



**Medidas Socioeducativas Para Niños y Niñas de 4 a 6 Años  
en Riesgo de Exclusión Durante el Periodo Estival**

Trabajo Fin de Grado

PEDAGOGÍA

2019/20

Alumna: Lidia Carrasco Domínguez

Tutora: Patricia Delgado Granados

## Índice:

1. Resumen .....	2
2. Introducción y Justificación.....	3
3. Marco Teórico.....	3
4. Objetivos .....	11
5. Metodología .....	11
6. Contexto de Intervención.....	13
7. Programación.....	14
8. Desarrollo de Actividades.....	17
8.1 Taller de Lectura.....	17
8.2 Taller de Deporte.....	18
8.3 Taller de Refuerzo Educativo.....	21
8.4 Taller de Inteligencia Emocional.....	25
8.5 Taller de Expresión Plástica y Manualidades.....	26
8.6 Taller de Mindfulness.....	28
8.7 Taller de Juegos Cooperativos.....	30
8.8 Taller de Educación Ambiental.....	32
8.9 Taller de Ciencias y Experimentos.....	33
8.10 Taller de Artes Escénicas.....	35
8.11 Taller de Educación Vial.....	37
8.12 Taller de Música.....	38
8.13 Taller de Hábitos Saludables.....	40
8.14 Taller de Cine.....	42
8.15 Fiesta de despedida.....	43
9. Evaluación.....	43
10. Conclusión.....	45
11. Referencias Bibliográficas.....	47

## 1. Resumen

En el siguiente trabajo se presenta el diseño de una propuesta de intervención, para llevar a cabo con niños y niñas de 4 a 6 años en riesgo de exclusión social, en el barrio del Polígono Norte de Sevilla. Es una propuesta diseñada para realizarla durante el periodo estival, concretamente durante todo el mes de Julio, a través de una serie de actividades de carácter no formal se pretende que dichos menores dispongan de ofertas lúdicas y experiencias con las que poder ser atendidos y adquirir nuevos conocimientos una vez terminado el periodo escolar. Para ello, esta propuesta cuenta con diferentes talleres que abarcan todas las áreas del currículum de infantil, con las actividades planteadas se busca, por un lado, reforzar los contenidos y aprendizajes vistos durante el curso y por otro lado trabajar las habilidades sociales, la inteligencia emocional, la resolución de conflictos a través del diálogo, desarrollar la psicomotricidad y lateralidad, crear hábitos saludables, concienciar sobre la educación ambiental así como la seguridad vial y desarrollar la creatividad e imaginación entre otras cosas.

**Palabras Claves:** Educación Infantil, Educación no formal, Exclusión Social, Intervención, Talleres.

### Abstract

The following work presents the design of an intervention proposal, to be carried out with children from 4 to 6 years old at risk of social exclusion, in the Polígono Norte neighborhood in Seville. It is a proposal designed to be carried out during the summer period, specifically during the whole month of July. Through a series of non-formal activities, it is intended that these minors have recreational offers and experiences with which they can be attended to and acquire new knowledge once the school period is over. To do this, this proposal has different workshops that cover all areas of the curriculum for children, with the proposed workshops seeks to strengthen the content and learning seen during the course and on the other hand work social skills, emotional intelligence, conflict resolution through dialogue, work the psychomotor and laterality, create healthy habits, awareness of environmental education and road safety, enhance creativity and develop creativity and imagination among other things.

**Key words:** Kindergarten, Non-formal Education, Social Exclusion, Intervention, Workshops.

## **2. Introducción y Justificación**

He elegido este tema porque los niños y niñas, y más en estas edades tan tempranas, son esponjas que absorben y aprenden de todo aquello que les rodea, durante la infancia sus principales figuras de ejemplo son su familia, su entorno, y por ende sus profesores. Es importante tener en cuenta que los niños y niñas no solo aprenden en el colegio, ellos están en continuo aprendizaje, cuando se termina el periodo escolar, siguen absorbiendo conocimientos y aprendizajes de lo que ven en casa, de los viajes, de las experiencias, de sus iguales, etc. Pero si pensamos en los menores que se encuentran en exclusión social, en muchos casos, cuando se termina el colegio estos niños y niñas aparte de no disponer de ofertas lúdicas, tienen que acompañar a su familia a trabajar o quedarse en casa a cargo de algún familiar, también pierden todo lo aprendido durante el curso ya que muchas veces las familias no comparten ni siguen los valores en los que los educa la escuela. Es por ello por lo que he decidido diseñar este proyecto para el barrio del Polígono Norte, este barrio del distrito norte de Sevilla cuenta con una población mayoritariamente de etnia gitana e inmigrantes con un índice de pobreza y desempleo bastante alto, donde muchas familias viven de la venta ambulante y recogida de chatarra. Dicho barrio cuenta con un colegio de educación infantil y primaria, el CEIP Blas Infante, a este centro, además de los menores del barrio acuden también menores del asentamiento chabolista el vacie, ya que se encuentra muy próximo al barrio. Cuando acaba el periodo lectivo y cierran los colegios, las asociaciones que existen allí, sobre todo la asociación Rutas hacen actividades con los niños y niñas del barrio, pero trabajan sobre todo a partir de primaria, no suelen hacer actividades con los más pequeños. Por lo que es habitual ver a los más pequeños, durante el verano, con sus madres en los mercadillos o en la calle vendiendo. Es por ello por lo que he pensado en hacer una propuesta de acciones socioeducativas para niños y niñas con edades comprendidas entre los 4 y 6 años, durante el mes de Julio.

## **3. Marco Teórico**

Para Hidalgo, M. et al. (2008) La infancia es la etapa evolutiva en la que se producen más procesos de cambios y desarrollo, lo que ocurre durante los primeros años de vida tiene una importancia fundamental para la vida futura de la persona y para el grupo social al que pertenece. Por ello, la importancia de comprender cómo se produce este desarrollo y poder contribuir a un crecimiento adecuado. Durante la infancia, el desarrollo psicoevolutivo no es solo un proceso de desarrollo individual, es un proceso social y cultural y para poder potenciar

el desarrollo de todas las capacidades es necesario conocer las diferentes etapas evolutivas y saber en cada momento en cual se encuentra el menor.

Esta propuesta de intervención está diseñada para llevarla a cabo con niños y niñas con edades comprendidas entre los 4 y 6 años, es decir, menores correspondientes a la etapa del segundo ciclo de educación infantil.

Los niños con edades correspondientes al segundo ciclo de infantil se encuentran según Piaget (citado en Shaffer, 2000) en la etapa preoperacional, dicha etapa está caracterizada por la imaginación, el egocentrismo, el simbolismo y un pensamiento preoperacional. Para Piaget los niños de esta edad, a través del juego simbólico, expresan la representación del medio que les rodea. En esta etapa son egocéntricos, es decir, toda gira en torno a ellos, no son capaces de ponerse en el lugar de otros. Cuando Piaget habla del pensamiento preoperacional se refiere a que en esta edad no son capaces todavía de usar la lógica correctamente.

Según Reichert (2001), entre los 3 y 6 años, los niños desarrollan el lenguaje y amplían sus relaciones comunicativas con el entorno, estas relaciones hacen que desarrollen su función cognitiva y fomenten la imaginación.

Los primeros años de vida constituyen una etapa fundamental en la maduración emocional de los menores ya que se produce el comienzo de la socialización, la construcción de su identidad como persona y comienzan a aprender que existen unas normas sociales, que deben respetar para poder convivir. Es una etapa de continua curiosidad por todo aquello que le rodea, los niños aprenden manipulando, por ello es importante que durante este desarrollo tengan múltiples oportunidades y experiencias para observar, que les permita investigar, preguntar, pensar, actuar, comunicarse, relacionarse y conocer todo el entorno que les rodea, así como conocer su propio cuerpo y ver todo lo que son capaces de hacer por sí mismo. Cuantas más experiencias tengan mayor será el desarrollo de sus capacidades. (Aranzabal, 2015).

Para Gútiez (1995) la educación infantil supone proporcionar al niño las herramientas necesarias para que consiga desarrollarse como persona y establecer relaciones con sus iguales, al mismo tiempo le dota de experiencias útiles para el aprendizaje y avanzar en su día a día. En muchos casos estas herramientas se las proporciona la misma familia, ya que recordemos que la familia constituye el medio natural de desarrollo del ser humano. Pero también existen familias que por sus condiciones o características no pueden aportar las herramientas necesarias para contribuir a un buen desarrollo y aprendizaje del menor, es aquí donde la educación infantil por parte de centros o instituciones cobra especial importancia.

El concepto de Educación Infantil en España tal y como la conocemos hoy día ha ido evolucionando y cambiando a lo largo de los años en función de los diferentes gobiernos y las necesidades que han ido surgiendo en la sociedad. No fue hasta en 1970 cuando con la promulgación de la Ley General de Educación (LGE) se estableció por primera vez un nuevo nivel educativo llamado Educación Preescolar, el cuál atendía a niños y niñas de 2 a 5 años. Este nivel se dividía en 2 etapas, El jardín de Infancia de 2 a 3 años, con un carácter únicamente asistencial y La Escuela de Párvulos de 4 a 5 años con un carácter más académico.

En 1990 con el Partido Socialista en el gobierno y con la entrada en vigor de la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) se sustituye la Etapa Preescolar por un nuevo nivel educativo llamado Educación Infantil, este nivel abarcaba de 0 a 6 años y estaba dividido en 2 ciclos. En ambos ciclos se aboga por un carácter formativo, lo que supuso terminar con el carácter únicamente asistencial que había tenido la educación de 0 a 3 años.

