

ORACION FÚNEBRE¹⁰

QUE EN LAS SOLEMNES EXEQUIAS

CELEBRADAS

EL DIA 16 DE JUNIO DE ESTE AÑO

EN LA IGLESIA

DE SAN FELIPE EL REAL DE ESTA CORTE

POR EL ALMA

DEL PARA SIEMPRE MEMORABLE

DON JUAN JOSE CRUCHAGA,
Teniente Coronel mayor del cuerpo de caballería
de Lusitania,

DIJO EL PRESBITERO

DON JUAN MATA DE ECHEVERRÍA.

MADRID

POR IBARRA, IMPRESOR DE CÁMARA DE S. M.

1822.

ORATION

DELIVERED AT THE ANNUAL MEETING OF THE

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

AL MARISCAL DE CAMPO

DE LOS EJERCITOS NACIONALES

DON FRANCISCO ESPOZ Y MINA.

Al presentar al público los últimos obsequios tributados al desgraciado coronel Don Juan José Cruchaga, no dudé un momento en que debían ponerse á vuestra sombra: deudor á vos el malogrado jóven de la vida política, formado á vuestro lado, y digno imitador de vuestras prendas militares, fué víctima de su patriotismo y honor, virtudes de que tan grandes lecciones supisteis darle: en medio, pues, de la aflicción, que su temprana muerte habrá causado en vuestro pecho, sir-

vaos de consuelo el ver que los buenos
Navarros, los valientes de la guarni-
cion de Madrid y los Patriotas ver-
daderos han manifestado del modo mas
auténtico el aprecio que les mereció el
desgraciado Cxuchaga, y el sentimien-
to que les ha causado tan horrorosa
catástrofe: y pues las glorias del hijo
redundan en placer del padre, reco-
noced como propias las del que siempre
se glorió de serlo vuestro. Dignaos
aceptar este pequeño obsequio, debido
á vuestras tan conocidas virtudes mi-
litares, de las que se gloria de ser el
mayor admirador vuestro atento ca-
pellán

J. B. V. M.

Juan Mata de Echeverría.

BREVE DESCRIPCION
DE LA FUNCION FÚNEBRE
QUE SE HIZO EN MADRID

EN OBSEQUIO

DE DON JUAN JOSÉ CRUCHAGA,
Teniente Coronel mayor del cuerpo de caballería de Lusitania.

La infausta noticia de la desgracia de Cruchaga se extendió bien pronto por la capital de las Españas, y desahogados un poco los pechos de los primeros sentimientos y justa indignacion que tan horroroso atentado produjo, se entregaron al deseo de desagraviarle de algun modo: á este objeto tres buenos Navarros se animaron á proponer una subscripcion, invitando á ella á todos los patriotas, á fin de hacerle los honores fúnebres tan debidos á su desgracia. Bien pronto se cumplieron sus deseos; pues vinieron á porfia á subscribirse los valientes militares de la guarnicion, los buenos Navarros y los decididos Patriotas, los que contribuyeron con lo que pudo cada uno segun sus circunstancias. Deseariamos poder presentar los nombres de todos ellos; pero un artificio de parte de algunos nos lo ha estorbado, pues ocultando sus verdaderos nombres los disfra-

SUBSCRIPCION

7

que se abrió en la tienda de Don Antonio Aspiroz para celebrar una funcion de iglesia en obsequio del Coronel Don Juan José Cruchaga.

	Rs.
José Elduayen.	30
Un Guipuzcuano.	20
Un Madrileño.	40
Un Ciudadano.	20
Un Madrileño.	40
Un Bilbayno.	10
El Coronel Campillo.	40
P. L.	20
Un Madrileño, descendiente de Navarra.	40
Un Compañero de armas.	20
Un Navarro.	20
Un Compañero suyo.	40
Un Navarro.	30
Un Aragonés.	10
Un Oficial.	20
Un Ciudadano Madrileño.	10
Uno idem de idem.	10
José Pasaman.	20
Un Oficial.	40
Un Ciudadano.	10
Un Constitucional pobre.	20
Un Compañero de armas.	10

Un Liberal pobre.	20
Un Navarro.	100
José de Healo.	20
Vallejo, Director de estudios.	20
Morales.	20
Un Ciudadano.	10
Otro Idem.	20
Mendinueta.	100
Excelentísima Señora Doña Serafina Lar- rainza.	80
Un Pamplonés.	20
El Gefe. político de Madrid.	100
Un Liberal.neto.	22
Un Sargento del segundo de Guardias.	10
Javier de Berrueta.	50
Don Ignacio Rucabado.	10
Un Navarro.	20
Un Navarro, voluntario de la milicia local de Madrid.	80
Un Bilbayno.	40
B. hijo y su hermano M.	40
Pedro Joaquin de Ilincheta.	20
Un Militar.	20
Un Paysano.	20
El Secretario del Gefe político.	20
Un Madrileño.	20
Un Navarro.	20
Un Navarro.	10
J. J. S.	40
Un Navarro.	10

L. S.	40
Un Guipuzcoano.	10
Los oficiales del regimiento de caballería del Príncipe y la clase de sargentos.	588
Un Navarro.	20
J. J. G.	60
L. L. Z. Madrileño.	40
Don Mateo Barbería.	60
Un Español.	80
Don Luis Ugarte.	20
La oficialidad del regimiento de caballería de Almansa.	888
Miguel de Alava.	160
Don Alejandro Dolarea.	40
P. B.	20
El General Espoz y Mina.	160
José María Aldaz.	40
Manuel Uribe.	10
Fermin Arteta.	20
El Ciudadano D. T.	80
Un buen español.	20
Un Miliciano de Madrid.	10
Don Juan Antonio Arozena.	20
Unos Navarros apasionadísimos.	120
Un Navarro.	30
El Excelentísimo Señor Don Gaspar de Vigodet.	60
Don Joaquin Liaño.	80
Juan Manuel de Arejula.	60
Don Vicente Herreros.	60



