

J. F. Muñoz y Pabón
La man negra

rres
ca,
A-
...
los
y
do.



do-
an
e
la-

— La más negra. —

(Histórico)

II

Otra vez de los insigues colaboradores
de El Debate, Carlos Luis de Buena,
"Curro Vargas", Gregorio Garcia-A-
vista y Vicente Díez de Tejada...
y a cuantos escriban libros, o los
piensen escribir, puesto que hay
gente para todo en este mundo.

I

Es la hora del té en el encantado boudo-
ir de la prima de Curro Maqueda, tan
vivamente intrigada por todo lo que
con el santo Cristo de Limpias se rela-
ciona.

En un momento
(Historico)

El caso de las impresiones...
de la historia, de la historia,
"de la historia" de la historia...
de la historia de la historia...
de la historia de la historia...
de la historia de la historia...
de la historia de la historia...

I

de la historia de la historia...
de la historia de la historia...
de la historia de la historia...
de la historia de la historia...
de la historia de la historia...

Están las de Berruquete, que vuelven del paseo y vienen a interesarse por Enrique, de quien han oído decir que anda un poco constipado... El matrimonio Vargas (ella, nee Curra Antúnez)... La Marquesa de Pimpollares, con su hija encantadora Condesita de Secano... Otro ~~de~~ matrimonio nuevo, que empieza a pagar visitas... El coronel Avellaneda, que va todas las tardes... La prima de la señora por de contado y otros pocos y pocas, cuyo nombre sentinoj no recordar, como dicen los re-

porteros de periódicos

La señora está encantadora, con un tra-
de crespon azul horizonte con piel de nutria
 je de tarde, queapura el gusto, sin más
 joya que el magnífico hilo de perlas
 que le ha regalado Enrique última-
 mente, pues tiene la galantería de com-
 prarle uno, cada vez que dan un sal-
 to las acciones



- ¡Hija: qué lindo!
- ¡Hermoso, hermoso, hermoso!
- ¡Un marido ideal!
- ¡Mi enhorabuena!
- ¡Más te mereces!
- ¡El broche es lindo!

Problemas de geometria

O primeiro problema a ser resolvido e a demonstrar que a soma dos angulos internos de um poligono convexo e igual a $(n-2) \cdot 180^\circ$, onde n e o numero de lados do poligono. Para isso, podemos considerar um poligono convexo com n lados e traçar diagonais a partir de um dos vertices, dividindo-o em $(n-2)$ triangulos. Como a soma dos angulos internos de cada triangulo e 180° , a soma dos angulos internos do poligono e $(n-2) \cdot 180^\circ$.



- Os angulos externos de um poligono convexo somam 360° .
- A soma dos angulos internos de um poligono convexo e $(n-2) \cdot 180^\circ$.
- A soma dos angulos externos de um poligono convexo e 360° .
- A soma dos angulos internos de um poligono convexo e $(n-2) \cdot 180^\circ$.
- A soma dos angulos externos de um poligono convexo e 360° .

- Aquí está a la disposición de ustedes.
- Que lo disputes, hija, con salud y que no tarde mucho en regalarte otro.

II

Se habló de chisnografía local... de mo-
 das... de espectáculos... de las últimas
 "comidas aristocráticas" en el hotel y
 de los "tes elegantes" del restorán. Se
 comentó el chasco de la boda de Pie-
 dad Lora, pues ahora resultaba que
 el marido no tenía sobre qué caerse
 muerto. — ¡ya ves!; diez hermanos, y unos
 cincuenta mil duros para entre to-
 dos... En fin; como que en el mismo vía-