En 2002 con el Partido Popular en el gobierno, entra en vigor la Ley Orgánica de Calidad Educativa (LOCE), con esta ley se establece una clara diferencia entre la educación de 0 a 3 años, a la cual llama educación preescolar y por tanto le vuelve a otorgar un carácter asistencial y la educación de 3 a 6 años llamada Educación Infantil.

Es en el 2006 con el Partido Socialista en el gobierno cuando entra en vigor la Ley Orgánica de Educación (LOE), esta Ley recupera el carácter formativo para la Educación Infantil que promulgó la LOGSE.

Actualmente, la última ley de educación vigente en España es la Ley Orgánica para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), pero esta ley no introdujo ningún cambio en la etapa de educación infantil por lo que para ver cómo está legislada y organizada dicha etapa debemos irnos a la LOE (2006).

La Ley Orgánica de Educación (2006), recoge que la Educación Infantil es la primera etapa del sistema educativo español, abarca desde el nacimiento hasta los 6 años. Esta etapa es de carácter voluntario y está organizada en dos ciclos compuestos por tres cursos escolares cada uno, quedando organizado de la siguiente manera:

El primer ciclo de educación infantil comprende desde los 0 hasta los 3 años, este primer ciclo de educación infantil es privado, aunque existen subvenciones. El segundo ciclo de educación infantil abarca desde los 3 hasta los 6 años y es gratuito. En los dos ciclos que componen esta etapa educativa, los aprendizajes deben estar basados en experiencias, actividades, y juegos. Todo esto en un ambiente de confianza y afecto que ayude al menor a potenciar la autoestima y favorezca la integración social, así mismo los contenidos de ambos ciclos quedarán organizados por áreas correspondientes a los diferentes ámbitos del desarrollo infantil y se abordarán desde actividades significativas y de interés para los niños y niñas.

La LOE (2006) establece como finalidad de la educación infantil, ayudar al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual del alumnado en estrecha cooperación con las familias.

En el artículo 13 de la misma, se establecen los objetivos que debe perseguir la educación infantil, estos son:

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros, y respetar las diferencias.
- Explorar su entorno social, familiar y natural.
- Adquirir autonomía de forma progresiva.
- Adquirir pauta de convivencia y relación social, así como fomentar la resolución pacífica de conflictos.
- Desarrollar habilidades comunicativas y de expresión.
- Iniciar habilidades en lógico-matemáticas y lecto-escritura.

Según la LOE (2006) cada comunidad autónoma es la encargada de regular los objetivos, competencias, contenidos y criterios del currículo básico. También serán las encargadas de hacer que los centros educativos del primer ciclo cumplan con la organización y requisitos que requieran. En el caso del segundo ciclo de educación infantil estas competencias caen a cargo del Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) aunque cada comunidad autónoma es la encargada de completar el currículo de esta etapa.

El Decreto 428/2008, de 29 de Julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía, hace referencia a que el currículo de esta etapa tiene que estar orientado a que los niños y niñas desarrollen al máximo sus capacidades a la vez que adquieren conocimientos con los que puedan interpretar gradualmente el mundo que les rodea, así como poder interactuar y desarrollar aprendizajes relevantes. El

currículo de educación infantil debe tener también en cuenta temas transversales como la diversidad, los hábitos saludables, los valores cívicos y éticos, el respeto, los derechos y libertades entre otros.

En la Orden del 5 de agosto de 2008 por la que se regula el currículo correspondiente a la educación infantil en Andalucía se establece que la educación infantil tiene que estar orientada hacia la consecución del desarrollo integral del menor, es decir, teniendo en cuenta todos los planos como son el físico y motórico, afectivo, lingüístico, social y cognitivo. Por ello el currículo de la educación infantil está organizado por áreas. Estas áreas son entendidas como zona de actuación, que permitirá a los menores alcanzar un aprendizaje óptimo que ayude a su desarrollo como persona y a poder interpretar el mundo que les rodea.

El currículo de la educación infantil queda organizado en las siguientes áreas:

1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, es decir, la construcción de la identidad a través del hallazgo de sus características y cualidades que le permitan definirse mediante interacciones con sus iguales y adultos.
2. Conocimiento del entorno, facilitar al menor un acercamiento al medio en el que viven de forma participativa, haciendo que los niños y niñas descubran y representen los elementos físicos y naturales.
3. Lenguajes: comunicación y representación, desarrollar las habilidades comunicativas y expresivas de los menores utilizando las diferentes formas de comunicación.

Se plantea un currículo único para la educación infantil, pero teniendo en cuenta la flexibilidad de este, permitiendo adaptaciones a los diferentes contextos o situaciones. Es decir, en la Orden del 5 de agosto de 2008 del BOJA se establecen unos principios y criterios de carácter general que permite el desarrollo y concreción por parte de los equipos educativos.

Respecto al currículo del segundo ciclo de esta etapa (3-6 años), en el BOJA se menciona la importancia de acercar a los niños y niñas a la lecto-escritura, así como fomentar la resolución de problemas cotidianos a través de la lógico-matemáticas. De igual manera se debe fomentar la expresión visual y musical.



Es importante ver y comprender la educación como un proceso amplio que va mucho más allá de la escuela, desde el nacimiento el niño/a está en continuos contextos de aprendizaje, por lo tanto, la escuela no es el único lugar donde ocurre el aprendizaje, ni esta puede asumir toda la función educacional de la sociedad. (Pérez y Vázquez, 2004)

López (1995) indica que los encargados de atender y proporcionar las necesidades de desarrollo y educación en la infancia son los distintos escenarios en los que los niños y niñas participan.

Para González (2010) en el proceso educativo intervienen diversos ámbitos y agentes sociales, estos agentes sociales los clasifica en 3 principales que son: Familia, Escuela y Entorno.

Por un lado, la familia, es el primer agente socializador del menor, este tiene gran importancia, es ahí donde se produce la primera socialización de los niños y es la familia la que transmite al menor una determinada cultura, valores, hábitos y costumbres.

En las familias se encuentra la primera desigualdad, no todas las familias tienen los mismos recursos, cuando se trata de una familia de clase baja con un entorno social empobrecido los estímulos y relaciones que van a tener estos niños van a ser inferiores a los de un menor que crezca en una familia de clase media o alta.

La escuela es otro agente socializador básico, además del conocimiento, le proporciona un grupo de iguales con los que relacionarse, fomentar y desarrollar sus capacidades. La escuela refleja los valores predominantes de la sociedad, es necesario que exista una relación positiva del menor con la escuela para que esta pueda cumplir con sus objetivos.

En contextos desfavorecidos, la escuela no suele estar adaptada al entorno real del alumnado por lo que en muchos casos las familias ven a la escuela como un enemigo. Es decir, si la escuela no adapta las actividades, los intereses, valores y organización entre, otras cosas, a las posibilidades del alumnado esta crea un rechazo por parte de la familia.

El entorno, entendiendo como tal aquello que comprende desde lo más cercano como la calle o el barrio hasta lo más general como todo aquello que rodea a la persona. El entorno influye en la socialización de los niños y niñas, no es lo mismo un barrio con parques, con zonas verdes, con ofertas deportivas y culturales que un barrio en riesgo de exclusión donde no existen estas infraestructuras. Los niños pasan muchas horas en la calle, y más cuando no hay colegio, en barrios donde no existen espacios habilitados para que puedan jugar ni disponen de ofertas

lúdicas influye negativamente en los menores ya que dicho entorno no les ofrece las mismas oportunidades y experiencias que a otros menores que vivan en otro barrio con un nivel más alto. (González, 2010).

Para compensar las desigualdades educativas, la LOE (2006) en el capítulo de Compensación de las desigualdades en educación menciona lo siguiente:

Para que prevalezca el principio de igualdad del derecho a la educación, las Administraciones serán las encargadas de llevar a cabo acciones de carácter compensatorio allí donde existan situaciones desfavorables y dotará de recursos económicos y apoyos necesarios.

Las desigualdades derivadas de los factores económicos, sociales, culturales o de otra índole serán compensados con acciones educativas que serán reforzadas por las políticas de educación compensatoria.

En la etapa de educación infantil son las Administraciones educativas las encargadas de asegurar una actuación de prevención y compensación para garantizar las condiciones de escolarización óptimas de todos los menores que sus condiciones personales supongan una desigualdad inicial para acceder a la educación básica.

Así mismo son las Administraciones educativas las que deben tomar medidas en aquellos centros o zonas donde sea necesario una intervención educativa compensatoria.

Toda esta legislación que hemos visto y la regulación de la educación infantil en España habla de la educación formal, es decir, aquella educación reglada, sistemática y estructurada en niveles educativos con claros fines, pero desde el nacimiento el niño o niña está expuesto a una educación informal, es decir, los niños y niñas desde que nacen están en contacto con estímulos y experiencias que le proporciona su contexto, por lo que va acumulando aprendizajes y conocimiento. También, cada vez con más peso en la sociedad actual, nos encontramos la educación no formal, la cual Pastor (1999) la define como aquel proceso educativo llevado a cabo por personas, grupos o entidades que no pertenecen al sistema educativo, es una educación organizada, sistemática y planificada, que persigue unos objetivos determinados.

