

ORACION
LAVDATORIA FV NEBRE
EN LA MUERTE DEL SERENISSIMO

SEÑOR LUIS XV. 12

DELFIN DE FRANCIA.

DICHA EN LA STA. IGLESIA
METROPOLITANA APOSTOLICA
de Granada,

EN LAS HONRAS QUE CELEBRO
sumptuosamente en los dias veinte y vno,
y veinte y dos deste presente año,
P O R

EL LIC. D. MARTIN DE ZELAYETA,
*Canonigo Lectoral de la misma Santa Iglesia, Colegial que
fue en el Mayor de Cuenca, de la Vniversidad de Sala-
manca, Cathedratico de Artes en la de Valladolid, y
Canonigo Lectoral de la S. Iglesia de Astorga,
y su Examinador Synodal.*

CON OBSEQUIOSO PROFUNDO
rendimiento su Illustrisimo Prelado, y Cabildo
la dedican al Rey N. Señor

D. PHILIPO QUINTO
EL MAGNANIMO,

POR MEDIO DE SUS COMISSARIOS,
DR. D. ESTEVAN BELLIDO DE GUEVARA,
Dignidad Theforero,
Y DR. D. JOSEPH EUGENIO DE LUQUE,
Canonigos de dicha Santa Iglesia.

ORACION

LAUDATORIA BY VEBBI
TITULO DE LA OBRA

SEÑOR LUIS XV.

TRADUCCION DE

FRANCISCO DE LA TORRE

CON UN DISCURSO

DE DON JUAN DE LOS RIOS

Y UNO DE DON JUAN DE LOS RIOS

Y UNO DE DON JUAN DE LOS RIOS

Y UNO DE DON JUAN DE LOS RIOS

Y UNO DE DON JUAN DE LOS RIOS

Y UNO DE DON JUAN DE LOS RIOS

Y UNO DE DON JUAN DE LOS RIOS

Y UNO DE DON JUAN DE LOS RIOS

Y UNO DE DON JUAN DE LOS RIOS

Y UNO DE DON JUAN DE LOS RIOS

Y UNO DE DON JUAN DE LOS RIOS

Y UNO DE DON JUAN DE LOS RIOS

Y UNO DE DON JUAN DE LOS RIOS

Y UNO DE DON JUAN DE LOS RIOS

Y UNO DE DON JUAN DE LOS RIOS



SEÑOR.



TOcado el Grande *Alexandro* en los dilatados espacios de su coraçon interminable del mas penetrante sentimiento por la muerte de su querido *Hephestion*, fue tan exquisitamente ingenioso en las expresiones, que para su desahogo ideò su vehemente pena, que solo pudo hallarlo en un extremo placer, que igualasse à tan excesivo dolor, mandando, que este, y su motivo se celebrasse con pomposas melancolicas demonstraciones en la incomprehensible extension de sus Dominios, imponiendo à este efecto leyes inviolables, aun en las cosas inanimadas, empleando en sus elogios los mas esclare-

clare;

clarecidos ingenios , y en sus abultadas funerales representaciones los mas celebrados Artifices para teñir todos los semblantes de las retoricadas, muda, y eloquente, con los funebres matices de tan inconsolable sentimiento.

No de otra suerte V. Magestad, en cuyo mas Regio immensurable pecho competian los poderosos afectos de su justissimo dolor por la muerte del Serenissimo Señor **DELFIN DE FRANCIA**, Hijo del Señor Luis Catorze el Grande, y Padre del mayor de los **FILIPPOS**, con los de su generosa tolerancia, en que le tienen gloriosamente exercitado los successos (consiguiendo en la conformidad à los repetidos golpes, conque la Providencia le fatiga al tiempo q̃ le fortalece, para rebatir los crecidos triunfos de la fortuna, y de sus enemigos, que en si han acreditado la fabulosa multiplicaciõ de enroscados cuellos en la venenosa hydra, y en V. M. la constancia, y el valor del invencible Hercules; y mas crecidos de la natural

tural propension, que solo inclina, entre la dulce libertad del Dominio, al placer, al gusto, y al descanso; pues parece que V. M. le ha tenido solamente en no gozarlo, y que la Soberana mano, que lo conduxo à pisar el Trono Regio, se lo alfombrò antes de asperos abrojos; pero le previno, y armò la Real planta, para que rompiendo las agudas puntas, que se levantan à ofenderla, sirvan de trofeos, que triunfante huella quantas audazmente ergidas se oponen en sus gloriosos progressos:.) No de otra suerte, pues, V. M. mandò se celebrassen en todas las Iglesias de sus dilatados Dominios funerales Sagradas demostraciones, en que desahogandose su Regio comprimido aliento, se multiplicassen los sufragios por su Serenissimo Padre.

Todas las Iglesias, Señor, avrán cumplido exactamente el mandato, en cuya execucion apenas llegarà à ser merito la obediencia; porque voluntariamente todas avrán solicitado adelantarse en las demostraciones

traciones, fervorizadas del amor à V. M. y de la obligacion à su generoso Padre. Todas avrán desempeñado su obligacion, y su amor ; pero esta de Granada con mayores motivos de amor, y en mas estrecho vinculo de obligacion, quisiera (aunque se lo imposibilite la injuria de los tiempos) exceder à todas. Todas son de los Dominios, que V. M. justamente posee, suavemente rige, y felizmente goza ; pero esta prefiere à todas en ser la unica Metropolitana Iglesia, que en nuestra Española Peninsula merece la honra de tocar al Real Patronato de V. Mag. en cuyos Reales sentimientos debe con especialidad interesarse fiel respetosamente compasiva.

Luego que V. M. fue servido de participarle la melancolica noticia con aquellas tiernas Magestuosas expresiones, en que prorrumpiò el natural sentimiento, contenido en el abysmo impenetrable de su alto generoso coraçon, determinò este Cabildo, precediendo la noticia, y beneplacito de sus

Pre-

Prelado, (que al mismo efecto se hallaba tambien con carta de V. M.) y de conforme acuerdo con el Secular Magistrado, que un general doble de Campanas fuesse à un mismo tiempo eficaz impulso à afervorizar los sufragios, señal correspondiente al sentimiento, que compadecia al de V. M. y prevenida insinuacion, para que el estado Ecclesiastico (como Secular) vistiesse en su exterior el color funesto, que en los corazones imprimiria el triste confuso clamor de tan sagrado metal.

Executòse este acuerdo à tiempo que se apromptaban las disposiciones determinadas en otro para celebrar las Reales Exequias en la misma conformidad, que por la Señora Reyna Doña Mariana de Austria, desirriendolas para los dias veinte y uno, y veinte y dos de Junio, respecto de q̄ las acordadas disposiciones se complicaban con las de la celebridad del Corpus, y su Octava, à quien era indispensable la primera atencion, en cuyo tiempo se previno por la direccion

reccion de nuestros Comissarios el Doctor D. Estevan Bellido de Guevara, Thesorero; y el Doct. D. Joseph Eugenio de Luque, Canonigos, la elevacion de un Tumulo, que despues se viò executado con el mayor acierto del Arte, y su fabrica de Arquitectura compuesta, se dividia, ademàs de los remates, y bancos, en tres cuerpos principales (transparente el primero) adornados de bien guarnecidas pilastras, cornisas, tarjas, Arbotantes, y Pyramides, cuyos colores correspondientes al motivo de su ereccion, se recortaban con perfiles de imitado bronze, de quien el reflexo multiplicaba las centellas de mil antorchas, conque se iluminaba tan magestuoso obelisco: adornabase el embasamento de mysteriosos Symbolos, Poesias Latinas, y Castellanas, en que se elogiaron las virtudes del Heroe à quien se consagraban. Dilatabase su Plan à mil y seiscientos palmos quadrados (los quarenta de frente) para descollarse con proporcion

porcion en ciento y veinte de altura. Bien pudo ser acaso ; pero parece mysterio de la providencia , que acredita el excesso de nuestros sentimientos , averse elevado este Tumulo (sin que precediesse advertencia) à mayor altura , q̄ el q̄ se erigió en las Reales Exequias por el Señor Carlos Segundo.

Desde el medio dia veinte y uno de Junio bolvió pulsado el metal à repetir los clamores , cuyo eco aun duraba en el oïdo , como en los coraçones el sentimiento ; y à la hora que proporcionò el estilo , concurrieron en esta Santa Iglesia el Real Acuerdo , el Santo Tribunal de la Inquisicion , el Cabildo Secular (acompañados todos de un copioso numero de Ministros) las Sagradas Religiones en sus Prelados Venerables , y la Universidad de Beneficiados. Ocuparon los Tribunales , y demàs asistentes los sitios que estableció la Preeminencia , el Derecho , ò el Privilegio , al tiempo que en el Coro se diò principio à celebrar los Officios con la

★★

mayor.

mayor solemnidad que se acostumbra, viniendose à este fin la Musica de esta Santa Iglesia con la de la Real Capilla de V. Mag. las quales aviendo oficiado los tres Nocturnos con toda la pausa, culto, y armonia que cupo en el tiempo, y circunstancias de la funcion, apenas dieron lugar à que saliessen de ella las autorizadas representaciones que la asistían, antes que obscureciesse la noche.

En toda ella no suspendieron las Campanas sus clamores, y antes que rompiesse la luz del dia, concurrieron à esta Santa Iglesia todas las Comunidades Regulares (aun las que por estilo, ò Privilegio no asisten à las publicas Generales Procesiones) donde cada una en su distinta Capilla cantò una Vigilia, y Missa por el Serenissimo Señor defunto; y siendo casi en numero de veinte las Comunidades Regulares que concurrieron, y que sucediendose unas à otras en las Capillas (que se les señalaron) celebraban

ban sus Officios à un mismo tiempo, confundian las voces con una Sagrada disonante armonia, conque excitaban en el sentimiento la piedad Christiana del numeroso Pueblo, que concurría à hazer mayores, y mas fervorosos los sufragios.

Luego que se disolvió esta plausible concurrencia, y se concluyeron los Officios ordinarios del dia, bolvieron à ocupar sus asientos las Reales Sagradas Representaciones, que en la antecedente tarde los avian autorizado; con cuya asistencia se celebrò la Missa, oficiada en la misma conformidad que los tres Nocturnos, à la qual se siguiò el Panegyrico Funebre conque el Doctor Don Martin de Zelayeta, nuestro Canonigo Lectoral, elogió las soberanas prendas, y nunca bastantemente ponderadas virtudes del Serenissimo Señor DELFIN, concluyendo tan Magestuoso acto la entonacion de cinco Resposos, que se dixerón

sobre el primer embasamiento del Tumulo; en los quales continuò la Musica la armonia conque avia solemnizado toda la funcion , que fue la mas ostentosa que este Cabildo ha celebrado en semejantes ocasiones.

Estas son, S E ñ O R, las Reales Exequias que ha celebrado , y à que ha contribuido esta Metropolitana Iglesia en obsequio del Serenissimo Señor DELFIN, y de V. Magestad , por lo que su Catholica Real piedad , y su natural obligacion se interessa en ellas : Estas son las demostraciones conque ha podido manifestar su amor , y su respeto à V. Magestad , y à su Serenissimo defunto Padre : Lo que ha executado , parece no cabe en los terminos de su posibilidad ; pero en los de su desseo, se comprehende mas que quanto no ha podido executar : Para con V. Mage. le asisten los dos poderosos motivos de su fidelidad, y amor : Para con el Serenissimo Señor DELFIN, añade à estos el espe-

especialissimo de la gratitud conque todos los Españoles debemos conservar en la memoria el imponderable beneficio que le merecimos en la Persona de V. Magestad, y en el amor conque siempre le inclinò à nuestros interesses, y adelantamientos la Española sangre, q̄ latia en sus Rs. venas.

No es mucho tengamos presente los Vassallos de V. Magestad tan indeleble obligacion, quando toda la Europa se confessa deudora al beneficio de las Delicias, que disfrutaba en su Real generoso animo, siendo estas un faustissimo auspicio de la universal quietud, en que confia respirar, como efecto de la Real propagacion de su Alteza Serenissima, de cuyos floridos Bastagos se han de texer todas las Coronas del mundo.

