

COMEDIA FAMOSA.

# A UN TIEMPO REY Y VASALLO.

DE TRES INGENIOS.

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

Albano.  
El Duque de Calabria.  
El Almirante.  
Pasquin.

\*\*\*  
\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*

El Rey.  
César.  
Julio.  
Silvia.

\*\*\*  
\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*

La Infanta.  
Belisarda.  
Laura.  
Música.

## JORNADA PRIMERA.

*Sale Belisarda y Silvia.*

Bel. **D**Exame, Silvia, morir,  
que pues un amante pierdo,  
para quien guardé la vida,  
para qué la vida quiero?  
De qué me sirve la memoria  
de mis amantes deseos,  
si ya perdidos, son penas  
las dichas de que me acuerdo?

Dexame, Silvia, morir,  
Silv. Y tu Albano, qué se ha hecho,  
Belisarda, que en la Aldea  
ha días que no le veo?

Bel. El se apartó de mis brazos  
una tarde, tan contento,  
que de lo grande del gozo  
temí que fuese el postrero;  
que no siempre en las desdichas  
tienen lugar los agüeros.  
Dexame sola por Dios.

Silv. Servirte, señora, quiero.

Bel. Mi consuelo no pretendes?

Silv. Sí.

Bel. Pues este es mi consuelo.

*Vase Silvia.*

Verdes árboles, retrato  
de la juventud, que el tiempo  
en mi dulce amante animan  
duros peñascos, exemplo  
de la firmeza, y horror  
de las penas que padezco.  
Si vino á veros Albano,  
y si no me lo habéis vuelto,  
yo le busco amante y firme,  
si alguna piedad han puesto  
en vuestras rústicas penas  
las finezas que padezco:  
dadmele si le escondeis,  
asi os privilegie el Cielo  
de la execucion del rayo,  
y de la envidia del trueno:  
si no le ocultais, decidme  
(muera yo de lo que muero)  
si le despeñó algun risco,  
ó alguna fiera lo ha muerto.  
Ay, Albano de mi vida!

A

LAZARUS

Sale Albano al paño, vestido  
de Labrador.

*Alb.* O me engañó mi deseo,  
ó una voz humana oí;  
voiver á esconderme quiero.  
Ha, dura ley de mi estrella,  
en qué desdichas me has puesto,  
que siendo humano, y sin culpa,  
una voz humana tiemblo!

*Bel.* Albano mio, mi bien.

*Alb.* De esconderme me arrepiento:  
no es mi Belisarda aquella?  
Sí, que aunque mintiera el eco,  
no hiciera engaño á mi amor:  
ya los peligros desprecio,  
muera yo como la vea,  
y halle en la muerte el contento.  
Belisarda, Belisarda.

*Bel.* Ya la espesura penetro,  
que es mi Albano.

Sale Albano. Belisarda.

*Bel.* Ya mis dichas se cumplieron.

*Alb.* Ya mis penas se acabaron.

*Bel.* Yo te busco.

*Alb.* Ya te veo:  
dame un abrazo.

*Bel.* Ay, mi bien!

toma; pero ya no quiero  
tus brazos ingrato Albano,  
pues de engaños estás lleno.

*Alb.* Mejor dirás de desdichas;  
por infeliz desmerezo  
(dulce Belisarda mia)

lo que por fino y atento  
pudiera haber grangeado.

*Bel.* Yo qué finezas te debo,  
supuesto que me dexaste  
cercada de sentimientos  
mas de ocho dias sin verme?

*Alb.* Lo que yo por pena tengo,  
tú me acumulas por culpa?  
Ahora, mis ojos, dexemos  
de perder en vanas quejas  
este limitado tiempo.

Dame un abrazo que sirva  
de desahogo y consuelo,  
á tí al escuchar mis males,  
y á mí al decirlos. *Bel.* Ya creo

lo que me dices, y así  
admitir tus brazos quiero:

*Abrazanse.*

sirvan contra el mal de escudo  
las dichas de verme entre ellos.

*Alb.* Dulce Belisarda mia,  
á pesar de los tormentos,  
que por causarlos tus ojos,  
gustosamente padezco.  
Bien te acuerdas, que en las tropas  
que el Rey iba conduciendo,  
para domar el orgullo  
del Mauritano soberbio,  
llegué en una compañía  
de bizarros Caballeros,  
si bien como ellos tan noble,  
no tan feliz como ellos;  
y siendo fuerza alojarnos  
una noche en este Pueblo  
de Sicilia, el mas dichoso  
(por gozar tus ojos bellos)  
la habitacion de tus padres  
me cupo en alojamiento,  
donde luego que te ví,  
á tu hermosura suspenso,  
á mis afectos cobarde,  
y á tus victorias sujeto,  
las vanas plumas, que airoso  
crespó en mi zelada el viento;  
las galas, que Abril bordó  
en mil locos devaneos,  
y las militares iras,  
que en mi espada eran incendios,  
siendo emulacion de Marte,  
en un punto se volvieron  
al imperio de tus ojos,  
dulce holocausto de Venus.  
Yo te adoro: mas qué mucho,  
si tanto idólatra pueblo,  
por hermoso, adoró al Sol,  
siendo él uno, y siendo muertos,  
que yo adorase tus ojos,  
siendo dos, y vivos ellos?  
Tú me quisiste tambien,  
supelo, y con este aliento  
al Rey le dí una victoria  
tan grande; pero no quiero  
encarecer mis hazañas,

que solamente pretendo  
 referirte mis desdichas.  
 Pues como en aqueste tiempo  
 yo era parecido al Rey  
 en facciones y en aspecto,  
 con semejanza tan grande,  
 que todos los que nos vieron,  
 á tener el mismo traje,  
 nos juzgaran uno mesmo:  
 fue circunstancia que hizo  
 más ruidoso aquel trofeo,  
 mas conocido mi nombre,  
 y mas seguro mi precio.  
 Y viendo que mi porfia,  
 al fin, no pudo vencerlos,  
 me resolví á desmentir  
 la gloria de mis abuelos:  
 á frustrar las esperanzas  
 de mis altos pensamientos:  
 á desnudarme las galas,  
 vestirme el sayal grosero,  
 á seguir sobre dos brutos  
 el afanado instrumento,  
 que abriendo en surcos la tierra,  
 hace fecundo su suelo,  
 juzgando en este ejercicio  
 mi enamorado deseo,  
 que ya adelantaba dichas  
 en tu agradecido pecho,  
 siendo un favor cada golpe,  
 y cada surco un requiebro.  
 Murió á este tiempo tu padre,  
 y el Rey á mí me echó menos,  
 para que juntos llegasen  
 el bien y el mal todo á un tiempo.  
 Tuvo noticia de mí,  
 de mi mudanza y mi empeño,  
 y con color de la caza  
 vino á buscarme á este Pueblo.  
 Vióte, Belisarda mia,  
 antes permitiera el Cielo  
 que él cegara y yo muriera;  
 pues, finalmente, con esto  
 ni él viviera de su amor,  
 ni yo muriera de zelos.  
 Pretendíote, no le oiste,  
 y él despedido y soberbio  
 (que es su condicion altiva)

viéndose morir, y viendo  
 que para lograr su amor  
 era yo el impedimento,  
 por mi muerte quiso dar  
 feliz paso á su deseo:  
 juzgando que el parecerse  
 á mí con tan grande extremo,  
 muerto yo; te olvidarias  
 de los amores primeros;  
 y que aquella semejanza  
 te sirviera de consuelo,  
 juzgando en ella el alivio  
 que habias perdido en tu dueño.  
 Mandó, pues, al Almirante,  
 que una noche, con secreto,  
 diese fin á esta crueldad;  
 y el piadoso Caballero  
 (indignado contra el Rey,  
 me pagase tanto esfuerzo  
 con ingratitud tan fea)  
 exponiéndose á los riesgos  
 de una piedad tan costosa,  
 dixo al Rey que me habia muerto.  
 Y hablando con propiedad,  
 lo que dixo al Rey, fue cierto,  
 pues sin tí, que eres mi alma,  
 una sombra soy, un cuerpo,  
 que con acciones de vivo,  
 aun soy horror á los muertos.  
 Mandame vivir oculto  
 en los pavorosos huecos  
 de esas erizadas peñas,  
 mientras que se ofrece medio  
 de poder pasar á Italia;  
 y esto con tanto secreto,  
 que si sabe que me has visto,  
 pondrá mi muerte en efecto.  
 Esta es, Belisarda mia,  
 la suma de mis tormentos:  
 este el amargo tropel  
 de las penas que padezco:  
 este el golfo de aflicciones  
 en que naufrago y me anego:  
 este el mongibelo ayrado  
 en que me abraso y me yelo:  
 esto es perderte, es morir,  
 es ausencia, es rabia, es zelos;  
 y esto es tener, finalmente,

juntos tantos sentimientos,  
que amotinando desdichas  
contra mi infelice pecho,  
el sentir de los sentidos,  
me privan de lo que siento;  
mira, ausentandome ahora  
de quien es mi hermoso Cielo,  
si habrá mas penas, mas ansias,  
desdichas, desasosiegos,  
pues perdiendo en ti mi gloria,  
hoy todas mis dichas pierdo.

*Bel.* No eres ingrato tu?

*Alb.* No. *Bel.* Ha, cruel!

*Alb.* Qué culpa tengo  
en ser desdichado yo?

A la fortuna obedezco,

*Bel.* Y mi amor?

*Alb.* En mi alma vive.

*Bel.* Serás firme? *Alb.* Eso confieso:  
y tu constancia? *Bel.* Es un bronce.

*Alb.* Ay! no te rinda el afecto  
del Rey, que es mi semejante.

*Bel.* Tu semejante á ti mismo?  
Vive Dios te aborreciera,  
si llegara á hacer concepto  
de que no eras tu mismo.

*Alb.* Con desengaño tan cierto,  
Belisarda, á padecer.

*Bel.* Vengan diluvios de riesgos.

*Alb.* Para que muestre mi amor::

*Bel.* Porque atestigue mi esfuerzo::

*Alb.* Quanto de tu pecho fio.