	Rs.
Agustin Armendariz.	40
Don Fermin Alvarez Eulate.	100
Don Miguel Escudero.	100
Don José Luis Munarriz.	100
Don Juan Ramon Osés.	100
Don N. Ilundain.	40
Don Manuel Hernandez de Gregorio.	20
Don Felipe Tormadría.	20
Don José Capell, Capitan del infante Don Cárlos.	20
Ll. N. L.	100
J. L.	10
Doña M. A. Y.	100
Xavier de Arriola.	40
Don Antonio Llaguno.	20
Don Xavier Garbayo.	30
Don Juan Antonio Yandiola.	80
El Coronel Don Juan Antonio Tabuenca.	40
Don N. Novoa.	30
El Ciudadano Don N. C.	10

Reunidos estos fondos nos dirigimos al convento de San Felipe el Real, cuya iglesia por su magestad, buena disposicion y localidad nos pareció mas á propósito para la funcion; y tuvimos el placer de que el R. P. Prior Fr. José de la Canal nos ofreciese á nombre de su comunidad franca y gratuitamente su iglesia y todo lo que pudiese ser útil.

Se levantó en esta iglesia un magnífico túmulo

que ocupaba la parte superior del templo junto á las gradas del presbiterio: su planta era cuadrada, y se componia de cinco cuerpos diversos rectangulares, los que por su variedad de alturas y elegantes y acertadas proporciones hacian que pareciese mas vistosa y grande la pirámide truncada, que se hallaba colocada sobre ellos, en cuya cima estaban los almohadones de terciopelo negro con franjas y guarniciones de oro, y el sombrero y demas insignias militares del difunto: en el tercero y cuarto cuerpo del túmulo habia colocados unos adornos prodigiosos, compuestos de coronas de laurel, debajo de las cuales se leian las inscripciones siguientes :

VÍCTIMA CRUCHAGA DE SU CELO

Á LA ETEREA MANSION REMONTA EL BUELO.

SEMEJANTE Á TU HERMANO EN HEROISMO

TE CONDUJO Á LA MUERTE EL PATRIOTISMO.

DEFENDIÓ SU NACION HASTA LA MUERTE:

IMITA SU VIRTUD, GUERRERO FUERTE.

En la fachada principal se admiraba un grupo ejecutado por un aficionado patriota guipuzcoano en relieve fuerte, su campo color celeste, y por la parte inferior de él un terrazo en el que se hallaban las columnas de Hércules del orden dórico, imitadas á piedra blanca con sus filetes dorados y fajas de color de rosa, con la inscripcion ordinaria y orillas doradas con relieve: en medio de éstas, dos globos unidos con la faja nacional y borlas de oro, con la inscripcion de Biac Bat, que quiere decir, las dos una: debajo de ellos un Leon y un Cayman, geroglíficos de la España y la América: en medio de los dos globos por la parte inferior ó en el terrazo el cuerno de la abundancia derramando flores y piedras preciosas, y por la parte superior los fascces romanos, símbolo de la justicia: sobre estos globos descansaba el sagrado libro de la Constitucion de magnífica pasta de taflete encarnado, esmaltado de piedras sobre filetes y dibujos de oro, saliendo de su centro unas ráfagas de oro purísimo que formaban con las columnas, globos y demas adornos un todo prodigioso: colgaba de los dos lados del libro una girnalda de flores enlazada con cinta verde con los nombres de los héroes Riego, Quiroga, Arco-Agüero y Lopez Baños: por encima del libro dos clarines de la fama con sus banderolas nacionales, con fleco de oro, y encima una corona dorada engarzada de piedras de color y perlas en sus brazos: en la parte superior del campo celeste se leia la inscripcion *sagrada* con letras de oro montadas al ayre con

piedras preciosas, una grande corona cívica compuesta de ojas verdes de roble por su izquierda y de laurel por la derecha, símbolo de la fortaleza y triunfo, sostenida con cuatro lazos caídos dorados, cerraba el brillante grupo, que hacía relevar mas y mas la pirámide que descollaba sobre dicha composicion: un número extraordinario de hachas y blandones de tres y cuatro pábilos, colocados en el plan terreno, y en los diferentes cuerpos del túmulo despedían una luz inmensa que hacia distinguir perfectamente todo el conjunto de la composicion, que se leyesen las inscripciones referidas, y que se viese en los semblantes de todo el lucido y numeroso concurso el sentimiento que habia producido en sus corazones la temprana y desgraciada muerte del malogrado Cruchaga: delante de este túmulo, en un altar portatil, celebró el santo sacrificio de la Misa Don Pedro Martinez de San Martin, dignidad de la santa iglesia catedral de Burgos; asistiendo de diácono Don N. Rodriguez, capellan del primer batallon del segundo regimiento de Guardias, ambos paysanos del difunto. El concurso lucidísimo estaba presidido por el Excelentísimo Señor Gefe político de esta provincia Don José Martinez de San Martin, paysano del malogrado héroe: á cuyos lados se hallaban los tenientes coroneles Don Pedro Francisco y Don Sebastian Gamba, ambos del mismo pais del difunto.

Un conjunto de voces las mas escogidas hizo que fuese magnífico y magestuoso el nocturno y

Misa, concluida la cual dijo la siguiente oracion fúnebre el presbítero Don Juan Mata Echeverría, sugeto bien conocido en los fastos del restablecimiento y sosten de la Constitucion, y payzano del malogrado Cruchaga.