Glorioso blason fue siempre para esta Metropolitana Iglesia la vistosa Vrna, de que proceden tres hermosos Bastagos, que coronan otras tantas Acuzenas, Lirios, ò Lyses; pero oy se haze mas apreciable su gloria en las circunstancias; porque no ay
Sym-

Symbolo más expresivo del Serenissimo Padre de V. M. que nuestra Sagrada Vrina, donde como deposito funeral de sus Augustas cenizas se propagan los tres Bastagos, las tres Lyses, en los tres generosos Principes que nos dexa, à quien ha de deber el Orbe el benévolo celestial influxo de un reposo universal. Vnicronse con novedad, para descifrarse en nuestro Symbolo, los dos difíciles Problemas, conquie el Principe de los Poetas Latinos en la tercera de sus Eclogas fatiga los mas eruditos ingenios; pues en él se encuentran aquellas tres medidas, en cuyos justificados espacios se le descubre al Cielo su benigna influencia, unidas con aquellas flores, cuyas ojas (como las de las Lyses) en vez de matizarse de colores contrapuestos, se descogen escritas en los Nombres de gloriosos Reyes. ino D

Llegar à nuestro Blason al auge de la gloria, si mereciere el Tymbre de tocar los Reales Pies de V. M. à quien este Cabildo en respetoso rendido obsequio consagra sus expresiones de amor, y fidelidad, con seguis-
rissima

rísima confianza, de que ha de hallar en el Real generoso corazón de V. M. acceptación tan grande, que se confunda en ella su pequeño merito, cuyo mas apreciable premio será el acierto en el mayor servicio de V. M. Nuestro Señor guarde la Catholica Real Persona de V. Mag. como la Christiandad ha menester, y nosotros menores, y mas rendidos Capellanes de V. M. incessantemente pedimos. Granada, y Julio veinte y dos de mil setecientos y onze años.

SEÑOR.

D. V. C. R. Mag.
Puestos à sus Reales Pies.

Doctor D. Estevan Bellido
de Guevara.

Doctor D. Joseph Eugenio
de Luque.

... de que ha de hallar en el
... M. A. ...
... que se confunde en ella se pa-
... que no es posible por un
... M.
... la Católica Real
... M. A. como la Christianidad
... M. A. ...
... M. A. ...
... M. A. ...
... M. A. ...

SEÑOR

D. V. C. R. M. R.
Puedo: los Reales Pios

... M. A. ...
... M. A. ...



OCVLI MEI CALIGAVERVNT
affletu, quia elongatus est à me, qui consolabatur me. Thren. i.

ORACION.



DONDE CAMINAS
 funebre aparato? Mauselo triste, hasta donde pretendes elevar las sombras? Piensas que en el Cielo tienen lugar funerales

pompas; ò que luzes que lloran pueden firmarse en la esfera? Deten tan altivo curso à tu lobregez; y si te desvanece el funesto esplendor de las antorchas, que te coronan, advierte, que alumbran solo al horror. O, quanto anhelan à deshazerse en pavesas al ver apagada la mejor luz! Todas se derriten en lágrimas, quanto arden en luzes; y si las veis que se apresuran, todo es, ò por acabarse mas presto, ò por acercarse mas en lo que baxan, à encender las frias cenizas, que ài yazen. Y es posible, que quando las luzes, ò las consume el dolor, ò el dolor las obliga à baxar, solo sean las sombras à subir! Pero quando mejor pueden alentar se las sombras, que quando desmayadas caen de

SVBIA
 MVYAL
 T O EL
 TVMV-
 LO.

(1)
*Hac est hora vestra
 & potestas tenebra-
 rum. Luc. 22. v̄.*
 53.

sentimiento las luzes? Levantad en buena hora, que esta (1) sin duda es vuestra hora. Levantad, y ojalà desembolvais tanto vuestras tenebrosas obscuridades, que el ayre lo pobleis de tinieblas; vista negros capuzes el Sol, y todo finalmente se anegue el mundo en horrores.

Pero que estraño motivo puede causar tanta pena? O pregunta fatal! Y que en fin me es preciso responder! Mirad que es aumentaròs el dolor, acordaros de lo que duele. No serà mejor callar, que el que hablando os renueve lastimosamente la llaga? Mas no, que tambien se descansa tal vez en la memoria del que lloramos perdido: quizà serà, que engañamos el deseo, (2) pareciendonòs, que revive en nuestras palabras, quando fixando el pensamiento, y la intencion en èl, le nombra el dolor, le dize el afecto. Pues suelte yà el coraçon todos los diques del sentimiento, que si es alivio el que salga à los labios la pena, hablaràn, aunque tan justamente entorpecidos labios, solo porque desahogue el pecho. Diràn; pero que han de dezir, si balbuciente la lengua, toda se enreda en los suspiros, y prisionera del dolor, ignora el movimièto para articular las palabras? Raro apuro! Mas casi es felicidad, q̄ embargue el sentimiento el vfo de las voces, para no ser conocida la falta, en quien es imposible el acierto, siempre necessario el error.

(2)
*Et si incrementũ do-
 loris est quod doleas
 referre, tamen ple-
 rũque in eius, quem
 ammissum dolemus,
 cõmemoratione re-
 quiescimus: fortè,
 quia dum in eum
 mentẽ dirigimus, in-
 tentionemque desigi-
 mus, videtur nobis
 in sermone revivif-
 cere. D. Ambr. in
 Obit. Valentina.
 iunioris.*

Muriò, pues; y es posible que lo diga!
 Pero, ò! O si no fuesse así! Y quanto

(3) nos importaria à todos! Muriò el Serenísimo Señor DELFIN de Francia, Hijo del Grá LVIS, y Padre del Gran PHILIPPO. Quan fin querer lo dixè todo! Gran dicha hablar de vn Principe, que viniendose à la boca ellas por si las mayores glorias, queda elogiado con solo averle dicho. Pero, O dolor! que (4) à ninguno distingue la muerte. Pisa los Palacios altos (5) como las mas humildes chozas; ni para morir es menester otro principio, que (6) aver nacido. Todos desde que nacemos, caminamos à la muerte, (7) como corren al mar las aguas, sin que del Sepulcro, ni se pueda libètar el chico, ni tãpoco reservarse el grande. Como todos, pues, muriò nuestro Principe; porque tambien nació como todos. Era hombre, (8) y muriò por sola la fragilidad de serlo. Pero, O, y (9) con quanta zeleridad! Apenas el dia catorze de Abril se discurria peligro en su penosa enfermedad, y en esse mismo dia, mejor dixera en la noche de esse dia. O dolor! Como à escondidas (10) subiò por las ventanas la muerte, y assaltandole alevosamente cruel le quitò la vida. O vida mortal! que tambien eres mortal en los Principes, y en los Reyes!

Muriò; mas no porque fuesse tan de

A 2

prisa

(8) *Homo natus est; humana fuit obnoxius fragilitati.* Ambr. loc. cit.

(9) *Tam nimis humanum celeri genus interit hora.*

Targida, quàm pluvie bulla liquefcit aquæ.

Fauftus apud Corn. in cap. 15. Apocal.

(10)

Ascendit mors per fenestras. Ier. 9. v. 21.

(3)

*Quam beata fuisse
Respublica (Hispania) si eum diutius
servare potuisset.*

Ambr. vbi supr.

(4)

---- *Æqua tellus
Pauperi recluditur.*

---- *Regūque pueris.*
Horat. lib. 2. Od. 8

(5)

*Pallida mors æquo
pulsat pede*

Pauperū tabernas,

---- *Regūque turres.*
Id. lib. 1. od. 4.

(6)

*Cui nasci contigit,
morire stat.* Senec.

Epist. 88.

(7)

*Omnes morimur, &
sicut aquæ dilabi-*

mur. 2. Reg. 14. v.

14. & Ovid.

Tendimus huc om-

nes metam propera-

mus ad unam

*Omnia sub leges
mors vocat atra suas*

(11)

Iustus quacumque morte preoccupatus fuerit, in refrigerio erit. Sap. 4.

(12)

Pretiosa in conspectu Domini mors Sanctorum eius.

Psam. 95.

(13)

Joann. cap. 11.

v. 14. & v. 33.

(14)

Sed & si dolendum est, quod nobis cito raptus sit, consolandum tamen, quod ad meliora transferit.

Ambr. vbi supr.

(15)

Libr. 2. Reg. 12.

v. 16. eod. 20. D.

Ambr. Moriturum flebat, mortuum nõ dolebat: flebat ne sibi eriperetur, sed flere desivit eripitum, quem sciebat esse cum Christo.

(16)

Elongatus est à me, qui cõsolabatur me.

Thre. 1. (17)

Defecerunt oculi mei pr. elachrymis.

Ierem. 2.

prisa el morir, penseis que fue repentina la muerte. Solo muere de repente quien no regulò la vida para morir: quien haze à la ley pautas de su obrar, en lo mismo que se conforma està yà prevenido. O Justos; y quan dichosa es por cierto vuestra muerte! En qualquiera hora que les coja, les coje bien, y es principio de descansar, (11) el mismo que es fin de la vida. Descansando, pues, feliz me imagino yo à nuestro difunto Principe; porque segun fue la santa regularidad de su vida, no pudo dexar de ser (12) preciosa ante el acatamiento de su Dios, su muerte. O si nuestro dolor supiera en esta ocasion abstraer de nuestro interès! Como tuvieramos mucho que celebrar; nada, sin duda, que sentir. Muriò Lazaro con no menos brevedad que *LUIS*: Christo, que era su Amigo, y le amaba como tal, se alegrò de su muerte; (13) lloraron las hermanas, porque lo ayian menester. Mucho nos debe doler à nosotros, que nos aya faltado el Señor *DELFIN*; pero nos debe consolar mas (14) que passò à mejor vida. David (15) llorò à su hijo quando avia de morir, y no le llorò muerto: llorò, porque no muriesse; muerto, le dexò de llorar, porque le imaginò con Dios. Afsi debieramos nosotros hizer en la muerte del Serenissimo Señor *DELFIN*. Pero, ò dolor! que es sin consuelo la falta, (16) è imposible suspender (17) el llanto!

Lloramos, pues, y no lloramos porque muriò, sino porque aun mejorando de vida

da, nos faltò todo à nosotros. Notad vn fatal Eclypse del mayor Planeta: oponete la Luna toda su opaca molle; dexa de lucir, y no comunicando al mundo el bello esplendor de sus rayos, èl para sí se queda Sol, y solo somos nosotros los que padecemos el daño. Eclypse del mejor Sol del Orbe es la muerte del Señor DELFIN; con el negro velo de sus sombras le cubrió su luz: desgracia fue, pero no le quitò nada à èl, (18) todo nos lo quitò à nosotros. Para todo el mundo es falta la de vn Principe, que supo lucir para todos; y no pudo dexar de lucir para todos, quien à todos dexò que aprender. Escribió la traduccion, que todos admiran, de los Comentarios de Julio Cesar. O cõ què acierto! O con quanta acceptacion! En ellos previno advertencias Militares, que servirian eternamente al Orbe: definiò las Naciones de aquellos tiempos, con alusion à las de estos, y es obra incomparablemente vtil para todas, por lo que à todas importa, que las vnas sepan el natural genio de las otras.

Este, pues, tan vniversalmente benefico Planeta se eclypsoò estos dias. O pùsole la muerte todo el opaco horror de sus sombras. Pero, O dolor! que empañandole à èl su luz, solo fue para nosotros el perjuizio. Y si para todos; quanto mas para Francia? Digálo allà sus lamentos. Quanto mas para España? Biè lo publica aquí el dolor, cõ q̃ en su nombre llama oy esta gran Corte à llorar; quãto mas para la Iglesia? Ella lo di-

(18)
Sol Ecclypsin patientis Epigraphen tenet. *DE MIT NIL MIHI, SED ORBI.* In Mundo Symb.

TRADU-
XO LOS
C O M-
M E N-
TARIOS
DE JV-
LIO CE-
SAR.

77 1 1 1
77 1 1 1
77 1 1 1
77 1 1 1
77 1 1 1
77 1 1 1
77 1 1 1
77 1 1 1
77 1 1 1
77 1 1 1
77 1 1 1

ze mejor en tan funebres demonstraciones de su pena. O Soberano Padre de las luzes, y si os dignaseis de embiar à mi entendimiento vno solo de vuestros rayos, y à mi lengua vn solo destello de vuestras suavidades ! quizá pensaria lo que debo dezir, y acertaria tambien à dezir lo que pensasse. Quiero empear.

Pero, O que à qualquiera parte que me mueva, solo encuentro lamentos; nada escucho, sino tristes, y pavorosos gemidos; (19) y quanto veo, todo es horror, y sombras de la muerte! Si miro à la Francia, llora afligida sin consuelo, porque le faltaron sus *DELICIAS*; si à España, igualmente oprimida, gime; porque en tantos ahogos le faltò el que era su alivio; y fundaba sus esperanças; si à la Iglesia, vestida tambien de dolor, siente, que murió la Columna de la Fè, y el Firmamentò de la Religion. O muerte cruel! y que de vn solo golpe hieras insanablemente à tantos! que te hizo la Francia, para que tan mal hallada con su bien, tan bien hallada con su mal le quitases en sola vna vida todas las Delicias del Reyno?