*Bel.* Quanto me debe tu pecho.

*Vanse, y salen Julio y Pasquin.*

*Jul.* Señor Pasquin, solo me tiene

ucé en esta soledad,

adonde su Magestad,  
á merendar diz que viene:

y bien pudiera acordarse  
de que me tiene enfadado.

*Pasq.* Pues espacioso está el Prado,  
bien puede defendarse:

*Jul.* Quantas veces le he avisado,  
que no me sea bufon.

*Pasq.* Muchas, mas en conclusion,  
esto no es cosa de enfado:

y en puridad, saber quiero,  
qué le hace á uced mi donayre?

*Jul.* Es bien que con cosas de 'ayre  
sonsaque tanto dinero?

que vive Dios que es desgracia,  
que si adquiero algun caudal,  
me lo dan por mi cabal.

*Pasq.* A mi me lo dan de gracia.

*Jul.* Aun esa es muy gran 'ochina,  
que estoy de gracias ahito.

*Pasq.* Pues, Señor, cenar poquito,  
y echarse una melecina.

*Jul.* Con todo eso, el proseguir  
vuesarced en ser bufon,

ha de ser con condicion,  
que hemos los dos de partir,

ó he de romper al picaño  
la cabeza. *Pasq.* Mejor fuera

que ucé me la descosiera,  
con que era menor el daño.

*Jul.* Ahora bien, eso se dexa,  
y un doblon de á quatro venga

del de á ocho de ayer. *Pasq.* Tengo  
hiciera mas un herege?

*Jul.* Dexese de mas razones,  
que el de á quatro me ha de dar

*Pasq.* Dexese de porfiar,  
que mis ciertos pescozones

me costó, y no tiene duda,  
que tambien se ha de partir.

*Jul.* Vestido quiere morir.

*Pasq.* No haré, que usted me desnuda  
Vélo aí.

*Arrojase al suelo, y al baxarse Julio,  
le aporrea Pasquin.*

*Jul.* A buen tiempo llega.

*Pasq.* Quando á mi me lo entregaron,  
no he dicho que me pagaron?

pues mas que sabe á la pega.

*Jul.* Tente, bufon.

*Pasq.* Qué ignorancia!

para ser lícito el trato,  
ha de entrar en el contrato,

á pérdida y á ganancia.

*Sale el Almirante, y apartanse.*

*Alm.* Qué es eso?

*Jul.* Nada, señor.

*Pasq.* Es darle ciertos porrazos;  
mas aunque me lo pagó,  
yo tambien se lo he pagado.

De tres Ingenios.

Alm. Ahora estais: de esa suerte?  
y el Rey?

Jul. Aun es muy temprano  
para que llegue su Alteza,  
que debe de estar cazando.

Alm. Hablase mal en la Corte  
de aquel lastimoso caso  
de la muerte de aquel hombre,  
que al Rey se parece tanto?

Pasq. De que tu lo executases  
están todos admirados,  
que ya se sabe que el Rey  
es un hombre temerario.

Alm. Ya murió: no murió tal, ap.  
que yo le tengo guardado.

Qué ruido es aquel, Pasquin?

Pasq. El Rey es, no hay que dudarle.

Alm. Salgamos á recibirle.

Dentro el Duque.

Duq. En este sitio haced alto.

Jul. Ya llega: á seor Pasquin,

para semejantes casos  
aprenda uced á tener  
menos uñas, y mas manos.

Salen el Duque, la infanta el Rey, el  
Príncipe de caza, y acompañamiento,  
y Laura.

Rey. Qué en toda la tarde el monte,  
ni una fiera nos ha dado,  
en que pudiese mostrar  
la destreza de mi brazo?  
cansado, y sentido vengo.

Princ. Asi, señor, vuestro enfado,  
el gusto nos puede aguar;  
porque os prometo que el campo  
me ha divertido en extremo.

Alm. Seais, señor, bien llegado.

Rey. Solo el veros me despica,  
que al fin aquel embarazo  
de mi amor se acabó ya.

Alm. Si lo dices por Albano,  
ya murió: no murió tal, ap.  
que mi piedad le ha librado.

Rey. Grande gusto me habeis hecho,

Duq. Qué rigor tan inhumano!

Inf. Qué crueldad tan sin exemplo!

Duq. Es un tigre.

Inf. Es un tirano.

Alm. No hay vicio que el Rey no tenga

Rey. Qué hiciese el Cielo un villano  
tan parecido á su Rey,  
y siendo un hombre ordinario  
le hiciese en mi competencia  
amor tan privilegiado!

Duque. Duq. Gran señor.

Rey. Confieso  
que estoy muy enamorado.

Duq. De Belisarda?

Rey. Si, Duque.

Duq. Prometoes que no me espanto;  
que es Belisarda muy bella,  
y hechizo de amor tan raro,  
que aun á las fieras las postra,  
y en un pecho tan bizarro  
como el vuestro, será incendio:  
ya habeis á Laura olvidado?

Rey. Bien Laura me ha parecido,  
y aunque no la quiero tanto,  
pienso robarla, y matar,  
si lo impidiere á su hermano.

Duq. En todo es bárbaro este hombre. ap.

Rey. Almirante, mas agrado  
espero hallar en mi amor.

Inf. Duque, el tiempo no perdamos,  
pues que te adoro, y me estimas,  
y el Rey hoy se muestra humano,  
no habrá ocasión para ver  
nuestro intento mal logrado,  
como aqueste. Duq. Decis bien,  
yo me resuelvo, y le hablo.  
Señor, con vuestra licencia  
me atreveré á preguntaros  
lo que confesais vos mismo:  
estais muy enamorado?

Rey. Si, Duque, con gran extremo.

Duq. Supuesto que amais tanto,  
si tuvierais ese amor,  
no siendo Rey soberano,  
como sois, y seais mil siglos,  
por ver vuestro amor logrado,  
qué imposibles nõ intentarais?

Rey. Habeisme, Duque, tocado  
en el pundonor del alma,  
que hoy tengo por embarazo  
ser Rey quando soy amante,  
que es mi espíritu tan alto,

tan vana mi presuncion,  
que si algun favor alcanzo,  
me lo desazona el ver  
que pueda el Laurel sagrado  
servir de merecimiento  
para llegar á alcanzarlo.

Duque, si no fuera Rey,  
amara alegre y ufano  
de rendir con el desvelo,  
y obligar con el cuidado.

Pues no tuviera temor  
de que donde hallé agasajo,  
fue estima de mi persona,  
sin codicia de mi estado.

Duq. Pues yo os lo pienso decir.

Ya reconoceis mi estado,  
no ignorais mis ascendientes,  
que fueron nuestros pasados,  
mi riqueza es bien notoria.

Rey. Eso, Duque, es escusado:  
decid adelante.

Duq. Señor:

vive Dios, que me he turbado. *ap.*

Rey. Proseguid.

Duq. Señor, la Infanta:

Rey. No digais mas, que el mostraros  
el Rey aspecto agradable,  
es quitaros el espanto  
que causa la Magestad  
en el pecho de un vasallo:  
mas no es daros ocasion,  
para que libre é ingrato,  
con tal desvergüenza hagais  
abuso de sus sagrados.

Vos la Infanta? quién sois vos?

y si os desvanece tanto

tener sus mismos abuelos,

mirad, para moderaros,  
la gran distancia que hay

de los vuestros á su hermano,  
que lo presente es lo que es,  
y solo fue lo pasado.

Y si en esto mas hablais:

qué es hablar? á imaginarlo

os atreveis, vive Dios:

Almirante.

Alm. Señor.

Rey. Vamos,

que va cerrando la noche.

Duq. Corrido y triste he quedado. *ap.*

Inf. Cielos, qué es esto que he oido?

Dent. Guarda el Oso.

Rey. Mi caballo

y un venablo venga al punto.

Alm. Señor, no ves que ha ocupado  
la sombra todos los montes?

Rey. Ha de morir á mis manos,  
no tenéis que persuadirme.

Alm. Pues todos al Rey sigamos.

*Vanse todos con el Rey.*

Duq. Plegue á Dios que te despeñes.

Inf. Príncipe mio, aunque ayrado  
vuestro padre ha respondido,  
no os dé, gran señor, cuidado.

*Ruido dentro.*

Pero qué ruido se escucha

por entre aquehos peñascos?

Laur. Oyes, señora, estas voces?

Inf. Toda estoy llena de espanto,  
un yelo mortal me cubre.

Laur. A las voces atendamos.

Inf. Quién nos dirá la verdad?

*Sale Albano de Villano, y vuelvese á entrar.*

Alb. Desbocósele el caballo

á un Caballero infeliz,

y sin poder refrenarlo,

á un precipicio le lleva:

mas en otro riesgo he dado,

que hay gente aquí, no me vean,

yo me escondo.

Dent. el Alm. Triste caso!

el Rey está en gran peligro,

á socorrerle, vasallos.

Dent. el Rey. Válgame Dios!

Alm. Vamos todos.

*Dentro Albano.*

Alb. Ayudete el Cielo Santo,

desdichado Caballero,

de aqueste risco tan alto

el bruto le despeñó.

*Sale el Duque.*

Duq. Quitóse mi sobresalto.

Inf. Quien nos dirá la verdad?

mas aquí el Duque ha llegado.

Princ. Qué es esto, Duque?

*Duq.* No es nada,  
bien podeis, señor, quitaros,  
que al camino de la Aldea  
su Magestad ha baxado.  
Tome el coche vuestra Alteza,  
y todos al Rey sigamos;  
y al Príncipe entretendrás  
en el coche, Laura, un rato,  
porque importa, mientras yo  
á la Infanta á solas hablo.

*Laur.* Harélo como lo ordenas.

*Duq.* Piadoso el Cielo ha trocado,  
señora, vuestra ventura:  
despeñado se ha tu hermano.

*Inf.* Esa es dicha?

*Duq.* La mayor.

*Inf.* Ay de mí!

*Duq.* Lloras en vano:

presumí que me querías.

*Inf.* Pues cómo fue el despeñado,  
si yo al Rey le oí decir:  
ayudete el Cielo santo,  
desdichado Caballero,  
lastimándose del caso?

