

Glosario de términos

Antonio Gómez Aguilar



Ancho de banda: Aunque es un término que procede del mundo de las telecomunicaciones, se aplica a memorias y redes para indicar la máxima cantidad de información simultánea que se puede transferir por un canal en cada unidad de tiempo. Generalmente se mide en bits por segundo (bps) o en hercios (Hz) que define el rango de frecuencias que puede abarcar sin degradar la señal.

Arquitectura: En informática se refiere al tipo de estructura hardware de la máquina. Por extensión, también suele ser aplicada para clasificar los microprocesadores (arquitectura X86 o 680XX) o el tipo de ranuras de expansión (PCI, EISA...).

Backbone: Se refiere a las principales conexiones troncales de Internet. Está compuesta de un gran número de routers comerciales, gubernamentales, universitarios y otros de gran capacidad interconectados que llevan los datos entre países, continentes y océanos del mundo.

Bajar o descargar (*download*): Proceso que consiste en transferir un archivo de un ordenador remoto a nuestro propio ordenador.

Base de datos: Sistema de almacenamiento de datos muy flexible que te permite utilizar la información en función de diversos criterios.

Bit: Unidad mínima de información que una computadora puede procesar. Sólo puede representar dos valores: 1 y 0 (encendido y apagado).

Bucle: Secuencia de instrucciones de un programa que será ejecutado hasta que cumpla una determinada condición. En sonido es la reproducción de un fragmento grabado repitiéndose continuamente, el cual también es designado como loop.

Buffer: Espacio de almacenamiento temporal donde son guardados determinados datos antes de ser transmitidos. Constituye una memoria intermedia que es utilizada en distintos periféricos (teclado, impresoras...) para aumentar su rapidez y rendimiento, compensando las velocidades entre la recepción de datos (más lento) y su rápido procesamiento.

Buscador: Programas y páginas web especializadas que facilitan la localización de la información en Internet.

Byte: Agrupación de 8 bits.

Caché: Memoria de acceso rápido que está situada entre el procesador y la memoria RAM para acelerar los intercambios de datos. Almacena los datos que se utilizan más a menudo.

Ciberespacio: Hace referencia al espacio que conforman el conjunto de todas las redes telemáticas del mundo.

Cibernauta: Internauta o navegante que viaja por el ciberespacio. Viajero virtual que accede a cualquier tipo de información disponible en Internet

Cliente/servidor: Concepto utilizado en la informática de redes por medio del cual los ordenadores son divididos en dos categorías: clientes y servidores. Los clientes solicitan información a los servidores. Los servidores almacenan información y la entregan a cualquier cliente autorizado que la requiera.

Cliente: Ordenador que forma parte de una red y que recibe la información y el software de otro ordenador principal llamado servidor.

Compresión de datos: Forma de reducir el tamaño de un fichero de ordenador mediante algoritmos especiales. Se utilizan programas como programas como el WinZip o el ARJ. Antes de utilizar un fichero de este tipo, tendrá que descomprimirlo.

Cracker: Informático cuyo objetivo es conseguir romper las barreras de seguridad de Internet y acceder a la información. Al contrario de los hackers, los crackers intentan romper la seguridad de los programas comerciales.

Chat: Conversación electrónica en tiempo real y dentro de Internet con otros internautas de cualquier punto del planeta.

Dance: El dance tiene el significado más literal de todos los géneros o estilos de música, es simplemente eso: músicaailable. Viene en diferentes formas, desde el hip hop hasta el disco. La música dance constituyó un género en la década de los años 70, aunque para finales de esa década había mutado en diferentes formas: dance-pop, hip-hop, house, y techno, entre otros.

Decoder: Proceso que convierte ficheros MP3 en pistas de audio (es inverso al "encoder")

Digitalización: Convertir cualquier tipo de información al lenguaje binario propio de los ordenadores. La información es introducida a un soporte informático mediante cierto procedimiento que puede ser el escaneo en el caso de imágenes fijas, o el muestreo en el caso de la grabación del sonido.

Dirección URL (*Uniform Resource Locator*): Formato de las direcciones de las páginas web.

DJ: Del inglés Disc Joker, fue un término surgido en el medio radiofónico norteamericano. Ahora es aplicado al responsable de programar, mezclar y reproducir las grabaciones musicales en las pistas de baile de las discoteca y los eventos de la cultura dance.

Download: Descarga de un fichero desde un ordenador remoto en Internet hasta nuestro equipo. El envío de un fichero a Internet se denomina "upload"



DSP (Multiefectos) Digital Signal Processor: Instrumento de Procesamiento de Señales (de audio) Digitales. Por medio de los algoritmos que genera se pueden lograr multitud de efectos como: Reverberación, Chorus, Delays, Distorsiones, etc.

