

EL ORACULO
DE LA RELIGION CHRISTIANA
SERMON
PANEGYRICO
QUE EN LA SOLEMNISSIMA
FIESTA, QUE ANNUALMENTE CELEBRA
DIA 18. DE ENERO, EL RELIGIOSO CON-
GRESSO, Y FERVOROSA HERMANDAD
DE VENERABLES SACERDOTES
CON TITULO DE

LA CATHEDRA DE
S. PEDRO
EN ROMA

SITA EN LA PAROCHIAL DE
Sta. MARIA LA BLANCA,

PREDICò SV ACTVAL RECTOR
EL Dr. D. CHRISTOVAL ROMERO. CURA DE
el sagrario de la Santa Metropolitana, y Pa-
triarchal Iglesia de Sevilla.

SACALO A LUZ

La misma Hermandad, y lo dedica à su
venerado Padre el Sr. S. Pedro.

fectible en la piedad Paterna inclinar liberal su proteccion benigna, à quien deben vuestros hijos *dedicar* las finas expresiones de su lealtad? Si el argumento de este escrito, es panegyricular las glorias de la Cathedra de Roma, à quien se ha de *consagrar*, siendo vuestra imponderable grandeza, la que primero ocupò tan magestuosa Silla? A quien se ha de *ofrecer, dedicar, y consagrar* las Excelencias de la Santa Sede; sino à vos (Santissimo Apostol) que actualmente presidis tan Sagrado Solio, como lo dixo la elegancia de el Chrisologo? () Por tan justos motivos, camina sin arbitrio al que es de nuestra gratitud el centro. Por los mismos, corre sin libertad à las Aras de vuestro Paternal amor. Por iguales causas, buela con natural impulso, al trono de vuestro patrocinio excelso. Luego nuestra eleccion, mas es riguroso tributo, que respectoso obsequio?

()
 Sedes
 blimis Petri
 in qua ad-
 huc vivit,
 & præsidet
 usque ad fi-
 nem sæculi.
 S.P. Chr. in
 Hort. Past.
 tract. 4.

Afsi es; Beatissimo Pedro! Y pues se

com-

complace en esto nuestro filial amor des-
terrando la nota del temor fervil, dig-
naos admitir esta corta ofrenda, aun que
grande, y singular en lo que explica: Pa-
ra que siendo grata à la Magestad de
nuestro Dios, lo sea tambien à los ojos
de los hombres. Sirvale de Escudo la
sombra de vuestro amparo; pues de to-
do es vuestra sombra el universal reme-
dio. () Merefcan auspicios tan sobera-
nos, los que tenemos la dicha de ser vuestros
mas rendidos hijos. Merefcam tam-
bien vuestra benigna aceptacion, la
condescendencia de el Author, franque-
andole para la publica luz: Pues sabeis la
reverente renuencia, que manifestò à
nuestra suplica amorosa. Corresponded,
Beatissimo Pedro, y tres vezes Beatissi-
mo (como os apellidò el Santo Conci-
lio Efesino) con vuestros favores, à los
que os imploran con rendimientos hu-
mildes. Y participen todos el influxo de
vuestras piedades, dispensandonos mul-

()
Act. Apost.
cap. 5. v. 15.

()
Petrus ter
Beatissimus
& omni
Laude dig-
nus. In Cō-
cil. Efes.

tipli-

uplicadas bendiciones; Inírerin, que au-
xiliados de tan poderosa intercesión, os
yefamos los pies en la patria Celestial.

()
A. 7. A. 4. 7.
2. x. 2. 1. 7.

A. 7. A. 4. 7.
2. x. 2. 1. 7.
Lado de
nos. de
de. 1. 7.
de. 1. 7.

[Faint, illegible text in the main body of the page]

APRO-

[Faint text at the bottom left]

APROBACION DEL M. R. P. M. JOSEPH PONZE

de Leon de los Clerigos Menores Lector dos veces Jubilado, y otras dos veces Visitador de su Provincia de Andalucía, Provincial actual de ella, Calificador del Santo Oficio, y Examinador Sinodal de este Arzobispado. &c.

EL Panegyris de la Cathedra de San Pedro en Roma, que en el dia diez y ocho de Enero del presente año predicò en la Iglesia de Santa Maria la Blanca, à la Venerable Hermandad de Señores Sacerdotes su dignissimo Rector el Señor Doctor Don Christoval Romero, Cura de la Parrochial del Sagrario de esta Ciudad; lo comete à mi censura el Señor Doctor Don Antonio Fernandez Raxo, Canonigo de la Santa Metropolitana Patriarchal Iglesia de esta Ciudad, Provisor, y Vicario general de este Arzobispado. Y si con motivo semejante dixo Hugo Lugdunense, en lugar de censuras alabanzas: *Laudes pro censura detulit;* la que se le proporciona al Señor Doct. aviendo tan altamente circunstanciado la Cathedra de San Pedro, es la de Cathedratico sapientissimo.

En el Psalmo ciento y treinta y uno, que es la alma de su exordio, promeria el divino Oraculo à David, que no le faltaria à su Silla successor: *De fructu ventris tui ponam super sedem tuam;* haciendo alusion esta Silla à aquella su Cathedra de Sapiencia: *David sedet in cathedra sapientissimus :: sedere proprium est magistrorum,* que dixo Hugo de Santo Charo, se acredita en ella David, y el q̄ le siguiere; de Sapiētissimo cathedratico, que le imite. Sigue alli el Señor Doct. à David haciendo del Arca del Testamento Cathedra de San Pedro, colocada en la mejor Sion Roma, sin omitir la mas menuda circunstancia; y quien así sabe saludar la Cathedra de la Iglesia, digno es de mantener otra sapientissima Cathedra: *Super sedera*

Hug. Lugd.

Psal. 131

2. Reg. C. 23

Hugo de Sto. Charo: hic.

Lira hic.

*dem tuam: sedere proprium est magistrorum :: sedet in Ca-
thedra sapientissimus.*

Lira, & Hugo
hic.

Dudan los Expositores, del auhor de este psalmo; si lo compuso David por Salomon, ò si Salomon por David. Es David sapientissimo Cathedratico, es la misma Sabiduria Salomon su hijo; y materia tan elevada, como la que trata el psalmo; que es la Cathedra Romana de San Pedro; solo la podran prevenir con todas sus circuntancias, ò un tan sabio cathedratico como David, ò una tan acreditada sabiduria como la de Salomon. Fue este el inmediato sucesor de la Silla, ò Cathedra de David: *De fructu ventris tui ponam super sedem tuam;* porque como en un mismo psalmo trataron de un mismo elevado assunto, era necesario gozafen de un mismo correspondiente premio: *Super sedem tuam.* Pues si la sabiduria de estos, por prevenir aquella Cathedra de San Pedro solo en sombras, se acredita de sapientissima cathedraticas; que dire de la que saca à luz las excelencias de aquella Cathedra misma?

Incogn. & alii
in Psalm. 131.

El mismo psalmo lo insinua. No solo sucedio en la Cathedra de David, Salomon, sino tambien Christo en el comun sentir: *De fructu ventris tui ponam super sedem tuam.* Fue Christo quien sacò à luz las glorias de aquella Cathedra: *Tu es Petrus, & super hanc petram;* como lo expone el Señor Doct. para fundar alli su assumpto y si las publicaba Christo como Sabiduria increada: *Tu es Christus filius Dei;* si para predicar glorias de aquella Cathedra de Pedro solo en profecia, bastaba en Salomon, y David una Sabiduria humana; para publicar las que goza en el efecto, parece que es necesario un Cathedratico, mas que humano, divino: *Ecce plus quam Salomon hic: ponam super sedem tuam.*

Math. 19,

Psalm. idem.

Proporcionele el discreto al Señor Doct. el elogio, que yo lo individualare mas en el psalm. *Et filii eorum usque in seculum sedebunt super sedem tuam.* Que en la Cathedra de David que tuvo à uno, y

OTRO

otro Salomon; sus hijos avian de suceder. Y quie-
nes son estos? El psalmo dice, que la Hermandad de
Sacerdotes: *Sacerdotes tui*; y Lorino con Casiodoro
añade, que son los que enseñan la misma doctrina,
que David, ò Salomon, y Christo: *Promittit autem
super Christi sedem ponendos esse, qui eandem tradant doc-
trinam.* Que si todos explicaban una misma materia
debían suceder en una misma Cathedra: *Super se-
dem tuam.* La que explicaba Christo era la de lo in-
falible, è incontrastable de la Cathedra Romana de
Pedro: *Tu es Petrus, & super hanc petram edificabo Ec-
clesiam meam; & porta inferi non prevalebunt adversus
eam*: Porque en ella descansa Dios con su poder so-
berano: *Tibi dabo claves regni Cælorum:: Quodcumque li-
gaveris super terram: Así lo funda el Señor Doct.*
por supuesto en dos discursos ingeniosamente ade-
lantados. Y estos mismos hallo yo tambien, que en
el psalmo enseñan Salomon, y David.

Lor. hic.

Math. 19.

