

Trabajo Fin de Grado

**Cómo trabajar con alumnos que presenten Trastorno del Espectro Autista en
Educación Física en Primaria**

Alumno: José Carlos Ortiz Benítez.

Tutora: Beatriz Isabel Bachero Mena.

Grado en Educación Primaria, mención de Educación Física.

Facultad Ciencias de la Educación de Sevilla.



Junio de 2020

ÍNDICE

1. Introducción.....	5
2. Marco teórico.....	6
2.1. Trastornos generalizados del desarrollo.....	6
2.1.1. Clasificación de los trastornos generalizados del desarrollo.....	7
2.2. Trastorno del Espectro Autista.....	9
2.3. La escolarización de un niño autista.....	10
2.4. La inclusión educativa y la Educación Física.....	11
2.4.1. La inclusión educativa.....	11
2.4.2. La inclusión educativa a través de la Educación Física.....	12
2.5. La inclusión de un alumno con TEA en Educación Física.....	12
2.5.1. El rol del maestro de Educación Física.....	13
2.6. El juego cooperativo como medio integrador.....	14
3. Objetivos del TFG.....	14
3.1. Objetivo general.....	14
3.2. Objetivos específicos.....	14
4. Metodología del TFG.....	15
4.1. Fases de realización del trabajo.....	15
4.2. Descripción del contexto de intervención.....	15
4.2.1. El centro.....	15
4.2.2. La Comunidad Educativa.....	16
4.2.3. Las familias.....	16
4.3. Diagnostico de una necesidad educativa.....	17
4.3.1. Nuestro alumno con TEA.....	17
4.4. Nuestra propuesta didáctica.....	19
4.4.1. Título de la Unidad.....	19
4.4.2. Objetivos de la Unidad Didáctica.....	19
4.4.3. Contenidos.....	20
4.4.4. Competencias a desarrollar.....	21
4.4.4.1. Vinculación con temas transversales.....	22
4.4.4.2. Otras vinculaciones.....	22
4.4.5. Metodología de trabajo.....	22
4.4.6. Temporalización y secuenciación de las sesiones.....	23
4.4.7. Sesiones.....	24
4.4.8 Evaluación de la Unidad.....	32

4.4.8.1 Instrumentos de evaluación.....	32
4.4.8.2 Criterios de evaluación.....	33
4.4.8.3 Criterios de calificación.....	34
5. Discusión y conclusión.....	34
6. Bibliografía.....	36
7. Anexos.....	39

RESUMEN

En este trabajo encontramos el diseño de un proyecto con el que intentamos promover la inclusión de un alumno autista en las clases de Educación Física a través del juego y la cooperación.

El proyecto parte de las necesidades observadas por el alumno que realiza este trabajo en sus prácticas del curso anterior y para su realización se ha adaptado una Unidad Didáctica que fue llevada a cabo por el alumno que presenta este TFG en su pasado periodo de prácticas con el fin de adecuarla al alumno con autismo intentando conseguir que el niño con TEA tenga las mismas oportunidades de desarrollarse como el resto de los compañeros destacando en el ámbito social.

A través de este documento el alumno intenta obtener unas pautas de trabajo o principios metodológicos para futuros casos que tendrá que solventar tanto él como cualquier interesado que acceda a este trabajo.

ABSTRACT

In this work we find the design of a project with which we try to promote the inclusion of an autistic student in Physical Education classes through playing and cooperation.

The project starts from the needs observed by the student who carries out this work in their practices of the previous course and for its realization a Didactic Unit has been adapted that was carried out by the student who presents this dissertation in his past period of practices in order to adapt it to the student with autism, trying to get the child with ASD the same opportunities to develop as the rest of the classmates, standing out in the social field.

Throughout this document, the student tries to obtain work guidelines or methodological principles for future cases that will have to be solved by both him and any interested party accessing this work.

Palabras clave / Keywords: autismo; Educación Primaria; Educación Física; juego cooperativo; relaciones sociales / autism; Primary School; Physical Education; cooperative games; social relationships.

1. INTRODUCCIÓN

Este Trabajo de Fin de Grado tiene la finalidad de realizar una modificación de una Unidad Didáctica de Educación Física para un niño diagnosticado con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en una clase ordinaria de Educación Física.

He elegido realizar este TFG debido a la necesidad que he tenido en mis prácticas del curso anterior para la inclusión de niño de 7 años con esta necesidad específica.

Los niños con TEA se caracterizan por tener ciertas dificultades en los ámbitos de la comunicación, de las relaciones sociales y alteraciones de la conducta (López, Rivas, y Taboada, 2009). Este hecho provoca que haya cierto rechazo en la sociedad a la hora de incluir en el día a día a personas con estas necesidades sobre todo en el ámbito educativo puesto que normalmente los docentes no cuentan con los recursos necesarios para poder adaptar sus clases a estos niños y se ven obligados a hacer lo que pueden sintiéndose defraudados e incluso pueden acabar con esa motivación máxima que debemos tener para ser buenos docentes (López, Rivas, y Taboada, 2009).

Mi intención con este trabajo es la de utilizar la Educación Física como vehículo para acercar a los niños con TEA a la inclusión en el ámbito educativo para que así el resto de compañeros puedan llevarlo a su vida diaria fuera de la escuela e intentar aportar nuestro granito de arena a la sociedad e intentar cambiar esta tendencia para que los futuros docentes no tengan que hacer grandes modificaciones en sus programaciones para impartir su docencia de una manera adecuada. Considero que esta área es una gran herramienta ya que puede aportar una mejora de sus capacidades físicas de una manera inicial pero transversalmente puede beneficiar a estos niños mejorando su confianza y autoestima, mejorando las relaciones sociales que tenga con el resto de compañeros consiguiendo así fomentar la inclusión. Es importante destacar el papel global que realmente tiene la Educación Física: cualquier contenido que se precie puede ser enseñado a través de esta área tanto de lengua como de matemáticas aparte de que se consigue incidir en aspectos en los que normalmente las otras áreas no consiguen hacerlo brindando así una formación integral del alumnado.

Mi afán por ser un buen docente no tanto en el saber sino en el hacer ha sido el que me ha hecho creer que cualquier niño independientemente de sus necesidades merece una oportunidad en un aula ordinaria en la que pueda desarrollarse socialmente con el resto de alumnos porque en un futuro pueden tener que trabajar codo con codo con cualquier persona y estas se merecen el mismo respeto y trato que las demás.

Con este trabajo espero obtener la información necesaria para comprender cuales son las necesidades de estos niños y poder plantear en un futuro mi programación conforme a ellos.

2. MARCO TEÓRICO

Para elaborar este marco teórico es necesario abordar primero lo que conocemos como Trastornos Generalizados del Desarrollo (TGD) para que vayamos comprendiendo a qué tipos de trastornos nos estamos refiriendo cuando decimos que un alumno tiene TEA para más tarde centrarnos en las características de estos alumnos y a su vez a la inclusión en el ámbito escolar a través del área de Educación Física.

2.1 TRASTORNOS GENERALIZADOS DEL DESARROLLO

Los TGD suelen ser entendidos como un conjunto de retrasos y ciertas alteraciones que se producen en el aspecto psíquico de la persona, y que le causa dificultades en cuanto al desarrollo social, cognitivo y comunicativo (Agüero, 2018).

Siguiendo con esta definición, cuando hablamos de que una persona sufre algún tipo de alteración o trastorno biológico no implica que la persona no tenga zonas en las que se desarrolle de forma normal, sino que sobresalen las áreas que no tienen esa normalidad produciendo como consecuencia la dificultad del desarrollo de la autonomía de las personas que nosotros vemos al interactuar con ellas. Según De Iudicibus (2011) las principales alteraciones que presentan dichas personas son: problemas para establecer relaciones en sociedad, problemas con el hecho de comunicarse tanto no verbal como verbalmente y en situaciones donde la conducta es repetitiva y a veces restrictiva. Por suerte, estas necesidades suelen detectarse a edades tempranas sobre todo si estos niños acuden a centros como las escuelas infantiles ya que, por norma general, antes de los tres años comienzan a aparecer los primeros indicios de dificultades en el área comunicativa y en relaciones con el entorno que suelen despertar la inquietud del personal docente o del adulto en su defecto comenzando así las observaciones que pueden acabar con casos de autismo o espectro autista. Esto hace que sea imprescindible que desde el nacimiento de los niños debemos observar su comportamiento, pero en todos los sentidos, atender a sus actitudes y posibles situaciones en las que nos deje visible alguna conducta extraña que nos haga sospechar (De Iudicibus, 2011).

La familia tiene el derecho y el deber de tomar la iniciativa para un posible diagnóstico ya que son ellos los que pasan más tiempo con el menor y pueden presenciar un mayor número de evidencias que les hagan sospechar sobre posibles alteraciones en el desarrollo de los niños (Díaz-Atienza et

al., 2004).

Uniendo todo esto, tenemos que mencionar que por muy pequeña que sea la dificultad que se encuentre en el cuerpo de la persona, si ese daño siendo moderado u grave está causando el bloqueo del desarrollo neuronal de una forma normal, esta dificultad podríamos considerarla como un trastorno (De Iudicibus, 2011). Esto hace que sea indispensable actuar de forma temprana en el momento en que detectemos al niño un posible caso ya que obtendremos un mayor beneficio en su tratamiento puesto que la intervención temprana nos ayuda a planificar una intervención educativa adecuada posibilitando un avance evolutivo controlado y provechoso para el rendimiento intelectual (Díaz-Atienza et al., 2004).

2.1.1 CLASIFICACIÓN DE LOS TRASTORNOS GENERALIZADOS DEL DESARROLLO

La clasificación de los distintos trastornos que englobamos en el término TGD está recogida en el DSM IV (Aliño, 2008) (tabla 1). En primera posición tenemos a la más conocida, la que denominamos TEA (también denominado autismo “clásico”), en segundo lugar destacamos al síndrome de Asperger seguido del TGD no Especificado o Autismo Atípico y para finalizar nos encontramos al síndrome de Rett y el Trastorno Desintegrativo de la Infancia (Aliño 2008).

Tabla 1. Resumen de los tipos de TGD (Basado en Aliño, 2008)

	T. AUTISTA	T. ASPERGER	T. RETT	T. NO ESPECIFICADO	T. DESINTEGRATIVO INFANTIL
Desarrollo cognitivo	Varía entre grave - leve	Normal	Grave	Entre grave - normal	Grave
Edad de diagnóstico	Hasta los 3 años	Más de 3 años	Desde los 6 meses hasta los 2 años y medio	Varía según la persona	Más de 3 años
Alteración del habla	Grave – leve	Leve o normal	No suele producirse	Variable	Grave
Crisis convulsivas	Con frecuencia si es grave	Raras u ocasionales	Muy frecuentes	En algunas ocasiones	Muy frecuentes
Frecuencia en niños	1 de cada 4	1 de cada 4	Solo se da en niñas	Predomina en niños	Predomina en niños

Para profundizar un poco en las características que se asocian a cada tipo de trastornos anteriormente citado, profundizaremos ahora en ellos para que nuestra concepción sobre los TGD quede más clara y estructurada que la dada anteriormente:

1. Trastorno del Espectro Autista: Hace referencia a una persona que tiene problemas en su desarrollo mental que provocan una alteración a la hora de establecer relaciones sociales y que le suponen a la persona que lo padece un gran esfuerzo a la hora de establecer comunicaciones e interacciones con el entorno, aparte, muestran falta de interés hacia toda iniciativa emprendedora. Este trastorno, está fechado en 1973 por el psicólogo Kanner que observó en varios estudios que ciertas personas poseían problemas con las obsesiones, conductas repetitivas, una alta dificultad para relacionarse con los demás y un potencial cognitivo algo atípico (De Iudicibus, 2011).
2. Síndrome de Asperger: Son personas muy similares a las que tienen TEA porque mantienen esas dificultades en la interacción social y en sus conductas comunicativas. Por otro lado tenemos algunas diferencias con el anterior trastorno como es no mostrar una evidencia clara en el retraso del desarrollo del lenguaje porque su habla es comprensible al tener un coeficiente intelectual normal, aunque sí apreciamos errores en la capacidad de asociación entre pregunta-respuesta. Algo también que no debemos obviar es que estos niños presentan cierta dificultad en su psicomotricidad tanto gruesa como fina (Díaz, García y Martín, 2004).
3. Síndrome de Rett: Según Belinchón (2001, p.28) es un trastorno marcado por una especie de regresión en las habilidades de psicomotricidad y conducta, en el que observamos de manera clara un leve retraso mental, microcefalia y ciertos trastornos orgánicos como los ataques epilépticos. Este trastorno solo podemos hallarlo en el sexo femenino como afirma Rett en 1966, (citado en Díaz, García y Martín 2004). Esta alteración se caracteriza por tener un desarrollo visiblemente normal de todos los aspectos en los primeros meses de vida aunque a medida que van pasando los meses encontramos modificaciones en la morfología de esta produciéndose microcefalia (el cerebro posee un tamaño menor del que debería tener). La persona experimenta pérdida de su psicomotricidad manual que va acompañada con la dificultad de desplazamiento de la psicomotricidad gruesa. Hablando del lenguaje, cada vez les cuesta más llevar a cabo una comunicación fluida tanto no verbal como verbal que imposibilita la expresión de sus pensamientos u emociones (Díaz, García y Martín, 2004).
4. Trastorno generalizado del desarrollo no especificado o autismo atípico: Los síntomas que nos encontramos en las personas con esta necesidad siguen siendo la dificultad a la hora de interactuar con su entorno, problemas con la comunicación verbal y no verbal así como el desinterés a la hora de realizar actividades propio de las personas que tienen autismo, pero en este caso, este trastorno no es suficientemente grave para clasificarlo dentro de los TGD (De Iudicibus, 2011).

