

# UNIDAD DIDÁCTICA

## “LA CIUDAD”



Grado Educación Infantil

Autora: Silvia M<sup>a</sup> Perza Castillo

Tutor: Miguel M<sup>a</sup> Reyes Rebollo

Departamento: Didáctica y  
Organización Escolar

## ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN .....	2
2.	JUSTIFICACIÓN.....	2
3.	CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
4.	OBJETIVOS.....	4
4.1.	Objetivos Generales de Etapa .....	4
4.2.	Objetivos Específicos de Área .....	4
4.3.	Objetivos Didácticos- Educativos.....	5
5.	CONTENIDOS .....	6
5.1.	Conceptuales .....	6
5.2.	Procedimentales .....	6
5.3.	Actitudinales .....	6
5.4.	Mapa conceptual de contenidos .....	7
6.	COMPETENCIAS .....	7
7.	TEMPORALIZACIÓN.....	8
8.	METODOLOGÍA .....	10
8.1.	Características psicoevolutivas .....	10
8.2.	Principios metodológicos.....	12
8.3.	Estrategias educativas .....	12
9.	ACTIVIDADES .....	12
9.1.	Actividad de introducción-motivación .....	12
9.2.	Conocimientos previos .....	14
9.3.	Desarrollo.....	16
9.4.	Consolidación .....	32
9.5.	Necesidades Educativas Especiales (N.E.E.).....	34
10.	SELECCIÓN DE MATERIALES Y ESPACIOS.....	40
11.	EVALUACIÓN.....	41
11.1.	Criterios de evaluación.....	41
11.2.	Instrumentos de evaluación.....	42
11.3.	Inicial, predictiva o diagnóstica .....	42
11.4.	Procesual, continua o formativa.....	43
11.5.	Final-Sumativa .....	45
12.	ANEXOS .....	46
13.	BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA .....	67

## **1. INTRODUCCIÓN**

El presente Trabajo Fin de Grado consiste en la elaboración de una unidad didáctica, cuya temática es “La ciudad”. Está destinado al segundo ciclo de Educación Infantil, concretamente para la edad de 5 años.

La elección de este tema es debido a la necesidad de que los niños/as conozcan su entorno más inmediato a través de la educación vial y aportando un desarrollo en el ámbito afectivo, social, cognitivo y motor, es decir, un desarrollo integral del alumnado.

Con esta unidad didáctica se pretende lograr la adquisición de unas pautas y normas de seguridad (normas, leyes, señales...), tratando de manera transversal valores como el respeto hacia las cosas que están presentes en el entorno más cercano a los niños/as (el mobiliario urbano, los espacios...).

Como buena docente y ciudadana, debo ser consciente que aprenden por imitación, conllevando a tener que dar ejemplo respecto a lo que se debe hacer y lo que no según la señalización vial de nuestro entorno.

## **2. JUSTIFICACIÓN**

Siguiendo la Orden 5 de agosto de 2008, esta unidad didáctica está enmarcada en el área 2 “Conocimiento del entorno” y dentro del bloque 3 “Vida en sociedad y cultura”.

Esto lo podemos ver reflejado en el siguiente párrafo:

“Especial atención debe prestarse a que los niños y niñas conozcan e incorporen a su conducta las normas de comportamiento que debemos cumplir como ciudadanos. Se trabajarán, por ejemplo, las normas de circulación vial y las conductas tendentes a la reutilización de elementos y materiales y modos de consumo responsable” (Orden 169, 2008).

Además, quisiera destacar lo expuesto por la Fundación MAPHRE en un programa educativo:

“A estas edades los alumnos/as hacen uso de las vías públicas como peatones o viajeros, pero siempre acompañados de los adultos. Por este motivo, las familias deben tener como objetivo prioritario el fomento de actitudes viales que vayan generando conciencia ciudadana y comportamientos encaminados a la creación del sentido vial, la convivencia y las pautas adecuadas para la movilidad segura” (MAPHRE, s.f.).

Es decir, los adultos somos responsables de la educación vial que mostramos, por lo que, debemos dar ejemplo como adulto y ciudadano/a sobre lo que se debe hacer y lo que no, ya que el alumnado aprende mediante lo que observan.

La decisión de realizar esta unidad didáctica se debe a que considero que es un tema que llama mucho la atención a los niños/as al estar en contacto diariamente con el medio que les rodea. Por lo que, pienso que tanto la escuela como las familias tienen que fomentar el interés en la seguridad vial de los más pequeños/as y propiciar una serie de indicaciones que favorezcan la adquisición de unas pautas de actuación con respecto al entorno inmediato.

Por último, tener en cuenta las características psicoevolutivas de los discentes, aprovechar todo aquello que forma parte de su vida cotidiana y respetar sus ritmos individuales.

### **3. CONTEXTUALIZACIÓN**

Se realizará en el Colegio Santa Joaquina de Vedruna, localizado en el barrio de “Nervión”, en la provincia de Sevilla. Esta zona se sitúa en el área central del municipio, que es una de las zonas más modernas de la ciudad, y en el que podemos encontrar diferentes comercios (Colegio Santa Joaquina de Vedruna. Recuperado de: <https://vedrunasevilla.org/>).

Este centro posee una naturaleza privada-concertada y es bilingüe, teniendo, además, una ideología basada en el catolicismo. Su pedagogía está centrada en la propia experiencia educativa familiar, cuyas relaciones se basan en el afecto y la confianza entre docente y discente. Además, se lleva a cabo una educación integral enmarcada en valores tales como el amor, la alegría, la constancia, el respeto, la cooperación, etc. Entre las instalaciones, cuentan con diferentes aulas, según el nivel educativo, pabellón, patios, áreas de administración y orientación, salas de usos múltiples, bibliotecas, salas especializadas en diversas materias, aseos, huerto, capilla y un comedor (Colegio Santa Joaquina de Vedruna. Recuperado de: <https://vedrunasevilla.org/>).

En cuanto al ámbito familiar, se destaca la importancia de las familias a través de su participación, tanto en las actividades realizadas por el centro, como en las actividades de aula, existiendo por ello, una escuela de padres, con el fin de potenciar el desarrollo

integral del alumnado (Colegio Santa Joaquina de Vedruna. Recuperado de: <https://vedrunasevilla.org/>).

#### **4. OBJETIVOS**

En la orden 5 de agosto de 2008, se exponen los objetivos Generales de la Etapa y los objetivos Específicos de Área, de los cuales se han seleccionado aquellos referidos a la temática de esta unidad didáctica.

Posteriormente, se desarrollan los objetivos didácticos- educativos que se pretenden conseguir.

##### **4.1. Objetivos Generales de Etapa**

- Adquirir autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y desarrollar su capacidad de iniciativa.
- Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.
- Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y la pluralidad cultural.

##### **4.2. Objetivos Específicos de Área**

- Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
  - Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.
  - Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.
- Área 2: Conocimiento del entorno
  - Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.
  - Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de

las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.

- Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.
- Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta hacia ellos.
- Área 3: Lenguajes: comunicación y representación
- Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

#### **4.3. Objetivos Didácticos- Educativos**

- Conceptuales:
- Conocer el mobiliario urbano: bancos, farolas, acera, etc.
- Conocer las distintas señales y normas de circulación.
- Conocer las principales pautas de actuación del entorno inmediato.
- Investigar sobre el respeto y cuidado del entorno inmediato.
- Conocer los distintos espacios de ocio que encontramos en el barrio.
- Procedimentales:
- Identificar los diferentes elementos del mobiliario urbano: farolas, plantas, etc.
- Identificar las distintas señales de tráfico (agentes, semáforos, pasos de peatones, señales de peligro, etc.) y normas de circulación.
- Diferenciar entre las distintas pautas de actuación (adecuadas o no) con respecto al entorno inmediato (normas de actuación, reciclaje...)
- Confeccionar un plan de intervención para el respeto y cuidado del entorno inmediato.

- Observar los distintos espacios de ocio que componen el entorno: jardines, parques, etc.
- Actitudinales:
- Respetar y valorar la importancia del uso correcto del mobiliario urbano y los espacios de ocio.
- Respetar las señales y normas de circulación.
- Valorar la importancia del respeto y cuidado del entorno inmediato.
- Interesarse por la limpieza y reciclaje de residuos urbanos (por ejemplo, contenedores).

## **5. CONTENIDOS**

### **5.1. Conceptuales**

- El mobiliario urbano: bancos, papeleras, farolas, acera, etc.
- Las distintas señales y normas de circulación.
- Las principales pautas de actuación del entorno inmediato.
- El respeto y cuidado del entorno inmediato
- Los distintos espacios de ocio.

### **5.2. Procedimentales**

- Identificación de los diferentes elementos del mobiliario urbano: farolas, plantas, etc.
- Identificación de las distintas señales de tráfico (agentes, semáforos, paso de peatones, señales de peligro, etc.) y normas de circulación.
- Diferenciación entre las distintas pautas de actuación (adecuadas o no) con respecto al entorno inmediato (normas de actuación, reciclaje...).
- Confección de un plan de intervención para el respeto y cuidado del entorno inmediato.
- Observación de los distintos espacios de ocio que componen el entorno: jardines, parques, etc.

### **5.3. Actitudinales**

- Respeto y valoración de la importancia del uso correcto del mobiliario urbano y los espacios de ocio.
- Respeto de las señales y normas de circulación.

- Valoración de la importancia del respeto y cuidado del entorno inmediato.
- Interés por la limpieza y reciclaje de residuos urbanos (por ejemplo, contenedores).

#### 5.4. Mapa conceptual de contenidos



### 6. COMPETENCIAS

En la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo, se establecen una serie de competencias básicas en educación infantil.

A continuación, se exponen aquellas que tienen relación con esta unidad didáctica (Competencias básicas Educación Infantil, 2010):

- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**, de manera que el alumnado pueda interactuar con el medio físico, tanto de los aspectos naturales como en los generados por la acción humana, facilitando la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y a la preservación de las condiciones de vida propia, de los demás hombres y mujeres, del resto de los seres vivos, del patrimonio natural y del medio ambiente.
- **Competencia en comunicación lingüística**. Está relacionada con el uso adecuado de las destrezas básicas del lenguaje: escuchar, leer, hablar, escribir, es



decir, la utilización del lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones.

- **Competencia social y ciudadana.** Permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática. En la etapa de Educación Infantil, se produce el proceso de socialización del niño, que constituye toda una revolución en su forma de pensar y en el concepto que tiene sobre sí mismo, obligándole a reubicarse en un mundo donde él ya no es el centro.
- **Competencia para aprender a aprender.** Supone una mejora en la capacidad de aprender de forma autónoma, ya que permite apoyarse en aprendizajes y experiencias anteriores con el fin de utilizar y aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en distintos contextos.
- **Competencia para la autonomía e iniciativa personal.** Se basa en el conocimiento de sí mismo que van construyendo a través de su interacción con el medio, con sus iguales y con los adultos, y en su capacidad para actuar por iniciativa propia.

## 7. TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad didáctica tendrá una duración de dos semanas, ubicadas en la primera quincena del mes de marzo. En cuanto a la distribución y organización de las actividades, se realizarán sesiones todos los días con una duración variable.

Día Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Semana 1	<u>Actividad 1:</u> “Mimo conoce el barrio”	<u>Actividad 2:</u> “¿Qué sabes de tu barrio?”	<u>Actividad 3:</u> “Investiga tu barrio” (primera parte)	<u>Actividad 4:</u> “Caja de conocimiento”	<u>Actividad 5:</u> ”el tendadero” <u>Actividad 6:</u> “¿Bueno o malo?”
Semana 2	<u>Actividad 7:</u> “Las normas de mi barrio”	<u>Actividad 9:</u> “La ciudad loca y tiro”	<u>Actividad 3:</u> “Investiga tu barrio”	<u>Actividad 10:</u> “Creamos nuestro barrio”	<u>Actividad 11:</u> “¿Qué sabes ahora?”

	<u>Actividad 8:</u> “Sabemos reciclar”	porque me toca”	(segunda parte)	(Rincón de la ciudad)	
--	---	-----------------	-----------------	-----------------------	--

Tabla 1. Temporalización actividades

Una vez realizadas estas actividades, si al llevar a cabo la evaluación se observara que los objetivos planteados no han sido conseguidos por el alumnado, se procederá a añadir una semana más con una sesión el lunes, miércoles y viernes para esta unidad de manera que se efectúen aquellas actividades referidas a ampliación y refuerzo con el fin de conseguir los conocimientos no adquiridos.

De este modo, la temporalización quedaría resumida de la siguiente manera:

Día / Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Semana 1	<u>Actividad 1:</u> “Mimo conoce el barrio”	<u>Actividad 2:</u> “¿Qué sabes de tu barrio?”	<u>Actividad 3:</u> “Investiga tu barrio” (primera parte)	<u>Actividad 4:</u> “Caja de conocimiento”	<u>Actividad 5:</u> ”el tendedero” <u>Actividad 6:</u> “¿Bueno o malo?”
Semana 2	<u>Actividad 7:</u> “Las normas de mi barrio” <u>Actividad 8:</u> “Sabemos reciclar”	<u>Actividad 9:</u> “La ciudad loca y tiro porque me toca”	<u>Actividad 3:</u> “Investiga tu barrio” (segunda parte)	<u>Actividad 10:</u> “Creamos nuestro barrio” (Rincón de la ciudad)	<u>Actividad 11:</u> “¿Qué sabes ahora?”
Semana 3	<u>Actividad 12:</u> “Visitamos el barrio”		<u>Actividad 13:</u> “¿Dónde va cada objeto?”		<u>Actividad 14:</u> “Moldea tu barrio”

Tabla 2. Temporalización de las actividades

En la siguiente tabla se especifica el desarrollo de un día cualquiera durante estas semanas de las actividades de esta unidad en conjunto con las actividades complementarias que se suelen llevar a cabo en una clase de infantil.