Johi. 1. 23

Las elecciones, dicen que hizo Dios de Sion:
Elegit Dominus Sion, elegit eam: La segunda para que
habitase allí la Magestad Soberana, descansando allí
con firmísima permanencia: *In habitationem sibi:: hac
requies mea in saculum sæculi.* La primera elección de
Sion fue para desde allí dar como Oraculo las di-
vinas respuestas: Así lo expone profundamente
Lira: *Elegit Sion: ad divina responsa ibi danda.* Es Sion
la devota Roma, donde tiene Dios su descanso con
la Arca, Cathedra de San Pedro: *In requiem tuam:: tu
& Arca; y con tal Sagrada Cathedra, si el descanso
de Dios allí es permanente: Hac requies mea in saculum
sæculi, su Oraculo es como divino, infalible: Ad di-
vina responsa ibi danda.*

Johi. 1. 29

Psal. 124.

Lira hic,

Ahora se sigue de que sea para los Hereges in-
constrastable, y triunfante se dilate por todo el Or-
bes, porque así lo prosigue David en el psalmo: *Ini-
micos eius induam confesione.* La Interlineal dice, que
estos enemigos de Christo son los infieles, ò Hero-
ges, que intentan confundirnos en lo mismo, que
salen

Lira hic,

salen confutados: *Multi haeretici, seu infideles credunt confundere fideles; idcirco per oppositum dicit inimicos eius induam confusione.* Y de aqui concludy el Texto, que nuestra santificacion avia de florecer: *Super ipsum autem esforebit sanctificatio mea.* Es esta santificacion florecida, la Iglesia por todo el Orbe dilatada: *Sanctificationem vero, Ecclesia per totum Orbem, atque mare dixit,* que dixo Lira; y no podia dexar de seguirse tan incontrastable dilatado triunfo, de el descanso de un Dios con la Cathedra Romana, de Pedro: *In requiem tuam, tu & Arca sanctificationis tuae: inimicos eius induam confusione; super ipsum autem esforebit sanctificatio mea.*

Lira hic.

Psalm. idem.

Pero que mucho, que a esta Cathedra de la Iglesia se le acrecienten los triunfos, si se ve al descansar con ella, todo un Dios acrecentado. Esto dice el *Surge Domine in requiem tuam* porque lo mismo fue entrar Dios en ella a descansar, que accidentalmente crecer: *Si introiero in Tabernaculum domus meae; si ascendero in lectum,* a cuya soberana grandeza todos llegan a besar la planta: *Adoravimus in loco, ubi steterunt pedes eius;* para que se vea, que se exalta lo infalible, e incontrastable de la Cathedra de San Pedro en Roma; porque es divino descanso de la grandeza mas soberana: *Si ascendero in lectum.*

Psalm. idem.

No es esto lo que predicò David? No es esto lo que enseñò Salomon? No es este del Señor Doct. todo el discurso, que funda con Christo en el Evangelio? Si: que sigue a estos primeros Cathedraicos en la misma doctrina, por lo que merece de justicia la Cathedra de Prima de la Sapiencia. Y era digno de obtenerla en la Minerva de Roma, quien así ha explicado los Dogmas de la Romana Silla: *Sedet in Cathedra Sapientissimus: Sedebunt super sedem tuam, qui eandem tradant doctrinam,* Y si David, y Salomon, dexaron solo en sombras tan christianas maximas, saquelas nuestro Author en hora buena con el mejor Salomon a la luz publica: *Ecce plusquam salomon*

hic.

ble. Este es mi ingenio sentir, salvo mejor parecer:
En esta Casa de el Espíritu Santo de Sevilla, en diez
y siete dias del mes de Febrero de mil setecientos y
quarenta años.

Joseph Torze
de los Clerigos Menores.

[Faint, mostly illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

J. B. D. Antonio Razo.

[Faint text, possibly a signature or reference.]

[Faint text, possibly a signature or reference.]

[Faint text, possibly a signature or reference.]

[Faint text, possibly a signature or reference.]

[Faint text, possibly a signature or reference.]

LI

LICENCIA DEL JVEZ

ORDINARIO.

EL Doctór Don Antonio Fernandez Raxo, Canonigo de la Santa Iglesia Metropolitana, y Patriarchil de esta Ciudad de Sevilla, Provisor, y Vicario General en ella, y su Arzobispado, &c. Por la presente doi licencia, para que se pueda imprimir, è imprima este Sermon Panegyrico que en la solemne Fiesta que celebrò el dia diez y ocho de Enero, la Hermandad de Sacerdotes con el titulo de la Cathedra de San Pedro en Roma sita en la Parrochial de Santa Maria la Blanca de esta Ciudad, predicò el Doctór Don Christoval Romero, Cura de el Sagrario de dicha Santa Iglesia; para que ha dado su Censura el P. Joseph Ponze, Provincial actual de la Provincia de los Clerigos Menores de esta dicha Ciudad; con tal que al principio de cada impresion se ponga dicha Censura, y esta nuestra Licencia; mediante no contener cosa contra nuestra Santa Fe, y buenas costumbres. Dada en Sevilla, à dies de Febrero de mil setecientos y quarenta años.

Doct. D. Antonio Raxo.

Por mandado del señor Provisor.

Francisco Ramos.

Notar.

992

APRO-

APROBACION DEL Sr. LICENCIADO

D. Balthasar Perez de Vargas, y Sirvente, Colegial en el Mayor de Cuenca, Canonigo Magistral de la Santa Iglesia Cathedral de Guadix, Examinador Sinodal de su Obispado, Lectoral de la Patriarcal de Sevilla, y Juez Decano de el Tribunal de la Santa Cruzada de ella, y su Arzobispado.

POr comission del señor D. Geronýmo Barréda, y Yebra, Canonigo de la Santa Iglesia Apostolica, y Metropolitana de Santiago, Inquisidor del Tribunal de la Sta. Inquisicion de Sevilla, y Juez de Imprentas, y Librerías de ella, y su Reynado; he visto el Sermon Panegyrico, que en la Solemne Fiesta, que celebra annualmente la Venerable Hermandad de Sacerdotes el dia 18. de Enero en la Iglesia Parrochial de Santa Maria de la Blanca, predicó el de este presente año, el Doct. D. Christoval Roméro, Cura del Sagrario de esta Patriarcal Iglesia. Y sin averlo oydo, ni visto pudiera desde luego dar mi censura, quando tengo tanteados muy de cerca los talentos del Author, experimentada su literatura, y hecho el juicio de que este Sermon solo puede ser un rasgo de lo mucho, que atesora su caudalosa aplicacion.

Procuré leerlo con cuydado, y luego que vi calificado con la misma experiencia mi distanien, y oí la acceptacion, que mereció al numeroso, y grave Auditorio, que lo oyó, se me ofrecieron aquellas palabras de Job, de cuyos labios las transfúndara yo à los del Author para decir de una vez el credito, y acceptacion, que mereció este bien dis-

curri,

currido, y erudito Sermon, Quando procedebam ad portam Civitatis, & parabant Cathedram mihi videbant me Juniores, & abscondebantur: Et senes assurgentes stabant. Principes cessabant loqui, & digitum suponebant orì suo. Vocem suam cubibebant duces, & lingua eorum gutturi suo adhibebat. Auris audiens beatificabat me, & oculus videns testimonium reddebat mihi. Quando yo era conducido à la puerta de la Ciudad, y tenia en su Iglesia prebenida por la Venerable Hermandad de Sacerdotes una *Cathedra* por assumpto, como admirados huian del respeto, que infundia mi Persona en los que por sus cortos años no podian penetrar la gravedad de mis palabras: Los Nobles no solo cesaron de hablar por oír con atencion, sino es que puestos los dedos en los labios manifestaban el silencio, que deseaban en los demás: Y en fin oyendome con cuidado todos, merecí, que el oydo aplaudiese mi Sermon, y que los ojos diesen testimonio de el.

Està la Parrochia de Santa Maria de la Blanca, junto à una Puerta de la Ciudad.

Pero esto, que ni dice, ni expressamente dirà el Orador, lo dicen todos, lo dirà sin querer el Author, y lo publicará tambien su Sermon, porque sin saber como, se verifica entre este Panegyrico, y su Author aquella reciproca, y singular alabanza de que hizo allà mencion no se que Poeta sin necesse sitar para su elogio otra recomendacion.

Laudat

ipsum opus Authorem, laudat, & Author opus.

De esta verdad tiene un fiel testimonio el que registra con atencion este Panegyrico, pues verà en el, que ni pudo el Author predicar con mas propiedad del assumpto, ni el assumpto dexar de acreditar, que para ser tan grande, necessita de tan buenos talentos como los que enriquecē al Orador. Por todo lo qual, y no contener cosa, que se oponga à nuestra Santa Fè, buenas costumbres, y regalías de su Magestad, soy de dictamen, que se puede conceder

la licencia; que se solicita, para que se pueda imprimir. Asi lo siento (salvo meliori, &c.) Sevilla, y Febrero veinte de mil setecientos y quarenta años.

Lic. Don Balthasar Perez de Vargas, y Sirviente.

F

THE

LI

LICENCIA DEL JVEZ DE LAS IMPRENTAS.

