

EXCLAMACION  
LAMENTABLE,  
ORACION  
FUNEBRE,  
EN LAS  
EXEQVIAS,

CON QUE EXPRESSÒ EL RELIGIOSISSIMO  
CONVENTO DE N. SEÑORA DE CONSOLACION  
DE LA CIUDAD DE SEVILLA  
SV GRAN SENTIMIENTO  
EN LA MUERTE DEL

M. R. P. M. Fr. PEDRO DE  
SANTA CRUZ,

Lector Jubilado, Difinidor, Padre de la Provincia de Portugal,  
Visitador, y Ministro Provincial del Orden Tercero de  
Penitencia de N. S. P. S. Francisco.

PREDICADA POR EL  
R. P. Fr. PEDRO GONZALEZ DE SOSSA,  
Cathedratico de Prima del mismo Convento.

Con la asistancia de las Sagradas Religiones, y Nobleza  
de Sevilla.

La dà à la Estampa, à peticion de muchos, y dedica à  
MARIA SANTISSIMA  
DE CONSOLACION,

Vn rendido Esclavo de esta Señora, y fino Amigo del Difunto,  
y del Orador.

Con licencia: En Sevilla, por JUAN DE LA PUERTA, en las Siete  
Rebueeltas.

EXPLANATION

OF THE

PROCEEDINGS

OF THE

COMMISSIONERS

OF THE

LAND OFFICE

IN

THE

STATE OF

NEW YORK

A LA AVGVSTA REYNA DE ANGELES,  
y Hombres, adorada en su hermoso, y mila-  
lagroso. Simulacro de nuestra Señora  
de CONSOLACION.

SEÑORA.



OS que dedican qualquiera obra à sus Me-  
cenas, suelen encomiar sus grandezas, y  
glorias, buscado su tutela, y patrocinio  
en ella. No tiene en todo, Señora, lugar  
esta maxima del mundo, porque vuestras  
gracias sobre lo humano, rayan en lo di-  
vino. Son tan elevadas, que mas las dize el silencio, que el  
mas delicado estilo; porque para celebrar tus grandezas,  
aun la misma alabanza enmudeciera balbuciente en el tem-  
plo de la Eloquencia. No pueden hablar de vuestra sobe-  
rania vnos labios humanos, porque fuera, ò agravios del as-  
sumpto, ò improporcion del instrumento. Por esso al idearos  
por Patrona de esta Oracion, no intentè alcançar à donde  
no alcanço, ni bolar à donde no puedo. Lo que pretendo  
es, que llegue el respecto donde no alcança el discurs-  
fo; y assi, no examino vuestra grandeza osado, solo me pos-  
tro à venerarla devoto, porque no alcança la humana inte-  
ligencia, à quien hizo tan preexcelssa la gracia. Vuestras  
Aras sollicito obsequioso; en ellas ofrezco (ò Señora de  
Consolacion!) como victima de vuestro agrado, y obse-  
quio de mi rendimiento este triste Panegyrico. Assi me en-  
seña el Damasceno.

No ay cosa (dize el Santo) mas à proposito, que ofre-  
ceros Panegyricos: *Quid enim Verbi Matri aptius quam Ser-  
mones offeremus?* Y adorando mi devocion cordial vuestra  
Imagen de Consolacion, no hallo otro Templo donde

D. Damasc.  
de dormit.  
Deiparae.

Richard.  
Laurent. de  
Lau. Virg.  
lib. 12.  
D. Albert.  
Mag. de  
Lau. Virg.  
Cant. 2. v. 5.

ofrecer de justicia este intelectual holocausto, que vuestro titulo glorioso. Vara de Consolacion os llama Ricardo Laurentino: *MARIA est Virga Consolationis*. Y Vara de la predicacion os llama el Grande Alberto: *Hec est Virga predicationis*; y siendo mystica Vara en los Sermones, y en los confuehos, de justicia se han de consagrar à vuestra Imagen de Consolacion los Panegyricos. Admitid, Señora, grata la oferta, aunque cortá, que nuestra mala tierra solo puede dár grosserías; y no porque las flores son ofrendas del mas toscó elemento dexaron de merecer vuestro agrado: *Fulcite me floribus*. Y así, no recelo, que lo dexéis de admitir por sacrificio de mi deseo, elevando lo pequeño de este obsequio à la soberania de vuestro Patrocinio. Con el correrà libre este Panegyrico de qualquier indiscreta censura, que con borrones pretenda manchar su estampa. Fuè tan del agrado del Auditorio esta Oracion, que, à peticion de muchos, la dà mi afecto à la luz publica, y elige por tutela vuestra soberania. Atienda esta benigna al difunto, que en ella se celebra, y que tanto en vida adorò devoto en vuestra Imagen de Consolacion vuestra inefable clemencia. Así lo espero de vuestra poderosa, alta, y excelsa piedad. A quien pido tambien me ayude con su favor, para merecer postrarme à vuestros pies en la Patria Celestial.

Emperatriz de Ciclos, y Tierra.

A vuestros pies postrado:

Vn. indigno Siervo vuestro.

APRO,

**APROBACION DEL Rmo. P. M. JUAN DE Gamiz**, de la Compañia de Jhesus, Rector (que ha sido) de sus Colegios de las Ciudades de Cordova, y Malaga, Examinador Synodal del Arçobispado de Sevilla, y à el presente, en su Colegio de San Hermenegildo, de esta Ciudad, Prefecto mayor de los Estudios.

**D**E orden del señor Doct. Don Juan de Monroy y Licona, Canonigo de la Santa Iglesia de Sevilla, Provvisor, y Vicario General de su Arçobispado, & c. he visto esta *Exclamacion Lamentable*, y *Oracion Funebre*, que en las Exequias del M. R.P.Fr. Pedro de Santa Cruz, Visitador, y Ministro Provincial del Sagrado Orden Tercero de N.S.P.S. Francisco, predicò el R.P.Fr. Pedro Gonçalez de Sossa, Lector de prima del Convento de nuestra Señora de Consolacion de Sevilla.

Y en ella admiro con hilos de oro tejido aquel hermoso Cordon de tres lazos, que celebrò el Espiritu Santo por invencible: *Funiculos triplex difficile rumpitur*: que tan ajustadamente corresponde à su Sagrado Orden Tercero, y tan diestramente supo copiar en sî el R. P. Provincial difunto, como ponderarlo vivamente el discretîssimo Orador. Pues el engarze de sabiduria, humildad, y compasion, que no suele encontrarse tan facilmente (siendo cierto, en dictamen de San Pablo, que la ciencia, por lo que tiene de luz, ò lo que participa de ayre, de ordinario suele desvanecer: *Scientia inflat*) lo hallò su ingenio, como lo apoyò su discurso, y lo hizo sobrefalar su eloquencia.

Este numero ternario es muy proprio de Pedro. Tres vezes examinò à mi Padre San Pedro en las orillas del mar Christo Señor nuestro. Y aunque en las voces solo suena el examen à amor: *Simon Ioannis diligis me plus his? Diligis me? Anas me?* Con todo esso el alma desta pregunta algo mas pedia, que amor: ò algunas circunstancias de amor buscaba, que lo colocassen en aquel grado de perfeccion,

cion, qual era menester para ser cabal Prelado de la Iglesia. Y si no me engaño, pedia el Redemptor à Pedro vn amor sabio, vn amor humilde, vn amor compasivo, que son los tres adornos mas ricos de vn Prelado perfecto.

Y dize con este pensamiento el Padre San Bernardo, al explicar las tres propiedades del amor, que pidió Christo Señor nuestro à S. Pedro. La primera, que sea amor prudente: *Amare prudenter*: ài està la sabiduria. La segunda, que sea amor fuerte: *Amare fortiter*: y no ay fortaleza sin humildad; pues al punto que Pedro faltò à la humildad, prefiriendose à todos, y presumiendo de si con aquel retorno: *Et si omnes scandalizati fuerint in te, ego nunquam scandalizabor*: flaqueò toda su constancia. La tercera calidad es, que sea amor dulce, y tierno: *Amare dulciter*: y esse es amor compasivo, pues lo dulce no es para si, sino para el paladar de quien le gusta; y es la calidad, que mas propriamente haze amables à los Prelados, por la benigna compasion, agena de toda austeridad, y amargura.