9-10 H	Entrada al aula y asamblea
10-11 H	Actividades Unidad Didáctica “La Ciudad”
11-11:15 H	Aseo
11:15- 12:30 H	Desayuno y patio
12:30- 13:30 H	Actividades complementarias (matemáticas, inglés, psicomotricidad, conceptos, letras, manualidades, entre otras)
13:30-14:00 H	Aseo y salida

Tabla 3. Horario escolar

## 8. METODOLOGÍA

A lo largo de esta unidad didáctica se utilizará una metodología activa y participativa que propicie, por una parte, a nuestro alumnado conocimientos relacionados con el mobiliario urbano, las señales de tráfico y circulación y el entorno inmediato, y, por otra parte, para que los capacite de pautas y estrategias para poder afrontar diferentes situaciones. Asimismo, suma importancia tiene el papel de las familias.

Para el desarrollo de la metodología, se deben tener en cuenta las características psicoevolutivas del alumnado, los principios metodológicos que se deben abordar y las estrategias educativas que se van a llevar a cabo.

### 8.1. Características psicoevolutivas

La psicología evolutiva nos aporta información que nos permite comprender a los niños/as y generar expectativas sobre aquello para lo que está capacitado, es decir, conocer en lo posible, sus capacidades y limitaciones.

Para obtener un mejor conocimiento del alumnado como personas que están desarrollando todas sus potencialidades, debemos tener en cuenta las características de los diferentes aspectos: cognitivo, físico, afectivo y social.

En la siguiente tabla, se exponen de manera concisa y resumida las características psicoevolutivas propuestas por Ginestal y Gil (2011) y completado por Bermejo y Ballesteros (2014).

DESARROLLO COGNITIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El pensamiento es simbólico y preconceptual.</li> <li>- Pensamiento animista, se va reservando para aquellos objetos dotados de movimiento.</li> <li>- Progresos a la hora de representar objetos y personas familiares.</li> <li>- Posibilidad de clasificar y seriar.</li> <li>- Se centra en los estados y no en las transformaciones.</li> <li>- Egocéntrico, explica los fenómenos desde su “yo”.</li> <li>- Centración de algunos aspectos de la situación, desechando otros.</li> </ul>
DESARROLLO MOTOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumenta la calidad y discriminación perceptiva respecto al propio cuerpo. Reconocimiento de sí mismo.</li> <li>- Mayor coordinación en un espacio único de las distintas nociones espaciales.</li> <li>- Gracias a la maduración y el aprendizaje, los contenidos psicomotrices se van integrando y diferenciando dentro de otro contenido mayor y más complejo: el conocimiento del esquema corporal.</li> <li>- Desarrollo de las habilidades motrices, con una presión más exacta y una locomoción mucho más coordinada, facilita la exploración del entorno y de las interacciones que éste establece con su cuerpo.</li> </ul>
DESARROLLO AFECTIVO-SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Puede seguir unas normas sencillas.</li> <li>- Realiza por sí mismo la mayoría de las actividades cotidianas.</li> <li>- Afina más en las percepciones de los sentimientos ajenos.</li> <li>- Va consolidando el juego con iguales.</li> <li>- El juego simbólico se hace más sofisticado con cierto reparto de papeles.</li> </ul>
DESARROLLO DEL LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisición de estructuras gramaticales de la lengua.</li> <li>- Gran interés por verbalizar y dramatizar situaciones vividas o imaginadas.</li> <li>- Sus explicaciones se hacen más explícitas.</li> </ul>

Tabla 4. Características psicoevolutivas

## 8.2. Principios metodológicos

Esta unidad didáctica se va a llevar a cabo en base a los siguientes principios metodológicos establecidos según la Orden 5 de agosto de 2008:

- Utilizar un enfoque globalizador.
- El juego.
- Atender a la diversidad.
- La actividad infantil: la observación y la experimentación.
- Ofrecer ayuda individualizada.
- Partir y trabajar con las ideas previas del alumnado.
- Favorecer el aprendizaje significativo.
- Combinar el trabajo individual con el de grupo.
- El ambiente escolar, un espacio de bienestar, afectivo y estimulante.
- Flexibilidad de la programación.
- Introducir cambios de ritmo.
- Emplear fuentes y recursos didácticos.

## 8.3. Estrategias educativas

La metodología para llevar a cabo la unidad didáctica se va a basar en proyectos de trabajo. Se plantea realizar un proyecto-problema para abarcar los tres apartados que componen dicha unidad (mobiliario urbano, normas y señales de circulación y respeto y cuidado del entorno inmediato).

## 9. ACTIVIDADES

### 9.1. Actividad de introducción-motivación

Actividad 1	<i>“Mimo conoce el barrio”</i>
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"><li>– Conocer el mobiliario urbano: bancos, farolas, acera, etc.</li><li>– Conocer las distintas señales y normas de circulación.</li><li>– Conocer las principales pautas de actuación del entorno inmediato.</li><li>– Investigar sobre el respeto y cuidado del entorno inmediato.</li><li>– Conocer los distintos espacios de ocio que encontramos en el barrio.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los diferentes elementos del mobiliario urbano: farolas, plantas, etc.</li> <li>- Identificar las distintas señales de tráfico (agentes, semáforos, pasos de peatones, señales de peligro, etc.) y las normas de circulación.</li> <li>- Diferenciar entre las distintas pautas de actuación (adecuadas o no) con respecto al entorno inmediato (normas de actuación, reciclaje...).</li> <li>- Confeccionar un plan de intervención para el respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> <li>- Observar los distintos espacios de ocio que componen el entorno: jardines, parques, etc.</li> <li>- Respetar y valorar la importancia del uso correcto del mobiliario urbano y los espacios de ocio.</li> <li>- Respetar las señales y normas de circulación.</li> <li>- Valorar la importancia del respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El mobiliario urbano: bancos, papeleras, farolas, acera, etc.</li> <li>- Las distintas señales y normas de circulación.</li> <li>- Las principales pautas de actuación del entorno inmediato.</li> <li>- El respeto y cuidado del entorno inmediato</li> <li>- Los distintos espacios de ocio.</li> <li>- Identificación de los diferentes elementos del mobiliario urbano: farolas, plantas, etc.</li> <li>- Identificación de las distintas señales de tráfico (agentes, semáforos, paso de peatones, señales de peligro, etc.) y las normas de circulación.</li> <li>- Diferenciación entre las distintas pautas de actuación (adecuadas o no) con respecto al entorno inmediato (normas de actuación, reciclaje...).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confección de un plan de intervención para el respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> <li>- Observación de los distintos espacios de ocio que componen el entorno: jardines, parques, etc.</li> <li>- Respeto y valoración de la importancia del uso correcto del mobiliario urbano y los espacios de ocio.</li> <li>- Respeto de las señales y normas de circulación.</li> <li>- Valoración de la importancia del respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> </ul>
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Desarrollo: a modo introductorio, el docente comienza narrando un cuento “<i>Mimo conoce el barrio</i>” (Anexo 1), que abarca los tres apartados a tratar (mobiliario urbano, normas y señales de circulación y respeto y cuidado del entorno inmediato). Esta actividad forma parte de un proyecto-problema. Cuando el alumnado haya escuchado este cuento atentamente, dibujarán la parte del cuento que más les haya gustado, de manera que tendrán libre elección a la hora de realizar su dibujo, los cuales utilizaremos para adornar la clase.</li> <li>o Tareas del docente: leer el cuento “<i>Mimo conoce el barrio</i>”</li> <li>o Tareas del alumnado: dibujar lo que le ha gustado del cuento.</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales: cuento, folios, lápices de colores, cinta adhesiva.</li> <li>• Espacio: la actividad se desarrolla en el aula.</li> </ul>
Temporalización	30 minutos aproximadamente.

## 9.2. Conocimientos previos

<b>Actividad 2:</b>	<b>“¿Qué sabes de tu barrio?”</b>
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocer el mobiliario urbano: bancos, farolas, acera, etc.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las distintas señales y normas de circulación.</li> <li>- Conocer los distintos espacios de ocio que encontramos en el barrio.</li> <li>- Identificar los diferentes elementos del mobiliario urbano: farolas, plantas, etc.</li> <li>- Identificar las distintas señales de tráfico (agentes, semáforos, pasos de peatones, señales de peligro, etc.) y las normas de circulación.</li> <li>- Observar los distintos espacios de ocio que componen el entorno: jardines, parques, etc.</li> <li>- Respetar y valorar la importancia del uso correcto del mobiliario urbano y los espacios de ocio.</li> <li>- Respetar las señales y normas de circulación.</li> <li>- Valorar la importancia del respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El mobiliario urbano: bancos, papeleras, farolas, acera, etc.</li> <li>- Las distintas señales y normas de circulación.</li> <li>- Los distintos espacios de ocio.</li> <li>- Identificación de los diferentes elementos del mobiliario urbano: farolas, plantas, etc.</li> <li>- Identificación de las distintas señales de tráfico (agentes, semáforos, paso de peatones, señales de peligro, etc.) y las normas de circulación.</li> <li>- Observación de los distintos espacios de ocio que componen el entorno: jardines, parques, etc.</li> <li>- Respeto y valoración de la importancia del uso correcto del mobiliario urbano y los espacios de ocio.</li> <li>- Respeto de las señales y normas de circulación.</li> <li>- Valoración de la importancia del respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> </ul>
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Desarrollo: en esta actividad planteamos una asamblea, en la cual se realizarán una serie de preguntas sobre el</li> </ul>



	<p>mobiliario urbano, normas y señales de circulación y el respeto y cuidado del entorno inmediato, con el fin de conocer los conocimientos previos de los alumnos/as. Tanto las preguntas como las respuestas las anotaremos en un mural, que estará colocado en la clase.</p> <p>Las preguntas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Conoces el barrio en el que vives?</li> <li>- ¿Qué tenéis cerca?</li> <li>- ¿Qué hay en tu barrio?</li> <li>- ¿Qué habéis visitado en vuestro barrio?</li> <li>- ¿Cuidas tu barrio?</li> <li>- ¿Conoces las señales de circulación?</li> <li>- ¿Respetas las normas de circulación?</li> </ul> <p>Además de las preguntas planificadas, pueden surgir otras que también serán anotadas en el mural con su respectiva respuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tareas del docente: reunirá al alumnado en la asamblea y realizará las preguntas. Además, irá anotando las preguntas y respuestas en el mural colocado en clase.</li> <li>○ Tareas del alumnado: responderán a las preguntas con ayuda de los conocimientos que posea de los temas tratados. Además, ayudará al docente a anotar las preguntas y respuestas en el mural.</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales: preguntas, mural (papel continuo), lápiz, colores.</li> <li>• Espacio: en el aula.</li> </ul>
Temporalización	1 hora aproximadamente.