EL Licenc. D. Geronymo Antonio de la Barreda y Yebra, Canonigo de la Santa Iglesia del Señor Santiago de Galicia, del Consejo de su Magestad, su Inquisidor en el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisicion de esta Ciudad de Sevilla, Superintendente de las Imprentas, y Librerias de ella, y su Reynado. Doi licencia para que por una vez se pueda imprimir, è imprima un Sermon, que en la solemne Fiesta celebrada el dia diez y ocho de Enero del presente año, por la Venerable Hermandad de Señores Sacerdotes con titulo de la Cathedra, que està sita en la Parroquial de nuestra Señora Santa Maria la Blanca, predicò el Doct. D. Christoval Romero, Cura del Sagrario de la Santa Iglesia de esta dicha Ciudad; atento à no contener cosa contra nuestra Santa Fè, y buenas costumbres, sobre que ha dado su Censura el Doct. D. Balthasar Perez de Vargas, Canonigo Leçtoral en dicha Santa Iglesia: con tal que al principio de cada uno que se imprimiere se ponga dicha Censura. y esta mi licencia. Dada en la Ciudad de Sevilla estando en el Real Castillo de la Inquisicion de Triana, à ocho de Febrero de mil setecientos y quarenta años.

Lic. D. Geronymo Antonio
de Barreda y Yebra.

Por mandado de su Señoría.

Mathias Tortolero, Escri.

THE-



THEMA.

SUPER HANC PETRAM

adificabo Ecclesiam meam, & portæ inferi non prævalerunt adversus eam.

Ex Evangelica lect. Math. cap. 16.

Hic est panis, qui de Cælo descendit,

Joan. cap. 6.

SALVTACION.



NTONEN ARMO:
niosos canticos los hijos de Israel, aplaudiendo de su dicha la mayor exaltacion. Cõsigan de los Hamalecitas el mas glorioso triumpho, quando la misteriosa piedra de el Sinai, se eleva à Magestoso Throno. Manifestese el Señor, Dios

de los Exercitos, para que le rindan sus escogidos obsequiosos cultos. Concurran en hora buena los Principales del Pueblo, venerando mysterio tan soberano; que todo contribuye mucho para admirar

la Cathedra, y Magisterio de Moyses à quien se le revelò el lugar mas oportuno, para declarar los decretos del Oraculo divino. Assi consta del Exodo al cap. 18. (1.) Y assi avia de ser: porque si el citado lugar es una clara idea de los plausibles cultos desta Fiesta (como lo afirma el Canariense) era muy justo, que se entonasen sonoros canticos: que se configuiesen gloriosos triumphos: y que se manifestasse la suprema Magestad, para que le adorassen los hijos de Isrrael. Siendo la porcion mas noble del Pueblo la que tributasse reverente, tan justo debido obsequio.

(1.)

Exod. Cap.

17. & 18.

(2.)

Illust. Cano
de auct. Rom.
Ecc. lib. 6. cap.
3. & in 3. ubi
cit. S. Bern.

Hoi aplaude la Iglesia Vniversal representada en el Pueblo de Isrrael: *Omnis enim Ecclesia Isrrael stabat:*

(3.)

3. Reg. cap.

8. f. 14.

(3) La mayor exaltacion de nuestro Padre el Señor San Pedro à la Cathedra de Roma, para que, como otro Moyses de la Ley de Gracia, instruyera al Christiano Pueblo en los Mysterios de nuestro Dios Soberano. Hoi se eleva la Cathedra de Roma, piedra mysteriosa de la Militante Iglesia, à su premo, y magestuoso Trono, consiguiendo de sus enemigos, el mas glorioso Triumpho: y si allà se le revelò à Moyses el lugar para que instruyera al Pueblo de Isrrael; tambien destinò à Roma la suprema Magestad de Christo. para que en ella se colocasse la Cathedra de Pedro, y se difundiesse la Fè por todo el mundo: Assi lo afirma la erudicion mas profunda de nuestra España. (4.) *Si enim Moysi locus ille re-*

(4.)

Cano de auct.
Romi Ecc. lib.
6. cap. 8.

velatus est quem Dominus elegerat, ut inde à Judæis divina Oracula peterentur, quanto magis credendus est Christus Petro manifestasse, quoniam esset ille locus, ubi constituerat regni sui, & principatum collocare: Y finalmente: si allà se dexò ver la Suprema Magestad, para que le adorassen los del Pueblo de Isrrael, tambien acá se nos manifiesta la Magestad de Christo Sacramentado, para que le adore reverente todo el Christiano Pueblo: viendo los Principales de el, ò los Sacerdotes, los

que

que à expensas de sus fatigas, ofrecen sagradamente los holocaustos. Estas son en compendio las circunstancias, que concurren en los presentes cultos; pero si registramos el Psalm. 131. de David, hallaremos de la Fiebla, un dibuxo puntual.

Deseara con ansia el Real Profeta David, que tuviese su descanso la Suprema Magestad, y que el Arca de el Testamento se trasladase al Monte de Sion; pues era este el mas condigno lugar, à su decente habitacion. (5.) *Surge Domine in requiem tuam, tu. & Arca Sanctificationis tue: quoniam elegit Dominus Sion &c.* Y para que fuese mas religiosa, y Santa esta Solemnissima funcion, exorta à los Sacerdotes, y Sanctos, para que ofrezcan religiosos Sacrificios. (6.) *Sacerdotes tui induantur iustitiam, & Sancti tui exultent.* Este es el Texto a la letra: veamos en el la mas propria Alegoria,

Que el Arca, que nos refiere el Real Profeta, descanso de la Magestad Divina, sea el mayor expresivo de la Cathedra de la Iglesia Unversal, es entre los PP. la opinion comun (7.) *Que in Sion de Templo, & Arca dicuntur ad edificationem Ecclesie referuntur: Sedes Petri typum gessit Arca.* O porque era el Arca de materia incorruptible, y le servia a Dios de Magestuoso asiento (como dize Marcancio con mi Angelico Mtro.) *Incorruptibilis enim erat, & in ipsa propitiatorium, in quo Deus sedere dicitur:* O porque la Vara, que incluia del Summo sacerdote Aaron, es del Imperio, y potestad de la Iglesia, la expresion mas singular; pues à esto alude (dize el Autor citado) el verso del Psalm. 109. *Virgam virtutis tue emittet Dominus ex Sion.* Lo que no es muy facil de entender es: por que el Arca se ha de trasladar al monte de Sion, y ha de elegir Dios este lugar, para su mas decente habitacion? *Quoniam elegit Dominus Sion?* Pero examinemos el motivo de la Trasladacion de la Cathedra à Roma, y quedará la alegoria del Texto

(5.)
Psalm. 131.

(6.)
Psalm. idem.

(7.)
Tytelm. in
Psalm. sup. cit.
in arg. Alap. in
2. Reg. cap. 6.
Cano. de auct.
Ecc. Cath. &
alij.

(8.)
D. Th. 1. 2.
q. 102. ar. 6.
ad 6.
Marc. in Cate-
chal. Tr. 2. 1.

(9.)
Id. de fide
Christ. lec. 2.

4.
manifiesta.

Constituyó la Magestad de Christo à nuestro Padre el Señor S. Pedro de la Vniversal Iglesia, por Príncipe Supremo; elevandolo su poderoso brazo, hasta exaltarlo en la eminencia de la Cathedra, para que fuesse la Caveza visible de la Militante Iglesia. Y deseoso el Principe de los Apostoles de desempeñar tan altos ministerios, plantó la Cathedra en Antiochia, en donde sanjó los primeros fundamentos de la Iglesia: y permaneciendo alli por espacio de siete años, se aumentaba con felicidad el rebaño de los Fieles: Pero como todo su desvelo, era dilatar la Fè por todo el mundo, Transladó la Cathedra à Roma, por mandado de la Magestad Divina. Era esta famosísima Ciudad, Reyna, y Caveza de todas las Ciudades, Patria común de las humanas Leyes, el centro de todas las Naciones: pero al mismo tiempo se registrava Theatro universal, y el mas formidable del Monstruo mas horrible; pues en ella se tributaba la mas falsa adoracion, à todos los Idolos, que veneraba la Gentilidad. Pero como subyugada à la Fè esta Capital del mundo, se sujetaba à la divina Grey à todo el Universo: *Fides vestra annuntiat in universo mundo*; que dize el Apostol hablando à los Romanos (10.) por esto mandó la Magestad de Jesu Christo: *Divino concilio* (como enseña San Leon) que la Cathedra de Pedro se trasladara à Roma, y con ella el Principado de la Vniversal Iglesia: así consta de la historia mas verdadera, que es la aptovada por la Iglesia Catholica. (12.)

(10.)

1. ad Rom.
cap. 8.

(11.)

S. Leo. Serm.
1. de Nativit.
SS. Pet. & Paul.

(12.)

In Brev. in
Lect. 2. noct.
festi.

Ahora se conocerà mejor, por què manda Dios, que el Arca se translade à Sion, y se elige este supremo lugar para su mas decente habitacion: Porque si el Arca es sombra, y figura de la Cathedra del nuevo Testamento: *Sedes Petri typum gessit Arca*: y Sion, como Caveza de Reyno, y de la Sinagoga, es en todo una viva copia de la Caveza del mundo

Ro:

5.

Roma: *Roma est Christiana Sion Dei dilecta.* (que dixo Alapi de) fuè lo mismo , que decirnos: Que era la voluntad de Dios, que la Cathedra de la Fè, se trasladara à Roma, y que allí tuviera su mansion eterna, destinando este lugar la Magestad de Jesu Christo, como mas condigno à tan Magestuoso Trono: *Quoniam elegit Dominus Sion &c.*

(13.)
Alap. Com.
iii Apocal. cap.
17.