Todo se puede aprender en esta Oracion; y no contentiendose clausula, ni voz, que disuene de las sagradas Reglas de la Doctrina de la Fè, y buenas costumbres, se merece la licencia para salir à luz, donde todos la gozen. Así lo juzgo: *Salvo meliori, &c.* En este Colegio de San Hermengildo de la Compañia de Jesus de Sevilla, en 26. de Agosto de 1712.

Juan de Gamiz

LICENCIA DEL ORDINARIO.

**E**L Doct. D. Juan de Monroy, Canonigo de la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad de Sevilla, Provisor, y Vicario General en ella, y su Arçobispado, &c. Por el tenir de la presente, y por lo que toca à la jurisdiccion Ordinaria Eclesiastica, doy licencia para que se pueda imprimir, è imprimir este Sermon, que predicò el R. P. Fr. Pedro Gonçalez de Sossa, del Orden Tercero de nuestro Padre San Francisco, Lector de Prima de Sagra la Theologia, en su Convento de nuestra Señora de Consolacion de esta Ciudad, en las Exequias, que se celebraron del M. R. P. Fr. Pedro de Santa Cruz, Ministro Provincial, que fue de la Provincia de señor San Miguel de dicho Orden: por quanto, por mi mandado, ha sido visto, y no contiene cosa que se oponga à nuestra Santa Fè, y buenas costumbres; y sobre ello ha dado su censura el P. M. Juan de Gamiz de la Compañia de Jesus, Examinador Synodal de este Arçobispado; con tal, que al principio de cada Sermon se imprima esta mi licencia, y dicha censura. Dada en Sevilla, à 30. de Agosto de 1712. años.

Doct. D. Juan de Monroy:

Por mandado del señor Provisor,

Francisco Cotallo.  
Not. may.

APRO-

APROBACION DEL Rmo. P. M. FELIX DE Leon, Preposito (que ha sido) de su Religiosa Casa del Espiritu Santo de la Ciudad de Sevilla, que es de Reverendos Padres Clerigos Menores, Ex-Provincial de esta su Provincia, y actual Asistente de ella.

**D**E orden del señor Doct. D. Antonio Llanes Campomanes, Arcediano de Tineo, Dignidad de la Santa Iglesia de Oviedo, Cathedratico de Prima de Canones, en su Universidad, Inquisidor Apostolico, y Juez privativo de las Imprentas de Sevilla, he leído con atención el Sermon Panegyrico, que (en las Exequias del Rmo. P. M. Fr. Pedro de Santa Cruz, Lector Jubilado, Ex-Difinidor de su Provincia de los RR. PP. Terceros de Penitencia de Regular Observancia del S. P. S. Francisco de Assis, Ex-Comissario Visitador de la de Portugal, del mismo Tercero Orden, Ex-Ministro Provincial de su Provincia de Andaluzia, y Comissario Visitador, que de ella era) predicò el M. R. P. M. Fr. Pedro Gonzalez de Sossa, Lector de Prima, en su Convento de nuestra Señora de Consolacion de dicho Sagrado Orden Tercero; y hablando con la ingenuidad, que professo, deseàra poder descarnar mi pluma del particular afecto, que tengo al Autor de este Panegyrico, para que las expresiones del alto concepto, que he formado de sus relevantes prendas, corriessen, sin la nota de apalsionado.

Es este Sermon muy correspondiente à los muchos, y grandes aciertos de su Autor; pues no ha predicado alguno, en que no aya hecho evidencia de su elevadissimo talento, componiendo, con toda especialidad, en esta Oracion Funeral, el precepto de S. Agustin, lib. 4. de Doctrina Christiana: *Qui eloquenter suaviter dicunt, qui sapienter salubriter audiuntur; sed salubri suavitate, & suavi salubritate, quid melius?* No ay clausula alguna, en todo este Sermon, que no respire erudicion, y suavidad: no incluye

cluye concepto, en que no se eslabonen lo vtil, y delectable; pues siendo el alma de cada vno, vna saëta para el desengaño; es juntamente vna dulce lisonja para el entendimiento.

Admirando el hermoso maridage de estos dos extremos, me pareció este Panegyrico vna copia de aquella Estatua, que, para ornato de su Universidad, mandaron fabricar los Griegos; à quien pusieron el nombre de *Hermatana*: era esta imagen vn compuesto de Mercurio, Deydad de la Eloquencia, y de Minerva, Diosa de la Sabiduria (noticia, que refiere, y admira Ciceron, lib. 1. ad Atic. Epist. 2.) era Ciceron Principe de la Eloquencia Latina, y como tal, conoció, quan precisa es en todos los Oradores, la vnion de Sabiduria, y Eloquencia. Eloquencia; sin Sabiduria, casi degenera en locura: Sabiduria, sin Eloquencia, es deformidad monstruosa de la alma. Eloquencia, sin sabiduria, es hermosura, sin entendimiento: Sabiduria, sin Eloquencia, es entendimiento, sin hermosura.

Todo lo comprehende, con admiracion esta Oracion Funebre, en que tanto se compiten lo Sabio, y lo Eloquente; que ni la Eloquencia cede à la Sabiduria, ni la Sabiduria se rinde à la Eloquencia.

Bien es verdad, que las venerables prendas de su difunto Prelado, fueron, à todas luzes, tan grandes, que se darian por ofendidas, si su Panegyrico no eslabonara la Sabiduria, con la Eloquencia; porque la ponderacion de vna Eloquencia, y de vna Sabiduria, yà difunta, como la del Rmo. P.M.Fr. Pedro de Santa Cruz, solo pudo caber en la Sabiduria, y en la Eloquencia viva de su Orador.

Si las prendas de los yà difuntos pudieran tener algun augmento, sin duda lo alcançarian, por la grandeza del Orador, que las celebraba. Así se refiere del Imperio de cierto Principe; asegurando, fuè faustissimo, por aver alcançado las edades felicissimas de Homero, que fuè el Panegyrista de sus immortales triunfos.

Grandes fueron las prendas , de que se esmaltaba el Rmo. P.M. Santa Cruz ; admirable su sabiduria , su prudencia , su Religiosa modestia , su compostura , y virtud ; mas aviendo logrado tener por Orador vn sugeto tan Sabio , y Eloquentes ; las prendas , y virtudes , que en el animo del Rmo. difunto , no pudieron ser mayores ; en la boca de su Orador , nos parecieron admirables.

Suelen estos funerales Panegyricos degenerar en vno de dos extremos ; ò porque ponderan mas de lo que se debe dezir , ò porque dicen mas de lo que se debe ponderar. Mas esta Oracion Panegyrica , està tan arreglada à los preceptos de la Eloquencia Christiana ; que , para encarecer las amabilissimas prendas de su difunto Prelado , encontró con el medio de estos dos extremos , tan recomendado de Augustino : *Parùm , & nimium , duo sunt inter se contraria ; parùm est , quod minus est , quàm oportet ; nimium est , quod plus est , quàm dicet ; horum in medio , est modus.* August. Psal. 118. conc. 4. El exceso en las ponderaciones Funerales ; dize mas de lo que conviene ; el defecto , dize menos , de lo que se permite : y en el medio de estos dos extremos , tan contrarios , està el modo , el qual anima à el defecto , para que no diga menos de lo que cabe ; y modera à el exceso , para que no diga mas de lo que conviene.

