia de esta Ciudad, y Doctor Theologo de el Claustro, y Gremio de su Universidad.

HE visto la Oracion Funebre, que remitiò à mi Censura el Señor Doctor D. Pedro Manuel de Cespedes, Dignidad Theorero, y Canonigo de esta Santa Patriarchal Iglesia, Provisor, y Vicario General de Sevilla, y su Arzobispado, pronunciada por el Señor Doctor Don Antonio Urbano de Cardenas Gonzalez, Maestro en Artes, y Philosophia, por la Universidad de esta Ciudad, en las Exequias, que la Ilustre Hermandad del Señor San Millàn de la Cogolla, sita en el Sagrario de nuestra Santa Patriarchal, dedicò à la buena memoria de el Señor Don Florencio Joseph de Blàs y Quesada, Presbytero, su fervoroso Hermano, arrebatado de nuestra vista en la noche de el presente año de mil setecientos cinquenta y quatro, pudiendo decir con Marcial en semejante

*Laetus nobiscum est, hilaris cenavit, & idem
inventus mané est mortuus Andragoras.*

Mart. lib. 6

Todos (como en tales acaccimientos ocurre) preguntaban assombrados: de què ha muerto? Y un siglo antes avia respondido cierto discreto,

Hoflich. in 1.
Centuria Fu-
neb. disc. 88.

creto Alemán, citando à S. Augustin: *Dum igitur amicus noster dormit, nemo causam indaget, cur dormiat? Responsum aliàs feret à S. Augustino: dormit, quia suo tempore in die novissima resuscitandus: dormit, ut requiescat à laboribus: dormit, ut eternã in Cælis requie anima ejusdem perfruat.*

Prov. cap. 21.
y. 21.

Puedo hablar con esta resolucion; porque en los consejos, que en el Confessionario, como à Padre le debi, conocì en su animo las rectitudes de un Justo; y como tal, dispuesto alegremente à todo trance: *Non contristabit Justum, quidquid ei acciderit.* Armado con la observancia de la Ley; y escudado con la utilissima maxima de Seneca: *Incertum est, quo te loco mors spectet: tu eam omni loco expecta.*

Senec. Epist. 26

Què Thema tan perfecto, para universal Doctrina! Pero à el Orador le pareció mas util en el dia seguir los passos de el Defuncto en sus liberalidades. Predicaba à una Hermandad, aunque inimitable en el fervor, modernamente establecida; y juzgò oportuno, proponer el exemplo de tan garboso Bienhechor; para que se dirigiessen los desvelos à seguirle, y assi se fomentasse el culto. Explica su mente con acierto; y aunque toca algunos minimos passages de su vida, que parecen dissonantes en tan serio Acto, fuè discrecion acomodarse à todos: bien, que no à todos todo ateeque. Avrà quien celebre una pueril devocion, mas que algun heroico Acto. *Los gustos, y los genios no entienden de razones,* dixo un discreto Orador: que con otras voces lo publicò el Poeta.

Guerra.

Mart. lib. 5.

Difficile est nimium varijs servire palatis.

Lo que à todos debe igualmente agrádar, y lo que solo es de el caso, se reduce, à que en esta Oracion no he hallado especie dissonante de nuestra Santa Fè, y buenas costumbres, por lo que no desmerece la Prensa. Así lo siento. Sevilla, à 3. de Junio de 1754.

*Dr. Francisco Joseph de Olazaval
y Olayzola.*

EL Dr. DON PEDRO MANUEL DE CESPEDES,
Dignidad de Theforero, y Canonigo de la Santa Iglesia Me-
tropolitana, y Patriarchal de esta Ciudad de Sevilla, Pro-
vitor, y Vicario General en ella, y su Arzobispado, por el Sere-
nissimo Señor Infante Cardenal Don Luis Antonio Jayme, Arzo-
bispo de esta dicha Ciudad, mi Señor, &c.

POR la presente, doy Licencia, para que se pueda im-
primir, è imprima la Oracion Funebre, que en las So-
lemnes Exequias, celebradas à la Buena Memoria de Don
Florencio Joseph de Blàs y Quesada, Presbytero, Thenien-
te de Cura, que fuè en el Sagrario de la Santa Patriarchal
Iglesia de Sevilla, en èl Confessor de los Quatro, Cura en
la Parroquial de Santa Maria la Blanca, Notario, Familiar
de la Santa Inquisicion, lloradas en dicho Sagrario por la
Ilustre Hermandad del Señor San Millàn de la Cogolla, di-
xo el dia primero de Mayo de este año, el Dr. D. Antonio
Urbano de Cardenas Gonzalez, Presbytero, Maestro en
Artes, y Philosophia, del Claustro, y Gremio de la Real
Universidad de esta Ciudad, Doctor en Sagrada Theolo-
gia, Opositor à diversos Curatos de este Arzobispado, y à
la Capellania de San Pedro de dicha Santa Iglesia, y Her-
mano de la referida Hermandad; para que de comision
mia ha dado su Censura el Señor Dr. D. Francisco Joseph
de Olazaval y Olayzola, Dignidad Chantre, y Canonigo
de la Santa Patriarchal Iglesia de dicha Ciudad, y Doctor
Theologo de el Claustro, y Gremio de su Universidad:
atento à no contener cosa alguna contra nuestra Santa Fè
Catholica, y buenas costumbres; con tal, que à el princi-
pio de cada impresscion, se ponga dicha Censura, y esta
mi Licencia. Dada en la Ciudad de Sevilla, à quatro dias
del mes de Junio de mil setecientos cinquenta y quatro años.

*Dr. D. Pedro Manuel
de Céspedes.*

Por mandado del Señor Provisor.
Francisco Ramos. Not.
APRO-

*APROBACION DE EL Sr. Dr. D. LUIS
Ignacio Chacon, Marqués de la Peñuela, Ar-
cediano de Niebla, Dignidad, y Canonigo de la
Santa Patriarchal Iglesia de la Ciudad de Se-
villa, Cathedratico de Vesperas en la Universi-
dad de dicha Ciudad, Theologo de Camara de el
Serenissimo Señor Infante Cardenal, Examina-
dor Synodal de este Arzobispado, y ex-Pres-
dente de la Mesa de Examinadores.*

POR comission del Señor Doctor Don Pedro
Curiel, Canonigo de Sevilla, de el Consejo
de S. M. Inquisidor Apostolico de el Santo
Tribunal de esta Ciudad, Juez de las Im-
prentas, y Librerías de este Reynado, &c. he lei-
do con imponderable complacencia la Oracion
Funebre, que en las Solemnes Exequias, que à
la tierna memoria de el Señor Don Florencio Jo-
seph de Blás y Quesada, Presbytero, celebrò su
muy Ilustre, y exemplarissima Hermandad de el
Señor San Millán de la Cogolla, sita en el Sagra-
rio de mi Santa Patriarchal Iglesia, dixo el Señor
Dr. D. Antonio Urbano de Cardenas Gonzalez,
Professor Theologo, y Maestro en Artes en esta
Universidad.