### 9.3. Desarrollo

Actividad 3	<i>“Investiga tu barrio”</i>
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocer el mobiliario urbano: bancos, farolas, acera, etc.</li> <li>– Conocer las distintas señales y normas de circulación.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las principales pautas de actuación del entorno inmediato.</li> <li>- Investigar sobre el respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> <li>- Conocer los distintos espacios de ocio que encontramos en el barrio.</li> <li>- Identificar los diferentes elementos del mobiliario urbano: farolas, plantas, etc.</li> <li>- Identificar las distintas señales de tráfico (agentes, semáforos, pasos de peatones, señales de peligro, etc.) y las normas de circulación.</li> <li>- Diferenciar entre las distintas pautas de actuación (adecuadas o no) con respecto al entorno inmediato (normas de actuación, reciclaje...).</li> <li>- Confeccionar un plan de intervención para el respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> <li>- Observar los distintos espacios de ocio que componen el entorno: jardines, parques, etc.</li> <li>- Respetar y valorar la importancia del uso correcto del mobiliario urbano y los espacios de ocio.</li> <li>- Respetar las señales y normas de circulación.</li> <li>- Valorar la importancia del respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El mobiliario urbano: bancos, papeleras, farolas, acera, etc.</li> <li>- Las distintas señales y normas de circulación.</li> <li>- Las principales pautas de actuación del entorno inmediato.</li> <li>- El respeto y cuidado del entorno inmediato</li> <li>- Los distintos espacios de ocio.</li> <li>- Identificación de los diferentes elementos del mobiliario urbano: farolas, plantas, etc.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las distintas señales de tráfico (agentes, semáforos, paso de peatones, señales de peligro, etc.) y las normas de circulación.</li> <li>- Diferenciación entre las distintas pautas de actuación (adecuadas o no) con respecto al entorno inmediato (normas de actuación, reciclaje...).</li> <li>- Confección de un plan de intervención para el respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> <li>- Observación de los distintos espacios de ocio que componen el entorno: jardines, parques, etc.</li> <li>- Respeto y valoración de la importancia del uso correcto del mobiliario urbano y los espacios de ocio.</li> <li>- Respeto de las señales y normas de circulación.</li> <li>- Valoración de la importancia del respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> </ul>
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Desarrollo: esta actividad consiste en una investigación mediante un tema asignado por el docente sobre el mobiliario urbano, normas y señales de circulación o respeto y cuidado del entorno inmediato. Para la repartición de temas, se dividen en grupos (4 o 5 personas por grupo) y los componentes de ese grupo deberán investigar individualmente acerca de ese tema. Los temas a investigar serán: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos del mobiliario urbano.</li> <li>- Cuidado del mobiliario urbano.</li> <li>- Señales de circulación más importantes.</li> <li>- Funciones de los agentes de policía de tráfico.</li> <li>- Reciclaje y limpieza.</li> <li>- Normas de convivencia y cuidado del entorno.</li> </ul> </li> </ul> <p>Cuando realicen la investigación, deberán exponer ante sus compañeros/as un día concreto marcado por el docente y con la ayuda del material recopilado por estos, siendo este en formato</p>

	<p>de mural y recogiéndose en él la información sobre qué es, para qué es y su uso adecuado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tarea del docente: por un lado, realizará la división de los grupos para la repartición de los temas y asignará a cada grupo el tema que les corresponde trabajar. Por otro lado, fijará las fechas de exposición de los trabajos y se encargará de informar a las familias acerca de dicha actividad a través de una anotación en la agenda o nota independiente.</li> <li>○ Tareas del alumnado: realizarán en cada con ayuda de las familias y en el aula con ayuda del docente, la investigación y recolección de material referente al tema asignado. Finalmente, expondrán sus temas con ayuda del material recopilado.</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Materiales: el utilizado por el alumnado y el equipo audiovisual.</li> <li>● Espaciales: la investigación se realizará tanto en casa o en lugares donde pueden realizar la investigación (calle, barrio, casa, biblioteca...) como en el aula.</li> </ul>
Temporalización	Una sesión de una hora la primera semana y otra sesión de una hora la segunda semana.

<b>Actividad 4:</b>	<b><i>“Caja de conocimiento”</i></b>
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocer el mobiliario urbano: bancos, farolas, acera, etc.</li> <li>– Conocer las distintas señales y normas de circulación.</li> <li>– Conocer las principales pautas de actuación del entorno inmediato.</li> <li>– Conocer los distintos espacios de ocio que encontramos en el barrio.</li> <li>– Identificar los diferentes elementos del mobiliario urbano: farolas, plantas, etc.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las distintas señales de tráfico (agentes, semáforos, pasos de peatones, señales de peligro, etc.) y las normas de circulación.</li> <li>- Diferenciar entre las distintas pautas de actuación (adecuadas o no) con respecto al entorno inmediato (normas de actuación, reciclaje...).</li> <li>- Observar los distintos espacios de ocio que componen el entorno: jardines, parques, etc.</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El mobiliario urbano: bancos, papeleras, farolas, acera, etc.</li> <li>- Las distintas señales y normas de circulación.</li> <li>- Las principales pautas de actuación del entorno inmediato.</li> <li>- Los distintos espacios de ocio.</li> <li>- Identificación de los diferentes elementos del mobiliario urbano: farolas, plantas, etc.</li> <li>- Identificación de las distintas señales de tráfico (agentes, semáforos, paso de peatones, señales de peligro, etc.) y las normas de circulación.</li> <li>- Diferenciación entre las distintas pautas de actuación (adecuadas o no) con respecto al entorno inmediato (normas de actuación, reciclaje...).</li> <li>- Observación de los distintos espacios de ocio que componen el entorno: jardines, parques, etc.</li> </ul>
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Desarrollo: a raíz de la investigación que han realizado en la actividad anterior, el alumnado traerá a clase algún dibujo, objeto o material relacionado con los temas a trabajar (mobiliario urbano, normas y señales de circulación y respeto y cuidado del entorno inmediato) explicando lo que es y para qué sirve, los cuales serán colocados en una caja decorada por ellos como recuerdo de la investigación.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tareas del docente: explicará de qué trata la actividad y ayudará a realizar la caja aportando el material que prefieran.</li> <li>○ Tareas del alumnado: se encargarán de realizar el dibujo o buscar el material u objeto y decorar la caja donde se van a depositar todos los materiales que aporten.</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Materiales: dibujos o materiales aportados, caja de cartón, pintura.</li> <li>● Espaciales: en el aula.</li> </ul>
Temporalización	1 hora aproximadamente.

<b>Actividad 5:</b>	<b>“El tendedero”</b>
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el mobiliario urbano: bancos, farolas, acera, etc.</li> <li>- Conocer las distintas señales y normas de circulación.</li> <li>- Conocer las principales pautas de actuación del entorno inmediato.</li> <li>- Conocer los distintos espacios de ocio que encontramos en el barrio.</li> <li>- Identificar los diferentes elementos del mobiliario urbano: farolas, plantas, etc.</li> <li>- Identificar las distintas señales de tráfico (agentes, semáforos, pasos de peatones, señales de peligro, etc.) y las normas de circulación.</li> <li>- Diferenciar entre las distintas pautas de actuación (adecuadas o no) con respecto al entorno inmediato (normas de actuación, reciclaje...).</li> <li>- Observar los distintos espacios de ocio que componen el entorno: jardines, parques, etc.</li> <li>- Respetar y valorar la importancia del uso correcto del mobiliario urbano y los espacios de ocio.</li> <li>- Respetar las señales y normas de circulación.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la importancia del respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El mobiliario urbano: bancos, papeleras, farolas, acera, etc.</li> <li>- Las distintas señales y normas de circulación.</li> <li>- Las principales pautas de actuación del entorno inmediato.</li> <li>- Los distintos espacios de ocio.</li> <li>- Identificación de los diferentes elementos del mobiliario urbano: farolas, plantas, etc.</li> <li>- Identificación de las distintas señales de tráfico (agentes, semáforos, paso de peatones, señales de peligro, etc.) y las normas de circulación.</li> <li>- Diferenciación entre las distintas pautas de actuación (adecuadas o no) con respecto al entorno inmediato (normas de actuación, reciclaje...).</li> <li>- Observación de los distintos espacios de ocio que componen el entorno: jardines, parques, etc.</li> <li>- Respeto y valoración de la importancia del uso correcto del mobiliario urbano y los espacios de ocio.</li> <li>- Respeto de las señales y normas de circulación.</li> <li>- Valoración de la importancia del respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> </ul>
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Desarrollo: esta actividad consistirá en la realización de unas fichas de trabajo, las cuales contienen un dibujo y una breve descripción (qué es, para qué sirve, cómo se utiliza), que serán comentadas con la clase en la asamblea, de los diferentes elementos que componen nuestro entorno (elementos del mobiliario urbano, normas y señales de circulación y del respeto y cuidado del entorno como contenedores, etc.) y, luego, las podrán colorear.</li> </ul>

	<p>Posteriormente, las fichas serán colocadas por toda el aula, para que así el alumnado pueda consultarlas siempre que quiera.</p> <p>En el anexo 2 se muestran algunos ejemplos de las fichas de trabajo a realizar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tareas del docente: se encargará de confeccionar las fichas de trabajo y explicarles cómo deben realizarla. Además, colocará las fichas por toda la clase.</li> <li>○ Tareas del alumnado: se encargarán de colorear el dibujo e intervenir en la explicación de la descripción.</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales: fichas de trabajo, colores, hilo, pinzas, lápiz y goma.</li> <li>• Espaciales: en el aula.</li> </ul>
Temporalización	30 minutos aproximadamente.

<b>Actividad 6:</b>	<b>“¿Bueno o malo”</b>
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocer las principales pautas de actuación del entorno inmediato.</li> <li>– Diferenciar entre las distintas pautas de actuación (adecuadas o no) con respecto al entorno inmediato (normas de actuación, reciclaje...).</li> <li>- Respetar y valorar la importancia del uso correcto del mobiliario urbano y los espacios de ocio.</li> <li>- Respetar las señales y normas de circulación.</li> <li>- Valorar la importancia del respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Las principales pautas de actuación del entorno inmediato.</li> <li>– Diferenciación entre las distintas pautas de actuación (adecuadas o no) con respecto al entorno inmediato.</li> <li>– Respeto y valoración de la importancia del uso correcto del mobiliario urbano y los espacios de ocio.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Respeto de las señales y normas de circulación.</li> <li>– Valoración de la importancia del respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> </ul>
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollo: En primer lugar, se presentará pictogramas en los que vendrán representadas una serie de acciones que deberán ser identificadas y clasificadas por el alumnado como buenas o malas. Para clasificarlas se confeccionará una tabla. A continuación, se pedirá que se pongan por parejas y se les asignará una acción que deberán representar. En el anexo 3, se presentan algunos ejemplos de pictogramas y la tabla de clasificación.</li> <li>○ Tareas del docente: presentará los pictogramas, establecerá las parejas y comprobará cómo representan las acciones.</li> <li>○ Tareas del alumnado: clasificarán las acciones en buenas o malas y representarán.</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales: pictogramas con las acciones.</li> <li>• Espaciales: en el aula.</li> </ul>
Temporalización	20 minutos aproximadamente.

<b>Actividad 7:</b>	<b><i>“Las normas de mi barrio”</i></b>
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocer las principales pautas de actuación del entorno inmediato.</li> <li>– Investigar sobre el respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> <li>– Diferenciar entre las distintas pautas de actuación (adecuadas o no) con respecto al entorno inmediato (normas de actuación, reciclaje...)</li> <li>– Confeccionar un plan de intervención para el respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar y valorar la importancia del uso correcto del mobiliario urbano y los espacios de ocio.</li> <li>- Respetar las señales y normas de circulación.</li> <li>- Valorar la importancia del respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las principales pautas de actuación del entorno inmediato.</li> <li>- El respeto y cuidado del entorno inmediato</li> <li>- Diferenciación entre las distintas pautas de actuación (adecuadas o no) con respecto al entorno inmediato (normas de actuación, reciclaje...)</li> <li>- Confección de un plan de intervención para el respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> <li>- Respeto y valoración de la importancia del uso correcto del mobiliario urbano y los espacios de ocio.</li> <li>- Respeto de las señales y normas de circulación.</li> <li>- Valoración de la importancia del respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> </ul>
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Desarrollo: En la asamblea, haremos una serie de normas de actuación que el alumnado debe llevar a cabo tanto dentro como fuera del contexto escolar. Estas normas serán confeccionadas por ellos mismos a raíz de los conocimientos previamente aprendidos. Dichas normas serán plasmadas en una cartulina que se colocará en clase a la vista de todos. En el anexo 4, se recogen algunas normas que podrían surgir.</li> <li>o Tareas del docente: reunirá a la clase en asamblea, propondrá y guiará la actividad a realizar, además de escribir las normas en la cartulina.</li> <li>o Tareas del alumnado: propondrá diferentes normas de actuación, ayudarán a escribirlas en una cartulina y la decorarán.</li> </ul>

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales: cartulina, colores, cinta adhesiva.</li> <li>• Espaciales: en el aula.</li> </ul>
Temporalización	30 minutos aproximadamente.

<b>Actividad 8:</b> “Sabemos reciclar”	
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocer las principales pautas de actuación del entorno inmediato.</li> <li>– Diferenciar entre las distintas pautas de actuación (adecuadas o no) con respecto al entorno inmediato (normas de actuación, reciclaje...)</li> <li>- Interesarse por la limpieza y reciclaje de residuos urbanos (por ejemplo, contenedores)</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Las principales pautas de actuación del entorno inmediato.</li> <li>– Diferenciación entre las distintas pautas de actuación (adecuadas o no) con respecto al entorno inmediato (normas de actuación, reciclaje...).</li> <li>– Interés por la limpieza y reciclaje de residuos urbanos (por ejemplo, contenedores).</li> </ul>
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollo: previamente al desarrollo de esta actividad, se pedirá a las familias si pudiesen recolectar materiales reciclados (plásticos, residuos orgánicos y papeles), así como lo hará el docente.</li> </ul> <p>A continuación, contaremos con tres tipos de contenedores y se les explicará poniendo ejemplos a los discentes cómo se debe clasificar para poder reciclar. En el contenedor amarillo van los plásticos (las botellas de plástico...), en el azul van los papeles (folios, cartones...) y en el gris van los residuos orgánicos (cáscaras de naranja, de plátano, la comida...).</p> <p>Posteriormente, tendrán que clasificar todos los materiales según el contendor al que pertenecen.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tareas del docente: reciclará materiales y construirá contenedores con cajas de cartón.</li> <li>○ Tareas del alumnado: clasificarán los materiales en los contenedores. Además, con ayuda de su familia reciclarán diferentes materiales.</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Materiales: materiales reciclados (residuos orgánicos, plásticos, papeles y cartones), contenedores de cartón.</li> <li>● Espaciales: en el aula.</li> </ul>
Temporalización	20 minutos aproximadamente.