Este medio , tan deseado de San Augustin , es el que hallò , en este Panegyrico , su Autor ; de quien podrèmos dezir , con el mismo Santo , in Epist. ad Demetr. *Consummata Sapiencia est , quid ; quò in se quaris modo :* que en esta Oracion Funebre se consumò la Sabiduria del Orador ; pues sin aver tocado en el Scila del exceso , ni en el Caribdis del defecto , sigue en ella vn rumbo , por modo tan divino , que en èl , y por èl se dà à conocer por Orador consumado : Por tanto , y por no tener en sì cosa alguna contraria à nuestra Santa Fè , y buenas costumbres , so y de parecer , que merece la licencia , que pide , para darlo à la Estampa , por cuyo medio gozen todos la fortuna de leer vna

Oracion tan arreglada à los preceptos de la Rethorica.  
Asi lo siento: *Salvo, &c.* En esta nuestra Casa del Espi-  
ritu Santo de Sevilla, à 28. de Septiembre de 1712.

*Felix de Leon,*  
de los Clerigos Menores:

LICENCIA DEL JUEZ.

**E**L Doct. D. Antonio de Llanes Campomanes, Arcediano de Tinco; Dignidad, y Canonigo de la Santa Iglesia Cathedral de la Ciudad de Oviedo, Cathedratico Jubilado en su Vniversidad, del Consejo de su Magestad, su Inquisidor Apostolico en el Santo Tribunal de la Inquisicion desta Ciudad. Juez de bienes confiscados en ella, Superintendente de las Imprentas y Librerias de esta Ciudad, y su Partido, &c. Por lo que toca à mi comission, doy licencia para que por una vez se pueda imprimir un Sermón, que (en las Honras, que hizo el Convento de Nuestra Señora de Consolacion de Padres Terceros de Nuestro Seraphico Padre San Francisco de esta Ciudad, al M. R. P. M. Fr. Pedro de Santa Cruz, Lector Jubilado, Ex-Provincial de su Provincia de Andaluzia, de dicho Sagrado Orden, y Comisario Visitador, que era, de la dicha Provincia) predicò el Muy Reverendo Padre Fr. Pedro Gonzalez de Sossa, Lector de Prima de dicho Convento atento à no contener cosa alguna, que se oponga à las verdades de nuestra Santa Fè Catholica y buenas costumbres. Sobre que, por comission mia, dió su censura el M. R. P. M. Felix de Leon, de los Clerigos Menores, Lector Jubilado, Preposito, que ha sido de su Religiosa Casa del Espiritu Santo de esta Ciudad, Ex-Provincial de su Provincia, y actual Asistente de ella; la qual con esta mi Licencia se imprima al principio de cada Sermón, corrigiéndose primero con su Original. Dada en Sevilla en seis dias del mes de Octubre de mil setecientos y doze años.

Doct. D. Antonio Llanes,  
y Campomanes.

Por mandado de su Señoria  
Francisco Navarro.  
Escrivano.

DE VN AFECTISSIMO DISCIPVLO SVTO,  
*en alabanza del Autor.*

## SONETO.

DE la Cathedra, y Pulpito ocupando  
el empleo, con credits iguales;  
en ti (Gonzalez) viò, segundo Ales  
nuestro Tercero Orden, venerando:  
Maestro mio, à muchos honras dando,  
en ambas Theologias sobrefales;  
y de Eloquente, y Sabio dàs señales  
con nōbre, y fama, orando, y enseñando:  
A vn Pedro honraste, Superior Prelado;  
y quãdo en tu leccion, por todo, medro  
(Lector de Prima, y Orador nōbrado)  
Otro Lombardo, y Cephaz, alto Cedro  
hallo, à quien imitar: pues lo fundado  
à todos dà à entender, que *Tu eres Pedro:*

EXOR:



# EXORDIO.

Y RENUEVA EL ELEVADO



Monte de la Catholica Fè (este elogio orla el Escudo de mi sagrado Orden Tercero, con que lo ennobleció Nicolao Quarto, *supra Montem Catholicæ Fidei*) la triste memoria, que el dia veinte de Abril le causò el golpe de la inexorable Parca, cortando el Cedro, que ennoblecia su gloriosa Cima, desgracia, que sintieron los demàs racionales Arboles, que hermosean su verde falda. Así lo vaticinò Zacharias: *Ulula abies, quia cecidit Cedrus*. Oy repite su cumbre nuevos sentimientos en el recuerdo fatal de aquel tumulto, siendo triste parentesis de la mayor grandeza à nuestra vista. Oy el Sol, que coronaba su cumbre en el medio dia de su Zenit, padeciò vn eclipse mortal, con que se bolviò nebuloso el Monte, que antes era Mongibelo, y se convirtiò su alegria en llanto: *Occidit Sol in meridie:: & convertam festivitates vestras in luctum*, dixo Amòs. O Monte de mi Religion! O Cedro! O Sol! Què propria es de tu eminencia la confusion, que oy miro, y que me pone à la vista, emula de tu altura, la de essa vrna melancolica; pues quando pensè gozoso celebrar tu gloria, encuentro destrozado el Cedro, que te adorna-

*Ita in Regi  
nost. Ord.*

*Zachar. cap;  
II. v. 2.*

*Amòs, cap.  
8. v. 9. &  
v. 10.*

ba, y sepultado el Sol en su Ocaso, donde lloro su luz ano-  
 checida. O Cedros! O Prelados! O Soles! O Superio-  
 res, tanto mas quebradizos, quanto mas eminentes! Esta  
 fatal desgracia, es la que oy renueva nuestra memoria, ò  
 Religiosa Provincia mia, al vèr el Cedro, que coronaba tu  
 eminencia, cortado; y el Sol, que radiaba en tu esfera,  
 anochecido. Esta es la pena, que oy nios martyriza; y si  
 como sabe el sentimiento vocear, fueran las voces capa ces  
 de sentir: *Præ nimio dolore loqui non poterat*, que dixo S. Ber-  
 nardo; quisiera de vn golpe arrojar por los labios el moti-  
 vo de nuestro sentimiento, para que fuesse menos sentido,  
 quanto es mas presuroso el pronunciarlo; pero parece que  
 para este intento es la voz atrevimiento; porque no se arti-  
 culan los grandes sentimientos al ayre de los labios, sino à  
 la tristeza de los ojos. Un grande sentimiento estorva la  
 articulacion, y nunca se casò la ternura de los ojos con la  
 parleria de los labios.

Los ojos son los que hablan, quando se siente la pèr-  
 dida de vn amado, porque los ojos son los que lloran. No  
 callen las niñas de tus ojos, dezia el Cielo à Jeremias, *neque*  
*taceat pupilla oculi tui*. Obedecieron sus ojos, porque llora-  
 ron la pèrdida de vn amado: *Id circo ego plorans, & oculus*  
*meus deducens aquas, quia longè factus est à me consolator*. Co-  
 mo, pregunto, manda el Cielo, que no callen en este senti-  
 miento los ojos, si viven siempre mudos? Què mal entien-  
 do de sentimientos! Las voces de la alegria las articulan  
 los labios, las explicaciones de la tristeza las forman los  
 ojos. Es idioma, que no alcanza la lengua, porque no pue-  
 de ser vn poco de ayre articulado cabal explicacion de vn  
 corazon sentido. Quando la naturaleza enmudece en sus  
 pesares sustituye en los ojos lengua viva à sus locuciones.  
 Hablen oy, pues, los ojos, yà que no pueden articular la  
 pena los labios, que en el eloquente idioma de los llantos  
 pueden aprender su eficaz persuasiva los discursos: *Lachry-*  
*mæ dicant* (dixo Bernardo) *quia voces exprimere non queunt*.

D. Bernard.  
 de lament.  
 Maria.

Hierem.  
 cap. 2. v. 18.  
 Idem, cap. 1.  
 v. 16.