Senti vivamente no aver podido lograr aquel
dia el buen gusto de oír à el Orador, cuyos ta-
lentos, y acierto en el Pulpito, merecen genera-
les aplausos. En muchas ocasiones, con no poca
confusion mia, he sido Juez de sus Actos literarios,
y siempre los he calificado excelentes, y ventajosos
à otros de ingenios no vulgares, cultivados con es-
tudiosa aplicacion. Symbolo de la sabiduria es la
luz; y para no aplaudir la bondad, y excelencia de
esta noble criatura, era preciso, no tuviessen uso los
ojos, porque solo con manifestarse, luce, y excu-
ta

S. Ambrosii, lib.
I.

cuta por merecidos elogios, como oportunamente enseñò San Ambrosio: *Plus in ea est, quòd probetur aspectu, quàm quòd Sermone laudari possit; suo enim utitur testimonio, non alieno suffragio.*

No tienen los lucimientos del Author mucha esphera, ò extension; carece esta luz de proporcionada elevacion, ò competente candelero; pero no por esto se le han de escasear las alabanzas, que se le deben de justicia, si nos preciamos de tener ojos, y vista. Esto es comun à el Orador en todos sus Exercicios de letras, en Cathedra, y Pulpito. Lo singular, que observo en esta Oracion, es, que, no dexandose llevar el Author del estragado gusto de los necios, usa estilo claro: gustoso, pero serio: grave, pero sin afectacion. Podia mejor, que muchos (que con aclamacion del vulgo asì lo practican) medir los periodos, concertar las clausulas, y formar una grata cadencia à el oido; mejor dirè intolerable dissonancia à la razon, y à la Magestad del Pulpito. Facil le fuera hablar latin en romance, ò latinizado el Castellano (como hacen otros) pero sabe muy bien, que nuestro nativo Idioma no necessita mendigar frases, y voces de otros, para explicarse con gala, decòro, y energia.

Pudiera tambien vestir profanamente sus assumptos con vistosos falaces adornos de la Mythologia. La authoridad summa de los Predicadores Evangelicos; interpretes de la Divina palabra, no se aviene, ni acomoda con juvenil eloquencia, ò rethorica de mozos (como muy de el caso advirtiò el ingenio del Señor San Augustin, hablando de los Authores Canonicos.) *Sicut est quedam elegantia, quæ magis ætatem juvenilem decet; estque, senilem; nec jam dicenda est eloquentia, si personæ non congruit eloquentis: ita est*
quæ-

S. August. de
doct. Christ.
bli4. c. 6.

quædam, quæ viros summâ authoritate dignissimos planè decet.

El Thema, è idèa, los mas propios, para persuadir el vivo sentimiento de la Ilustre Hermandad, y las excelentes virtudes de su llorado Hermano, y amantissimo Padre el Señor D. Florencio Joseph de Blas y Quesada, por las que, piadosamente juzgamos, era amado de Dios, el que siempre lo fuè de todos en esta Metropoli, por su dulce trato, ajustada vida, liberalidad misericordiosa, è incansable aplicacion à los ministerios del Sacerdocio, principalmente à el Confessionario: y con tierno amor venerado de su Ilustrissima Hermandad del Señor San Millàn, á cuya ereccion concurriò fervoroso, la fomentò con su exemplo, y sabia direccion, y la enriqueciò con preciosos dones; y en esto solo diò à esta gran Ciudad el mas estimable thesoro en innumerables Indulgencias, y en intercesion poderosa de un Santo milagrosissimo. Por esta razon le somos deudores todos, y serà immortal su memoria en nuestro agradecimiento, y el llanto de su Hermandad interminable, y el mayor semejante solo à el de los buenos hijos en la muerte de sus amados Padres: *Et fac luctum secundum meritum ejus: id est, juxta quod dignus est, à te desleri: magis enim dignus est desleri :: pater quàm cognatus.* Todo lo dice el Orador con methodo, discrecion, solidèz, y elegancia: Por lo que, y por no contener esta Oracion cosa, que se oponga à los dogmas de nuestra Catholica Religion, ò buenas costumbres, ni que contradiga las regalías de S. M. se debe imprimir. Assi lo siento, *salvo meliori, &c.* Sevilla, 6. de Junio de 1754.

Dr. Luis Ignacio Chacon.

EL Doct. D. PEDRO CURIEL, CANONIGO DE LA SANTA
Metropolitana, y Patriarchal Iglesia de esta Ciudad de Sevilla,
del Consejo de S. M. su Inquisidor Apostolico mas Antiquo en el Tri-
bunal del Santo Oficio de la Inquisicion de ella, y Superintendente
de las Imprentas, y Librerias de esta Ciudad, y su Reinado, &c.

DOY Licencia, para que por una vez se pueda imprimir una
Oracion Funebre, que en las Solemnnes Exequias, à la
Buena Memoria de D. Florencio Joseph de Blàs y Quesada, Pres-
bytero, Theniente de Cura, que fuè en el Sagrario de dicha
Santa Iglesia, y en el Confessor de los Quatro, celebrò la Her-
mandad del Señor San Millàn de la Cogolla, sita en dicho Sa-
grario, dixo el Dr. D. Antonio Urbano de Cardenas Gonzalez,
Doctor en Sagrada Theologia, Maestro en Artes, y Philosophia,
del Claustro, y Gremio de la Real Universidad de esta Ciudad, y
Opositor Consultado à diversòs Beneficios Curados de este Ar-
zobispado, y à la Capellania de San Pedro de dicha Santa Iglesia,
de que ha dado su Aprobacion el Señor Doct. Don Luis Ignacio
Chacon, Marquès de la Peñuela, Arcediano de Niebla, Digni-
dad, y Canonigo de dicha Santa Patriarchal Iglesia, Cathedrati-
co de Visperas en la Universidad de Sevilla, Theologo de Ca-
mara de el Serenissimo Señor Infante Cardenal, Examinador
Synodal de este Arzobispado, y ex-Presidente de la Mesa de Exa-
minadores: atento à no contener cosa alguna contra nuestra
Santa Fè, y buenas costumbres; con tal, que à el principio de
cada uno se ponga dicha Censura, y esta mi Licencia. Dada
en Sevilla, estando en el Real Castillo de la Inquisicion de
Triana, à siete dias del mes de Junio de mil setecientos cin-
quenta y quatro años.

Doct. D. Pedro Curiel.

Por mandado de su Señoria.

Mathias Tortolero.

Escribano.

EXOR:



EXORDIO.



CABOSE yà , Ilustrissima Hermandad , el motivo singular de tu gozo , y comenzòse à mostrar en tí el doloroso systema de una pena. Tu corazon , con un tormento oprimido , razones , busque en el llanto su consuelo. Lloras , y comienza con tus lagrimas à hacer patente à el Mundo tus quebrantos: *Quasi dira passus, incipe plorare.* (1) Bien puedes apartar de tí los vestidos , y ornatos de tu placer , y gusto , para vestir aquel vestido triste , que publique tu viudèz ; y desconsuelo , para que asi puedas llorar à tu Defuncto Hermano , y Bienhechor : *Induere te veste lugubri* , te aconsejarè yo con Joab à la Teuchitis , (2) *sis quasi mulier multo tempore lugens mortuum.* Lloras , siente el fatal golpe , que experimentò tu valor , y que aun todavia aumenta tu

(1.)
Ecclesiast. cap.
38. v. 16.