E-Learning: Aprendizaje a través de Internet.

Emoticones: Signos utilizados en los mensajes de correo electrónico para expresar emociones. Los emoticones representan caras si se miran de lado. El emoticono más famoso es el smiley :-] que representa dos ojos, una nariz y una sonrisa.

En línea: Conectado a Internet o a un servidor remoto.

Encoder: Conversión de ficheros de sonido WAV al formato MP3

Encriptación: Proceso que traduce un mensaje mediante un código especial para que no pueda ser leído por otra persona que no sea el destinatario, el cual dispone de la clave para descifrarlo.

Enlace: Acceso directo a otras páginas web de Internet. Es realizada mediante una palabra subrayada, una imagen, etc.

Escalabilidad: Característica que permite a los sistemas informáticos crecer, tanto en potencia como en prestaciones, sin tener que renovar por completo los equipos.

Extensión: Etiqueta final del nombre de un fichero compuesto por tres letras después del nombre y del punto. Cada tipo de archivo tiene una extensión diferente. Por ejemplo, los documentos de Word se llaman .DOC; las páginas web HTM, etc.

FAQ (*Frequently Asked Questions*, preguntas más comunes): Documento que contiene las preguntas y las respuestas más comunes sobre un tema específico.

Flash: lenguaje de programación para crear animaciones y gráficos tridimensionales dentro o fuera de Internet. Su principal virtud reside en la capacidad de agregar vida audiovisual a los sitios web sin hacer que la visualización de los mismos se haga más lenta. Para acceder a páginas diseñadas con Flash, se requiere un plug-in o aditamento extra al navegador, disponible en la red en <http://www.macromedia.com>.

Foros: Espacio telemático en el que son tratados temas determinados. Los visitantes pueden leer los mensajes que ya han escrito otros y dejar los suyos.

Freeware: Software que puede ser utilizado gratuitamente, aunque el propietario conserva el copyright. Suele distribuirse en Internet o a través de los CD's de algunas revistas.

FTP (*File Transfer Protocol*): Protocolo empleado para la transmisión de archivos a través de Internet en una red TCP/IP. Hay programas especializados en realizar este trabajo.

Hacker: Informático cuyo objetivo es conseguir romper las barreras de seguridad de Internet y acceder a la información de los particulares y las empresas. Generalmente se limitan a dejar su firma y no causan daños. No piratean el software ajeno.

HTML (*HyperText Mark-up Language*): Lenguaje empleado para la creación de páginas web. Puede incluir enlaces hipertexto, imágenes, sonidos y applets de Java.

HTTP (*Hiper Text Transport Protocol*): Protocolo para la transmisión y visualización de documentos textuales, gráficos y sonoros en Internet, el cual permite la visualización de las páginas web en los navegadores o browsers Netscape, Internet Explorer, Surfer Safari RSS u otros.

Interfase (entorno de comunicación): Es denominada interfase a la apariencia visual (pantallas) del programa y la manera en la que el usuario puede establecer comunicación con él. También recibe esta denominación todo elemento que facilite la conexión entre dispositivos (puerto de impresora, USB, et.) a través de los cuales realiza un intercambio de información.

Internauta: Usuario que accede a los servidores de Internet y navega a través de sus páginas.

Internet (*Interconnected Networks*): La red de redes. Es la autopista de la información por excelencia y está constituida por un conjunto de redes telemáticas interrelacionadas que permiten la comunicación de millones de usuarios de todo el mundo. Todos los ordenadores que están en Internet utilizan el protocolo TCP/IP para comunicarse.

Intranet: Red de ordenadores de una institución, generalmente situados localmente en un mismo edificio, que utiliza los protocolos de comunicación TCP/IP de Internet. Permite disponer de un entorno propio y exclusivo de páginas web al que solamente pueden acceder las personas externas autorizadas.

IP (*Internet Protocol*): Protocolo que gestiona la forma en la que los ordenadores conectados a Internet establecen comunicación e intercambian información. Dicha gestión es realizada asignando a cada ordenador conectado a Internet un identificador IP formado por cuatro números separados por puntos.



Link: En una página web es un hipertexto que permite acceder directamente a otra página.

Loop: Es un fragmento de sonido grabado cuya reproducción es una repetición continua.

MIDI (*Musical Instrument Digital interface*): Lenguaje musical digital. Acrónimo de Interfaz Digital para Instrumentos Musicales. Permite a un instrumento musical controlar el sonido de otros instrumentos y equipo electrónico. La invención de este sistema abrió las puertas a todo un nuevo mundo de creatividad musical, como también una nueva generación de sintetizadores y equipos de grabación.