La educación no formal es entendida como aquel proceso formativo, fuera del sistema educativo, con una clara intención y organización. Aquella que integra los distintos ámbitos formativos que se generan fuera del sistema educativo. Pretende dar respuestas a necesidades

que no están cubiertas. Este tipo de educación ofrece la oportunidad de desarrollar experiencias educativas, centradas en el aprendizaje personal, real, más individualizado y en contextos concretos donde la educación formal difícilmente puede llegar. (Baraibar, et al., 2003)

En el caso de niños y niñas, donde por su contexto no pueden recibir los estímulos y herramientas necesarias para conseguir un desarrollo óptimo de sus capacidades y un aprendizaje acorde a su edad, la educación no formal utilizada como complemento a la formal puede ser de gran utilidad para compensar estas necesidades educativas. A través de intervenciones socioeducativas en barrios con un alto índice de pobreza y exclusión social se intenta compensar dichas necesidades y ofrecer herramientas a los niños y niñas para que consigan alcanzar los objetivos e hitos correspondientes a la etapa evolutiva en la que se encuentran.

Entendiendo por intervención socioeducativa aquella acción o acciones planeadas y llevadas a cabo por profesionales de la educación sobre un grupo de personas, a raíz de haber diagnosticado un problema social, con la intención de generar escenarios que ayuden a dichas personas, es decir, dotarlos de herramientas y recursos necesarios para mejorar su situación. (Úcar, 2018).

Nos encontramos que durante el periodo estival, es cuando más necesidades presentan estos niños y niñas ya que al terminar el colegio, pasan demasiado tiempo en la calle sin ningún tipo de actividad lúdica y/o formativa, por lo que durante las vacaciones es un buen momento para llevar a cabo acciones socioeducativas, con menores en riesgo de exclusión, que permitan reforzar los contenidos vistos durante el curso y al mismo tiempo realizar actividades de ocio, ofreciendo experiencias y aprendizajes. Por otro lado, es un tiempo que no están en la calle y a la vez se ayuda a la conciliación familiar.

El fin último de esta propuesta, es diseñar una intervención de acciones socioeducativa durante el periodo estival con niños y niñas, con edades entre los 4 y 6 años, para mejorar el aprendizaje en contextos con desigualdades socioculturales.

#### **4. Objetivo General:**

Desarrollar medidas socioeducativas para menores en la etapa de educación infantil, en riesgo de exclusión, favoreciendo su integración y participación en actividades de aprendizaje no formal, acordes tanto a los intervalos de edad como al período estival.

##### **4.1 Objetivo Específicos:**

- Trabajar la resolución de conflictos a través del diálogo.
- Mejorar la expresión oral y corporal.
- Fomentar la empatía y el trabajo en equipo.
- Promover estilos de vida saludable.
- Conocer la importancia del ejercicio diario.
- Estimular la coordinación y organización espacio-temporal
- Desarrollar la lateralidad y psicomotricidad en el menor.
- Identificar hábitos de higiene personal.
- Iniciar a los niños en el proceso de lecto-escritura y lógico-matemáticas
- Desarrollar la imaginación y la creatividad.
- Desarrollar la gestión de emociones en los menores.
- Aumentar el nivel del vocabulario emocional de los menores.
- Ayudar a exteriorizar las emociones y sentimientos.
- Iniciar a los menores en la Educación vial.
- Trabajar la igualdad de género.
- Fomentar la expresión musical.

#### **5. Metodología**

La metodología a seguir en este diseño de intervención será una metodología acorde con pedagogía del ocio, se llevará a cabo una metodología activo-participativa, basada en la teoría de los fundamentos de Piaget, para esta intervención es necesario una metodología orientada a la educación para el ocio y el tiempo libre dado el carácter lúdico de la misma.

Según López (2007) esta metodología concibe a los participantes como agentes activos en la construcción de conocimientos. El sujeto protagonista y el que debe ser el actor principal en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser el alumno o alumna, el papel del educador debe ser crear un espacio de aprendizaje y guiarlo. Al seguir una metodología participativa y flexible, se quiere crear un espacio de enseñanza-aprendizaje por parte de los menores que les guíe hacia un autoaprendizaje.

Para Carrasco (2004) las principales características de una metodología participativa son las siguientes:

- Debe ser creativa y flexible
- Tiene que facilitar la reflexión individual y colectiva.
- Formativa: debe existir transmisión de información, aunque se debe priorizar la construcción del conocimiento.
- Comprometida: debe existir un compromiso por parte de los participantes y los docentes.
- Prevalece el proceso por encima del contenido.
- Debe existir un flujo entre práctica-teoría-práctica.
- Debe ser lúdica

Se trabajarán los objetivos planteados mediante múltiples talleres que abarquen las diferentes áreas del currículo de educación infantil, es decir, trabajar el conocimiento de sí mismo y autonomía personal, el conocimiento del entorno, y el lenguaje. Esto se llevará a cabo mediante sesiones a lo largo de las 5 semanas, cada taller contará con varias sesiones con actividades diseñadas y organizadas para captar la atención de los menores sin que se aburran, de tal manera que los talleres se van alternando y variando durante las semanas.

Los talleres empezarán el 1 de Julio y terminarán el 31 del mismo mes, el último día se realizará una fiesta de despedida con temática del verano. Se llevarán a cabo de lunes a viernes, desde las 10.00 de la mañana hasta las 14.00 de la tarde, a media mañana tendrán un descanso de media hora para desayunar y jugar libremente.

Se realizarán grupos de máximo 15 niños/as, habrá dos educadores por grupo, con el fin de poder realizar mejor los talleres y atender a todos los menores. Habrá un máximo de 4 grupos,

pudiendo atender en total a 60 niños y niñas. Todos los grupos realizarán las mismas actividades programadas en los talleres.

### **Contexto de Intervención**

Este proyecto está diseñado para llevarlo a cabo con los menores del barrio del Polígono Norte, situado en el Distrito Norte de Sevilla, con edades entre los 4 y 6 años, dicho barrio tiene una población mayoritariamente de etnia gitana, aunque en los últimos años ha habido un aumento de población inmigrante, sobre todo procedentes de Sudamérica, este aumento de inmigrantes en el barrio se debe a que en él existen alquileres mucho más barato que en otros. Es un barrio con un nivel socioeconómico y cultural bajo, con un índice de pobreza y desempleo bastante alto, donde muchas familias subsisten de la venta ambulante, recogida de chatarra y prestaciones. En la mayoría de las familias de este barrio existe poco interés hacia el nivel académico y rendimiento escolar, lo que propicia un ambiente poco estimulante hacia las tareas académicas, es un barrio donde existe un alto porcentaje de absentismo escolar, la mayoría de las familias de este barrio tienen expectativas escasas, en lo que a nivel de estudios se refiere. El barrio cuenta con un alto índice de vandalismo y drogadicción lo que genera cierta preocupación en las familias, ya que muchas de estas no quieren que sus hijos e hijas tomen eso de ejemplo y por el mismo motivo por las tardes, para evitar que los niños estén en la calle, los llevan a actividades de ocio que organizan varias asociaciones del barrio.

El barrio cuenta con varias asociaciones que trabajan con niños y jóvenes del barrio, las dos asociaciones que trabajan enfocadas principalmente a los niños son:

- Asociación Rutas: Ofrece a los niños y jóvenes del barrio un espacio donde además de ayudarlos con los estudios les ofrecen hábitos y habilidades sociales para favorecer su integración social.
- Asociación Manos Abiertas con Norte: Trabajan juntamente con el colegio del barrio y las familias para conseguir la inclusión educativa de los menores.

Durante el periodo lectivo estas asociaciones trabajan sin parar con los niños y jóvenes del barrio, les proporcionan tanto refuerzo escolar como actividades de ocio. El problema viene cuando llega el periodo estival, durante el verano estas asociaciones realizan muchas menos

actividades, son muchas más horas las que los niños y niñas pasan sin tener nada que hacer, la asociación Rutas realiza actividades sobre todo lúdicas, pero son actividades destinadas a niños de primaria, sobre todo, y a jóvenes. Por lo que los más pequeños durante el periodo vacacional no disponen de ofertas lúdicas lo que hace que sus madres se lo lleven a trabajar o bien están todo el día en la calle.

Es por ello que he diseñado esta intervención para llevarla a cabo en este barrio, está diseñado para llevarlo a cabo en las instalaciones del CEIP Blas Infante, pero como alternativa también se podría realizar en la parroquia del barrio, Nuestra señora de Lourdes, se encuentra al lado del colegio y en ella a lo largo del año también se realizan muchas actividades para los niños y jóvenes, ya que cuenta con un patio bastante amplio al aire libre y unas aulas con lo esencial, pizarras mesas y sillas, por lo que serviría para llevar a cabo este proyecto.