Mas: en el Arca colocada en el monte de Sion, se registraba una Vrna dorada de hermosura singular: En esta se incluia una porcion de Mannà, que descendió del Cielo, figura, la mas propia de aquel admirable Sacramento: porque si el Mannà (como afirma Marcancio) era Pan de Angeles, y descendia del Cielo sin que le registrasen los ojos materiales: *Nocte invisibiliter descen debat de Cælo.* La Fè nos enseña, que aquel Señor Sacramentado, Pan verdaderamente de Angeles, desciende del Cielo, sin que le registren nueltros ojos corporales, ocultandose vaxo de aquellos accidentes: El qual asiste con su Divina presencia, para authorizar mas, y mas los cultos de la presente Fiesta. Y es muy justo: Porque siendo el principal Orador del objeto de esta Fiesta: *Et ego dico tibi: super hanc petram edificabo Ecclesiam meam* (15.) No pudiera aplaudirse sin tan precisa circunstancia.

(14.)
Marc. in^o Cand.
myst. Tract. 4.
prop. 2.

(15.)
Math. cap. 16.

Señalóse tambien aquel magnífico Templo de Sion, para aplaudir tan sumptuosa Feltividad, el mismo, que dedicó à la Suprema Magestad el Sapientíssimo Salomón: *Mons Sion, in quo Salomon aedificavit Templum:* (16.) Y si no me engaña el discurso hallo, que esta particular circunstancia se encuentra en los cultos desta Fiesta: porque fuè idea clara, la ereccion, y dedicacion del Templo de Sion, del que dedicó à la Madre de Dios de las Nieves, aquel devoto Romano Juan Patricio, en tiempo de el Pontifice Liberio: Oygate con grande oportunidad de Cornelio la basta erudicion, siendo sus palabras,

tan.

(16.)
Cornel. in:
Gen. cap. 12.

tan del intento, que parecen fingidas para el caso:
 (17.) *Deus iussit Moyse & Salomoni Templum erigi, & dedicari; sicut Beata Virgo à Joanne Patruo tempore Liberij Pontificis, voluit institui hæres, edificato Templo in loco, quem :: nive contexerat.* Luego no sin mysterio, se aplauden los cultos de la Cathedra, representada en el Arca, en esta hermosísima, y sumptuosa Iglesia.

(17.)
 Idem. Contin.
 in Exod. cap.
 25. §. 9.

Y finalmente: en el citado Psalmo exorta David à los Sacerdotes, y Santos, ò à los Santos Sacerdotes (como dicen otros) *Per Sanctos intelligere possumus Sacerdotes:* para que rindiessen a Dios los mas reverentes cultos: *Sacerdotes tui induantur iustitiam & sancti tui exultent.* Y sin duda habla el Real Profeta con ella Venerable Hermandad de Señores Sacerdotes, entre todas la mas venerada; porque es entre todas la mas esclarecida: porque si los cultos de Sion, que es à lo que David convoca à los Sacerdotes, son con los de la presente Fiesta, tan identicos (19.) *Quæ in Sion de Templo, & Arca dicuntur ad edificationem Ecclesie referuntur* Claro està que habla con esta Venerable Hermandad, que es la que por su instituto, ofrece à la Cathedra de Roma, representada en el Templo, y Arca de Sion, en agradable victima su corazón: teniendo por debido tributo de su reconocimiento, rendirle annualmente, el mas deprecatorio Sacrificio: accion en todo tan gloriosa, que se eterniza su memoria, en los duros bronces de la fama: pero

(18.)
 Lorin. in
 Psalm. sup.
 citat.

(19.)
 Tytel. ut sup.

puedes Venerable Hermandad, tener por cierto, que en recompensa de accion tan decorosa, aseguras en esta vida los thesoros de la gracia.

AVE MARIA.



*SUPER HANC PETRAM
 edificabo Ecclesiam meam, & porta
 inferi non praevalerunt adversus
 eam. Math. cap. sup. cit.*

INTRODVCCION.



IVINAMENTE
 ilustrada nuestra Ma-
 dre la Iglesia, aplica con
 la mayor propiedad el
 Evangelio à cada fiesta:
 (S.S.S.) Es el Evangelio
 el mas prodigioso ma-
 pa donde se compen-
 dian los elogios de la
 Fiesta : Pero ocultan-
 dose à nuestra limitada
 capacidad , de tan pro-

fundos mysterios la comprehension , ha sido tarea
 indispensable en los Oradores contraher los Evan-
 gelios à las solemnidades; educiendo de sus clausu-
 las algunos documentos, para instruccion , y exem-
 plar de los oyentes. A todas las Fiestas del Apostol
 San Pedro señala la Iglesia un mismo Evangelio: y
 ya se ofrece aqui un reparo. Si las Fiestas de nuestro
 Padre , son entre si tan distintas , como han de ser
 comunes los elogios? Parece , que à Solemnidades
 tan diversas , correspondian distintos Evangelios?

Que

Que se aplique el que hoy se ha cantado à la Fiesta principal de nuestro Santo, es muy proprio, y especial porque contiene divinos elogios del Santo Apostol. *Tu es Petrus:: Beatus es Simon Bar-jona. &c.* Pero que se cante en la Fiesta de la Cathedra de Roma, parece, que no es proprio deste dia? Effeno, no; responde la Eminencia de Cayetano: Regitrense con cuydado sus clausulas, y se admirará lo profundo de sus mysterios. *Super hanc petram edificabo Ecclesiam meam.* Ya aqui (dize la citada purpura) se introduce la Magestad de Jesu Christo, elogiando la Eminente Cathedra de Pedro: *Super firmitatem sedis Petri predestinavit Ecclesiam sustentandam.* (1.) Este elogio, que parece comun à las demás Cathedras, ò Sillas Apostolicas, es proprio, y característico de la Cathedra de Roma: Sigamos la letra del Evangelio, y se verá con evidencia manifiesto. *Et porta inferi non prevalebunt adversus eam: Haresses, & Haresiarcha non prevalebunt adversus eam.* Commentò la Anthorcha de la Iglesia. (2.)

(1.)

Card. Cayet.
Com. In Math.
Cap. supra cl.
227.

(2.)

S. Aug. apud
Corn. Com.
In Math. cap.
supr. clt.

Serà tan solido (dize la Magestad de Christo) el Imperio, y potestad de la Cathedra, y tan estables sus poderosos simientos, que ni las fuerzas de las Heregias infernales, conquistaràn sus fundamentos. Pregunto ahora: A qual de las Sillas, ò Cathedras Apostolicas, le adequan las referidas clausulas? Responda por todos no menos, que el gran Padre de la Iglesia San Agustin: (3.) *Cum alia omnes Ecclesia, qui bus Apostoli presuerunt à fide defecerint sola hac, & Apostolica Mater:: (id est Cathedra Romana) numquam erravit, in ea semper fides illibata permansit.* En todas las Cathedras Apostolicas, dize la luz de la Iglesia, ha faltado en algunos tiempos la Fè de la Religion Christiana, y solo à la excelsa Cathedra de Roma, ha preservado Dios de la heregia: luego la letra del Evangelio, es la mas adecuada à la Cathedra de Roma. Mas: Prosigue la Magestad Divina elogiando:

(3.)

Refertur in
decret. dist. 24.

do:

do la piedra fundamental de la Iglesia, y dize que todo lo que ligare, y detatare sobre la Tierra, será ligado, y suelto allí en el Cielo: *Quodcumque ligaveris super Terram erit ligatum & in Cælis. &c.* Tambien este singular privilegio dize el Concilio de Alexandria (4.) que lo vincula en si la Cathedra de Roma. *Romanæ sedis ab ipso Domino potestatem ligandi, & solvendi speciali privilegio super alios esse concessam.* Y la razon de todo el discurso, la apunta el gran Padre San Geronymo; Porque es la Cathedra de Roma (dize la penitente Purpura) el infalible Oraculo de los Christianos, y Trono de la Suprema Magestad de Dios: *Facta est Oraculum Christianorum: & velut Tabernaculum Domini* (5.) Oraculo: Porque es de la Fè regla infalible, y de los enemigos de la Iglesia, muro inexpugnable. *Et porta inferi, non prævalebunt adversus eam.* Y Trono de la Magestad suprema; porque en ella ostenta su mayor poder, y Soberania: *Quodcumque solveris super Terram erit solutum, & in Cælis.* Estas dos excelencias de la Cathedra de Roma, que corresponden à los dos elogios de la Magestad Divina, serán del Panegirico la idea.

(4.)
Sinod. Alex.
cui præfedit S.
Athanas. ex sent.
Conc. Nicæni
scribit Felicit.
Papæ.

(5.)
Ap. Marc. tract.
4. lect. 9.

PUNTO PRIMERO.