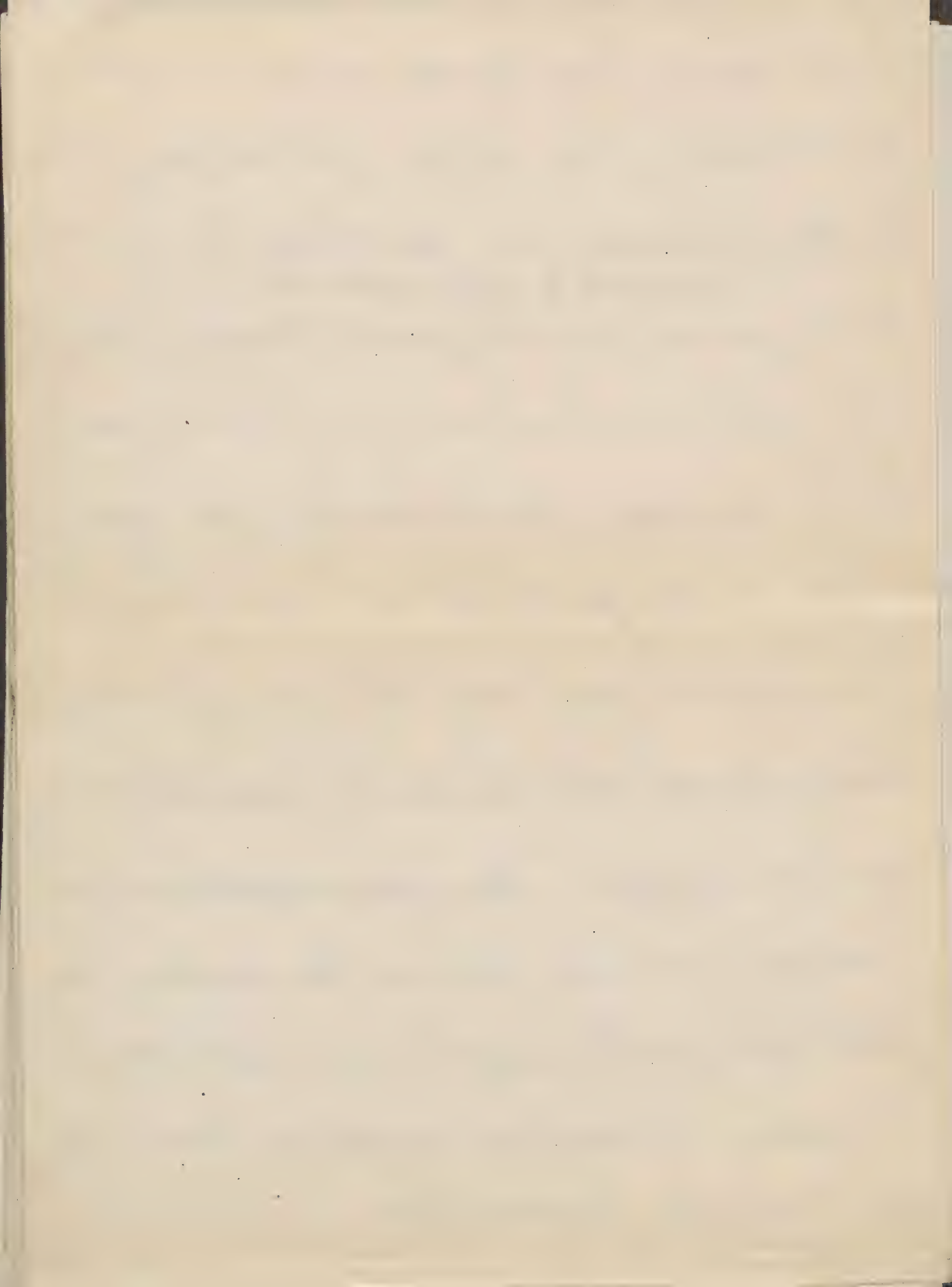


Il y a une grande différence
entre les différents types de
la même espèce en regardant
de près.

II

Le but de la géographie locale...
est de déterminer... de la ville...
"une grande partie de la..."
"le 'territoire'..."
"l'ensemble de choses de la ville de..."
"tout d'abord, pour avoir une..."
"à l'égard de la..."
"l'ensemble de la..."
"l'ensemble de la..."
"l'ensemble de la..."

117 5
je de novios han tenido que correr burro el
pendentif y las aretas; y ahora, por ^{remu-}pena
te de misereve, un puebluco de la Mora-
escenario de una novela de
taña, muy bonito para Pereda; pero
sin ninguna sociedad, ni ningún trato, que el
de la suegras y las cuñadas, que son
insoportables, (figúrate que no quieren
que coma el pero con ellos en el come-
dor), donde está la pobre muchacha,
que se ahoga. — "En desgraciada amiga,
Piedad" — es como firma las cartas. Una
postal, por cierto muy bonita del bristo de
Limpias le mando ayer a Coral, y
se firmaba lo mismo.



- Oye: á propósito del bristo de Limpias. ¿Hay algo nuevo?

- Que yo sepa, no. Un librito, nada más, que ha publicado ahora Muñoz Pabón, que por cierto no me ha gustado ni chispa. Lo vi anunciado en El borreo de Andalucía y lo compré, y ¡qué lástima de peseta!

- ¡Tan malo es? - preguntó Avellaneda.