*sale al paño el Almirante.*

*Alm.* Entre aquestos copos verdes

quiere descansar un rato;

pero en la espesura siento  
gente, y habla con recato.

*Duq.* Yo tambien oí esa voz,  
pero sin duda fue engaño,  
porque yo le ví caer.

*Inf.* Ay, Duque, no nos perdamos,  
que yo oí la voz del Rey,  
despues de haber despeñado  
el caballo al que cayó.

*Duq.* Mis ojos no se engañaron;  
y así, yo he de procurar  
con valor é ingenio raro  
verte Reyna de Sicilia.

*Alm.* Eso sabré yo estorbarlo.

El Duque y la Infanta son:  
cuerdamente he de evitarlo.

El Cielo acierto me dé  
en la máquina que trazo. *vase.*

*Inf.* Mucho me anima tu aliento.

*Duq.* Pondié animoso y gallardo  
la Diadema en tu cabeza.

*Inf.* Yo pondré el Cetro en tus manos.  
*Vanse, y salen Albano y Belisarda con un  
hachon de tea.*

*Alb.* Cómo, Belisarda mia,  
tan á deshora te atreves  
sola por entre estas peñas,  
con tanto peligro á verme?  
No ves que es esa montaña  
de fieras rústico alvergue,  
y en cada paso que das  
á mucho riesgo te ofreces?  
Confieso que perdonara  
toda la gloria de verte,  
por ser tan acosta tuya.

*Bel.* Pues dime, Albano, qué pierde  
en perder la vida, quien  
está muriendo por verte?

*Alb.* Agradecerte no pienso  
la fineza que encareces.

*Bel.* Eres ingrato.

*Alb.* No soy,  
pues fuera mayor mil veces  
sufrir valiente la ausencia  
con valor, y no exponerte,  
solo por lograr un gusto,  
á que conmigo te vieses.

*Bel.* Qué no buscarte es fineza?  
qué es mérito no quererte?  
para tan enamorado,  
muy enamorado quieres.

*Alb.* No es primero la cordura?

*Bel.* Quándo el amor fue prudente?

*Alb.* Los dos tenemos razon.

*Bel.* Tú solo, ingrato, no tienes,  
ni amor, ni razon, y quiero,  
aunque esta vida me cueste,  
acrisolar mis finezas.

*Alb.* Que me matas de esa suerte,  
Belisarda, mi señora.

*Bel.* Albano, escucha y atiende,  
que las pisadas se escuchan  
de un caballo. -

*Alb.* Ya no puede  
ningun riesgo acobardarme.

*Dentro el Almirante.*

*Alm.* Atado el caballo quede  
en esa encina.

*Alb.* El ruido

*A un tiempo Rey y Vasallo.*

parece que te suspende.

*Sale al paño el Almirante.*

*Alm.* Todas las dificultades las vence: el cuerpo del Rey hallé, y mi cuidado le tiene sepultado entre estas peñas, porque noticia no hubiese de su persona, y así mi diligencia previene una industria, que ha de ser á mi intento conveniente. Albano al difunto Rey tan él por él se parece, que nadie lo ha de dudar que reynar por él le viere. Con que mi lealtad le guarda al Principe diligente vida y Reyno, con lo qual aquesta ambicion alevé del Duque, no tendrá efecto. Lealtad, á mucho te atreves; mas si eres lealtad, qué importa? corazon tengamos fuerte. No tengo para industrialle del Rey los secretos siempre? pues lealtad, á lo que importa, y venga lo que viniere: por aqui es su habitacion. Allí una luz resplandece, allí está: Albano.

*Alb.* Qué oygo? el Almirante es aqueste: ya te perdi Belisarda.

*Bel.* Apagar la luz conviene, no me vean.

*Apagala.*

*Alm.* Que es aquesto? nuevas sospechas me ofrece el haber muerto la luz al oír mi voz: mas qué fuese que en la cueva con Albano, por dicha alguno tuviese, y me le viesse llevar? fuera una accion imprudente. Yo he de ver quien está aqui: allí una luz resplandece, yo quiero llamarle: Albano?

*Alb.* Señor: V. Excelencia viene

á honrarme tan á deshora?  
*Alm.* Quién está con vos? *Alb.* Quién puede estar con un desdichado? solo mis males me tienen.  
*Alm.* Miradlo bien. *Alb.* Que dudais? murió mi bien, si la viesse.  
*Alm.* Por qué apagasteis la luz al oír mi voz?  
*Alb.* Por quererme levantar á recibiros tan apresuradamente, la tea dexé caer que me alumbraba.  
*Alm.* O alevé!  
yo he de ver quien está aqui: no habrá modo de encenderse una luz?  
*Alb.* Es imposible.  
*Alm.* O, como el recelo crece! algun secreto me oculta, pues luz encender no quiere? mas la tea aun tiene lumbré, el Cielo me favorece: avivad aquella tea.  
*Alb.* Forzoso es obedecerle; pero su piedad es mucha, que quien da vida le debe, le merecerá el perdon.  
*Alm.* Qué es aquesto, Albano alevé, así se guardan secretos, que tanta importancia tienen? Mi piedad, por daros vida, á tantos riesgos se ofrece por vos, y sois tan ingrato, que un secreto solamente que os encargué (porque vos niágun peligro tuvieseis) desleal le habeis quebrado, con que ya tener no puede seguridad mi decoro, ni mi vida, si tuviese el Rey el menor indicio, de que vive quien le ofende. Vuestra traycion he sabido, y vengo de aquesta suerte con Soldados á deshora, como venenosa sierpe, porque pagueis el delito

de no haber guardado siempre un secreto, que importaba que durara eternamente.

*Bel.* Señor, advertid que Albano de aquesto culpa no tiene; yo le adoro, y el amor, ciego siempre, lince siempre, me adiestró para encontrarle, sin que él noticia tuviese. Esta es la verdad, señor.

*Alb.* Señor, V. Excelencia tiene tanta razon en su enojo, que mi delito enmudece, su credito no peligré, aunque yo muera mil veces. Mas si delirios de amor ser disculpados merecen, aquesta amante Aldeana, hermosa como inocente, sabe el secreto no mas; y al amor fiar se debe el secreto de mas precio; no hayais miedo que le quiebre quien tiene la vida en él: su llanto no os entenece? no os lastima su dolor?

*Alm.* Ninguna piedad me vence; porque á ningun hombre ingrato, la piedad no ha de valerle. Y vos habeis de morir, si á estorbarlo se pusiese el mundo: ea, venid (el fingirlo el pecho siente por la fé de Caballero) *ap.* si resistiros quisierais desleal para eso traigo prevencion, armas, y gente.

*Bel.* Señor, matadnos á entrambos.

*Alb.* No hagais tal, viva mil veces, señor, mi esposa querida.

*Alm.* Que hay peñasco tan rebelde, *ap.* que esto pueda resistir! gran ternura el alma siente; no sé como me resisto.

*Bel.* Baste, señor, pues no atiende V. Excelencia á mis gemidos, y mis lagrimas le mueven, muera mi Albano, que yo

desde esa roca eminente, llena de furor, y llena de impiedad, haré que vuele el cuerpo al centro hecho trozos, y á las esferas celestes libre el espíritu donde á mi dulce amante encuentre: á Dios, esposo querido, que he de volver presto á verte. *VASE.*

*Alb.* Belisarda, esposa mia, Belisarda, escucha, advierte: ay, señor, mira que hará lo que dice (ay triste suerte!) Almirante, señor mio, asi los Cielos os dexen lograr lo que pretendéis, no permitais que se alexe: Belisarda, esposa mia.

*Alm.* Entre aquellos copos verdes me esperad, que yo me voy, para que no se despeñe. No habeis de morir, Albano, que graves misterios quiere fiar el Cielo de vos, secreto, y lealtad conviene, y dexaos gobernar.

*Alb.* Señor, V. Excelencia ordene, y de mi se fie seguro, que soy noble y soy valiente, y sigo ahora á mi esposa, porque temo no se alexe.

*Alm.* Yo cuidaré de su vida.

*Alb.* Yo soy vuestro esclavo siempre.

*Alm.* Y si al secreto faltais?

*Alb.* Señor, que el tiempo se pierda.

*Alm.* Pagareis con la cabeza.

*Alb.* Todo mi valor se ofrece, señor, amparad mi esposa.

*Alm.* Pues, Albano, obedecedme.

## JORNADA SEGUNDA.

*Salen el Duque, un Guarda, y Julio*

*Duq.* Yo no he menester licencia.

*Guar.* Este quarto es de la Infanta.

*Duq.* Qué importa?

*Guar.* El orden quebranta,

si se entra así V. Excelencia.  
**Jul.** Dice bien, y el seor portero  
 dará con todo al través,  
 si así responde á quien es  
 de todo el Reyno el primero  
 (aunque entre el Principe) ciertas  
 puñadas ha de llevar,  
 si al Duque no dexa entrar,  
 y advierta que esta entre puertas.

**Guar.** Obedecer otra ley  
 en un Vasallo es baxeza.  
**Duq.** Pues yo he de ver á su Alteza.

**Guar.** En trayendo orden del Rey.  
**Duq.** Qué Rey? quando despeñado  
 yo mismo le vi morir.

**Jul.** Pues luego podrá decir  
 que le suelten en fiado.

**Duq.** No pudo haber contingencia  
 entre el morir y el caer;  
 ea, que no ha de poder  
 nada mas que una evidencia.

Sin razon llego á dudar,  
 quando en la memoria copio  
 su infeliz muerte, yo propio  
 al Rey no ví despeñar!  
 de un peñasco pavoroso,  
 hasta una profunda cava,  
 que si la vista le hallaba,  
 era con pie temeroso,  
 que aun un indicio, una seña,  
 pienso que de él no quedó,  
 pues de una peña apeló  
 á la impiedad de otra peña.

Ya la muerte que le dieron,  
 como tantas le sobraron,  
 todas le despedazaron,  
 y no todas le ofendieron.  
 Por el Principe, sin duda  
 lo dixo, no son engaños,  
 el tiene ya los siete años,  
 la Infanta me dá su ayuda.