Assi le apellidaban todos à nuestro Principe, desde las canas mas prudentes, hasta la mas pura inocencia: *DELICIAS DE LA FRANCIA*; Delicias en la Guerra, Delicias en la Corte. Apenas pudieron rayar en el despejado cielo de su entendimiento las bellas luzes de la razon, quando conociendo su gran Padre, que la primera obligacion de su grandeza, era criarle como pudicse

ERA SV
ALTE-
ZA RE-
AL TO-
DAS
LAS
DELI-
CIAS
DE FRÀ-
CIA.

(19)

Luctus, ubique paver, & plurima mortis imago. Virg. ap. Cornel.

7
pudiesse parecer su Hijo ; puso (20) su primer cuidado en su educacion. Sabia bien, que los animos, (21) quando tiernos, son faciles de componer ; y este fue su mayor anhelo , buscar quien le inclinasse à la virtud. Por donde les dirigen en los principios de su nacimiento, (22) por alli hazen agua despues los rios. Quien quiere que no la haga à los vicios su hijo, tenga quenta con la mano, que le dirige. Alexandro , que supo dominar el Orbe, (23) no pudo vencer los vicios que en su niñez contraxo de Leonides su Ayo , y Maestro ; y es dificultad , que toca en lo imposible (24) desarraigat, lo que se bebiò en la leche de la primera criança.

Por esto , bien instruido de esta verdad, despues de varias, y cuidadosas diligencias, fiò à la acertada direccion del Duque de Montefier (sugeto verdaderamente digno de tan crecida honra, por capaz de tan dificil empleo) el Gran LVIS, la buena educacion de su Hijo. Estudiò el Duque, como imprimir en el animo de su Alteza Real todas las Maximas de Religion, generosidad, y honra, que pudiesen hazerle memorable à la posteridad, y acreedor al mismo tiempo, por su virtud, y heroicas

(23)
In Historia Græca apud S. Hieronym. Epistol. 7. ad Lætam de inst. filia.

(24)
Difficulus era dicatur quod rudes animi perbiberunt. Hieronym. vbi proximè.

(20)
Consentaneum est, primam de ipsis iuvenibus curam suscipere, ut quam optimi evadant. Plat. in Dial. qui dicitur Eutyphron.

(21)
Educatio maximam diligentiam plurimumque pro futuram desiderat; facile est enim teneros adhuc animos componere. Senec. lib. 2. de Ira, cap. 18.

(22)
Vt aqua in areola digitum sequitur precedentem; ita etas mollis, & tenera in utramque partem flexibilis est, & quocumque duxeris trahitur. Hieronym. Epistol. ad Gaudenr.

(25)

*Nam genus, & pro-
avos, & que non
fecimus ipsi.*

Vix ea nostra voco.

Ovid. Eleg. vii.
lib. 4. de Tristib.

(26)

Ita de eo loquens
Abbas Hechier.

(27)

*Butyrum, & mel
comedet, ut sciat re-
probare malum, &
eligere bonum.* Isai.
7. v. 22.

(28)

*Et vitium capiunt
ni moveantur aque.*
Ovid. lib. i. Pon-
ti. Eleg. 6.

roycas calidades (25) de la Corona, à que lo era yà por su sangre. Pero, O, y con quanta felicidad! Luego que à solitudes de su Ayo pudo ver en breves volumenes las acciones mas gloriosas de los mayores Principes, passaron à dominar su coraçon las que primero le avian cautivado la vista. Fueron estas las del Grande Emperador Theodosio, cuya vida escogì para la imitacion, sabiendo discernir, quando apenas podia conocer. Pero oidle la razon, que es digna de estamparse en laminas de bronze, y aun de que la imprimiesen en sus coraçones todos los Principes del Mundo. * *Elixo* (dize) *la vida de este Grande Emperador*, (26) *por aprovecharme de sus virtudes, porque son imitables, y corregirme con sus defectos, porque supo corregirlos.* Pudiera dezir mas el mas experimentado, y Santo Monarca, de quantos venera la devocion en los Altares; pues esto supo dezir aquel Principe niño. O niño, y como empeçais yà à ser imitacion de otro, que para saber (27) mandar, sabrà tambien distinguir!

Fue dado perfectamente à todas buenas letras de Jurisprudencia, Humanidad, Poesias, y Mathematicas; y à estas mas por ser mas proprias de vn Rey. Esta era su diversion en los ratos de la ociosidad, emplearlos en las Academias. Buen principio para no estragarse con las licencias de Soberano, tener tambien divertida la imaginacion. Las aguas detenidas, se hazen pestilêtes, y para no perder su pureza (28)

*Se redu-
xeron à
breves vo-
lumenes
las accio-
nes mas
gloriosas
de los ma-
yores He-
roes del
mundo: y
de todos
escogì pa-
ra la imi-
tacion, la
vida del
Empera-
dor Theo-
dosio.*

* Razon
de elegirla

*Su aplica-
cion à las
letras.*

el remedio es, que se muevan. Por las ven-
 ranas del ocio les entraron à muchos los
 vicios en el alma. Tenga en movimiento
 las potencias, (29) quien no quiere ren-
 dirse à las passiones, ò fomentarlas. O
 quanto huyò nuestro Principe esta tan fa-
 tal (30) madrastra de la virtud, y tam-
 bien (31) del valor! Supo corregir los vi-
 cios, (32) mucho antes que supiesse lo
 que eran. Dichoso por cierto (33) quien
 assi acertò en su juventud à llevar el yugo
 de la ley! Poco tendria (34) que emmèn-
 dar quando hombre.

Dedicados yà tan dignamente, y con
 tanta utilidad los primeros años à Minerva,
 latian en su pecho no sè que belicos
 alientos de Marte; y el que por el amor à
 las letras avia yà empeçado à ser las DE-
 LICIAS de todos en la Corte, estudiò co-
 mo acabarle de llevar enteramente los
 afectos, con hâzer ayre en la guerra (35)
 al natural genio de la Nacion. Mudò, pues,
 de Theatro, y saliendo à servir al Gran

B

LVIS

quadam timiditas, & cœcertationis detrectatio. Arist. lib. de Virtut.

(32) *Ante correxit errorem, quam scire, esse lapsum alicuius erroris.*
 Ambr. de Valentin.

(33) *Bonum est viro cum portaverit iugum ab adolescentia sua.*
 Thren. 3. v. 27.

(34) *Proverbium est: adolescens iuxta viam suam, etiam cum senue-
 rit non recedet ab ea.* Proverb. 22. v. 6.

(35) *Quantalibet doctrina capaces, ad Arma procliviores facit,
 tum genium cœli, solique, tum conscientia veteris glorię, qua generis hu-
 mani fastus impleverunt.* Guillel. Dondin. de Gallis in Præfat. ha-
 bita tempore comitorum ad Electores post mortem Marii
 Vitelleschi Præp. Gen.

(29)

*Sicut aqua, quæ ca-
 ret decursu, ac iacet
 in foveis putrescit,
 repleturque animalibus
 venenatis, &
 noxijs; ita & corpus
 otijabe confectum
 cœcupiscentiarũ car-
 naliũ parit in san-
 niam.* Laur. Jus-
 tin. lib. 1. de Perf.
 Grad. cap. 9.

(30)

*Otiositas est mater
 nugarum, & nover-
 ca virtutum omniũ.*
 Bern. de Confid.
 lib. 2.

(31)

*Comitatur ignaviã
 mollicies, effœmina-
 tio, torpor vita, Cupi-
 ditas: subest etiam*

quadam timiditas, & cœcertationis detrectatio. Arist. lib. de Virtut.

LVIS su Padre en los principios de su adolescencia, como otro David, y el mejor *Cyro*, con la acorde *Lyra* de las ciencias, que llegò à pulsar con primor, supo componer el ardiente, y mal sufrido furor de la *Campaña*. Sirviò à *Palas*, venerada Deidad de los Doctos; pero armada, y dando que hazer con la prudente vivacidad de su ingenio à las mas elevadas plumas, animoso, y fuerte; à *Vlyses* mezclò, y *Aquiles*; y si me es licito pensar mas alto, con *Salomon*, à *Sanfon*.

Hizo dos *Campañas* en el *Rhin* los años de 88. y 89. y consiguiendo quitar el embaraço de las aguas (operacion que no tiene exemplar en las *Historias*, y solo se debiò en tiempo de *Moyfes* (36) à la vara en que obraba Dios) rindiò la importante *Plaça* de *Philisburgo* con otras que no pudieron resistir su denuedo. Era osado, pero con cordura, tocando en lo ultimo del valor, sin pisar la raya de la temeridad. Nunca bolviò la cara al riesgo; las mas vezes enseñò à despreciarlos, con ser (37) el primero à acometerlos. Assi lo hizo *Alexandro Magno*; assi lo hizo *Julio Cesar*; assi lo hizo *Caton*; y assi lo hizieron quantos Generales celebra grandes la fama. Mas si el valor, y espirito de todos se juntò en vn solo *DELFIN*? No sè; pero sí, que siendo animoso, y prudente como el que mas, era infatigable como ninguno.

En la estacion mas adelantada del *Otoño*, y quando à todos llamaba yà el pre-

Govierna las Armas en el Rhin, y quita las aguas.

Toma à Philisburgo; Manheim, y Frã Keldan.

SVVA: LOR.

(36)

Exodi, cap. 14.
v. 16. & 22.

(37)

*Primus arenas
Ingrediar, primus
que gradus in pul-
vere ponam. Lu-
can. de Caton.
lib. 9.*

H A Z E ciso descanso de los Quarteles, olvidado
L A M A de si mismo, por solo adelantar las glorias
T O R de su Nacion, se empeñò en rendir à sus
G V E R Armas estas Plaças. Empeñòse, y confi-
R A A guiòlo. O Principe alentado! y como en
L A E N esta ocasion os acordasteis de vuestra Di-
T R A D A visa. Es esta (38) vn DELFIN, que Gui-
D E L I N do Octavo, à quien parece bebiò su espi-
V I E R N O ritu nuestro Principe (como otros de
 aquellos tiempos pajaros, ò animales)
 eligiò por Timbre de su Morrion, y le
 mandò esculpir en la Cota de sus Armas.
 Es el DELFIN (39) vn Pez, que des-
 canfa moviendose. Apenas le vereis, que
 para dormir holla al Mar sus crystales,
 quando sumergido entre sus hondas, toca
 en el abyfmo la tierra, y de la tierra que
 pisa buelve à dominar las hondas. Tales
 su velocidad, tal su inquietud, tal su movi-
 miento trabajando mas, quando debiera
 descansar mejor.

Què no trabajò, pues, nuestro Principe;
 DELFIN el mas gloriosamente inquieto
 de quantos venera la Francia? què no tra-
 bajò, aun quando las comunes leyes de la
 Guerra le llamaban al descanso? Entonces
 se movia mejor, quando debiera estar mas
 fofsegado. Su quietud (40) le buscaba
 en los movimientos de vn continuado
 obrar; y superior en su ardimiento à las
 frias escarchas de tan adelantada estacion,
 supo vencer, quando ninguno discurriera
 en pelear. O como tras las glorias del Padre
 en el Palatinado llaman à la memoria las
 de su grande Hijo en España! Pero no es

(38)

Monf. Chorier in
 Hiftor. huius Digi-
 nitatis.

(39)

Ælian. libr. xxi
 cap. 22.

(40)

Delphino sic se
 moventi quidam
 hoc addidit Lem-
 ma IN MOTU
 QUIETEM in
 Mund. Symbol.

oportunidad , ni tampoco razon , que equivocando las vnas con las otras, recurramos à las glorias del Hijo , para hazer glorioso al Padre , quando el Padre tiene en sí tantas por que serlo. Venciò , pues, pero à quien? Al mayor General que venerò Alemania: *Al Principe Luis de Baden*. Tenia este vn formidable Exercito, y se tenia tambien à sí , que era lo mas ; pero en sus Campanas assi le burlò como si no tuviera nadie ; è impossibilitandole à toda operacion con la prudente inquietud de sus movimientos, solo le dexò , que pudicse ser testigo de sus glorias , y llorar la propria ruina. Derroten en buena hora otros Exercitos enteros, que vn solo General, de quien triunfò David , le grangeò mas aplausos, (41) que millares de hombres que hiriò à Saul. No me espanto, que era Gigante, (42) y en siendo tan agigantados los Generales , vno solo que se vença , es mas gloria que si destruyeran Exercitos enteros.

O si siempre huviera mandado las Armas el Señor DELFIN! quizá no huviera experimentado tantos contratiempos la Francia. Los Thebanos antes, y despues de Epaminondas sirvieron siempre vencidos ; mientras les mandò Epaminondas General esforçado, y vigilante, dominaron à todos vencedores, impertando mas (43) vn solo Epaminondas, que toda la Republica de los Thebanos. Pero, O, que yà entre tantas marciales glorias, conque nuestro Principe se iba entrañando mas,

y mas

MAN-
DABA
LAS AR-
MAS
ENEMI-
GAS EL
PRINCI-
PE LVIS
DE BA-
DEN.