- No es que sea malo. Sino que no dice nada. Lo lee una, y se queda lo mismo que estaba, sin saber á qué atenerse. Ni le dice á usted que sí, ⁿⁱ

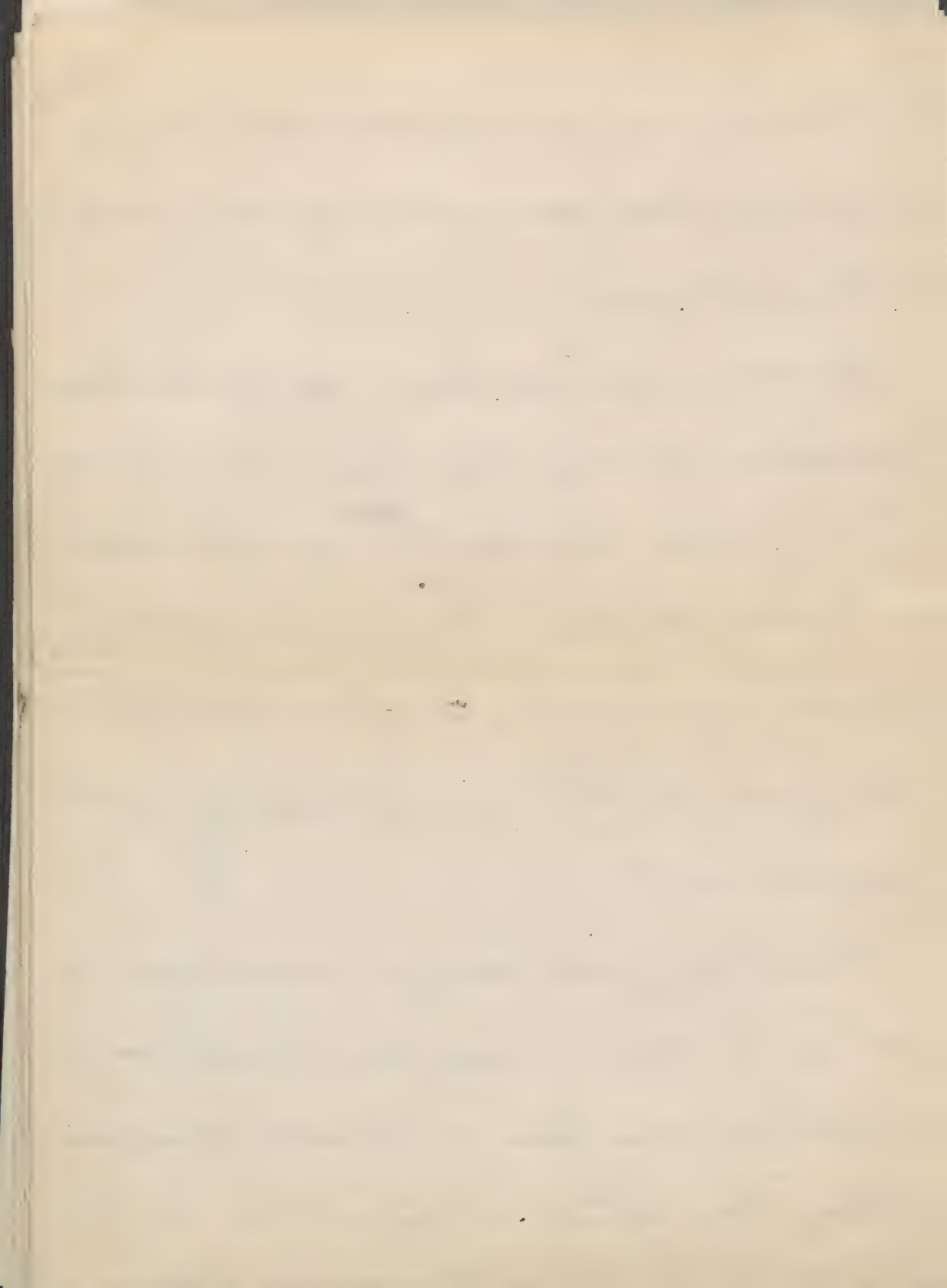
Le dice que no; sino mucho "adovemos y esperemos..."; Pues para ese viaje no se necesitan alforjas!

- La cosa es peliaguda - replicó Avellana - para afirmar ni negar en rotundo.

Y me parece prudente ^{que} el escritor que no se arroge atribuciones que no tiene.