(2.)
2. Reg. cap. 14.
v. 2.

sentir. Pero què digo? Què propongo? Què aconsejo? Llantos, y sentimientos, lagrimas, y penas han de ser oy, las que se oigan en este sitio? No vès, autorizado Concurso, à una afligida Madre llorar amargamente, y usurpandole à Jerusalèn sus voces, sentir la muerte de un querido hijo? Yo lloro, dice, yo siento, grande es mi quebranto. Lloro, y mis lágrimas son testigos en mis ojos de mi pena: *Idcirco ego plorans, & oculus meus deducens aquas.* (3) Tanto es mi llanto, que lloro continuamente mi pena, y ambos ojos mios corren, como delatadas fuentes, copiosas avenidas de sentidas lagrimas: *Ambo oculi mei* (se lee de la raiz Chaldaea) *effundunt lachrymas, instar fontis aquarum.* (4) Tanto es mi dolor, que sin alma, y vida me dexa, por no encontrar, ni alivio, ni consuelo: *Tantus est dolor meus, ut me exanimet, nec est, qui soletur, & leniat:* (5) Siendo la causal de este quebranto, que mi consolador se fuè muy lexos: *Longè factus est à me consolator:* (6) Mi amado se ausentò de mi, y siendo dilatadissima su ausencia, lloro continuamente, y me quebranto: *Vox est* (Hugo) *Anima, que sui absentiam deplorat.* (7) Pero dime, responde, querida Madre, donde se ausentò tu hijo? Donde se fuè tu

(3.)
Thren. Jerem.
cap. 1. v. 16.

(4.)
Chaldaeus, apud
Alap. in Thren.
Jerem. cap. 1.
v. 16.

(5.)
Alap. ibidem.

(6.)
Thren, ubi sup.

(7.)
Hugo, hic.

amado? Donde se retirò tu Bienhechor insig-
ne? *Quò abiit dilectus tuus? Quò dilectus tuus
declinavit?* (8) Lexos, responde, se ausentò
de mì: *Longè factus est à me consolator*: Pues
en la noche, que mediò entre los dos pri-
meros dias de Febrero, murió (apuremos de
una vez el vaso del dolor) murió repentina-
mente, de edad de 63. años, 11. meses, y
9. dias, el Sr. D. FLORENCIO JOSEPH de
BLAS, QUESADA y VARELA, Presbyte-
ro, Graduado en las Facultades de Philoso-
fia, y Theologia, Theniente de Cura, que
fuè en este Sagrario, y Cura de la Parroquial
de Santa Maria la Blanca de esta Ciudad,
Notario, Familiar del Santo Oficio de la In-
quisicion, Confessor de los Quatro en este
Sagrario, Hermano, Oficial, Diputado Ecle-
siastico Perpetuo, y lo que es mas, Bienhe-
chor insigne de esta Nobilissima, sentidissi-
ma Hermandad. O, Muerte! Llamete quien
yo dirè, fuiste con nosotros traidora, y atrevi-
da. Dime, en què fundas tu victoria, y tu
soberbia, te preguntare yo con el Apostol:
Ubi est, mors, victoria tua? (9) No te basta,
para dàr à conocer tu insufrible imperio, co-
brar igual tributo del Regio Cetro, como del
pastoril cayado, conociendo igualmente tu

(8.)
Cantic, 5. v. 13

(9.)
1. ad Corinth.
cap. 16. v. 55

dominio, afsi el Leon, que, coronado de tro-
 pheos, es aclamado Rey del Valle, como la
 humilde Ovejuela del agreste sitio? No le
 sobra à tu colera infaciable, no perdonar à la
 escollada Palma del empinado monte, ni à
 la zarza despreciable del humilde Valle? No
 es fuficiente tyrania tuya, el que el mar de
 tu amargura fea inevitable escollo, afsi al
 mas fuerte Navio, como à la mas debil
 Chalupa? No te basta el universal comando
 de tu Cetro, à cuya irremediable colera, son
 tropheos à tus plantas la Espada, y el Som-
 brero, el Libro, y el Cetro, la Borla, y la
 Corona, la Mitra, y la Tiara? Nada de esto
 te fuè bastante, fino que tiraste el golpe, y
 nos quitaste la amable prenda, que ilustraba
 nuestro Choro, convirtiendo su musica en
 triste llanto: *Versus est in luētum Chorus nos-*
ter. (10) Nos apagaste la luz de nuestros ojos,
 el consuelo de nuestra vida, la esperanza de
 nuestro adelantamiento, cifrado todo en la
 vida del Defuncto: *Lumen oculorum nostro-*
rum :: solatium vite nostrae, spem posteritatis
nostrae, omnia simul in uno (11) *habentes.*

Siendo este el motivo de este grande
 sentimiento, llorad, nobles racionales Arbo-
 les del Libano, la mortal caída de vuestro
 amado Compañero el Cedro: *Ulula Abies;*
quia

(10.)

Jerem. orat.

v. 15.

(11.)

Tobiae 10. v.

14.

quia cecidit Cedrus. (12) Llore el eminente Libano de la Iglesia; (13) pues le falta el Cedro hermoso, que plantò Dios en su Casa. (14) Vuelva à llorar duplicadamente su empinada cumbre en este Grave, Noble, y Religioso Circo, (15) que este llanto à el merito del Defuncto corresponde: *Fac luctum secundùm meritum ejus.* (16)

Ni todo el llanto de Jerusalèn, en la pèrdida de su Consolador, serà retrato de este Funerario obsequio, pues contemplo oy à esta Hermandad, como Madre querida, llorando la falta, pèrdida, y muerte de su amado Hijo. Oyese en lo mas excelso (en Ramà) una voz, dice Jeremias; pero voz de lamento, llanto, y desconsuelo: voz de la inconsolable Rachel, en la fatal pèrdida de sus hijos: *Vox in excelsis (in Ramà) audita est lamentationis, luctus, & fletus, Rachel plorantis filios suos;* (17) pero como era tan singular el motivo de su pena, no admitiò consuelo, ni descanso; pues como estaban ausentes sus amadas prendas, no podia tener en su quebranto alivio: *Et nolentis consolari, quia non sunt.* (18) Inconsolable pena! Pero explicòse su dolor en lo mas alto, *in excelsis*; significando assi, comenta Alapide, que su dolor era muy grande, y elevado, y desde aquel

(12.)
Zachar. cap. 11.
(13.)

Libanus est Ecclesia. Sylv. aleg.

(14.)
Plantatus in domo Dñi. Psalm. 91
juxt. Lectiõ.
Ecclesiæ.