LA primera excelencia de la Cathedra de Roma, que corresponde al primer elogio de la Magestad Divina, es, que como Oraculo de la Religion Christiana, es de la Fè regla infalible, y de sus enemigos el muro mas inexpugnable. *Et porta inferi non prævalebunt ndversus eam: facta est Oraculum Christianorum.* Aun que es incomprehensible la grandeza, que vincula en si, la Cathedra de Roma, lo que mas arrebatava la atencion de los Santos Padres, es, ser regla infalible de los Divinos decretos. Ningun assenso, (dize el gran Padre San Augustin) daria al mismo Evangelio, si como tal,

no lo declarara la Cathedra de Pedro. *Ego Evangelium non crederem nisi me Catholicae Ecclesiae commoveret auctoritas* (6.) Porque està, tan de aliento en esta el espiritu Divino, que solo creeremos por Evangelio lo que como tal ubiere declarado. Ni el mismo Evangelio, que San Pablo predicaba à los Gentiles, dicen San Geronymo, y el Tertuliano (7.) lo ubiera la Iglesia recevido, si antes la Cathedra de Pedro, no lo ubicara autorizado. *Evangelium quod Paulus predicabat in Gentibus, non fuisset ab Ecclesia receptum, nisi Cathedrae Petri auctoritate, fuisset roboratum.* Y añade el Doctor Maximo; que sería profano, y perjuro, el que se apartare un punto de la Fè de la Cathedra de Roma: *Qui Cathedrae Petri, & Romanae sedis fidem non fuerit secutus perjurus est, & profanus.* (8.)

(7.)
Cano de locis
Theolog. lib.
2. cap. 7. ubi
cit. S. Hieron.
Aug. & Tertul.

(8.)
S. Hieron. de
nom. hipost. ad
Damaf.

(9.)
Ballarm. lib. 1.
de Rom. Pont.
& Agatho Pap.
in 6. Sin. gen.
act. 4.

(10.)
Trid. sess. 7.

Por esto, no ha faltado, ni faltará jamas la Fè de Jesu Christo en la eminente Cathedra de Pedro: (9.) en todas las quatro Patriarchales del Oriente, ha faltado la Fè en algunos tiempos, ocupando sus Sillas perversísimos hereges: En la Antiochena ocupò su Silla un Pablo Samosetano Herefiarcha, y otros contaminados de la heregia. En la de Constantinopla Macedonio, Nestorio, y Sergio. En la de Alexandria Lucio, y Dioscoro. Y en la de Jerusalem un Salustio, Arcenio, y Heraclio. Solo la Cathedra de Roma, Oraculo de la Religion Christiana, y piedra fundamental de la Militante Iglesia, ha conservado siempre, y conservará la Fè de Jesu Christo, vinculando en si tan admirable privilegio. Registrense las historias (dize el preexcelso Augustino) rebuelvanse todos los monumentos de la antigüedad, desde su origen, y antigua fundacion, y se verá, que la Cathedra de Roma, firmísimo fundamento de la Catholica Iglesia (10.) como Maestra, y madre, que es de las demás, nunca la infestaron las heregias infernales: *Numerate ab ipsa sede Petri, ipsa est petra, quam non vincunt superba inferna*

77;
torum porte. (11.) Però que mucho! Si le tiene ofrecida tu asistencia el mismo Dios, haciéndola el depósito de sus mysteriosos arcanos: Y es tan imposible, que le falte tan singular indulto, como el que falte Dios à lo prometido.

(11.)
S. August. in
Psalm. contra
part. Donat.

Un pacto he de hazer con los de mi Pueblo, dice la Magistad de nuestro Dios, Soberano; y será tan indetectible esta promesa, que se eternizarà para siempre tu memoria. *Hoc fœdus faciam cum eis* Y que promesa sera esta de tan admirable circunstancia? Yà lo dize Dios, por Isaias al capitulo 59. Os darè (dize Dios) un Oraculo tan privilegiado, que será asistido del Espiritu Divino; y siendo el depósito de mis Sagrados vaticinios, lo será tambien de mis arcanos Soberanos: Y advertid: que no solo se vincularà en el, esta singular grandeza; sino, que transcenderà à toda su descendencia. *Spiritus meus, qui est in te, & verba quæ posui in ore tuo non recedent de ore tuo, & de ore seminis tui amodo, & usque in sempiternum.* Biè: Y que Oraculo es este de tan preeminentes glorias, que atesora en si, tan singulares privilegios? Pero quien ha de ser? Ya responde la mas genuina, y comun Sagrada inteligencia en pluma del doctissimo Alapide: Asseverando, que este Oraculo, tan portentoso, y de tan singular grandeza, es la excelsa Cathedra de San Pedro en Roma, à quien prometió Dios, con infalible certeza, del Espiritu Divino la asistencia, extendiendose tan singular indulto à todos los Succesores de San Pedro. (13.) *Genuinè, & passim alij censent hæc verba esse Dei ad Ecclesiam, & cum hæc Deus novum fœus hic inu:: & Spiritus hic est Spiritus Sanctus, qui assistit Ecclesiæ, eius que capiti Romano Pontifici ne in fidei diffinitionibus erret.* Para que sepa el mundo, que la Cathedra de Roma, Oraculo de la Religion Christiana, no solo es de la Fè regla tan infalibles sino que primero saltarà la verdad por essencia à lo prometido, que le falte tan prodigioso indulto. *Sp*

(12.)
Isai. cap. 59;
v. 21.

(13.)
Alap. Commj
in loc. sup. cit.

ritus meus, qui est in te, & verba que posui in ore tuo, non recedent de ore tuo, & de ore seminis tui. &c.

Pero, O dolor! que siendo este divino Oraculo fuente perenne de piedades, que se desata en beneficio de los hombres, han intentado con indecibles calumnias, enturbiar la verdad de sus Doctrinas: Es tanto el horror, y odio, que le han manifestado los Hereges, oponiendose con sus furias infernales, que su principal fin ha sido conquistar, lo que jamás se podrá vencer. *Hereses, & Hæresarchæ, non prævalebunt adversus eam.* (14.) Podrà (dize San Matheo) fluctuar la Nave de San Pedro; pero sumergirse denin-

(14.)
S. August. apud
Corn. in Math.
cap. 16.

(15.)
Math. cap. 8.
7. 24.

(16.)
In Hort. Past.
tract. 4. de fid.
Christ.

(17.)
Ita Corn. &
alij in Zachar.
cap. 12.

(18.)
Dan. cap. 2.

(19.)
Idem.

gun modo. (15.) *Fluctuat, at nunquam mergitur illa ratis.* (16.) Podrán perseguir la Cathedra de Roma: Yá, derramando la sangre de mas de trecientos mil Martyres: Ya, quitando innocentes vidas à muchos Summos Pontifices, como lo executaron algunos Emperadores tiranos; pues en el espacio de docientos y cincuenta años, padecieron martyrio veinte y quatro Pontifices Supremos: Permittiendolo assi la Magestad Divina, para mayor exaltacion de la Religion Christiana (17.) Pero la Cathedra de Roma, triumphò tanto de los Hereges, y tiranos, que quanto mas la invadian sus Enemigos, tanto mas se le multiplicaban los Triumphos: extendiendose por esto à tanto su Soberania, que los Angulos del mundo vienen estrechos à su grandeza.

Aquella mysteriosa piedra, que naturalmente se descolgò de la Montaña: *Abscissus est lapis de monte sine manibus:* Nos dize el segundo de Daniel, (18.) que en premio de merito tan especial, se augmentò hasta ser un monte de grandeza, que ocupaba los espacios de la Tierra. *Factus est mons magnus, & implevit universam Terram.* (19. Y ya se ofrece aqui el reparo: Que miritos tiene esta mysteriosa piedra para que se eleve à tan superior grandeza? Yá lo dize el mismo Sagrado Texto: El áver conseguido un

Trium

Triumpho el mas plausible, convirriendo en polvo; la Estatua mas formidable. *Et percussit statuum. & redacta est in favillam.* Bien: pero aun se aumenta mas la dificultad porque, que prodigio es este tan singular, para que se eleve à grandeza tan superior? Mayor milagro parece, el de la piedra de Cadès en el desierto, y fue muy desigual en el aumento: Por que se liquidò en raudales christalinos à impulsos de la Vara de Moyses, y solo crecieron sus corrientes, hasta apagar la sed de los Israelitas: (20.) pues porquè la piedra, que con la inclinacion de su peso, y natural dureza destruyò la Estatua, ha de ser tan infinita su grandeza? *Et implevit universam Terram?*

(20.)
Num. 20. 7. 8.

Pero examinemos los anti-typos, ò exemplares de la piedra, y de la Estatua, y quedará suelta la duda. Es la piedra, que derribò la Estatua, (dize el doctissimo Mansi, Cornelio, y otros muchos) el mayor expresivo de la piedra fundamental de la Iglesia. (21.) *Lapis est petra, supra quam fundata est Ecclesia.* Y la Estatua? dize el Doctor Maximo, que es simbolo de la Heregia (22.) *Symbolicè Statua est Herefis:* Luego la piedra, que derribò, y convirtió en ceniza la formidable Estatua, es la Cathedra de Roma piedra fundamental de la Iglesia Catholica, que Triumphó de la Heregia? No admite duda: Pues ya está entendido el mysterio. Digase, que de aquella mysteriosa piedra, creció tanto la soberania, que es un montè de grandeza: *Factus est mons magnus.* No se estreche à limitado territorio, la que consiguió de la Estatua, tan glorioso Triumpho: *Et implevit universam Terram.* Para que sepa el mundo, que la Cathedra de Roma, piedra mysteriosa de la Universal Iglesia, no solo ha Triumphado siempre, y Triumphará de los Tiranos, y del formidable monstruo de la Heregia; si no que por esto se extiende à tanto su soberania, que los angulos del Mundo, son limitado terreno à su grandeza. *Factus est mons magnus, &*

(21.)
Cori. in loc.
sup. cit. &
Mansi in
prompt. part. 2.