No gozar parece error  
 de aquesta felicidad  
 de tan grande Magestad,  
 como absoluto señor.

Con la gente que junó  
 mi maña, si se ofreciere,  
 si el Reyno no me eligiere,

elegirme pienso yo.

El murió, esto es verdad,  
 necia duda me embaraza  
 pues yo le vi. *Dent.* Plaza, plaza,  
 que sale su Magestad  
 á acabarse de vestir  
 á esta hermosa galería.

**Jul.** Ha señor, y qué sería  
 si el Rey:: *Duq.* Yo le vi morir,  
 será el Principe, que presto  
 de toda aquesta grandeza  
 ceñiré yo mi cabeza:

yo llego; pero que es esto?  
*Sale Alberto como Rey, el Almirante*  
*y acompañamiento.*

Es ilusion, ó evidencia?

Es verdad, ó es sueño vano?

*alm.* Aqueste es el Duque, Albano.

*Alb.* Ya he entendido á V. Excelencia.

*alm.* Corregid su orgullo fiero.

*Alb.* Sabes qué temo, señor?

caer en algun error

por mi ignorancia. *alm.* El sombrero.

*Alb.* Que todo me sobresalta,

y en qualquiera relacion,

no me sirve la razon,

como el estilo me falta.

*alm.* Animo, que esos temores  
 facilmente vencereis.

*Alb.* Ahora, señor, vos vereis,

como caigo en mil errores.

Que en esta soberanía

la Corona por mas pena,

me embaraza como agena,

y me pesa como mia.

*alm.* Duque llegad, qué os turbó?

*Duq.* Mi amor á esos pies rendido.

*Alb.* Seais, Duque, bien venido.

*Quitase el sombrero.*

*alm.* Qué haceis?

*Alb.* No os lo dixé yo?

*alm.* Descubriros, fue error fiero.

*Alb.* Pues vos allá lo emendad.

*alm.* No veis que su Magestad  
 os dá á entender el sombrero?

*Duq.* Yo no habia reparado.

*alm.* Nadie acertó divertido.

*Alb.* Siempre el Duque ha pretendido,

excepciones de vasallo.

Dadme el espejo. *Duq.* Qué firme siempre mi desdicha crece! *ap.*

*Alb.* Servid, Duque, que parece, que se os olvida el servirme.

*Duq.* Siempre, señor, me tuvisteis tan rendido como veis.

*Alb.* Con esto no ignorareis, que mi vasallo nacisteis.

Y es evidente razon

esto que os quiero advertir,

que os escuseis con servir

de alguna necia ambicion.

Porque está muy peligrosa,

por mas que ajustado anda

en un vasallo tan grande,

la imaginacion ociosa.

Y son consejos muy buenos,

y necesidad lo demás,

hacedlas que sirvan mas,

para que discurran menos.

Y en esto vereis que es clara

esta opinion que desfiendo,

ahora que estais sirviendo,

y que os tengo cara á cara.

El engañoso cristal,

por mas que pueda burlaros,

no puede representaros

otra persona Real.

Solo un Rey veis desde ahí;

mas si de servir dexais,

y á mí necio os igualais,

mirandole desde aquí,

ó es engaño del sentido,

ó culpa de la ambicion,

en mal fingida ilusion

vereis otro Rey fingido.

Servid, cumpliendo la ley

que siempre vasallo os nombra,

que todo otro Rey es sombra,

mientras que yo fuere Rey.

*Duq.* Siempre soy vuestro vasallo (el Rey mi intento ha sabido) *ap.*

todo este mal ha nacido

del engaño del caballo.

Pero yo como furioso,

que os despeñasteis creí.

*Alb.* Si os arrojarais tras mi,

no estuvierais tan dúdoso.

*Duq.* Cómo, el juicio he de perder, *ap.* os pudisteis escapar?

*Alb.* Duque, mejor es callar, pues no sabeis socorrer.

*Pasq.* Tiene el Rey mucha razon, sino fuisteis alentado

para mataros siquiera,

no hableis en aqueste caso.

No me hallara yo allí,

para hacerme mil pedazos

en servicio de mi Rey?

Ahora la busa entablo,

y le pido algun dinero,

pues de mí tanto ha gustado

(por no hacer cosa á derechas.)

Ha como entrara yo ufano,

con media cabeza abierta,

y un muslo desbaratado,

á pedir al Rey mercedes,

y él hallandose obligado,

dixera: Denle á Pasquin,

por un servicio tan raro,

alguna ayuda de costa:

asi Dios os guarde, cuánto

mandaredes que me dieran?

*Alb.* Pasquin, primero es curaros.

*Pasq.* No burlemos, pues yo no era, señor, tu mayor privado?

*Alb.* No consientan que ese loco entre de hoy mas en mi quarto.

*Alm.* Quita, necio. *Pasq.* Esto no mas?

Como ahora te has librado

de las penas, amaginas

que ya el dar no es necesario,

y te haces aquesta cuenta,

penas se quebrantan dando;

pues para qué es bueno dar,

si yo sin dar las quebranto?

Pues no está bien discurrido,

que al fin, por no hacerte daño,

al fin, tu diste de hocicos

al caer y diste abaxo

*Duq.* Vete, y tu Julio, tambien.

*Jul.* Pagaásmela, picaño. *vase.*

*Pasq.* Señores aqueso Rey,

sin el premio, se ha trocado. *vase.*

*Alm.* Ya es hora de dar Audiencia.

**Alb.** Señor, qué es lo que intentamos?

Tanto fias en el juicio  
de un ignorante Villano,  
que este edificio cargais  
sobre unos hombros tan flacos?  
Mirad que se han de rendir,  
porque de experiencia faltos,  
por mas que animarlos quiero,  
titubean cada paso.

Venid acá, consideremos  
los posibles embarazos  
que tiene nuestra intencion:  
quando sea necesario  
firmar, no ha de conocerse  
la diferencia, notando  
de las letras, que no soy  
el Rey, y que esto es engaño?

**Alm.** No, que la firma del Rey  
es de estampa, y escusando  
tu escribir otras materias  
(porque haciendolo, era claro  
que el daño reconociesen)  
saldrás bien de aqueste caso.  
Ea, que es causa piadosa  
la que defiendes Albano,  
y está por cuenta de Dios  
darte luz en riesgos tantos.

**Alb.** Pues si esta es causa de Dios,  
pongo mi zelo en sus manos.

*Sientase á dar Audiencia.*

**Dug.** Una Muger, y el Justicia  
esperan solos hablaros.

**Alb.** Decid que entren.

**Alm.** Entren todos,  
que ya está el Rey esperando.

*Sale Cesar.*

**Ces.** Señor, si me dáis licencia:

**Alb.** Ya os escucho, id al caso.

**Ces.** El Conde Octavio, señor,  
á cierta muger casada,  
mas noble que recatada,  
tiene escandaloso amor,  
y conviene desterrarlo,  
y por ser caso horroroso,  
vengo á daros, que es forzoso,  
cuenta para executarlo.

**Alb.** Yo juzgo mas conveniente,  
Gobernador, que á un oficio

de su aumento y mi servicio  
le enviéis, porque se ausente  
con mas honesta ocasion:  
que no es bien, por castigar  
á un delinqüente, arriesgar  
á un marido la opinion.

Que si desterrais á Octavio,  
podrá inquirir por qué ha sido,  
y hará mas daño al marido  
el remedio que el agravio.

*Sale una Muger.*

**Alm.** Llegad vos.

**Mug.** Señor, mi esposo  
yendo á muerte condenado,  
por un delito probado,  
por mas de un medio engañoso,  
al arrojarle el cruel  
Verdugo de la escalera,  
porque inculpable se viera,  
se quebró el fuerte cordel.  
Con que cayendo en el suelo,  
algunos qui allí se hallaron,  
á la Iglesia le llevaron,  
de donde, señor, recelo,  
que otra vez le han de sacar  
á morir, y es caso fuerte,  
que dea á un hombre la muerte  
quando vivo ha de quedar.

**Alb.** Vuestro increíble dolor  
me lastima con exceso;  
pero nada del suceso  
abonar puede en favor  
de vuestro culpado esposo,  
pues antes es contra él,  
que se quebrase el cordel  
de fragil, y de engañoso.  
Y es abono en los Jueces  
(cuya sentencia acredito)  
ser tan grande su delito,  
que pide morir dos veces.  
Que muera otra vez es justo,  
y tened por asentado,  
que faltaba á su pecado  
aqueste segundo susto.  
Que á ser señal evidente  
de su inocencia el caer,  
pudiera el Verdugo hacer  
al que quisiera inocente.

*Duq.* Señor, la justicia espero  
allá en la sala infinita.

*vase.*

*Im.* Famosamente desquita  
la inocencia del sombrero:  
có no aquella indiscrecion  
tuviste, y esta advertencia?

*Alb.* Tocó aquello á la experiencia,  
y esto toca á la razon.  
Y en cosas que piden curso,  
no halla mi razon el hilo;  
y asi encargaos del estilo,  
y dexad ne á mi el discurso.

*Dentro Belisarda.*

*el.* Aunque el mundo lo defienda  
he de entrar. *Alb.* Duque, qué es esto?

*Duq.* Una Villana, señor,  
que hablaros quiere. *Dent.* Teneos.

*Dentro Belisarda.*

*el.* Mi esposo me han de volver.

*Alb.* Esta es Belisarda, Cielos. *ap.*  
Duque, Almirante, dexadme  
á solas, y entre al momento  
esa pobre Labradorá,

que divertirme no quiero  
en las causas de los pobres;  
idos, idos (tente, afecto,  
no me descubras, amor.)

*Duq.* Ya me voy. *Alm.* Ya te obedezco.

*Alb.* Ea, aprieta, decid qué entre:  
ciego amor, disimulemos. *ap.*

*Alm.* Ois, Albano, esta Aldeana,  
que es Belisarda, sospecho:  
á mi la opinion me importa,  
toda la inquietud al Reyno,  
y á vos no mas que la vida.