(15.)
Libanus significat Nobiles, & *Justos,* apud varias glos.

(16.)
Eccles. 38. 7.
16.

(17.)
Jerem. 13. 7.
16.

(18.)
Ibidem.

aquel sitio supiese el Mundo todo la grave causa de su amargura : *In excelso significat, (19) vocem ploratus ingentem fuisse, que ex alto loco, diffusa longè, latèque audiretur.* Y así, se asegura, que esta voz fuè de sollozos, y gemidos : *Vox ploratus, & ululatus.* (20) Llantos, y gemidos, aquellos en la muerte, estos en los obsequios funerarios, comenta el Señor Abulense. (21) Llantos, quando la muerte; pero sentidas expresiones, quando las Exequias. Todo fuè correspondiente à su dolor; porque, siendo el de Rachèl tan grande en la muerte, no quedaba bastantemente explicado con los llantos, si con sus gemidos no le hiciese las Exequias.

En Rachèl contemplo à esta mi Devota, è Ilustrissima Hermandad: que, si aquella feliz Heroína venerò por su Amante al Gran Jacob, esta venera al Gran SAN MILLAN de la COGOLLA, valeroso Jacob de nuestra España, y Con-Patron feliz con Santiago, (22) guerrero invencible contra la Morisma, y luchador triumphante de sus huestes, que esto dice de Jacob el nombre proprio: *Jacob, id est, luctator.* (23) Esta amante Rachèl padeciò grande sentimiento en la muerte de su Hijo, y Bienhechor nuestro Defuncto. No admitiò entonces consuelo alguno; porque

(19.)
Alap. hic,

(20.)
Math. cap. 2.
v. 18.

(21.)
Abulens. in
Exp. cap. 2:
Math. v. 18.

(22.)
Mecolaeta, en el
libro Desagravio
de la Verdad en la
Historia de San
Millan, verbo Pa-
tron de España.

(23.)
Pafsim. apud
Expositores.

jos, de dos amadas prendas; mueven tu corazon à padecer. El primero, si mal no nos avisa la memoria, fuè aquel Varon devoto, que educado en el Palacio del mejor Rey, en la Casa de Oracion, mas habitacion de Angeles, que de hombres, en aquel deposito de la Santidad, Maestra de la Charidad, y Cathedra de la Virtud, el Oratorio de San Phelipe Neri, saliò, propagando en Sevilla, de San Millan la devocion (el Hermano *D. Sebastian Fernandez* digo *) à quien debiste tu fundacion, tu establecimiento, y tu principio. Robòtelo Dios, para ponerlo en mejor Reyno: lloraste su muerte, sentiste su falta; però admitiste consuelo, pues, muerto este heroico Joseph, este virtuoso Elias, dexò duplicado el espiritu de su devocion en el Elisèo devoto del Señor QUESADA, Benjamin no gozado de tu amor. A este le debiste los aumentos, que tienes, pues era tu singular Bienhechor. Bien lo dice nuestra Capilla, lo aclama nuestra Sala Capitular, lo publica esse Paño, y nuestra Hermandad lo vozèa. Quitòtelo Dios repentinamente, para dárle premio correspondiente à su merito, y en su muerte, es grande tu sentimiento, pues no admite consuelo tu quebranto: *Nolentis consolari*, ofreciendo por su alma estas Exequias, para desahogo de tu pena.

(*)

El Hermano D. Sebastian Fernandez, de la Congregacion de S. Phelipe Neri, propagador de la devocion de S. Millan, y Fundador de esta Hermandad, murió el dia 15. de Enero de 1743.

Esta

9
Esta voz, y obsequio funerarío de la
sentidíssima muerte de Rachel, se oyò en lo
mas excelso de Ramà: *In excelso*, San Ma-
theo, *in Ramà*: (26) lo que se adapta muy
bien à lo magnífico, y excelso de este His-
palense *Sagrario*, teatro de los sentimientos
de esta sentida Rachel, ò yà por estàr allí
el Tabernaculo de Silò, donde se encuentra
la Arca del Sacramentado Mannà, ò porque
estando Ramà (segun el Delfo) (27) con-
tiguò, y sujeto à el Alcazar de Sion, cuya
heroica Torre le servia de proteccion, y
amparo, hace èco à esse distinguido Patriarchal
Metropolitano Templo, pues en la sombra
de su encumbrada Torre (no digo essa ma-
terial, que tanto la ennoblece; si aquella, de
quien penden à millares los Escudos, y con-
tra quien no podrà vencer la emulacion, la
invidia, y deslealtad: La elevada Torre,
digo, de su *Ilustríssimo Señor el Señor Dean,*
y Cabildo, mi Señor) funda su proteccion
nuestra Hermandad.

En esta pena, pues, para su consuelo,
recurre à este distinguido Concurso, man-
dandome à mi, publique su ajustada vida,
para justificacion de su quebranto. Harèla
presente en esta Funebre Declamacion, su-
jetandome todo à los Decretos Pontificios;

(24)

-50. 117. 67J

.11. 117. 67J

.11. 117. 67J

(26)

Jerem: 31. v. 16.

D. Mat. 2. v. 18.

(27)

Xptianus Del-

fus Adricomius

V. Ramà folo

mihi 19, & 29.

(28)
Urb. VIII. Dē-
cret. sub die 13.
Mart. 1625. &
sub die 5. Julii
1634. & S. C. R.
1642.

y determinaciones de la Iglesia, (28) baxo
cuya obediencia vivo, y vivirè: è interin,
para profeguir con acierto, recurramos
à implorar de la gracia los
auxilios.

A V E M A R I A.





T H E M A .

IN MORTUUM PRODUC
lachrymas:: fac luctum secundum me-
ritum ejus. Ex Eccl. c. 38. v. 16.



LAGRYMAS; y sentimien-
tos , penas , y congojas;
(H. V. y A. C.) aconseja el
Espiritu Divino en la muer-
te de los defunctos. Afsi
debemos llorarlos, anive-
lando nuestras lagrymas à

el peso de sus meritos: *Fac luctum secundum
meritum ejus.* (1) Dos respectos han de tener
nuestras lagrymas, comenta el docto Alapi-
de: (2) han de medirse, segun el merito, ò
dignidad del Defuncto: *Secundum dignitatem
ejus:* y segun los beneficios, que para noso-
tros obrò: *Secundum quod tibi benefecerit.* Lo
primero , llorar, aver perdido un Varon, cu-
ya heroica vida nos sirviò de exemplo. Lo

(1)
Eccl. cap. 38. v.
16.

(2)
Alap. hic.

segundo, porque sus beneficios, y favores, deben encontrar en nuestras lagrymas las gratitudes. Estos motivos empuñan nuestra atención, para llorar, y sentir la muerte de el Señor QUESADA, segun su merito; pues su virtuosa vida nos mueve à compasivas lagrymas: *Secundùm dignitatem ejus*; y segun lo mucho, que te beneficiò, debe, Hermandad, llorarlo tu gratitud: *Secundùm quod tibi benefecerit*. Si acaso acierto à explicar estos motivos, fatisfarè todo mi empeño.