<b>Actividad 9:</b>	<b><i>“Mi ciudad loca y tiro porque me toca”</i></b>
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocer las distintas señales y normas de circulación.</li> <li>– Conocer las principales pautas de actuación del entorno inmediato.</li> <li>– Conocer los distintos espacios de ocio que encontramos en el barrio.</li> <li>– Identificar las distintas señales de tráfico (agentes, semáforos, pasos de peatones, señales de peligro, etc.) y las normas de circulación.</li> <li>– Diferenciar entre las distintas pautas de actuación (adecuadas o no) con respecto al entorno inmediato (normas de actuación, reciclaje...)</li> <li>– Observar los distintos espacios de ocio que componen el entorno: jardines, parques, etc.</li> <li>- Respetar las señales y normas de circulación.</li> <li>- Interesarse por la limpieza y reciclaje de residuos urbanos (por ejemplo, contenedores).</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Las distintas señales y normas de circulación.</li> <li>– Las principales pautas de actuación del entorno inmediato.</li> <li>– El respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> <li>– Los distintos espacios de ocio.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las distintas señales de tráfico (agentes, semáforos, paso de peatones, señales de peligro, etc.) y las normas de circulación.</li> <li>- Diferenciación entre las distintas pautas de actuación (adecuadas o no) con respecto al entorno inmediato (normas de actuación, reciclaje...).</li> <li>- Observación de los distintos espacios de ocio que componen el entorno: jardines, parques, etc.</li> <li>- Respeto de las señales y normas de circulación.</li> <li>- Interés por la limpieza y reciclaje de residuos urbanos (por ejemplo, contenedores).</li> </ul>
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Desarrollo: esta actividad consistirá en la creación de una serie de casillas y un dado de seis caras. El significado de las casillas es: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Parque:</b> decir tres cosas que se encuentran en él.</li> <li>- <b>Semáforo rojo:</b> retroceder dos casillas.</li> <li>- <b>Semáforo verde:</b> avanzar dos casillas.</li> <li>- <b>Semáforo ámbar:</b> ir hasta el siguiente semáforo ámbar.</li> <li>- <b>Stop:</b> quedarse un turno sin jugar.</li> <li>- <b>Paso de peatones:</b> dejar que su compañero/a pase y se sitúe en la casilla posterior a la suya.</li> <li>- <b>Contenedor amarillo:</b> decir qué elementos corresponden a este contenedor y un ejemplo.</li> <li>- <b>Contenedor azul:</b> decir qué elementos corresponden a este contenedor y un ejemplo.</li> <li>- <b>Contenedor gris:</b> decir qué elementos corresponden a este contenedor y un ejemplo.</li> <li>- <b>Persona pisando flores:</b> como esta casilla representa una acción mala tendrán que decir una acción buena.</li> </ul> </li> </ul> <p>Previamente, se les mostrará las casillas con su significado correspondiente y las reglas del juego (respetar el turno y las casillas).</p>

	<p>Posteriormente, los participantes se colocarán en las casillas de entrada, que será “LA CASA” y siguiendo las indicaciones y tirando el dado en cada turno deberá llegar a la casilla de salida, que será “EL COLEGIO”. Se realizará de uno en uno y dependiendo del número que saquen en el dado avanzarán más o menos en las casillas.</p> <p>En el anexo 5, se muestra un ejemplo de “La ciudad loca y tiro porque me toca”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tareas del docente: construirá las casillas y el dado y dará las indicaciones correspondientes al desarrollo de la actividad.</li> <li>○ Tareas del alumnado: tirará el dado y responderá a lo que se pide en cada casilla. Así como, respetar las normas.</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Materiales: casillas de cartón y dado.</li> <li>● Espaciales: espacio amplio, pudiendo ser el gimnasio.</li> </ul>
Temporalización	1 hora aproximadamente.

<b>Actividad 10:</b>	<b>“Creamos nuestro propio barrio”</b>
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocer el mobiliario urbano: bancos, farolas, acera, etc.</li> <li>– Conocer las distintas señales y normas de circulación.</li> <li>– Conocer las principales pautas de actuación del entorno inmediato.</li> <li>– Investigar sobre el respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> <li>– Conocer los distintos espacios de ocio que encontramos en el barrio.</li> <li>– Identificar los diferentes elementos del mobiliario urbano: farolas, plantas, etc.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las distintas señales de tráfico (agentes, semáforos, pasos de peatones, señales de peligro, etc.) y las normas de circulación.</li> <li>- Diferenciar entre las distintas pautas de actuación (adecuadas o no) con respecto al entorno inmediato (normas de actuación, reciclaje...)</li> <li>- Confeccionar un plan de intervención para el respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> <li>- Observar los distintos espacios de ocio que componen el entorno: jardines, parques, etc.</li> <li>- Respetar y valorar la importancia del uso correcto del mobiliario urbano y los espacios de ocio.</li> <li>- Respetar las señales y normas de circulación.</li> <li>- Valorar la importancia del respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> <li>- Interesarse por la limpieza y reciclaje de residuos urbanos (por ejemplo, contenedores)</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El mobiliario urbano: bancos, papeleras, farolas, acera, etc.</li> <li>- Las distintas señales y normas de circulación.</li> <li>- Las principales pautas de actuación del entorno inmediato.</li> <li>- El respeto y cuidado del entorno inmediato</li> <li>- Los distintos espacios de ocio.</li> <li>- Identificación de los diferentes elementos del mobiliario urbano: farolas, plantas, etc.</li> <li>- Identificación de las distintas señales de tráfico (agentes, semáforos, paso de peatones, señales de peligro, etc.) y las normas de circulación.</li> <li>- Diferenciación entre las distintas pautas de actuación (adecuadas o no) con respecto al entorno inmediato (normas de actuación, reciclaje...).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Confección de un plan de intervención para el respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> <li>– Observación de los distintos espacios de ocio que componen el entorno: jardines, parques, etc.</li> <li>– Respeto y valoración de la importancia del uso correcto del mobiliario urbano y los espacios de ocio.</li> <li>– Respeto de las señales y normas de circulación.</li> <li>– Valoración de la importancia del respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> <li>– Interés por la limpieza y reciclaje de residuos urbanos (por ejemplo, contenedores).</li> </ul>
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollo: la última actividad del apartado de desarrollo será la creación de un rincón sobre la ciudad. Contaremos con un espacio reducido en el aula, que dividiremos en tres zonas correspondientes a los contenidos que se han trabajado a lo largo de las diversas actividades (mobiliario urbano, señales y normas de circulación y el entorno inmediato).</li> </ul> <p>Respecto al lugar ocupado para el mobiliario urbano, dispondremos de objetos referidos a casas, parques, coches... con los que podrán jugar a diseñar su propio barrio.</p> <p>Para las señales y normas de circulación, contaremos con señales de tráfico y semáforos hechos con cartón utilizados en la actividad “<i>Mi ciudad loca y tiro porque me toca</i>” y “el tendedero”.</p> <p>En el espacio dedicado a el entorno inmediato, se dispondrá papeleras reciclables que serán utilizadas en todo momento en la clase. Además, de las normas establecidas en la actividad “<i>Las normas de mi barrio</i>”.</p> <p>En este rincón predomina el juego libre.</p>



	<p>Posteriormente a la realización de este rincón, cuando haya juego libre, los niños y niñas podrán elegir jugar en dicho rincón.</p> <p>En el anexo 6, se representa un ejemplo del rincón de la ciudad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tareas del docente: organizará el espacio dedicado para el rincón y recolectará aquellos objetos necesarios.</li> <li>○ Tareas del alumnado: ayudará al docente a confeccionar el rincón y jugará simbólicamente.</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Materiales: objetos de casas, coches, parques..., señales de cartón, cartulina, colores y papeleras reciclables.</li> <li>● Espaciales: en el aula.</li> </ul>
Temporalización	1 hora aproximadamente.

#### 9.4. Consolidación

Actividad 11:	<i>“¿Qué sabes ahora?”</i>
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocer el mobiliario urbano: bancos, farolas, acera, etc.</li> <li>– Conocer las distintas señales y normas de circulación.</li> <li>– Conocer los distintos espacios de ocio que encontramos en el barrio.</li> <li>– Identificar los diferentes elementos del mobiliario urbano: farolas, plantas, etc.</li> <li>– Identificar las distintas señales de tráfico (agentes, semáforos, pasos de peatones, señales de peligro, etc.) y las normas de circulación.</li> <li>– Observar los distintos espacios de ocio que componen el entorno: jardines, parques, etc.</li> <li>- Respetar y valorar la importancia del uso correcto del mobiliario urbano y los espacios de ocio.</li> <li>- Respetar las señales y normas de circulación.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Valorar la importancia del respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El mobiliario urbano: bancos, papeleras, farolas, acera, etc.</li> <li>– Las distintas señales y normas de circulación.</li> <li>– Los distintos espacios de ocio.</li> <li>– Identificación de los diferentes elementos del mobiliario urbano: farolas, plantas, etc.</li> <li>– Identificación de las distintas señales de tráfico (agentes, semáforos, paso de peatones, señales de peligro, etc.)</li> <li>– Observación de los distintos espacios de ocio que componen el entorno: jardines, parques, etc.</li> <li>– Respeto y valoración de la importancia del uso correcto del mobiliario urbano y los espacios de ocio.</li> <li>– Respeto de las señales y normas de circulación.</li> <li>– Valoración de la importancia del respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> </ul>
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollo: tras la realización de las distintas actividades, en una asamblea repasaremos las preguntas iniciales con sus respuestas expuestas en el mural y comprobaremos en común si eran acertadas o no, dando en ese momento la respuesta correcta. Las nuevas respuestas, también, serán anotadas en el mural para observar la diferente entre éstas y las iniciales.</li> <li>○ Tareas del docente: por un lado, planteará las preguntas y respuestas iniciales anotadas en el mural. A continuación, guiará, ordenará y mediará en las intervenciones. Por otro lado, anotará las nuevas respuestas en el mural.</li> <li>○ Tareas del alumnado: con la ayuda del docente contestarán las cuestiones planteadas a través de los</li> </ul>

	nuevos conocimientos adquiridos, siempre guardando respeto hacia sus iguales.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales: mural, lápiz, goma.</li> <li>• Espaciales: en el aula.</li> </ul>
Temporalización	1 hora aproximadamente.

## 9.5. Necesidades Educativas Especiales (N.E.E.)

### • Actividad de Refuerzo y Ampliación

Actividad 12:	<i>“Visitamos el barrio”</i>
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocer el mobiliario urbano: bancos, farolas, acera, etc.</li> <li>– Conocer las distintas señales y normas de circulación.</li> <li>– Conocer las principales pautas de actuación del entorno inmediato.</li> <li>– Investigar sobre el respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> <li>– Conocer los distintos espacios de ocio que encontramos en el barrio.</li> <li>– Identificar los diferentes elementos del mobiliario urbano: farolas, plantas, etc.</li> <li>– Identificar las distintas señales de tráfico (agentes, semáforos, pasos de peatones, señales de peligro, etc.) y las normas de circulación.</li> <li>– Diferenciar entre las distintas pautas de actuación (adecuadas o no) con respecto al entorno inmediato (normas de actuación, reciclaje...)</li> <li>– Confeccionar un plan de intervención para el respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> <li>– Observar los distintos espacios de ocio que componen el entorno: jardines, parques, etc.</li> <li>- Respetar y valorar la importancia del uso correcto del mobiliario urbano y los espacios de ocio.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar las señales y normas de circulación.</li> <li>- Valorar la importancia del respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> <li>- Interesarse por la limpieza y reciclaje de residuos urbanos (por ejemplo, contenedores).</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El mobiliario urbano: bancos, papeleras, farolas, acera, etc.</li> <li>- Las distintas señales y normas de circulación.</li> <li>- Las principales pautas de actuación del entorno inmediato.</li> <li>- El respeto y cuidado del entorno inmediato</li> <li>- Los distintos espacios de ocio.</li> <li>- Identificación de los diferentes elementos del mobiliario urbano: farolas, plantas, etc.</li> <li>- Identificación de las distintas señales de tráfico (agentes, semáforos, paso de peatones, señales de peligro, etc.) y las normas de circulación.</li> <li>- Diferenciación entre las distintas pautas de actuación (adecuadas o no) con respecto al entorno inmediato (normas de actuación, reciclaje...).</li> <li>- Confección de un plan de intervención para el respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> <li>- Observación de los distintos espacios de ocio que componen el entorno: jardines, parques, etc.</li> <li>- Respeto y valoración de la importancia del uso correcto del mobiliario urbano y los espacios de ocio.</li> <li>- Respeto de las señales y normas de circulación.</li> <li>- Valoración de la importancia del respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> <li>- Interés por la limpieza y reciclaje de residuos urbanos (por ejemplo, contenedores).</li> </ul>
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Desarrollo: En la asamblea, propondremos a la clase realizar una excursión por nuestro barrio (previamente</li> </ul>

	<p>habremos solicitado la autorización de los padres para realizar una excursión por el barrio).</p> <p>Irán por parejas, las cuales serán formadas por el docente (uno con más conocimiento sobre el tema y otro con menos).</p> <p>Durante la excursión, pasearemos por el barrio y sus distintas zonas (zonas residenciales, comerciales, plaza, parque...) y siempre comentando lo que vemos a nuestro paso (bancos, señales, papeleras, plantas, árboles, etc.). una vez de regreso a clase, las parejas reproducirán, bien con papel y lápices de colores o moldeando plastilina, algunos de los elementos que más les gustaron o llamaron su atención.</p> <p>Una vez realizados los trabajos, cada pareja explicará a sus iguales qué es lo que han hecho, para qué sirve y cómo debemos usarlo y cuidarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tareas del docente: explicará la actividad, asignará las parejas y acompañará al grupo en la excursión del barrio, así como ayudará en la elaboración del trabajo posterior a la excursión.</li> <li>○ Tareas del alumnado: prestará especial atención en la excursión, observando el entorno y los elementos que lo componen, interactuará con su pareja, para así, posteriormente, realizar el trabajo en común. Finalmente, expondrán el trabajo realizado.</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Materiales: notas informativas y autorizaciones, papel, colores, plastilina.</li> <li>● Espaciales: en el aula y en la calle.</li> </ul>
Temporalización	Una jornada completa.