D. Bernar.  
 serm. in  
 Cæn. Dom.

Pero si el mismo llorar, dize Pedro Blesense, es allivio del dolor: *Lachrymæ ex parte maxima magnitudinem doloris minuunt.* Demos yà lugar à los labios para explicar de nuestro llanto el motivo. Oy renueva nuestro dolor la pena, que causò la inexorable Atropos con la miuèrte: Oy rana voz, muere en el pecho antes que salgas al labio! Si yà lo sienten allà vuestros suspiros, escusad tan grande atrevimiento à mis labios. Pero si lo he de dezir, por mas que lé pese à mi dolor, para què me detengo? Quiero apurar de vna vez el veneno al labio. Oy repite nuestra tristeza la fatal desgracia, con que pagò reditos à la muerte con vn mortal parafismo *N.M.R.P.M.Fr. Pedro de Santa Cruz.* Todo lo dixe, diziendo su nombre. Què es esto! Huvo aliento en mi vida para explicar tanta pena! Muriò, Religioso Convento, el Padre, que te atendia amoroso. Muriò, Provincia mia, el Superior, que afable, que benigno, y amante te gobernaba.

*Petr. Bles.*

Pues llora, que debes llorar con razon à vn Varon, que te ilustraba con su virtud. Exemplo eloquente, y triste te dàn para llorar Nazianzeno en la muerte de su Basilio; Ambrosio en la de Theodosio; y Bernardo en la de su Gerardo. Lloras, y siente este golpe, anegando las voces en el golfo de tu llanto, explica à rios el corazon por los ojos: *Exitus aquarum deduxerunt oculi mei,* que aunque blasonen de mar tus ojos, seràn limitado golfo tus llantos; porque la muerte de vn Prelado amable, piadoso, pacifico, benigno, y amoroso, como el q has perdido, no piden llantos limitados para sentirla, sino muchos dias de lamentos para llorarla.

*Nazianz. orat. in laud. Basil Mag. Ambros. Bern. serm. 25 in Cant. Psalm. 118. v. 136.*

Muchos Varones prodigiosos merecieron en sus muertes copiosos llantos. Todo el valor de David corriò tormenta en la deshecha fortuna de sus ojos, y en la muerte de Saul, y Jonatas en la Campaña, en llanto se anega: *Planxit autem David planctum huiuscemodi super Saul, & super Ionatam filium eius.* Muere su hijo Amnon, y lloras: *Rex, & omnes servi eius fleverunt ploratu magno nimis.* Muere su

*Lib. 2. Reg. cap. 1. v. 17. 2. Reg. cap. v. 36.*

2. Reg. cap.  
18.

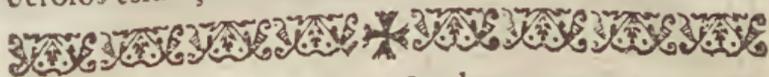
hermano Absalon, y suspira: *Rex ascendit in cœnaculum portæ, & fleuit.* Muere Moyses, y es tan copioso el llanto en su muerte, que sin dár treguas al dolor, llorò treinta dias todo el Pueblo de Israel: *Fleueruntque eum filij Israel in campestribus Moab triginta diebus.* Grandes son los motivos de David para llorar la muerte de vn Rey como Saul, de vn Principe como Jonatas, las de sus dos hijos, pedazos de su corazon, y solo se dize, que llorò mucho, pero no que durasse largo tiempo su llanto. La muerte de Moyses fuè tan sentida, que fuè treinta dias llorada. Advierto la diferencia de los llantos, y doy con brevedad la razon de este lamento mas dilatado.

Num. cap.  
12.

Fuè Moyses el Prelado mas benigno, pacifico, amoroso, afable, y piadoso, que tuvo el Pueblo: *Erat enim Moyses Vir mitissimus super omnes homines, qui morabantur in terris* y Prelado, que tuvo en vida virtudes tan generosas, no pide su muerte ser lamentada con limitadas lagrymas, sino con llanto de muchos dias. De vna Tribu dize el Exodo, que era Moyses: *Egressus est post hac Vir de domo Levi;* y siendo de vna Tribu sola, le asisten las demàs Tribus con sentimientos, como lo dà à entender la voz *fleuerunt eum filij Israel*, porque quisieron, ò compasivas, ò atentas hazer comun aquel sentimiento con su llanto. Estas Tribus, yà se sabe, como cosa comun, que copian à estas sagradas Familias, è illustre congerie de autorizadas, y nobles personas, que acompañan oy nuestros sentimientos en el dilatado golfo de nuestros llantos. Lloro, pues, Provincia mia; lloro, Religioso Convento, la falta de tal Prelado; no has de limitar tus lagrymas, porque este dolor executa el llanto de muchos dias. O inexorable Parca! Vna muerte es la que diste, vna vida es la que quitaste al golpe cruel de tu tyrania; pero no puede tu poder apartar à nuestro Padre difunto de nuestra memoria. A pesar de tus crueldades vive en nuestros amantes corazones. Esta es (Religioso, y Noble Auditorio) la causa de nuestros suspiros, el motivo de

Exod. cap.  
16. v. 16.

de nuestros sollozos, y esta es la desgracia, que oy lloramos. Dè aquí punto mi lamentable Exordio, mientras passo à ponderar mi triste Panegyrico, en que prometo arreglarme à lo que ordenan en estos casos los Decretos Pontificios. Y para no naufragar en tan tempestuoso golfo, valgame el auxilio de la gracia, que se consigue à los poderosos esfuerços del *AUE MARIA.*



*TV ES PETRVS.* Matth. cap. 16. v. 18.

**S**On los nombres vnos agradables sonidos, vnos hermosos vocablos para dár à conocer à sus dueños, vna breve cifra de sus atributos; por esso advertida la Logica enseña, que suelen suponer los nombres por los significados personales. Así lo dize aquel comun proloquio: *Conueniunt rebus nomina sepè suis.* El Chrylologo sintió, que son los nombres de los Varones perfectos, y justos, indices, y testigos de sus virtudes, y meritos: *Nomina ipsa Sanctorum merita indicant, testantur insignia.* Reparo fuè de Augustino en el nombre de Estevan, que en Griego es lo mismo, que Corona, siendo su nombre vaticinio glorioso de su diadema. Sabio David alaba à Dios, porque corresponden sus operaciones al nombre de su Magestad: *Secundum nomen tuum Deus, sic & laus tuâ in fines terra.*

Esto mismo se vè claro en el nombre de Pedro, que ha de ser norte de nuestro lamentable assumpto. En èl se compendian las virtudes, que le concedió liberal el Cielo; para esso se imponen por divina disposicion, dize el Angel Thomàs, glossando las palabras de nuestro thema: *Nomina autem* (dize el Angel Thomàs) *que imponuntur aliquibus diuinitus, semper significant aliquod gratuitum donum eis diuinitus datum, sicut dictum est Petro, tu es Petrus.* Siendo, pues, los nombres vivas expresiones, que explican de vn

*D. Thom. 3.  
p. 9. 37. ar. 2  
D. Petrus  
Chrysol. ser.  
154. f. 524.  
D. Aug.  
serm. 2. de  
S. Steph.  
Psalm. 47.  
v. 11.*

*D. Thom.  
ubi sup. fol.  
130.*

fugeto sus dones, meritos, y virtudes, veamos el nombre de Pedro, què explica, para que sirvan sus significados de norte, para publicar las virtudes de nuestro difunto Padre, que tuvo Pedro por nombre. Tres son en pluma del Pictaviense, entre otros, los significados de este insigne nombre:

*Berchor.*

*verb. Petrus*

*f. 34. & 35.*

*Petrus interpretatur agnoscens, discalcians, & dissolvens.*

El nombre de Pedro, segun su significado, dize ser entendido, sagaz, y discreto. E esso explica la palabra *agnoscens*.