Las lagrymas, dice el Ecclesiastico, en la muerte de los defunctos, se mediràn lo primero por su merito: *Secundùm meritum, secundùm dignitatem*. Y si este ha de ser oy la medida de nuestro llanto, grandes, y excessivas contemplo nuestras lagrymas, que la virtuosa, y ajustada vida del Sr. QUESADA, motiva mucho nuestros sentimientos. No llorarè oy, dirà mi Hermandad con San Geronymo, los heridos de mi Pueblo, como lo hizo Jeremias, no como el Redemptor la miseria de Jerusalèn, sino llorarè, aver perdido de un golpe la misericordia, la santidad, la innocencia, y la càstidad. Llorarè, en fin, la pèrdida de aquel conjunto de virtudes, que obtenìa el Defuncto: *Plorabo, non ut Jeremias vulneratos populi, neque ut JESUS*

miseriam Jerusalem; sed plorabo misericordiam, sanctitatem, (3) innocentiam, castitatem, plorabo, omnes pariter defecisse virtutes. Para oír este conjunto, prestad benigna atención.

Nació nuestro D. FLORENCIO el año de 1690. día del grande Confessor de Christo nuestro San Florencio Sevillano, que en el día 23. de Febrero lo solemniza su Diócesis. Huvo de tomar à su cargo à su Paísano nuestro Santo, pues desde pequeño dió nueves; tras de su futuro proceder. Desde su niñez, se educò en el emplèo de una ajustada vida, práctica, que aprendiò de sus virtuosos Padres. Ocupò su juventud en el estudio de la Philosophia, y Theologia, y saliò aprovechada su aplicacion, y estudio. Ensayòse en las Divinas letras, y què se yo si en las Divinas Leyes, en el Minerval Theatro Dominicano, propria Casa de la Sabiduria, mi Mayor Colegio de Santo Thomàs de Aquino, aprendiendo aquí la modestia, la humildad, y resto de virtudes, que practican, y enseñan sus Individuos Religiosos.

Pero què testifica su Colegio de la niñez del Señor QUESADA? Dice, y dirà, que aun desde aquellos primeros años se advirtiò una modestia singular, un total retiro de sus Condiscipulos, y una innata inclinación

(3)

Epist. 25. ad Paul. sup. obit. Blesii,

cion à sus Maestros, llegando desde entonces à conceptuar, que la misericordia de Dios lo dirigia à alto fin. Proporcionalmente el Texto del Baptista. Este, aun desde pequeño, fuè la admiracion de sus Padres, y Paisanos; pues admirados, se preguntaban, què juicio harian de aquel mozo? *Quis putas puer iste erit?* (4) El Arabigo: *Quid putas futurum esse de puero hoc:* (5) Ellos preguntaban; pero el Texto responde: *Etenim manus Domini erat cum illo.* (6) El Jesuïta Alapide: (7) *Providentia enim Dei mirabilis se ostendebat in puero hoc (Joanne) ut eum scilicet ad magna perduxisset, elegisset, ac destinasset.* La Providencia de Dios, y su invisible mano, asistia con el Baptista, para encaminarlo à lo perfecto. Así Dios con el Baptista, y así con el Señor QUESADA, pues desde mozo lo encaminò à lo mas heroico.

Pero de què escuela tomaria el Señor Don FLORENCIO tan singulares lecciones? De otra ninguna, diria yo, consultado el docto Mansi, (8) que en la de un santo temor de Dios, pues es esta la escuela, donde se aprende la observancia de la Divina Ley. Digan bien los Santos Padres, que el santo temor de Dios es Cruz de los vicios: *Timor Dei Crux vitiorum:* (9) Siendo el motivo, exponc

(4)
Luc. 1. v. 66.

(5)
Arab. hic.

(6)
Lucæ. Ibidem.

(7)
Alapid. hic.

(8)
Mans. Bibliot.
tom.6. de timore Dei disc. 2.

(9)
Pafsim SS. PP.
apud D. Joan.
Sim. in suo
Anac. Canonizat.
Diatrib. de timore Dei.

pone el de Selcucia, que así como el que está clavado en una Cruz, ni pies, ni manos puede mover, así el que con el santo temor se crucifica, ni manos, ni pies puede mover para el vicio: *Sicut, qui Cruci affixus est (10) movere manus non potest, nec pedes, sic qui timore Dei configitur, extra illius numquam movetur.* Crucificado vivió nuestro Defuncto con esta virtud, y ella dirigió siempre su obrar. Sea prueba este suceso, que me refirió, poco antes de morir, nuestro Defuncto.

Dudosa batalla, y contenciosa lucha, formaban dos poderosos enemigos en el corazón del Señor QUESADA, quando llegó la elección de estado en los años de su juventud. Rodeóle el Mundo, como à todos, con halagos, y en la fuerte batería de sus redes, instaba à que fuese, y elegiese el estado Secular. Coadyuvaban à esto muchos de sus amigos, y aun cercanos, que llevados de amor à su familia, le juzgaban ser así preciso, para la conservación de su Casa. Por otro lado, Dios, como amoroso Padre, le instaba con auxilios, para que fuese Eclesiástico en su Iglesia. Fuerte lucha en su corazón, como la que en el materno claustro de Rebeca tuvieron dos infantes! (11) Pero
què

(10)
D. Basilius, apud
eumd. auth. loco
cit.

(11)
Genes. 23. 7. 22.

què haria nuestro Defunção; para salir bien de este aprieto? Crucificòse con el santo temor de Dios, armòse con la devocion de sus Santos Patronos, y con tan singulares alas volò à el apeteçido descanso de la Iglesia. Literal en David este passage.

Quien me darà, clamaba allà David, alas de Paloma, para descansar? *Quis dabit pennas ut columbæ?* (12) Con estas alas volarè à mi apeteçido descanso: *Volabo, & requiescam.* Afsi es, dice el Charense, porque David hablaba cercado de tribulaciones, y fatigas de este Mundo: *Et dixi, quasi quia inter istas tribulationes concutiebar.* (13) Estas alas, que èl pide, son los desseos santos, y practicas de virtudes, dice el citado Cardenal: (14) *Pennæ sunt sancta desideria, & virtutes;* y fundandose estas en el santo temor de Dios, con estas alas bien sabìa David, avia de salir de sus tribulaciones, y fatigas, y colocarse en su descanso: *Volabo, & requiescam.* Con estas mismas alas volò el Señor QUESADA à el descanso de la Iglesia; fofsegando de las fatigas de este Mundo, para volar à Dios seguramente.

Colocado en la Iglesia, nos conviene yà saber los rasgos de su devocion. No numerarè por aora los singulares esmeros de su

(12)
Psalm. 54. v. 7.

(13)
Hugo hic.