5. Trastorno desintegrativo de la infancia: Nos encontramos aquí a niños que inicialmente han adquirido y desarrollado con total normalidad sus habilidades básicas (lenguaje, habilidades sociales, de juegos y psicomotrices) pero que alrededor de los 3 o 4 años se va produciendo una pérdida de dichas habilidades básicas que le hacen padecer un severo trastorno mental a la hora de poner en juego las habilidades básicas de todo niño (Díaz, García y Martín, 2004).

2.2 TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

De acuerdo con López, Rivas, y Taboada (2009) podemos decir que este trastorno se caracteriza por tener asociado una especie de retraso mental, que normalmente aparece un poco antes de los 3 años mostrando como hemos mencionado antes; dificultades en la interacción social, la comunicación con los demás (tanto para expresarse como para recibir la información) y comportamientos repetitivos y estereotipados, aunque esto último depende un poco más del nivel de gravedad de la persona que lo padezca. De forma general, las características que más suelen apreciarse en una persona que puede dar indicios de que posiblemente tenga TEA suelen ser alteraciones alrededor de la percepción tanto auditiva como sensorial y visual ya que les resulta complicado mantener un control de respuesta a los mismos y su mente actúa de forma estereotipada (Martos-Pérez, 2006).

Según Gómez y Torres (2014), es importante recalcar que el diagnóstico de estos niños debe realizarse alrededor de los 3 años de edad puesto que como hemos visto antes es la etapa donde podemos empezar a darnos cuenta de que ese alumno está teniendo un desarrollo anormal en las áreas de interacción social, lenguaje o en el juego simbólico e imaginativo (tabla 2) (Gómez y Torres, 2014 basados en Álvarez, 2007). La evolución del TEA comienza hacia los 9 meses ya que hasta entonces no se suelen dar alteraciones sobre el desarrollo general. Es a los 18 meses cuando más visible se hacen estas alteraciones de comportamiento (Gómez y Torres, 2014).

Otra de las peculiaridades de los niños con TEA es que existen ciertos aspectos que podríamos considerar como normales en el desarrollo de cualquier niño pero que a veces los asociamos a este tipo de trastornos por la grandísima variedad de síntomas que podemos apreciar en cada sujeto que lo padece (Pry y Guillain, 2002).

Tabla 2. Criterios de afectación del autismo (Basado en Álvarez, 2007).

RELACIÓN	COMUNICACIÓN	PATRONES DE CONDUCTA
<p>Su importancia reside en la conducta que muestra en relación a la comunicación no verbal. Tampoco tienen capacidad para establecer una relación social con sus compañeros, por lo que no experimentan intereses, logros o motivaciones al realizar cosas.</p> <p>Carecen de capacidad emocional.</p>	<p>Retraso o ausencia de la verbalización, no entiende ningún medio de comunicación.</p> <p>Cuando el habla es normal, la conversación se hace complicada de mantener o de iniciar aparte de utilizar un vocabulario muy repetitivo.</p>	<p>Se preocupan de aspectos estereotipados sin sentido.</p> <p>Se aferran a las rutinas y a modos de comportamiento específicos.</p> <p>Realizan movimientos estereotipados repetitivos.</p> <p>Sienten obsesión de manera persistente ante ciertos objetos que ven y tocan.</p>

2.3 LA ESCOLARIZACIÓN DE UN NIÑO AUTISTA

La enorme heterogeneidad de los cuadros de autismo exige una valoración específica para cada persona, para a partir de ahí, seleccionar los recursos educativos más afines a cada caso. Siempre que las circunstancias lo permitan apostaremos por una educación inclusiva y siempre en un aula o centro ordinario, aunque sí es recomendable que el centro sea de pequeño tamaño para evitar el bullicio o las carreras de grandes grupos de niños por los patios, que todo el equipo educativo esté comprometido y que el centro tenga los recursos complementarios necesarios (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, 2001).

Basándonos en un estudio reciente (Junta de Andalucía, 2001), podemos distinguir varios tipos de escolarización para los niños con TEA:

- **Escolarización integradora:** Es la modalidad más interesante para cualquier alumno, especialmente en los primeros años porque favorece la adquisición de las habilidades sociales básicas. Esta modalidad requiere apoyos dentro del aula sin olvidarnos de un seguimiento continuo. Aquí hay un espacio y entre los siguientes puntos no
- **Aula específica integrada en un centro ordinario:** Aquí experiencia de los profesionales que se encuentre en ella es muy importante. En esta modalidad los alumnos son integrados en aulas ordinarias a tiempo parcial con el resto de alumnos.

- Centro específico: Ciertos alumnos requieren unas atenciones y cuidados que solo pueden ofrecerse en centros específicos de educación especial ya que la formación y la experiencia de los profesionales que allí trabajan contribuyen a la mayor calidad de la respuesta educativa necesaria para este alumnado. La especificidad de los TEA y el tipo de respuesta tan determinado que necesitan aconsejan que estos centros cuenten con profesorado especialmente formado en la atención educativa de este colectivo e incluso dotarles de aulas para ellos en los que puedan aprovecharse mejor la docencia.

2.4 LA INCLUSIÓN EDUCATIVA Y LA EDUCACIÓN FÍSICA

2.4.1 LA INCLUSIÓN EDUCATIVA

Para que necesitemos hacer una inclusión educativa tiene que existir algo o alguien que se encuentre en una situación aislada de la sociedad o como también podemos decir, que sufra exclusión social. La exclusión social suele observarse en aquellas personas que en la sociedad por cualquier motivo no han conseguido alcanzar sus objetivos y por ello no reciben el mismo trato ni las mismas oportunidades que el resto de personas (Echeita, 2007).

Podemos decir que el término de inclusión social que nace a partir del término exclusión social aun siendo totalmente opuesto, ya que la exclusión hace a las sociedades ser muy precarias. La inclusión social se caracteriza por ser una corriente de pensamiento novedosa que intenta inculcar en la sociedad empezando por los más jóvenes hasta los más adultos, que todos tienen derecho a una educación en igualdad de condiciones y oportunidades, sin establecer diferencia entre las personas con necesidades especiales y las que simplemente tienen necesidades (Echeita, 2007).

Los niños que no se encuentran incluidos en el aula necesitan aprender de una forma poco convencional y estar muy motivados y hacer en cierto modo, cosas que les gusten para que puedan llegar a los objetivos que nosotros hemos marcado. Debido a esto, Pearpoint y Forest en 1992, (citado en Echeita, 2007) mencionan que hay que promover una reestructuración de la sociedad hasta una que eduque en valores y opte por establecer un sistema público de igualdad de oportunidades para vivir, como sociedad de calidad.

Con todo lo comentado anteriormente, podemos afirmar que la sociedad necesita una educación en la cual se consiga la aceptación y adaptación del contexto a cualquier persona independientemente de sus características, diversidad o necesidades, de modo que se sienta aceptada, reconocida e incluida como merece en la sociedad (Ríos, 2013).

2.4.2 INCLUSIÓN A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

El área de Educación Física puede ser la piedra angular que nos permita fomentar la inclusión en el aula ya que creemos que capta una gran motivación e interés por parte del alumnado y es a través de ella, por tanto, con la que intentaremos realizar una inclusión de un alumno con TEA.

Podemos utilizar la Educación Física como un medio que nos guíe para alcanzar una madurez psicológica adecuada a la edad de cada persona, junto a un desarrollo corporal adecuado y equilibrado. Esta asignatura nos enseña a ser responsables con nuestra educación, ya que el hecho de incluir una serie de reglas, desencadena una gran responsabilidad en la persona que le hace desarrollar un alto grado de compromiso sobre su aprendizaje. Al mismo tiempo y casi sin quererlo, establecemos relaciones y contactos con el resto de personas que participan con nosotros y gracias a ellas adquirimos una conciencia corporal con respecto a nuestro cuerpo y al de los demás, promoviendo la aceptación corporal en todos los sentidos (Corrales, 2010).

Mediante el movimiento podemos superar todas aquellas barreras que nos impiden un desarrollo físico o psicológico normal a través de la lateralidad, el equilibrio o la orientación, pero al mismo tiempo mejoramos nuestra relación con los compañeros y el estado mental de la persona, contribuyendo a la construcción del yo personal, así como la posibilidad de una mejor inclusión en grupos de iguales tanto en el entorno educativo como fuera de él (Corrales, 2010).

Consideramos, por tanto, que uno de los mejores medios para fomentar esa ansiada Inclusión Educativa de la que tanto hablamos de los alumnos con necesidades especiales es mediante la Educación Física. Aparte de incidir en la mejora de lo mencionado anteriormente, nos aporta beneficios como el desarrollo de valores por el simple hecho de crear una actitud de aceptación a la diversidad hacia el resto de compañeros. También el aumento de las actividades cooperativas es importante, en detrimento de las actividades competitivas que acostumbran los alumnos a tener en clase de manera inconsciente. De igual forma la Educación Física facilita la participación activa de todo el alumnado en las sesiones motivando su autonomía en la hora de tomar decisiones y mejorando la creatividad, puesto que una actividad puede realizarse de varias formas (Ríos, 2013).

2.5 LA INCLUSIÓN DE UN ALUMNO CON TEA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Como hemos mencionado antes, la Educación Física es una de las áreas que nos permite fomentar en mayor medida que se puedan llevar a cabo actividades destinadas a mejorar las relaciones sociales y se rompan las barreras que la sociedad viene estableciendo entre las personas con y sin

discapacidad, o incluso, simplemente por diferencias entre sexos, la edad o el género (Gómez López, Valero Valenzuela, Peñalver López, & Velasco da Silva, 2008). También debemos mencionar que el compromiso motor que debe ejercer el alumnado ayuda a la consecución de una mejor salud y convierte a la Educación Física en uno de los instrumentos educadores de mayor valor actualmente (Gómez López et al., 2008).

2.5.1 EL ROL DEL MAESTRO DE EDUCACIÓN FÍSICA

La actitud del maestro a la hora de poner en práctica la enseñanza mediante el deporte, es muy importante para desarrollar valores en el alumnado ya que debe promover una educación de calidad basada en la cooperación, la coeducación, la salud, la conciencia corporal y la expresión corporal que sea beneficiosa para el crecimiento de los niños y la consecución de la maduración de estos, dependiendo del nivel educativo en el que se encuentren en cada etapa de aprendizaje (Corrales, 2010).