(22.)
S. Hier. ap.
Corn. in Dan.
cap. 3.

74.
*implevit universam terram : lapis est petra , supra quam
fundata est Ecclesia.*

Es tan solida , y firme la Santa Cathedra de Roma, piedra fundamental de la Militante Iglesia, que por mas , que unan los Principes tiranos, y Hereges sus fuerzas, quedaràn frustradas sus vanas esperanzas; y siempre, que intentaren invadirla, aumentaràn mas su gloria , y serà mas incomprehenfible su grandeza. Sincuenta y nueve años dominaron à Roma , y à la Italia los Godos, y los Arrianos; y siendo su poder tan absoluto, y su dominio tan tirano, no pudieron con su infernal furia destruir la Santa Cathedra de Roma. Pero que digo! Si es mas facil apagar del Sol material los rayos, que deste espiritual Sol de la Iglesia los resplandores: Así lo decia el Chrystomo (23.) *Facilius est Solem extinguere, quam Ecclesiam obscurari.* Mas: Aunque los Godos, y los Arianos hubieran destruydo la Ciudad de Roma, y todo el Romano Imperio, permaneceria la Cathedra de Roma; siendo un indulto tan singular, que excediendo los limites de humano, trasciende hasta lo Divino.

Es comun opinion de los Padres , y Expositores Sagrados sobre el Capitulo decimo septimo del Apocalypsi, (24.) que antes de la consumacion del mundo; ò yà existiendo el Ante-Christo, como quieren unos, ò antes que venga , como afirman otros, serà quemada, desolada, y totalmente destruyda la famosissima Ciudad de Roma; y que excitaràn esta desolacion deplorable, con lo restante del Romano Imperio, aquellos diez Reyes, de que se haze mencion en el Capitulo yà citado. (25.) *Decem Reges Romam operient, & comburent &c.* Y yà se ofrece aqui el reparo: Pregunto; Y la Cathedra de Roma serà tambien destruyda, quando la Ciudad de Roma, quede arruynada? No por cierto. Pues como ha de subsistir la Cathedra de Roma, no existien:

(23.)
S. Joan Chryf.
Homil. 4. de
Verb. Hai.

(24.)
Apocalyp. cap.
27.

(25.)
Alapil. in loc.
sup. citat.

tiendo el Romano Imperio, ni la misma Ciudad de Roma? Que excepcion es esta tan divina que excede de la capacidad humana? Pero no es dificil de entender, si lo acierto à decidir.

Es tambien opinion de los mas graves Theologos, que el Principe de los Apostoles, estableció la Cathedra en Roma, por especial mandato de la Magestad Suprema: *Divino concilio*: Que dize S. Leon Papa, (26.) Luego, e l que la Cathedra de Pedro sea Cathedra Romana, es de derecho divino, ò por mandato especial de la alta, y Suprema Magestad: Así es en opinion la mas común: Pues yà està entendido, porque no existiendo Roma, permanecerà la Cathedra Romana: Porque si el aver Pedro establecido la Cathedra en Roma, es indulto de la Magestad Divina; claro està, que aun que se conspire todo el Infierno, para destruir à Roma, y à todo el Romano Imperio, ha de permanecer la Santa Cathedra de Roma, à pesar de su inexorable tirania: No subsistirá en este caso la Cathedra en Roma; pero si permanecerà, la Cathedra de Roma, y el Pontifice Supremo, serà tambien Pontifice Romano. Y la razon de todo es: Porque la Cathedra de Roma, podrá mudar lugar; pero el Papa no puede mudar de Silla. *Sedes mutat locum, non Papa sedem.* (27.) para que sepan todos, que la Cathedra de Roma goza indultos tan singulares, que excediendõ los limites de humanos, se colocan en la serie de divinos,

Para corroborar mas este discurso, me sufragañ las luzes de un Sagrado Texto. Habla la eterna, y suprema Magestad del Sapientissimo Salomon, y dize: Que en recompensa de averle servido fiel, disponiendole la mas condigna habitacion: *ipse edificavit domum nomini meo.* (28.) Establecerà el Trono de su Reyno de forma, que serà Sempiterno. *Et Stabilem Thronum regni eius usque in Sempiternum.* (29.) Que dezis, Señor? El Reyno de Salomon, no es el Rey-

(26.)

S. Leo Serm. 1.
de Nativit. SS.
Petr. & Paul.

Turre Crem. in
glos. sup. cap.

Rogamus. 24.

q. 1. Card. Jaco-
banius lib. 8.

de Concil. art.
6. ubi cit.

Ockam, Alve-
ric. & alios.

Vedeat. Alap.
in cap. 17.

Apoc. circa fi-
nem.

(27.)

Hurtad. Tom. 2

1. de Recid.

Pont. resol. 2.

(28.)

Reg. 2. cap. 7.

§. 13.

(29.)

Idem,

no de Israel? Así es: Pues si el Reyno de Israel ha de tener fin, y termino: *Venit finis super populum meum Israel* (30.) Porqué el Trono deite Rey no lo eitateis Sempiterno? *Et stabiliam Thronum Regni eius usque in sempiternum.* Porqué? Porque el Throno del Rey no de Israel, representa la Cathedra de la Iglesia Vniversal, responde Alapide con la inteligencia comun. (31.) *Salomon est Christus, qui edificavit Ecclesiam, quasi Thronum Dei sempiternum.* Así? Pues diga la Suprema Magestad, que lerà eterno el Trono del Rey no de Salomon, aunque aya de faltar el Rey no de Israel. *Et stabiliam Thronum Regni eius, usque in Sempiternum:* Que con esto sabrà el mundo, que el Trono de la Vniversal Iglesia, que es la Santa Cathedra de Roma, (32.) ha de ser eterno, aunque falte Roma, y todo el Romano Imperio; porque goza indultos tan singulares que excediendo los limites de humanos, se colocan en la serie de divinos. Sacando por consequencia lexitima del discurso, que este divino Oraculo de la Iglesia Militante, no solo es de la Fè regla infalibles sino tambien de sus enemigos el muro mas inexpugnable que corresponde al primer elogio de Christo Señor nùestros *Et porta inferi non prevalebunt adversus eam: facta est Oraculum Christianorum.*

PUNTO SEGUNDO.

Nadie extrañará, yá, que la Santa Cathedra de Roma; sea el mas sumptuoso Tabernaculo de Dios, que corresponde al segundo elogio de su Magestad, y es la segunda excelencia, que ofreci provar: *Quodcumque solveris super Terram &c. Facta est velut Tabernaculum Domini.* Porqué siendo tanta su grandeza; y soberania, la eligió para su Trono, y descanso la Suprema Magestad, ostentando en ella, su mayor gloria, y esplendor.

Y como si los demás Tabernáculos, y Tronos, no fueran del agrado de nuestro Dios, así elige el Trono de la Cathedra de Roma, manifestando en esta, sus complacencias, y constituyendola, el centro de sus cariños.

Diligit Dominus portas Sion super omnia Tabernacula Jacob. (33.) El Caldeo: *Diligit Dominus porta Sanctuarij structas in Sion*: Es tanto lo que la eterna, y Suprema Magestad ama el Trono, ò Tabernaculo de Sion, que asegura el Coronado Profeta, que mas ama del Trono de Sion solo las puertas, que ahun todos los Tronos juntos. Y yá el menos advertido avrá notado el reparo. No ama Dios todos los Tronos de su gloria, ostentando en ellos, su mayor grandeza? No admite duda. Pues por qué el de Sion es el centro de su fineza, y se lleva la atención Divina? Es el caso: que Sion como Caveza del Reyno, y de la Sinagoga, es el mayor expresivo de la Caveza del Romano Imperio: *Roma est Sion Christiana Deo dilecta.* (34.) En el Trono de Sion, se sanjaron los primeros cimientos de la Romana Iglesia, y tuvo su principio la Cathedra de la Religion Christiana: Así Cornelio con los de mejor nota: (35.)

In Sion lata est lex nova, ibi que capit Ecclesia nova, & Christiana. Luego sin la menor sospecha de duda, el Trono de Sion, es la Cathedra de Roma, Trono de la Catholica Iglesia? Pues yá está entendido el mysterio. Sea el Trono de Sion el mas amado de la Suprema Magestad: sean aun sus Puertas el centro de todas sus finezas: *Diligit Dominus portas Sanctuarij structas in Sion*: Para dar á entender al mundo, que es la Cathedra de Roma el centro de toda la atención Divina; siendo el Trono, que mas ama la Suprema, y eterna Magestad, para ostentar en él su mayor gloria, y esplendor: pues ama Dios mas, la posesion deste Trono. que quantos tiene para su gloria en todo el Vniverso. *Diligit Dominus portas Sion super*

(33.)

Psal. 86.
Chaldaeus hic.

(34.)

Alap. Comm.
in Apoc. cap.
17.

(35.)

Idem. in Epist.
ad Galat. cap.
4.

Omnia Tabernacula Jacob.

Por esta razon, se confundia mi ignorancia al contemplar la singular grandeza de la excelsa Cathedra de Roma: Porque siendo Trono de tanta gloria, y centro del gozo de la Magestad Divina, desfallece al predicarla, aun la mas superior inteligencia. Y assi es sin hiperbole, ni exageracion alguna: Pues hasta los mismos Espiritus Angelicos afeñtan, como indigencia de palabras, para expresar desta Santa Cathedra las circunstancias plausibles.