(41)

*Percussit Saul mille,
& David decem
millia. 1. Reg. 18.*

(42)

*Percussit Philist. eñ.
1. Reg. 17. v. 49.*

(43)

*Vt vnus Epaminon-
das pluris fuerit
quam tota Respu-
blica Thebanorum.
Plutarc. in eius
vita.*

PROFE-
CIA AN-
TIGVA
DE
FRAN-
CIA.

y mas en el amor de los que esperaban ser sus Vassallos, se mezclaba tambien el temor de que (segun son varios los successos de la guerra) se verificasse en el el antiguo vaticinio de Hijo de Rey, Padre de Rey, y el no Rey: y amantes mas de sola su Persona Real, que de quanto sin ella podian importarles las mayores glorias, le retiraron de la Campaña las repetidas instancias de las Ciudades, los gritos de los Pueblos, los clamores de los Nobles, las voces de los plebeyos. Pero quan en vano es huir las disposiciones de Dios! Ellas son infalibles, y (44) es mejor ceder, pues no se pueden remediar.

RETIRA-
SE D E
LA
C A M-
P A ñ A.

Buelve à
las Acade-
mias, y
premia las
letras.

Bien se rezelaba esto la Francia; mas no querian, que, ò no aviendo tal Profecia, ò siendo quizá de otro Principe, lo hiziesse cierto en el Señor DELFIN su valor, y ardimiento en la guerra. Por esso estudiaron como guardarle; porque quando quizá huviesse de ser, no tuviesse esto que sentir. O a nor digno de la emulacion de todos! Dexò, pues, de jugar, como David, (45) con los Leones en la Campaña, y bolviendo al dulce capto de su citara en la armonia de las ciencias, amante de Minerva igualmente, que de Marte, como las Armas en la guerra, (46) premiaba en la Academia las letras. Però, O, con quan Regia magnificencia! con quan profusa (47) liberalidad!

Bolvió à Paris, y aqui fue donde acabò de dominar los coraçones de todos. Mas que

(44)

*Fatis agimur, ceditur
fatis*

*Non sollicita possunt
cura*

*Mutare rati stami-
na fusi.*

Senec. in Oedip.

(45)

Lib. r. Reg. c. 17.

Ÿ. 34. & 35.

(46)

*Et quemadmodum
Martiales Viros in
Castris, ita littera-
tos in Urbibus, sti-
pendijs donis, hono-
ribus est profequu-
tus. Usque ad cœlum
attolent litteraturâ
in Principe bellis di-
stricto, qualem in
otioso miraremur.*

Guillelm. Dondi-
nus in Obitu Fer-
din. III. Imp.

(47)

*Præcepta illa manus
fluvios superabat
Iberos*

*Aurea dona vo-
mens*

Claud. in Panc-
gyr.

(48)

*Vi pr. estem pyladen,
aliquis se pr. estet
Orestem*

*Hoc non fit ver-
bis: Marce, ut ame-
ris, ama.*

*Apud Corn. in
Cant.*

(49)

*Pacilis querentibus.
Virg. 4. Georgic.
v. 272.*

(50)

*Quid facilis addi-
tus? Quid aures pa-
tientissimas? Quid
benigna responsa?
Nazarius de Cō-
stantin. Imp. in
Panegy.*

(51)

*Quantum igitur est
deponere terrorem
potentia, præferre
suavitatem gratia?
Ambr. in Obit.
Theodosij Imp.*

(52)

*Regem ex æquo adi-
re soliti adorant tamen;
Guillelm. Dond. de Gallis in suprâ dicta Præfat.*

(53)

*Qui sceptrâ duro sævus regit Imperio, timet timentes; metus in Auctore
redit. Sencc. in Oedip.*

que mucho? Si miraba à todos como Pa-
dre. No ay mas modo de ser amado,
(48) que amar. Principe que no quiere,
tampoco serà querido. Amaba, pues, y
ternísimamente à los suyos nuestro Sere-
nísimo Principe. Digalo su piedad; diga-
lo su clemencia. Ninguno le buscò, (49)
q̄ no le hallasse benigno. Era el Iris; q̄ tem-
plaba el zeño, tal vez justamēte ayrado de
su Padre. Deshazia en lluvias de benigni-
dad, las que amagaban tempestades de
rigor. Y en fin, se ponía siempre en medio,
para que quando no pudiesse evitar, que
à alguno le alcançasse la ira, perdiessse à lo
menos mucha parte de fuerça, quebran-
tandose primero en su interposicion. Su
afabilidad era estraña. (50) Nadie le
llegò à hablar, ni pedir, que para oirle, no
pareciessse aver depuesto la Magestad.
Que cariño no le radicaria (51) en los
suyos esta tan natural benevolencia. A
todos obliga la afabilidad en los Princi-
pes. En la Francia (52) es medio pre-
cisso. Rey severo, serà temido: mas seguro
es el respeto que guarda el amor. La du-
reza en el mandar, siempre tiene incon-
veniente àzia el que manda. Tal vez pue-
de ser (53) que se buelva contra el el te-
mor que quiere en los otros.

*Su amor
à todos.*

*Supie-
dad, y be-
nevolencia.*

*Su afabi-
lidad.*

Por

*re soliti adorant tamen; & reveria in suos comitas amores auget integra
reverentia. Guillelm. Dond. de Gallis in suprâ dicta Præfat.*

Por esso nuestro Principe desechando ceños, no sabia sino vestir de alegrías el rostro: eran suaves las palabras, risueño el halago, blanda la Magestad; y por dezirlo de vna vez, como el rocío en la yerva, (54) assi era su apacibilidad en su semblante, (55) dando vida à los que le miraban. O Benjamin, llamado justamente las Delicias de todos! Si por Hijo del Jacob mas esforçado, el Gran *LVIS*, Hijo (56) del valor, y de la diestra, por Hijo de la Rachel mas hermosa, tu Madre la Francia, que te llora muerto sin consuelo; (57) hijo tambien del dolor, y mas que Benjamin (58) Benoni.

Muerto el Señor *DELFIN*! Y ay en Francia quien lloré, ò pueda llorar? No era el coraçon, de cuyo vital aliento respiraban aliento sus Pueblos? Como han de vivir los Pueblos, cuyo coraçon palido entre las sombras de la muerte, se fabricò su Sepulcro de sus alas? Mas, O dolor, que solo viven à la pena! Assi se gozaban gustosos en la dulce possession de tanto Principe, que à ser possible, cada vno desfearia concurrir con parte de la vida; y prorrogar años con años; años de vida agena, con años de vida propria. Pero O ninguna estabilidad (59) del Mundo! quando meños se podia temer, veis yà que le acomete vna enfermedad, que por trespreciada en los más, quando niños, se haze rezelar maligna en los hombres. Que susto no embargò à todos el coraçon! querian sentir, y aun no podían. Empeço à mejo-

(54)

*Sicut ros in herba
ita hilaritas eius.*

Prov. 19. v. 12.

(55)

*Sicut ros suavem
auram, & halitum:
vitalem aspirat ani-
mantibus, omnibus-
que viventibus; sic
pariter Rex hilari
vultu suos continens
eis vigorem, & vi-
tam aspirare vide-
tur.* Cornel. in Pro-
verb. vbi supr.

(56)

*Benjamin, idest fi-
lius dexterae.* Ge-
nes. 35.

(57)

*Rachel plorans filios
suos, & voluit con-
solarè, quia non
sunt.* Matth. 2.
v. 18.

(58)

*Benoni, idest filius
doloris.* Genes. 35.

(59)

*Constat eterna posi-
tum que lege est,
Vt constat geni-
tum nihil.*

Boc. Metr. 3. li. 2.

LEDAN
VIRVE-
LAS.

à mejorar, y como antes la pena, hubo despues de acabarles el gozo.

Pero què? Que fatal espectáculo es el que registran los ojos! ò se engaña la vista, ò yaze yà frio cadaver en vn feretro esse de çuya vida, ò cuya muerte pendia la muerte de tantos, ò la vida. Mas si fue ilusion de la phantasia? Pero no, q̄ murió sin que de su temida Profecia le pudieffen libertar los Pueblos. Muriò; y quien podrá ponderar aqui los lamentos de la Francia! quien sus clamores! Vnos se arrancaban los cabellos, como que era superfluo aun el natural ornato donde faltaba la vida. Otros se herian con tyranica impiedad las megillas, como que se las querian deshazer; porque deteniendo el curso à las lagrimas, no fueffen estorvo à que salieffe el coraçon por los ojos. Otros se golpeaban el pecho, como ansiolos por echar de si, vn espiritu, que grosero se avia quedado en el cuerpo muerto el que era todo el espiritu del alma; y todos, finalmente, sin saber cada vno como desahogar su dolor, se quexaban de la muerte (y aun no sè si tambien se quexaban de Dios) porque sus Delicias se las convirtiò todas en hielles, (60) en amarguras todas, y todas en absyntios.

O parca cruel, macilento (61) Monarca de las sombras! què te pudo hazer vna vida, que no supo ofender à nadie? Mas, O dolor, que yà el coraçon acusa en los Españoles los ojos! què te pudo hazer esta tan affligida Monarquia de nuestra España?

MEJORA

MVERE.

Sentimientos de todos en la Fràcia.

(60)

Replevit me amaritudinibus, inebriavit me Absynthio.

Thren. 3.

(61)

Mors est quasi Rex, & Monarcha Mundi invincibilis omnia vincens, & sibi subiugans. Iuxta illud Job 18. v.

14. Calcet suprà eū quasi Rex interitus.

Corn. in Apoc.

SENTI
MIENTOS
DE ES.
PAÑA.

España? Yà no nos faltaba sino que muricse el Señor DELFIN. O engañosas esperanças de los hombres! Alexóse nuestro consuelo, faltònos el alivio. Y que, quando (62) es implacable el sentimiento, casi insufrible el dolor? Llorar, que tal vez alivia el llanto, (63) consuelan las lagrimas, y desahoga vn suspiro. Lloremos, pues. Pero O, que tambien crece el dolor (64) con lo mismo que te desahoga! Mas que crezca. Precisso es llorar, pues (65) que el coraçon llama à sentir. Lloremos, que debido obsequio es à vn Principe, que nos amò tanto en vida, mostrar el mas justo sentimiento en su muerte. (66) Lloremos, que nada explica vn dolor, (67) como vn follozo, y como el que el alma sude el coraçon por los ojos. Lloremos, quando no de agradecidos, de interesados à lo menos; porque (68) nos faltò el alivio en la necesidad, el consuelo en los trabajos. Pero O bastardia del afecto! Sentir la falta del beneficio, y no llorar la perdida del bienhechor, es villania agena de vn pecho noble. Y avia de caver en tantos de los Españoles? Ea, que no. Lloremos, pues, y lloremos de obligados; lloremos de amàtes. Es el amor (69) iman

C

del

(62)

Et quid vbi incubuit iusto mens agra dolori? Ovid. Eleg. 3. li. 4. Trist.

(63)

Pascunt frequenter, & lachryma, & mentem allevant: flētus refrigerant pectus, & mœstum solantur affectum.

Ambr. in Obi. Valētin. (64)

Expletur lachrymis egeriturque dolor. Ovid. vbi suprā.

(65)

Clamavit cor: Deduc quasi torrentem lachrymas, & non taceat pupilla oculi tui. Thre. 2. v. 18.

(66)

Quid enim habes quod melius faciā, quā ut tibi lachrymas pro tanto tuo in me affectu repēdā? Ambr. vbi suprā.

(67)

Interdum lachryma pondera vocis habent. Apud Lorin.

(68)

Quia elongatus est à me, qui consolabatur me. Thren. 1.

(69)

Amor est magnes amoris. Cornel. passim in Cant. Cant. & alibi.

del amor ; y si el iman se lleva tras si hasta el mas tosco, y duro hierro, que de afectos no debió arrastrarse à si con mas razon en nuestro difunto Principe su imponderable amor àzia nosotros?

Pero que digó? Amor en el Señor DELFIN; y à los Españoles? A los Españoles, que tocandole por derecho de sangre este vasto Imperio de dos mundos, se lo traspasaran à otro? Saul aborreció con mortal odio à David, (70) solo porque le aclamaron mas gloriosamente vencedor, (71) que à èl los Pueblos; y temió; q̄ tras los aplausos (72) se le fuesse tambien la Corona. El desseo de Reynar es muy ardiente en los Reyes, (73) y quien les quita el Reyno, ò se lo quiere vsurpar, les toca en las niñas de los ojos, y aun se las traspassa. La gracia de Dios, y el favor del Pueblo, (74) todo avia passado à David; viò Saul, y lo diò todo por perdido. Aqui fueron las iras; aqui aquel hincharse luego (75) palido el rostro; aqui aquel llenarse de negra sangre las venas; y aqui tambien aquel arrojar bolcanes los ojos. Esto haze vn solo temor; quando el temor es de perder vna Corona. Que haria en nuestro Principe el que lo desheredassen de hecho? Es verdad, q̄ fue à favor del Gran Philipo su Hijo; pero ojalà nõ tuviessemos tantas experiencias, de que en los Reyes lo Padre es lo menos, si

Se le excluye de la Corona de España, que le tocaba.