## 7. Cronogramas de actividades a desarrollar en el período estival.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>SEMANA 1</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>10-10-30h</b>			Refuerzo Lectoescritura	Refuerzo Matemático	Refuerzo Lectoescritura
<b>10.30-11.30h</b>			Deporte	Música	Deporte
<b>11.30-12.00h</b>			<i>Descanso</i>	<i>Descanso</i>	<i>Descanso</i>
<b>12.00-13.00h</b>			Educación Ambiental	Expresión Plástica y Manualidades	Hábitos Saludables
<b>13.00-14.00h</b>			Mindfulness		Juegos cooperativos

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>SEMANA 2</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>10-10.30h</b>	Refuerzo Matemático	Refuerzo Lectoescritura	Refuerzo Matemático	Refuerzo Lectoescritura	Refuerzo Matemático
<b>10.30-11.30h</b>	Artes Escénicas	Deporte	Música	Deporte	Artes Escénicas
<b>11.30-12.00h</b>	<i>Descanso</i>		<i>Descanso</i>	<i>Descanso</i>	
<b>12.00-13.00h</b>	Inteligencia Emocional	Lectura	Taller de Educación Vial	Hábitos Saludables	Educación Ambiental
<b>13.00-14.00h</b>	Expresión Plástica y Manualidades	Ciencias y Experimentos		Expresión Plástica y Manualidades	Juegos cooperativos

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>SEMANA 3</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
<b>10-10.30h</b>	Refuerzo Lectoescritura	Refuerzo Matemático	Refuerzo Lectoescritura	Refuerzo Matemático	Refuerzo Lectoescritura
<b>10.30-11.30h</b>	Deporte	Artes Escénicas	Música	Inteligencia Emocional	Deporte
<b>11.30-12.00h</b>	<i>Descanso</i>		<i>Descanso</i>	<i>Descanso</i>	
<b>12.00-13.00h</b>	Ciencias y Experimentos	Hábitos Saludables	Taller de Cine	Ciencias y Experimentos	Expresión Plástica y Manualidades
<b>13.00-14.00h</b>	Juegos Cooperativos	Lectura	Taller de Cine	Mindfulness	Música



	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>SEMANA 4</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>
<b>10-10.30h</b>	Refuerzo Matemático	Refuerzo Lectoescritura	Refuerzo Matemático	Refuerzo Lectoescritura	Refuerzo Matemático
<b>10.30-11.30h</b>	Artes Escénicas	Deporte	Hábitos Saludables	Deporte	Ciencias y Experimentos
<b>11.30-12.00h</b>	<i>Descanso</i>		<i>Descanso</i>	<i>Descanso</i>	
<b>12.00-13.00h</b>	Lectura	Educación Ambiental	Taller de educación Vial	Inteligencia Emocional	Lectura
<b>13.00-14.00h</b>	Música	Mindfulness		Expresión Plástica y Manualidades	Juegos cooperativos

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>SEMANA 5</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>
<b>10-10.30h</b>	Refuerzo Lectoescritura	Refuerzo Matemático	Refuerzo Lectoescritura	Refuerzo Matemático	Fiesta Clausura
<b>10.30-11.30h</b>	Deporte	Hábitos Saludables	Lectura	Artes Escénicas	
<b>11.30-12.00h</b>	<i>Descanso</i>		<i>Descanso</i>	<i>Descanso</i>	
<b>12.00-13.00h</b>	Inteligencia Emocional	Música	Taller de Cine	Educación Ambiental	
<b>13.00-14.00h</b>	Inteligencia Emocional	Juegos cooperativos		Mindfulness	

## 8. Descripción de las actividades a realizar

### 8.1 Taller de acercamiento e iniciación a la Lectura

- Objetivos:
  - Establecer un acercamiento entre los menores y la lectura
  - Desarrollar la imaginación y la creatividad
  - Reconocer e identificar las letras y sus fonemas
  
- Desarrollo de su contenido

Para desarrollar este taller, la primera sesión estará destinada a un cuento, para ello, el educador encargado del taller debe narrar un cuento infantil, mientras lo narra irá enseñando las páginas del libro a los menores, para que estos vayan viendo las ilustraciones, antes de llegar al final de la historia les pedirá a los niños que imaginen cómo les gustaría que terminara el cuento y sean ellos quienes terminen de contar la historia, al finalizar cada niño dibujará en un folio el final que han imaginado para el cuento.

La segunda sesión se dividirá en 2 partes, la primera parte destinada al reconocimiento de las letras que hay en los cuentos, para ello irán viendo los cuentos y diciendo las letras que reconozcan y los sonidos que producen estas letras. La segunda parte de la sesión, se les mostrará una imagen a los niños/as y estos deberán inventar una historia a partir de esa imagen. A continuación, pueden representar mediante un dibujo la historia que han creado.

La tercera sesión se trabajará la lectoescritura a través de la música, para ello, la persona encargada del taller le dará a cada niño/a una fotocopia con la letra de una canción de infantil, cada menor deberá buscar las letras de su nombre y rodearlas. Cuando hayan formado su nombre, buscarán las letras para formar el nombre de otro compañero, para ello rodearán las letras con otro color. Después cantarán la canción y buscarán en la fotocopia las letras que se les vaya diciendo.

En la cuarta sesión realizarán el bingo de las letras, cada niño/a tendrá una cartulina, dividida en 9 cuadrados y con 9 letras. La persona encargada, les explicará en que consiste, él o ella va

a ir diciendo letras y el que la tenga en su cartulina la debe rodear. El que antes rodee todas las letras cantará bingo, para finalizar, debe decir una palabra con cada una de las letras.

En la quinta sesión crearán un cuento espontáneo entre todos, para ello se les dirá que deben seguir la frase con lo primero que se le ocurra. Se sentarán en círculo y empezará el educador diciendo érase una vez o había una vez.... Continuarán por orden de manera que todos los niños y niñas aporten al menos una frase al cuento. La persona encargada del taller irá anotando todo lo que dicen y al finalizar leerá el cuento que han creado. Luego pensarán un título en común para poner, pegarán el cuento en una cartulina y los menores deberán escribir el título que han pensado y sus nombres.

- Organización horaria y materiales necesarios para su ejecución

Este taller consta de 5 sesiones, repartidas a lo largo de las 5 semanas, cada sesión tendrá una duración de 1 hora.

Los materiales para llevar a cabo esta actividad son cuentos infantiles, folios, colores, letras de canciones infantiles, lápices, gomas, pegamentos, cartulinas y un reproductor de música.

- Evaluación

Para evaluar este taller, el técnico encargado de llevarlo a cabo, al terminar cada sesión tomará nota en un diario de campo y anotará en él la asistencia, la participación y el interés de los niños y niñas por cada actividad, así como el avance en el reconocimiento de letras y palabras que vaya observando en los mismos.

## **8.2 Taller de iniciación al deporte**

- Objetivos:

- Crear un acercamiento entre los menores y el deporte.
- Desarrollar la lateralidad y psicomotricidad en el menor.
- Estimular la coordinación y organización espacio-temporal.

- Desarrollo de su contenido

En la primera sesión el educador hablará a los menores de la importancia del deporte en el día a día, entre todos harán un listado de los beneficios que nos aporta el deporte y las consecuencias de no practicarlo. Así mismo luego irán diciendo qué deportes conocen, y explicarán al resto del grupo si practican algún deporte y como lo hacen. Para finalizar esta primera sesión realizarán un calentamiento diciendo en todo momento la parte del cuerpo que están estirando y por último jugarán al pañuelito.

En la segunda sesión, primero realizarán el calentamiento, para realizarlo se pondrán en círculo, un niño o niña saldrá al medio y realizarán el calentamiento. Luego trabajarán la lateralidad. Para ello, habrá tantos aros como niños, distribuidos por el patio, los niños irán corriendo de un lado a otro, cuando el educador toque el silbato cada niño se colocará en un aro, a continuación, se les irá diciendo a la izquierda, derecha, delante, detrás y los niños deberán saltar con los pies juntos siguiendo las indicaciones. Mediante este juego también pueden trabajar los colores, es decir, puede decir el aro rojo de la derecha, el aro azul de atrás etc.

En la tercera sesión, para comenzar realizarán el calentamiento, para realizarlo se pondrán en círculo, un niño o niña saldrá al medio y realizarán el calentamiento antes de comenzar. A continuación, la persona encargada del taller explicará lo que es un relevo y harán carreras de relevo por parejas y luego por equipo.

En la cuarta sesión, como siempre, comenzarán con el calentamiento y luego el educador explicará lo que es un salto de obstáculo y de altura, creará un circuito de saltos y los menores aprenderán a realizar saltos de obstáculos y de altura, tanto con los pies juntos como separados.

En la quinta sesión, después de realizar el calentamiento trabajarán la psicomotricidad, para ello, después de realizar el calentamiento, tendrán que intentar colar los aros por los conos, encestar unas pelotas en unos cubos y jugarán a realizar nudos utilizando cordones.

En la sexta sesión, después del calentamiento, aprenderán a saltar la comba y al elástico, a continuación, con las combas y elásticos crearán figuras geométricas y líneas, por ejemplo: una línea recta, curva, un círculo, un semi círculo, un triángulo, cuadrado etc., se les pedirá que caminen sobre la figura o la línea sin salirse.

En la séptima sesión, después del calentamiento trabajarán la coordinación, para ello, el primer juego será el siguiente, el educador pintará en el suelo del patio, con una tiza, una fila de cuadrados a modo de escalera, los niños tendrán que ir saltando de cuadrado en cuadrado con los pies juntos y luego con un solo pie. El siguiente juego consiste en hacer una fila y todo movimiento que haga el primero de la fila deben hacerlo todos, se irán cambiando de manera que cada vez que se diga cambio, el último se pondrá el primero así hasta que todos hayan rotado.

