

SEGUNDA RESPUESTA SATISFACTORIA,
y apercebimiento, que se sangre en el sarapion antes
de salir, y despues de auer salido algunas vezes.

4

NO era necesario que v.m. hiziesse alarde de la breuedad de la respuesta que ella misma muestra quan repentina ha sido, y v.m. en ella quan enojado: pues se arroja en pensamientos, y obras, como quien escriuio con passion en penamientos, pensando vuo en la respuesta varios acuerdos, siendo ansi, que ni la obra lo pidio, y pienso que se hizo (sino tan enojada) mas de priessa; porque lo puesto es llana medicina, y no penamientos nuevos como los de v.m. y ansi era facil el ponerlos: en las obras se muestra v.m. desagrado al que escriuio el papel: siendo ansi, que se lo deuia mucho agradecer: ansi por el honor q guarda a su persona, como el abisarle desista de tal opinion, por que de hazerlo con tiempo resultara, que los que dudan, que el papel ante escrito sea de v. m. por lo mal que les parece con la perseverancia saldran de duda, y echaran de ver lo que ha hecho el enojo en v.m. pues ha escrito, y defiende agora lo que no se podia presumir de v.m. desenojado. Y lo peor que ay en el caso, que siendo ello todo tal le parezca a v. m. son leyes muy amables: siendo asi, que todos las vituperá, y tanto que ni vn solo voto ay en el lugar, ni fuera del en abono de su papel, y las razones que se le dan en el escrito son tales, que si v.m. no estuuiera tan apasionado bastará; pero porque no quede por esso, y v.m. no quede con tan mala opinion le satisfare a todas las que trae por su orden, y dare otras de nuevo para quietarle el animo, y q buelua ala carrera ordinaria q todos guardan, dexandose de penamientos nuevos.

Y dexando para lo vltimo la pendencia que toma contra los dos Doctores, al principio comienço por la respuesta de mi papel. Es pues lo primero al titulo dezir, que no son razones, vease si lo son, pues le hizieron estar sin dormir vna noche, como v.m. ha dicho, y despues quinze dias de trabajo, y escriuir quatro pliegos, y aun no le responde, y lo que dicen todos del vno, y del otro lo manifiesta bien; y porq yo no vso textos, por razón (como v.m.) sino razones euidentes si todos vsan lo que yo digo en el papel, eceto v.m. como pueden asentir a lo contrario? no se yo que tenga esto respuesta.

Lo segundo es dezir, que porq̄ no puse los Arabes que disputañ la duda, si se ha de sangrar, o no; si yo fuera cō intento de hazer paginas, trasladaralos como v. m. haze a Mercado sin q̄, ni para que; pero yo no intento sino apuntar como buē esgrimidor, y llano es que Auicena y sus comentadores son, y que todos se inclinaron algo a rehuir la sangria, y así lo digo, no deuio v. m. de reparar: por que solo repara en textos, y aunq̄ seã de Pereda, saca la consecuencia dellos, como si fueran de Hipocrates. La duda de los Griegos sino es a proposito del sangrar, es a proposito de lo q̄ v. m. puso de lo mismo, diziendolo yo mas breue, porque v. m. lo dexaua en duda, y así la impertinencia v. m. la ocasionó.

fo. 1. 4. c.
7.

in cap.
proprio.

En el segundo punto me ha espantado, el señor Doctor trae su md. a Auicena, q̄ dize, Et scias quod morbilus est variola colerica & non est differentia in ambo, y todos le dan el mismo nōbre, que riendo q̄ sarampiō y viruelas no diferencien en mas q̄ ser de sangre mas delgado, ò grueso; y le dan vn mismo modo de comēçar y tanto que es muy dudoso a los principios, siendo así, como han de ser las indicaciones de vna misma enfermedad diuersas solo en lo quãtitatiuo, y en mas i menos se diferēciarã. Y así lo dizen todos los autores q̄ desto tratã: vealos v. m. y vera como vna y otra calētura es sinocho, vno de sangre muy delgado, y otra de mas grueso, y sola la diferencia consiste en la mayor agudeza, por la tenuidad y calor, y esto no diferencia la idea de la indicaciō, solo puede diferenciar el modo; y para nuestra duda en todos las enfermedades cutaneas corre si se ha de sangrar, o no despues de salir al pellejo, como adierte Valles, comētando el Apho. xv. Del segūdo no se como nolo aduirtio v. m. y no viera puesto esto.