Nombra-se al Señor Don Phelipe V. (que Dios guarde.)

(70)

Non rectis ergo oculis Saul aspiciebat ad David. 1. Reg. 18. v. 9.

(71)

Percussit Saul mille, & David decem millia. 1. Reg. 18. v. 7.

(72)

Quid ei superst nisi solū regnum? Ibid.

(73)

Cupido autem regnandi in Regibus est ardentissima; qui ergo illud aufert ambitivè tangit eorum pupillam, imò trāsfigit. Corn. in loc. citat. Reg.

(74)

Video gratiam Dei populique favorem transisse in David: quid superst, nisi ut regnum meum in eum transferatur? Corn. ex persona Saulis, vbi supr.

(75) *Ora tument ira, nigrescunt sanguine venæ
Lumina gorgoneo se vius angue micant.*

Ovid. libr. 3. de Arte.

si se atraviesan interesses de la Magestad!

*Accepta
la dispo-
sicion , y
renuncia
el Reyno.*

*Reconoce
por Rey
de Espa-
ña à su
Hijo el
Señor D.
Phelipe V*

Mas O alta generosidad de vn Príncipe grande! Gustoso acceptò la disposiçión. Renunciò el Reyno , y la que avia de ser causa de aborrecer , encendiò en su coraçon los motivos de amar. Reconociòse en Bersallas por Rey de España al Gran Philipo su Hijo , y despues de vn grande razonamiento que le hizo , proprio de su alta eloquencia , y erudicion , concluyò con estas palabras : *Finalmente , Señor , serà mi mayor gloria , y gusto , que toda mi vida pueda dezir : MI PADRE EL REY , Y EL REY MI HIJO.* Así se lo concediò Dios , y no se si renunciando la Corona , y no queriendo ser Rey , fue Rey mejor. Para copiar los primores de vn coraçon tan generosamente Real , que supo desafirme de vn Cetro , pintò vn discreto vna bellissima flor de Lys , que desnudandose del natural aliño de sus ojas , por tener mas del todo la Corona à los pies , tenia este epigrafe al pie: (76) *Aun desojada Reyna en si misma.*

O Lys entre todas las Lyfes de Francia la mas singularmente bella , nuestro difunto LUIS! Sacudiò las ojas de la Magestad , conque le combidaba el Cetro Español. (77) Renunciòle , y le renunciò en flor; porque le renunciò en la esperanza. Dexarle despues de averle poseido , lo han hecho muchos ; y no es lo mas: dexarle antes de gozarle , esse es prodigio. Quien supo lo que es Reynar , y lo dexa , renuncia el trabajo , huye (78) las espi-
nas.

(76)
Vide Mund.
Symb. lib. 11. ca-
pit. 14.

(77)
*Excusit flores , &
adhuc in stipite reg-
nat,*

*Quod superst
sceptrum floribus
esse potest.*

(78)
*Non ita Corona ca-
put circumdat , sicut
animum sollicitudo.*
Chrysoft. Hom.
66. ad Populum.

nas. Quien no llegò à ser Rey, y lo dexa de ser quando pùede, huye la Magestad, renuncia las dichas. Mas: Las cosas del mundo, todas son mas en la esperâça, que en la realidad: Luego quien dexò vn Reyno en la esperança, le dexò quando era mas. O heroycidad estraña! Solo Christo (79) huyò la Corona, quando le podia venir. Solo, porque negarse à Reynar, quando èl se viene por sí à las manos el Cetro, ò no es accion de hombre, ò es accion de hombre Dios.

Asi, pues, renunciò el Serenissimo Señor DELFIN la Corona, y dexando de ser nuestro Rey, empeçò à ser nuestro Padre. Diònos à su Hijo, (80) y en su Hijo la prenda mas segura de su amor. O, y quanto tuvo en que probarse! Son las contradiciones el fuego en que se acrisola el oro de las finezas: y hubo contradicion, q̄ por asistirnos, no tuviesse que vencer el Señor DELFIN? Armòse contra el Rey su Hijo el infierno; armòse la fortuna; armaronse los hombres; y quizá tampoco faltò aun de los mas propios, (81) quien tambien se armasse en Francia contra èl. Crecia la corriente de las disensiones domesticas con los malos sucessos del Christianissimo en Flandes, y los nuestros en España; motivo para que todos suspirasen por la Paz. Los enemigos pareciendoles que era la ocasion del deseado, y total exterminio de Philipo. Los domesticos, y mas propios, no juzgando buena politica dexar perder de conocido à la Francia, quando

(79)

Cum cognovisset, quia venturi erant, ut raperent eum, & facerent Regem fugit in Montem ipse solus. Joann. 6. v. 15.

(80)

Sic Deus dilexit Mundum, ut Filium suum unigenitum daret. Joann. 3.

(81)

Filij matris meae pugnaverunt contra me. Alap. Fratres mei ex eadem Matre, & vterogeniti, qui me defendere, & summe diligere debuerunt, hi contra omne ius, & fas contra fraternum omnem, & maternum amorem pugnaverunt contra me. Cant. I.

Su amor à los Españoles.

Se oponen todos à su Hijo dentro, y fuera de Francia.

quando no se podia ganar à España. O quanto este temor pudiera entibiar el mas constante cariño! Por instantes, y siempre con dolor llegaba à los oídos de nuestro difunto Principe este tan repetido clamor de muchos: (82) Paz, Paz. Pero O, que no avia Paz! Paz dezia este gran Padre, aun mas que de Philipo, de la honra, y pundonor de Francia. Paz, y no manteniendose mi Hijo en la Corona! Esto es guerra cruel. Pierdase todo, que yo le he de asistir hasta que no pueda mas, (83) y primero faltaràn las fuerças, que le falte vn amor, que nada basta (84) à extinguir; antes de la calidad del fuego (85) crece mas con lo que se le oponc.

O firmeza en las finezas! Quantas vezes se huviera yà quizà roto el importante nudo de la union entre las dos Coronas, à no ser tan de ella el Señor DELFIN? Pero eran tres à componerle, y esse (86) es muy difeíl de romper. Era nuestro Principe el tercero, y medio que le asseguraba, entre el Rey su Padre, y el Rey su Hijo, alentando al primero, y no desanimando al segundo. A aquel, conque eran varios los temores de la Francia, y que nada era antes que la alta generosidad de su pecho (87) en dar espíritu à otro Rey. A este, consolandole con sus cartas, y conque estuviessè seguro de su cuidado àzia socorrerle; ofreciolo, y cumpliolo. Diganlo las no esperadas Tropas del fatal año de seis; y diganlo segunda vez las del año proximo

Se trata de Pazes en la Frãcia, exclu yendo à España, y las resistete.

Assigura la union entre las dos Coronas.

Consuela à su Hijo, y dispone socorros.

(82)

Pax, Pax: : sed non erat Pax. Ierem. 6. v. 14-

(83)

Quandiu funis erit tandiu quoque flamma manebit. Oth. Ven. Emblem. Amor. fol. 232.

(84)

Aque multæ non poterunt extinguere charitatem, neque flumina obruent illam. Cant. 8.

(85)

Alit undè flammæ, quoque prohibetur magis, Magis ardet ignis-- Apud Corn. in Cant.

(86)

Funiculus triplex difficile rumpitur. Eccl. 4. v. 12.

(87)

Est Alti Regis spiritum Regi dare. Senec. Act. 2. Troaa.

(88)

Amor addidit alias.
Comm. ad Amo
rem Lemma.

(89)

*Tui causa rectos, &
mites inveni sodales.* Apolinar. in
Pf. 24. v. 21. ap.
Lorin. ibid.

(90)

Plin. lib. 18.

(91)

*Verfa est in luctum
cithara mea, & or-
ganum meum in vo-
cem fletuum.* Job
30. v. 31.

(92)

*Tetenit Dominus
Arcum suum, quasi
inimicus firmavit
dexteram suam, quasi
hostis, & occidit
omne quod pulchrum
erat visu in taber-
naculo filia Sion.*
Thren. 2. v. 4.

(93) *Pupilli facti sumus sine Patre.* Jeremie, cap. 5.

proximo pasado, à quienes parece (88) diò alas el amor para que en tal tiempo, y desde el DELFINADO viniessen à tomar à Girona. A quien debimos tales, y tantos socorros, sino à vos, (89) Padre amàte de nuestra España! O todo nuestro amparo! O toda nuestra esperança!

Allà dixo Plinio, que la ancora para afiançarse mejor vna, yà periclytante, y casi sumergida Nave, se debia (90) firmar en vn DELFIN; y en quien sino es vn DELFIN el mas Soberano fixamos nosotros, hasta aqui las anclas de nuestra esperança, en los vltimos casos de la desesperacion! Pero O dolor, que se nos convirtió (91) la cithara en llanto! Armòse el Señor, (92) tendiò el arco, firmò su diestra; y para què? O pena! Para quitar la vida à esse que era todo nuestro amparo, todo nuestro alivio, y toda nuestra esperança. Muriò, pues, O desgracia! Y afligidos todos, quedamos (93) como Hijos sin Padre. Caso fatal!

Pero notad, para consuelo nuestro, y su gloria, la estraña circunstancia del tiempo. Muriò nuestro Serenissimo Principe; pero quando su Hijo se acababa de coronar vencedor en la mas sangrienta batalla, en el mas horroroso combate. Si dirè, que anduvo discreta la muerte? Si dirè, que eligiò el mismo morir; porque no tenia yà mas que ver? Raro exemplo el

*Era el
Asylo de
nuestra
España.*

de Diagoras! (94) Lo mismo fue ver vencedores à sus tres hijos en los Certámenes Olympiacos, q̄ entregarse gustolo à la muerte. Chilon murió tambien luego q̄ en los mismos Certámenes (95) se ciñò su hijo el laurel, ambos sin duda; porque à Padres, à quienes Dios dexò ver hijos de tal valor, solo les resta el morir, nada que deffear en la vida. O DELFIN, Principe por cierto gloriosísimo en los Certámenes de PHILIPO! Solo salió à Batallá; solo contra las potencias de Alemania, Portugal, Inglaterra, y Olanda; solo con sus Españoles, y venció solo contra todos. O valor, y que inmortal Corona labraria à vuestras sienas esta sola gloria de vuestro Hijo! Razon teneis en morir; y no sè, si nosotros mas que en llorarla, la tuvieramos tambien en celebrar vuestra muerte. A lo menos la Grecia (96) lo hiziera así; porque así lo hizo con Chilon. Es verdad: mas que importa, si aunque tan gloriosa àzia vos, àzia nosotros es muerte sin consuelo; y quando antes, en solo teneros à vos, lo teniamos todo; (97) oy no tenemos nada, sino lagrimas!

Pero quien de nuevo se introduce à sentir? No escuchais otros mayores, y mas lastimosos lamentos? Lloro affigida la mejor Jerusalem (98) la Militante Iglesia, en la triste noche de sus desconsuelos.

Lloro,

(98)

Plorans ploravit in nocte. Thren. 1.

Haze gloriosa su muerte el tiempo de el morir.

En Villa. viciosa triüpha gloriosamente su Hijo de sus enemigos.

Lloro también la Iglesia su muerte.

(94)

Cum tres filios vidisset vincere, & coronari eadem Olympie die; cumque tres adolescentes amplexi, Coronis suis in caput Patris positis, sua viarentur; cumque Populus gratulabundus flores vendique in eum iaceret ibi in stadio, atque manibus filiorum animam efflavit. Gellius, lib. 3. c. 15.

(95)

Plin. lib. 7. c. 82.

(96)

Cuius funus, cum victore filio, Olympie expirasset, gaudio tota Grecia prosequuta est. Plin. vbi supra.

(97)

Multa habueram, que tenerem; nunc autem nihil habeo præter lachrymas & sletus. Ambr. vbi supr. indit. Valer.

