

LIBRAIRIE DE MÉQUIGNON - MARVIS, ÉDITEUR,  
RUE DU JARDINET, N° 13.

# ICONOGRAPHIE

ET

HISTOIRE NATURELLE

DES COLÉOPTÈRES D'EUROPE :

PAR M. LE COMTE DEJEAN,

Pair de France, lieutenant-général des armées du Roi, commandeur de l'ordre royal de la Légion-d'Honneur, chevalier de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis, membre de la société Philomatique et de plusieurs autres sociétés savantes nationales et étrangères, etc.

ET M. J.-A. BOISDUVAL,

Membre de plusieurs sociétés savantes.

## PROSPECTUS.

Cet ouvrage, commencé en 1824 par MM. le comte Dejean et Latreille, avait obtenu un si honorable succès, que, sans des causes imprévues arrivées depuis cette époque, il serait déjà fort avancé. Plusieurs circonstances tout-à-fait inattendues ont concouru à arrêter cette opération : 1° l'indisposition de M. Latreille l'ayant forcé momentanément de quitter Paris, il n'a pas été possible à cet illustre savant de continuer la rédaction de la partie dont il s'était chargé ; 2° M. le comte Dejean ayant acquis toutes les collections de M. Latreille, il lui a fallu beaucoup de temps pour intercaler et refondre une si grande masse d'insectes dans son ancienne collection (c'est aussi à cette dernière cause que doit être attribué le retard qu'a éprouvé la rédaction du troisième volume de son *Species*) ; enfin la dernière circonstance appartient à l'état particulier dans lequel s'est trouvé l'éditeur.

Il serait superflu de parler ici de l'utilité et de la nécessité de cet ouvrage ; il nous suffira de dire que M. le comte Dejean, d'accord avec M. Latreille, vient de m'autoriser à publier l'*Iconographie des Coléoptères d'Europe*.

J'ai donc l'honneur de prévenir le public que je vais mettre toute l'activité possible pour que cette belle entreprise scientifique n'éprouve aucun retard.

La santé de M. Latreille, et des travaux généraux sur l'entomologie, ne lui permettant plus de s'occuper de cet ouvrage, M. le comte Dejean, dont tout le monde savant apprécie le talent, le plus célèbre des entomologistes pour la connaissance des coléoptères, et enfin celui qui possède la plus riche collection en insectes de cette ordre, restera seul chargé de la rédaction de cet ouvrage. Cependant, comme il est presque tout entier à la rédaction de son *Species*, M. Boisduval, déjà favorablement connu par plusieurs travaux en histoire naturelle, sera, sous sa direction, chargé d'une partie du détail de l'opération.

M. Dejean suivra, pour cet ouvrage, le même ordre que celui qu'il s'est créé pour son *Species*; seulement, en raison des figures, les descriptions seront plus courtes.

Mais pour que cette entreprise fût à la fois digne du grand nom de son auteur et au niveau des progrès que la peinture en histoire naturelle a faits en Europe depuis quelques années, il était indispensable qu'un tel ouvrage fût établi sur un plan neuf, et que l'exécution typographique ne laissât rien à désirer. Cependant, pour que les souscripteurs à l'ouvrage de MM. le comte Dejean et Latreille n'éprouvent aucune perte, trois livraisons, dans le cours de l'entreprise, seront livrées *gratis* à ceux qui rendront les trois premières. Nous espérons donc que le public savant, persuadé que cet ouvrage n'est point une spéculation purement mercantile, mais aussi un monument national élevé à la science, nous saura gré d'un tel sacrifice.

L'*Iconographie des Coléoptères d'Europe* comprendra tous les insectes de cet ordre qui ont été trouvés en Europe; et, en outre, pour ne point laisser de lacunes dans la série adoptée par M. le comte Dejean, nous donnerons un individu de tous les genres exotiques.

Rien ne sera épargné de la part de l'éditeur pour que la partie iconographique soit portée au dernier point de perfection; les dessins seront exécutés sur peau vélin par M. Duménil, l'un

de nos premiers peintres d'histoire naturelle, qui surveillera lui-même la gravure, l'impression et le coloris des planches; toutes ces parties seront traitées avec tant de soin, que chaque épreuve ressemblera plutôt à la peinture la plus finie qu'à une gravure coloriée.

Lorsque les espèces seront trop petites pour pouvoir être représentées de grandeur naturelle, on les grossira plus ou moins, en ayant soin cependant de donner à côté l'individu de grandeur naturelle au trait, pour éviter ces échelles de proportions qui, quoique plus économiques, induisent souvent en erreur les personnes qui n'ont pas quelques connaissances du dessin. Dans d'autres cas, on ne grossira que certaines parties, telles que les élytres, le corselet, etc., lorsqu'ils offriront dans leur ponctuation des caractères essentiels; de même, dans certains genres, il sera indispensable de donner des détails grossis des organes de la manducation et de la locomotion.

L'ouvrage complet contiendra cent trente livraisons divisées en douze volumes, et chaque livraison sera composée de cinq planches coloriées et du texte correspondant. Tous les entomologistes, sachant que nos livraisons contiendront chacune trente espèces l'une portant l'autre, seront facilement convaincus que nous ne leur annonçons pas moins de livraisons qu'il n'y en aura, puisque les coléoptères d'Europe ne s'élèvent pas au-delà de 4,000.