En el 3. pūto anda dudoso si lo cōcedera todo o no, y pone por excusa q̄ es ininteligible, todo esto es por no pagar los mil ds. por darafelos por ver se rinde a todo lo dicho en el, sino dixera, q̄ porq̄ no traygo autores; si yo interpreto a Auicena, y a los mas cō el, q̄ por colerico se entiende de sangre delgado, y prueno cō euidencia q̄ el sarampiō tiene señales de sinocho, y no de fiebre ardiente, y v. m. lo concedio en el primer papel, y le sacó desta duda, y de la q̄ tenia de la escresiō: probãdo de Galeno ser sangre delgado, y no colera, como no respondió a las razones, y pide autores, y por texto desto pone a Pereda, y saca del el ergo, y no echa de ver q̄ se le dara la misma interpretacion, o no se me dara nada del texto, pues pugna contra la razon, aunq̄ fuera de otro mas importante. Y el texto

texto que trae de Valles es contra si, porq̄ dize que los tumorci-
llos en el sarampion son rubicundiores, refiriendo hazer vn modo
de isipula, y esta, como traxe, ha de ser de sangre delgado, y no co-
lera, q̄ sino es que v.m. quiere tambien de nueuo sea la colera ru-
bia, palido, o rufo auia de ser el color: y ansi siendo rubio de san-
gre sera, y por consiguiente pedra la euacuacion como tal. Y en
este mismo punto para huir la dificultad que se le ponía de dar au-
mento sin principio de morbo (caso negado) Responde, q̄ el sarã-
pion nace de ebulicicn, q̄ en estas fiebres no ay tiempos de cau-
sa; y esto es verdad, pero agradezca se lo al papel, q̄ se lo hizo dezir,
pero lo que dize q̄ donde ay leue putredo se passa sin principio, no
tiene fundamento, q̄ tan principio aura de leue putrefaccion, co-
mo de la grande, mas, o menos breue en la vna q̄ en lo otra, y siẽ-
pre ha de començar por crudeza, so pena de ser diaria, o fiebre de
ebulicicn. Y ansi es falso pensar q̄ en fiebres de putrefacciõ, y que
guardan la materia para cris, aya variacion del morbo, e la causa en
el tiempo, q̄ todo corre por igual, y las contradictorias biẽ las de-
fendiera, si el caso no fuera en el sarampiõ, q̄ es fiebre sin mas vi-
cio, que la leue ebulicicn, como esta probado y concedido.

En el quarto pũto ay mucho q̄ notar: vè que no tiene respuesta
ni la da a lo q̄ le dixo el papel, y pide otras: que mas euidente que
ver, que la calentura es de ebulicicn, y q̄ essa guarda vn tenor haf-
ta que se quita, y no ay cosa q̄ muestre la subita mutacion, sino es
el caso metaphisico q̄ puso, y viendo la razon, duda en creerlo, y
agradecerlo se lo ayan dicho, que no auia dado en ello, y auiendo
hecho argumento in dari, cõ vna vniversal afirmatiua, y dos parti-
culares, de que todos los sarãpiones eran criticos: cuyas palabras
son estas en todos los juyzios de la naturaleza perfectos: el medi-
co no á de hazer nada, el sarãpion es juyzioperfecto, luego el Medi-
co no á de sangrar en el sarãpiõ; agora dize, q̄ no quitó que huic f-
se alguno sintomatico. Y los Sumulistas dizẽ, q̄ auiendo alguno es
toda esta proposiciõ falsa, y ansi aura de ser y es menester acordar
se de lo dicho, y querer q̄ se aguarde en el muchacho con grã calẽ-
tura, y lleno desde el quarto q̄ comiença tres dias sin hazer nada
dexando a naturaleza sin ayudarle en el tiẽpo de necesidad, no se
q̄ sea, sino parecer despues de la tormenta como Santelmo, y yr a
darle el parabien de la salud, o de la muerte. Y no se q̄ Gal. y Hip.
ayan enseñado otro modo de ver si á criticado integre, o no, sino
el estar libre, o no de los accidentes para socorrerle; y esto no es

