

J.F. Muñoz y Pabón

Monólogo de la uula



de  
 bot,  
 ita.  
 as-  
 ven  
 ar-  
 t  
 u  
 lon  
 e  
 es,  
 tu-

Calson 26.



Para el  
número  
del día  
5

Monólogo de ~~una~~ mula.

(Cuento de Reyes)

A mi querido amigo, Joaquín Bilbao:

Dichosos los hombres, porque tienen el don de  
la palabra.

~~Pero más dichosos aun y más bienaventurados,  
porque tienen el don de la palabra escrita.~~

Si yo, pobre de mí, pudiese, como mi as-  
cendiente la burra de Balaam, de la que ven-  
go por parte de madre, emitir sonidos ar-  
ticulados, ~~por el Dios que hizo desde el~~  
~~hombre hasta~~ y referir lo que he visto en  
este establo de las afueras de Betlén, don-  
de tiene usted su casa, por el "Dios que  
hizo desde el hombre hasta las bestias",  
que habría de maravillarse a las futu-

Page 26.



Faint, illegible handwriting covering the majority of the page, appearing as ghostly impressions of text.



vas generaciones  
II



Era la media noche, por cierto oscura como boca de lobo, cuando un hombre en atalaje de peregrino, acompañado de una mujer, que debía de ser su esposa, entraron en el establo "por no haber hallado albergue en la posada."

—"Mira que" venir a lo suyo, y los suyos no recibirlo!"— decía él con acento galileo.

—"He aquí la esclava del Señor:— fue todo lo que contestó ella— hágase todo en mí según su palabra..."

Se instalaron como Dios les dió a en-

Mr. Garrison

II

Dear Sir  
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the proposed meeting of the friends of the cause of the colored people in this city on the 15th inst. I am glad to hear that you are so interested in the cause and I am sure that the meeting will be a most successful one.

I am, Sir, very respectfully,  
Your obedient servant,  
Wm. L. Chapin

Wm. L. Chapin  
No. 100 Broadway  
New York



tender, y... como el rayo de sol por el cristal, sin romperlo ni mancharlo, á través de la virginidad más sin ejemplo, salió un niño perfectísimo, hermoso como la Idea Personal de Dios.



Yo, que estaba tendida cuan larga soy, me incorporé instintivamente y me puse de rodillas. El buey, mi convecino en el establo, que rumiaba la pastura de primera noche amarrado al pesebre, influido por mi ejemplo se arrodilló asimismo; y, pasando por en medio de los dos el padre de la nueva Criatura, la recostó sobre las pajas del pesebre, envuel-

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



ta en unos pañales que sacó de unas alforjas.

¡Después?... Cánticos de ángeles y adoraciones de pastores de las cercanas montañas...; El Verbo se había hecho carne y habitaba entre los hombres!

### III

Pasaron días: — los ocho de la Ley — y el padre del recién nacido Yufanté lo circuncidó... (Una señal sangrienta, por la que ~~A~~ testifica ser hijo de Abraham según la carne el varón que la ostenta en la suya)...; Mira tú: cuando "antes que Abraham fuese hecho, el Priu-