*Petrus* (dize el Pictaviense) *est nomen sagacitatis, & discretionis, quia Petrus interpretatur agnoscens.* Esta tabiduria,

inteligencia, ò saber, que dize el nombre de Pedro, se viò expressado, quando conociò à Christo por Hijo de Dios vivo: *Tu es Christus Filius Dei vivi.* Lo segundo, que este

nombre dize, es humildad, y abatimiento, esso dà à entender la palabra *discalcians*. *Petrus est nomen humilitatis, at-*

*que subiectionis, quia interpretatur discalcians.* A la humildad, que dize en su interpretacion este nombre, corresponde por significado el hecho de arrojarle Pedro à los pies de Christo, quando con humildad confesò, que era Pecador:

*Exi à me Domine, quia homo Peccator sum.* Lo tercero, que dize el nombre de Pedro, es piedad, y compasion, esso

explica la palabra *dissolvens*. *Petrus habuit compassionem, atque pietatem, quod ostenditur, in quantum Petrus interpre-*

*tatur dissolvens.* Esta virtud, que explica el nombre de Pedro, se viò exercitada, quando compasivo aliviò al Co-

xo, que estava à la puerta del Templo: *In nomine Iesu-*

*Christi Nazareni surge, & ambula.*

Sabiduria, humildad, piedad, y compasion son las excelencias, y virtudes, que oculta el nombre de Pedro en sus interpretaciones, con que desempeñando con toda pro-

priedad el Principe de los Apostoles su nombre grande, fuè Pedro en el sonido, y Pedro en el significado: *Tu es*

*Petrus.* Pedro se llamò tambien nuestro Padre difunto, pero correspondiò con tanta propiedad en su vida à lo que

su nombre significaba, que le podemos dezir: *Tu es Petrus.*

Tu

*Matth. cap.*

*16. v. 16.*

*Luc. cap. 5.*

*v. 8.*

*Act. cap. 3.*

*v. 6.*

7

Tu eres Pedro, porque fuiste e sabio, humilde, piadoso, y compasivo. Llenaste, y copiasste con tus virtudes del nombre de Pedro las interpretaciones. Veamos, pues, aora estas tres excelencias, que dize el nombre de Pedro, para ver si nuestro Padre difunto llenò con sus virtudes los significados de su nombre, y guienos, para individuarlas, las tres interpretaciones referidas.

## §. I.

**E**l primer significado, que, segun su interpretacion, dize el nombre de Pedro, es *agnoscens*, el que conoce, el que entiende, y sabe, el que es entendido, sagaz, y discreto: *Petrus est nomen sagacitatis, & discretionis, quia Petrus interpretatus agnoscens.* O Padre nuestro difunto! Esta interpretacion enigmatica nos disleña tu saber, tu entender, y discurrir. Nació N.P.M.Fr. Pedro de Santa Cruz en la Villa de Palma, antigua Poblacion de esta Monarquia, de illustre Familia por lo antiguo de su casa, y à los tres lustros de su edad tomò el Abito de mi sagrada Religion, y previendo esta el buen especimen de su habilidad, determinò cuydadosa, que estudiassse la facultad Escolastica. En ella salió tan provecto, que haziendole Cathedratico de esta facultad, corrió la arena literaria quinze años con tanto aplauso, que era vn hechizo de los entendidos, ver la habilidad, y viveza en responder, arguir, y resolver; en el responder claro; en el arguir, y resolver conciso; en la Oratoria era delicado su discurrir, muy cortesana la eloquencia en el hablar, proseguia con gravedad no afectada, y concluía con dulce ornato esta tarea.

Este saber, esta ciencia, y tabiduria pudiera consolar la pena, que ha causado la muerte de nuestro difunto Padre en mi Provincia, porque siendo sabio, y entendido, era precisa consecuencia el ser mortal. De las Divinas Personas solo encarnò el Hijo. Y pudiera encarnar el Padre, ò el

Es-

Espiritu Santo. Però prescindiendo por aora de otras razones Theologicas, discurro ser el motivo de encarnar el Hijo solo, que como el Padre representa el Poder, el Espiritu Santo el Amor, y el Hijo el Entendimiento, siendo el encarnar disposicion para morir, solo al Hijo, que es sabio, y entendido, le pertenece ser mortal. Però formemos con la virtud esta sabiduria de nuestro Padre difunto, para elogiario virtuoso. Las palabras vltimas, que articulò nuestro Padre difunto en su enfermedad, y con que acabò de su vida el fatal periodo, fueron las de el Psalmo 118. *Inclinavi cor meum ad faciendâs iustificaciones tuas.* Inclinè, Señor, siempre mi corazon à observar tus justificaciones, tus mandatos, y tus leyes. Buena disposicion para vivir, y mejor para concluir esta vida mortal. Pues què mysterio ocultará el repassar tanto nuestro Padre difunto en aquel vltimo paraíso, que su corazon vivió siempre tan bien inclinado? Mi piedad siente, que aquel acaso, ò disposicion de la Providencia, fuè para manifestar, que su sabiduria fuè tan bien formada, que tuvo siempre la virtud por compañera.

Animo humilde, blando corazon, y bien inclinado pedia Salomon à Dios: *Dabis cor docile;* y Dios le dà sabiduria: *Dedisti cor sapiens.* Pues si Salomon pedia vn corazon docil, blando, y bien inclinado, *dabis cor docile*, como le dà Dios por essa dadiva la sabiduria, *dedisti cor sapiens*? Mira: La sabiduria es piedad, es humildad, es fortaleza: *Hac nomina fortium David*, dize el segundo de los Reyes; y explicitò esta fortaleza en su ciencia misma: *David sedens in Cathedra sapientissimus.* Es la misma virtud: *Bonitatem, & disciplinam, & scientiam doce me;* y pidiendo Salomon à Dios piedad, mansedumbre, y docilidad, *cor docile*, alsintió à su ruego, y le dà sabiduria, que es lo mismo, *cor sapiens.* Todos saben, que nuestro Padre difunto fuè docto, y todos los que lo trataron, saben, que tenia vn corazon docil, amable, benigno, y bien inclinado; pues si vn corazon sabio es lo mismo, que humilde, piadoso, y virtuoso, quando nuestro

*Psal. 118.*  
*v. 112.*

*3. Reg. cap.*  
*3. v. 9.*

*Lib. 2. Reg.*  
*cap. 23. v. 8.*

*Psal. 118.*  
*v. 66.*

tro Padre difunto quiere morir , respira , que su corazon sabio vivio siempre bien inclinado: *Inclinavi cor meum ad faciendas iustificationes tuas* , que esso nos sirve de consuelo, para entender, que fue sabio à lo del Cielo; pues su sabiduria tuvo à la virtud por compañera. Dichosa ciencia , que mereció tal compañía !

En medio de esta prenda tan conocida , y bien formada, solia dezir humilde, que era ignorante: Ingenioso modo de ocultar su saber, dezir de si mismo, que era ignorante, quando lo atendiamos todos tan inteligente ! Esta confesion, que hazia ordinariamente de si mismo , teniendo se en menos de lo que su saber manifestaba , lo acreditò en su vida , no de Angel en el ser , pero si en la similitud. Dos conversiones miro muy distantes. Daniel escribe vna , y Ezechiel otra. Daniel pone à Nabuco convertido de Rey en irracional: *Eijcient te ab hominibus, & cum bestijs, serisque erit habitatio tua.* Ezechiel pone à vnBuey transformado en Cherubin: *Elevata sunt Cherubim, ipsum est animal, quod videram.* Si miràra estas transformaciones segun la distributiva del Mundo , no admiràra transformacion tan estrana ; porque en estando vn sugeto caído , dirà , que es vn bruto; y que es vn Angel , quando està en el trono. Passo con mi duda à la distributiva del Cielo. Como vn Rey se transforma en irracional, y vn Buen en Cherubin.? Doy solution con brevedad. Nabuco era hombre, pero tan altivo, que quiso subir à ser adorado. El Buey, que tiraba el Carro, era el hombre mismo, porque afirman muchos, que era vno solo el irracional , que tiraba el Carro, aunque con rostros diversos. Nabuco, que siendo menos, quiere parecer mas, se transforma en bruto: el hombre, que por racional , es mas que el bruto , y quiso parecer menos , se convierte en Angel; porque es vn Angel , quien siendo mas, se tiene en menos; y es vn bruto, quien siendo menos , se tiene en mas. O Padre amabilisimo ! Llama à tu saber ignorar, è ignorancia à tu sabiduria , que essa humilde confesion,

Daniel. cap:  
7. v. 22.  
Ezech. cap:  
10. v. 15.

que hazes de tu saber, esse concepto de tenerte en menos de lo que manifestaba tu saber, te hizo, sino Angel en el ser, à lo menos en la similitud.