miedo, sino exercer el arte prudencialmente, ya su tiempo, y no con vna vana cõfiança dexar paſſar la ocaſion, que en la medicina eſt præcept, y deſpues dezir, no penſe, y ſepa q̄ ſiempre à de ceſſar la calétura en el ſarampion para penſar eſtá juzgado, pues el ſarampion no tiene mas q̄ curar q̄ la calétura, y eſſo es todo lo malo del.

3. meth.
13.

En el quinto punto, es donofa coſa, ver como pide atenciõ ſiẽdo tan claro como el ſol del medio dia lo q̄ le dize el papel, que ſi es cris integra a de quitar el morbo de todo, como adierte Valles y el ſarampion eſtá con ſu calentura que es el morbo, y a peſar del diablo dize que ſe á de juzgar por ſano, como el otro ciego q̄ querian los que le curauã, que vieſſe ſolo porque lo dezian, y no via nada, y lo miſmo ſe entiende en el gotoſo, y iſipula, donde vno, y otro afeçto dura q̄ todos eſtos caſos ſõ de juyzios diminutos, porque ſi huuiera hecho deſcarga naturaleza de todo, no dixera Gal. Et ſi ſanguis redũdauerit, q̄ muestra carga; y anſi no es por lo llamado de la cucurbitula, ſino por el daño interior de que depende. Y no niego que los teſtos tienen razon inclufa; pero ſi la ay, y es mas cierto el ponerla, para q̄ quiere que ſea forçoſamente teſtos que a vezes mal entendidos ſe ponen al rebes de la razon, del autor que los trae, y anſi cada vno los interpreta a ſu propoſito, y eſto es lo que ſe vitupera, y en las leyes es diferente, que eſſas ſon inuiolables, y los teſtos ſon en caſo de opinion en que puede auer falencia.

En el ſeſto punto ay mucho que notar, que haze eſcrupulo de lo que yo dixe por ſer en daño de tercero, y no lo hizo de ponerlo, ſiendo anſi, que es peor dezir que ſe mãdauan todos los enfermos ſe echaffen en ſu quarto, q̄ ſacar los q̄ ya eſtauã pueſtos en el, dãdo a entẽder, q̄ librarian mejor en ſu quarto; el como librauã no dirẽ yo que el cõpañero lo dize, en particular los de viruelas, y pẽſar, que la robuſtidad ſe adquiere en los niõos: por el exercicio es donofa coſa, claro es q̄ diferente natural tẽdra por los principios de que depẽde el hijo del labrador, q̄ el hombre muy regalado, eſſo no tiene duda, y anſi ſe ha de juzgar ſin tener neceſſidad de lo adquirido por ſi; q̄ aquello es hereditario; y anſi como ſe adquiere la diuilidad natural, ſe adquiere el natural robuſto, y eſto es á primo ortu generationis, yeſtã cuenta ſe á de hazer: En el 7. pide mas razones, y reſpueſta, yo ſe q̄ eſtá bien ſatisfecho ſe le reſpõdio, ſino, por el pun de honor porfia. Y aun ſe echa de ver, pues à cõcedido muchas coſas, agora q̄ negaua en el primer diſcurſo, y ſe cõten