- **Actividad de Refuerzo**

<b>Actividad 13:</b>	<i>“¿Dónde va el objeto?”</i>
----------------------	-------------------------------

<p>Objetivos didácticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el mobiliario urbano: bancos, farolas, acera, etc.</li> <li>- Conocer las distintas señales y normas de circulación.</li> <li>- Conocer las principales pautas de actuación del entorno inmediato.</li> <li>- Conocer los distintos espacios de ocio que encontramos en el barrio.</li> <li>- Identificar los diferentes elementos del mobiliario urbano: farolas, plantas, etc.</li> <li>- Identificar las distintas señales de tráfico (agentes, semáforos, pasos de peatones, señales de peligro, etc.) y las normas de circulación.</li> <li>- Diferenciar entre las distintas pautas de actuación (adecuadas o no) con respecto al entorno inmediato (normas de actuación, reciclaje...)</li> <li>- Observar los distintos espacios de ocio que componen el entorno: jardines, parques, etc.</li> <li>- Respetar y valorar la importancia del uso correcto del mobiliario urbano y los espacios de ocio.</li> <li>- Respetar las señales y normas de circulación.</li> <li>- Valorar la importancia del respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> </ul>
<p>Contenidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El mobiliario urbano: bancos, papeleras, farolas, acera, etc.</li> <li>- Las distintas señales y normas de circulación.</li> <li>- Los distintos espacios de ocio.</li> <li>- Identificación de los diferentes elementos del mobiliario urbano: farolas, plantas, etc.</li> <li>- Identificación de las distintas señales de tráfico (agentes, semáforos, paso de peatones, señales de peligro, etc.) y las normas de circulación.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciación entre las distintas pautas de actuación (adecuadas o no) con respecto al entorno inmediato (normas de actuación, reciclaje...).</li> <li>- Observación de los distintos espacios de ocio que componen el entorno: jardines, parques, etc.</li> <li>- Respeto y valoración de la importancia del uso correcto del mobiliario urbano y los espacios de ocio.</li> <li>- Respeto de las señales y normas de circulación.</li> <li>- Valoración de la importancia del respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> </ul>
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Desarrollo: Con el mural y “la caja del conocimiento” realizadas anteriormente en otras actividades, plantaremos la siguiente actividad: el alumno/a elegirá un objeto o material de “la caja del conocimiento”, el cual deberá relacionar y colocar mediante un velcro en el lugar correspondiente del mural.</li> <li>o Tareas del docente: explicará la actividad y orientará con respecto a las dudas que puedan surgir.</li> <li>o Tareas del alumnado: relacionará y colocará los objetos en su lugar en el mural.</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales: mural del barrio, “la caja del conocimiento” y velcro.</li> <li>• Espaciales: en el aula.</li> </ul>
Temporalización	20 minutos aproximadamente.

• **Actividad de Ampliación**

<b>Actividad 14:</b>	<b><i>“Moldea tu barrio”</i></b>
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocer el mobiliario urbano: bancos, farolas, acera, etc.</li> <li>– Conocer las distintas señales y normas de circulación.</li> <li>– Conocer las principales pautas de actuación del entorno inmediato.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Investigar sobre el respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> <li>– Conocer los distintos espacios de ocio que encontramos en el barrio.</li> <li>– Identificar los diferentes elementos del mobiliario urbano: farolas, plantas, etc.</li> <li>– Identificar las distintas señales de tráfico (agentes, semáforos, pasos de peatones, señales de peligro, etc.) y las normas de circulación.</li> <li>– Diferenciar entre las distintas pautas de actuación (adecuadas o no) con respecto al entorno inmediato (normas de actuación, reciclaje...)</li> <li>– Confeccionar un plan de intervención para el respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> <li>– Observar los distintos espacios de ocio que componen el entorno: jardines, parques, etc.</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El mobiliario urbano: bancos, papeleras, farolas, acera, etc.</li> <li>– Las distintas señales y normas de circulación.</li> <li>– Las principales pautas de actuación del entorno inmediato.</li> <li>– El respeto y cuidado del entorno inmediato</li> <li>– Los distintos espacios de ocio.</li> <li>– Identificación de los diferentes elementos del mobiliario urbano: farolas, plantas, etc.</li> <li>– Identificación de las distintas señales de tráfico (agentes, semáforos, paso de peatones, señales de peligro, etc.) y las normas de circulación.</li> <li>– Diferenciación entre las distintas pautas de actuación (adecuadas o no) con respecto al entorno inmediato (normas de actuación, reciclaje...).</li> <li>– Confección de un plan de intervención para el respeto y cuidado del entorno inmediato.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Observación de los distintos espacios de ocio que componen el entorno: jardines, parques, etc.</li> </ul>
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollo: Consistirá en la elaboración de una pequeña maqueta de plastilina basada en el barrio donde vive. Posteriormente, a modo de exposición, explicará el trabajo que ha realizado y cada uno de sus elementos. En el anexo 7, se muestra ejemplos de ciudades hechas con plastilina que podrían realizar.</li> <li>○ Tareas del docente: explicará y supervisará la actividad.</li> <li>○ Tareas del alumnado: realizará una maqueta de su barrio con plastilina.</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales: plastilina.</li> <li>• Espaciales: en el aula.</li> </ul>
Temporalización	20 minutos aproximadamente.

## 10. SELECCIÓN DE MATERIALES Y ESPACIOS

Los materiales necesarios para el desarrollo de la unidad didáctica son los correspondientes a las actividades, entre los que se destacan los siguientes: cuentos, folios, colores, equipo audiovisual, cinta adhesiva, papel continuo, caja de cartón, pinturas, hilo, pinzas, lápices, gomas, pictogramas con acciones buenas y malas, cartulinas, materiales reciclados, cartón, dado, objetos de casas, coches, parques, papeleras reciclables, plastilina y velcro.

Entre los espacios necesarios encontramos, principalmente, el aula en el que habrá un rincón dedicado a la ciudad que será creado por el docente y los alumnos/as en la última actividad de desarrollo “creamos nuestro propio barrio”. La distribución y organización del rincón está explicado detalladamente en el anexo 6.

En la imagen 1, se propone un ejemplo de distribución del aula de infantil en el que se puede observar diferentes zonas existentes (la asamblea, las mesas y sillas del alumnado y del docente, la entrada y salida, la zona de la pizarra y la zona dedicada al rincón de esta unidad didáctica).

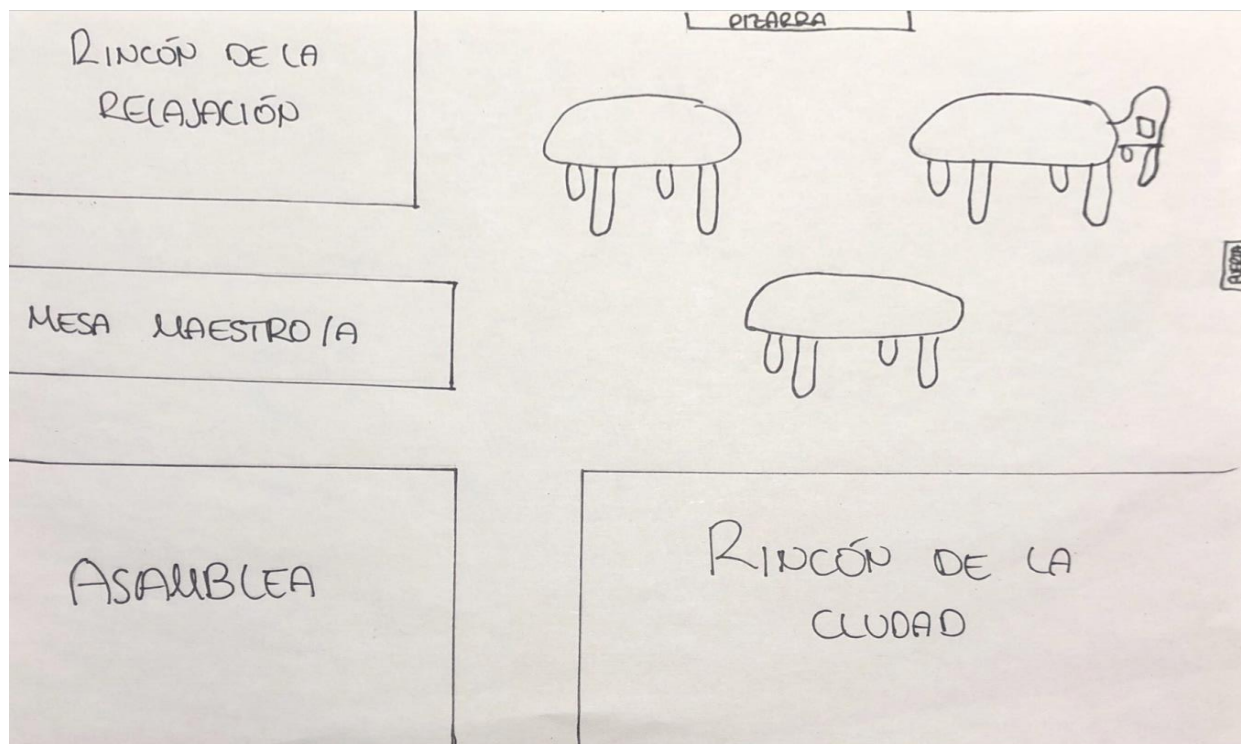


Imagen 29. Distribución del aula de infantil

Otros espacios son el gimnasio en el que se desarrollan actividades que requieran de un espacio más amplio; el hogar familiar, en el que deberán investigar con ayuda de un adulto; y, el barrio donde se ubica el colegio, ya que se propone una actividad fuera del centro.

## 11. EVALUACIÓN

### 11.1. Criterios de evaluación

- Conoce el mobiliario urbano: bancos, papeleras, farolas, acera, etc.
- Conoce las distintas señales y normas de circulación
- Conoce las principales pautas de actuación del entorno inmediato
- Investiga sobre el respeto y cuidado del entorno inmediato
- Conoce los distintos espacios de ocio que encontramos en el barrio.
- Identifica los diferentes elementos del mobiliario urbano: farolas, plantas, etc.
- Identifica las distintas señales de tráfico (agentes, semáforos, pasos de peatones, señales de peligro, etc.) y normas de circulación.
- Diferencia entre las distintas pautas de actuación (adecuadas o no) con respecto al entorno inmediato (normas de actuación, reciclaje...).

- Confecciona un plan de intervención para el respeto y cuidado del entorno inmediato.
- Observa los distintos espacios de ocio que componen el entorno: jardines, parques, etc.
- Respeta y valora la importancia del uso correcto del mobiliario urbano y los espacios de ocio.
- Respeta las señales y normas de circulación.
- Valora la importancia del respeto y cuidado del entorno inmediato.
- Se interesa por la limpieza y reciclaje de residuos urbanos (por ejemplo, contenedores).

### **11.2. Instrumentos de evaluación**

Los instrumentos que se van a utilizar para llevar a cabo la evaluación (inicial, continua y final) son el cuestionario de control a la familia y las escalas de estimación.

### **11.3. Inicial, predictiva o diagnóstica**

Esta evaluación se realiza al iniciar un nuevo aprendizaje de conocimientos. Para llevarla a cabo, por un lado, el maestro/a realizará una entrevista a la familia en la que se pedirán los siguientes datos:

- Datos escolares: nombre, edad, curso, profesión de los padres, domicilio, teléfono de contacto y números de hermanos/as (contando con él/ella).
- ¿Tiene algún problema de salud?
- ¿Sigue una dieta equilibrada?
- ¿Come solo/a?
- ¿Utiliza los cubiertos adecuadamente?
- ¿Duerme al menos 8 horas al día?
- ¿Va al baño solo/a? ¿Se asea solo/a?
- ¿Necesita ayuda para vestirse y desvestirse?
- ¿Tiene dificultades a la hora de comunicarse con las personas?
- ¿Se relaciona con sus iguales, con niños/as más pequeños/as y más grandes que él/ella?
- ¿Sigue unas normas y hábitos en casa?
- ¿Cómo se siente normalmente? ¿Se enfada con facilidad? ¿Es cariñoso/a?