Minimalismo: Música basada en la repetición de un motivo muy breve durante la cual es introducido material musical nuevo, ligeras variaciones y pequeños desplazamientos de frases. Sus características son una actitud musical muy meditativa y una especie de continuum sonoro. La música es sencilla, fácil de captar, no tiene carácter sofisticado, sino que es un proceso sonoro planificado o espontáneo, pero muy extenso. Utiliza sencillas fórmulas rítmico-melódicas repetidas en forma de obstinato, aunque no de un modo rígido sino con ligeras variaciones y pequeños desplazamientos de frases.

Módem: Palabra que proviene de la fusión de las palabras modulador / demodulador. El módem pone en comunicación un ordenador con la línea telefónica, permitiéndole acceder a redes telemáticas y comunicarse con otros ordenadores.

Motor de Búsqueda: Programa de búsqueda de acuerdo a palabras clave específicas, el resultado es desplegado en la modalidad de una lista jerarquizada en la que tales palabras claves fueron halladas. Los más populares son Yahoo y Google.

MP3 (*Mpeg Layer 3*): Formato de archivo de audio digital de gran compresión. Permite almacenar piezas musicales completas en muy poco espacio de memoria y con calidad cercana a un CD. Los archivos MP3 pueden ser descargados de muchos sitios de Internet.

MPEG (*Moving Pictures Experts Group*): Sistema de vídeo digital con buena compresión y calidad. Los archivos de vídeo con este formato tienen la extensión MPG.

Multicasting: Técnica de transmisión de datos a través de Internet que consiste en el envío de paquetes de información desde un punto a varios destinatarios simultáneamente.

Multimedia: Aplicación que incluye diversos medios: texto, gráfico, audio, vídeo u animación.

Música electrónica: Surgió hacia 1950 con la invención de la banda magnética como nuevo tipo de música. Se entiende como tal, no una música mecánica amplificada electrónicamente, sino composiciones y sonidos generados electrónicamente.

Navegador (*browser*): Programa que se emplea para acceder a la información contenida en la World Wide Web y visualizarla. Los más utilizados son: Netscape y Microsoft Internet Explorer.

Navegar: Desplazarse por las páginas web de Internet mediante un navegador. Otro término empleado para la denominación de esta práctica es surfear.

Netiquette: Código de conducta recomendado en las comunicaciones por e-mail, y especialmente en los grupos de discusión y demás foros de Internet.

Network: Red de trabajo entre varios ordenadores.

Nickname (*nick*): Nombre con el que se identifican los usuarios en los canales de chat.

Nodo de Internet: Cualquiera de los servidores que están permanentemente conectados en Internet.

Off-line: Desconectado de la red.

On-line: En línea. Conectado a la red.

Página inicial (*home page*): Página de entrada a un sitio web. Suele incluir una tabla de contenidos del website y enlaces a los mismos y a otras páginas web relacionadas.

Password: Palabra clave que puede ser necesaria para acceder a algún servicio o aplicación informática.

Path: Descripción de la ubicación exacta de un fichero dentro de la estructura de carpetas del disco.

Pirata informático: Persona que copia software ilegalmente y lo comercializa sin licencia. A veces también pretende obtener información confidencial de otros usuarios de Internet para utilizarla de manera ilícita.

Plug-ins: Programas que deben instalarse en los ordenadores clientes para que sus navegadores puedan reconocer y procesar determinados tipos de archivo (Flash, Director, Real Audio, etc.) También son conocido como AD-ON y aumentan las capacidades y prestaciones de los navegadores. Hay otros programas que trabajan con plug-ins, como Photoshop, Logic, Pro Tools, etc.



Programa: Conjunto de instrucciones escritas con un lenguaje de programación que los ordenadores interpretan y facilitan a los usuarios la realización de tareas concretas.

Protocolo: Conjunto de normas que deben cumplir dos ordenadores para que puedan comunicarse entre sí. Los protocolos permiten también la comunicación entre productos de diversos fabricantes.

Proveedor de acceso a Internet (ISP): Empresa que proporciona acceso a Internet previo pago de una cuota.

Publicación web: Procedimiento que a través de programas especializados permite enviar al servidor archivos HTML, de audio, de texto u otros para que sean accesibles al usuario de Internet. Este proceso también es denominado cargar en red, colocación o puesta en línea

Quicktime: Tecnología de reproducción de ficheros de vídeo desarrollada por Apple, que ha dado lugar al formato MOV. Las últimas versiones tienen funciones de streaming.

Rave: Acontecimiento musical que se realiza fuera de la discoteca.

Real Player: Programa creado por la compañía Real Networks; está especializado principalmente en archivos de audio y vídeo con formato de tipo .wav, .ram o rm.