*Alb.* Penas paso, sufro incendios,  
siento amantes inquietudes,  
ansias y dudas padezco.  
Si el secreto se rompiere,  
no disculpeis desatento,  
que soy solo, y ellos muchos,  
y no sabré defenderlo.

Vos mirareis por la vida,  
que todo sin ella es menós,  
tambien me perdeis el alma:  
ó barbaro atrevimiento  
de este tribunal humano  
del mundo, que intentas ciego

llevar preso un alvedrio,  
despues de soltarle el Cielo!

*Vanse el Duque, y el Almirante, y  
sale Belisarda.*

*Bel.* Este sin duda es el Rey,  
pedirle á mi esposo intento;  
mas có no, si el Rey me quiere,  
que me haga justicia espero?  
Señor, yo soy una pobre  
Labradora.

*Alb.* Ya os entiendo.

*Bel.* Estaba para casarme  
con gusto, y quietud á un tiempo  
con un gallardo Pastor,  
cuyas prendas, cuyo ingenio  
apostandose entre sí,  
sin victoria compitieron.

Amabile tanto yo,  
que en él mis ojos suspensos,  
idolatra de los suyos,  
amorosamente tiernos,  
porque el amor: *Alb.* Proseguid,  
que antes de oiros me alegro,  
(ojos callad, no digais *ap.*  
las inquietudes del pecho)

y en fin, le anais? *Bel.* Y tanto,  
que mariposa en su fuego,  
gran señor, á todas horas  
me abrasaba en sus incendios.  
Mirad, señor, que á mi esposo  
me vuelvan, porque sospecho,  
que el Almirante le traxo.

*Alb.* Ay, hermosísimo cielo, *ap.*  
quien gozará tus caricias!  
ciego amor, disimulemos.

*Bel.* Señor, qué me respondeis  
á lo que tengo propuesto?

*Alb.* Tambien es mucho rigor *ap.*  
el que uso con mi deseo,  
con mi amor, y con la ley  
que debo al justo respeto;  
sin que se opongan los dos  
puedo yo cumplir á un tiempo.  
Bellisima Labradorá,  
yo á vuestro esposo le tengo *2*  
ocupado en mi servicio,  
y volverosle prometo  
á vuestros ojos amantes.

A un tiempo Rey y Vasallo.

*Alb.* Y quando será? *Alb.* No puedo decirlo quando; que el caso no tiene termino cierto; mas yo os lo restituiré.

*Bel.* Guardete, Señor, el Cielo.

*Hace que se vá.*

*Alb.* Ha Belisarda. *Bel.* Señor.

*Alb.* No os vais (amor respiremos); yo ha mucho que tu belleza muy amante adoro ciego, y ya impaciente mi amor nace á pesar del respeto.

*Bel.* Señor, qué decís? callad, que os diré, viven los Cielos, que os engañais, y que siempre os he dicho estos desprecios.

*Alb.* Claro está que engañareis; mas ya que en Palacio os tengo, no os he de dexar volver sin que se temple mi fuego con esa nieve. *Bel.* Soltad.

*Alb.* Ay desden mas lisongero! y á quién quereis? *Bel.* A mi esposo.

*Alb.* Y no mudareis de intento?

*Bel.* Seré un diamante en firmeza.

*Alb.* Yo sé que sabré venceros.

*Bel.* Yo sé que sabré impedirlo.

*Alb.* Yo sé que todo lo puedo.

*Bel.* Yo sé que sabré matarme, quando no tenga otro medio.

*Alb.* Yo soy Rey. *Bel.* Yo tengo honor.

*Alb.* Yo tengo amor. *Bel.* Yo desprecios.

*Alb.* Yo constancias. *Bel.* Yo violencias.

*Alb.* Yo soy rayo. *Bel.* Yo soy trueno: perdonad, y el Cielo os guardé.

*Alb.* Pague el desden el Cielo; la primera vez es esta, que suena bien un desprecio.

*Vanse, y salen el Duque, y la Infanta, cada uno por su puerta.*

*Dug.* Mas qué amante confuso en pena tanta entro á buscar la Infanta. (do,

*Inf.* Mas confusa que amante en lo que emprendo al Duque de Calabria hablar pretendo.

*Dug.* Pero la confusion.

*Inf.* La pena es tanta.

*Dug.* Que salgo.

*Inf.* Pero el Duque.

*Dug.* Mas la Infanta.

*Inf.* Hallaros, Duque, gran ventura ha sido.

*Dug.* Yo gran señora á hablaros he venido.

*Inf.* El amor os traerá; mas una pena que os solicite hablar á mí me ordena.

*Dug.* Aunque siempre el amor á mí me obliga.

ahora me conduce una fatiga.

*Inf.* Luego un afecto mesmo padecemos.

*Dug.* Bien parecidos son nuestros extremos.

*Inf.* Pues solos estamos,

dexemos el amor, y al caso vamos.

que no sé, Duque, lo que en el Rey veo.

que lo dudo lo mismo que lo creo.

*Dug.* Con este mismo designio,

con aquesta misma duda,

fundado en esos principios,

vengo yo, y así los dos,

con algun medio preciso,

la verdad averiguemos,

y el mas seguro camino

es, que hagamos experiencia

en que él (si acaso es fingido)

no se pueda socorrer

de la razon, ni del juicio.

*Inf.* De qué suerte? *Dug.* De esta suerte.

Ya tu sabes que conmigo

el Rey (si acaso es el Rey)

sus secretos ha partido;

porque yo mañosamente

siempre le aplaudi los vicios,

para hacerle de este modo

de su Reyno aborrecido.

Pues hablandole yo en cosas,

de que nadie fue testigo,

sino los dos, y estuviere

en sus noticias repiso

(ignorando circunstancias,

que yo con mañoso estilo

le obligaré á hablar en ellas)

conoceré si es fingido.

Hablaré (esto ha de ser)

en un sangriento delito,

que venía proponiendo,

quando cayó al precipicio.

Pues en tal sitio ninguno

pudo ser de esto testigo,

y de tan confuso engaño

buscaré el principio.

Y yo volveré á animar  
mis pensamientos altivos,  
hasta ceñir el Laurel,  
que solo por ti codicio  
para que puesto á tus plantas,  
no blasono presumido,  
ya que el Sol fue desdeñoso,  
que fue á tus ojos esquivo.

*Inf.* Muy bien, que de esa experiencia  
que se descubra es preciso;  
pero no quiero cansarte,  
que contra la industria fio  
saber si acaso es el Rey.

*Duq.* Todo á tu ingenio lo libro;  
pues, Infanta, á la experiencia.

*Inf.* Duque, al examen de indicios;  
pues á vos, y á mi nos vá  
en hacer por descubrirlos,  
un Imperio, y un gobierno,  
y un amor logrando en siglos.  
El Rey sale: Duque, á Dios.

*Duq.* El Cielo vaya contigo. *vanses.*

*Sale Alb.* Cuidado del gobernar,  
ya yo no os puedo sufrir  
que sois mas grave el sentir,  
como os sufro á mi pesar:  
el bien intento arrojar,  
sin fuerza para vencerlo,  
y quando voy á moverlo,  
como tanto se me arrima,  
mas el hombro me lastima  
el echarle que el tenerlo.  
Quando de las guardas voy  
defendido con cuidado,  
no pienso que voy guardado;  
preso imagino que estoy:

Rey para el disgusto soy,  
el poder me desazona,  
mi ignorancia lo ocasiona,  
pues necio, é inadvertido,  
sin duda, que me ha ceñido  
por las puntas la Corona.  
La Real estimacion,  
ó me asusta, ó amenaza,  
la grandeza me embaraza,  
nada quita el corazon;  
y es, que como soy ladron  
de lo que estoy poseyendo,

mal del temor me desfiendo,  
y la purpura sagrada,  
por que no vea que es hurtada  
siempre la estoy escondiendo.

*Sale el Duque, y por otra parte el  
Almirante al paño.*

*Duq.* Aqui está el Rey, de esta vez  
sabré si acaso es fingido.

*Alm.* Al Rey hablar solicita  
el Duque, y de aqui escondido  
escucharé quanto hablaren,  
de este cancel defendido.

*Duq.* Sino es el Rey, no sabrá  
lo que á mi solo me dixo:  
yo llego á hablarle: señor.

*Alb.* Seais, Duque, bien venido  
(mucho siento estar á solas  
con este oculto enemigo,  
porque sin duda pretende  
examinarme fingido.)

*Duq.* Señor, aunque de la envidia  
sufra algun eclipse esquivo,  
soy girasol del semblante  
de vuestros Reales designios.  
Porque entendiis que es muy cierta  
la fineza con que os sirvo,  
solos estamos, bien puedo  
con desahogo decirlo;  
pero no pretendo daros  
junto todo el regocijo,  
porque el gusto no os ofenda,  
que tal vez matar se ha visto.  
Os acordais por ventura,  
de aquellos que convenimos  
poco antes que despeñado  
cayeseis al precipicio?

*Alb.* No me acuerdo bien.

*Duq.* No hablamos  
otra cosa en el camino  
de la caza. *Alb.* No os entiendo.

*Duq.* De una Dama, á quien rendido  
estais no hablamos? *Alb.* Si. *ap.*  
(yo no sé lo que me digo;  
porque hablo en una materia  
que en mi vida la he entendido)  
pues qué sabeis de esa Dama?

*Duq.* No pienso, señor, decirlo,  
hasta que vos me digais

*A un tiempo Rey y Vasallo.*

su nombre, porque no os sirvo  
en trataros de una dama,  
que teneis tan en olvido,  
que aun su nombre no sabeis:  
decid su nombre os suplico,  
y no os lo pienso decir.

*Alb.* Yo bien sé (yo estoy perdido.)

*Duq.* Parece que titubea,  
apretarle determino.

Es posible, que olvidasteis  
un incendio tan activo?  
una que robar tratabais?

*Alm.* Ay mas ciego laberinto!  
este pretende saber  
si es el Rey por este estilo;  
pero aqieste caso el Rey  
le comunicó conmigo,  
y yo de él le disuadí,  
no logrará su designio.