El trabajo con el alumnado que posee TEA no es fácil, por lo que un buen docente debe conocer muy bien las características de su alumnado para ajustar sus clases a las necesidades y preferencias de estos, para que la interacción entre ambos sea recíproca (Vega, 2005). Debemos aclarar que la práctica deportiva con este alumnado no debemos enfocarla tanto al ámbito físico, sino en las modificaciones de conducta, en los hábitos de rutinas, en las normas de comportamiento, respeto del material, etc. Centrándonos en la conducta, debemos conseguir la motivación hacia la práctica deportiva por parte del propio alumno, ya que son personas muy sensibles a los estímulos auditivos y recurren a evadirse en su propio mundo para no escuchar lo que se les está diciendo. Esto nos hace ver que debemos prestar especial atención a la hora de las explicaciones ya que el entendimiento se vuelve ilógico si la situación no le crea motivación e incertidumbre (Vega, 2005). Según Escribano et al., (2014) el maestro de Educación Física tiene que tener en cuenta que estos niños tienden a establecer sus propias reglas y conductas estereotipadas, por tanto, el maestro debe enseñarle a jugar de manera correcta, siempre teniendo en cuenta las características de este y fijándonos mucho en sus conductas de rechazo.

Para finalizar este apartado, es importante que el docente se mantenga constante y pendiente de sus necesidades básicas (frío, calor, sed, dolor...) por el simple motivo de que ellos no prestan atención a esas peculiaridades, por lo que pueden producirse situaciones complicadas en las que se ponga en peligro la salud del alumno (Attwood, 2002 y Martín, 2004).

2.6 EL JUEGO COOPERATIVO COMO MEDIO INTEGRADOR

Podemos definir el aprendizaje cooperativo mencionado por Johnson y Johnson (citado en Velázquez, Fraile y López, 2014) como esa metodología educativa que establece un trabajo bajo la unión de pequeños grupos de alumnos heterogéneos donde el trabajo desarrollado, principalmente es grupal, pero existe cierta responsabilidad de cada miembro del grupo para con el grupo que repercute en el propio aprendizaje y como consecuencia en el del resto de compañeros.

Gracias a esta metodología conseguimos que el alumno con TEA se sienta cada vez más incluido en el grupo de clase alcanzando una educación inclusiva, debido al aumento de las relaciones y los apegos que se van sucediendo entre ellos en los juegos cooperativos. También creamos valores del resto de compañeros hacia el alumno con necesidades, minimizando las diferencias entre ellos y dejando a un lado las actitudes de rechazo y estereotipos con respecto a la discapacidad en general, alcanzando actitudes de colaboración, cooperación, empatía, aceptación de los compañeros, generosidad, etc. (Fernández-Río, 2002 y Velázquez, 2010).

3. OBJETIVOS DEL TFG

Una vez que hemos recabado la información necesaria para conocer más acerca de los Trastornos Generalizados del Desarrollado y de la importancia que tiene conocer todos estos datos en nuestro futuro como docentes, podemos aclarar nuestro objetivo general al que tendremos que llegar a partir de ciertos objetivos más específicos.

3.1 OBJETIVO GENERAL

El objetivo general que queremos alcanzar con este trabajo es el de desarrollar una propuesta de inclusión en el área de Educación Física para un alumno con TEA, siendo su contexto un centro ordinario en la etapa de Educación Primaria.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar una propuesta adecuada para un alumno con TEA en Educación Física.
- Emplear la Educación Física como vehículo para conseguir la inclusión dentro de un aula heterogénea a través del juego cooperativo.
- Suprimir los pensamientos estereotipados y los prejuicios sobre las personas con discapacidad.

- Promover el trabajo en valores, igualdad y afectividad.
- Conocer y comprender las necesidades de los alumnos con TEA.

4. METODOLOGÍA DEL TFG

4.1 FASES DE REALIZACIÓN DEL TRABAJO

Este trabajo empezó a gestarse el curso pasado durante las prácticas, en las que pudimos comprobar lo necesario que es tener una programación adaptada a las necesidades de los alumnos y concretamente para los niños con TEA.

A continuación, se procedió a la búsqueda de información, para ello se recurrió a profesionales relacionados con la mención de Educación Especial y a antiguos profesores, los cuales facilitaron información útil para el desarrollo del trabajo. A partir de ahí, recabada la información necesaria para abordar este trabajo, se procedió a la elaboración de la unidad didáctica que se iba a adaptar.

4.2 DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO DE INTERVENCIÓN

4.2.1 EL CENTRO

El centro escogido para realizar esta adaptación es el CEIP Huerta de la Princesa, situado en la localidad de Dos Hermanas (Sevilla). Podemos decir que nos encontramos en una ciudad (actualmente tiene más de 100.000 habitantes) encontrándonos con un colegio de reciente construcción (2009/2010) y estando en una zona privilegiada de la urbe nazarena; podemos encontrar cerca del centro el Parque de la Alquería, siendo el más grande de Dos Hermanas por lo que ofrece la posibilidad de hacer muchas actividades al aire libre y en contacto con la naturaleza y también cuenta con la estación de RENFE por si fuera necesario hacer alguna excursión.

El colegio Huerta de la Princesa es un centro público que cuenta con 665 alumnos, convirtiéndose en el centro con más alumnos de la localidad nazarena por encima del CEIP 19 de abril. Este centro cuenta con el segundo ciclo de Educación Infantil y todos los ciclos comprendidos en Educación Primaria. El colegio en sí cuenta con dos edificios, el pequeño dónde se encuentran las clases de Infantil (9 aulas) y también se encuentran las zonas comunes de profesores como dirección, jefatura de estudios, baños, secretaría, sala de profesores y el comedor. Las clases de Infantil cuentan con patios individuales para cada clase y zonas comunes para los niños en el patio. Los alumnos de Infantil acceden al colegio por otra puerta distinta a la de Primaria, lo que hace que no haya gran

acumulación de alumnos en una misma puerta a las horas punta del día. Pasando al edificio grande, donde están las clases de Primaria (17 aulas), en la planta baja encontramos las clases de 1º y 2º de Primaria, el SUM (sala de usos múltiples), el aula de integración (Educación Especial), el aula de Educación Musical y los baños para profesores y alumnos. En la segunda planta se encuentran las clases de 3º y 4º aparte de varias clases dónde los profesores guardan materiales y para concluir en la última planta se encuentran los cursos de 5º y 6º. En el patio encontramos dos pistas de fútbol sala, una de ellas con canastas, la zona del huerto y el gimnasio donde los niños hacen Educación Física.

4.2.2 LA COMUNIDAD EDUCATIVA

El centro es un Centro Bilingüe (español/inglés) y con Aula Específica para apoyo a la integración. La estructura organizativa del centro se desarrolla de la siguiente manera: dirección, jefatura de estudios y secretaría (equipo directivo) y por cada ciclo tanto de Infantil como de Primaria encontramos a los coordinadores de ciclo y posteriormente al equipo docente. Desde hace un par de cursos académicos el centro también pertenece a la red de Centros Comunidades de Aprendizaje, esto quiere decir que, es un centro abierto a todos los miembros de la comunidad en el que se contempla e integra, dentro de la jornada escolar, la participación consensuada y activa de las familias, asociaciones y voluntariado, tanto en los procesos de gestión del centro como en los del desarrollo del aprendizaje del alumnado. Las Comunidades de Aprendizaje son la piedra angular del proyecto educativo del centro, ya que debido a las grandes ratios de alumnos que impone la Junta, se necesitan varias personas dentro del aula para desarrollar el aprendizaje de una manera activa en la que los niños den significado a lo que están aprendiendo y dejar de lado modelos más tradicionales que aunque sigan siendo válidos, debido a nuestra situación como sociedad actual, se requieren otros modelos de enseñanza dónde los niños aprendan a seleccionar la información y no a reproducir lo que dicen sus maestros.

4.2.3 LAS FAMILIAS

Nos encontramos con un centro cuyos alumnos generalmente gozan de un nivel socio-económico medio/alto, por lo que en general son familias que pueden ayudar a sus hijos en todas las actividades que les demande el centro, asimismo suelen participar en todas las actividades que se dan lugar en el centro (salidas didácticas, día del autismo, día de la paz, día de Andalucía...). Esto es una gran ayuda que debemos aprovechar los docentes por el bien de nuestros alumnos y de la educación en general. Es importante que familia y escuela vayan de la “mano” para conseguir que el aprendizaje que estamos realizando en el aula llegue a la vida cotidiana de los niños y puedan

darle sentido e integrarlo dentro de ellos mismos para siempre.

4.3 DIAGNÓSTICO DE UNA NECESIDAD EDUCATIVA

La clase en la que vamos a realizar la intervención es de 2º de Primaria, contando con 24 alumnos de los que uno de ellos está diagnosticado con dificultades de aprendizaje, más concretamente TEA. El aula cuenta con una profesora con bastante experiencia dando clase (25 años) y que ya ha trabajado con niños de estas características sabiendo en cada momento como calmar al niño con TEA, pero a la misma vez mostrarle cuáles son sus capacidades y todo lo que puede conseguir. Un punto importante es que en este centro los profesores que dan clase en 1º de Primaria suelen estar con la misma clase hasta 6º evitando el cambio por ciclos como se suele hacer en otros centros haciendo así que para los niños sus tutores lleguen a convertirse, en cierto modo, en “padres o madres”.

Según Jean Piaget a partir de los 7 años los niños van pasando por varias etapas de crecimiento en las que su conocimiento se va desarrollando. El alumnado a partir de ahora es capaz de realizar aprendizajes que tengan relación directa con objetos y basándose en ellos, pueden resolver situaciones problemáticas abstractas interiorizando los aprendizajes (Tomás y Almenara, 2007).

Mencionando a Erikson (citado en Oral, Estadio, et al. 1997) no debemos olvidar otros ámbitos como el psicomotor, donde los alumnos comienzan a hacerse más fuertes y rápidos mejorando su coordinación motriz; el emocional que va sufriendo cambios al aparecer actitudes como la superación, el esfuerzo, la autoestima o el autoconcepto; y, por último, tenemos el ámbito al que vamos a prestar más atención que el resto, el social. Sobre este ámbito podemos decir que destacan las relaciones que van teniendo los alumnos entre ellos aparte de ir comprendiendo de una forma más específica el término amistad, haciendo que las relaciones afectivas se vayan afianzando y comprometiendo facilitando la inclusión educativa.

4.3.1 NUESTRO ALUMNO CON TEA

El alumno al que va dirigida esta intervención se llama Daniel, tiene 7 años y está escolarizado en un aula ordinaria de 2º de Primaria. Aunque esté en esta aula, suele salir una hora al día al aula de Pedagogía Terapéutica (PT) para trabajar los contenidos que le son más complicados. Es importante también destacar que la mayoría de los niños se conocen desde la etapa de Educación Infantil, por lo que prácticamente todos los alumnos se han acostumbrado a tratar con este compañero y saben cómo calmarlo, por lo que podemos decir que se encuentra incluido en el aula.

Nuestro alumno tiene una libreta de pictogramas donde cada vez que pasa una asignatura el profesor debe indicarle lo que se va a realizar a través de los pictogramas (guardar el material de la anterior asignatura, decirle la clase que toca en ese momento, enseñarle qué materiales debe coger...). Es muy llamativo como le interesa el tema de la arquitectura y las construcciones. Siempre que en clase dan tiempo libre se pone a dibujar a mano alzada sitios que ha visitado y lo hace realmente bien, por lo que le hemos sugerido a la madre que apunte a su hijo en clases de pintura, y así aprovechar la oportunidad de aprender y desarrollarse de una manera en la que pueda sentirse realizado.



Imagen 1. Dibujo de Daniel, nuestro alumno con TEA del centro comercial LAGOH (Sevilla) por dentro (2020).

A nivel comunicativo y lingüístico hablamos de un alumno que está todo el día hablando consigo mismo en voz alta y a veces no contesta a tus preguntas. Pese a esto, podemos afirmar que entiende las instrucciones que se le dan cuando se hace de forma individual. Cuando se habla de temas que son del agrado del niño, muestra interés y puedes entablar una comunicación relativamente fluida, aunque siempre responde esquivando el contacto visual.

Como hemos visto en el marco teórico, el apartado donde más se diferencian estos niños es en el

aspecto social y afectivo. Nos encontramos con un alumno que le cuesta relacionarse con el resto de alumnos que no son de su clase o su entorno (punto que se ha intentado solucionar concienciando al resto de niños para que sean ellos los que intenten integrarlo en el grupo-clase). Pese a esto, acepta trabajar con compañeros y el trato con su tutora es bastante positivo, aunque no tanto con el resto de profesores. No le gustan las aglomeraciones y siempre las rehúye, por lo que en el patio podemos verle yendo de un lado a otro hacia donde menos alumnos haya. También es bastante sensible a los ruidos, no controla su sentimiento de ira cuando se produce algún ruido como el arrastre de las sillas o cuando algunos compañeros hablan en un tono más elevado de la cuenta llegando a pedirnos que castigemos a los compañeros para que se callen.