Por otro lado, el docente tendrá una ficha del alumnado que completará una vez finalizado el período de adaptación del curso y tras las primeras observaciones:

NOMBRE:			
FECHA DE NACIMIENTO:			
CURSO:			
CRITERIOS	GRADO DE CUMPLIMIENTO		
	BUENO	MALO	EN PROCESO
Reacción en su llegada a la escuela			
Control de esfínteres			
Relación con los objetos			
Conducta en el entorno escolar			
Conducta con sus iguales			
Conducta con los adultos			
Actitud en los juegos			
Lenguaje			
Actitud a la llegada de las familias			

Tabla 6. Evaluación inicial

#### 11.4. Procesual, continua o formativa

En la evaluación continua, se va a realizar una escala de estimación basada en las técnicas de observación sistemática. Con ello, se pretende comprobar si se han cumplido los objetivos propuestos o no.

CRITERIOS	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Conoce el mobiliario urbano: bancos, papeleras, farolas, acera, etc.			
Conoce las distintas señales y normas de circulación			

Conoce las principales pautas de actuación del entorno inmediato			
Investiga sobre el respeto y cuidado del entorno inmediato			
Conoce los distintos espacios de ocio que encontramos en el barrio.			
Identifica los diferentes elementos del mobiliario urbano: farolas, plantas, etc.			
Identifica las distintas señales de tráfico (agentes, semáforos, pasos de peatones, señales de peligro, etc.) y normas de circulación.			
Diferencia entre las distintas pautas de actuación (adecuadas o no) con respecto al entorno inmediato (normas de actuación, reciclaje...).			
Confecciona un plan de intervención para el respeto y cuidado del entorno inmediato.			
Observa los distintos espacios de ocio que componen el entorno: jardines, parques, etc.			
Respeto y valora la importancia del uso correcto del mobiliario urbano y los espacios de ocio.			
Respeto las señales y normas de circulación.			

Valora la importancia del respeto y cuidado del entorno inmediato.			
Se interesa por la limpieza y reciclaje de residuos urbanos (por ejemplo, contenedores).			

Tabla 7. Evaluación continua

### 11.5. Final-Sumativa

La evaluación final o sumativa es necesaria para dar por finalizado el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la unidad didáctica y se podrá valorar el grado de consecución respecto a los objetivos propuestos. Así como, extraer conclusiones sobre lo conseguido y no conseguido para poder modificarlo. Se realizará mediante la observación y utilizando una escala de estimación numérica

CRITERIOS	1	2	3	4	5	OBSERVACIONES
¿Ha participado en las actividades?						
¿Ha mostrado interés en las actividades?						
¿Ha sido creativo/a?						
¿Ha respetado el material?						
¿Ha respetado a sus iguales?						
¿Ha comprendido los contenidos tratados? (mobiliario urbano, señales y normas de circulación y entorno inmediato)						

Tabla 8. Evaluación final

No obstante, el papel del docente es fundamental, ya que ajusta y reajusta la ayuda, guía y sustenta todo el proceso de aprendizaje. Por lo que, es necesario, también, llevar a

cabo una evaluación docente en el que se pueda comprobar si el desarrollo de la unidad didáctica ha sido adecuado.

Para ello, se realizará una escala de estimación basada en las técnicas de observación sistemática.

<b>CRITERIOS</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>NO CONSEGUIDO</b>
¿Se ha generado confianza y seguridad?			
¿Se ha motivado a los niños/as para su participación en las actividades?			
¿Se han elaborado actividades acordes a la edad y etapa evolutiva?			
¿Se ha establecido una temporalización acorde al desarrollo de las actividades?			
¿Han sido adecuados y suficientes los recursos materiales y espaciales?			
¿Se han cubierto las necesidades e intereses del alumnado?			
¿Han surgido dificultades en las actividades?			
¿Se han conseguido los objetivos propuestos?			

Tabla 9. Evaluación docente

## 12. ANEXOS

- ANEXO 1

Érase una vez una familia que vivía en Sevilla. El papá se llama Antonio, la mamá se llama María y tienen un hijo llamado Mario de 5 años.

Una mañana Mario se levantó contento, había soñado que tenía un perrito, lo que siempre había querido así que, se lo pidió a su madre.

- “Mario, no podemos tener un perro, la casa es muy pequeña”- le dijo su madre. Además, le advirtió: - “Un perro hay que cuidarlo mucho y sacarlo a pasear”.

Mario que es muy cabezón, insistió afirmando: - “Mamá prometo que lo voy a cuidar y voy a llevarlo de paseo todos los días, por favor”.

La madre pensativa, asintió con la cabeza y le dijo: - “Está bien, adoptaremos un perrito para que lo cuides. Mañana iremos a buscarlo”.

Al día siguiente, Mario y sus padres fueron a la perrera a adoptar un cachorrito. Mario eligió el perro que más le gusto y dijo:

- “Se va a llamar Mimo. Hola Mimo, bienvenido a la familia”. Mario abrazó al cachorro y volvieron a casa.

“Recuerda que a Mimo hay que sacarlo a la calle todos los días, Mario” – le dijo su padre. Además, añadió: - “Tienes que tener mucho cuidado porque es muy pequeño y no conoce el barrio”.

Mario sonrió y le dijo a su padre: - “Ya lo sé papá, yo le enseñaré el barrio. Voy a ser su guía”.

Mario se quedó pensativo, preguntó de nuevo: - “¿Y los semáforos qué son?”. Su padre le contesta, sonriendo: “Los semáforos son unas señales que nos indican cuando podemos cruzar la calle por el paso de cebra, si está en rojo no podemos pasar porque nos pueden atropellar. Solo podemos cruzar cuando está en verde, ¿Vale?”. Mario contesta sonriendo - “Vale, papá”.

Siguen caminando por el barrio, en el que observan los edificios, las casas, los jardines, los bancos, las papeleras, las farolas, las fuentes, los contenedores, etc.

Mario va contento por la calle caminando, paseando a su perro Mimo cuando de repente, el perro empieza a hacer “pipi” en una farola.

- “Mimo, muy mal, ahí no se hace “pipí”. Las farolas hay que cuidarlas” regañó el padre al perro.

Mario se queda de nuevo pensativo y le pregunta a su padre: - “¿Por qué Mimo no puede hacer “pipí” ahí? ¿Para qué sirven?, y el padre le contesta: - “Las farolas hay que cuidarlas, al igual que todo lo que compone nuestro barrio para que podamos disfrutar de



ellas. Las farolas sirven para iluminar las calles cuando se hace de noche y así podamos ver”.

Continúan con su paseo por el barrio, Mario va observándolo todo, describiéndole ilusionado a Mimo cómo es su barrio y todo lo que tiene. A lo lejos, observan a un agente de policía regulando el tráfico, Mario pregunta: - “¿Qué hace el policía, papá?”.

- “Está indicando a los coches por dónde deben pasar porque hay muchos. A los policías siempre hay que hacerles caso, porque se encargan de protegerte y de que no tengas accidentes, al igual que las señales de circulación” – responde el padre.
- “¿Las señales de circulación? ¿Qué son? ¿Y para qué sirven?” – vuelve a preguntar Mario.
- “Las señales de circulación están en la calle e indican a los coches y a nosotros lo que debemos hacer, por lo que tenemos que hacerles caso. Y si les haces caso a las señales, evitaremos tener accidentes.” – contesta el padre.
- “Ah vale, ya entiendo” – contesta Mario. Se queda pensando y añade: - “Entonces esa señal que pone S T O P, ¿Para qué sirve?”
- “Esa señal de Stop es para los coches y les está diciendo que se paren, pero hay muchísimas más señales como la de prohibido, la de peligro y otras que te iré enseñando poco a poco” – responde el papá de Mario.

Ya están llegando al parque canino para que Mimo juegue con los otros perros, pero el padre de Mario se da cuenta de que unos niños están tirando piedras a los bancos y papeleras del parque, y pisando las flores de los jardines.

- “Mario, mira lo que están haciendo esos niños, ¿Crees que está bien?” – le pregunta el padre.
- “No, están tirando piedras y pisando el césped, y eso no está bien”- dijo Mario.
- “Hay cuidar el mobiliario de los parques y del barrio, es muy importante” – dijo el padre.
- “Pero papá, ¿A dónde están tirando las piedras? ¿Cómo se llaman y para qué sirven?” – pregunta de nuevo Mario.

- “A lo que le están tirando piedras son los bancos y las papeleras. Los bancos sirven para que las personas se sienten, y las papeleras se utilizan para tirar basura (papeles, bolsas, etc.), por lo que hay que cuidar ambas cosas y no destrozándolas tirando piedras”- concluyó el padre.

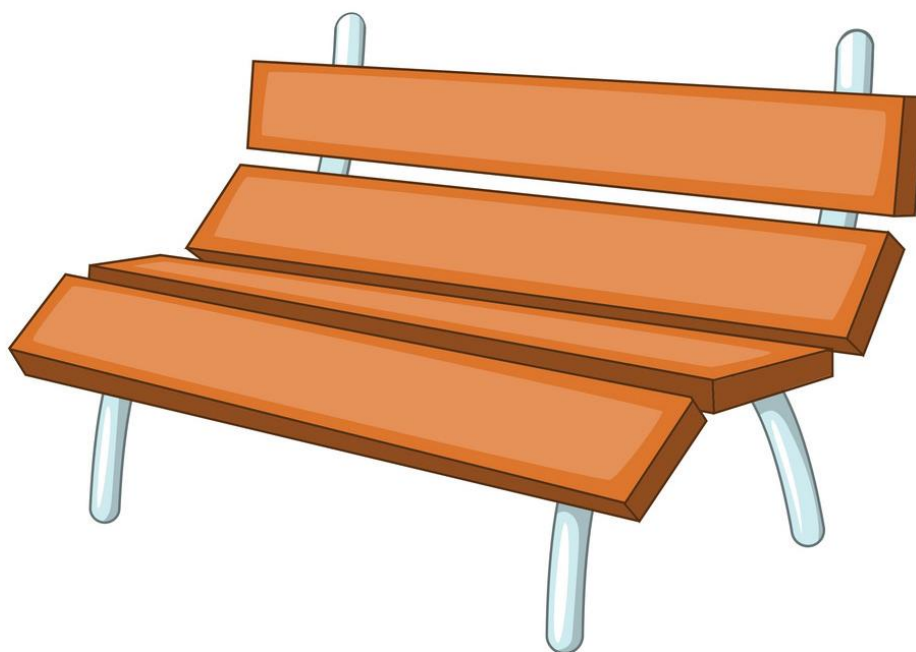
Una vez que llegaron al parque canino, Mimo se puso a jugar con los otros perros mientras Mario y su padre se sentaban en un banco a observar lo que hacía Mimo.

Mario se quedó mirando fijamente a una mujer que estaba tirando las bolsas de basura en los contenedores que había al lado del parque canino, y preguntó a su padre: - “¿Por qué esa mujer tira cada bolsa en cada contenedor?”.

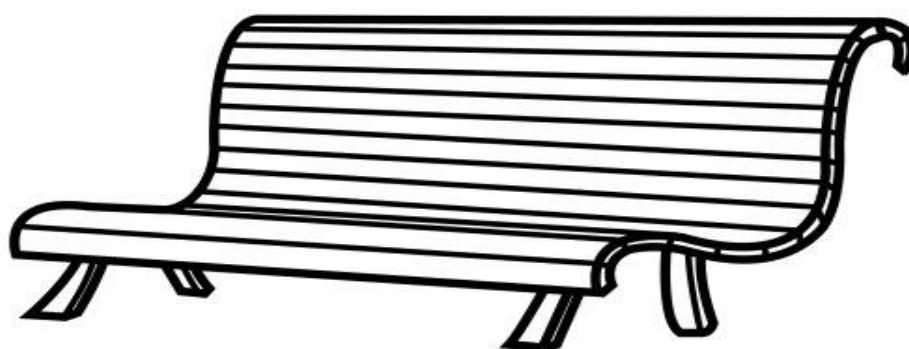
- “Porque está reciclando, es decir, tira cada bolsa en el contenedor que le corresponde. Hay tres contenedores, cada uno de un color: el amarillo es para el plástico, el verde para el vidrio y el azul para los papeles y cartones. Si tiras cada bolsa en su contenedor estarás reciclando y eso es bueno para nosotros” – contestó el papá.
- “¡Qué guay!” – exclamó Mario. Añadió: “¡Yo quiero reciclar!”.

Llega la hora de volver a casa tras una tarde llena de preguntas, en la que Mimo ha conocido el barrio donde vive. Mario vuelve muy contento por haberle enseñado a Mimo el barrio y haber aprendido un montón de cosas que no sabía.