Buelvo à mirar el irracional de Ezechiel transformado en Cherubin, y combinandolo con los Serafines del Trono, extraño, que el irracional se bolviò Cherubin, y los Serafines no mudan de lugar, y condicion: *Seraphim stabant super illud*. Pues como vn bruto passò à mayor Gerarquia, y los Serafines no lubieron à mayor esfera? La solucion de esta duda està, en que los Serafines de Isaias mostraban lo que eran; pues templando con el viento de sus plumas las llamas, publicaban, que eran abraçadas inteligencias. En la Carroça avia solo vn sugeto, aunque con quatro rostros. Era vn Hombre con los disfrazes de Aguila, Leon, y Buey. El Hombre superior de los vivientes, la Aguila de las aves, el Leon de los animales, y el Buey de las humildades; y como este Hombre se mostraba tan humilde, aun teniendo prendas tan eminentes; los Serafines, que publicaban lo que son, se quedan en su lugar; pero el Hombre, que se tiene en menos, sube à la altura mayor: *Elevata sunt Cherubim, ipsum est animal, quod videram*. No digo, que nuestro Padre difunto està en el Cielo, però piadosamente creo, que el concepto, que hazia de su sabiduria, llamandola ignorancia, merece, que suba à la esfera; pues à aquel humillar su entendimiento fuè muy consiguiente bolasse hasta el mismo Dios su entendida voluntad.

David haze de si vna confesion, en que dize, que fuè tan ignorante, que no tuvo letras; pero à esse mismo tiempo atinaba, que le consuena essa ignorancia, pues entrò en las potencias del Señor por ella: *Quoniam non cognovi litteraturam, introibo in potentias Domini*. Permitole por aora à David la causal; porque la ignorancia no es el medio mas proporcionado para vnirse con Dios, de otro modo fuera mejor ser ignorante, que sabio. Solo reparo en el supuesto, que haze, sentando, no tuvo letras: *Quoniam non cognovi lit*

Isai. cap. 6.  
v. 2.

Psal. 70.  
v. 16.

lit

*litteraturam.* Averiguèmosle la vida à David. Cursò alguna facultad? Si; pues èl mismo afirma, que en la Escuela de la Divinidad avia cursado, y que el mismo Dios avia sido su Maestro: *Deus docuisti me à inventute meâ.* Y aprovechò en la doctrina? Jeremias escribe, que salìo consumado en toda ciencia: *Suscitabo David germen insum, & regnabit Rex, & sapiens erit.* Parece, que hemos dado con esta noticia en vna antynomia clara, pues los testimonios dizen contradiccion manifesta. Jeremias dize, que David fuè sabio, *sapiens erit.* David niega aver sido docto, *non cognovi litteraturam,* y q̄ esto elevò à Dios su espíritu, y encendida voluntad: *Introibo in potentias Domini.* Pues como se ha de conciliar esta contradiccion, siendo vno, y otro testimonio verdad? Un Docto desata con elegancia esta duda.

No afirma David (dize) que le saltaron letras, lo que dize es, que no conociò, que las tenia, y en medio de tenerlas, se tenia por ignorante, sin que su ilustrado entendimiento se desvaneciesse: *Quoniam non cognovi litteraturam. Quoniam imperitum esse fateor,* escriviò est: Docto. Pues si tanto humillò su entendimiento David en medio de tanto saber, es muy consiguiente à essa confesion de su humillado saber, que bolasse hasta el mismo Dios su encendida voluntad: *Introibo potentias Domini* (prosigue este Docto) *quoniam imperitum me esse fateor, ea humilitate fretus, mihi que diffusus, introibo in potentias Domini.* Confiesse nuestro Padre difunto, que es ignorante, siendo entendido; llame à su sabiduria ignorancia, que si se tiene por ignorante, siendo en la realidad inteligente, essa confesion tan humillada; es consequencia, que nos persuade piadosa aver bolado su alma à vnirse con Dios en la Patria Divina. Esta es la sabiduria, discrecion, y ciencia, con que Dios adornò à nuestro Padre difunto en su vida, y con que desempeñò con ingenioso modo el primer significado de su nombre Pedro: *Tu es Petrus. Petrus est nomen sagacitatis, & discretionis, quia Petrus interpretatur agnosceus.*

*Psal. 70:  
v. 17.  
Hyerem:  
cap. 2.v.6.*

*Maria. hic:  
Vide Dyon:  
Cart. hic.*

## §. II.

**E**L segundo significado, que en su interpretacion dize el nombre de Pedro, es ser humilde, y abatido. Esto denota la diction *discalcians*. *Petrus est nomen humilitatis, atque subiectionis quia interpretatur discalcians*. Es maxima divina, que la verdadera humildad infiere en vn sugeto su exaltacion: *Qui se humiliat exaltabitur*. Con que propiedad practicò N. M. R. P. M. Fr. Pedro de Santa Cruz esta virtud. El mayor escollo, donde en el mar de este Mundo padece la humildad sus borralcas, y tormentas, son las dignidades, y honras. Pues estas, que en otros suelen ser baxios, en que se va à pique la Nave de sus almas con el viento furioso de la soberbia, à nuestro Padre, ni le causaron riesgo, ni precipicio, porque con el timon de su humildad las encaminaba à la mayor perfeccion. Fue nuestro Padre en la Religion Lector Jubilado, Ministro dos vezes de este Convento, Visitador de la Provincia de Portugal, Disfidor, Ministro Provincial de esta Provincia, y Visitador de ella; pero en medio de estas dignidades, aplausos, y luzimientos, no se sabia, si era Novicio, si Professo, si era Maestro, si era Discipulo, si era Prelado, ò si era Superior Ministro; porque era de tal calidad su humildad, y abatimiento, que no se sabian distinguir sus estados, porque con su humildad lo cubria todo. Todos estos aplausos, y lucimientos los suprimia su humildad profunda, de tal forma, que no se conocia nuestro Padre Superior Prelado entre los inferiores, porque lo ocultaban sus humildades. O Pedro! O Superior Prelado! Piadosamente creo, que por estas humildades tan estrañas, pisas lucidas esferas.

Es cosa comun, que en la quarta esfera puso Dios al Sol, para que presidiese al dia con su belleza: *Fecit Deus duo Luminaria magna, Luminare maius, ut praeesset diei.*  
No

*Luc. cap.*  
14. v. 11.

*Gen. cap. 1.*  
v. 16.

No dudo, que seria grande el merito de este Planeta, para obtener tanta dicha, y verse exaltado de este modo; pero deseando alcançarla curioso, hallo, que hizo Dios al Sol Superior, y Prelado del Universo, y este era suficiente motivo para ocupar tan elevado puesto. Admito el motivo, pero falta otra causa, à mi ver, para que con essa superioridad merezca essa altura. Y qual es? Oygase al Synaita, que nos dà luz para descubrirla. Dize, que en el campo de Hebron, donde Dios avia de criar à Adan, criò antes al Sol, y que la tierra fuè nativa cuna de este Planeta, donde comerciaba con todas las criaturas inferiores, tan olvidado de sus luzes, que ocultaba sus lucimientos, y resplandores. Pues este es el motivo de colocar Dios à este Planeta en essa esfera luzida. Porque si el Sol es Superior, y Prelado del Universo, y en medio de esse honor anda en la tierra entre las demàs criaturas inferiores, sin hazer caso de sus luzes, ocultando sus luzimientos, y resplandores, salga de esse polvo para trasladarse al Cielo, vease exaltado esse Planeta, y ocupe esferas tan luzidas. O Padre nuestro amado! En essa altura te venera mi piedad, porque entre los honores, dignidades, aplausos, y luzimientos, que tuviste, tanto te humillaste, que no permitia tu humildad, que huviesse de Superior à Subdito distincion.