En cuanto al nivel psicomotriz, apartado imprescindible que todo docente de Educación Física debe conocer, podemos afirmar tras verlo durante varios meses que no es capaz de adecuar los ritmos de sus movimientos cuando le pedimos dos cosas a la vez (que se mueva mientras bota una pelota por ejemplo) pese a esto se desplaza como cualquier otro compañero y realiza saltos, lanzamientos y golpes de forma adecuada, pero muestra pequeñas carencias con respecto al resto de compañeros a la hora de las recepciones. También podríamos asegurar que le falta capacidad de concentración a la hora de realizar los ejercicios puesto que no se para a pensar si lo está haciendo bien o mal. Una forma que encontramos de paliar esto es a través del aprendizaje por imitación, ya que sí es capaz de reproducir lo que le pidamos como por ejemplo las fases de un circuito motor. Tanto en equilibrio como en psicomotricidad fina el desarrollo es aparentemente normal. Ligado al nivel psicomotriz tenemos la autonomía del alumno. Es autónomo en la mayoría de actividades cotidianas, pero hay que tener cierto cuidado pues tiende a romper el material escolar de los demás y le cuesta acabar con las actividades, a menudo hay que hacerle entrar en razón para que deje lo que está haciendo. Para ir al pabellón puede acudir en la fila por su cuenta como el resto de compañeros, para las horas en las que tiene que ir a PT también acude solo a la clase específica y para finalizar también va al baño solo, aunque el docente suele dejar la puerta abierta del aula por si en un par de minutos no ha vuelto mirar por si se ha quedado en el pasillo jugando.

4.4 NUESTRA PROPUESTA DIDÁCTICA

4.4.1 TÍTULO DE LA UNIDAD

La unidad que a continuación vamos a desarrollar se titula: “¿Conozco todo mi cuerpo?” y versará sobre el esquema corporal.

4.4.2 OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Siguiendo el REAL DECRETO 126/2014, de 28 de febrero el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por el que se establece el currículum básico de Educación Primaria para todo el territorio español, y centrándonos en el DECRETO 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículum en Educación Primaria para nuestra Comunidad Autónoma, Andalucía y a su vez en la ORDEN de 17 de marzo de 2015, planteamos los siguientes objetivos generales del área de Educación Física ya que nuestra propuesta versa sobre esta área (Tabla 3).

Tabla 3. Objetivos de la Unidad Didáctica.

OBJETIVOS DE ÁREA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UD
O.EF.1. Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, ampliando este conocimiento al cuerpo de los demás.	Afianzar la lateralidad en relación con el resto de compañeros y los objetos.
	Tomar conciencia de la simetría corporal.
	Ser consciente de la movilidad que permiten las diferentes partes del cuerpo.
	Afianzar la percepción y representación temporal.
O.EF.4. Adquirir hábitos de ejercicio físico orientados a una correcta ejecución motriz, a la salud y al bienestar personal, del mismo modo, apreciar y reconocer los efectos del ejercicio físico, la alimentación, el esfuerzo y los hábitos posturales para adoptar actitud crítica ante prácticas perjudiciales para la salud.	Identificar variaciones del tono muscular en distintas situaciones.
	Mejorar el equilibrio estático y dinámico.
O.EF.5. Desarrollar actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la aceptación de las normas de convivencia, ofreciendo el diálogo en la resolución de problemas y evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales.	Favorecer la cooperación entre todos los alumnos independientemente de sus capacidades.
	Aceptar y valorar de forma positiva a los compañeros y a sí mismo.
O.EF.6. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas como propuesta al tiempo de ocio y forma de mejorar las relaciones sociales y la capacidad física, teniendo en cuenta el cuidado del entorno natural donde se desarrollen dichas actividades.	Explorar las posibilidades y limitaciones propias del movimiento tanto en entornos conocidos como desconocidos.

4.4.3 CONTENIDOS

En el DECRETO 97/2015, de 3 de marzo y la ORDEN de 17 de marzo de 2015 se establecen los contenidos en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Para concretar un poco más volveremos a recurrir a los contenidos de nuestra área de conocimiento, la Educación Física y como nuestro alumno tiene 7 años nos centraremos en los contenidos del primer ciclo de Educación Primaria y más concretamente en el Bloque 1, ya que es el que nos habla del cuerpo y del conocimiento del mismo (tabla 4).

Tabla 4. Contenidos a desarrollar.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UDI
Conocimiento del eje corporal y su simetría.
Afirmación de la lateralidad.
Relación de las diferentes partes del cuerpo con sus movimientos.
Comprensión de la percepción y la representación temporal.
Experimentación de diversas situaciones donde utilizar el equilibrio estático y dinámico.
Elección de las posturas corporales más adecuadas para la realización de las actividades.
Identificación de las variaciones que puedan producirse en el tono muscular de los alumnos.
Autonomía y confianza en sus posibilidades sobre el movimiento.

4.4.4 COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Las competencias suponen una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz (ORDEN ECD/65, 2015). La asignatura de Educación Física es una herramienta perfecta para trabajar estas competencias de forma indirecta, porque aunque no estemos dando clase de matemáticas podemos pedirle a los niños que resuelvan problemas matemáticos en las sesiones, o necesitan saber comunicarse con el resto de compañeros en función de la actividad que estemos realizando. En nuestra intervención trabajaremos especialmente las siguientes competencias:

- Competencia en comunicación lingüística. Durante el desarrollo de nuestra Unidad Didáctica, todos los alumnos tendrán que relacionarse de manera oral entre ellos y con el docente para solventar de forma correcta las actividades que vayan apareciendo.
- Aprender a aprender. Siempre invitaremos a nuestro alumnado a reflexionar durante la práctica para que sean capaces de construir su propio conocimiento y poder resolver los ejercicios de distintas formas en función de las capacidades que tenga cada alumno.
- Competencias sociales y cívicas. Aquí integramos distintos conocimientos y habilidades más complejas que permiten a los alumnos participar, tomar decisiones y seleccionar cómo comportarse ante ciertas situaciones. Esta competencia permite también respetar las opiniones y diferencias con el resto de compañeros.

- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. En esta competencia encontramos la autonomía personal y la valoración del entorno social entre otros. La Educación Física nos permite tomar decisiones que exigen autosuperación, actitud positiva ante los problemas y perseverar para superarlo.

4.4.4.1 VINCULACIÓN DE TEMAS TRANSVERSALES

A lo largo de esta Unidad podremos desarrollar una educación en valores, pero de una forma oculta (currículum oculto) ya que aunque no hayamos diseñado esta intervención para desarrollar estos contenidos, se dan “solos” en la mayoría de sesiones. Estos son:

- Educación Moral Cívica: aquí encontramos valores como la aceptación, el respeto, la participación...
- Igualdad de oportunidades entre sexos: todas las actividades favorecen la coeducación.
- Educación para la Paz: es muy importante trabajar el juego limpio y el espíritu deportivo además de la tolerancia.
- Educación para la salud: se dará en al terminar las sesiones, momento en que los niños se asearán.
- Educación Vial: reconocimiento del espacio.

4.4.4.2 OTRAS VINCULACIONES

Como hemos comentado antes el área de Educación Física permite trabajar otras áreas de conocimiento a través de la interdisciplinariedad. En esta Unidad Didáctica también trabajaremos la Educación Artística (utilizaremos el cuerpo humano como instrumento), la Lengua Castellana (para comunicarnos) y las Matemáticas (para las representaciones espaciales).

4.4.5 METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología que queremos llevar a cabo en nuestras sesiones será fundamentalmente lúdica e intentaremos utilizar juegos cooperativos y colaborativos intentando evitar los juegos competitivos. En esta Unidad Didáctica trabajaremos sobre el esquema corporal, contenido bastante importante en los primeros cursos de Educación Primaria ya que los niños deben afianzar el conocimiento de las distintas partes del cuerpo, trabajar la lateralidad y el equilibrio, pero siempre respetando los ritmos de cada alumno.

Para trabajar debemos de partir de unos principios metodológicos, que en nuestro caso serán:

1. Partir del conocimiento de los alumnos y de sus experiencias previas.
2. Utilizar el juego como motor de aprendizaje.
3. Utilizar un enfoque globalizado e integrador pudiendo incluir combinaciones global-analítico-global.
4. Tener en cuenta las necesidades de nuestro alumnado.
5. Fomentar la cooperación y la participación activa en nuestras sesiones.

En cuanto a los estilos de enseñanza que vamos a utilizar, teniendo en cuenta que en nuestra clase tenemos alumnos de 7 años, emplearemos principalmente el mando directo sobre todo en la fase inicial de las sesiones y asignación de tareas durante la fase principal. Los estilos de enseñanza que utilicemos pueden cambiar en función de la confianza que veamos en los niños y la autonomía a la hora de realizar las actividades. Si la actividad lo permite, recurriremos a estilos de enseñanza menos directivos como el descubrimiento guiado y la enseñanza recíproca.

Dependiendo de la actividad, distribuiremos a los alumnos en gran grupo, pequeños grupos o parejas, utilizando siempre esta como mínimo para nuestro alumno con TEA, que siempre estará trabajando con un compañero para evitar la dispersión y asegurarnos de que participa en las actividades.

Para nuestro alumno con TEA desarrollaremos una metodología específica basada en los siguientes puntos:

- Secuenciaremos cada parte de la sesión mediante su agenda de pictogramas.
- Aprovecharemos los materiales de los que dispongamos para marcar:
 - Posiciones espaciales (delimitar con conos la zona de la que no debe salir).
 - Turnos de juego (avanzar una fila por aros).
- Explicación de los juegos utilizando órdenes sencillas y pictogramas que el alumno reconozca.
- Simplificar las reglas de los juegos e ir abordándolas de una en una hasta que pueda jugar con varias a la vez.
- Utilizar refuerzos para motivar al niño a que siga realizando las actividades.

4.4.6 TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LAS SESIONES

La Unidad Didáctica que vamos a desarrollar consta de 7 sesiones de aproximadamente 45 minutos cada una, tal como establece el centro en el que vamos a realizar la intervención que estará fijada en

el primer trimestre, más concretamente, en octubre ya que como hemos comentado antes el esquema corporal es un contenido básico para nuestro alumnado. Muy a nuestro pesar solo disponemos por horario de dos sesiones a la semana haciendo una suma de 1 hora y 30 minutos a la semana para la puesta en práctica de nuestra Unidad. Al ser uno de los primeros contenidos que vamos a tratar en el curso utilizaremos las clases previas de septiembre para conocer el estado psicomotriz de nuestros alumnos y así saber si necesitamos hacer algún tipo de adaptación a nuestro alumnado. En esta Unidad utilizaremos la última sesión para que los alumnos evalúen si el contenido de las sesiones anteriores ha sido de su agrado y nos evalúen a nosotros como docentes, además de ir al parque que se encuentra justo al lado del centro para cambiar de entorno y que los niños puedan realizar ejercicio en un medio natural siempre acotando las zonas de acción.

Intentaremos que el tiempo de compromiso motor sea el mayor posible, pero siempre asegurando que las actividades se ejecuten correctamente y de forma eficaz teniendo en cuenta también los tiempos de descanso necesarios entre actividades. Pese a esto, también dejaremos los últimos 5 minutos de las sesiones para que nuestros alumnos puedan asearse ya que la higiene personal es un contenido importante que debemos trabajar durante todo el curso. Con esto estamos facilitando la continuación del resto de clases del día.

Todas las sesiones constarán de 4 partes muy diferenciadas fácilmente reconocibles para los alumnos y para favorecer la integración de estas partes especialmente en las rutinas tan marcadas de nuestro alumno con TEA:

- Introducción de la sesión: contaremos al alumnado sobre qué versa la sesión que vamos a realizar y lo que queremos conseguir con ella. Nos desplazaremos al pabellón junto al patio para realizar la sesión.
- Parte inicial: Realizaremos las actividades que nos sirvan para activar a nuestro alumnado y prepararlos para los ejercicios de más peso de la sesión.
- Parte principal: Desarrollaremos las actividades con las que intentaremos conseguir nuestros objetivos didácticos.
- Vuelta a la calma: Estas actividades buscan disminuir el estado de tensión y excitación generado por la sesión haciendo que el alumno vuelva a su estado de reposo inicial.