(99)

*Quoniam qui eam
splendidiorem fide
sua, & devotione
faciebat, occubuit.
Ambr. loc. cit.*

(100)

*-----Immedicabile
vulnus.*

*Ense recidendum,
nepars sincera tra-
hatur. Ovid. I.
Metamorph.*

(101)

*Hereses primis Ger-
mania territa spe-
ctris*

*Si foret; hareticis
nō modo præda foret.
Pater Manfenius.*

(102)

*Sectis fortior artu-
bus. In Mund.
Symb.*

Llora, O dolor ! Porque murió (99) quien la hermoseaba con su fee, y era el ornamento de su Religion. Yà sabeis quanto los Hugonotes infestaban à la Francia. Casi se iba perdiendo la Fè, y sin duda se huviera acabado la Religion, à no aver sacado la espada de su Christianidad este Grã Principe, y su Padre, por nada mayores, que porque supierõ cortar la mortal herida, (100) que pudiera viciar la mas sencilla parte de los Catholicos. O lastimosos inconvenientes de no atajar en los principios qualquiera error; no disipar desde luego las Heregias! Bomite su infernal veneno quien quizà le bebiò incauto, antes que le toque al coraçon; si en ansias mortales (101) no quiere llorar, el que quando le dessee arrojar, yà no pueda. Por este descuido en los principios, que no le costò el purgarse à la Francia? Què fatigas al Rey? Què desvelos à nuestro Principe?

Igualmente que à su Padre le debe aquel Catholico, y Christianissimo Reyno (asì lo confessan todos) la pureça de Fè, y Religion en que se halla. Aplicòse su piedad al total exterminio de los Hugonotes; y conociendo que la Heregia es Hydra, (102) que crece mas con las heridas, y que cortada vna cabeça le nacen muchas, fue su cuidado cortarlas todas, y q̄ no que dasse raiz. Pero dezidme Principe piadosissimo, donde se encendiò tanto el ardiente fuego de vuestro zelo? Mas si fue

*Ayuda, y
esfuerça
la expul-
sion de los
Hereges.*

Su incomparable devoción en la Miffa.

en las meditaciones de la Miffa? Afsiftia à ella con indezible devoción todos los dias, fiendo el exemplo de todos. Niuguno le avia de hablar aun en materias de la mayor importancia; y por cosa que ocurrieffe grave, nada le detenia el coraçon, (103) para no levantar el pensamiento à Dios. Introduciafe qual myfteriofa Paloma (104) en las roturas de la mejor Piedra Christo; pensaba en sus Llagas; contemplaba su Paffion representada en aquel Sacrosanto Sacrificio, y en la alta meditacion de tanta derramada Sangre; ài fue (105) donde ardiò el fuego de su piedad, para no permitir que los Hereges dilazerassen mas su cuerpo, perdieffen la Iglesia.

Se enciende de su zelo

O Paloma, y como en tu misma pureça aprendifte à temer las sombras! (106) Volaban por la vasta region de los Dominios de Francia, qual feroces, y sangrientas aves de rapiña los Hugonotes: en los limpios crystales de su Fè sintiò nueffro Principe la sombra, y recelando la sombra, (107) timido de las garras, estudiò como resplandecieffe sin oposicion la Fè, alumbrasse la Religion, lucieffe la Iglesia. Mucho tuvo que hazer su valor; mucho su constancia que vencer; pero lograron constancia, y valor. Passan de 200. las familias convertidas à su influxo; igual-

D

mente

*Quam spectat vitro lota Columba freta.
Pater Mausenius.*

(103)

*Meditabor ut columba. Isaïæ 38.
ÿ. 14.*

(104)

*Columba mea in foraminibus Petrae.
Cant. 2. ÿ. 14. D.
Bernard. Petra
Christus: foramina
Petrae, vultu lina Christi
sti.*

(105)

*In meditatione mea
exardescet ignis. Lo
rius: Zelus honoris
Divini. Pl. 38. ÿ. 4.*

(106)

*VEL VMBRAM
CAVE. Lemma ad
Columbã in Mũdo
Symb.*

(107)

*Que timet Accipitrem
terretur imagine vifi,*

*Vease el
Epitome
ultimo
Historial
Chronologico,
impresso en
Paris año
de 1689.*

(108)

*Bellua lernæis olim
que prodijt Antris
Multifidum cœ-
sa est, atquè reciffa
caput.*

Andreas Bianc.
part. 2. Ep. 24.

(109)

*In omni ore quasi
mel indulcabitur
eius memoria. Ec-
cli. 49. v. 2.*

(110)

*Deduc, & ad Æ-
mathios manes ubi
belliger Urbis*

*Conditor hyblæo
perfusus nectare
durat.*

Stat. lib. 3. Sylver.
quo facit illud

Iphigeniæ apud Eurigidem in Tauris.

Et Apis populatricis Montium

Liquorem floream tuo infundam rogo.

(111)

Lib. 4. Reg. cap. 23. v. 19. 21. & 22. vide Cornel. in cap. 49.
Eccli. v. 2.

(112)

*Reges felices erunt, & Regna, si suam potestatem ad Dei cultum maximè
dilatandum Maiestatem eius famulam faciunt.* Alphonfus Arago-
niæ Rex, ex D. August. apud Panormit. in eius vita.

mente que de su Padre. Las que por no querer sujetarle al suave yugo de nuestra Santa Fè Catholica salieron de la Francia, son innumerables: verdad es, que en sus caudales se llevaron casi toda la substancia del Reyno; mas que importa, (108) si tambien se llevaron la Heresia! O Principe gloriosissimo, y que dulce serà à la posteridad tu memoria; y por esto immortal, porque dulce! La del Rey Josias quiso Dios que fuesse como la miel en los futuros (109) siglos; sin duda, porque como este tan delicado nectar, segun la antigua erudicion, conserva libres de corrupcion los cuerpos (110) à quienes se infunde; assi queria eterna la memoria de vn Principe, (111) zelador de su honra, y mantenedor de su Fè.

Eterna, pues, serà vuestra memoria, Principe Soberano, y eternas me persuadido (112) las felicidades de vuestra Casa. La verdadera Religion es la que firma, y asegura los Reynos; la falsa los pierde.

Quan-

*Eterniza
su memo-
ria.*

Quantos Principes precitados de políticos, por no dexar de Reynar, talvez avandonan la Fè, ò la pierden? Pero O engaño! Pongan los ruego en Jeroboan los ojos, (113) y verán quanto burla Dios essa prudencia de los hombres. Lo primero de todo es la Religión; quien cuida de su pureça, se eterniza en la Magestad, asegura el Trono para siempre. Así le sucedió à David, (114) por el zelo (115) à la Gran Casa de Dios, que es su Iglesia; y así sucederá tambien à quantos Monarcas miraren primero por la conservacion, y limpieça de la Fè.

Sin duda debió aludir à esto, y fundarse en los meritos de tan estraña piedad aquel Numen Poetico, que passando de Poeta à Profeta, escribió así à la Francia en el nacimiento de los gloriosísimos hijos del Señor DELFIN. (116) *Celebra (dize) el feliz natal de vnos Principes, que en los venideros siglos te han de Dominar Monarcas; tu los reconoce aora, que lo mismo hará despues el Orbe.* Pero quien no lo admira empeçado yá à cumplir en los dos primeros hermanos, nuestro Gran PHILIPPO, Duque entonces de Anjou, y el Señor Duque de Borgoña, yá DELFIN? Empeçado dixe, porque què sabemos si esta tan gloriosa accion de vno, y otro LVIS, será tambien el principio de hazer

D2 cierta

apud Balemon in Element. Historiæ Gen. tom. 3. lib. 8.

(113)

Sed Deus, qui capit prudente: seculi, effecit, ut hoc ipsum, quod Ieroboam censebat esse Regni sui fulcrum fuerit eius ruina, & everfio. Cornel. in c. 47. Eccli. v. 29.

(114)

Semen eius in aeternum manebit, & Thronus sicut Sol in conspectu meo, & sicut Luna perfecta in aeternum. Chald. Et filij eius in aeternum erunt. Psalm. 88.

(115)

Zelus domus tue comedit me. Ps. 88.

(116)

Hos agnosce tuos ventura in secula Reges

Gallia: Quondam Orbis sentiet esse suos.

Santol. Victorin.

Se puede esperar è su Casa la perpetuidad de el Trono.

Se extiende yá à Dominar Reynos estranos.

cierta aquella tan temida Profecia de los Turcos , que ellos veneran como infalible , y de la mayor seguridad , por ser la vnica que tienen en su Idioma? Predize dos cosas. La primera , la destruccion del Imperio Othomano. (117) La segunda , que serà la Espada de los Christianos la que lo perficione , poniendo en fuga à los Turcos. Aora , à quien entiendan ellos por *la Espada de los Christianos*? Es vniversalmente cierto entre quantos se aplicaron à escribir de esta Profecia, que serà (118) alguno de los Reyes de Francia , llamado *la Espada de S. Pedro*, por aver restituido catorze Pontifices à la Silla de Roma. Tanto debe la Apostolica Silla à Francia! Esta es la inteligencia de los Turcos , y este su temor à los Reyes de esta Nacion , presumir que les han de quitar el Imperio. O sea asì! Y vos difunto Principe , David zeloso de la Ley de Gracia , y nuevo Josias de la Fè, esperad que sea , que quizà (119) suscitarà Dios (como en otros tiempos la de David) vuestra gloriosa estirpe , y serà

*Quizà
Domina-
rà tam-
biè el Im-
perio O-
thomano.*

(117)
*Imperator veniet;
Etnici Principis Reg-
num non capiet rubrum-
que ponum in suam
potestatem rediget,
quod si septimum
vsque annum Chri-
stianorum gladius
non in sarrexit,
vsque ad duodeci-
mum annum eius
dominabitur; Domo
adificabit , vineas
plantabit hortos se-
pibus emuniet , libe-
ros procreabit ; &
post duodecimum an-
num apparebit Chri-
stianorum gladius,
qui Turcam quaque
versum in fugam
aget. Monsieur Divisæ lib. 2. de Reb. Mahomethi IV. Imp.
Othom.*

(118)

Ita apud eundem plures.

(119)

Suscitabo David germen iustum. Ierem. 23. v. 5.

ferà ella quien dè à luz esse tan temido, como poderoso Monarca, que sujetarà, y pondrà à los Pies de la Iglesia las Othomanas Lunas.

Pero adonde me lleva vuestra piedad, Principe immortal? Adonde la consideracion de vuestro zelo? Divertime; y de lo que la Iglesia tiene en vuestra muerte que sentir, pàsse à lo que de vos puede esperar. Mas O dolor, que solo la acuerda la pena los motivos del llanto, y sus lagrimas (120) aun se estàn en sus megillas! Lloro perdida su mejor (121) prenda. Empero llore, que razon tiene para llorar; llore, y con la Iglesia lloren tambien todos los Pueblos Catholicos; que sí lo hizieron así los de Israel en la muerte del Rey Josias, (122) y à ella compuso Jeremias la funebre armonia de sus lamentos; à los mismos lamentos llamo y la muerte de otro Principe, igualmente zeloso de la honra de Dios, y mantenedor no menos de su Fè. Lloren; pero si todos, porque faltò el ornamento de la Religion; Francia, y España, porque se alexò (123) su consuelo. Lloren; que yo quiero yà sellar los labios en tantas expresiones de mi bien sentido, y mal explicado dolor. Vna sola cosa os pido, y es, que para perpetuarle en vuestros coraçones, y el mio, y llorar en muchas vezes lo que no podemos vna, me permitais fixar en esse funesto Tumulo de

nuef-

(120)
Plorans ploravit in nocte; & lachrymæ eius in maxillis eius.

Thren. i.

(121)

Flet igitur Ecclesia pignus suum. Ambr. in Obit. Valer.

(122)

Vniversus Israel, & Ierusalem luxerunt eū: Jeremias maxime, cuius omnes cantores, atque cantatrices, vsque in presentem diem lamentationes super Iosiam replicant; & quasi lex obtinuit in Israel. scriptum fertur in lamentationibus.

Seracides ap. Cornel. Eccles. 49. v. 2.

(123)

Oculi mei caligaverunt affletu, quia elongatus est à me, qui cōsolabatur me.

Then. i.

nuestro reposo , esse triste Epitafio de
nuestro desconsuelo ; no con los alinos
de la Retorica , ni con los colores de la
eloquencia , ò porque desdizen de mi
pena, (124) ò porque se perdieron di-
chosamente con el susto. Oid:

(124)

*Non est conveniens
luctibus illa color.*
Ovid. lib. 1. Trist.
Eleg. 1.

AQUI Y A Z E. En donde? Pero en
donde pudiera yazer el Serenissimo Se-
ñor DELFIN de Francia, Padre de nues-
tro amado Catholico Rey, y Señor D. FE-
LIPPE QUINTO, sino en la insensibilidad
de esse Augusto Panteon, que no se elevò
mas , ò por el desengaño de tanta Gran-
deza , ò por adorar sin duda las Regias
cenizas de quien yaze? AQUI Y A Z E.
En donde? En nuestros coraçones? No es
posible ; porque hasta sus propios des-
mayos avian de contribuir alientos, para
que viviesse en ellos este admirable, y ve-
nerado Principe de la Europa. AQUI
MUERE. Que sentimiento! Que enfe-
ñança! Que desgracia! Vn Heroe, que pa-
rece fue el mas mortal , por ser el mayor
hombre. AQUI VIVE. Valgame Dios!
Y como engaña el amor ; pues queria li-
fongearme con el instante de vn gusto
fugido por muchos siglos de vna pena
cierta! AQUI YAZE; AQUI MUERE;
AQUI FALLECE. Quien? El compen-
dio de las Delicias de Francia, el Soberano
Protector de la Monarquia Española, el
vnico , è invencible Marte de las dos
Coronas ; y lo que es mas, el mas firme
Atlante

Epitafio.