En la octava sesión se trabajará la organización espacio-temporal, después del calentamiento, para ello realizarán varios juegos. El primero de ello consiste en lo siguiente, se pondrá un aro en el suelo y se irá variando la distancia a medida que los niños lancen una pelota y la consigan meter dentro del aro. El segundo juego de esta sesión consistirá en poner una cuerda horizontal amarrada a sillas o árboles. Los niños deben lanzar la pelota de manera que pase por encima o por debajo de la cuerda, según se le indique. Para finalizar esta sesión el educador hará un cuadrado grande en el suelo con cuatro cuerdas en el suelo formando un cuadrado, todos los niños estarán fuera del cuadrado y cuando se diga dentro tendrán que saltar dentro del cuadrado y cuando diga fuera salir. Así sucesivamente, también puede hacer un círculo al lado e ir cambiando. Por ejemplo, puede decir, dentro del círculo y al momento decir dentro del cuadrado.

La novena y última sesión trabajarán la psicomotricidad, para ello, después del calentamiento realizarán varios juegos, el primero de ello consiste en andar con zancos, los niños subirán a zancos y tendrán que desplazarse de un lugar a otro. Para el segundo juego se divide a los niños en 3 equipos, cada equipo debe formar una fila, y se le da al primero de cada fila, un rollo de papel. El niño deberá ir desenrollando el papel y pasándolo por los niños de su propia fila en forma de zigzag. Cuando llegue al último este debe continuar hacia delante y así sucesivamente hasta que el papel se rompa. Si el papel se rompe, esa fila debe empezar de nuevo.

- Organización horaria y materiales necesarios para su ejecución

Este taller consta de 9 sesiones, con una duración de una hora cada sesión, habrá dos sesiones de una hora cada semana.

Los materiales necesarios para llevar a cabo este taller son tizas de colores, pelotas, conos, combas, aros, elástico, cuerdas, cordones y papel higiénico.

- Evaluación

Para evaluar este taller, se realizará mediante la observación y un diario de notas. Después de cada sesión se tomarán notas en un diario de campo para ver los avances de los menores una vez termine dicho taller. Para ello se tomará nota de cómo realizan las actividades en cada sesión, es decir, si las realizan con mayor o menor esfuerzo, la coordinación de los menores en las distintas actividades, los avances que presenten en cuanto a la psicomotricidad y lateralidad, también se deberá prestar atención y anotar si son capaces de realizar los juegos en equipo, si respetan los turnos y las reglas.

### **8.3 Taller de Refuerzo Educativo**

- Objetivos:

- Repasar los contenidos vistos en el curso.
- Iniciar el proceso de lectoescritura y lógico-matemáticas

- Desarrollo de su contenido

#### **Sesiones del refuerzo matemático:**

En la primera sesión, se les hará una prueba para comprobar previamente el nivel de cada niño/a, dicha prueba consistirá en un dictado de números, se les irá diciendo números del 0 al 20, y ellos lo tendrán que escribir, luego realizarán una ficha donde tendrán un par de sumas y restas simples acompañadas de representación gráfica, para que les sea más fácil. Ejemplo:  $1+1$ ,  $2+3$ ,  $4+2$ ,  $4-3$ ,  $6-2$ ,  $3-1$  etc. La última prueba consistirá en el reconocimiento de números, la persona encargada del taller escribirá en la pizarra un número y le irá pidiendo a los niños que digan qué número es.

En la segunda sesión empezarán con un dictado de números, y realizarán una ficha donde deben relacionar los números con dibujos donde aparezca tal cantidad, lo colorearán y por último deben escribir dicho número al lado.

La tercera sesión empezará escribiendo la fecha en la pizarra, diciendo el día que es, el mes y el año, a continuación, repartirá una pequeña caja a cada uno y colores, el educador pondrá un número en la pizarra y ellos deben meter dicha cantidad de lápices en la caja. Luego lo hará al revés, cogerá unos cuantos lápices y los niños deben escribir la cantidad en la pizarra, saldrán todos a escribir de uno en uno.

La cuarta sesión empezará realizando una ficha de grafía de los números y uniendo números con dibujos que representen dicha cantidad, luego realizará un dictado de números.

En la quinta sesión, harán sumas sencillas con pinzas de la ropa, la persona encargada del taller pondrá en la pizarra sumas del tipo  $1 + 1$ ,  $3+2$ ,  $2+2$ , etc., los menores con pinzas sumarán y saldrán a la pizarra a escribir el resultado.

En la sexta sesión, para trabajar los números realizarán una ficha de grafía de números y otra donde deben contar cuántos animales hay dibujados y escribir el número.

En la séptima sesión jugarán al puzzle de los números, para ello deben unir fichas de números con el dibujo que represente dicha cantidad.

En la octava sesión harán un bingo de números, tendrán una ficha de números y tendrán que ir tachando los números que vaya diciendo el educador, el primero que los tache todos cantará bingo.

En la novena sesión harán restas sencillas con pinzas de la ropa, la persona encargada del taller pondrá en la pizarra sumas del tipo  $2 - 1$ ,  $3-2$ ,  $5+23$ , etc., los menores con pinzas restarán y saldrán a la pizarra a escribir el resultado. Para terminar la sesión trabajarán el orden ascendente de los números, para ello jugarán al dominó de los números, se les repartirá cartulinas con números y lo deben ir colocando en orden.

En la décima sesión empezarán con un dictado de números, y realizarán una ficha donde deben relacionar los números con dibujos donde aparezca tal cantidad, lo colorearán y por último deben escribir dicho número al lado.

En la última sesión, realizarán la misma prueba que hicieron en la primera sesión, esto servirá para evaluar el taller y comprobar la eficacia de este.

### **Sesiones del refuerzo de lectoescritura:**

En la primera sesión, se le hará una prueba para comprobar previamente el nivel de cada niño/a, dicha prueba consistirá en, primero realizarán una ficha para ver si reconocen las letras, para ello cada niño/a tendrá una ficha con letras, el educador irá diciendo rodeamos de rojo todas las A, luego rodeamos de verde la C, así sucesivamente hasta que rodeen todas las letras que tengan. A continuación, tendrán una ficha de grafía de palabras simples como MAMÁ, PAPÁ, PATO, estas palabras estarán acompañadas de un dibujo para que les ayude a interpretarlas, cada niño/a debe volver a escribir la palabra y repasarla con un rotulador fino.

Para terminar la sesión cada niño saldrá a la pizarra a escribir su nombre y lo deletreará, aquel que no sepa escribirlo será ayudado por sus compañeros.

En la segunda sesión, se les contará un cuento, a continuación, se escribirá el título en la pizarra, los niños deben decir las letras, también escribirá el nombre de algunos personajes del cuento y se pedirá a los niños que rodeen algunas letras, al igual que antes todos los niños deben participar por lo que irán saliendo todos a la pizarra.

En la tercera sesión escucharán canciones infantiles y mientras irán escribiendo las letras que escuchan. A continuación, se le preguntará a cada niño/a palabras que empiecen por alguna letra, después la escribirá en la pizarra y pedirá al niño que la deletree y salga el a escribirla a la pizarra.

En la cuarta sesión realizarán un bingo de letras, para ello cada menor tendrá una ficha con letras y cada vez que el educador diga una letra la tiene que tachar, el que antes la tache todas debe cantar bingo. Luego escucharán la canción del abecedario y recordarán cómo suena cada letra.

En la quinta sesión cada menor debe escribir su nombre en un folio, contar cuantas letras tiene su nombre y deletrearlo a los compañeros, luego pegarán los folios por el aula, el educador dirá un nombre y deben buscar cuál es.



En la sexta sesión realizarán una sopa de letra, deberán buscar la letra que se diga y rodearla, luego realizarán una ficha de grafía de letras.

En la séptima sesión se preguntará a cada niño palabras que empiecen por alguna letra, después la escribirá en la pizarra y se pedirá a los niños que la deletreen y salgan a escribirla a la pizarra.

En la octava sesión cada menor escribirá en un folio todas las letras del abecedario que recuerden y el que sepa escribir alguna palabra lo hará. Luego la repasarán con rotuladores.

En la novena sesión hará un dictado de letras, luego realizarán la grafía de algunas palabras fáciles como mamá-papá-bebé-mima etc.

En la décima sesión, harán un dictado de letras, cada menor debe acompañar cada letra con un dibujo de algo que empiece por dicha letra.

En la última sesión, realizarán la misma prueba que hicieron en la primera sesión, esto servirá para evaluar el taller y comprobar la eficacia de este.

- Organización horaria y materiales necesarios para su ejecución

Este taller consta de 22 sesiones, de las cuales 11 se dedicarán a repasar contenido de la lectoescritura y 11 sesiones serán para repasar contenido matemático cada sesión tendrá una duración de media hora, se realizarán todos los días a primera hora de la mañana.

Los materiales necesarios para llevar a cabo este taller es material de papelería como Lápices, Fichas y cuadernillos de ejercicios, Lápices de colores de cera dura, Gomas de borrar, Sacapuntas, Cajas de rotuladores, Pegamento, Cuadernos anilla, Paquetes de Folios, Tijeras escolares.

- Evaluación

Para evaluar este taller, en la primera sesión realizarán unas actividades, a modo de prueba, para ver el nivel que tiene cada niño/a y así poder trabajar en base a esos conocimientos, en la

última sesión realizarán la misma prueba para poder comparar resultados y comprobar la utilidad del taller.