*Duq.* Decid su nombre, ó me voy.

*Alm.* Ya el salir será preciso.

No veis, Duque, que he escuchado  
vuestra platica escondido,  
y os juzgo por desatento,  
quando tan dudoso os miro?  
Su Magestad, Dios le guarde,  
hallandose arrepentido  
de todas sus inquietudes,  
que iba trazando me dixo,  
robar esa ilustre Dama,  
y si saliera á impedirlo,  
dar muerte á un hermano suyo,  
quando cayó al precipicio.

Y bien pudierais pensar  
en el silencio advertido  
del Rey, que se disgustaba  
de hablar en casos indignos.

Y no trateis otra vez,  
desatento, é inadvertido,  
materias, que aunque den gusto,  
infaman al que las hizo.

*Alb.* Porque si acaso os sucede  
de hablarme en pasos viciosos,  
de un Rey hallareis en mi,  
mas que agasajos, castigos,  
que está cerca del traidor  
quien al Rey hace mal quisto.

*Duq.* Señor? *Alb.* No me repliqueis.

*Alm.* Ya de este empeño salimos.

*Alb.* Victoria por la razon.

*Alm.* Ya no hay que temer peligros  
que estando contigo yo, *ap. á Alb.*  
á todo hallaré camino.

*Alb.* Pues veis, aun estoy cobarde.

*Alm.* No temas, que yo te animo.

*Sale la Infanta, y un criado con recado  
de escribir.*

*Inf.* Señor, si á tu Magestad  
por mi amor he merecido  
algun favor, esta vez,  
que le aumenteis os suplico.

*Alm.* Qué es lo que intenta la Infanta?

*Inf.* De esta suerte lo averiguo:  
en esta carta, señor,

que yo en tu presencia escribo  
al de Napoles, quisiera,  
por encarecer su estilo  
(porque es importante mucho  
á ciertos negocios mios)  
escribais de vuestra mano  
un renglon (asi averiguo  
mi sospecha, y se sabrá  
si es el Rey con lo que finjo.)

*Alm.* Grande empeño se me ofrece!

*Habla con el Almirante.*

*Alb.* Qué he de hacer? que si ha querido  
con malicia averiguar  
nuestro daño, si resisto  
escribir, confirmará  
la sospecha que ha traído,  
y si escribo, totalmente  
da en tierra nuestro edificio.

*Alm.* Responded que no podeis,  
que si con malicia vino,  
escribir será evidencia,  
y no escribir será indicio.

*Inf.* No me haceis esta merced?

*Alb.* Mas ya he encontrado el camino,  
para hacerles, por ahora,  
sus intentos divertidos.

Ya escribo lo que pedis.

*Alm.* Echó á perder mis designios:  
él escribe, y ha arruinado  
mi tan bien fundado arbitrio.  
Pudo haber mayor desdicha?

*Alm.* Ya lo que me habeis pedido

he escrito; pero qué es esto?

el tintero inadvertido

derramé sobre el papel.

*Alm.* Eso si, ahora respiro.

*Alb.* Y lo que escribi borré:

Almirante, al punto mismo

haced copiar esta carta,

y á mi quarto (asi lo evito)

la entrareis, porque yo escriba

con termino encarecido

lo que me pide la Infanta:

y vos para andar mas fino

la metereis en mi pliego

con los demás que le escribo.

*Inf.* No veré lo que escribís?

*Alb.* Fíad que será efectivo,

pues no solo os obedezco,

pero del cuidado os libro.

Haced con puntualidad,

Almirante, lo que he dicho.

*Alm.* O, Villano prodigioso!

al instante iré á servirlos.

*Duq.* Mas dudas llevo que traxe.

*Inf.* Mas dudosa me retiro.

*Alm.* No han de salir con su intento.

*Alb.* No han de lograr sus designios.

*Alm.* Porque si el Cielo me ayuda::

*Alb.* Que si el Cielo me es propicio::

*Duq.* Que si acaso no es el Rey::

*Inf.* Porque si acaso es fingido::

*Alm.* No hay peligro que me asombre.

*Alb.* No temo ningun peligro.

*Duq.* Mi ambicioso intento logro.

*Inf.* Mi amoroso fin consigo. *VANITE*

## JORNADA TERCERA.

*Salen Julio y Pasquin.*

*Jul.* Dias ha que ya no corro

el oficio de gracejo,

y con ser yo perro viejo,

Vuesarced no me socorre.

Seor Pasquin, vuesamerced

pida al Rey algun favor.

*Pasq.* Haráme Corregidor,

ó colgaréme de un pie.

El Rey sale, y tu verás

que desta vez quedas rico,

yo te pondré en un borrico,

y no me perseguirás.

Una burla le he de hacer; *ap.*

pero callo no me sienta,

que esto corre por mi cuenta;

ó que mal le ha de saber?

*Sale Albano.*

*Alb.* Que me falte el alegría

reynando! qué bien sintieron

los antiguos que escribieron,

que la mayor Monarquía,

que con los siglos porfia,

la atropella, y la valdona

amor, que ni al Sol perdona;

pues poniendo al Cielo escalas,

con el ayre delas alas

le derriba la Corona!

Pero en su efecto cruel,

crece la duda mayor:

cómo siendo rayo amor,

aun no perdona el Laurél?

Será porque juzga él

grandeza y soberbia altiva;

humilde en el bosque iba

seguro del rayo ardiente,

pero juzgale en la frente,

y por eso lo derriba.

Yo solo soy excepcion,

que como me vé humillar,

no viendo que derribar,

vuelve á entrar al corazon;

en él tomó posesion,

y con tan dulce sosiego,

que á creer mis dichas llego

pues la corona que ciño,

no la estima como niño,

y no la vé como ciego.

*Jul.* Cómo no llegas? *Pasq.* Aguarda;

que está hablando con su idea,

que siendo de Reyes alta,

y hasta que baxe-á la tierra

no ha de humillarse conmigo.

*Alb.* Llamad al Príncipe. *Pasq.* Venga.

que entre las dos Magestades

tendrá el gracejo licencia.

Vuestros altisimos pies,

Pasquin sin sátira besa,

que no soy como el de Roma,

á quien tantos se le pegan.

Que sin ofensa las gracias  
son lindas indulgencias,  
que siempre costando poco,  
se gana mucho con ellas.

*Alb.* Eres cuerdo y entendido.

*Pasq.* Qué importa que yo lo sea?  
pero si es espejo el Rey  
de las virtudes que enseña,  
tomo del cristal que miro  
el deseo y la asistencia,  
el valor y la piedad,  
y llevolas allá fuera.

Porque como en mi no caben  
(siendo quien soy) excelencias  
de tantas virtudes juntas,  
arrojolas por la puerta  
del alma que son los labios,  
hasta que la fama encuentran;  
que dilatada en Regiones,  
y esparcida en varias lenguas,  
dice de ti lo que escuchan,  
dándole al buril materia;  
porque si al buril faltare,  
labre tu memoria en piedras.

*Alb.* Jamás escucho lisonjas.

*Pasq.* Si, quando se miente en ellas,  
pero quando con verdades,  
las hace al Vasallo deudas:  
descubrese la mentira,  
y con tan poca vergüenza,  
que no ha de andar la verdad  
con su cara descubierta.

*Jul.* A qué aguardas á pedirle?

*Pasq.* Julio me está haciendo señas;  
lo que puede una mitad.

*Alb.* Di que te den. *Pasq.* Ya es entera.

Yo tengo un amigo estrecho,  
que el de Gibraltar, apenas  
cupiera por la amistad  
que entre los dos se profesa,  
oficíle la mitad  
de la merced que me hicieras.

*Alb.* Fineza es de amigo, pide.

*Pasq.* Señor, que mande tu Alteza  
darme seiscientos azotes.

*Jul.* O ladrón! en las galeras  
cagastes otros tantos años.

*Alb.* Con eso has hecho la prueba  
de lo que á tu amigo estimas.

*Pasq.* Soy pródigo de la hacienda  
del Verdugo. *Alb.* Pues ahora,  
no es bien Pasquin, que lo sean:  
serán seiscientos escudos.

*Pasq.* Sabe Dios lo que me pesa:  
el Principe mi señor.

*Alb.* En hora dichosa venga.

*Jul.* Hijo Pasquin, no ha venido  
tu codicia descubierta.

*Pasq.* Hermano Julio, no importa,  
porque es tu codicia eterna,  
y has de hacer algun mal hecho,  
solo por tener moneda.

*Salen por una puerta el Principe, y por  
otra Belisarda.*

*Princ.* Qué manda tu Magestad,  
gran señor? *Bel.* A tu presencia,  
señor, llega Belisarda  
con las repetidas quejas  
de su esposo. *Alb.* Que encontrado  
el amor y la grandeza  
están luchando en el alma!

Pero aqui es razon que venza  
la Magestad disfrazada,  
mientras los Cielos conciertan  
lo amoroso con lo altivo,  
porque los hombres adviertan,  
que hay lealtad sin ambicion.

*Prin.* Qué mi Padre se divierta,  
quando me ha visto que vengo  
obediente á su presenciam

*Alb.* Dulce Belisarda mia,  
perdoneme tu belleza,  
pues tanto tiempo ha tenido  
ingrata correspondencia,  
burlando tus esperanzas  
con mentida imagen. *Bel.* Sea  
mi dolor tu desengaño,  
y tu valor mi obediencia.

*Alb.* Mañana será tu esposo  
Albano, que tengo nuevas  
que está en la Corte, y porque  
sean tus dichas mas ciertas,  
yo dispondré que esta noche,  
verle, Belisarda, puedas  
en el jardín. *Bel.* Largos siglos

se goze esa primavera,  
que se apueste, siendo tuya,  
y con el espacio crezca.

*Alb.* Principe. *Princ.* Señor qué manda

V. Magestad? *Alb.* Apenas ap.

puedo sufrir el engaño:  
la púrpura está violenta

en mi, porque estoy mirando

á mi Rey : ha quien pudiera,

Cielos ! humilde naci,

y aunque mi sangre quisiera

introducirme á tirano,

con ambiciosa licencia,

la Corona que sustento

es cifra de la nobleza;

luego ya la Magestad

dió ilustre sangre á mis venas?