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

III

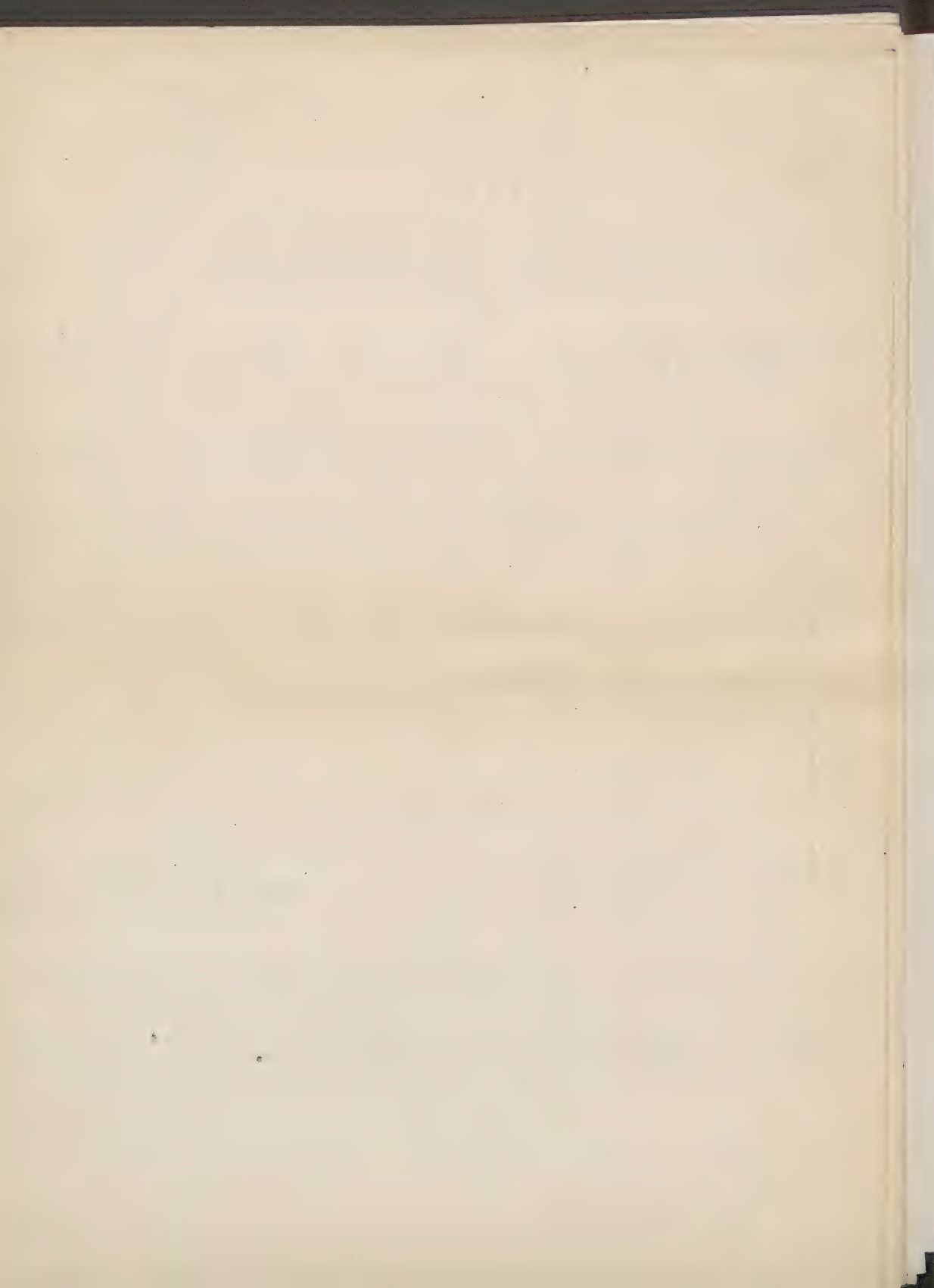
Main body of faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.



Crisis divino del Niño era ya!"