4.4.7 SESIONES

Nº de la sesión	1	Lugar Pabellón	Curso 2º de Primaria	Ciclo 1º ciclo	Duración 45 minutos	Total de sesiones 7
Materiales	- Un globo por cada alumno.					
Competencias	- Competencia en comunicación lingüística. - Competencia social y cívica. - Aprender a aprender.					
Objetivos	- Afianzar la lateralidad en relación con el resto de compañeros y los objetos. - Aceptar y valorar de forma positiva a los compañeros y a sí mismo.					
Contenidos	- Afirmación de la lateralidad. - Autonomía y confianza en sus posibilidades sobre el movimiento.					
Criterios de evaluación	- Lanza el globo correctamente según las indicaciones. - Ayuda a los compañeros que lo necesitan. - Cooperar con su grupo.					

Parte Inicial	Duración 6 minutos.
ACTIVIDAD 1: ¿A ver si me pillas!	En esta actividad elegiremos a un par de alumnos que serán los que tengan que pillar al resto únicamente pudiendo tocar la parte del cuerpo que nosotros seleccionemos. Cuando un alumno sea tocado tendrá que sentarse en el suelo y levantar la mano pudiendo volver a jugar cuando otro compañero que siga jugando le choque la mano.

Parte Principal	Duración 30 minutos.
ACTIVIDAD 1: Somos capaces de...	El docente hará de una especie de director de orquesta e irá proponiendo diversas formas de golpear el globo que los niños tendrán que ir reproduciendo por parejas. Las órdenes irán siendo: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Somos capaces de golpear el globo únicamente con la mano derecha? ¿Y con la izquierda? • ¿Somos capaces de ir moviéndonos de aro en aro golpeando el globo con la mano derecha? ¿Y con la izquierda? • ¿Somos capaces de pasarnos la pelota de la mano derecha a la izquierda sin que se caiga? ¿Y al revés?
ACTIVIDAD 2: ¿Podemos hacerlo?	Esta actividad es una continuación de la anterior, pero ahora los niños estarán en grupos de 4. Esta vez añadiremos otro tipo de órdenes: <ul style="list-style-type: none"> • Lanzar el globo a otro compañero del grupo con una parte del cuerpo (diferenciando izquierda y derecha). • Utilizar solo una parte del cuerpo para llevar el globo de a una parte del pabellón a otra que decida el docente. • Lanzar el globo a una parte concreta del cuerpo de otro compañero.

Vuelta a la Calma	Duración 6 minutos.
ACTIVIDAD 1: ¿Quién es el fantasma?	Los niños empezaran a desplazarse por el espacio al ritmo de los sonidos que se vayan sucediendo (el mar, la naturaleza...) y al parar la música todos los niños tendrán que tumbarse boca abajo y taparse los ojos. Mientras los niños están en esa posición el profesor tapaná a un compañero con una sábana. Cuando el docente de la señal el resto de compañeros se levantarán y tendrán que intentar averiguar cuál es el alumno que está tapado.

Atención a la diversidad	Observaciones
Originariamente la parte principal de esta sesión era con pelotas pero como nuestro alumno con TEA no aguanta los sonidos que producen los balones al golpear en el suelo, hemos cambiado el material por globos.	Si tuviéramos algún alumno lesionado para esta sesión, podríamos darle la ficha de la sesión y que nos fuera ayudando a dar las indicaciones al resto de compañeros para hacerle participe a la vez que nos podría ayudar a evaluar la ejecución de los demás compañeros. También podríamos darle actividades para ayudar a fortalecer la zona

	lesionada.
--	------------

Nº de la sesión	2	Lugar Pabellón	Curso 2º de Primaria	Ciclo 1º ciclo	Duración 45 minutos	Total de sesiones 7
Materiales	- Una cuerda para cada pareja.					
Competencias	- Competencia social y cívica. - Competencia en comunicación lingüística.					
Objetivos	- Tomar conciencia de la simetría corporal. - Ser consciente de la movilidad que permiten las diferentes partes del cuerpo.					
Contenidos	- Conocimiento del eje corporal y su simetría. - Relación de las diferentes partes del cuerpo con sus movimientos.					
Criterios de evaluación	- Identifica los movimientos que pueden hacer las distintas partes del cuerpo. - Emplea el conocimiento de su simetría corporal para realizar correctamente las actividades.					

Parte Inicial	Duración 6 minutos.
ACTIVIDAD 1: La mancha.	La quedarán un par de alumnos que deberán ponerse una mano en una parte del cuerpo que decidan para taparse “la mancha” y deberán intentar pillar (tocando) al resto de compañeros sin quitar la mano del lugar donde la hayan puesto. Cuando algún jugador que la quede toque a otro, este deberá ponerse la mano en el lugar donde haya sido tocado y seguir pillando al resto de compañeros que no tienen “la mancha”.

Parte Principal	Duración 30 minutos.
ACTIVIDAD 1: El espejo.	Por parejas los alumnos se pondrán uno frente al otro. El primero de ellos hará gestos que el segundo debe repetir como si fuera un espejo. Al poco tiempo cambiaremos de roles.
ACTIVIDAD 2: La sombra.	Siguiendo por parejas un alumno se colocará delante de otro dándole la espalda y tendrá que moverse y desplazarse mientras que el alumno de atrás será su sombra y tendrá que repetir los movimientos del compañero. Podemos hacerlo más complicado luego uniendo dos parejas y que 3 alumnos hagan de sombras del cuarto.
ACTIVIDAD 3: El ratón y el gato.	Los gatos tendrán que cogerle las colas (cuerdas) únicamente a los ratones que tengan las colas en las zonas que diga el profesor. Por ejemplo, si decimos “ratones con las colas en el hombro derecho” los gatos solo pondrán pillar a estos.

Vuelta a la Calma	Duración 6 minutos.
ACTIVIDAD 1: El escultor ciego	Por tríos un alumno hará de figura, otro de barro y otro de escultor. El alumno que haga de figura tendrá que ponerse en la posición que quiera para que el escultor con los ojos cerrados intente averiguar cuál es la postura que tiene a través del tacto y conseguir poner al alumno que hace de barro en la misma postura que la figura.

Atención a la diversidad	Observaciones
A nuestro alumno con TEA no le gusta que le agarren, por lo que las actividades de pillar se realizarán tocando. Para esta sesión no habría que hacer más modificaciones en las actividades para nuestro alumno con TEA, únicamente deberíamos centrarnos en los aspectos metodológicos específicos que teníamos para él.	Si tuviéramos algún alumno lesionado para esta sesión, podríamos darle la ficha de la sesión y que nos fuera ayudando a dar las indicaciones al resto de compañeros para hacerle participe a la vez que nos podría ayudar a evaluar la ejecución de los demás compañeros. También podríamos darle actividades para ayudar a fortalecer la zona lesionada.

Nº de la sesión	3	Lugar Pabellón	Curso 2º de Primaria	Ciclo 1º ciclo	Duración 45 minutos	Total de sesiones 7
Materiales	- No hacen falta materiales salvo los que utilizemos para delimitar las zonas.					
Competencias	- Aprender a aprender. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.					
Objetivos	- Ser consciente de la movilidad que permiten las diferentes partes del cuerpo. - Aceptar y valorar de forma positiva a los compañeros y a sí mismo.					
Contenidos	- Relación de las diferentes partes del cuerpo con sus movimientos. - Autonomía y confianza en sus posibilidades sobre el movimiento.					
Criterios de evaluación	- Reconoce las partes del cuerpo tanto suyas como de sus compañeros. - Señala correctamente la izquierda y la derecha en sí mismo.					

Parte Inicial	Duración 6 minutos.
ACTIVIDAD 1: La cadena	La quedarán 2 alumnos que tendrán que ir pillando a los demás. Los alumnos pillados tendrán que darle la mano al compañero que les ha pillado haciendo una cadena para hacer más fácil pillar al resto.

Parte Principal	Duración 30 minutos.
ACTIVIDAD 1: ¿Qué te duele?	Por parejas un alumno hará de doctor que estará de pie y otro será el paciente que estará tumbado. Los médicos tendrán que tocar a los pacientes en las partes del cuerpo que diga el profesor y los pacientes tendrán que girarse para que los médicos no puedan tocarles dichas partes. Por ejemplo, el docente dirá: “a los pacientes les duele la rodilla derecha”.
ACTIVIDAD 2: Números locos.	Nos dispondremos en parejas y un alumno estará delante de otro. Según el número que diga el docente, los alumnos deberán realizar una acción u otra. Por ejemplo, si el docente dice “1” el niño que se encuentra delante deberá pasar por debajo de las piernas al alumno que se encuentra atrás y quedarse detrás de este.
ACTIVIDAD 3: Erase una vez el cuerpo humano.	En esta actividad los alumnos se irán desplazando por todo el espacio y deberán tocar el número de partes del cuerpo que el profesor diga. Por ejemplo, si se dice “3 narices” los alumnos deberán tocar 3 narices de otros compañeros.
ACTIVIDAD 4: La unión.	Los alumnos seguirán desplazándose por el espacio y deberán buscar a otro compañero para unir cada uno la parte del cuerpo que diga el docente. Si por ejemplo, el docente dice “la mano derecha” cada alumno tendrá que buscar a otro para unir las manos.

Vuelta a la Calma	Duración 6 minutos.
ACTIVIDAD 1: Fisioterapeutas.	En esta actividad los alumnos se quedarán en parejas y uno hará de masajista y otro de paciente que tendrá que ponerse tumbado. El masajista irá masajeando las partes que vaya diciendo el docente. Luego se hará al revés.

Atención a la diversidad	Observaciones
<p>En la actividad 1 de la parte inicial y de la vuelta, emparejaríamos a nuestro alumno con TEA con algún compañero con el que tuviera confianza para que no se sintiera incómodo y si esto pasara podríamos utilizar elementos externos para tocar a nuestro alumno como una pelota.</p> <p>En las actividades 3 y 4 de la parte principal para evitar la sobre excitación que pudiera experimentar nuestro alumno con TEA, podríamos cambiar la forma de empezar los juegos y que en vez de estar desplazándose tengan que estar todos sentados. También podríamos intercalarlas con las actividades 1 y 2 del modo 1, 3, 2, 4 haciendo así que haya un juego un poco más “tranquilo” entre los otros dos más intensos.</p>	<p>Si tuviéramos algún alumno lesionado para esta sesión, podríamos darle la ficha de la sesión y que nos fuera ayudando a dar las indicaciones al resto de compañeros para hacerle partícipe a la vez que nos podría ayudar a evaluar la ejecución de los demás compañeros. También podríamos darle actividades para ayudar a fortalecer la zona lesionada.</p>

Nº de la sesión	4	Lugar Pabellón	Curso 2º de Primaria	Ciclo 1º ciclo	Duración 45 minutos	Total de sesiones 7
Materiales	- Una colchoneta para cada grupo, conos, mochilas, banco sueco, ladrillos de colores, picas, pelota.					
Competencias	- Competencia en comunicación lingüística. - Competencia social y cívica.					
Objetivos	- Identificar variaciones del tono muscular en distintas situaciones. - Mejorar el equilibrio estático y dinámico.					
Contenidos	- Identificación de las variaciones que puedan producirse en el tono muscular de los alumnos. - Experimentación de diversas situaciones donde utilizar el equilibrio estático y dinámico.					
Criterios de evaluación	- Mantiene el cuerpo en equilibrio en función de los apoyos ofrecidos. - Controla su propio tono muscular.					

Parte Inicial	Duración 6 minutos.
ACTIVIDAD 1: La fruta prohibida.	La quedarán 2 alumnos que tendrán que pillar al resto de compañeros que la única forma de salvarse que tienen es decir una fruta que no sea la prohibida. En el momento en que vayas a ser pillado y digas una fruta tendrás que sentarte con la mano levantada y esperar a que un compañero te la choque. Si dices la fruta prohibida o eres tocado empiezas a pillar al resto de compañeros.