Esta fuè la humildad de nuestro Padre; pero como la humildad para ser perfecta ha de ser fecunda: *Humilitas veraciter pullular;* que dixo Gregorio; passo à ver como fuè en nuestro Padre fecunda, obrando otros primores con esta virtud. A la virtud de la humildad llamò San Ephren, capa de la voz: *Loquela pallium;* porque la capa sirve de cubrir, y todo lo procura encubrir la verdadera humildad. O estremada humildad de nuestro Padre! Exercitaba continuamente nuestro difunto Padre la virtud de la limosna en medio de su Religiosa pobreza, socorriendo à muchos estraños, y propios. Exercitò tambien con mucho cuydado la virtud del ayuno, y mortificacion; pero con tan ingeniosa

*D. Anast.  
Synai. quest.  
in Script.  
tom. 1. Bi-  
bliot. PP.*

*D. Greg. lib.  
17. moral.*

*D. Ephren.  
cap. 1. de  
humil.*

niosa traza, que solo vna curiosidad Lince pudiera bruxu-  
learla, porque recataba con tanto disimulo esto que hazia,  
virtuoso, que lo ocultaba con la capa de su humildad del  
humano conocimiento. Pues sugeto, ò Varon Religioso,  
que encubre la virtud de tal modo, se enfalça tanto, que  
merece, que de sus virtudes fabrique Dios su Trono.

La piedra Zafiro es tan hermosa, que es vn Cielo abre-  
viado, y tan del agrado de Dios, que formò de èl su Trono:  
*Sub pedibus eius quasi opus lapidis Sapphyrini similitudo Troni.*  
Estraña dicha de piedra! Y yà de teo saber con ansia, por-  
què le mereció à Dios su agrado el Zafiro para elegirlo por  
su Trono? En el sentido alegorico darè solucion al reparo,  
notando primero las virtudes del Zafiro para este intento.  
Es el Zafiro vna piedra de tantos resplandores, que le lla-  
maron *Gemma Gemmarum* por sus muchas virtudes. Pero  
tan humilde recata esta virtud de la vista humana, que por-  
que no se vea, la cubre humilde con vn globo de ceniza:

*Quadam favilla carulea obumbratur.* Luze el Zafiro con vna  
hermosa Estrella, y con tanto recato brilla, que no se vè de  
dia: *Habet Stellam relucentem.* Esta tiene forma de Cruz,  
dize el Mediolanense: *Stella formam Crucis habent.* Juntas,  
pues, todas estas noticias en vn breve periodo, sale clara la  
alegoria para nuestro intento. Es el Zafiro vna piedra tan  
preciosa, que vna Estrella la ilustra, vna Cruz la adorna,  
muchas virtudes la esmaltan, y en medio de tanto luzi nien-  
to, y de tantas virtudes, con que se mira adornado, todo  
lo encubre humilde con vna capa de ceniza, para ocultarlo  
de la vista humana. Pues merezca ser Trono de Dios, pie-  
dra, que sabe ocultar tanta virtud: *Quasi opus lapidis Sapphy-  
rini similitudo Troni.*

O Padre nuestro amado! Entre las piedras preciosas,  
que componian con primor nuestro edificio regular, tu so-  
lo eras el Zafiro en todo. Zafiro, porque esta piedra es sym-  
bolo de vn Religioso, dize el Mediolanense, ò de vn Varon  
perfecto, como escribe Berchorio. Zafiro, porque la Cruz,  
que

Exod. cap.  
24.v.10.

Berch. in  
redu. verb.  
Sapphyrus,  
Anglic. lib.  
16. cap. 87.

Mund.  
ymb. lib. 12.  
fol. 715. n.  
269.  
Ber. vb. sup.

que como Estrella al Zafiro adorná , es el apellido con que tu te ilustras. Zafiro , porque todas las virtudes de limosnas, ayunos, y mortificaciones las encubrias con la capa de tus humildades; pues no serà mucho, que quien encubre su virtud de tal modo, se ensalce tanto, que merezca por esta humildad ser Trono del mismo Dios. Esta fuè la humildad perfecta, que en su vida practicò nuestro Padre. Hasta en los vltimos alientos fuè su humildad fecunda, prorrumpiendo en nuevos actos de abtinimiento, Con què afectos devotos; con què ternura en los labios; con què lagrymas en sus ojos; con què tiernos suspiros no pidió perdon à todos. A todos los Religiosos de la Provincia pidió tambien su humildad por vna carta, que le perdonassen los yerros de su gobierno, y los defectos de su oficio. O Padre amado! O Prelado abatido! Todo, y en todo humillado. Tanta humildad! Piadoso creo, que estaràs en la Divina Patria; porque la humildad es el camino para entrar en la Gloria.

*Ego sum Ostium*, se llama Christo en el capitulo dezimo de su Discipulo amado. Es palabra, que en la elegancia Latina, suena Postigo, ò breve Puerta. Yà sè, que por essa breve Puerta se entra en la Patria Divina. Pero estraño, què Christo no se intitule Puerta, sino Postigo, quando la grandeza de su Misericordia tiene mas ancha la entrada! Pues si ser Puerta, dize ser mayor su Piedad para subir à la Patria Celestial, como Christo no se llama Puerta, sino Postigo: *Ego sum Ostium*? En esto, que suena rigor al parecer, hallo vn mysterio singular. El Postigo se diferencia de la Puerta en no tener tan ancha la entrada. Para entrar por vn Postigo es necessario inclinar, ò humillar el cuerpo; por vna Puerta se entra con el cuerpo der echo; pues no soy Puerta, sino Postigo, dize Christo, *Ego sum Ostium*; porque si por mi se entra en la Gloria, solo los que son abatidos, y humillados pueden subir à la Patria Divina. O Padre nuestro amado! O Prelado en todo humillado,

*Ioan. cap. 10.  
v. 9.*

y abatido! Y como creo piadoso, que quien supo ser tan humilde en todo, entraria por este Postigo à gozar de aquel eterno Palacio. Esta fuè la humildad, que exercitò en su vida nuestro Padre, con que desempeñò la humildad, y abatimiento, que es el segundo significado de su nombre Pedro: *Tu es Petrus. Petrus est nomen humilitatis, atque subiectionis, quia interpretatur discalcians.*

### §. III.

**E**L tercer significado, que dize en su interpretación el nombre Pedro, es la piedad, y compasión. Eflo denota la voz *dissolvens*. *Petrus habuit compassionem, atque pietatem, quod ostenditur in quantum Petrus interpretatur dissolvens.* No es otra cosa la piedad, y compasión, dixo Augustino, que vn afecto compasivo, con que la Misericordia atiende al proximo: *Misericordia est animus dolentis affectus ad compatendum proximum.* Esta virtud, que haze piadosos, y compasivos, nos llama à considerar à nuestro Padre difunto en el estado de su gobierno. En este, sabe toda mi Provincia, que siempre hallaron los Religiosos à todas horas abiertas las puertas de sus piedades. A los delinquentes dezia su Paternal piedad, mas quiero mirarlos piadoso, que severo, porque este es el mejor medio de corregirlos; y de este modo fuè el imàn de los corazones de los mismos delinquentes. Esta maxima de obrar piadoso dà à entender, que nuestro Padre difunto fuè en su vida vn Varon Justo: *Corripit me Iustus in misericordia*, dezia el Rey Psalmista. Solo el Justo, dize David, quiero corrija mi culpa en Misericordia. Así explica Lorino esta clausula. No dudo, que la Misericordia, segun su ethimologia, supone en el proximo miseria: *Misericordia, id est, miserorum corda*, que dixo vn Docto. Solo reparo, en que David llama Justo al que cor-