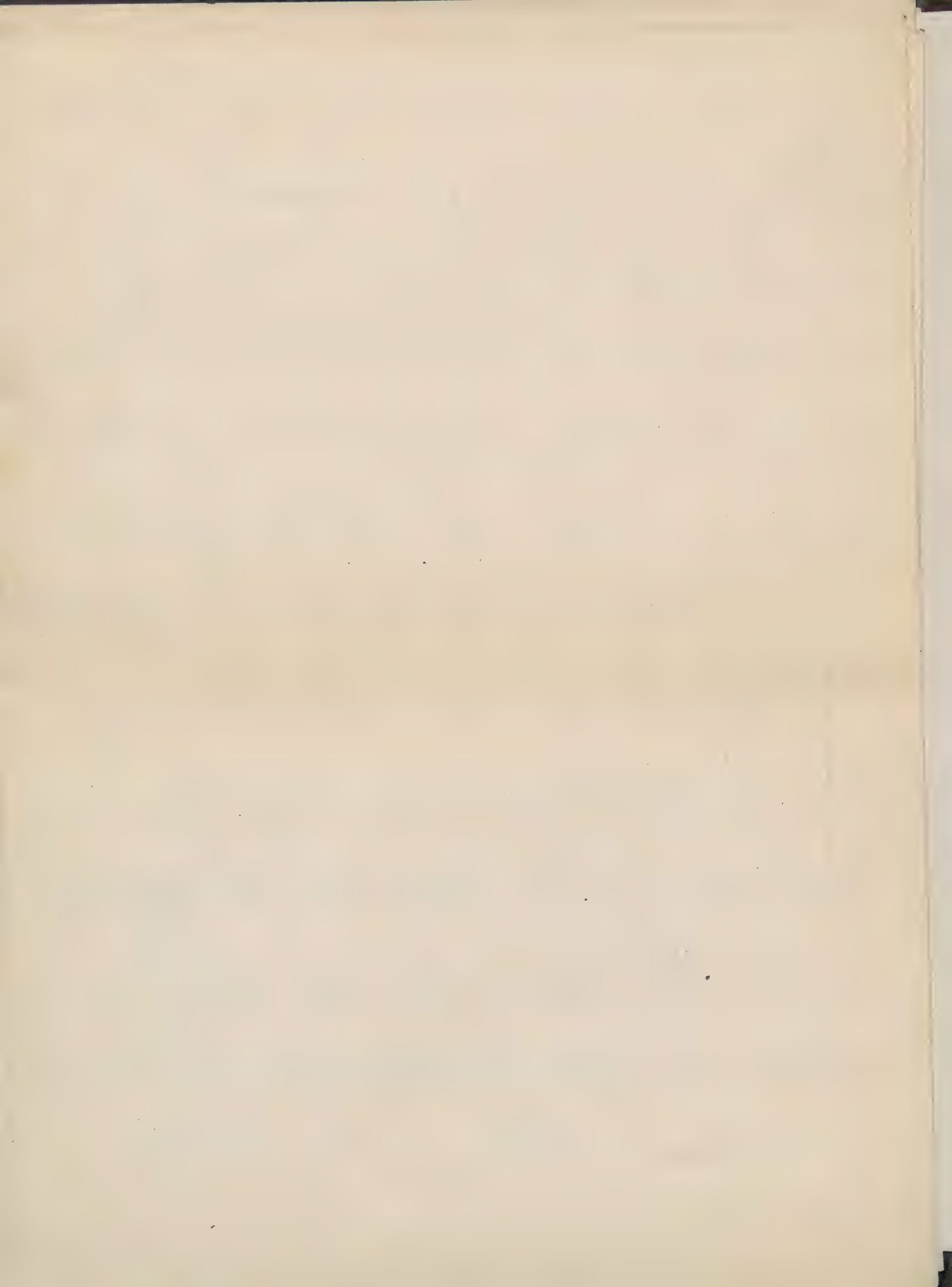
#### IV.

Prueba al canto, que a los no muchos días de todo esto, "he aquí unos Magos del Oriente, preguntando al rey Herodes por el Rey de los Judios que acababa de nacer... Herodes, consultando al Sanhedrin donde nacería, el Cristo... el Sanhedrin, contestando con Miqueas, profeta que en Belen de Judá... y los Magos, saliendo de Jerusalem, guiados por una estrella, que va delante de ellos, que se queda fija, parada, y estática, sobre donde estaba el niño..."





Se apean de sus enaguas drapadas y cabalgaduras,  
 enjaezadas con todas las magnificencias del Oriente — a mí se me antojó  
 un cataharre de <sup>con chapas de argentería</sup> púrpura y un petral adornado  
 de borlas y campanillas — y con la rodilla en tierra y el labio en el polvo le  
 rinden adoración. Y abiertos sus tesoros,  
 — las arquetas de más costosa labor que han sabido trabajar manos de hombres —  
 le ofrecen como a Rey, ~~oro en tributo;~~  
 como a Hombre mortal, la mirra del embalsamamiento funerario; y el incienso  
 del culto de la tía, como a verdadero Dios... Con decirte que se me pisó el pe-