Parte Principal	Duración 30 minutos.
ACTIVIDAD 1: Los transportadores.	Haremos grupos de 4 personas y les daremos una colchoneta y algún material (conos, pelotas, mochilas...) para poner dentro de la colchoneta. Los alumnos tendrán que disponerse como quieran para llevar la colchoneta de un lado a otro del pabellón sin que el material se caiga de la colchoneta y sin que esta toque el suelo. Podemos hacer más variaciones metiendo a algún componente del grupo dentro de la colchoneta y que el resto tenga que transportarlo.
ACTIVIDAD 2: Nos convertimos en animales	Los niños estarán sentados en el suelo y cuando el docente diga el nombre de algún animal tendrán que empezar a desplazarse imitando la forma con la que se suele desplazar ese animal.
ACTIVIDAD 3: La isla del tesoro.	Haremos de circuito de equilibrio con los ladrillos de colores, picas y bancos suecos. Intentaremos hacer 2-3 circuitos para dividir a los niños en grupos y que el tiempo de compromiso motor sea el mayor.

Vuelta a la Calma	Duración 6 minutos.
ACTIVIDAD 1: Tierra, mar o aire.	Nos dispondremos en círculo y el docente estará dentro de él e irá lanzando la pelota a los niños mientras dice tierra/mar/aire a lo que los niños deberán contestar con algún animal que se encuentre en el medio que el profesor le haya indicado y acto seguido devolverle la pelota.

Atención a la diversidad	Observaciones
<p>En la actividad 1 de la parte principal podemos decirle al grupo en el que se encuentre nuestro alumno con TEA que él lleve la colchoneta desde atrás en un primer momento para que vaya acostumbrándose a la dinámica de la actividad. Evitaríamos poner en las colchonetas materiales que al caer pudieran hacer mucho ruido para no molestar a nuestro alumno.</p> <p>En la actividad 2 de la parte principal diríamos a los niños que pueden imitar los sonidos de los animales que están haciendo pero en un tono de voz no muy elevado para mantener un clima de tranquilidad en la clase.</p> <p>En la actividad 3 de la parte principal al ser un circuito podríamos acompañar a nuestro alumno con TEA mientras este realiza el recorrido para asegurarnos de que lo va haciendo todo a la vez que lo vamos animando.</p>	<p>Si tuviéramos algún alumno lesionado para esta sesión, podríamos darle la ficha de la sesión y que nos fuera ayudando a dar las indicaciones al resto de compañeros para hacerle participe a la vez que nos podría ayudar a evaluar la ejecución de los demás compañeros. También podríamos darle actividades para ayudar a fortalecer la zona lesionada.</p>

Nº de la sesión	5	Lugar Pabellón	Curso 2º de Primaria	Ciclo 1º ciclo	Duración 45 minutos	Total de sesiones 7
Materiales	- Un aro para cada alumno, conos, cuerdas.					
Competencias	- Competencia en comunicación lingüística. - Competencia social y cívica. - Aprender a aprender.					
Objetivos	- Afianzar la percepción y representación temporal. - Favorecer la cooperación entre todos los alumnos independientemente de sus capacidades.					
Contenidos	- Comprensión de la percepción y la representación temporal. - Autonomía y confianza en sus posibilidades sobre el movimiento.					
Criterios de evaluación	- Realiza desplazamientos coordinados básicos. - Participa en los grupos de manera activa respetando las reglas de los juegos.					

Parte Inicial	Duración 6 minutos.
ACTIVIDAD 1: Gavilán.	En esta actividad un alumno la quedará y tendrá que colocarse en la línea del centro del pabellón. El resto de compañeros estará a un lado de la pista y a la señal de “gavilán” tendrán que cruzar hacia el otro lado de la pista pasando por la línea del centro donde pueden ser pillados. Si alguno es pillado se unirá al otro compañero en la línea e intentarán seguir pillando al resto.

Parte Principal	Duración 30 minutos.
ACTIVIDAD 1: El trenecito	Haremos grupos de 4-5 alumnos y uniremos varias cuerdas hasta que podamos rodearlos mientras ellos están en fila india. El que está en primera posición será la cabeza del tren y tendrá que desplazarse como el que quiera intentando que ninguno de los vagones (los otros compañeros) se salgan de la cuerda. Se irán cambiando para que todo el mundo pueda dirigir el tren.
ACTIVIDAD 2: ¿Qué camino he tomado?	Repartiremos el material por todo el espacio y distribuiremos a los niños en parejas. Un miembro de la pareja tendrá que hacer un recorrido sencillo alrededor de los materiales mientras el otro observa como lo hace y repetirlo cuando el primero vuelva al punto de partida.
ACTIVIDAD 3: Tapa topos	Pondremos aros para todos los alumnos menos para uno haciendo un círculo. El alumno que no tenga aro se pondrá en el centro y todos los demás estarán en su aro. Los alumnos que estén en los aros tendrán que desplazarse según las indicaciones que diga el docente. Si el docente dice “3 saltos a la derecha” los alumnos tendrán que hacerlo teniendo cuidado ya que el compañero que no tiene aro intentará meterse en uno de los que vaya quedando libre.
ACTIVIDAD 4: Juego de la silla (con aros) cooperativo	Se quedarán los aros puestos y los niños tendrán que ir andando alrededor de ellos mientras suena la música. Cuando esta pare los niños tendrán que meterse en un aro. Cada vez que la música pare se irán quitando aros pero no eliminando alumnos, así que tendrán que ir metiéndose los que no tengan aro con los que sí.

Vuelta a la Calma	Duración 6 minutos.
ACTIVIDAD 1: Fotógrafo	Elegiremos a un alumno que haga de fotógrafo mientras el resto de la clase decide una forma para “posar” y salir en la foto. El alumno que hace de fotógrafo tendrá un minuto para intentar memorizar los detalles de las “poses” de sus compañeros. Acto seguido el fotógrafo saldrá un momento del aula mientras que, del resto, 2 alumnos intercambiarán sus posiciones o sus poses para que cuando el fotógrafo vuelva a entrar intente averiguar cuáles son los alumnos que se han cambiado.

Atención a la diversidad	Observaciones
En la actividad del trenecito los alumnos deberán ir agarrados entre ellos pero como a nuestro alumno con TEA no le gusta que le agarren, pusimos las cuerdas para que así no tuvieran que hacerlo. En la actividad de ¿qué camino he tomado? El compañero de nuestro	Si tuviéramos algún alumno lesionado para esta sesión, podríamos darle la ficha de la sesión y que nos fuera ayudando a dar las indicaciones al resto de compañeros para

<p>alumno con TEA irá haciendo el recorrido de la siguiente forma: ir a un sitio y volver al origen. Ir al mismo sitio, a otro más y volver al origen todo esto para facilitarle a nuestro alumno con TEA la memorización del camino que está haciendo su compañero.</p> <p>En la actividad del tapa topos empezaremos por órdenes sencillas como saltar 1 aro a la derecha.</p>	<p>hacerle participe a la vez que nos podría ayudar a evaluar la ejecución de los demás compañeros. También podríamos darle actividades para ayudar a fortalecer la zona lesionada.</p>
--	---

Nº de la sesión	6	Lugar	Pabellón	Curso	2º de Primaria	Ciclo	1º ciclo	Duración	45 minutos	Total de sesiones	7
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Aros. - Ladrillos de colores - Colchonetas. - Bancos suecos. 										
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia social y cívica. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 										
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar el equilibrio estático y dinámico. - Afianzar la percepción y representación temporal. 										
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la percepción y la representación temporal. - Experimentación de diversas situaciones donde utilizar el equilibrio estático y dinámico. 										
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Controla su equilibrio en diversas situaciones y sobre diferentes objetos. - Ajusta el ritmo corporal al ritmo dado. 										

Parte Inicial	Duración 6 minutos.
ACTIVIDAD 1: Estatuas	Los alumnos se irán moviendo por el espacio al ritmo de la música pero en cuanto la paremos tendrán que quedarse quietos y hacerse pasar por estatuas. Podemos ir dando consignas, como que tienen que adoptar una pose tumbada, sentada, de rodillas...

Parte Principal	Duración 30 minutos.
ACTIVIDAD 1: El suelo quema	En esta actividad distribuiremos todos los ladrillos, colchonetas y bancos suecos de los que dispongamos por el espacio. Los niños deberán moverse saltando de material en material sin tocar el suelo.
ACTIVIDAD 2: El rey manda	Dispondremos un aro para cada alumno esparcidos por el espacio disponible. Los niños se irán moviendo por todo el espacio pero al acabar la música todos tendrán que estar dentro de un aro. Una vez que pase esto el docente dirá por ejemplo “los reyes están en los aros azules” y estos tendrán que realizar los movimientos que quieran para que los imiten los que están en otros aros. Los que hagan de rey podrán hacer algo sencillo cada uno o ponerse de acuerdo para hacer lo mismo.
ACTIVIDAD 3: ¿Cuánto tardaremos?	Haremos grupos de 4-5 alumnos y haremos una carrera de relevos. Los niños deberán desplazarse según las modificaciones que vayamos introduciendo nosotros. Antes de empezar cada ronda preguntaremos a los niños cuánto tiempo creen que tardaremos en hacerlo y después lo contrastaremos con la realidad.

Vuelta a la Calma	Duración 6 minutos.
ACTIVIDAD 1: El juego del minuto	Continuando con la actividad anterior, preguntaremos a los niños si saben cuantos segundos tiene un minuto. Después de esto los niños se tumbarán boca abajo y a la señal del profesor los niños deberán contar mentalmente 60 segundos. Cuando crean que han llegado a 60 se levantarán sin hacer ruido y cuando todos se levanten el docente dirá quién se ha acercado más.
ACTIVIDAD 2:	Nos sentaremos en círculo y dos alumnos se levantarán, a uno le taparemos los ojos y el otro será el encargado de llevar al primero hacia otro compañero y a ponerle la mano en la cabeza. El alumno con los ojos tapados dirá “¿pato o pata?” y el alumno que está sentado dirá “pato” si

¿Pato o pata?	es un niño y “pata” si es una niña para que el alumno con los ojos tapados pueda averiguar qué alumno es. Una vez adivinado se sientan estos alumnos y se levantan otros dos.
---------------	---

Atención a la diversidad	Observaciones
En la actividad del suelo quemado, advertiríamos de que no hace falta hacerlo corriendo para evitar caídas y podríamos ir acompañando cada cierto tiempo a nuestro alumno con TEA para motivarlo a que siga participando. En la actividad de ¿cuánto tardaremos? Empezaremos con consignas fáciles para que la actividad sea más fácil de realizar y de entender para nuestro alumno con TEA.	Si tuviéramos algún alumno lesionado para esta sesión, podríamos darle la ficha de la sesión y que nos fuera ayudando a dar las indicaciones al resto de compañeros para hacerle participe a la vez que nos podría ayudar a evaluar la ejecución de los demás compañeros. También podríamos darle actividades para ayudar a fortalecer la zona lesionada.

Nº de la sesión	7	Lugar	Curso	Ciclo	Duración	Total de sesiones 7
		Parque	2º de Primaria	1º ciclo	45 minutos	
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Una pelota de gomaespuma. - Un bolígrafo o lápiz por cada alumno. - Los estuches de todos los niños. - Un aro para cada niño. - Venda. 					
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia social y cívica. - Aprender a aprender 					
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Afianzar la lateralidad en relación con el resto de compañeros y los objetos. - Explorar las posibilidades y limitaciones propias del movimiento tanto en entornos conocidos como desconocidos. - Mejorar el equilibrio estático y dinámico. 					
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de diversas situaciones donde utilizar el equilibrio estático y dinámico. - Afirmación de la lateralidad. - Autonomía y confianza en sus posibilidades sobre el movimiento. 					
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza las partes del cuerpo correctas cuando se le pide. - Controlar su equilibrio en diversas situaciones. - Cuida el entorno en el que realiza las actividades. 					

Parte Inicial	Duración 6 minutos.
ACTIVIDAD 1: ¿Que viene el cartero!	Los niños estarán sentados en círculo y se irán pasando la pelota. Cuando el docente diga “¿que viene el cartero!” el alumno que tenga la pelota tendrá que levantarse e ir a tocar a otro compañero mientras este y el resto corren hacia una zona de seguridad donde el cartero no podrá pillarlos. Podemos introducir dos pelotas para hacerlo más dinámico.