(14)
Ibidem.

su amor con nuestra Hermandad, que esso pide mayor explicacion. Su devocion à el Augusto SACRAMENTO, fuè notoria, pues eran sus coloquios, y sus gustos, las adoraciones, y asistencias en sus Templos. A MARIA Santissima, en el Mysterio de su Immaculada Concepcion, fuè su devocion constante, celebrando todos los años el Mysterio, poniendo en su Casa un primorosissimo Retablo, para que su Familia lo celebrasse en su Octava. De esta Señora esperaba su salvacion eterna, y la encontraria sin duda, pues assi lo promete la Señora, que à los que la buscan en la mañana, ò madrugada graciosa de su Concepcion, encontrará su proteccion, y amparo: *Qui manè vigilant ad me, (15) invenient me.* Con el Mysterioso Arbol de la Santa CRUZ, era su devocion muy fervorosa: à mas de alistarse en varias Hermandades, que tienen por objecto la triumphante Vandera de la Cruz. Todos los años hacia en su Casa un Altar muy devoto, y clamaba, que su Familia se sentasse à la sombra de tan prodigioso Arbol: *Sed umbra illius, quem desideraveram, sedi; (16)* que si los frutos de este Arbol, es la salud, la vida, y la gloria: *In quo est salus, vita, & resurrectio, (17)* lograsse las

(15)
Prov. 8. v. 17.

(16)
Cantic. 52. v. 3.
(17)
Ecclesia in Of-
ficio Exaltat. S.
Crucis.

(18)
Ibidem Cantic.

las dulzuras de estos frutos su Familia: *Et fructus ejus dulcis gutturi meo*, (18) así nunca perdió de vista este Throno de Dios. De madrugada se levantaba à ofrecer à Dios el incruento Sacrificio del Altar. Sino en el Sagrario, en la Iglesia, ò en su Casa, en ninguna otra parte, observaron muchos, se encontraba nuestro Defuncto. Solo queria la presencia del SACRAMENTO, el amparo de MARIA, y la sombra de la CRUZ. Por esso consiguió aquella serenidad en su conciencia, aquella segura conducta en sus acciones, aquel sosiego en las tribulaciones de este Mundo, aquel no alterarse con los movimientos de la Fortuna, aquel, en fin, no quebrarse con los contratiempos del siglo. Conmigo el Apocalypsi.

(19)
Apocal. cap. 4.

Que viò un Mar, dice San Juan en su Apocalypsi, y que este Mar era como de vidrio, y que este Mar de vidrio era como un crystal: *In conspectu sedis tamquam mare vitreum simile crystallo*. (19) Valgate Dios por Mar tan mysterioso! El Mar se compone de aguas, facil de alterarse con los vientos: El vidrio, es la misma fragilidad, por la materia quebradiza, de que se compone: El crystal tiene firmeza de piedra, porque es piedra la mas solida. Pues si es Mar de
aguas,

aguas, cómo no se mueve? Porque es de vidrio. Si es de vidrio, cómo no se quiebra? Porque es de crystal firme. Veale si tiene dificultad la vision. No la tiene, porque esse Mar nunca perdía de vista el Throno de Dios: *Et in conspectu sedis tamquam mare vitreum*. Basta. No es menester mas. Si esse Mar nunca de la vista pierde esse Throno, aunque sea de aguas, cómo se ha de alterar con los vientos? Aunque sea de vidrio, cómo se ha de quebrar con los golpes? Porque su vista, atenta à esse Throno, lo ha convertido en crystal firme: *Simile crystallo*.

Agua movediza era nuestro Defuncto, por la inconstancia de su naturaleza: *Omnes, quasi aqua, dilabimur*. (20) Vidrio fragil, que con qualquiera golpe se quiebra; pero fuè su continua presencia à el Throno de Dios: à el SACRAMENTO, Throno de la Deidad Encarnada: à MARIA mi Señora, Throno de la Sabiduria: *Sedes sapientiae*: à el Arbol de la CRUZ, Throno, y Dosel de su Reynò: *Regnavit à ligno Deus*. Por esso, aunque de agua, no le movian las tribulaciones de este Mundo: aunque de vidrio, no lo quebraban las tribulaciones del siglo, y assi permanecia su firmeza.

(20)
2. Reg. cap. 14.

Ante este Throno de Dios, fuè continua su Oracion. Todos los días era esta indispensable, para la preparacion de su Missa. Aun desde pequeño fervoroso: quando Sacerdote, en la oracion continuo. De aquí facò por fruto una segura, y gustosísima conciencia. Con esta encontró en la Iglesia su descanso, y con ella logró continuar à la Celeste Patria. Así fuè, porque como mysteriosa Ave volò tan alto, que, fixando en lo mas arduo su nido, encontró una quieta conciencia, la Iglesia por descanso, y el Cielo lo encontraría por corona. No voy hablando sin Texto; de Job, è Isaias son passages.

A tu precepto, dice el Santo Job, se levantará gloriosa el Aguila, y pondrá en lo mas arduo su dichoso nido: *Ad præceptum tuum elevabitur Aquila, & in arduis ponet nidum suum.* (21) Esta Ave, dirè con la Comun, (22) que es el sugeto, que vuela por la contemplacion; pero volando, encontraría por nido, prosigue Isaias, la fortaleza grande de los Pueblos: *Invenit, quasi nidum; fortitudinem populorum.* (23) Esta fortaleza es la Oracion; por esso con ella el alma justa vuela à conseguir su nido, y su descanso: pues tres nidos, sigue, comentando Hugo,

(21)

Job 39. v. 25.

(22)

Hugo, & alii in hunc locum.

(23)

Isai. cap. 10. v.

24.

encuentra el Justo en la Oracion: encuentra en ella el nido de una quieta conciencia; *nidum quiete conscientiae*: el nido de la Militante Iglesia, y el nido de la Celestial Patria: *Nidum Militantis Ecclesiae, nidum Caelestis Patriae.* (24) Todo lo encontró el Señor QUESADA, si atendemos a su buen obrar.

Educado en tan santa Escuela, aprendió muy bien las lecciones de una humildad, que por tan notoria me detendré muy poco. Que aprendió la Charidad, es tan cierto, como que fué tan notoria. De las limosnas del Señor QUESADA, se puede formar un gran Sermon, dixo en su informe un confidente suyo, *pues solo basta el decir, que muchas casas han quedado pobres, y muchas Religiosas sin alivio, porque faltó en el Señor QUESADA su socorro.* O Mar grande! dice con admiracion David: *Hoc mare magnum.* (25) Y en qué está su grandeza? En la largueza de sus manos, con que reparte de comer a tanto sin numero de vivientes, como abriga dentro de su seno: *Hoc mare magnum, & spatiosum manibus illic reptilia, quorum non est numerus.* Y adonde encontraremos este Mar grande de manos para dar? Antes de encontrarlo, veremos un primor, con que daba sus limosnas, y algunas tan ocultas, que ni las

(24)
Hugo hic.