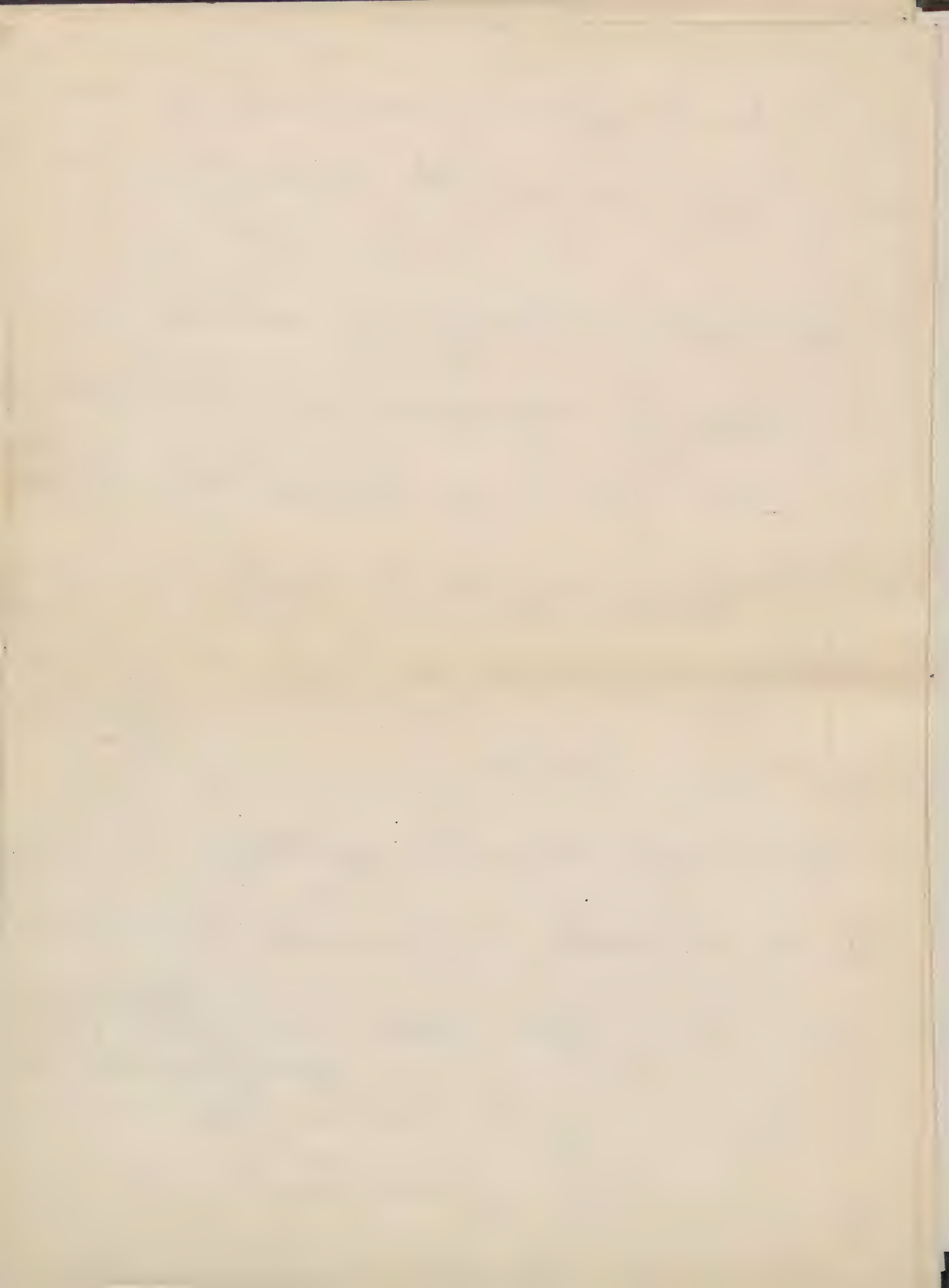


lo de punta al ver aquello!; Mira que descubrió un día en tanto avonadamiento!..

V.

Por cierto que tuvo gracia cuando, idos los Magos por otros caminos, e ido el santo Matrimonio con su divina Prole, llegó al portal un paje de los Magos, del cabestro una acinada, con no sé cuántos regalos para el Niño.

El hombre se había quedado dormido en la posada de Jerusalem cuando salieron los Magos despachados <sup>por</sup> y <sup>el</sup> ~~para~~ <sup>estrella</sup> que lo guiasa, y como ya no había, llegó con no sé cuántos días de retraso.