31

Atlante de la Iglesia , el Josias de la Fè.
Es verdad, y aun por esso fallece tambien
nuestro consuelo ; muere nuestra espe-
rança, yaze nuestra dicha, y todo yaze.

Ó sea para descansar en la eterni-
dad! Dixe.



Omnia sub' corrèctio-
ne Sanctæ Romanæ
Ecclesiæ.



APRO-

Admiranda p[ro]p[ri]etate, et Joh[ann]e de
la Verdad y otros de la Real Academia
de las Ciencias y Artes de Madrid.
En la imprenta de la Real Academia
de las Ciencias y Artes de Madrid.
1785.

Optima lino conestio
in d[omi]no Romano
B[er]ol[ini]e

1785

APROBACION,
Y PARECER DEL Sr.
D. Felix de Solis y Vedmar,
Canonigo de la Santa Apostolica
y Metropolitana Iglesia de esta
Ciudad de Granada, Racionero
que fue en ella, y antes Canonigo
de la Insigne Colegial del Sacro
Monte de dicha Ciu-
dad.

A Fortunado rendimiento, à quien
 costeano la obediencia el pre-
 cioso caudal del merito, disculpa el inte-
 rès de aficionado con el honroso disfraz
 de obediente: *Fac opus, & accipe premium,*
quod est opus? Obedientia, dize el Gran P.S.
 Augustin. Por esta me intitula el Señor Do-
 ctor D. Christoval Damasio, Colegial que
 fue en el Real de Santa Cruz de esta Ciu-
 dad, Canonigo de la Insigne Colegial del
 Sacro Monte, Provisor, Governador, y
 Vicario General de este Arçobispado, por
 el Illustrissimo Señor D. Martin de A scar-
 gorta nuestro Prelado, &c. censure el Pa-
 negyrico furiebre, que en las honorificas,
 y Magestuosas demostraciones de su fide-
 lidad sentidissima celebrò nuestra Santa

E **Cathe-**

Div. August. Serm.
127. de Temp.

Cathedral, y Metropolitana Iglesia à la muerte del Serenissimo Señor DELFIN de Francia, dixo el Señor Doct. D. Martin de Zelayeta, Colegial que fue en el Mayor de Cuenca, Universidad de Salamanca, Opositor de las Cathedras de Artes, y Theologia, y Cathedratico de Philosophia en la Universidad de Valladolid, Canonigo Lectoral de la Santa Iglesia de Astorga, y al presente Canonigo Lectoral de nuestra Santa Iglesia.

Y aunque mi cortedad con el proprio conocimiento debiera escusarse, reputando en tales circunstancias qualquier juicio superfluo, haziendole cargo mi obligacion de su resignada obediencia, que halla en el precepto la disculpa de su atrevimiento, como dixo el Señor S. Bernardo: *Dat quippe ausum, & excusam pr. presumptionis autoritas imperantis*, diré algo, aunque no sè si sabrè obedecer; porque si la obra de mi obligacion, como explica el Señor S. Agustin: *Quod est opus tuum? Obedientia*, es obedecer al Señor Provisor; si el precepto es censurar, como sabrè yo obedecer, quando la obediencia no tiene ojos para juzgar, como dixo el Grande Gregorio: *Nescit indicare quisquis perfecte didicit obedire.*

Tambien, porque además de que obras tan gloriosamente perfectas, è ingeniosas, y assumptos en medio de su singularidad tan felizmente desempeñados, ni estàn expuestos à la mas ligera correc-

Div. Bernard. Epistol. 82.

Div. Gregor. in lib. 4. Reg. cap. 4.

Correccion del mas rigido Aristarco , ni
 necessita de agena recomendacion para
 su mayor aplauso , como dixo Seneca:
Suo enim vititur testimonio , non suffragio alie-
no ; si este precepto , prescindiendo ter-
minos , pusiera ley à mi voluntad , dexan-
 do olvidado mi entendimiento , quedàra
 gustosa , y desempeñada , expressandose
 en afectos , quando el entendimiento no
 sabe explicarse en dictámenes , que si no
 es la menos escrupulosa la censura del
 amor , quedàra con vn disimulo honesto
 desempeñada la obligacion del juizio.

Es el mejor carino el que mas zelas
 porque el amor es muy delicado en cen-
 suras , y mira mas por lo que mas ama,
 como dixo Plinio : *Amo quidem fuisse iudico*
tamen : Et quidem tanto acrius , quanto magis
amo. A el amor de mi Gran Padre , y
 Principe S. Pedro fiò Christo el examen
 de su amor: *Petre amas me? Tu scis Domine,*
quia amo te. Y sabiendo que le amaba, no
 escrupulizò de su amor para su examen;
 que en Sagradas importancias, no ay que
 rezelarse del amor , ò yà sea el amor de
 Pedro el que censure , ò yà sea el amado
 el censurado ; que suele , como en esta
 ocasion , ser mas fiel , y calificado el exa-
 men , quanto mas puro , y verdadero fue-
 re el amor.

Esta razon previene al que yo pro-
 fesso , cò tãto interès mio al Señor D. Mar-
 tin , quitando la sospecha , de que de tanto
 acieito , como incluye esta discreta Ora-

Senec. libr. I. Epist.
 tol. 10.

Plin. in Panegyri

cion, sea la amistad quien censura. Pues al
 passo que en correspondencia confessa
 el afecto, debo exclamar con Plinio:
*Amatur à me, iudicio tamen meo, non obstat
 charitas hominis, quæ ex iudicio nascitur.* Y
 aviendo de dezir lo que sintiere, digo,
 que fiento lo primero, no dezir lo que
 quisiera, sacrificandome en dezir lo que
 pudiere, por no faltar à los terminos de
 mi resignacion: *Non ideo tamen debeo inde
 tacere quod valeo, quia dicere quantum volo non
 valeo;* persuadido, à que el remitirme este
 Sermon, mas ha sido favor para leerle, que
 necesidad del Juizio para aprobarle: *In-
 dulgentiorem scimus istud esse, non iudicij.*
 A que aprendamos de la abeja nos
 embia la Sabiduria Eterna: *Vade ad apem,
 & disce sapientiam.* Y si en esta maravillosa
 Academia symbolizò el Gran P. S. Chry-
 sostomo el Magisterio vtilissimo de los
 Doctores, y Maestros de la Iglesia: *Apicula
 levibus pennis arborum, & herbarum floribus
 insident, latentemque in flosculis liquorculum in-
 nocua depraedatione avehunt, ut tandem dulcif-
 simos mellis fructus hominibus prestent.* Ita &
*Ecclesie DD. super armena vernantia que scrip-
 turarum viridaria levi mentis ala residentes, &
 literæ succum spiritus haurientes, solliciti sunt,
 ut dulcissimum mel fidei auditorum cordibus
 planè instillent.* En que parece explicò el
 Santo Doctor con propiedad el consejo
 de la Sabiduria: *Vade ad apem, & disce quo-
 modo operaria est operationem quoque quomodo
 honorabilem facti, cuius labores Reges, & Idiotæ*
 ad

Plin. lib. 3. Epist. 3.
 .O.I.

D. Prosp. de Vita Cõ-
 tem. lib. 1. cap. 3.

Senec. Epist. 45.

Proverb. 6.

Div. Ant. de Padua,
 Serm. Dom. 11. post
 Trinit.

Div. Chrysof. in
 Psalm. 115.

Proverb. ubi supr.

ad sanitatem afferunt. Con quanto agradecimiento debemos aprovecharnos de la Providencia, que dispensandonos la diligencia, ofrece à la necesidad el Magisterio el Señor D. Martin con la vnica pension de nuestro proprio interès?

Debiera con difusa reflexion detenerme en celebrar la propiedad con que retrata el Autor de esta Oracion las ingeniosas, vtiles, y maravillosas labores de la abeja, à no considerar imposible seguir el buelo de su agilidad, la pereçosa retardacion de mi ignoracia, contentandome en laborearme en el Panal, q̄ cõ tã discreto artificio nos fabricò en este Sermõ su ingeniosidad.

No diferencio, si à impulsos de su fidelissimo amor; ò de su agilidad ingeniosa: *Rose, liliaque gratissima apibus, venenosissimè animantibus insensissima.* Bolò à las penfiles de Francia. Con quanto dõlor; pero con quanto acierto! Y encontrando aquel desojado Lilio del Serenissimo Señor DELFIN, en quien las leyes de mortal, no cedieron à los fueros de Soberano.

Suppositũ calcat moriens flos Regius Orbem,

Nec florem impediũt subdita regna mori.

Nec te Orbis, nec te Scepterũ Ludovico iuvabũr,

Ipsè etiam mortĩ subditus Orbis erit.

Que como Epitafio al desengaño, fixò en semejante ocasion vn ingenio. Bebiendo de sus ojas el generoso, quanto delicado nectar de sus acciones Heroicas, y singulares virtudes nos fabricò el Panegy-

TICO

Primer. lib. 11.
cap. 14. & 18.

Salvian. *Epist.* 8.

rico presente , tan proprio de la admiracion , como parto de su ingeniosa destreza , que apropria con singularidad el Panegyrico de Salviano : *Opus arte nobile, rebus grande, moribus vile, stylo insigne, veritate clarum, nec à suo Authore alienum.* Quien huviere oïdo al Señor D. Martin, y tocado sus singulares talentos , podrá construir las palabras en todo rigor Grammatical, y hallarà , que, ò la obra es parto de tal Autor , ò que el Autor no puede negar ser fuya esta obra : ofrece en ella assumpto , mas que para la censura , para el elogio, pura, hermosa, varia, elegante, solida, oportunamente difusa ; que era lo que escriuia, quizàs por encarecimiento Plinio, celebrando otro trabajo de vn contemporanco amigo suyo : *Opus pulchrum, validum, sublime, varium, elegans, purum, & cum magna sui laude diffusum.* Hermosa, por lo elevado de las voces, por lo rectorico de las clausulas , y por lo agudo de los conceptos : *Validum*, por la solidez de lo discurredo en el fundamento de lo autorizado : sublime, por el assumpto à todas luzes grande. Pues siendo este vna declamacion sentidissima de las gloriosas proezas , y exemplarissimas virtudes del Serenissimo Señor DELFIN. Qual mas elevado? Qual mas Soberano? Qual mas sublime? Del Lilio escriuiò Plinio: *Nulli florum excelsitas maior.* Y Señor S. Bernardo : *Lilla eminentia in floribus terræ.* Lilio tan excelso , que no pudo despojar la muerte de la Corona,

Plin. *Epist.* 20. de
Nonio, lib. 4.

Plin. lib. 2. cap. 5.
D. Bern. Serm. 70.
in Cant.

39
Corona, que le labrò la abdicacion ge-
nerosa que hizo de la Corona de España
en su glorioso Hijo nuestro amabilísimo
Rey, y Señor D. PHILIPPO QUINTO.

Excusit flores, & adhuc in stipite regnat,

Quod superst. sceptrū floribus esse potest.

Haziendo inmarcescible su gloria, qual
otro Ptolomeo primero Rey de Egypto,
que aviendo renunciado en su Hijo el
Reyno, tuvo por mayor felicidad hallarse
Padre del Rey, que la misma soberania
de Reynar: *Maiori affectus gaudio* (escriuia
Fulgoso) *quod Regis pater, quam quod ipse Rex
esset.* Varium, por lo artificioso de su fa-
brica, dōde hallarà el que le leyere el def-
canso de lo mucho, con la dulce suspen-
sion de lo vario. *Elegans*, lo elegante del
estilo, es tal, que siguiendo la naturaleza
del Lilio, que segun Plinio, se propaga
de sus proprias lagrimas: *Alba lilia eisdem
modis seruntur, quibus rosa; & hoc amplius la-
chryma sua.* Siendo amarga, y tan amarga
la muerte, y muerte tal mueve, y empena
con sus bien sentidos lamentos à propa-
gar de nuestras lagrimas en nuestras me-
morias, dulces siempre vivas para nuestro
eterno reconocimiento. *Cum magna sui
laude diffusum.* En pocas ojas, como el Li-
lio, thesoro de incomparables fragran-
cias, que difunde sus suavidades, sin que
le impidan distancias, ni duraciones: *Pro-
cul, & diu*, que dixo vn ingenio; cifrò en
esta breve Oracion vna vida, que pide in-
finitos volumenes para su perfecta com-
prehen-

*Bapt. Fulgos. lib. 5.
cap. 7.*

Plin. lib. 21. cap. 5.