ta para boluer al gremio de los Medicos, y exercer lo comun,
 con q̄ le den vn autor q̄ diga, q̄ el sarapion es simptomático, y por
 hazerle buena obra le darè muchos. Lo primero el doctissimo Do
 ctor Rodrigo de Soria insigne Cathedratico de Salamanca, en vn
 tratado q̄ desto hizo, dize estas palabras. Sanguinis missio exercēda
 est ante quartū diē cū iam aparēt, si tūc sanguis mittatur impedi
 tur motus naturę, quia vocat á circūferencia ad cētrū, qui motus
 variolarū, & morborū licet sit simptomaticus iubari debet, iusta
 Hipo. sent. 1. aphor. 21. & hæc ratio non est in vniuersum: & simpli
 citer intelligēda, nā si adsit plenitudo post aparitionē, siue præcef
 ferit s̄anguinis missio, siue nō s̄anguis extrahi potest, quia tūc nō im
 peditur, sed iubatur motus naturę leuata sarcina. Vea v. m. como
 le satisface este excelente varō, ansi a lo simptomático, como a lo
 dudoso de la sangria. Lo mismo insinua el acutissimo Valles (y ad
 uierta v. m. q̄ yo fui el primero q̄ lo hallè) en el aphor. xv. de la 2.
 a dōde dize estas razones. Errant quoq; vulgares medici qui cū ex
 antemata ceperunt erūpere amissione sanguinis suadēt abstinere,
 & si excremēta multitudinē, aut chachochimiā indicēt, quasi ve
 ro semper excernatur decretoriē, aut quasi decretoriē, & perfectē,
 quod si cū ceperūt aparere ex antemata non euacuant, ne motum
 impediānt quē cepit natura cur euacuabāt: pauló prius, et si exan
 temata velle erūpere multis signis cognouissent, quasi vero mi
 nus cauendū sit, ne impediāmus motū, quem natura parat, quā
 quem iam est exorsa. Y esto dize arriba se á de entender en todas
 enfermedades cutaneas. Vea v. m. como este acutissimo varon
 quiere se sangren, y q̄ no es cris perfecta, q̄ si lo fuera, ni antes de
 salir, ni saliendo, ni despues se auia de s̄agnar, y es cōtra lo q̄ todos
 y v. m. hazen, luego por la mayor parte es simptomático; lo mes
 mo se colige de Auicena, de Gentil, de Iacobo, de Nicolo, de Hercu
 lano, de Mercurial, de Oracio Augenio, de Eustachio Rudo, de
 Gomez Pereira; De Amato Lusitano, de Fráncisco Perez Calcales,
 de Mercado, de Foresto, Garcia Lopez, y otros muchos, q̄ por no
 gastar papel, q̄ lo he menester para cōponer las dudas de los Docto
 res puestos en el principio; y yo no he de responder en mas de vn
 pliego, aunq̄ v. m. escriba quatrocientos. Digo pues q̄ todos estos
 sangran despues de auer salido en caso de plenitud; y hazidolo cō
 fiessan ser sintomático, o al menos critico imperfecto, porq̄ sino,
 no auia de hazerlo como v. m. prueua de buena medicina, y biē la
 devrian de saber los citados; no se si estara ya cōtēto cō estos au
 tores

*in cap.
 proprijs*

tores. Y sino auiseme, y le embiare mas, q̄ sepa le soy tan aficionado, q̄ el primer papel y este solo lo he echo por feruirle, y q̄ dexasse la opinion, por quitar q̄ no le murmurassen todos, como lo hazen.