(25)
Psal. 103.

las fiaba de sus propias manos para dârlas, pues por manos ajenas se repartian entre pobres. Quantas? No se pueden decir. Algunas eran las publicas, porque assi lo pedia la necesidad comun; pero las ocultas, que se administraban por manos ajenas, con que se ocurrìa à la necesidad de casas honradas, de doncellas pobres, de Religiosas desvalidas, fueron muchas. Este es el mar largo de manos, que dixo David: *Mare magnum, & spaciosum manibus.*

Y en donde encontrarèmos este Mar? En el Cielo, dice San Juan, que lo viò: *Et vidi in conspectu sedis mare vitreum.* (26) El Mar grande en el Cielo? Quien lo llevò allà? Dice Aretas, (27) que este Mar significa los Angeles, y por consiguiente las Almas Angelicales, en quienes tiene Dios sus complacencias. Sea assi; pero en quales almas se complace Dios con especialidad? En las que se parecen à el Mar largo de manos, que refiriò David. Entendamos el mysterio. No veis en medio de essos campos una Fuente crystalina, con que se alivian los sedientos? No veis un Arroyo, cuyas aguas vivifican las plantas pobres? No veis un Rio, cuyas desatadas corrientes fructifican las necesitadas campiñas? Pues de donde viene tanta agua?

Del

(26)
Apocal. 4.

(27)
Aretas in Apo-
cal. hic.

Del Mar, dice San Ambrosio. Del Mar? Còmo, si no se ve correr? Aì està el primor. El Mar, es, el que por secretos minerales de la tierra comunica essas aguas, para que el Rio, el Arroyo, y la Fuente, sirva de beneficio à las plantas pobres: *Mare per venas quasdam succum subministrat.* (28) A esse Mar debe el Rio sus corrientes, sus crystales el Arroyo, sus aguas las Fuentes, y el Mar ocultamente subministra su limosna, para beneficio comun: pues Mar tan largo de manos para dàr, como recatado en socorrer, bien merece estàr ante el Throno de Dios en el Cielo: *Et vidi in conspectu sedis mare vitreum.*

Què prompto fuè nuestro Defuncto en socorrer! Què inclinado à dàr! Solo porque se aliviassen los pobres, fuè Con-Fundador de la Hermandad de San Juan Evangelista, destinada à este fin. No fuè menos charitativo con las Almas; y aquí se toca un primor de su ardiente zelo de la honra de Dios. Si lo veis Theniente de Cura en este Sagrario, le hallarèis, quitando tratos illicitos. Si Cura de Santa Maria, zelando su Parroquia. Si Confessor, notoria, y continuà su asistencia, sacando, con el beneficio de la Absolucion, à muchas almas de las culpas. Vivas eran sus ansias por la conversion de los pe-

(28)
S. Ambrosi. in
exam. lib. 3. cap.
25.

cadores, y por esto era muy devoto de nuestra Insigne Portuguesa Santa LIBRADA, de quien decia, la veneraba tanto, para que sacase à las almas de las culpas. En su obsequio imprimia todos los años à su costa 500. Libros de su Vida, y Novena, y los repartia de gracia, encargando à todos, fuesen muy devotos, para que consiguiesen de la Santa este beneficio. Para que implorassen todos su patrocinio, ansiaba por edificarle Altar, y Capilla, y en varias ocasiones solicitò limosnas, para hacerle à la Santa este obsequio, encaminado todo à la espiritual salud de los hombres.

Este Charitativo singular, es el que nos faltò; y así por su merito debemos cotejar nuestro llanto: *Secundùm meritum ejus*: pero no es menos motivo para nuestras lagrymas los beneficios, que à la Hermandad hizo: *Secundùm quod tibi benefecerit*. Y si oy debemos medirlas por los favores, para que se encuentren en nuestras lagrymas las gratitudes, para que veas tu sentir, las comenzarè yo à contar.

En el año de 1744. entrò por su Hermano, y se constituyò su Bienhechor. Fuè su Oficial, y su Diputado Eclesiástico Perpetuo, Votado por la Hermandad. Desde

entonces se conociò su devocion, y hasta donde se extendia su fervorosa charidad. Pero quien podrà numerar lo mucho, que hizo, y procurò hacer? Para esse Paño costeò la tela, y ayudò con una gruesa limosna, passando de *nueve mil reales*, lo que en el gastò. Para la Sala Capitular diò varias gruesas limosnas, que passaron de *mil reales*, sin incluir el costo de maderage, y azulejos, que lo hizo à sus expensas solo. En los aparatos, que hizo para la *Obra Pia*, y despues dexò à la Hermandad, gastò mas de *quatro mil*. Quando saliò la Hermandad en el año de 1751. para la diligencia del Santo Jubileo, ayudò para este fin con gruesa limosna, y con otra, para la Efigie, que se hizo del Santo, y ayudò tambien, mas que todos, para hacer las Varas de plata de la Hermandad. A su costa, y à la de sus heroicos herederos, se està acabando otra primorosa Efigie de nuestro Santo para la Capilla. Para los Tinteros, y Salvadera, ayudò con casi todo el costo; y aun todavia queria hacer mas, si su caudal lo permitiese, para desahogar su fervorosa ansia del adelantamiento de la devocion.

Pero lo que oy me lleva la atencion, fuè lo que hizo en aquella su *Obra Pia*, que dispuso para beneficio de sus Hermanos defunc-

tos. Decía, que avia conocido à varios sujetos de caudal, que haciendo en vida por sus Hermandades mucho, porque morian en estado de pobreza, su Hermandad los desamparaba, y se enterraban en el Patio de los Naranjos, causandole esto summo dolor: *No quiero yo, decia, suceda lo mismo à los Hermanos de mi San Millan.* Para este fin instituyò su *Obra Pia*, con la que subvino su charidad à este ruego. Conseguido del Ilustrissimo Cabildo la Bobeda, y Cañon, con una corta limosna de tres quartos, que cada semana recibá la Hermandad, se obligò esta à dár en su muerte, lo que à la decencia corresponde. Un Entierro de doce Acompañados, doce Cirios; Paño, y doce Missas. A este fin hizo el aparato de Hacheros, Candeleros, Dofel, y un Crucifixo, para que sirviessè en las casas, correspondiente à la decencia. Logrò su intencion, siendo el primero, que estrenò la *Obra Pia*; y por este hecho, razon serà, busquemos en la Escripura semejante.

Grande fuè el llanto, cuenta el Abulense, en la muerte de aquel Varòn Justo, *Judas Machabeo*. Lloròlo Israèl, y con su llanto celebrò en Modin sus Exequias. (29) Fueron muchas las causas, que pudieron ocurrir para esta sentida pena de aquel Pueblo; pero

(29)

Mac. 12. 43. &
Abulensis hic:

si se permite à mi ignorancia, el que discurra; creo bastante motivo aquella piadosa accion, mejor dirè, *Obra Pia*, que hizo, y executò con los defunctos, pues recogiendo varias sumas de dineros, hizo por los defunctos los Sufragios: *Facta Collatione duodecim millia dracmas argenti, misit illos Hierosolymam offerre pro peccatis mortuorum Sacrificium.* (30) Este es el motivo, me asegura el Damasceno, pues solo con este hecho, y esta piadosa obra, fuè la ocasion de sus mayores aplausos, y en donde relucieron mas sus meritos: *In hoc facinore* (31) *Judas à divinissima Scriptura magnificus, & admirabilis habetur;* porque esta ansia, que tuvo por los defunctos Fieles, augmentò mas los agrados à los Divinos ojos.