D. Bern. Serm. 14.
in Cant.

prehension', que executà la premsa, à
cuyo beneficio difunda el delicadissimo
olor que en todas sus ojas exala; pues de
mi puedo dezir, passò al leerle, lo que de
otro experimento S. Bernardo: *Quid nam
istud, nisi odor exalantis unctiois, qua erat
ille perfusus?* Cierro mi dictamen con la
total pureça de esta Oracion. *Purum*, con-
que cerrò Plinio las circunstancias de vna
obra cabal; conque asegura el Autor su
obra, y apremia al justificado permisso del
Señor Provisor para que se imprima. Pues
entiendo, que por ella logrará esta inge-
niosa, y discretissima Abeja lo que dize el
Sabio: *Appetibilis autem omnibus, & clara
etiam cum sit, sapientiam honorans evecta est.*
Salvo meliori, &c. Granada, y Julio
quinze de mil setecientos y onze.

Proverb. ubi supr.

D. Felix de Solis
y Vedmar.

LICEN-

41

LICENCIA DEL JUEZ
Eclesiastico.

NOs el Doct. D. Christoval Damasio,
Canonigo de la Insigne Iglesia Co-
legial del Sacro Monte Ilipulitano de Val-
paraíso, extramuros de esta Ciudad, Go-
vernador, Provvisor, Juez, Oficial, y Vica-
rio General de este Arçobispado, por el
Ilustrissimo, y Reverendissimo Señor
D. Martin de Ascargorta mi Señor, Arçobis-
po de Granada, del Consejo de su Ma-
gestad, &c. Por la presente damos licen-
cia para que se pueda imprimir este Ser-
mon, que se predicò en las Honras del
Serenissimo Señor DELFIN; porque por
la censura antecedente consta no tener
cosa contra nuestra Santa Fè Catholica,
y buenas costumbres. Dada en Granada
en veinte y tres dias del mes de Julio, de
mil setecientos y onze años.

Doctor Damasio.

Por mandado del Señor Provvisor,

Pedro Fernandez de Ortega, N.

B

APRO-

APROBACION
DEL DOCTOR
D. Andres Fernãdez, de Velasco,
Colegial que fue en el Mayor del
Arçobispo de la Universidad
de Salamanca, y Cathedratico de
Filosofia en ella ; Prior Digni-
dad, y Canonigo de la Santa Igle-
sia Cathedral de Almeria , y
actualmente Chantre Dignidad,
y Canonigo de la Santa Iglesia
Cathedral Metropolitana de
de esta nobilissima Ciudad
de Granada.

DE orden del Illustrissimo Señor D. Juan Miguelez Mendaña y Oforio, Presidente de la Real Chancilleria de Granada, del Consejo de su Magestad en el Supremo, y Real de Castilla, he leido esta Oracion Funebre, que dixo en la Santa Iglesia Cathedral Metropolitana nuestro Lectoral el Señor D. Martin de Zelayeta en las muy solemnes Honras del Serenissimo Señor DELFIN de Francia, que con reverente, y magestuoso culto celebrò la misma Santa Iglesia, con asistancia del Real Acuerdo, Inquisicion, &c.

Y esta Oracion me ha motivado gran dolor; y alegria: dolor, por su objeto; y en esta lamentable perdida concurre la circunstancia, que en sentir de Quintiliano agrava el dolor; (1) porque la tristeza, que mas se siente, es la que sobre alegria viene. Dió el Cielo à los Españoles su amado Principe LUIS DE BORBON Y CASTILLA EL PRIMERO, (2) que ha sido de todos tan celebrado, como deseado; y à la proporcion de esta gloria, sobrecrece la pena, porque sube de punto en la muerte del Serenissimo Señor DELFIN los fundamentos para entristecerse.

Todos los hombres dessean saber; es proposicion de todos los Philosophos; en esta cultissima, y discretissima Oracion logro gran ocasion de saber: luego con razon dixè, que esta Oracion me ocasionò alegria. Es esta inclinacion à saber, tan innata al hombre, como à la piedra conseguir el centro; y por esso el alma en estado de separacion, no està violenta; y aunque le falta la materia, que es complemento del alma, tiene la potencia del entendimiento expedita para exercer operaciones mas nobles: bien conoció esta verdad el Profeta David; (3) pero si la vida consiste en entendimiento, muchos feràn los muertos, y pocos los vivos.

Aunque professo amistad à nuestro eruditissimo Orador, siento mucho la precision que tengo de aver de dezir de este Orador, porque es assumpto muy arduo

(1)

*Nihil est crudelius
calamitate, quam
gaudia reducunt.*
Quintilian.

(2)

*Gloria filiorum pa-
rentes eorum.*
Proverb. cap. 17.

(3)

*Da mihi intellectū,
& vivam.*
Sade. N. 144.

arduo para la corteidad de mi talento, Elogiò el Apòstol S. Pablo à su Discipulo Timotheo, (4) desde tus tiernos años has sido erudito en las Sagradas Letras, y como la Sagrada Escritura es la ciencia principal, ò por mejor dezir, es la fuente de donde dimanán todas las ciencias; dixo de su Discipulo quanto pudo dezir. Esta verdad veo practicada en el Señor D. Martin de Zelayeta; tenia veinte y vn años quando se opuso à la Prebenda de Escritura en la Cathedral de Valladolid; sus Actos literarios fueron tan lucidos, que consiguieron las primeras atenciones del concurso, aunque no logró el premio; pero mal digo, que mas premio es el merecer, que à vezes el conseguir.

El ingenio mas elevado se expone à padecer naufragio en los elogios de nuestro eloquentissimo Orador: el mejor Panegyrista son sus obras; (5) bien lo manifiesta esta Oracion, que solo puede ser parto de vn ingenio tan fecundo: (6) no està reducida à vna facultad, es vna amenidad de literatura; y aunque toca muchos puntos de diversas facultades, ninguno està de mas: estan vniversal, y especial en todas, que cada vna parece ha sido el vnico cuidado de la tarea de sus estudios. Oynos propone nuestro Orador la muerte del Serenissimo Señor DELFIN, y dize, que le llamaban: DELICIAS DE LA FRANCIA; DELICIAS EN LA GUERRA: DELICIAS EN LA CORTE,

(4)

*Et quia ab infantia
Sacras litteras nosti,
quæ te possunt in-
struere ad salutem;
per fidem, quæ est in
Christo Iesu. S. Pa-
blo, Epist. 2. ad
Timoth. v. 15.*

(5)

*Bonorum operum
proprium est, ut ex-
terno commendatore
non egeant, sed ope-
ra sua, cum viden-
tur, ipsa testen-
tur, &c. S. Ambr.
lib. 1. Exam. c. 9.*

(6)

*Doctrina sua cog-
noscitur vir. Pro-
verb. 12.*

CORTE ; y yo digo, que fue tambien Delicias en la muerte. Dize el Eclesiastico, (7) y explica el Maximo Doctor S.Geronimo; para la consideracion, hombre, en la brevedad de la vida, que tienes mas peligros, que instantes, eterniza tu memoria, para que con ella deleites à la posteridad, como el balsemo deleita el olfato. Que bien practicò esta Maxima Sagrada el Serenissimo Señor DELFIN!

Tres funciones hazen à vn Principe Grande, que son, amparar las cosas Sagradas, administrar Justicia, y hazer Guerra quando la necesidad obliga. Fueron sus acciones tan gloriosas, que han eternizado su memoria. (8) Fue vn dechado de perfecciones, y como modelo para que arreglemos nuestras operaciones à la razon. Mas nuestro Sabio Orador nos manifiesta el complexo de virtudes con que nuestro Principe fue adornado, examinando al mismo tiempo los vicios que tienen los que no le imitan. Examina Dios los defectos del hombre, dize el Profeta David, (9) como el Platero los defectos de la plata; pues por què el examen de Dios se ha de comparar al fuego, y no à la piedra: el fuego los descubre, y los consume; la piedra los descubre, y no los consume, así: pues comparese el examen de Dios al fuego, y no à la piedra. (que gran texto para reprehender à los murmuradores!) Examinò, pues, nuestro Orador los defectos del
hombre

(7)

*Bonum est nomen
super oleum bonum,
& dies mortis super
diē natiuitatis eius.*
Eccles. cap. 7.

(8)

*Insignior vita quam
sanguine.* Ennod.
in Vita S. Epi-
phanij.

(9)

*Ignē nos examina-
sti, sicut examina-
tur argentum.*
Psalm. 65. V. 10.

hombre con el fin que Dios los descubre, para emendarlos.

En Epiro ay vna fuente, donde las hachas encendidas se apagan, y las apagadas se encienden; y en sentir de S. Isidoro, es la eloquencia, que enciende à los elados, y apaga à los encendidos. Estos efectos ocasiona la eloquencia de nuestro eruditissimo Orador, que como otro Prometheo encendiendo la antorcha de su eloquencia en la fuente de la Sabiduria Eterna, con la energia de su Oracion, comunica à esta yà elada estatua, viva luz conque la anima; incita al perezoso à seguir el camino de la perfeccion, y reprime al desenfrenado en los vicios. En tiempo de Alexandro, quando se celebraban las Exequias de Olympias, madre de Alexandro, dixo vn Orador: Pensareis que he dicho mucho de Olympias? *Olympias fue madre de Alexandro:* yà no tengo mas que dezir, ni vosotras mas que oir. Nuestro Orador dixo, que el Serenissimo Señor DELFIN fue Padre de nuestro FELIPE QUINTO (que Dios prospere) con razon pudo dezir: Yà no tengo mas que dezir, ni vosotras mas que oir.

Salga à luz esta discretissima Oracion, para que ninguno se prive de verla, debiendo dezir con Seneca nuestro eloquentissimo Orador: (10) Saber para si, no es saber; saber para otros, es saber: No es nuestro Orador de aquellos primeros

(10)

Cupio omnia, quæ scio in alium transfundere, aliquidque gaudeo discere, ut doceam, nec me vlla res delectabit, licet sit eximia, & salutaris; quam mihi soli pro futuram video, si cum hac exceptione detur sapientia, ut illam inclusam teneam, nec enuntiam reiiciam.
Senec. Epist. 27.

meros que desprecia Seneca ; es de los que alaba , que saben para enseñar. No ha sido avariento en el saber ; sabe para aprovechar à otros. En esta Oracion nõ hallo cosa que advertir , siempero, mucho que admirar , assi en la viveza de los discursos , como en la doctrina que contiene. Este es mi sentir , *salvo meliori iudicio, &c.* Granada , y Julio veinte y vno de mil setecientos y onze.

*D. Andrés Fernandez
de Velasco.*

49
LICENCIA

Del Señor Presidente,
Juez de las Imprentas
por el Rey nuestro
Señor.

DON Juan Garcia Pretel, Secreta-
tario del Rey nuestro Señor, Es-
crivano de Camara mas antiguo , y del
Real Acuerdo del Audiencia, y Chanci-
lleria , que reside en la Ciudad de Gra-
nada, certifico, que por su Señoría el Se-
ñor Presidente de ella , el día veinte y
tres de este presente mes, y año de la fe-
cha (aviendo visto la aprobacion fecha
por el Doctor D. Andres Fernandez de
Velasco, Chantre Dignidad de la Santa
Iglesia Apostolica Metropolitana de esta
dicha Ciudad, del Sermon que predicò
en dicha Santa Iglesia el día veinte y vno
de Junio de este presente año, el Doctor
D. Martin de Zelayeta, Canonigo de
ella, en las Honras del Serenissimo Señor
DELFIN DE FRANCIA) en virtud
de especial facultad de su Magestad, y
Señores del Real Consejo, doy licen-

cia para que se pudiesse imprimir dicho Sermon en esta Ciudad , como mas largamente consta del auto en que se concediò , que por aora queda en mi poder ; à que me refiero. Y para que conste , en virtud del , lo firmè en Granada en veinte y quatro de Julio de mil setecientos y onze años.

D. Juan Garcia
Pretel.

Impresso en Granada, En la Imprenta del
Convento de la Santissima Trinidad por
Antonio de Torrubia , Impressor del
Illustrissimo , y Reverendissimo Señor
D. Martin de Ascargorta , y de la Santa
Iglesia Cathedral , Apostolica , y
Metropolitana de dicha
Ciudad.

Impreso en Madrid en la imprenta de
 Don Antonio de Sancha, en la calle de
 San Mateo, a las espaldas de la casa
 de Don Juan de Sancha, en el año
 de 1784.
 D. Martin de Sancha, y de Sancha,
 Editores.
 Madrid.