Parte Principal	Duración 30 minutos.
ACTIVIDAD 1: Quiero otro aro	Daremos un aro a cada niño y tendrán que desplazarse por el espacio moviendo el aro con la parte del cuerpo que el docente diga. Cuando el profesor de la orden, los niños dejarán el aro en el suelo y tendrán que buscar otro que tenga el mismo color y sentarse dentro. Podemos hacer modificaciones como que en vez de sentarse metan una parte concreta del cuerpo, como el pie izquierdo.
ACTIVIDAD 2: El pistolero	Los alumnos se pondrán en círculo y un alumno estará en el centro de él siendo el pistolero. Le taparemos los ojos y dará varias vueltas. Al acabar extenderá el brazo señalando a la persona que tenga de frente y dirá “le disparo en...” y la parte del cuerpo que él quiera. El niño que sufra el “disparo” tendrá que decir “¡Ay, me ha dado!” y si el niño que tiene vendado los ojos por la voz adivina el nombre del compañero al que ha disparado, este tendrá que esconder la parte del cuerpo en la que recibió el “disparo”,

	por ejemplo, si le disparan en el brazo derecho tendrá que esconderlo. Si por el contrario el pistolero no acierta a quién ha disparado, tendrá que salirse del centro y otro pasará a ser el pistolero.
ACTIVIDAD 3: Evaluamos	Los niños realizarán la evaluación de la Unidad Didáctica.

Vuelta a la Calma	Duración 6 minutos.
ACTIVIDAD 1: Detective de estuches	Un alumno hará de detective y se apartará un poco del resto, mientras los demás compañeros pondrán sus estuches todos juntos salvo el de un alumno. El detective tiene que averiguar viendo los estuches cuál es el alumno que no puso su estuche.

Atención a la diversidad	Observaciones
<p>En la actividad de que viene el cartero aunque la pelota de gomaespuma no hace ruido al caer al suelo, podemos cambiarla por un globo si nuestro alumno con TEA se siente incómodo.</p> <p>En la actividad de detective de estuches podríamos ayudar al niño con TEA haciendo que descartara estuches con preguntas como “¿este estuche de quién es?” y así ir viendo a quién le falta su estuche, sino podrían salir dos detectives para que fuera más fácil adivinarlo.</p>	<p>Si tuviéramos algún alumno lesionado para esta sesión, podríamos darle la ficha de la sesión y que nos fuera ayudando a dar las indicaciones al resto de compañeros para hacerle participe a la vez que nos podría ayudar a evaluar la ejecución de los demás compañeros. También podríamos darle actividades para ayudar a fortalecer la zona lesionada.</p>

4.4.8 EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

Basándonos en el artículo 12 de la ORDEN de 4 de noviembre de 2015, en la que se establece que la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Primaria para la Comunidad Autónoma de Andalucía, realizaremos una evaluación global y continua valorando las habilidades, destrezas y competencias a través de los criterios de evaluación recogidos en el Anexo I de la ORDEN 17 de marzo de 2015.

4.4.8.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En nuestra Unidad Didáctica no solo queremos evaluar a los niños, es igualmente importante evaluar también al docente y al contenido de las sesiones para así poder ir mejorando nuestro trabajo cada año para que los niños disfruten más todavía si cabe. Por esto debemos evaluar cada elemento con un instrumento específico para ello.

El maestro autoevaluará su práctica y realizará observaciones y propuestas de mejora de la misma. Esta evaluación la haremos al final de la Unidad Didáctica (ANEXO I). Además de autoevaluarse, el docente será evaluado por todos los alumnos para obtener así una mayor diversidad de información sobre su acción docente. Esta evaluación se llevará a cabo en la última sesión de la UD

(ANEXO II).

Utilizaremos la observación directa para evaluar al alumnado, pero para facilitar nuestra labor y teniendo en cuenta que es muy difícil recordar todo lo sucedido durante las sesiones, vamos a utilizar 3 instrumentos para evaluar a los niños:

- Lista de control. La utilizaremos para anotar los aspectos actitudinales del día a día, por ejemplo, si trae la ropa de aseo, si cuida el material, si trae la ropa adecuada para la realización de la práctica...
- Hoja de registro. Aquí anotaremos el nivel de cumplimiento de los criterios de evaluación que hemos ido estableciendo en las sesiones para nuestra UD (ANEXO III).
- Registro anecdótico. Donde anotaremos datos relevantes de acontecimientos que vayan ocurriendo durante las sesiones, así como las reflexiones que haremos al final de las sesiones y que nos parezcan interesantes ya que así evaluaremos la comprensión del trabajo realizado y recibiremos el feedback que nos permitirá saber cómo están entendiendo los alumnos la UD y cómo podríamos mejorarla para la siguiente clase.

La evaluación que realicemos en el alumnado debe ser continua y formativa, es decir, debe estar orientada al desarrollo de las competencias y al desarrollo integral del alumno. Realizaremos una heteroevaluación, en la que el docente evalúa al alumnado de manera individual. Todos los alumnos empezarán a ser evaluados desde la primera sesión con la finalidad de ir viendo los progresos de todos los niños a la vez que detectar problemas que puedan surgir y que pudieran afectar al proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.4.8.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación que hemos utilizado en esta UD están relacionados con los criterios establecidos por el currículum oficial (ANEXO III):

Tabla 5. Criterios de evaluación a utilizar.

CRITERIOS DEL CURRÍCULUM OFICIAL	CRITERIOS ESPECÍFICOS DE ESTA UD
C.E.1.1. Responde a situaciones motrices sencillas, identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...) por medio de sus capacidades motrices y su intervención corporal a través de estímulos visuales, auditivos y táctiles.	Lanza el globo correctamente según las indicaciones.
	Mantiene el cuerpo en equilibrio en función de los apoyos ofrecidos.
	Realiza desplazamientos coordinados básicos.
	Controla su equilibrio en diversas situaciones y sobre diferentes objetos.
C.E.1.3. Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de juegos y actividades a la vez que participa favoreciendo las buenas relaciones entre compañeros.	Participa en los grupos de manera activa respetando las reglas de los juegos.
C.E.1.5. Muestra interés por mejorar la competencia motriz y participar en diversas actividades.	Ajusta el ritmo corporal al ritmo dado.
C.E.1.6. Toma conciencia y reconoce el cuerpo propio y el de los demás, mostrando respeto y aceptación de ambos.	Identifica los movimientos que pueden hacer las distintas partes del cuerpo.
	Emplea el conocimiento de la simetría corporal para hacer correctamente las actividades.
	Reconoce las partes del cuerpo tanto suyas como de sus compañeros
	Señala correctamente la izquierda y la derecha en sí mismo.
	Utiliza las partes del cuerpo correctas cuando se le pide.
	Controla su propio tono muscular.
C.E.1.9. Demuestra actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar dónde realizamos las actividades.	Cuida el entorno en el que realiza las actividades.
C.E.1.12. Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades valorando el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	Ayuda a los compañeros que lo necesitan.
	Coopera con su grupo.

4.4.8.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Nuestra evaluación se compondrá de contenido procedimental (75%) basado en la observación que realizaremos del alumnado de cómo realizan las sesiones propuestas en esta Unidad Didáctica reflejada en nuestra hoja de registro y de contenido actitudinal (25%) en el que nos fijaremos en el comportamiento de los alumnos en las clases, en el respeto a las normas, cuidado del material, etc. quedando esto en el anecdotario.

5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN

Una vez finalizada nuestra propuesta de adaptación de una unidad didáctica para alumnos con TEA, y poniendo en perspectiva todo lo que hemos realizado en este TFG, podemos afirmar que es conveniente conocer mejor las necesidades de nuestro alumnado y cómo trabajar con él en el aula. Pero, para esto, necesitamos saber dónde buscar la información que más se ajuste a la realidad y que

sea acorde a la situación que estemos viviendo, lo que implica estar bien formados en materia de las necesidades del alumnado, tema que quizás no se haya tratado con suficiente profundidad durante el periodo en el que he cursado el Grado en Educación Primaria, y que considero de gran importancia ya que se me hizo algo complicado encontrar información de calidad para utilizar en este trabajo. No obstante, realizar este trabajo me ha ayudado a solventar las necesidades anteriormente citadas.

Como mencioné en la introducción, este trabajo parte de una necesidad que tuve durante mis prácticas del curso anterior y a la obligación que tenemos los docentes de dar respuesta a todas las necesidades de nuestro alumnado y en este trabajo, concretamente, a nuestros alumnos con TEA en las clases de Educación Física. Así que, con esta propuesta intentamos crear conciencia sobre la necesidad de tener una escuela inclusiva y proporcionar a cualquier docente o persona de otro ámbito educativo que lo lea, unas pautas o herramientas que pueda utilizar para su trabajo con niños que tengan Trastornos del Espectro Autista allanándoles el camino y haciéndoles sentir seguros cuando trabajen basándose en esta propuesta.

Los objetivos que nos propusimos al empezar este trabajo han sido alcanzados ya que en primer lugar conocimos en qué consistían los Trastornos Generalizados del Desarrollo y fuimos ahondando en ellos hasta abordar nuestro objetivo principal, el Trastorno del Espectro Autista. Con toda esta información pudimos ir reflexionando sobre las necesidades de este alumnado y el papel que tiene la escuela para promover la ansiada inclusión ayudándonos a elaborar nuestra propia “teoría” basada en los documentos que íbamos leyendo y analizando. El otro objetivo principal era el de realizar la adaptación de una Unidad Didáctica del área de Educación Física en la que hemos reflejado nuestro interés y nuestras ganas de intentar cambiar la Educación haciendo que los niños con TEA puedan desarrollarse adecuadamente en una escuela ordinaria superando las barreras que puedan existir, y tratando de que estos alumnos consigan todas las metas que se vayan proponiendo a lo largo de su vida. Para esta adaptación hemos utilizado fundamentalmente el juego y la cooperación como método de aprendizaje, intentando resaltar todas las virtudes que posee este alumnado para que el resto valore de forma positiva sus intervenciones en el grupo-clase.

Es importante mencionar que nuestra propuesta no será realmente efectiva hasta que toda la Comunidad Educativa se implique en el proceso enseñanza-aprendizaje dando apoyo al alumnado que queremos incluir en el aula ya que por mucho que nosotros individualmente como docentes nos esforcemos al máximo por conseguir este cambio, necesitamos de la participación y colaboración del resto de docentes y de las familias del centro porque la Educación no solo se da en el aula, se puede dar tanto en el patio con el resto de compañeros como en casa con nuestra familia.

Para finalizar, me gustaría darle valor a la importancia que tiene el conseguir una programación de calidad en la que todos los elementos estén bien organizados, definidos y adaptados al nivel madurativo de nuestros alumnos, ya que de nada sirve preparar sesiones en las que trabajemos muchos contenidos u objetivos si nuestro alumnado no es capaz de realizar dichas actividades, pudiendo provocarles el efecto contrario y que empiecen a detestar las clases de Educación Física. Realizar este trabajo me ha ayudado a comprender que es posible trabajar con cualquier niño sin importar sus necesidades y que si nos lo proponemos podemos encontrar las herramientas que nos ayuden a cumplir nuestro objetivo. También, me ha ayudado a comprobar que la Educación Física es la asignatura que posiblemente permita una mejor inclusión en el aula puesto que trabajamos con niños y como mejor aprenden estos es a través del juego por lo que nuestra área debería dejar de considerarse como una “asignatura María” y darle la importancia que se merece dentro de los colegios otorgándole más horas lectivas a la semana.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Agüero, A.A.J. (2018). Trastornos Generalizados del Desarrollo. Tratado de Psiquiatría, (35), 635-650.
- Aliño, J. J. L. I., Miyar, M. V., & American Psychiatric Association. (2008). DSM-IV-TR: Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. Barcelona. American Psychiatric Pub.
- Álvarez-Alcántara, E. (2007). Trastornos del espectro autista. Revista mexicana de pediatría, 74(6), 269-276. Recuperado de: <http://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=14583>
- Attwood, T. (2002). El síndrome de Asperger. Una guía para la familia. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Belinchón Carmona, M. (2001). Capítulo 2. Los trastornos del espectro autista definición, tipos e implicaciones generales para la intervención. Madrid.
- Corrales Salguero, A. R. (2010). El deporte como elemento educativo indispensable en el área de Educación Física, de Dialnet. Revista online. Recuperado de : <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3233220>
- Curtis, C. (2014). Discapacidad e inclusión social: retos teóricos y desafíos prácticos: Algunos comentarios a partir de la Ley 51/2003. Recuperado de: <http://repositoriocdpd.net:8080/handle/123456789/699>
- de Educación, C. Cultura y Deportes (2015). Decreto 97/2015, del 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Boletín Oficial del la Junta de Andalucía, 60.
- De Iudicibus, L. L. (2011). Trastornos Generalizados del desarrollo. Revista Argentina de Clínica

Neuropsiquiátrica, 17(1), 5-41. Recuperado de:
http://www.cfp5.edu.ar/aula/bibliografia/eldocente/U4_De_Iudicibus.Trastornos_generalizados_del_desarrollo.pdf

- Díaz-Atienza, F. C. G. P., García-Pablos, C., & Martín-Romera, A. (2004). Diagnóstico precoz de los Trastornos Generalizados del Desarrollo. *Revista de Psiquiatría y Psicología del Niño y del Adolescente*, 4(2), 127-144. Recuperado de:

<http://www.asmi.es/arc/doc/Diagnostico+precoz+de+Trastornos+Generalizados+Desarrollo.pdf>

- Echeita, G. (2007). *Educación para la Inclusión o no Educación sin exclusiones*. Madrid: Narcea.