#### **8.4 Taller de Inteligencia Emocional**

- Objetivos:
  - Conocer y poner nombre a las distintas emociones.
  - Aumentar el nivel del vocabulario emocional de los menores.
  - Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
  
- Desarrollo de su contenido

Este taller está diseñado para que los menores, les ponga nombre a sus emociones y puedan gestionarlas y expresarlas. Para ello en la primera sesión la persona encargada del taller les contará el cuento ``El monstruo de colores`` con este libro conocerán las emociones básicas, una vez narrado el cuento, el educador hablará de cómo se siente él cuándo está feliz, cuando está enfadado o cuando está triste y que le provoca estas emociones. Así mismo irá preguntando a los niños cómo se sienten cuando están alegres cuando están enfadados y cuando están tristes. En esta primera sesión la idea es que pongan nombre a las emociones.

En la segunda sesión crearán un diccionario de emociones, para ello la persona encargada del taller llevará revistas, fotos impresas de personas donde muestren claramente diferentes emociones. Para comenzar cogerán 5 cartulinas grandes y en medio el educador pondrá en grande el nombre de la emoción, alegría, tristeza, miedo, asco y enfado, para que se acuerden de cada emoción el educador pegará un monstruo del color que le corresponda a cada emoción en la cartulina (trabajado en la sesión anterior con el libro del monstruo de las emociones). Los menores recortarán las fotos de las revistas e impresos e irán identificando y clasificando las emociones en la cartulina correspondiente.

En la tercera sesión la persona encargada del taller les narrará el cuento de ``Paula y su cabello multicolor`` este cuento enseña las emociones básicas como el miedo, la alegría, el enfado y la tristeza. El objetivo de esta sesión es seguir reforzando el aprendizaje de las emociones

mediante el cuento. Una vez contado el cuento, les preguntará cómo creen que reaccionarían ellos si les sucediera lo mismo que a la niña del cuento.

En la cuarta sesión cada niño hará un dibujo de cada una de las emociones básicas (alegría, tristeza, enfado y miedo) y explicará al resto del grupo cómo se sienten ese día y porque se siente así.

En la quinta y sexta sesión verán la película de inside out, el objetivo de esta sesión es que reconozcan las emociones previamente trabajadas y después de la película comentar dichas emociones y que expliquen porque la protagonista de la película sentía esa emoción.

- Organización horaria y materiales necesarios para su ejecución

Este taller consta de 6 sesiones repartidas a lo largo de las 5 semanas, cada sesión tiene una duración de una hora.

Para llevar a cabo este taller son necesarios los siguientes materiales: los cuentos infantiles citados anteriormente, folios, colores, cartulina, tijeras, pegamentos, colores, revistas, fotos impresas, la película de inside out, un ordenador para el visionado de la película.

- Evaluación

Este taller será evaluado mediante la observación directa, en cada sesión se tomarán notas en un diario prestando atención a la actitud y participación de los niños, se tomará notas en la primera sesión de las ideas previas que tienen los niños/as de las emociones, así como conforme vayan avanzando las sesiones se anotará cuáles son aquellas que reconocen e identifican más fácilmente y cuales les cuesta más.

## **8.5 Taller de Expresión plástica y Manualidades**

- Objetivos
  - Desarrollar las habilidades manuales y psicomotoras de los menores.
  - Fomentar el uso del reciclaje y reutilización de los materiales.

- Incentivar la creatividad e imaginación de los menores.
- Desarrollar la paciencia, movilidad y destreza de manos.

- Desarrollo de su contenido

En la primera sesión, aprovechando que han leído ``el monstruo de colores`` en el taller de las emociones realizado anteriormente, harán con rollos de papel higiénico el monstruo del color de la emoción que cada uno quiera. Cada niño tendrá su rollo de papel y pinturas, cartulinas, ojos de plástico, lana, y colores.

En la segunda sesión de este taller los niños realizarán títeres, para ello la persona encargada del taller repartirá dibujos, cada niño cogerá el que quiera, lo tendrán que colorear, recortar, pegar en una cartulina (para que tenga más consistencia) y volver a recortar. Una vez tengan el dibujo le pegarán por la parte de abajo un palo de helado y ya tendrán el títere listo. Cada niño podrá hacer todos los que quieran.

En la tercera sesión, realizarán un marco de foto con cartón, para ello se les dará el cartón con la forma de un marco dibujada para que ellos lo recorten, una vez recortado lo decorarán como quieran. En un folio deberán hacer un dibujo de ellos mismos, solos o con su familia y lo pegarán en el centro del marco, como si fuera una fotografía.

En la cuarta sesión harán un abecedario entre todos, en un papel continuo, el educador escribirá las letras del abecedario en grande y separadas unas de otras, los niños deberán colorear las letras y dibujar debajo de cada letra, una cosa o animal que empiece por dicha letra.

En la quinta sesión, los niños harán muñecos con fieltro, el educador les dará láminas de fieltro con partes del cuerpo dibujada (cabeza, brazos, piernas,) (así como ropa (pantalón, vestido, falda, camiseta,) y accesorios (gorra, corona, gorro, pendientes). A modo de recortables, los niños recortarán las piezas que quieran para crear un muñeco/a, después deberán pegar las partes con cola (con ayuda del educador si hace falta). Por último, si quieren le pueden añadir por detrás un palo de helado para que les sea más fácil cogerlo y les sirva de títere. Harán tantos muñecos como quieran.

- Organización horaria y materiales necesarios para su ejecución

Este taller tendrá una duración de 5 sesiones, con una duración de 1 hora cada sesión.

Los materiales necesarios para este taller son cartulinas, papel de seda, Papel continuo, lápices, colores, gomas, sacapuntas, rotuladores, pegamento, cola, folios, tijeras, botones, botellas de plástico, tapones de botella, palos de helado, rollos de papel higiénico, témperas, acuarelas, hilo, lana, etc.

- Evaluación

Este taller será evaluado mediante la observación directa y un diario de notas, en cada sesión se tomarán notas prestando atención a la actitud y participación de los niños en cada una de las actividades, así como la creatividad que muestren, la originalidad, la autonomía al realizar las diferentes actividades y ver como utilizan los diferentes materiales como las tijeras, el pegamento, los colores, etc.

## **8.6 Taller de Mindfulness**

- Objetivos:
  - Ofrecer herramientas y estrategias de relajación a los menores.
  - Mejorar la capacidad de concentración.
  - Controlar los impulsos y emociones.
- Desarrollo de su contenido

En la primera sesión de este taller, comenzará con una pequeña actividad llamada “La campana” este ejercicio consiste en que los niños pongan atención a lo que escuchan. El educador hará ruido con una campana. Se le explicará al niño que tienen que estar en silencio y van a escuchar el ruido de una campana (entre unos 30 segundos y un minuto) Cuando los niños dejen de oír el ruido deben levantar la mano. Este es un buen ejercicio para comenzar el taller ya que tiene un efecto calmante y a la vez están entrenando la atención.

La siguiente actividad será “siente tu cuerpo” se les pedirá a los niños que salten durante 1 minuto sin moverse del sitio, pasado el minuto se les dirá que cierren los ojos y con la mano

en el pecho sientan la respiración, se les irá preguntando cómo se han sentido cuando estaban saltando. Este ejercicio sirve para explicarles como el movimiento puede ayudarles a cambiar su estado de ánimo cuando están tristes o enfadados. Esta actividad ayuda a que tomen conciencia de las sensaciones corporales para ayudarles a gestionar sus emociones. Para cerrar esta primera sesión realizará “la respiración de la abeja”, Consiste en taparse las orejas con los dedos índices, cerrar los ojos e imitar el sonido de las abejas. Este es un ejercicio de control de la respiración que invita a los menores a la interiorización y es un buen recurso para que aprendan a calmarse.

En la segunda sesión, para comenzar realizarán un ejercicio llamado “meditar como una rana” para dicha actividad, le pedimos a los niños que se queden quietos y atentos. Se les explicará que las ranas pueden dar grandes saltos, pero también saben quedarse muy quietas observando lo que pasa a su alrededor y atentas para cazar una mosca. Su barriga se hincha cuando entra el aire y se deshincha cuando sale el aire. Ahora ellos deben jugar a que son ranas y respirar como tal, para ello se deben sentar durante un rato, notando como se mueve la barriga con la respiración. Con esta actividad los menores aprenden a ser paciente, a relajarse y a estar calmado. Para continuar con esta sesión realizarán el juego del globo, dicho juego ayuda a fomentar la relajación a través de una correcta respiración. Para ello la persona encargada del taller deberá inflar un globo hasta que explote y otro dejarlo que expulse el aire lentamente. Después se les pedirá a los niños que cierren los ojos e imaginen que son globos mientras toman aire y lo expulsan lentamente. Por último, se les pedirá a los niños que cuenten situaciones en las que se sienten como globos a punto de explotar y entre todos ofrecerán alternativas de cómo resolver esa situación.

En la tercera sesión empezarán realizando el juego de “escucha el silencio” durante unos minutos para potenciar la atención. A continuación, realizarán un ejercicio para estimular los sentidos, para ellos cerrarán los ojos y se les irá pasando diferentes objetos que deben adivinar por el tacto, el olfato, escuchando (en el caso de que haga algún ruido). Con este juego focalizan su atención en adivinar los distintos objetos.