*Aug. in lib. de Divinat. apud Berch. verb. Misericordia.*

*Psal. 104. v. 5. Lorin. hic.*

*Petr. Bav. in Quadrag.*

rige

rige su culpa en misericordia: *Corripiet me Iustus in misericordia.*

Qual será el motivo deste elogio? Del verbo *Corripio* pienso sacar lo. Este verbo *Corripio*, segun nota San Isidoro, es lo mismo que *Cor rapio*, traer así el Corazon. Pues este es el motivo porque David llama Justo al q corrige su culpa en misericordia: *Corripiet me Iustus in misericordia*; porque como el corregir es vn linage de compasión, solo el que es Justo sabe castigar, y corregir de tal modo à qualquier proximo delinquent, que no solo con su piedad lo sabe à la enmienda obligar, si no que se lleva àzia si su corazon: *Corripiet me Iustus in misericordia. Corripio, id est, Cor rapio.* O Padre nuestro Prelado, piadoso, y compasivo! No sin grave fundamento eras el iman de los corazones de todos los Religiosos de esta Provincia, pues aun los delinquentes, que por corregidos, ò castigados, podian no amarte, todos se empeñaban en quererte, y que daban enmendados, y tu con los corazones de todos. Aun no es esto lo singular de su piedad. Solia dezir, que no era de su genio el castigo; porque solo tenia propension à lo piadoso. O Prelado en todo virtuoso! Y como creo, que con esse genio, querias imitar à Christo Divino Prelado.

Pondrà (dize San Matheo, hablando de Christo) à los escogidos à su mano diestra; y à los precitos à la siniestra: *Statuit oves à dextris suis; hædos autem à sinistris.* Y à veo, que habla Matheo del dia del Juizio, donde estará Christo distribuyendo premios, y castigos; pero reparo, q al distribuirlos llama la mano diestra suya, à *dextris suis*; y à la siniestra no llama suya, si no mano siniestra, à *sinistris*. Pues que mano es esta? Si à la diestra la llama suya, por que no llama suya tambien à la siniestra? Discurro, que en este silencio quiso manifestar su piedad, y que parecia no ser de su genio el rigor. Doy la razon. La mano diestra es el centro de sus piedades, la siniestra de sus rigores: y publicò, que era suya la diestra, como deposito de sus piedades, y callò que era

*D. Isid. lib. Æthimolog.*

*Matth. cap: 25. v. 33.*

*D. Hieron. in Gloss sup. Isai cap. 28. v. 11.*

*D. Bernaa. serm. 2. de Ascensio.*

fuya la siniestra como centro de sus rigores; porque à su misericordia , y piedad la tiene como fuya, *à dextris suis*; y à la justicia , y severidad, parece que la mira como agena , *à sinistris*. O Padre nuestro ! Sea tu genio mas propenso à lo piadoso, que à lo severo, que esto en tu gobierno te hizo vn vivo retrato de Christo Divino Prelado.

Estos fueron los quilates de esta virtud , que en su gobierno exercitò nuestro Padre difunto; pero aun tuvo otros fondos su misericordia , y piedad ; porque siempre se notò tan inclinado à la piedad , y compafsion , que causàra maravilla el que hiziera mal à algun inferior. Muchos milagros obrò Christo en presencia de su Colegio Apostolico , y solo vna maravilla les causò admiracion , qual fue secar vna higuera al imperio de su voz soberana: *Arefacta est continuo ficulnea, & videntes Discipuli admirati sunt*. Venero el milagro, pero pregunto à los Discipulos: No fuè milagro resucitar à Lazaro , dâr la vida al hijo de Nain , y à la hija de Jayro ? Han de confessar , que si. Pues como no admiran estos prodigios , y solo admiran la maravilla de la higuera ? Doy la solucion , que alcanço à esta duda. Los Discipulos conocian el genio piadoso de su Maestro. Alentar aquellos cadaveres , era efecto de sus piedades ; secar aquel arbol infeliz , era efecto de sus rigores ; y no se admiran de que dè vida à cadaveres , porque el dârles vida , es mostrar en ellos su piedad , y en esso obraba segun el impulso de su condicion; pero secar aquel arbol infeliz , es hazer à vn tronco mal; y admiran , que à vn insensible haga mal, quien no sabe hazer mas que bien.

O Prelado piadoso , y compafsivo ! Toda la Provincia sabe , que en tu gobierno fuè tal tu compafsion , y piedad , que no ay individuo , à quien piadoso no atendiera tu animo con tal propension à su alivio, que causàra maravilla el que hizieras mal à qualquier inferior. Por esto creo piadosamente, que quien en su gobierno exercitò tan general piedad , y misericordia , tendrà el Cielo por recompensa.

Configurò David la Coròna de Judea, en premio de su piedad, y misericordia: *David in sua misericordia consecutus est sedem Regni in sacula.* Del Reyno del Cielo lo explica Hugo. Muchas virtudes tuvo David. Fuè Justo, muy penitente, austero, y del Culto Divino muy devoto. Pero solo por piadoso, y misericordioso se le dà por premio el Cielo; porque su piedad, y misericordia fuè general para todos: *David (dize Hugo) in sua misericordia in Saulera, in Semei, & in multos alios receptus est in Cælum.* O Padre nuestro difunto! Todos sabemos, que fuiste muy devoto del Culto Divino. Así lo publican muchas alhajas, que adornan este Templo, aquel retablo hermoso, en cuyo adorno empleò su devoto animo. Todos sabemos, que fuiste virtuoso; pero aquella piedad, aquella misericordia general, que exercias con todos, cree mi piedad, que tendrá por premio el Eterno descanso. Virtud, con que en tu vida, desempeñaste virtuoso el tercero significado de tu nombre Pedro, que es ser piadoso, y compassivo: *Tu es Petrus. Petrus habuit compassionem, atque pietatem, quod ostenditur in quantum Petrus interpretatur dissolvens.*

Estas son las virtudes, que practicò en su vida el M. R. P.M.Fr. Pedro de Santa Cruz. Este es el sabio humillado; el ignorante entendido. En su saber Angel en la similitud, el humillado entre las dignidades, y abatido entre los inferiores. El piadoso, y misericordioso con sus Subditos. En su gobierno fuè benigno, pacífico, amoroso, y muy del agrado del Cielo. Fuè con todos humanísimo, consolándolos à todos, y dexándolos con su amor obligados. En vnos establecida la paz, en otros la virtud, y à todos los atraía con su amor. Todas fùeron virtudes, porque creo piadoso estará nuestro Padre difunto en el Eterno descanso. Este es (Religiosa Provincia mia) el motivo de tu sentimiento, y la causa de tu llanto. Y aunque Lachesis tyranica quitò la vida à nuestro benigno, y amante Padre, no muera en el olvido, viva siempre en los piadosos pechos de sus aman-

Lib. I. Má-  
chab. cap. 2.  
v. 57.

Hug. hié  
fol. 233.

D. Ambrosi.  
t. 5. contion.  
de obit Va-  
lentinian.

amantes hijos. Que es lo que dixo San Ambrosio en la muerte de su querido Valentiniano: *Ille vobis maneat in corde, ille vobis vivat in pectore.* Ai le ha de erigir nuestra memoria para eterno monumenro vn Zenotafio , ò vn elevado Mausoleo con vn Epitafio, que diga:

E P I T A F I O.

**A** Qui yaze el M. R. P. M. Fr. Pedro de Santa Cruz. El Iman de nuestras voluntades, el dulce recreo de nuestras atenciones. El Erudito, el Virtuoso , el Humillado , el Compasivo , Benigno , Favorable , y Amoroso. El que à todos con su modestia obligaba, y à nadie ofendia. Aqui yaze el que fue en esta Provincia Consuelo de los afligidos, y Refugio de todos. Aqui yaze el Grande à todas luzes, aunque ocultas, con los horrores palidos de la muerte, por quien todos digamos:

*Per Misericordiam Dei requiescat in pace.*

*Amen.*

F I N.