- Escribano L., González A., Sánchez M., Rodríguez A., Sánchez F., Gómez R., y Sastre I. (2014). La aplicación de un plan de apoyo conductual positivo en el contexto escolar. *Revista española de Orientación y Psicopedagogía*, 25(3), 74-89. Recuperado de:
<http://revistas.uned.es/index.php/reop/article/view/13859>

- Español, E. (2014). Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, 52, 19349-19420.

- Fernández-Río, J. (2002). El aprendizaje cooperativo en el aula de educación física para la integración en el medio social: análisis comparativo con otros sistemas de enseñanza y aprendizaje. Valladolid: La Peonza.

- Gómez, S. L., & Torres, R. M. R. (2014). El trastorno del espectro del autismo: Retos, oportunidades y necesidades. *Informes psicológicos*, 14(2), 13-31.

- Junta de Andalucía. (2001). *Guía para la atención educativa de niños autistas*. Recuperado de:
http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centroctic/41002116/helvia/sitio/upload/Guia_para_la_atencion_educativa_al_alumnado_con_trast_espectro_autista.pdf

- Gómez López, M., Valero Valenzuela, A., Peñalver López, I., & Velasco da Silva, M. (2008). El trabajo de la motricidad en la clase de Educación Física con niños autistas a través de la adaptación del lenguaje Benson Schaeffer. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46, 175-192. Recuperado de
<https://rieoei.org/historico/documentos/rie46a09.pdf>

- López, S., Rivas, R.M., y Taboada, E.M. (2009). Revisiones sobre el autismo. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 41(3), 555-570.

- Martín, P. (2004). *El síndrome de Asperger. ¿Excentricidad o discapacidad social?* Madrid: Alianza.

- Martos-Pérez, J. (2006). Autismo, neurodesarrollo y detección temprana. *Revista de neurología*, 42(2), 99-101. Recuperado de: http://www.astrade.es/admin/bibliografia/autismo_ndt.pdf

- Ocete Calvo, C., Pérez-Tejero, J., & Coterón López, J. (2015). Propuesta de un programa de intervención educativa para facilitar la inclusión de alumnos con discapacidad en educación física. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (27).

- Oral, E. S. T. A. D. I. O., Incorporativo, M. P., Psicosocial, C., Desconfianza, C. V., Esperanza-Fé,

- F. B., Secundario, E. O.,... & Incorporativo, A. (1997). Psicología evolutiva.
- Pry, R., & Guillaín, A. (2002). Symptomatologie autistique et niveaux de developpement. *Enfance*, 54(1), 51–62.
 - Ríos Hernández, M. (2013). La inclusión en el área de Educación Física en España. Análisis de las barreras para la participación y aprendizaje. Castilla y León.
 - Tomás, J. y Almenara, J. (2007). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky. Universitat Autònoma de Barcelona.
 - Vega, A. (2005). Autismo y Educación Física: una experiencia en el centro de día de Alfahar (Valladolid). *Tándem: Didáctica de la educación física*, (19), 92-98.
 - Velázquez Callado, C., Fraile Aranda, A., & López Pastor, V. M. (2014). Aprendizaje cooperativo en educación física. *Movimento*, 20(1), 241.
 - Velázquez Callado, C. (2010). Una aproximación al aprendizaje cooperativo en Educación Física. Barcelona.

7. ANEXOS

ANEXO I AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE

ÍTEMS A VALORAR	(1=Muy poco; 2=Poco; 3=Normal; 4=Bastante; 5=Mucho)				
Organiza bien el material de todas las sesiones y utiliza adecuadamente estos adaptándolos a las necesidades del alumnado.	1	2	3	4	5
Expone de manera clara y concisa las actividades para que se realicen de manera correcta llegando a realizar demostraciones si hubiera dudas.	1	2	3	4	5
Se preocupa por la comprensión, participación, implicación y ejecución de los alumnos independientemente de sus capacidades fomentando un clima de cooperación y respeto.	1	2	3	4	5
Realiza una reflexión final sobre las sesiones invitando al alumnado a tener un pensamiento crítico y enriquecedor.	1	2	3	4	5
Crea un clima positivo para la participación del alumnado.	1	2	3	4	5
Establece agrupaciones heterogéneas para favorecer el desarrollo de las sesiones.	1	2	3	4	5
Ha solucionado los problemas que han ido apareciendo en las sesiones.	1	2	3	4	5
Las actividades propuestas eran adecuadas a la edad y al grupo, provocando en los niños motivación por realizar las actividades.	1	2	3	4	5
Otras observaciones:					

ANEXO II EVALUACIÓN DE LA UD Y DEL DOCENTE

ÍTEMS A VALORAR	NO	SÍ
El profesor ha explicado las actividades hasta que las he entendido.		
Los juegos que hemos hecho en clase han sido divertidos.		
El material estaba preparado para realizar las actividades.		
Me he aburrido durante las clases.		
He jugado con todos los compañeros de clase.		
El profesor me ha ayudado cuando lo he necesitado.		
He aprendido mucho sobre mi cuerpo.		
Algo que quieras decir sobre las clases:		

ANEXO III HOJA DE OBSERVACIÓN

RÚBRICA	NIVELES DE DESEMPEÑO				
	Excelente 4	Satisfactorio 3	Elemental 2	Inadecuado 1	Nulo 0
Lanza el globo correctamente según las indicaciones.	Siempre lanza el globo correctamente siguiendo nuestras indicaciones.	Casi siempre lanza el globo correctamente según nuestras indicaciones.	A veces lanza el globo correctamente dependiendo de las indicaciones.	Tiene serias dificultades para lanzar el globo correctamente según las indicaciones dadas.	Nunca lanza el globo correctamente.
Mantiene el cuerpo en equilibrio en función de los apoyos ofrecidos	Mantiene el cuerpo de manera continua en equilibrio en función de los apoyos ofrecidos.	Mantiene el cuerpo en equilibrio en función de los apoyos ofrecidos correctamente.	Mantiene el cuerpo en equilibrio en función de los apoyos ofrecidos de forma esporádica.	Tiene problemas para mantener el cuerpo en equilibrio en función de los apoyos ofrecidos.	No mantiene el cuerpo en equilibrio.
Realiza desplazamientos coordinados básicos.	Realiza en la mayoría de ocasiones desplazamientos coordinados básicos.	Realiza con cierta frecuencia desplazamientos coordinados básicos.	Realiza ocasionalmente desplazamientos coordinados básicos.	No suele realizar desplazamientos coordinados básicos.	No realiza desplazamientos coordinados básicos.
Controla su equilibrio en diversas situaciones y sobre diferentes objetos.	Controla siempre su equilibrio en diversas situaciones y sobre diversos objetos.	Normalmente controla su equilibrio en diversas situaciones y sobre diferentes objetos.	Controla su equilibrio en diversas situaciones y sobre diferentes objetos de forma aislada.	Apenas controla su equilibrio en diversas situaciones y sobre diferentes objetos.	No controla su equilibrio ni en diversas situaciones ni sobre diferentes objetos.
Participa en los grupos de manera activa respetando las reglas de los juegos.	Siempre participa en los grupos de manera activa respetando las reglas de los juegos.	Participa casi siempre en los grupos de manera activa respetando las reglas de los juegos.	Participa en los grupos de manera activa respetando las reglas de los juegos de manera excepcional.	En muchas ocasiones no participa en los grupos de manera activa respetando las reglas de los juegos.	No participa en los grupos de manera activa ni respeta las reglas de los juegos.
Ajusta el ritmo corporal al ritmo dado.	Ajusta siempre el ritmo corporal al ritmo dado	Suele ajustar el ritmo corporal al ritmo dado normalmente.	Algunas veces ajusta el ritmo corporal al ritmo dado.	Le cuesta ajustar el ritmo corporal al ritmo dado.	No ajusta el ritmo corporal al ritmo dado.

Identifica los movimientos que pueden hacer las distintas partes del cuerpo.	Identifica continuamente los movimientos que pueden hacer las distintas partes del cuerpo.	Identifica normalmente los movimientos que pueden hacer las distintas partes del cuerpo.	Identifica ocasionalmente los movimientos que pueden hacer las distintas partes del cuerpo.	Tiene problemas para identificar los movimientos que pueden hacer las distintas partes del cuerpo.	No identifica los movimientos que pueden hacer las distintas partes del cuerpo.
Emplea el conocimiento de la simetría corporal para	Emplea siempre el conocimiento de la simetría corporal para	Emplea normalmente el conocimiento de la simetría	Emplea el conocimiento de la simetría corporal algunas	Apenas emplea el conocimiento de la simetría corporal para hacer	No emplea el conocimiento de la simetría corporal para hacer

hacer correctamente las actividades.	realizar correctamente las actividades.	corporal para hacer correctamente las actividades.	veces para hacer correctamente las actividades.	correctamente las actividades.	correctamente las actividades.
Reconoce las partes del cuerpo tanto suyas como de sus compañeros	Reconoce continuamente las partes del cuerpo tanto suyas como de sus compañeros.	Reconoce regularmente las partes del cuerpo tanto suyas como de sus compañeros.	Reconoce de manera esporádica las partes del cuerpo tanto suyas como de sus compañeros.	Le cuesta reconocer las partes del cuerpo tanto suyas como de sus compañeros.	No reconoce las partes del cuerpo tanto suyas como de sus compañeros.
Señala correctamente la izquierda y la derecha en sí mismo.	Señala constantemente la izquierda y la derecha en sí mismo.	Señala casi siempre la izquierda y la derecha en sí mismo.	Señala ocasionalmente la izquierda y la derecha en sí mismo.	No suele señalar correctamente la izquierda y la derecha en sí mismo.	No señala correctamente la izquierda y la derecha en sí mismo.
Utiliza las partes del cuerpo correctas cuando se le pide.	Siempre utiliza las partes del cuerpo correctas cuando se le pide.	Normalmente utiliza las partes del cuerpo correctas cuando se le pide.	Eventualmente utiliza las partes del cuerpo correctas cuando se le pide.	Casi nunca utiliza las partes del cuerpo correctas cuando se le pide.	No utiliza las partes del cuerpo correctas cuando se le pide.
Controla su propio tono muscular.	Muestra constantemente que controla su propio tono muscular.	Suele controlar su propio tono muscular.	Alguna vez controla su propio tono muscular.	Apenas controla su propio tono muscular.	No controla su propio tono muscular.

Cuida el entorno en el que realiza las actividades.	Demuestra siempre que cuida el entorno en el que realiza las actividades.	Casi siempre cuida el entorno en el que realiza las actividades.	Esporádicamente cuida el entorno en el que realiza las actividades.	Le cuesta cuidar el entorno en el que realiza las actividades.	No cuida el entorno en el que realiza las actividades.
Coopera con su grupo.	Coopera con su grupo de forma permanente.	Normalmente coopera con su grupo.	En alguna ocasión coopera con su grupo.	Tiene problemas para cooperar con su grupo.	No coopera con su grupo.
Ayuda a los compañeros que lo necesitan.	Siempre ayuda a los compañeros que lo necesitan.	Suele ayudar a los compañeros que lo necesitan con mucha frecuencia.	Eventualmente ayuda a los compañeros que lo necesitan.	Casi nunca ayuda a los compañeros que lo necesitan.	No ayuda a los compañeros que lo necesitan.