Pero con una rèplica resaltarà el discurso. Estas limosnas, que tributa la devocion, para sus defunctos Hermanos, la costean todos los Individuos; pues còmo solo el Defuncto ha de llevarse lo gloria, y ha de motivar nuestro llanto? Responderà muy bien el Sacro Texto.

Cuidadoso Judas Machabeo de socorrer à sus hermanos, y à defunctos, hizo aquella *Obra Pia* para socorro de sus almas. Por què ha de llevarse Judas todo el lauro, quando todos los de su Exercito ayudaban

(30)

Machab. 12

49.

(31)

Damascen:
Serm. de his
qui in fide ob-
dormierunt.

à su fondo? Si entre todos se daba, còmo à èl solo, por heroica, se atribuìa? Es èl caso, responde el docto Marmol, (32) que à cargo de Judas estaba el recogerla, quando à los demàs tocaba el darla, y por esta accion de instituir, se recogiesse, mereciò, y fuè Judas mas admirable que todos, concluye el docto Solario, (33) siendo admirable, y magnifico en esta accion, porque socorriò à los defunctos Fieles, con la *Obra Pia*, que instituyò admirable.

Mucho hizo por nuestra Hermandad el Señor QUESADA; pero trabajò tambien mucho en esta *Obra Pia*, para socorro, y alivio à los defunctos. Mucho diò; pero fueron muchos los desseos de dàr mas. El desseo de acabar de costear el Paño, y verle en nuestra Sala, lo repitiò muchas vezes. No queria, que Dios le quitasse la vida, hasta dexar finca à su costa, para la Fiesta titular de nuestro Santo. Dos Lamparas de Plata, para nuestra Capilla, estaba ideando hacer, dexandolas fundadas en la Fabrica de esta Santa Iglesia. *Compañeros*, nos decìa muchas vezes, *sino estuviera costeando el Paño, y cobrarà lo que me deben, mucho mas hiciera por la Hermandad; porque mis desseos son mayores de à lo que se alcanzan mis facultades.* O cor

(32)

Marmol Virid.
Sac. Serm. 11.
part. 3. n. 23. fol.
mihi 177.

(33)

Crifant. Solario
in Pentheu.
mortuor. lib. 2.
cap. 48. pag.
431.

mo tenia el Señor QUESADA presente aquella sed del Redemptor, por padecer mas en la hora de morir! Sitio :: *Majora tormenta.* (34) Aquellos tormentos, dice Augustino, (35) se dirigian à dâr à los hombres mas, y mas beneficios, y ansiaba Christo mas padecer, porque mas desseaba dâr. Mucho nos diò, y repartiò Christo en la Cruz. Sus limosnas, y socorros fueron grandes. Su Tunica diò à los Soldados; la filiacion de San Juan à MARIA mi Señora; el cuidar de su Madre encargò à el Discipulo; à la Iglesia el precio infinito de su Sangre en los Sacramentos: mucho diò; pero mucho mas desseò dâr, para enseñar à todos los exemplos de su amor.

O Hermandad Ilustre! Mucho debiste à el Señor QUESADA, y segun esto, debes sentir su falta: *Fac luctum secundum meritum ejus, secundum quod tibi benefecerit.* No olvides su sepultura, te aconseja el Divino Espiritu: *Non despicias sepulturam illius.* (36) Esto es, comentan Hugo, y Alapide, que (37) concurras à su Entierro, segun tus posibles, y facultad. Yà evaquaste este mandato en el Entierro de nuestro Defuncto, y procuraràs mas el honrar su sepultura, quando traslades sus huesos à el sitio, que en vida eligiò
fu

(34)
Parsim S. Patr.
in c. 19. Joann.
v. 28.

(35)
D. Aug. apud
Sylv. hic.

(36)
Ibidem:

(37)
Alapid. & Hug.
hic.

su cuidado; y le ha Votado tu cariño. Cumpliòse en ti el fatal vaticinio, que Dios prophetizò por Ezequièl. Te quitarè à tu querido (el Señor QUESADA dirè yo) te apartarè de la vista à el que era la luz de tus ojos, aquel, en quien tenias cifradas tus esperanzas, à quien atendias con mayor desvelo, por las muchas razones, que tenias, para estimarle, y quererle: *Ecce, ego tollo à te desiderabile oculorum tuorum.* (38) La palabra Chaldèa: *Id, in quo maximè tibi complaces, & in quo studiosius intueris:* (39) Y para que sea tu dolor mas excesivo, ha de ser con una muerte acelerada, y repentina, *in plaga.* La Paraphrasis: *Repentino interitu.* Alapide: *Subito morbo:* (40) Y en tan fatal desgracia no has de tener alivio alguno; porque, si la pena es tan excesiva, tus lagrymas no han de tener esse consuelo: *Non planges, neque plorabis, neque fluent lachrymæ tuæ, ingemisces tacens.* La Glossa interlineal: *Ne in verba prorumpas.*

Pues cessen tus lagrymas, amada Hermandad mia: *Quiescat vox tua à ploratu, & oculi tui à lachrymis.* (41) Ea, pues, enjuga, enjuga tus lagrymas, y no quieras llorar, te aconsejarè con el Propheta: *Nolite flere mortuum:* (42) pues aunque fuè bien

(38)

Ezeq. cap. 24. v.
16.

(39)

Apud Gaspar
anch. hic.

(40)

Alapid. hic.

(41)

Eccl. 38.

(42)

Jerem. cap. 22.
num. 2.

bien empleado tal vez el llanto, para desahogar el corazón oprimido, en pluma de San Ambrosio: *Fletus refrigerant pectus, & maestus solantur affectum*: (43) aviendo sido la muerte pia, y religiosa, dice Alapide, debe fenecer el llanto: *Nolite flere mortuum, piè, & religiosè defunctum.*

(44) No llores mas, que discurro à el Señor QUESADA logrando los premios de la Gloria. Esto me lo persuade su ajustada vida, que avrà tenido premio correspondiente en el Cielo: *Quia est merces operi tuo.* (45)

Pero siendo inexcrutables los Divinos juicios, si tuviere algo que satisfacer de lo contraido por la humana fragilidad, le hazes oy estos Funerales obsequios. Y si quisieres alguna vez gravar un Epitaphio, que publique tu gratitud, è incluya su charidad, y su virtud, quedaràs bastantemente explicada con poner así: *AQUI YACE EL SEÑOR D. FLORENCIO JOSEPH DE BLAS QUESADA Y VARELA, PRESBITERO.*

Requiescat in pace.

Amen.

(43)
D. Ambrosio de
Obit. Valent.

(44)
Alap. in citata
cap. Jerem.

(45)
Eccl. 38.

O. S. C. S. R. E.