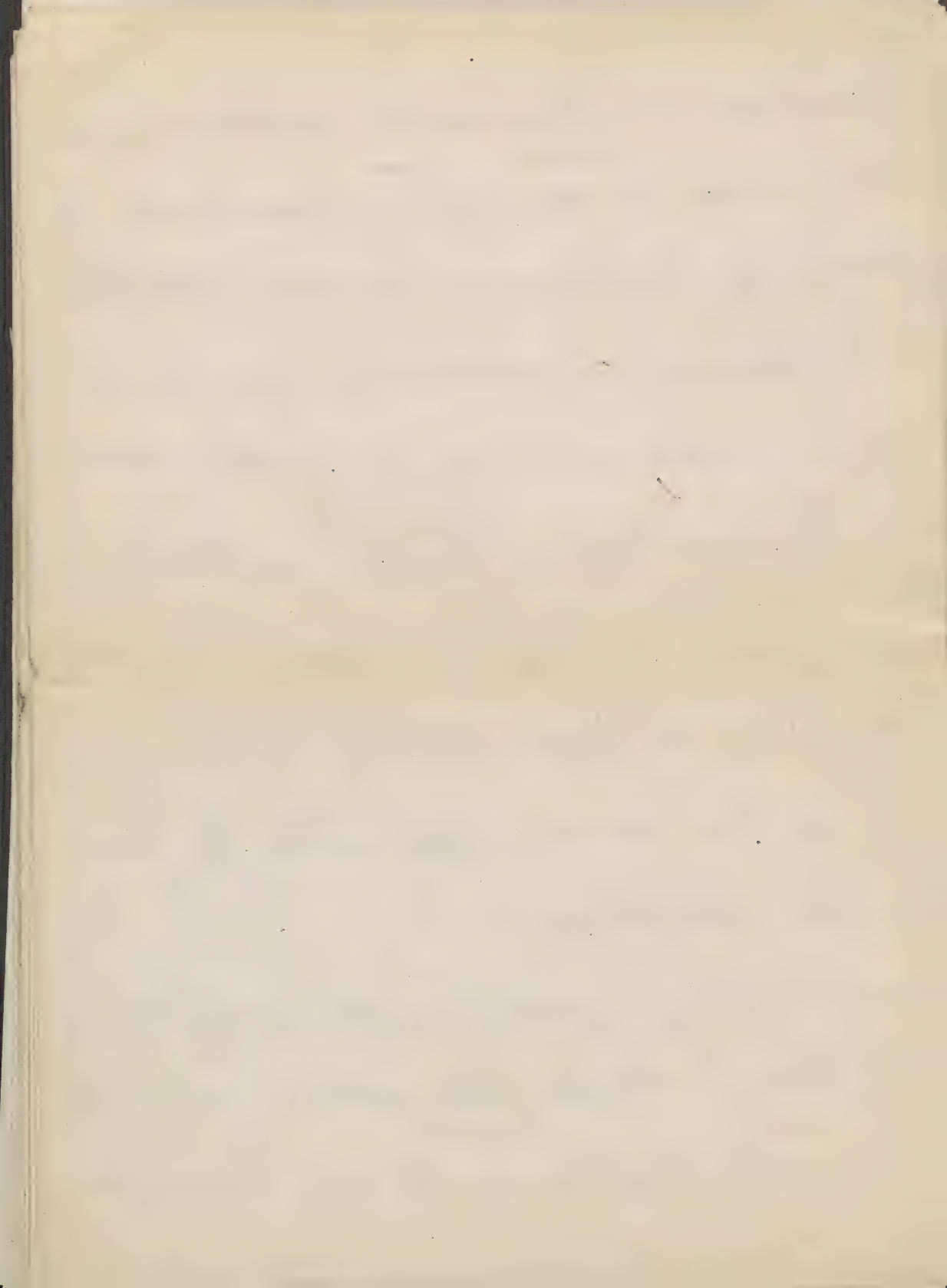
¿Quién es ningún Don Juan particular, para definir ex cathedra, y en un asunto así?

- Pues, hijo: para eso, que no se escriba, ni se le saque a una su dinero, para dejarla a una tan a oscuras como estaba. Para adorar, se va una a las Re-



paradoras a la hora de la bendición, y para esperar ^{siénta} ~~se~~ una ^{en} ~~si~~ la antesala del dentista... te lo voy a mandar, boucha, (boucha era la señora de la casa, o sea se la prima de burro Maqueda, para que lo leas, a ver si tengo o no tengo razón. En cuanto llegue a casa te lo mando. ¡Dónde lo tengo, Aurora?... ¡Ah! ¡ya! ¡sí! En el cierro del hall, sobre la mesa de San Antonio.