Llega un Angel al Profeta Zacharias, y le descubre de un Trono las singulares glorias: El qual era un admirable vaticinio del Templo, que fabricò Zorobabel, el mas famoso. *Manus Zorobabel fundaverunt domum istam.* (36.)

(36.)
Zachar. cap. 4.

Pero repare con atencion el curioso, y verà las expresiones de el Parainpho, indicando turbacion en las palabras, quando expresa del Trono las circunstancias: Ya dize, que era Templo de magnifica gloria, y que lo ocupa de Dios la inmensa gracia. *Et exequabit gratiam gratie eius.* (37.)

(37.)
Idem.

Ya dize, que era el recreo de la suprema Magestad, aumentando su gozo, aquella plausible solemnidad. Assi la Tigurina sobre el Texto. *Deus suam gratiam, & gloriam, favorem, & solemnitatem in hac sua domo ostendat.* (38.)

(38.)
Tigur. in loc.
sup. citat.

Y aqui se ofrece el reparo: Que Trono es este, de tan mysteriosos arcanos, que sirve de pasmo à los hermosos Parainphos? Parece, que la Gloria de el Empireo, se ha trasladado à este famoso Templo! Assi es: Pues le sirve à Dios de Trono el mas Superior, y es Archo de los dones de su eterna Magestad. Bien: Pero, que tiene este Trono de singular, que los mismos Angeles, no lo pueden definir? El mismo Sagrado Texto lo declara.

Et educet lapidem primum, & exequabit gratiam gratie eius. Aquella primera piedra, ò piedra fundamental de el Templo, es lo que pasma al celestial

Para

Paraninpho, (que en opinion de Vatablo, y otros muchos) (39.) es sombra, y figura de la primera piedra de la Vniversal Iglesia: *Lapis primarius Ecclesie.* De la que afirmò San Damaso, que es la firmissima Cathedra Apostolica: (40.) *Sedes Romana, supra quam Christus, universalem construxit Ecclesiam.* Atsi? Pues digase, que los mismos Angeles afectan, como indigencia de palabras, para expresar de esta piedra los indultos singulares: *Et educet lapidem primum, & exequabit gratiam gratiae eius:* Para darnos à entender, que la Cathedra de Roma, simbolizada en esta primera piedra, es donde ostenta su Magestad todo el lleno de su gloria, constituyendola un Oceano profundo de su gracia: Sin que cause admiracion, que los mismos Espiritus Angelicos; se confundan, al referir sus maravillosas circunstancias. *Manus Zorobabel fundaverunt domum istam: & educet lapidem primum: Lapis primarius Ecclesie.*

Son tan inaccesibles, las excelencias de este magestuoso Trono, en que se complace nuestro Dios Soberano, que los mismos Angeles, no las pueden explicar; porque ahun no se dexan conocer. Por mas, que se remonte el entendimiento, y aun que buelva precipitado el discurso, no podrá de su grandeza formar un cabal concepto. Pero si por los efectos se conocen las causas; ò como enseña el Evangelio, si por las propiedades de los frutos, se conocen las especies de los Arboles: (41.) No dexaremos de rastrear algo de su grandeza, si atendemos à los efectos, que participa.

Quanta será la Magestad de este Divino Trono, quando los Emperadores, Reyes, y Principes de el mundo, tributan el mas reverente obsequio al Pontifice Supremo, osculando de rodillas su Venerable pie, por respecto, y reverencia à la Santa Cathedra de Roma! (42.) Que Santidad será la de esta Sagrada Silia, quando por respecto, y veneracion à esta,

(39.)
Vatab. Hug. &
a liij. ap. Corn.
in loc. sup. ci-
tat.

(40.)
S. Damaf. ad
Episc. Trium
Concilior. Alia
can.

(41.)
Math. cap. 7.
v. 16.

(42.)
Barbof. de Jur.
Eccel. lib. 1.
cap. 2.
Machad. tom.
2. lib. 4. p. 7.
tract. 4. do-
cum. 8.

S. Hieron. Epist. 57.

les damos los títulos de *Beatissimo*, y *Santissimo* à los que lexitimamente ocupan, tan magelstuoso Solio! *Ego Beatitudini tue (id est) Cathedrae Petri communionem confocior*: Dezia al Pontifice S. Damalo, el gran Padre S. Geronymo: (43.) Que soberania, y grandeza se atheforarà en este Sagrado Oraculo, quando la misina Roma, que antes era por anthonomasia

(44.) S. Hieron. lib. 2. Contra. Jo. vinian.

Ethnica, ò (como dize el Doctór Maximo, y el Ter- tuliano) Aquella *Babylon meretrix*: (44.) Que nos describe S. Juan en el Apocalypsi: (45.) Despues, que mereció ser digna habitacion de este Sagrado

(45.) Apoc. cap. 17. & 18.

(46.) Ita Corn. in Zachar. cap. 5.

Trono, se transformò en Ciudad Santa, y en ce- lestial Sion: (46.) Apellidandola el Profeta Isaias, con admirable vaticinio, la unica Ciudad de el Sol!

(47.) Isai. cap. 19. v. 18.

Civitas Solis una vocabitur: (47.) A los mismos Ro- manos por igual causa aplaude, y elogia el Apostol de las Gentes. (48.) No solo à los que entonces exif- tian, si tambien, à los que de presente viven, como

(48.) Ad Rom. 1.

lo notò S. Geronymo. (49.) *Ad Romanos Appostolico ore laudatos perfidia non habet accessum*. Pero poco he dicho: Pues hasta el mismo Dios siendo immenso por essencia, se engrandeze, quando se contempla exaltado, en la Cathedra de Roma.

(49.) S. Hieron. lib. 3. cont. Ruff. cap. 4.

Magnus Dominus, & laudabilis nimis in Civitate Dei nostri in monte Sancto eius: (50.) Aun que siempre es

(50.) Psalm. 47.

immense nuestro Dios, è infinito en todos sus atribu- tos, dize el Real Prefera, que donde mas reluze su Magestad, y grandeza, es en su Santa Ciudad, y

(51.) Tyelm. in Psalm. sup. cit.

en su monte Santo. *Precipue, & singulari quodam modo in Civitate sua, & in monte Sancto suo*: Comentò una docta plama: (51.) Quien no advierte yà el reparo?

(52.) Isai. cap. 6. v. 3.

No es Dios siempre grande, y tan Magelstuoso que su immensidad ocupa todo el Vniverso? *Plena est omnis terra maiestate eius*: (52.) No es Dios tan im-

(53.) Eccles. in Off. parv. B. M. N.

menso por essencia, que hasta los Cielos vienen es- trechos à su grandeza? *Quem Celi capere non poterant*: (53.) Pues q̄ Ciudad, es esta, q̄ aun que accidental-

men:

mente, augmenta de Dios la grandeza? Que monte es este tan mysterioso, que parece realiza en Dios el atributo de immenso? Oygamos a Tylelman, y Theodoreto: y quedará suelto el reparo.

Habla (dizen estos Doctos Padres) el Real Profeta de la fundacion de la Militarante Iglesia: *Futura de edificatione Ecclesie quasi presentia conspiciebat.* (54.) Y allegaran, que esta Ciudad, es aqueila, que fundo su Omnipotencia sobre el solido cimiento de la mas firme piedra; y añade Theodoreto, que en el monte Santo de Dios, estan representados los dogmas de la Religion Christiana, que dimanar de la Cathedra de Roma: *De insigni, ac illustri dogmatum altitudine;* (55.) Luego sin duda alguna, en esta Santa Ciudad, y monte Santo, de que habla el Psalmista Rey està representada la Cathedra de Roma, origen de los dcereros de la Fè Divina?

Ea: pues diga, que aun que Dios es siempre grande, lo es con especialidad en esta Ciudad Santa, y en su Santo monte: *Præcipue, & singulari quodam modo in Civitate sua, & in monte Sancto suo:* Para que nadie ignore, que es tan preexcelsa la Santa Cathedra de Roma, y tan incomprehensible su grandeza, que hasta el mismo Dios, siendo immenso por essencia, ostenta magnifico su mayor gloria, quando se admira exaltado en la Cathedra de Roma. *Magnus Dominus, & laudabilis nimis in Civitate Dei nostri in monte Sancto eius* Tylelman: (56.) *Civitas Domini nostri Salvatoris, quam edificavit à fundamentis supra firmissimam petram aduersus quam nec portæ inferi possent prevalere.* Sacando por itacion precisa del discurso, que la Cathedra de Roma, es el mas sumptuoso Trono de la suprema Magestad, donde ostenta su mayor soberania, y poder, que es la segunda excelencia, que corresponde al segundo elogio de Christo Señor nuestro: *Quodcumque solveris super terram &c; Facta est velut Tabernaculum Domini*

(54.)
Tylel. in arg.
ad Psalm. sup.
cit.
Theodoret. in
Psalm.

(55.)
Idem ibi.

(56.)
Tylelm. ibi.