Esto supuesto, q̄ es lo que o pone a mi papel, resta para acabar la respuesta satisfacer a lo q̄ se dice a los dos Doctores, y por q̄ seria alargarme mas de lo q̄ he prometido, solo pōdre las dudas principales. Es pues todo lo q̄ contiene querer prouar q̄ el sarāpiō siempre es cris perfecta, y exquisita, y q̄ caso q̄ sea diminuta, o simpthomatica, t̄bien se ha de aguardar, y no sangrar, sino fuere cō plenitud ad vasa, q̄ la ad vires no basta para sangrar en este caso. Y comenzādo por lo primero es sin duda, y ansí lo dixen en el papel, q̄ fuele ser cris perfecta y exquisita en el sarāpiō; pero ha de ser como dixen, quitādo el morbo de todo punto, y essa es la calentura, y de otra manera no; y esto sucede en los vegoinos, y siēpre de 4. á 5. Y por q̄ viene a proposito, y cōfirma lo dicho, de ser de sangre, y no de colera el sarāpiō, como sucede esta cris t̄ amenudo en el 4.º Diziendo Gal. que solo vna vez la vio en su vida, y Archigenes solo dos vezes: a lo qual da la razón, q̄ las enfermedades q̄ se terminā con tanta agudeza son colericas, y como se mueue por dias impares, y a este mouimiēto se sigue la cris, mas ordinario es en 3.º ò 5.º que en 4.º pero esto no sucede en los sinochos, y enfermedades de ebulcion de sangre, q̄ siempre al quarto se terminā, como explica Amato Lusitano, y la experiēcia lo muestra, y muestra segū esto y lo dicho ser de sangre. Pero por la mayor parte suele ser esta cris imperfecta, o simpthomatica; y esto lo prueuo de las cōdicionēs q̄ ha de tener para ser perfecta, y exquisita, y estas son seis, subita mutatio ad salutē absolutē excretio totalis humoris peccantis, q̄ preceda cocimiēto, y sea indicada, q̄ se haga en dia decretorio, y que sea en el estado, y faltādo algo desto no sera perfecta, y exquisita aūq̄ pueda ser laudable, pues veamos en el sarāpiō, lo q̄ tenemos desto, y comenzādo por lo vltimo. El sarāpiō q̄ comēçare el 1.º ò 2.º dia, no podra ser en el estado, q̄ el estado forçoso aura de ser el 4.º luego este no sera critico exquisito; esto es llano, y lo deue cōceder su merced, por q̄ cada dia se pintan del 1.º al 2.º dia, y es experiēcia llana; pero por q̄ su merced no se satisface de razones, ni experiēcias, solo quiere testo mazizo, doyle testo Iacobo, y Gentil, y todos los Comentadores de Auic. dudan sobre aquella palabra q̄ dice Auic. de q̄ la sangria se haga hasta el 4.º si podrá auer duda antes: y resueluen, q̄ sí, q̄ la duda es que no se sangre, sino fuere cō

pleni-

3. crisiū,
cap. 4.

Cēturia
1. tract.
de dieb⁹
decreto;
rijs.

plenitud, auiendo començado: Y porq̄ de ordinario comiença al 4. pufo effe termino, pero q̄ tâbiẽ comiença al 2. y 3. yes la misma duda, el aquitesto, y juntamente sarâpion, q̄ á de ser critico imperfecto, o sintomatico forçosamente. Segundo le pruebo, q̄ no sea esquisita cris Para ser esquisita á de ser subita mutatio ad salutẽ perfectã, en el sarâpion y en todas las crifes de abceffo raras vezes se vee esto, luego raras vezes son criticos perfectamente: pruebolo. La cris de abceffo muda de vna enfermedad a otra, y queda la causa dentro del cuerpo, aunq̄ sea en el pellejo, luego no es mudança a la salud perfectamente, esto es llano: y porq̄ no me vale razon, vaya testo, y sea de Mercado, de quie v. m. llenò estos quatro pliegos, el qual trae estas palabras, q̄ v. m. no quiso escriuir, aunq̄ pufo las q̄ estauã junto a ellas. *S. Quo factũ est vt ea qua per abcessũ efficiuntur etiã inter laudabiles numerare mereatur, non antẽ inter optimas, quia absoluta nõ est, nec in ea ad integrã corporis sanitatẽ fit mutatio, quia licet à morbo liberet, non tamen ab eius materia.* Vea v. m. si puede dezirlo mas claro cõtra v. m. su Achilles, para q̄ no nos cãse mas con el. Y es euidente lo q̄ dice, q̄ queda la causa en el cuerpo, y puede boluer el mal lo q̄ la cris perfecta, y esquisita no consiente, q̄ quiere euaquaciõ sensible, y a fuera, para q̄ absolutẽ à morbo, & eius causa libre. Esto supuesto, q̄ quiero dexar lo mas para la tercera respuesta, abrá de ser sino es perfecta, imperfecta, y las q̄ lo son sucede, o por carga del humor, o por crasitud dela materia, o por falta de la facultad en espelerla en el sarâpion: llano es no serà crasitud de la materia, luego carga, esta no serà necessario sea siẽpre ad vasa, solo con q̄ sea bastante a agrauar las fuerças: bastará pues por no poder naturaleza no la arroja, y esta es la plenitud ad vires, y cada vna destas se halla de por si, aunq̄ algunas vezes se cõpican, y assi no tuuo razon Mercado en dezir, q̄ no podia auer plenitud ad vasa, sin ad vires: Porque de Gal. se colige lo cõtrario, y de Hip. y esta por ser de sangre laudable, puede durar sin daño mucho tiempo, como en los Atletas, que aunque peligroso estado, pero sano, pero la plenitud ad vires es estado ya de enfermedad, porque comiença ya a tener vicio la sangre, por no poderle regular naturaleza: y desta se entienden los lugares donde Gal. mãda sangrar cõ priessa, *Ve leuata sarcina natura fortior redatur.* Y assi aunque en vna, y otra plenitud se pida la sangria, pero en esta con mas priessa, y desta se entiende Auic. y los mas, que mandan sangrar despues de auer salido, porque ya en esta enfermedad estã la sangre cõ vicio