Realidad virtual: Programas tridimensionales de simulación que logran una apariencia de realidad. Son utilizados conjuntamente con ciertos dispositivos como: cascos con gafas RV, guantes con sensores, etc. Tienen aplicaciones lúdicas o científicas como en medicina, arquitectura, etc.

Realmedia: Formatos que ofrecen una buena compresión de audio (RA) y vídeo (RM). Tienen la función de streaming.

Red: Infraestructura normalmente de cable que permite la interconexión entre los ordenadores ya sea a nivel local, nacional o mundial.

Redes locales: Una red local (Local Area network, LAN) es una conexión entre diversos ordenadores próximos que facilita el intercambio de información entre ellos y el uso compartido de algunos periféricos.

RF (*Radio Frequency*): Tecnología utilizada en radio, televisión y redes de banda ancha para transmitir la información. Utiliza señales portadoras del rango de megahercios (MHz)

Sampler: Teclado electrónico capaz de grabar y reproducir fragmentos o secuencias enteras, ya sea de temas o voces.

Señales digitales: Es una señal que sólo puede variar de manera discreta. Entre dos valores consecutivos no puede haber ningún valor intermedio.

Servidor: Ordenador central de una red de ordenadores que suministra programas y servicios (impresora, disco duro, conexión a Internet...) a otros ordenadores menores llamados clientes. La filosofía cliente/servidor como base informática de las empresas está transformándose mediante sistemas basados en Internet e intranets.

Servidor de Internet: Cualquiera de los ordenadores que están permanentemente conectados a Internet, y facilitan la conexión temporal a otros ordenadores.

Shareware: Software que los usuarios pueden utilizar gratuitamente durante un periodo de tiempo determinado. Más allá de este periodo, deben pagar una cuota si desean seguir utilizándolo.

Sistema MIDI: Conjunto de instrumentos MIDI conectados entre sí.

Sitio web: Ver website.

Streaming (flujo continuo): Forma de reproducir archivos de sonido y de video a medida que van siendo descargados de Internet, sin esperar a tener en el ordenador todo el archivo. La fluidez del proceso es lograda mediante el almacenamiento temporal en un buffer de la información que va llegando, hasta el momento en el que debe ser reproducida. Los formatos que admiten esta tecnología son: RealAudio, RealVideo, QuickTime, WindowsMedia, Schockwave, entre otros.

TCP/IP (*Transmission Control Protocol/Internet Protocol*): Es el protocolo de comunicaciones más extendido y que se usa en Internet y en las intranets de las empresas. También es utilizado entre los ordenadores conectados a una red Unix. Define la forma como los datos son transferidos entre ordenadores.

Techno: Género de música nacido en Dusseldorf, de la mano de Kraftwerk, a principios de los '70. En los '80 se convirtió a la cultura pop y tuvo su evolución en Detroit, donde terminó de moldear las bases de casi toda composición de la música electrónica. En Norteamérica el techno era un fenómeno subterráneo, pero en Inglaterra fue convertido en un movimiento popular rápidamente. A principios de la década de los 90 fue subdividido en géneros como el hardcore, ambient, y el jungle, todos destinados a ser bailables y para ser tocados por DJ's.

Tiempo real: Es una operación que es realizada en el mismo momento que alguien la solicita.

Transmisión radiofónica en Internet: Un servidor recibe señales de radio y las retransmite digitalmente a Internet. El usuario puede acceder a la señal de radio en tiempo real mediante el sistema streaming.

Unidad de disco: Término que se aplica a cualquier disquetera, lector de CD-ROM o disco duro.

URL (*Uniform Resource Location*): Son las direcciones de Internet, las cuales son referidas a páginas web que empiezan siempre con las letras http//

Vinilo: Formato musical clásico y conocido que trascendió a lo largo del tiempo y que funcionó en la música dance como el elemento más importante para un DJ.

Virus: Programas informáticos desarrollados para destruir la información y producir problemas de funcionamiento a los ordenadores que infectan. Son propagados automáticamente al transferir información entre los ordenadores.

W3 Consortium: Es el organismo encargado de estandarizar y homogeneizar las sucesivas versiones de HTML <http://www.w3.org>

WAV: Formato estándar para almacenar sonidos. Los archivos de sonido WAV dan una calidad aceptable, pero son de gran tamaño ya que es un formato de almacenamiento de audio de alta densidad.

Web: Forma abreviada de designar la World Wide Web

Website (espacio web, sitio web): Dentro de Internet, conjunto de páginas web de un mismo propietario (persona, empresa o institución) relacionadas entre sí mediante enlaces hipertextuales. La diferencia entre un sitio web y una página web radica en el volumen y disposición de su contenido.