Yà (Religioso Congreso) se suspende mi voz ; y emmudece mi labio al contemplar tanta Soberanía como se descubre en la Eminente Cathedra de Roma : Porque se deslumbra el discurso con tan brillantes luzes , y teme cegarse con tan excesivos resplandores. Gloriate, Esclarecida Hermandad, de tener tal protectora , y Titular ; pues allegaras de nuestro Padre S. Pedro , su poderosa intercessión. Aplaudan en hora buena otras Venerables Hermandades, de nuestro inelyto Apostol las prisiones : Excedanse otras así mismas tributando al Principe de los Apostoles los mis religiosos cultos ; pues recibirán en recompensa sus sagradas bendiciones : Pero tu grandeza excede sin duda à todas , celebrando de la Cathedra las glorias : Porque à esta debemos , la luz de la Fè Divina , como à Oraculo de la Religion Christiana. Esta es el mural , y ante mural de la Militante Iglesia , que nos preserva del contagiò de heregia. A esta debemos la doctrina Santa de el Evangelio , con que nos pelirechamos contra el común Enemigo. Esta es la viva tradicion de los Apóstoles (57.) Y el deposito de los Arcanos Divinos. Y finalmente esta es la que và senjereando con la luz de su doctrina , para instruirnos en los caminos de la Gloria. Pero cuydado , que à tan repetido beneficio , corresponde no menor agradecimiento. Poco importa , que la Cathedra de Roma nos declare del Evangelio tan Sagradas doctrinas ; sino nos provechamos de tan santos documentos. Que importa , que nos manifieste los caminos del Cielo ; si nos divertimos en las sendas de el pecado. Y así Venerables hermanos : *Attendite ad petram unde excisi estis :* (58.) Procurèmos cumplir con las obligaciones de nuestro estado , que es de tan piadosa Madre el principal intento. *Loquimini ad Petram , & illa dabit aquas :* (59.) Implorèmos tambien con afectos de el mayor fervor , de nuestro Padre , que es la piedra de el re-

(57.)
S. Marcus ad
Athanas.

(58.)
Isai. cap. 51.
v. 1.

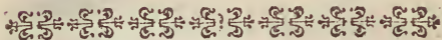
(59.)
Num. cap. 20.
v. 8.

237
fuglo: (60.) La proteccion: Para que alcanzando
nos de aquel Señor Omnipotente lagrimas de ver-
dadera penitencia, nos dispense así mismo las
perennes aguas de la gracia, y despues las
eternas marfiores de la Gloria,

Quam mihi, & vobis. &c.

(60.)
Petrus Petra
refugij in Cō-
cilij Chalced.
ap. Cano lib.
6. cap. 6.

*Omnia sub ipsius Sanctæ Cathedra Ro-
manæ Ecclesiæ Matris, & Magistræ
omnium Ecclesiarum, Cor-
rectione.*



Con licencia : En Sevilla , por D. Pedro
Joseph Diaz , Impressor de la Real Ca-
pilla de su Magestad , en la calle
de Tripèras.

(100)
Bonne nuit
à l'heure
de l'heure
de l'heure
de l'heure

Il y a un grand nombre de
choses à faire, et il faut
s'y employer avec diligence
et promptitude. On ne
peut pas attendre que
le temps se passe sans
rien faire. Il faut donc
se lever tôt, et se mettre
à l'œuvre avec courage
et fermeté. On ne doit
pas se laisser aller à
l'oisiveté, et à la
dissipation. Il faut
être occupé, et se
donner à l'étude, et
à l'exercice de son
talent. On ne doit
pas se laisser aller à
la paresse, et à
l'indolence. Il faut
être actif, et se
donner à l'œuvre
avec ardeur et
courage. On ne doit
pas se laisser aller à
la tristesse, et à
la mélancolie. Il faut
être gai, et se
donner à l'œuvre
avec joie et
contentement. On ne
doit pas se laisser
aller à la colère, et
à la haine. Il faut
être doux, et se
donner à l'œuvre
avec patience et
modération. On ne
doit pas se laisser
aller à la vanité, et
à l'orgueil. Il faut
être humble, et se
donner à l'œuvre
avec simplicité et
modestie. On ne
doit pas se laisser
aller à la crainte, et
à l'effroi. Il faut
être vaillant, et se
donner à l'œuvre
avec confiance et
bravoure. On ne
doit pas se laisser
aller à la lâcheté, et
à la peur. Il faut
être courageux, et se
donner à l'œuvre
avec hardiesse et
bravoure. On ne
doit pas se laisser
aller à la mollesse, et
à la paresse. Il faut
être ferme, et se
donner à l'œuvre
avec vigueur et
énergie. On ne
doit pas se laisser
aller à la faiblesse, et
à l'incertitude. Il faut
être fort, et se
donner à l'œuvre
avec puissance et
force. On ne
doit pas se laisser
aller à la confusion, et
à l'embarras. Il faut
être sûr, et se
donner à l'œuvre
avec précision et
exactitude. On ne
doit pas se laisser
aller à l'erreur, et à
la faute. Il faut
être sage, et se
donner à l'œuvre
avec prudence et
sagesse. On ne
doit pas se laisser
aller à l'ignorance, et
à l'erreur. Il faut
être instruit, et se
donner à l'œuvre
avec science et
savoir. On ne
doit pas se laisser
aller à l'ignorance, et
à l'erreur. Il faut
être instruit, et se
donner à l'œuvre
avec science et
savoir.

Il y a un grand nombre de
choses à faire, et il faut
s'y employer avec diligence
et promptitude. On ne
peut pas attendre que
le temps se passe sans
rien faire. Il faut donc
se lever tôt, et se mettre
à l'œuvre avec courage
et fermeté. On ne doit
pas se laisser aller à
l'oisiveté, et à la
dissipation. Il faut
être occupé, et se
donner à l'étude, et
à l'exercice de son
talent. On ne doit
pas se laisser aller à
la paresse, et à
l'indolence. Il faut
être actif, et se
donner à l'œuvre
avec ardeur et
courage. On ne doit
pas se laisser aller à
la tristesse, et à
la mélancolie. Il faut
être gai, et se
donner à l'œuvre
avec joie et
contentement. On ne
doit pas se laisser
aller à la colère, et
à la haine. Il faut
être doux, et se
donner à l'œuvre
avec patience et
modération. On ne
doit pas se laisser
aller à la vanité, et
à l'orgueil. Il faut
être humble, et se
donner à l'œuvre
avec simplicité et
modestie. On ne
doit pas se laisser
aller à la crainte, et
à l'effroi. Il faut
être vaillant, et se
donner à l'œuvre
avec confiance et
bravoure. On ne
doit pas se laisser
aller à la lâcheté, et
à la peur. Il faut
être courageux, et se
donner à l'œuvre
avec hardiesse et
bravoure. On ne
doit pas se laisser
aller à la mollesse, et
à la paresse. Il faut
être ferme, et se
donner à l'œuvre
avec vigueur et
énergie. On ne
doit pas se laisser
aller à la faiblesse, et
à l'incertitude. Il faut
être fort, et se
donner à l'œuvre
avec puissance et
force. On ne
doit pas se laisser
aller à la confusion, et
à l'embarras. Il faut
être sûr, et se
donner à l'œuvre
avec précision et
exactitude. On ne
doit pas se laisser
aller à l'erreur, et à
la faute. Il faut
être sage, et se
donner à l'œuvre
avec prudence et
sagesse. On ne
doit pas se laisser
aller à l'ignorance, et
à l'erreur. Il faut
être instruit, et se
donner à l'œuvre
avec science et
savoir.

Il y a un grand nombre de
choses à faire, et il faut
s'y employer avec diligence
et promptitude. On ne
peut pas attendre que
le temps se passe sans
rien faire. Il faut donc
se lever tôt, et se mettre
à l'œuvre avec courage
et fermeté. On ne doit
pas se laisser aller à
l'oisiveté, et à la
dissipation. Il faut
être occupé, et se
donner à l'étude, et
à l'exercice de son
talent. On ne doit
pas se laisser aller à
la paresse, et à
l'indolence. Il faut
être actif, et se
donner à l'œuvre
avec ardeur et
courage. On ne doit
pas se laisser aller à
la tristesse, et à
la mélancolie. Il faut
être gai, et se
donner à l'œuvre
avec joie et
contentement. On ne
doit pas se laisser
aller à la colère, et
à la haine. Il faut
être doux, et se
donner à l'œuvre
avec patience et
modération. On ne
doit pas se laisser
aller à la vanité, et
à l'orgueil. Il faut
être humble, et se
donner à l'œuvre
avec simplicité et
modestie. On ne
doit pas se laisser
aller à la crainte, et
à l'effroi. Il faut
être vaillant, et se
donner à l'œuvre
avec confiance et
bravoure. On ne
doit pas se laisser
aller à la lâcheté, et
à la peur. Il faut
être courageux, et se
donner à l'œuvre
avec hardiesse et
bravoure. On ne
doit pas se laisser
aller à la mollesse, et
à la paresse. Il faut
être ferme, et se
donner à l'œuvre
avec vigueur et
énergie. On ne
doit pas se laisser
aller à la faiblesse, et
à l'incertitude. Il faut
être fort, et se
donner à l'œuvre
avec puissance et
force. On ne
doit pas se laisser
aller à la confusion, et
à l'embarras. Il faut
être sûr, et se
donner à l'œuvre
avec précision et
exactitude. On ne
doit pas se laisser
aller à l'erreur, et à
la faute. Il faut
être sage, et se
donner à l'œuvre
avec prudence et
sagesse. On ne
doit pas se laisser
aller à l'ignorance, et
à l'erreur. Il faut
être instruit, et se
donner à l'œuvre
avec science et
savoir.

100
101
102