Noble soy, pues siendo noble,

no fuera infame baxeza

ser desleal á mi Rey,

quando la lealtad me enseña

generosos rendimientos,

con postrada reverencia

á la Magestad Augusta

del Rey que es Dios en la tierra?

Vive Dios, que estoy corrido

de que las dudas pretendan

infamar un pecho heroico,

aunque en la balanza opuesta

pese el tirano Laurel

mas que la dicha la deuda.

Afecto y piedad me guian;

perdone aqui la severa

Magestad fingida, á donde

verdad y grandeza reynan:

*Arrodillase al Principe.*

Deme Vuestra Magestad

á besar sus pies. *Princ.* Qué nueva

demonstracion, gran señor?

*Alb.* No me alzaré de la tierra

hasta besar vuestra mano.

*Princ.* Será loca mi obediencia,

porque os debo lo que soy.

*Salen el Duque, y la Infanta, cada*

*uno por su puerta.*

*Duq.* Cielos, si el alma lo sueñal

*Inf.* Si se engañan los sentidos!

*Alb.* Hubo confusion mas ciegal

si me han visto; mas no importa  
porque como estoy tan cerca  
de volver á ser vasallo,  
ó lo duden, ó lo crean.

*Duq.* Viven los Cielos que crecen  
con esta accion las sospechas *ap.*

de que no es Rey. *Alb.* Infanta;

pero entre tanto que llega *ap.*

el plazo, en mi lealtad

generoso exemplo sea,

he de encubrir lo que soy:

Duque, llegando á la puerta

qué visteis? *Duq.* Señor. *Alb.* Al Rey

jamás la verdad se niega.

*Duq.* Vi una accion, *Alb.* Ea decid.

*Duq.* Por estraño no quisiera.

*Alb.* Antes me importa que vos

la hayais visto. *Duq.* Hay mayor penal

aunque finge el Rey el gusto

de que yo le viesse, es fuerza

que le haya causado enojo,

la voz en el labio tiembla,

mas la obediencia es forzosa.

*Alb.* Qué dudais? *Duq.* El Rey intenta

mi ofensa, yo vi, señor,

que postrado en la presencia

del Principe, le besasteis

el pie. *Inf.* Si el Duque confiesa

lo que vió, tambien podrá

con admiracion mas nueva

decir lo que ví *Alb.* Es verdad,

vuestra vista no padezca

engaño : mas ya sabeis

el estudio y diligencia

que he puesto en la educacion

del Principe, y tan atenta

ha parecido informarle

la sabia naturaleza,

que le ha dado la razon

anticipada, y me dexa

tan admirado en noticia,

que le doy de lo que deba

hacer quando yo faltare

que os pueda afirmar en ella,

segun ya las comprehende

atento y capaz, que apenas

me queda á mi que le enseñe,

para que creciendo aprenda

*A un tiempo Rey y Vasallo.*

Pero así como el pintor vemos que no se contenta, quando ha de enseñar el arte con las teóricas muestras, sino que bizarro y diestro toma el pincél y campéa un lienzo con el dibujo, para que atento al que enseña con la práctica execute lo que el Maestro bosqueja. Yo así de la misma suerte porque el Príncipe no pierda con tanta capacidad, lo que executar desea; tomé el pincél de un vasallo, diciéndole mi obediencia que execute como Rey acciones que lo parezcan. Y así, Vuestra Magestad prosiga, porque le vean la Infanta y el Duque.

*Princ.* Yo gran señor.

*Alb.* Si hay resistencia entenderé que se olvida de lo que el pintor le enseña. Ea, pasad la lección,

*aparte al Príncipe.*

y á la inadvertida y ciega ambicion del Duque, haced de forma, señor, que vea en su decreto el castigo.

*Princ.* Haré, Señor lo que ordenas obedeceros es justo.

Noticias tengo muy ciertas de vuestra loca ambicion, y que intentasteis con ella usurparme la Corona, culpa que causar pudiera mil exemplares castigos, que llegara á ser eterna vuestra memoria, y así os mando que en las galeras os partais luego á Sicilia. Tambien á la Infanta bella pretendéis para casaros, y por otras conveniencias la he dado al Duque de Mantua. Salid de la Corte, y sea

lo mas presto que pudiereis, porque á vuestra inobediencia, Duque, mandré poner á mis pies vuestra cabeza.

*Duq.* Qué me ha sucedido, Cielos

*Inf.* Fortuna ayrada, paciencia.

*Duq.* Señor, rogadle por mi, pues Magestad representa de Rey. *Alb.* Gran señor, el Duque.

*Princ.* Eso conviene que sea: si me borrais la pintura, comó he de pensar que es buena?

*Duq.* Vos Señor.

*Alb.* Mandalo el Rey, y el obedecer es fuerza.

*Salé Bel.* Entre sombras y flores que ya se niega respirando olores me dixo el Rey que ver podré á mi es-  
ó si llegara el plazo tan dichoso! (posor  
Mas albricias, mi Dios, q' ácia la fuente un vulto viene, si es mi amor ausente

*Salé el Duq.* Esta es la vez postrera que en mi fortuna fiera, sin vella, hay dicha tanta! hablar podré á la Infanta.

A este jardin sola, sin registros del dia, salir el Sol por nuevos paralelos, pisando flores y dorando Cielos. El precepto del Príncipe enojado fue de su padre ayrado, fortuna, no lo ignoro: (adoro!

mas cómo he de perder el bien que  
A la Infanta le dixé (amor paciencia!) que me diese licencia para hablalla esta noche, si la vida no llega á ser quien antes se despida. Mas ay amor que mi peligro crece! un vulto entre los arboles parece, riesgo mortal q' quieres q' me asombrás, mas de sagrado servirán sus sombras, q' puessiendo quié soy yo me acobardo no es la divina luz del Sol q' aguardo.

*Vase y sale Albano.*

*Alb.* Tarde sosiega el deseo en un corazon amante, que el deseo y el amor es bien que vuelen y abrasen.

Acaso es (por dicha mia,  
 tras de tan largos pesares,  
 como el Sol vertiendo luces  
 dora el monte, alegra el valle,)  
 quien viene á vestir de luces  
 una esperanza cobarde,  
 que entre las sombras de ausencia  
 teme que la luz le falte?

*lb.* Esta es Belisarda, amor,  
 basten ya sus penas, basten,  
 que su firmeza merece  
 que amor la escriba en diamantes.  
 Yo soy, Belisarda hermosa,  
 Albano soy, que á pagarte,  
 tras de cinco años de ausencia,  
 vengo finezas tan grandes.  
 El Rey, teniendo noticia,  
 que (antes que en los frescos valles  
 donde tu dichosa Aldea  
 sirve de Cielo á tu margen,  
 te viese mi amor) seguia  
 sus exércitos Reales:  
 á las costas de Sicilia  
 me envió, porque acompañe  
 un Soldado; mas las tropas  
 al feroz encuentro salen  
 del Turco, quando sovervio  
 pone asombro á nuestros mares;  
 mas yo con algun sosiego  
 puedo volver á buscarte  
 á la Corte; donde el Rey,  
 quizá por gratificarme,  
 estima lo que mereces,  
 dixo que viniese á hablarte  
 esta noche: qué mas bien!  
 pues sin que el Sol embarace  
 mis dichas (porque su luz  
 era fuerza acobardarme)  
 gozo el bien de haberte vistos;  
 con que no pudo igualarse  
 el mas soberano imperio,  
 aunque blasones dilate  
 del Tiber, honor de Italia,  
 hasta las ondas del Ganges,  
 porque la púrpura Regia  
 fuera contrapeso grave  
 á nuestro amor, que se goza  
 mas bien con lazos iguales,

*Bel.* Mil parabienes me doy  
 de mi dicha, pues que sabes  
 vencer con ella mis penas,  
 viva el Rey largas edades.  
 Mañana, dixo tambien,  
 que mis fortunas lograrse  
 con el bien de ser tu esposa.

*Salen la Infanta y Laura.*

*Inf.* No es bien que el alma se engañe.

*Laur.* Señora, voz de muger  
 con acentos mide el ayre.

*Inf.* Quién puede ser, sino el Duque,  
 que desesperado amante,  
 entre las sombras de ausencia,  
 teme que la luz le falte?

*Sale el Duq.* Si fue sombra, bien bastó  
 á desvanecerla el ayre,  
 mas no, que con nueva forma  
 ha venido á acreditarse  
 de asombros para el sentido:  
 todo en mis desdichas cabe.

*lb.* Aunque este sitio merece  
 sagradas inmundidades,  
 con locos atrevimientos  
 hay plantas que le quebranten.

*Bel.* Qué intentas mi bien? *lb.* He visto  
 un hombre, y aunque arriesgase  
 el perderte, vive el Cielo  
 que ha de saber que hay quien guarde  
 la veneracion que niega  
 á estos olmos y á estos sauces.

*Duq.* Mas arriesgo en conocerme,  
 Cielos, que hay en ocultarme  
 ya se acerca, es imposible  
 que del peligro me escape;  
 mas si hay valor en el pecho  
 ilustrado con la sangre,  
 primero que me conozcan  
 volverá la piedra en jasper.

*lb.* Quién es? *Duq.* Lo mismo pudiera  
 preguntar que no hay quien baxe  
 á estos jardines, sabiendo  
 que sus frescas soledades  
 de noche solo las gozan  
 el Rey y la Infanta. *Inf.* Hay luce  
 tan terrible! *Duq.* Porque el Duque,  
 como decreto inviolable,  
 obedece en su destierro,

y sin que nadie entre á hablarle,  
está en su quarto esperando  
del Sol los limpios celajes,  
para salir de la Corte.

*Inf.* Ay confusion semejantel

*Alb.* Claro está que al Duque importa  
hacer lo que el Rey le mande;  
mas yo he de saber aqui  
quien sois vos , pues confesasteis,  
que solo el Rey y la Infanta  
pueden gozar la agradable  
estimacion de estas flores,  
quando ya las sombras caen.