- No me lo mandes - replicó la dama;
- porque lo tengo ahí, sobre la mesilla de noche justamente. Me lo traje



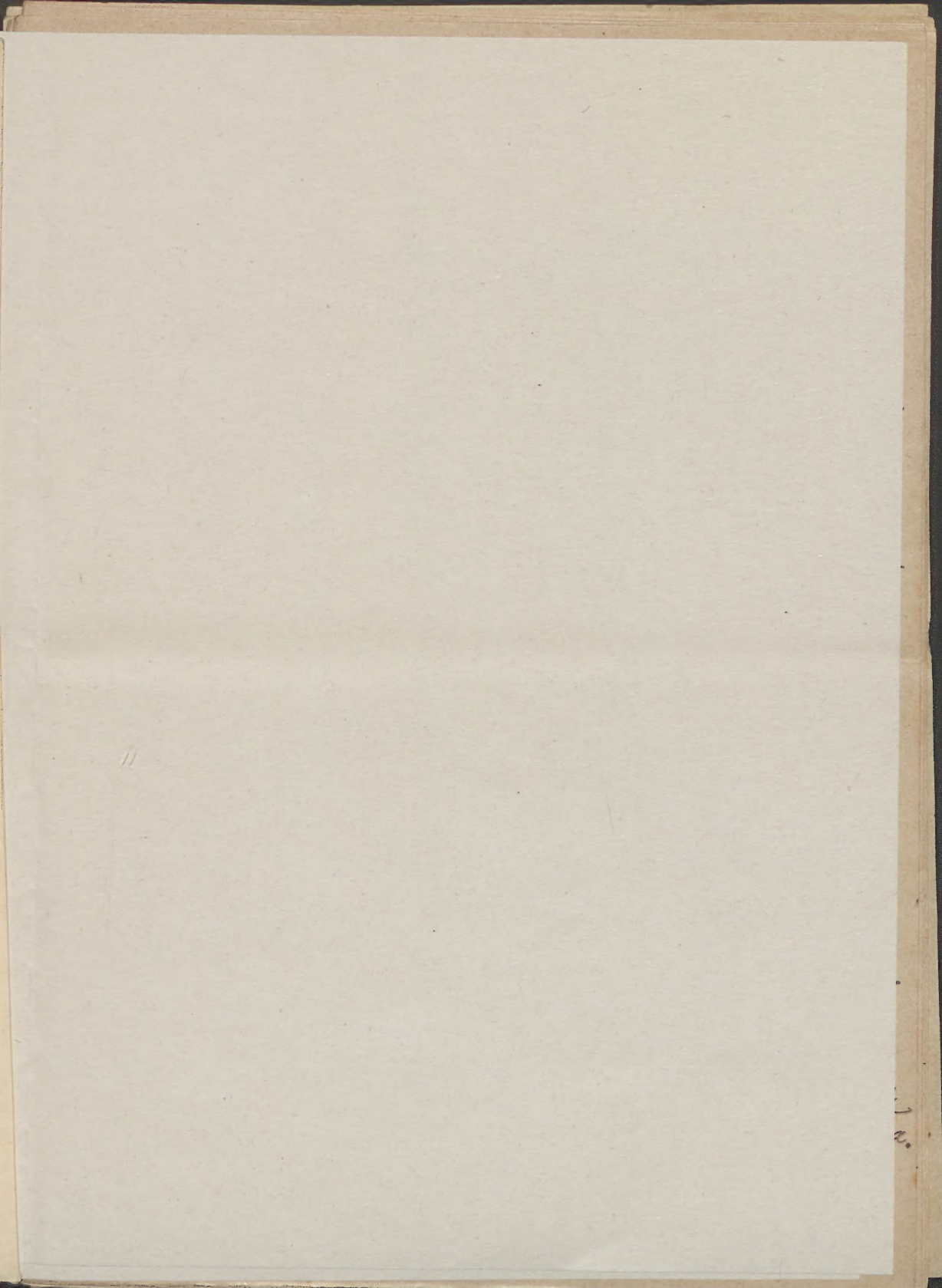
La otra tarde, (la antevíspera de los Santos me parece que fué, que salí con Carmela) de casa de mi tía Loucha, sólo que no lo he leído todavía... La verdad es que no tiene una tiempo para nada.

Juan F. Muñoz Labou



Caen 26.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Calon 26.