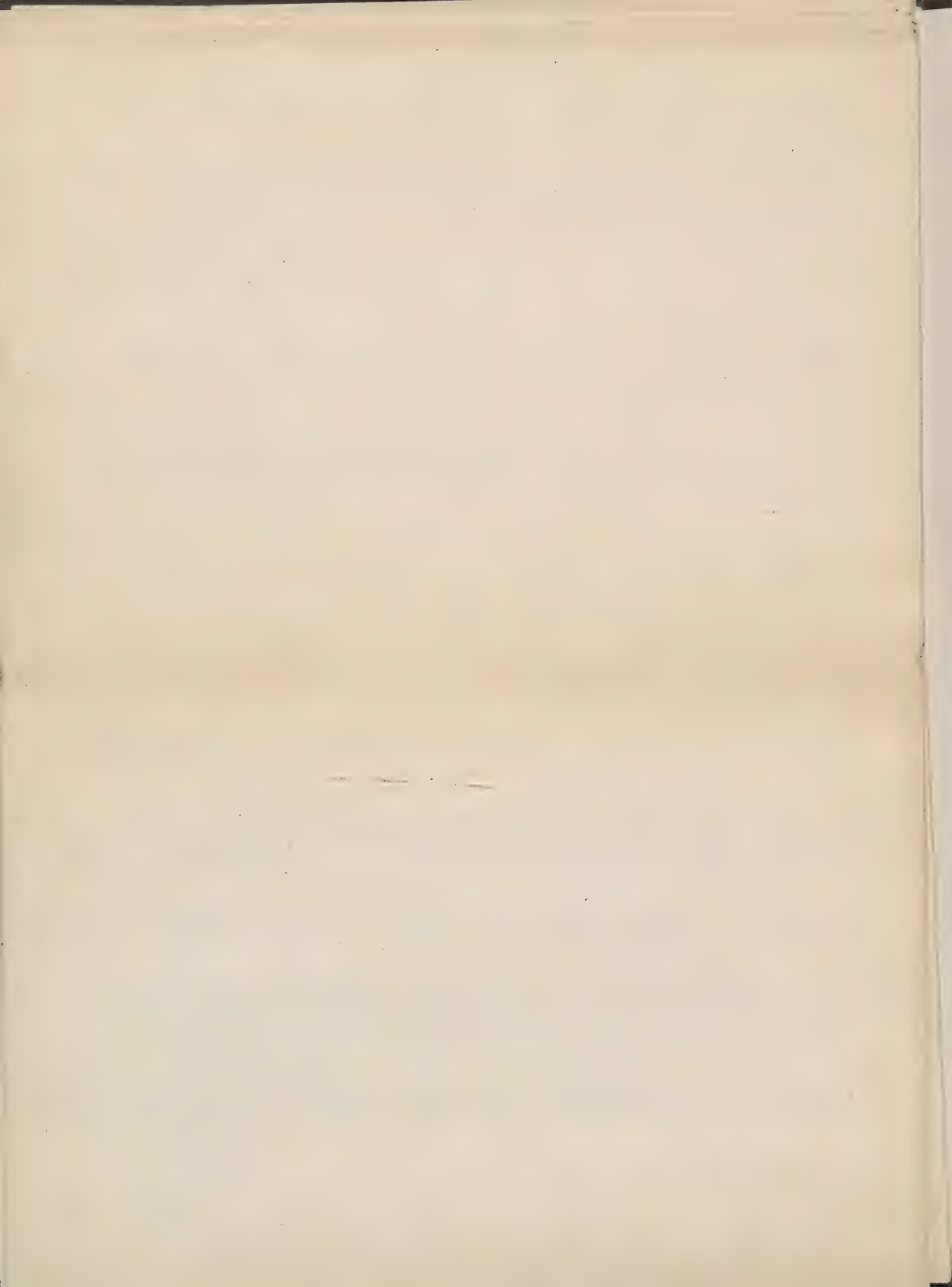




-¿Qué hago, Dios de Israel, si ya no es posible hallar al divino destinatario de todo esto? ¿Qué hago con estos juguetes y estos dulces, estas ropitas de abrigo... este bagaje, en fin, de caridad, que los Mayas mis buenos destinatarios para el niño? ¿Cómo volar me a Oriente, con tantísimos caramelos, bombones, garrapiñas, anises, galletas... tantísimos juguetes, por que hay que ver lo de aros y pelotas, muñecos de resorte... en fin: hasta automóviles y aeroplanos, que no caben en estas angustias?..

Yo me lo quería comer con los ojos. ¿ver





Si me comprendía: pero como si nada. Mientras más me desbarataba por hacerme entender, menos cuenta echaba en mí, por donde se me quedó en el buche esta frase que algún día estará en el Evangelio. "Cuanto se haga por los pobres, por amor al Niño, lo mismo que si se hiciera con el Niño."

(Por la interesada, por no saber firmar.)

Juan F. Muñoz Labou





Palmer 28

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

res

ca,

4-

..

1  
05

1

=