- ANEXO 2



*Imagen 1. Banco para sentarse. Recuperado de: <https://www.vectorstock.com/royalty-free-vector/bench-icon-cartoon-style-vector-11942921>*



*Imagen 2. Banco para colorear. Fuente: [fichasparapintar.com](http://fichasparapintar.com)*



*Imagen 3. Contenedor de vidrio. Fuente: Vaciados Express*



*Imagen 4. Contenedor de plástico. Fuente: EMADÉ S.L.*



Imagen 5. Contenedor de papel y cartón. Fuente: EMADE S.L.



Imagen 6. Contenedores para colorear. Fuente: Fundación Purísima Concepción CEE



Imagen 7. Parque. Fuente: Eva M<sup>a</sup> Rodríguez



Imagen 8. Parque para colorear. Fuente: Con mis hijos

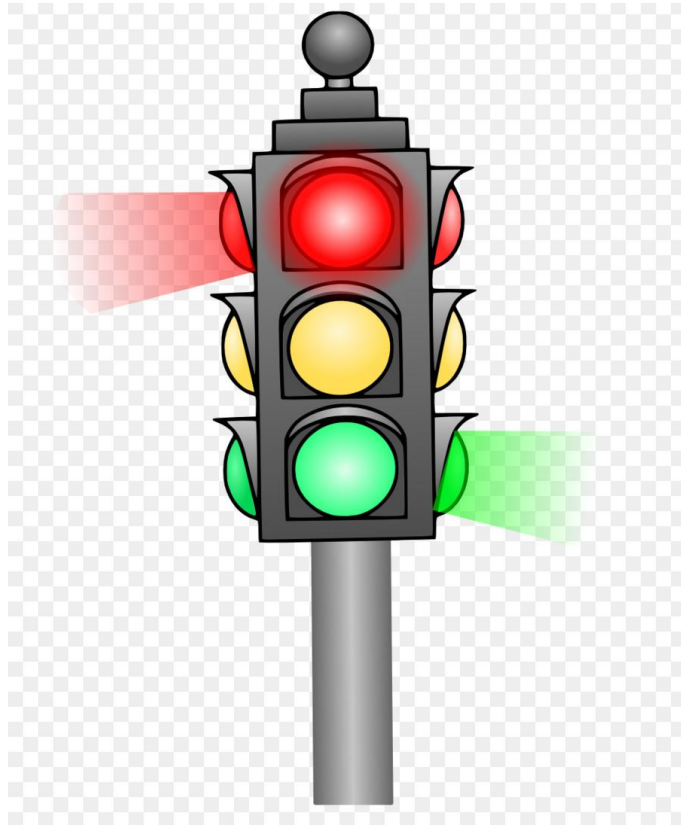


Imagen 9. Semáforo. Fuente: freepng.es

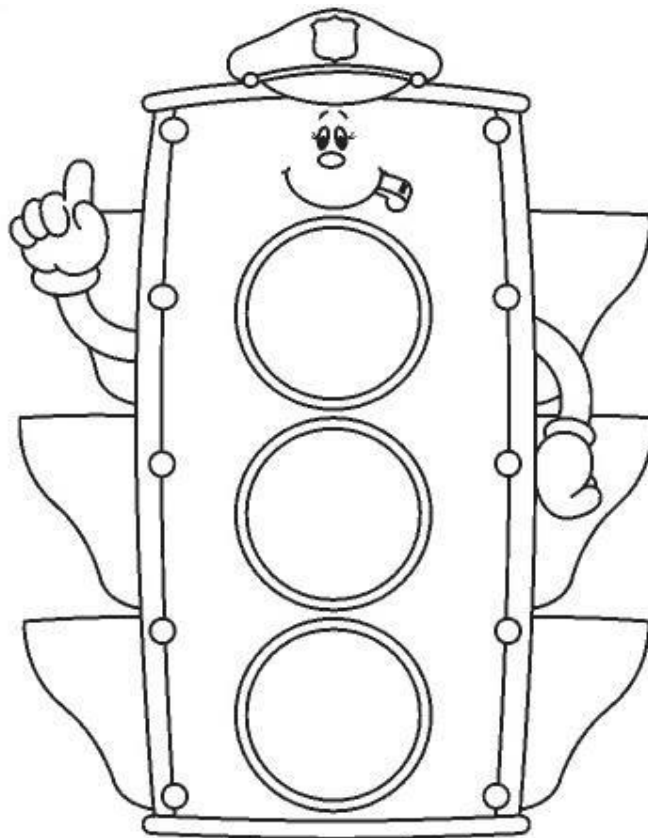


Imagen 10. Semáforo para colorear. Fuente: Pinterest



Imagen 11. Jardín. Fuente: Maitenaduarte



Imagen 12. Jardín para colorear. Fuente: Maitenaduarte



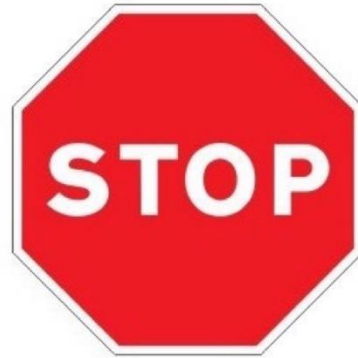


Imagen 13. Señales de Tráfico

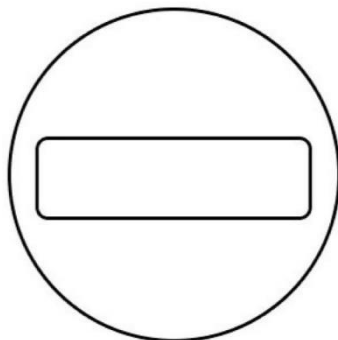
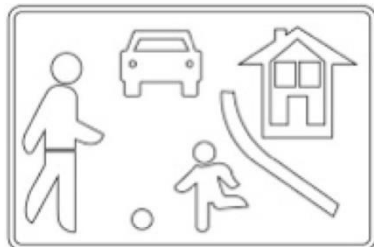


Imagen 14. Señales de tráfico para colorear



Imagen 15. Agentes de policía. Fuente: Yindee



Imagen 16. Agente de policía para colorear. Fuente: Fay Trigoni

Imagen 17. Agente de policía para colorear. Fuente: dibujos.net

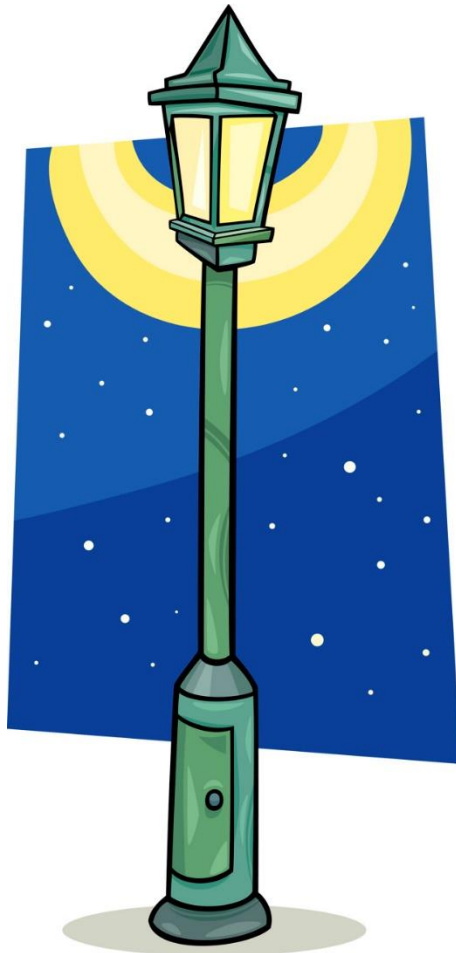


Imagen 18. Farola. Fuente: Freepik



Imagen 19. Cielo nocturno. Fuente: Freepik



Imagen 20. Cielo nocturno para colorear. Fuente: Dibujos para colorear



Imagen 21. Cielo diurno. Fuente: Freepik

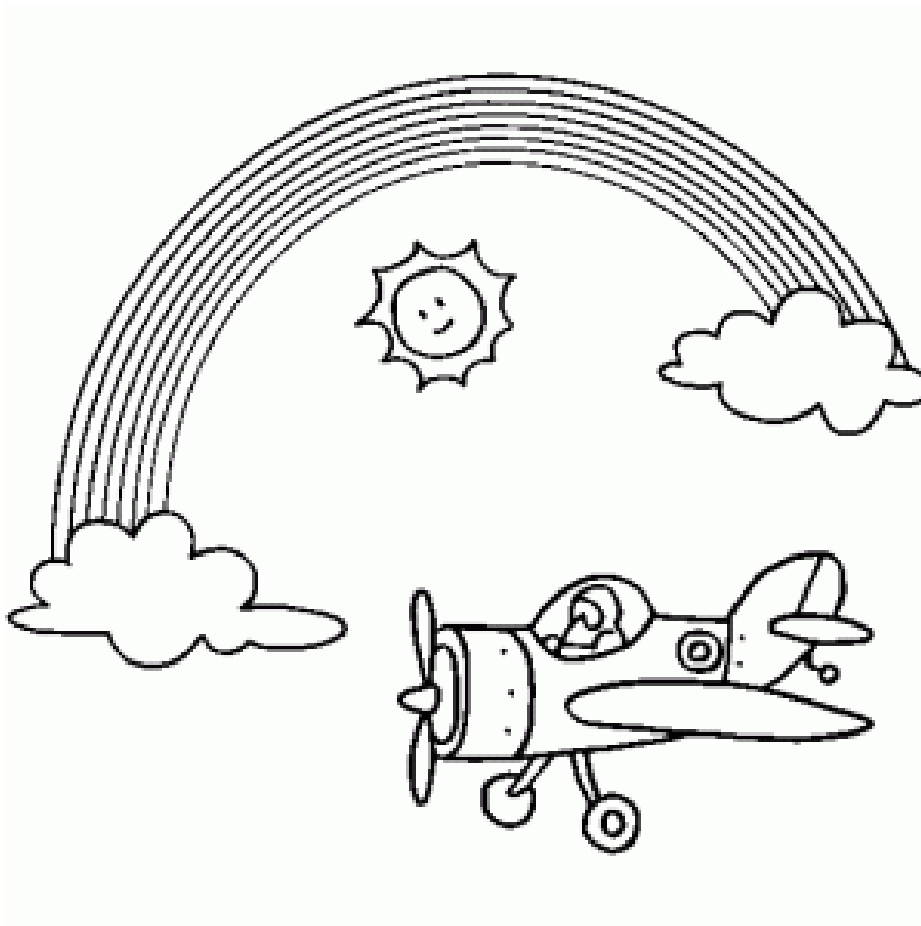


Imagen 22. Cielo diurno para colorear. Fuente: Dibujos para colorear



Imagen 23. Niña recogiendo la basura. Fuente: Freepik



Imagen 24. Niño recogiendo la basura para colorear. Fuente: Pinterest



Imagen 25. Coche accidentado. Fuente: El Correo

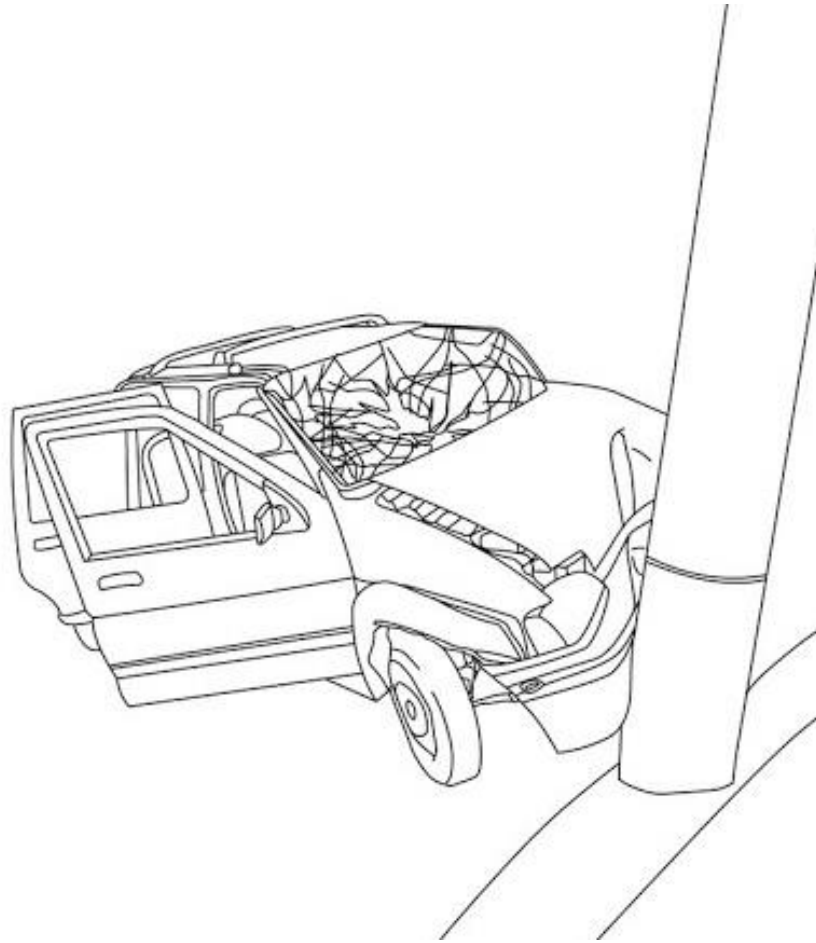


Imagen 26. Coche accidentado para colorear. Fuente: HelloKids



Imagen 27. Fuente de agua. Fuente: Madrid



Imagen 28. Fuente para colorear. Fuente: dibujos.net



• ANEXO 3

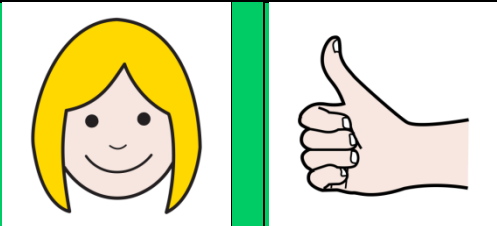
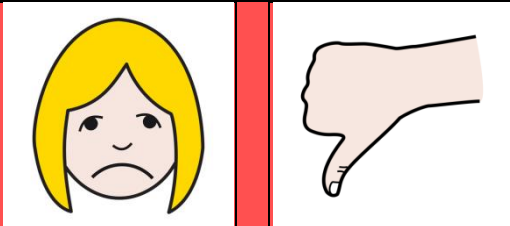

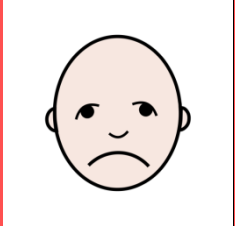
					
					

Tabla 5. Clasificación de las acciones. Fuente: El Rincón de Aprender



Imagen 29. Acciones buenas y malas. Fuente: El Rincón de Aprender

- ANEXO 4

Las normas de actuación que pueden surgir son las siguientes:

1. Escuchar a las personas.
2. Compartir.
3. Cuidar del material y del espacio.
4. Hablar en voz baja.
5. Pedir las cosas “por favor” y damos las “gracias”.
6. Usar la papelera.
7. Saludar.
8. Respetar el turno de palabra.