Para terminar esta sesión pintarán mándalas con música relajante de fondo, pintar mándalas fomenta la concentración y creatividad

En la cuarta sesión se trabajará principalmente la concentración, para ello, lo primero será practicar el silencio durante un minuto, por lo que se les pedirá a los menores que se sienten en

círculo y que deben estar en silencio hasta que se termine el tiempo (se pondrá un reloj de arena en el centro donde todos lo puedan ver). Después realizarán el juego de la atención, para ello seguirán sentado en círculo y tendrán que ir pasándose una botella de agua llena y sin tapón con cuidado de que no se caiga el agua, luego se pasarán una campana con cuidado para que no suena. Para continuar el educador les pondrá un mantra infantil en un reproductor y la única instrucción que le dará a los menores será que tienen que estar silencio, deben dejarse llevar y hacer lo que le pida el cuerpo mientras escucha la canción.

- Organización horaria y materiales necesarios para su ejecución

Este taller consta de 4 sesiones, cada sesión tendrá una duración de 1 hora.

Los materiales necesarios para llevar a cabo este taller son: colchonetas o esterillas para poner en el suelo para los ejercicios, dispositivo para poner música, mándalas, colores, y globos.

- Evaluación

La evaluación de este taller se llevará a cabo mediante la observación directa y un diario de notas, se tomará nota prestando atención al comportamiento del menor antes de empezar cada sesión y al terminar, anotar si al terminar la sesión se encuentra más relajado y/o más tranquilo que al empezar.

## **8.7 Taller de juegos cooperativos**

- Objetivos

- Fomentar el juego lúdico.
- Aprender a trabajar en equipo.
- Ofrecer alternativas para disfrutar del ocio y tiempo libre.

- Desarrollo de su contenido

En la primera sesión, el educador dividirá a los menores en 2 grupos y dedicarán esa sesión a dos juegos, un grupo empezará jugando al twistter, primero les explicará en qué consiste el juego, cuáles son las reglas de este y se pondrán a jugar mientras el otro grupo estará jugando al memory, para este juego tendrán cartas de animales boca abajo y deberán ir levantando hasta

encontrar la pareja de animales y decir el nombre. Luego se intercambiarán los grupos para que todos participen en los dos juegos, en ambos juegos previamente se explicará las reglas antes de comenzar.

En la segunda sesión, jugarán al ¿Quién soy?, para este juego el educador llevará tarjetas con nombre o dibujo de cosas, personas o animales, se lo irá poniendo a los menores en la cabeza con una cinta y este a través de preguntas a sus compañeros debe adivinar quién es. Luego los dividirá en 3 grupos y jugarán por equipos, por cada tarjeta acertada un punto para el equipo, el primer equipo que llegue a 5 puntos gana.

En la tercera sesión, se dividirán en 4 grupos e irán haciendo puzles, empezarán por los más sencillos y conforme vayan terminando les irá dando otros con más complejidad. Al finalizar hará un recuento de cuantos puzles ha realizado cada grupo.

En la cuarta sesión se dividirán en dos grupos, mientras un grupo juega al dominó otro estará jugando al bingo, después se intercambiarán para que todos jueguen a ambas cosas. En ambos juegos previamente se explicará las reglas antes de comenzar.

En la quinta sesión, el educador llevará un tablero de la oca gigante dibujado en un papel continuo, se irán preferiblemente al aire libre para jugar, tendrán un dado grande y ellos serán las fichas, tendrán que ir moviéndose por el tablero. Antes de comenzar se explicará las reglas y el significado de cada casilla.

- Organización horaria y materiales necesarios para su ejecución.

Este taller consta de 5 sesiones, con una duración de una hora cada una.

Los materiales necesarios para llevar a cabo este taller son los juegos de mesas utilizadas en cada sesión, es decir, el twistter, el domino, el bingo, puzles, las tarjetas de animales para el memory, el tablero de la oca dibujado en un papel continuo, y las tarjetas para el juego del ¿Quién soy?

- Evaluación:

Para la evaluación de este taller se utilizará la observación directa y un diario de notas donde se apuntará como juegan en equipo, prestando especial atención a si colaboran, si respetan los turnos y las reglas, si ayudan a los compañeros y si cuidan y respetan el material.



## 8.8 Taller de Educación Ambiental

- Objetivos

- Concienciar a los niños y niñas de los problemas ambientales
- Fomentar interés en el cuidado del medio y adquirir recursos para preservarlo.
- Crear conciencia sobre la importancia del reciclaje

- Desarrollo de su contenido

En la primera sesión el educador comenzará preguntando ¿Qué es el medio ambiente? ¿Por qué es importante cuidarlo? ¿Qué cosas podemos hacer para cuidar el medio ambiente? ¿Qué cosas hay que evitar para no dañarlo? En función de la respuesta de los menores el educador irá hilando una pregunta con otra. A continuación, los niños y niñas realizarán un dibujo del medio ambiente donde se vea una forma de ayudar a cuidarlo, luego saldrán a enseñar su dibujo y cómo pueden contribuir ellos para cuidar el medio que nos rodea.

En la segunda sesión, trabajarán el reciclaje, para comenzar se les lanzará la pregunta ¿Qué es el reciclaje? ¿Para qué sirve? ¿Quién recicla? ¿Por qué hay contenedores de distinto color?, según las respuestas de los menores irá preguntando una cosa u otra. A continuación, pegará en la pizarra un contenedor de cada color (amarillo, verde y azul) e irá diciendo donde deben tirar cada cosa, el plástico, los restos de comida, el papel y el vidrio. Después se le dará a cada menor 3 cartulinas, una de cada color (amarillo, verde y azul) donde estará dibujado un contenedor, los niños deben dibujar la basura que pueden introducir en cada contenedor.

En la tercera sesión aprenderán a cuidar a las plantas, para ello primero trabajarán las partes de una planta. Para realizar esta sesión dividirán a los niños en 2 grupos, un primer grupo tiene que recortar y montar un árbol, con unas cartulinas que se les dará, les dará un dibujo de un tronco, de una copa del árbol, de ramas, frutos, y un nido, al otro grupo les dará las partes de una flor para que la recorten y la monten, tendrán las raíces, el tallo, las hojas, y las flores. Cuando monten el árbol y la flor tendrán que dibujar que le hace falta para crecer (la luz del sol y el agua). Por último, harán su propia planta, cada niño tendrá un vaso de yogur vacío, un algodón y unas cuantas lentejas, garbanzos o alubias. Pondrán las legumbres en el vaso de yogur y la taparán con el algodón húmedo. Dejarán las plantas donde puedan recibir la luz solar y conforme avancen los días la verán crecer.

En la cuarta sesión, trabajarán el daño que hace el plástico al medio ambiente, para ello el educador empezará enseñando una bolsa de plástico, una pajita y una botella de plástico (elementos comunes que usamos todos los días) les preguntará que, si sabe que son, que como es posible que estos elementos acaben en el río y los mares, ¿qué daño puede hacerles a los animales? ¿Dónde debemos tirar estos residuos? ¿Saben cuántos años puede llegar a durar una bolsa de plástico?, después de que los niños participen, cada uno deberá aportar una idea para reducir el uso de plásticos. Irán poniendo todas las ideas en una cartulina con ayuda del educador y decorarán con dibujos de flores y animales, cuando terminen lo pegarán en el aula para que no se les olvide.

- Organización horaria y materiales necesarios para su ejecución.

Este taller consta de 4 sesiones, con una duración de 1 hora cada sesión

Los materiales necesarios son, un reproductor para el visionado de los videos, folios, lápices, cartulinas, vaso de yogur, algodón, legumbres.

- Evaluación

Para evaluar este taller se utilizará un diario de notas, donde al principio de la sesión se anotará las ideas previas que tengan los niños/as y al finalizar se apuntará el conocimiento que hayan adquirido sobre los distintos temas vistos en las sesiones.

## **8.9 Taller de Ciencias y experimentos.**

- Objetivos
  - Despertar el interés por la ciencia.
  - Trabajar en equipo
- Desarrollo de su contenido

En la primera sesión para trabajar nuevas texturas realizarán nieve de colores, para este experimento previamente el educador les dirá que van a hacer nieve de colores, para ello necesitarán pañales, vasos pequeños de agua, un recipiente y colorante. Para hacerlo cada niño y niña tendrá que sacar el algodón que tiene dentro el pañal y frotarlo hasta conseguir una especie de polvo, luego todo ese polvo se pondrá en un recipiente, llenarán un vaso pequeño

de agua y les pondrán unas gotas del colorante, por último, se vaciará el vaso en el recipiente donde hemos puesto el polvo y podrán ver como absorbe el agua y coge una textura que parece que fuera nieve de colores.

En la segunda sesión trabajarán la electricidad estática, para ello, crearán una mariposa con papel seda, a continuación, la pegarán sobre un cartón dejando las alas libres. Primero los niños pasarán un globo hinchado por la figura, verán que no reacciona. Pero si ese mismo globo lo frotamos contra alguna prenda los niños apreciarán cómo las alas de la mariposa se mueven solas hasta abrazar el globo. Después se les dirá que prueben a acercarse el globo a su pelo para ver qué ocurre.

En la tercera sesión trabajarán el magnetismo, para ello, realizarán dos juegos, el primero consiste en que cada niño tendrá un cochecito y dos imanes de polos opuesto, pegarán un imán encima del coche con cinta adhesiva y utilizarán el otro imán para atraer al coche. Con este experimento pueden jugar a las carreras de coches. El siguiente experimento será hacer una pecera, para ello colorearán peces y lo recortarán, el educador le pondrá un clip a cada pez y los pondrán todos en una caja de cartón. A continuación, harán las cañas de pescar, para ellos utilizarán lápices al que les pondrán un trozo de cuerda con un imán, Una vez listo los niños y niñas introducirán la caña y verán cómo pescan.