Gal. lib.
de plenitudine, c.
3. § 4.

Et 9. me
ethod. c. 5

y sucede, hechas algunas euacuaciones, y es en conjetura de ver naturalaleza no arroja, y assi es cõ plenitud ad vires, y no ad vasa, que essa a la primera sangria se remite. Por cierto siendo esto tan llano, no puedo dexar de admirarme de que hõbre tan docto dixesse lo contrario, y echo de ver los inconuenientes que le siguen de vao falso que se quiera defender.

Pues a lo delas euacuaciones simomaticas no se que diga a querer que se aguarde dos y tres dias a ver el impetu primero que se haga nada: siendo assi que por ser præter naturã, ay quien diga que luego se deuen impedir, pero ya que no, no aguardarles con tanta licencia. Que buen aguardar de dias, fuera en vn sudor diaphoretico, que en seys, o ocho horas mata, o en vn fluxo de sangre contrario a la disposicion del enfermo, o en vnas camaras coliquantes: no se yo que aya hõbre que tal aguarde. Doctrina es lo que digo de Valles, texto ay, no piense que se dize de cholla, como v. m. dize: si en algũ caso se puede aguardar en euacuaciones simomaticas es en las cutaneas, porq̃ como no son ad extra totalmente no refueluen la virtud, pero si ay plenitud no arrojarã naturalaleza, y assi es menester euacuar por sangria: a lo menos, q̃ tengo por mas seguro, porque entiendo, que fuera de que todos conceden, que auiendo plenitud, quitandola ayuda el mouimiento a fuera per accidens: yo pienso que lo haze per se, porque siempre por la sangria se llama el humor de la vena caua, y partes interiores a fuera: esto es llano, y en el dolor de costado la reuulsion q̃ ay sagrado del mismo lado, es ab intro ad extra, ergo per se llama ad extra: y porq̃ ha de auer texto por fuerça, sea de Gal. 4. de sanitate tuenda: §. *Si sanguis mittatur bonum sanguinem, qui in estimis est emitti, malum vero qui in intimis est, ad estima prorsus atrahit.* Ve aqui v. m. de Gal. como trae de dentro a fuera la sãgria, y como se á de auer en las euacuaciones simomaticas; he dicho, yo pienso que lo contrario que v. m. dize, no lo assiente assi; sino que lo dixo impetu locutionis, como interpreta Tomas de Garbo a Galeno en la question del calor del moço, y del niõo, interpreto yo assi a v. m. porque le venero como a Galeno, pero está enojado, no lo estè v. m. le suplico. Muy aficionado al seruicio de v. m. D. S

Valles 2
metho. c
1.