- ANEXO 5

<p>1</p> 	<p>12</p> 	<p>11</p> 	<p>10</p> 
<p>2</p> 	<p>13</p> 		<p>9</p> 
<p>3</p> 	<p>8</p> 		<p>8</p> 
<p>4</p> 	<p>5</p> 	<p>6</p> 	<p>7</p> 

Imagen 30. Mi ciudad loca y tiro porque me toca

- ANEXO 6

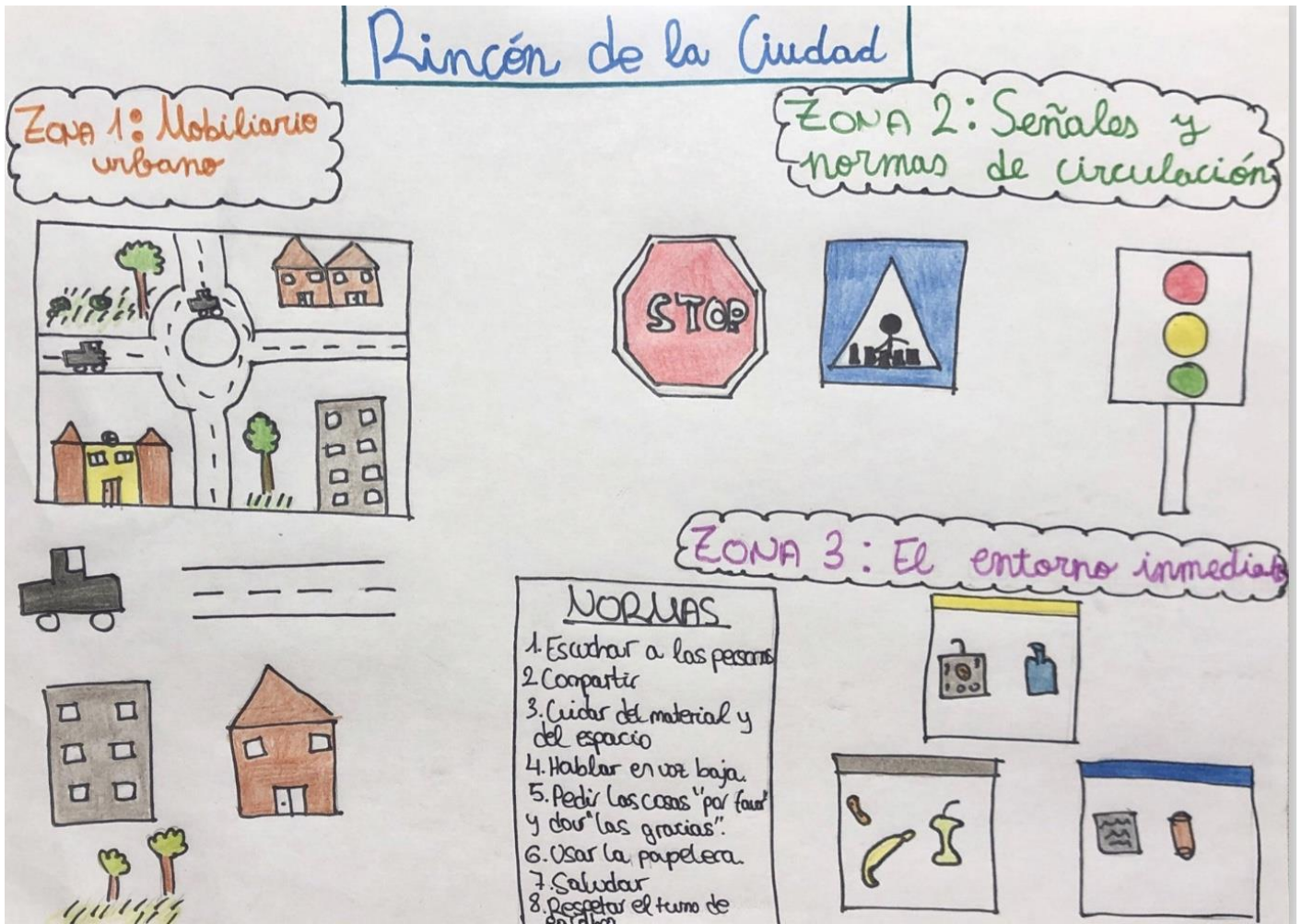


Imagen 31. Rincón de la ciudad

- ANEXO 7



Imagen 32. Maqueta de la ciudad. Fuente: Pinterest



Imagen 33. Ciudad de plastilina. Fuente: cpvic

### 13. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Bermejo, B. y Ballesteros, C. (2014). Manual de didáctica general para maestros de Educación Infantil y Primaria.

BOE (2006). Ley Orgánica de Educación. Recuperado de: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-7899-consolidado.pdf>

Orden 5 agosto (2008). *Por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.* Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5569.pdf>

Competencias Básicas en Educación Infantil (2010). *Revista digital para profesionales de la enseñanza.* Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6689.pdf>

Fundación MAPFRE (s.f.). *La importancia de la Educación Vial.* Recuperado de: [https://www.fundacionmapfre.org/fundacion/es\\_es/educa-tu-mundo/educacion-vial-prevencion-lesiones-no-intencionadas/sabias-que/importancia-educacion-vial.jsp](https://www.fundacionmapfre.org/fundacion/es_es/educa-tu-mundo/educacion-vial-prevencion-lesiones-no-intencionadas/sabias-que/importancia-educacion-vial.jsp)

Colegio Santa Joaquina de Vedruna (2019). Recuperado de: <https://vedrunasevilla.org/>

Imagen de vector de estilo de dibujos animados de icono de banco (s.f.). [Imagen]. Recuperado de: <https://www.vectorstock.com/royalty-free-vector/bench-icon-cartoon-style-vector-11942921>

Fichas para pintar (s.f.). *Dibujos de bancos para pintar* [Imagen]. Recuperado de: <https://www.fichasparapintar.com/dibujos-de-bancos-para-pintar>

¿Qué tirar en el contenedor verde? (s.f.). [Imagen]. Recuperado de: <https://www.vaciadosexpress.com/blog/que-tirar-en-el-contenedor-verde>

EMADE, S.L. (s.f.). *Contenedores de colores*. Recuperado de: <https://educacion.cosmatoledo.es/contenedores-colores/>

Pérez Arco, M.J. (2015). *Cuaderno de actividades para el alumnado* [Imagen]. Recuperado de: <https://slideplayer.es/slide/2993007/>

Rodríguez, E. (s.f.). *El parque perfecto* [Imagen]. Recuperado de: <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-parque-perfecto>

Con mis hijos (s.f.). *Parque en primavera* [Imagen]. Recuperado de: <https://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/dibujos-para-colorear/dibujos-p/parque-en-primavera.html>

Freepng.es (s.f.). Semáforo, de dibujos animados [Imagen]. Recuperado: <https://www.freepng.es/png-rz25uk/>

Quesada, D.P. (s.f.). Semáforos para colorear. Educación vial. Vídeos educativos. [Imagen]. Recuperado de: <https://www.pinterest.es/pin/425660602271125631/>

Maitenaduarte. (2017). *Imágenes de dibujos de jardines* [Imagen]. Recuperado de: <http://www.imagui.com/a/imagenes-de-dibujos-de-jardines-iaKb6R5ga>

Trigoni, F. (s.f.). *La policía* [Imagen]. Recuperado de: <https://www.pinterest.es/iingelmogarca/la-polic%C3%ADa/>

Dibujos.net. (s.f.). *Dibujo de un policía para colorear* [Imagen]. Recuperado de: <https://profesiones.dibujos.net/policia/un-policia.html>

Yindee (s.f.). *Diseño vectorial de carácter policial* [Imagen]. Recuperado de: <https://www.shutterstock.com/es/image-vector/police-character-vector-design-661276930>

Freepik. (2018). *Ilustración de dibujos animados de linterna de la farola* [Imagen]. Recuperado de: [https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-dibujos-animados-linterna-farola\\_1715861.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-dibujos-animados-linterna-farola_1715861.htm)

Freepik. (2019). Fondo de cielo nocturno místico con media luna, nubes y estrellas [Imagen]. Recuperado de: [https://www.freepik.es/vector-premium/fondo-cielo-nocturno-mistico-media-luna-nubes-estrellas-noche-luna\\_4742151.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/fondo-cielo-nocturno-mistico-media-luna-nubes-estrellas-noche-luna_4742151.htm)

Dibujos para colorear. (s.f.). *Cielo para colorear, pintar e imprimir* [Imagen]. Recuperado de: <https://www.pintarcolorear.org/cielo-para-colorear-pintar-e-imprimir/>

Dibujos para colorear (s.f.). *Arcoíris para colorear, pintar e imprimir* [Imagen]. Recuperado de: <https://www.pintarcolorear.org/arcoiris-para-colorear-pintar-e-imprimir/>

Freepik (2018). *Fondo de cielo con sol detrás de las nubes* [Imagen]. Recuperado de: [https://www.freepik.es/vector-premium/fondo-cielo-sol-detras-nubes\\_1777076.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/fondo-cielo-sol-detras-nubes_1777076.htm)

Freepik (2018). Niños limpiando la basura [Imagen]. Recuperado de: [https://www.freepik.es/vector-gratis/ninos-limpiando-basura\\_1502967.htm](https://www.freepik.es/vector-gratis/ninos-limpiando-basura_1502967.htm)

Pinterest (s.f.). *Normas del aula* [Imagen]. Recuperado: <https://www.pinterest.nz/pin/551198441890176340/>

El Correo. (2017). *Un coche choca contra una farola en Bolueta* [Imagen]. Recuperado de: <https://www.elcorreo.com/bizkaia/201702/14/coche-choca-contra-farola-20170214155541.html?ref=https:%2F%2Fwww.google.com%2F>

Hellokids (s.f.). *Un accidente de coche* [Imagen]. Recuperado de: [http://es.hellokids.com/c\\_23859/dibujos-para-colorear/vehiculos/coches/carros/un-accidente-de-coche](http://es.hellokids.com/c_23859/dibujos-para-colorear/vehiculos/coches/carros/un-accidente-de-coche)

Dibujos.net (s.f.). *Dibujo de fuente para colorear* [Imagen]. Recuperado de: <https://la-casa.dibujos.net/el-jardin/fuente.html>

Madrid (s.f.). *Fuente del parque de Berlín* [Imagen]. Recuperado de: <https://patrimonioypaisaje.madrid.es/portales/monumenta/es/Monumentos-y-Edificios-Singulares/Monumentos/Fuente-del-parque-de-Berlin/?vgnextfmt=default&vgnextoid=0f58091d1b9c4510091d1b9c45102e085a0aRCRD&vgnnextchannel=8fac3cb702aa4510VgnVCM1000008a4a900aRCRD>

El Rincón de Aprender. (2016). *Juego para enseñar a los peques lo que está bien y lo que está mal* [Imágenes]. Recuperado de: <https://elrincondeaprenderblog.wordpress.com/2016/02/28/juego-para-ensenar-a-los-peques-lo-que-esta-bien-y-lo-que-esta-mal/>

Pinterest. (s.f.). *Proyectos de Ciencia para Niños* [Imagen]. Recuperado de: <https://www.pinterest.es/pin/749849406679476916/>

Cpvic (2011). Mi ciudad. Recuperado de: <https://cpvic.wordpress.com/2011/03/31/mi-ciudad/>