*Dug.* Supuesto que yo me encubro,  
la diligencia es en valde.

*Alb.* Pues otra habrá que os obligue:  
bizarro quiere empeñarse.

*Luz.* Con temor traigo la luz.

*Sacan luz.*

*Dug.* Yo , señor , á nadie buscaba:  
hallé::: *Alb.* Ya no hay disculpas  
que á vuestra defensa basten,  
si está en el jardin la Infanta.

*Inf.* Para que mi vida acabe.

*Alb.* Al rumor de las espadas  
llegué , y sintiendo acercarse  
la luz con pasos ligeros,  
vi que un hombre por la margen  
de esa fuente , atravesaba  
el jardin por ocultarse.

*Dug.* Pues con él por conocerle,  
reñi yo. *Alb.* Duque , y lograsteis  
vuestro intento?

*Dug.* No señor.

*Alb.* Ea , Duque , id á buscarle,  
que á vuestro valor lo fio,  
y si le encontráis matadle.

*Bel.* Señor , mirad que es mi esposo.

*Alb.* No veis Duque que hay piedades  
que lo impidan? *Dug.* Gusto es vuestro.

*Alb.* Que yo mandaré buscarle  
para saber su intencion;  
mas la Infanta. *Inf.* Señor. *Alb.* Baste;  
retiraos á vuestro quarto.

Duque , no os vais que esta tarde  
al Principe ha de jurar  
el Reyno , y es importante  
vuestra persona , porque

no se intenten novedades,  
que turbando la lealtad,  
la afianceis con vuestra sangre.  
*Dug.* Soy señor , Vasallo vuestro  
*Alb.* Esto conviene. *Dug.* Dexad  
imaginaciones mias.

*Inf.* Ea , desengaños mortales,  
porque guardéis una vida  
tan difícil de cobrarse.  
*Bel.* Entre esperanzas y miedos  
es mi amor perdida nave,  
el puerto , desdichas mias,  
y todo el bien huracanes.

*Alb.* Salga el Sol vertiendo lucos  
porque esta enigma desaten  
encubiertos los amores,  
y oprimidas las lealtades.

*Vase , y salen el Almirante y Pasq.*

*Pasq.* Señor Almirante , en dia  
que al Principe han de jurar,  
V. Excelencia ha de gastar  
tan nueva melancolia?  
Ay semejante locurali

*Alm.* Que Albano , sin Dios , ni ley,  
sabiendo que Alfonso es Rey,  
hoy por Principe le jura.  
Pues de suerte ha gobernado,  
que todo el Reyno le adora,  
no sé qué he de hacer ahora,  
él tiene el Reyno prestado.  
Pues cómo desmentiré  
un yerro tan desigual?  
vive Dios , que hice mal,  
pensando acertar , erré:

Ay Cielos ! dadme consejo:  
dirán ( trance peligroso! )  
que engaño por ambicioso,  
ó que caduco por viejo.

*Pasq.* Ya sale el Rey , á apelar  
á su Audiencia he de acudir,  
que si no para dormir,  
que me dé para soñar.

*Salen Albano y Cesar.*

*Alb.* Cesar , está prevenido  
lo que yo os mandé? *Ces.* A mi cargo  
se despertó la obediencia  
de lo que estaba encargado  
*Alb.* Hoy ha de admirar Sicilia

el suceso mas extraño  
 que le dió la fama al bronce,  
 le dió la lealtad al marmol.  
*m.* Señor, en casos que importan  
 á solas quisiera hablarlos.  
*b.* Pues despejad. *Alm.* Idos todos.  
*b.* Solos habemos quedado,  
 decid, pues, lo que queréis.  
*m.* Digo que he hecho reparo  
 en que tratis de jurar  
 hoy por Príncipe á Fernando.  
 El es verdadero Rey,  
 no es mejor manifestarlo,  
 pues ha llegado su edad  
 á aquestos felices años  
 en que puede ya por sí  
 poner freno á sus contrarios.  
*b.* Y eso por qué lo decid?  
*m.* Porque os miro muy hallado  
 de unos dias á esta parte  
 en la Magestad, Albano.  
*b.* Pagarasme la sospecha  
 lo que yo tengo á mi cargo  
 no he menester que lo guie,  
 Almirante, otro cuidado:  
 quién os mete á vos en eso?  
*m.* El ser muy leal vasallo,  
 y obedecer á mi Rey,  
 que esto el Rey me lo ha mandado.  
 Albano, sabeis quién eres?  
*b.* No ignoro lo que me has dado  
 pero puesto que anduviste  
 entonces tan temerario,  
 que al fin hiciste elección  
 para este puesto tan alto  
 de un hombre de quien estás  
 hoy tan poco asegurado;  
 de quién te queexas? *Alm.* De tí  
 que con libre desenfado  
 te levantas con el Reyno.  
*b.* Eso quién puede dudarlo?  
*m.* Luego ya te juzgas Rey?  
*b.* Si, yo soy Rey. *Alm.* Hasta quando?  
*b.* No exâmines los deseos.  
*m.* Bien puedo yo exâminarlos,  
 y tambien tengo un testigo  
 que dé testimonio claro  
 de que has sido Rey intruso,

y esto no puedes dudarlo.  
*Alb.* Quién es? *Alm.* El difunto Rey,  
 á quien yo tengo guardado  
 con sus insignias Reales.  
*Alb.* Han pasado muchos años,  
 y entre el horror del sepulcro  
 los Reales aparatos  
 serán tan otros, que ya  
 parezcan testigos falsos.  
*Alm.* Pues haré notorio al Reyno  
 y al mundo que eres Albano,  
 aquel villano que al Rey  
 vieron parecerse tanto,  
 y ya despeñado el Rey,  
 por evitar otros daños,  
 te produce (¡ha qué mal hice!)  
 en el Reyno con engaño.  
*Alb.* No ves que no han de creerte?  
 no eres testigo abonado  
 por solo quando Sicilia  
 puede alegar lo contrario.  
*Alm.* Yo rescataré á Sicilia  
 de la ambicion de un tirano.  
*Alb.* Harete matar primero.  
*Alm.* No harás, que en aqueste brazo  
 vive sobrado el valor  
 para hacerte mil pedazos,  
 y castigan la osadía  
 de haberte atrevido á tanto.  
*Alb.* Qué compostura es esa?  
 Ola. *Salen todos.*  
*Dug.* Señor, aquí estamos  
 para obedecerte.  
*Alm.* Hay suceso mas extraño  
 hay suspension mas confusa.  
*Alb.* Yo, leales Sicilianos,  
 ¿quién soy? *Todos.* Eres nuestro Rey.  
*Alb.* Quién se atreviere á negarlo,  
 no será digno de muerte?  
*Dug.* No será leal vasallo  
 quien no le quite mil vidas.  
*Alm.* Valgame Dios! tan postrado  
 me tiene el dolor que apenas  
 vengo á dudar lo contrario!  
*Alb.* Quién soy Almirante, yo?  
*Alm.* Yo sé que soy fiel vasallo:  
 quien sois vos, vos lo sabeis.  
*Alb.* Pues con animo tan flaco,

y tan enorme sospecha  
 lo que soy habeis dudado,  
 hoy á pesar de traidores  
 y de pensamientos vanos,  
 y de juicios mal seguros,  
 he de hacer al mundo claro  
 que soy el mayor prodigio  
 que los siglos admiraron,  
 y el mas misterioso enigma  
 del volumen de los años.  
 Corred aquesa cortina,  
 y sepan los Sicilianos  
 que yo soy quien supo ser  
 á un tiempo Rey y Vasallo.

*Bel.* Qué enigmas Cielos, son estas?  
*Inf.* Dudo lo que estoy mirando.  
*Alb.* Fernando que el Regio Trono  
 ocupa entre soberanos  
 aplausos, es nuestro Rey:  
 esta Corona he guardado  
 en deposito leal,  
 por espacio de cinco años  
 que hoy se cumplen; y hoy tambien  
 con dichosos desengaños  
 la restituyo á su frente.  
 Don Pedro, Rey malogrado,  
 á vista del Duque fue  
 quien se despenó cazando.  
 La industria del Almirante  
 viendo en mi el propio retrato  
 con semejanza tan viva,  
 que se acreditó el engaño  
 (por ser vuestro Rey tan niño)  
 me introduxo al soberano  
 solio, siendo yo un pastor  
 que gozaba alegres campos

en olvidada fortuna:  
 si tambien ne he gobernado  
 como merece el deseo  
 supla de hoy mas lo que falta  
 vuestro natural, señor,  
 digno de tales vasallos.

*Duq.* Prodigios parecen todos.  
*Alm.* Mas que lealtad es milagro  
*Alb.* Ya, señor sois nuestro Rey  
*Princ.* Quisiera ahora dudarlo,  
 por tener tan buen maestro;  
 mas pues me habeis enseñado  
 á ser dichoso, y á ser  
 agradecido, yo mando  
 que governeis á Sicilia,  
 que quiero de vos fiarlo  
 y admitiendo vuestros ruegos  
 dadle á la infanta la mano,  
 pues que yo os lo mando, Duq.

*Duq.* Vivas, señor, muchos años.  
*Alm.* Bien haya tu discrecion,  
 y bien haya tal villano.  
*Bel.* El Cielo oyó mis suspiros,  
 logro mi amor en Albano,  
 dichas son quantas suceden.  
*Alb.* Pues otra merced aguardo,  
 señor. *Princ.* No puedo negar  
*Alb.* Quando labraba los campos  
 llamé á esta hermosa Aldeana.  
*Princ.* No puedo negar, Albano,  
 tan merecida fineza.  
*Bel.* Esta, señor, es mi mano.  
*Alb.* Y aqui tres indignas plumas  
 y dignas de vuestro aplauso,  
 la semejanza os dibuxan  
 de á un tiempo Rey y Vasallo

Se hallará esta Comedia, y otras de diferentes Títulos, en Salamanca  
 en la Imprenta de la Santa Cruz, por Don Francisco de Toxar.  
 Año de 1793.