### CONDITIONS DE LA SOUSCRIPTION.

Il paraîtra exactement deux livraisons toutes les six semaines.

Chaque livraison composée de cinq planches, coloriées avec le plus grand soin, format grand in-8°, et du texte correspondant, imprimé avec caractère neuf, sur papier superfine satiné, sera du prix de 6 fr., et franc de port par la poste, 6 fr. 25 cent. Les personnes qui désireraient les planches noires et coloriées auront à ajouter 2 fr. 50 cent. par livraison.

Il sera tiré séparément un seul exemplaire, format grand in-4°, destiné à accompagner les dessins originaux exécutés en couleur d'après nature, sur peau vélin.

La 1<sup>re</sup> livraison paraîtra dans trois mois, à dater de la publication de ce prospectus.

## ON SOUSCRIT A PARIS,

Chez MÈQUIGNON - MARVIS, Libraire - Éditeur, rue du  
Jardinot, n° 13, quartier de L'École de Médecine ;

## A BRUXELLES,

AU DÉPOT GÉNÉRAL DE LIBRAIRIE MÉDICALE FRANÇAISE ;

## A LONDRES,

Chez J. B. BAILLIÈRE, Libraire du Collège Royal des chirurgiens,  
5 Bedford Street, Bedford Square ;

Et chez les principaux Libraires de la France et de l'étranger :

A AGEN. Noubel.  
AIX. Aubin, Terris.  
AMIENS. Allo.  
ANGERS. Lauany.  
ANGOULÈME. Aigre, Laroche.  
ARRAS. Topino.  
AURILLAC. Ferari.  
AUTUN. Dejussieu.  
AVIGNON. Chaillot aîné, Chambeau, Guichard,  
Laty, Séguin.  
BAYONNE. Bonzom, Gosse.  
BESANCON. Bintot, Déis.  
BEZIERS. Cambon.  
BORDEAUX. Gassiot fils aîné, Gayet, Lawalle.  
BOULOGNE-SUR-MER. Leroy-Berger.  
BREST. Hébert, Lefournier et Despériers.  
CAEN. Blein le-Baron, Lecrène, Mauoury.  
CALAIS. Leleux.  
CHALONS SUR SAONE. Dejussieu.  
CHARLEVILLE. Blanchard.  
CHARTRES. Garnier-Allaire.  
CLERMONT-FERRAND. Thibaud - Landriot  
Veyssel.  
COLMAR. Petit.  
DIEPPE. Marest.  
DIJON. Lagier, Tussa.  
GRENOBLE. Durand, Faleon.  
LA ROCHELLE. Pavie.  
LE HAVRE. Chapelle, Patry.  
LE MANS. Belon, Pesche.  
LIBOURNE. Tronche.

LILLE. Vanaekère.  
LYON. L. Babeuf, Laurent, Maire.  
MARSEILLE. Allègre, Camoin, Chais.  
METZ. Husson, Juge, Thié.  
MÉZIÈRES. Raucourt fils.  
MONTAUBAN. Crozilhes.  
MONTEPELLIER. Gabon, Sevalle.  
NANCY. Cayon-Liébaud, Grimblot, Senef.  
NANTES. Forest, Lebourg.  
NISMES. Pouchon.  
PERPIGNAN. Lasserre.  
REIMS. Topino.  
RENNES. Duchesne.  
ROCHEFORT. Faye fils, Goulard, Ve Laforest.  
ROLEN. Frère.  
SAINTES. Charrier.  
SAINT-ETIENNE. Motte.  
SAINT-MALO. Carruel.  
SAINT-OMER. Bacté.  
SAUMUR. Degouy aîné.  
SEDAN. Javaux.  
STRASBOURG. Février, Levrault, Treuttel et  
Wirtz.  
TOULON. Laurent.  
TOULOUSE. Vieusseux.  
TOURS. Mame, Moisy.  
TROYES. Sauton.  
VALENCIENNES. Lemaître.  
VERDUN. Benit jeune.  
VESOUL. Zupffel.

## ET A L'ÉTRANGER.

AIX-LA-CHAPELLE. Mayer.  
BERLIN. Hirschwald.  
DUBLIN. Hodges et Mac-Arthur.  
FLORENCE. Moloni.  
FRANCFORT. Bronner.  
GÈNES. Gravier.  
GENÈVE. Barbezat et Delarue, Cherbulliez et  
comp., Génicoûd.  
GOTTINGUE. Dietrich.  
HEIDELBERG. Carl Groos.  
LAUSANNE. M. Doy.  
LEIPSIG. A. Bossange, Ponthieu Michelsen et  
compagnie.  
LISBONNE. Rolland et Semion.  
MANHEIM. Artaria et Fontaine.  
MAYENCE. A. Lerroux.

MILAN. Joseph Boeca.  
MOSCOU. Gautier, Urbain.  
NAPLES. Borel et Marotta, Gaetano, Nobile et  
comp.  
NEW-YORK. Behr et Kald.  
ODESSA. Saurou.  
PADOUE. Zambecari.  
PALERME. J. B. Ferrari, Pedone et Muratori.  
PARME. Radoni.  
PETERSBOURG. Belliard et comp.  
PHILADELPHIE. Carey et Léa.  
PISE. Nistri (Sébastien).  
ROME. Salvini.  
TURIN. Maurice Boeca, P.-J. Pic.  
WARSOVIE. Glucksberg.

Paris, ce 10 mars 1829.