En la cuarta sesión trabajarán las reacciones químicas y el efecto que produce, en esta ocasión el vinagre y el bicarbonato. Para ello cada menor tendrá una botella y un globo, deben verter medio vaso de vinagre en la botella (con la ayuda de un colador, si es necesario) y el globo con la ayuda de un colador llenar la mitad de bicarbonato. Cuando esté preparado poner el globo en la boquilla de la botella y dejar caer el bicarbonato. En este momento verán cómo se produce la reacción y el globo comienza a inflarse.

- Organización horaria y materiales necesarios para su ejecución.

Este taller consta con un total de 4 sesiones, con una duración de una hora cada sesión.

Para este taller será necesario los siguientes materiales, colores, agua, globos, cartulina, vinagre, bicarbonato, imanes, pañales, papel seda, tijeras, pegamento, caja de cartón, pajitas, colorantes y recipientes.

- Evaluación

Para la evaluación de este taller, se tomará nota en un diario donde se prestará especial atención al comportamiento y actitud de los menores durante las sesiones, la participación de estos, y la relación que hacen de la teoría con la práctica.

### **8.10 Taller de Artes escénicas.**

- Objetivos

- Mejorar la expresión oral y corporal
- Ayudar a exteriorizar las emociones y sentimientos
- Fomentar la empatía y el trabajo en equipo
- Trabajar las habilidades sociales

- Desarrollo de su contenido

En la primera sesión trabajarán la expresión corporal, para ello, realizarán los siguientes ejercicios. El primero de ellos es el juego de los aros, se pondrá un aro menos que niños haya, en el suelo, formando un círculo. A continuación, pondrá música y los niños tendrán que ir bailando alrededor de los aros, cuando la música pare cada niño deberá meterse en un aro. Cada ronda se irá quitando un aro, y los niños que no consigan entrar en un aro, seguirán jugando al mismo juego con los aros que se vayan quitando. De esta forma no quedan eliminado ningún niño. El siguiente juego será la estatua, para esta actividad los menores bailaran al ritmo de la música hasta que se pare. Entonces tenemos que hacer una estatua perfecta (fijar la mirada en un punto y paralizar todos los miembros del cuerpo). Cuando vuelva a sonar la música se vuelve a bailar al ritmo que marque la música. Para finalizar esta primera sesión harán mímica, cada niño representará un animal y los otros deben adivinar cuál es.

En la segunda sesión trabajarán el teatro, para ello los dividirán en pequeños grupos y cada grupo realizará una breve representación al resto. Se le dará a cada grupo la situación que deben representar. Cada grupo debe representar una de estas situaciones cotidianas: Un compañero le quita un juguete, unos padres que riñen a su hijo, un niño que no quiere hacer los deberes y el profesor le riñe y una discusión entre amigos. Se le comentará a cada grupo la situación y los personajes que necesitan para hacer la representación. Luego entre todos irán viendo cómo pueden resolver esos conflictos de manera pacífica para todos.

En la tercera y cuarta sesión trabajarán el cine, para ello, se les dirá que van a hacer entre todos un corto, se les explicará previamente que es una película muy breve, ellos tendrán que contar cómo resolver los conflictos del día a día, cada menor saldrá diciendo un conflicto y qué hacer en ese caso. Al final todos se abrazarán y bailarán al son de la música. Para realizar estas sesiones, en la tercera sesión se les explicará lo que es un corto y que es lo que van a realizar ellos, cada niño tendrá que pensar un conflicto y al menos una solución para gestionarlo, lo grabarán entre la tercera y cuarta sesión y al final lo verán todos juntos.

En la quinta sesión trabajarán la fotografía y realizarán un álbum, cada niño hará fotos a sus compañeros de modo que al final haya fotos de todos, la fotografía será libre, pudiendo utilizar el material de la clase para la foto. Para terminar se les pondrá las fotos tomadas en el proyector e irán viendo y analizando las fotos que han tomado, así como que es lo que querían realmente fotografiar y que es lo que han fotografiado.

En la sexta y séptima sesión trabajarán el cómic, para ello, se les llevará cómics infantiles para que lo vean y les explicará el formato del cómic. A continuación, harán por grupos de 4 un cómic. Para hacer el cómic el educador llevará viñetas y bocadillos y onomatopeyas recortadas para cada uno, de esta forma solo tendrán que dibujar a su personaje, pegarlo en la viñeta y ponerle el bocadillo que más les guste. Al finalizar presentarán su cómic al resto de compañeros.

- Organización horaria y materiales necesarios para su ejecución.

Este taller consta de 5 sesiones, con una duración de una hora cada sesión.

Los materiales necesarios para este taller son, un reproductor de música, un proyector, un móvil o cámara para hacer las fotografías y grabar el corto, cómics, cartulinas, colores, tijeras, pegamento, lápices, rotuladores y aros.

- Evaluación

Para Evaluar este taller, se utilizará la observación y un diario de notas donde en cada sesión se debe apuntar la participación de los menores en las diferentes actividades, la expresión corporal que muestran, así como las soluciones que ofrecen, la actitud que tienen con los compañeros y los avances que vayan teniendo durante las sesiones.

## 8.11 Taller de Educación Vial

- Objetivos
  - Conocer las normas de Circulación Peatonal
  - Crear actitudes de prevención de accidentes
  - Identificar los peligros en carretera
  - Conocer e identificar las señales de tráfico
  
- Desarrollo de su contenido

En la primera sesión los menores verán los videos de “Jota Jota quiere aprender educación vial”, y el educador los irá comentando y le irá haciendo pregunta a los menores para comprobar que lo están entendiendo. Al final del visionado se les dirá situaciones parecidas a las que han visto previamente para ver cómo reaccionarían ellos después de ver y comentar los videos. A continuación, se les enseñará las principales señales de tráfico, que ven todos los días como el semáforo, un stop, un prohibido, una señal de atención. Les explicará el significado de cada una de ellas y harán más señales con cartulinas.

En la segunda sesión se irán a un espacio abierto para realizar la actividad, el educador creará con conos, aros y cuerdas un pequeño circuito, se dividirá a los niños en 4 grupos, un grupo harán de coches, llevarán un volante de cartón que se les dará, otro grupo harán de señales de tráfico (utilizarán las que hicieron en la sesión anterior), el tercer grupo hará de policía, para ello se les dará un silbato. Y por último el cuarto grupo harán de peatones. Se les pedirá que recreen varias situaciones para ver cómo reaccionan antes ellas. Por ejemplo, los que hacen de coches deberán respetar las señales que van apareciendo, los peatones deben cruzar correctamente y los policías deben estar atento a todo y tocar el silbato si fuere necesario.

- Organización horaria y materiales necesarios para su ejecución.

Este taller consta de 2 sesiones, cada sesión con una duración de 1 hora.

Los materiales necesarios para llevar a cabo este taller son: un dispositivo para el visionado de los vídeos, cartulinas, colores, tijeras, pegamento, lápices y material para hacer el circuito como conos, aros, cuerdas etc.

- Evaluación

Para evaluar este taller, se utilizará como instrumento la observación directa y el diario de notas, se apuntará las ideas previas que tienen los niños al comienzo de la sesión y se irá prestando especial atención a cómo van identificando y reconociendo las señales, los ejemplos que aportan, que peligros observan ellos en la calle y que significa para ellos la seguridad vial.

## **8.12 Taller de Música**

- Objetivos

- Fomentar la escucha activa y participativa de canciones.
- Reconocer y distinguir instrumentos musicales de diferentes familias y sus características principales.
- Participar activamente en la interpretación corporal de la canción.
- Experimentar disfrute mediante la expresión musical.

- Desarrollo de su contenido

Para comenzar con este taller, la primera sesión irá destinada a que los niños conozcan los diferentes sonidos que pueden hacer con las distintas partes de su cuerpo (boca, manos, pies, intentando que sean ellos mismos quienes vayan aportando ideas. A continuación, crearán una melodía haciendo diferentes sonidos con su cuerpo. Los dividirá por grupos de 3 o 4 y cada grupo será el encargado de hacer un sonido, y crear así una melodía.

La segunda sesión de este taller, por parejas o grupos se les repartirá una canción infantil, cada grupo debe preparar un baile para luego cantarla y bailarla a los otros compañeros.

La tercera sesión de este taller consistirá en reconocer el sonido de diferentes instrumentos musicales, para ello se les pondrá sonidos de distintos instrumentos como flauta, guitarra, tambor, pandereta, piano, violín, etc. Los alumnos tendrán que reconocer e identificar los diferentes sonidos y por último agrupar los sonidos escuchados en los diferentes grupos de instrumentos ya sean de cuerda, aire o percusión,

La cuarta sesión, los niños harán maracas con botellas de plástico, las decorarán a su gusto y para que suenen tendrán arroz y otras legumbres que puedan meter en la botella para hacer ruido.

La quinta sesión realizará un bingo musical, para ello se repartirá una cartulina a cada uno como si fuera un cartón de bingo, en cada cuadrado estará un dibujo de un personaje que salga en la letra de la canción. Para comenzar se les pondrá un poco de las canciones que van a sonar y dirá como se llaman para que los alumnos sepan cual es cada una. Los menores deben estar atentos y recordar las canciones ya que el juego consiste en que el educador pondrá el estribillo de la canción unos 30 segundos y el que tenga en su cartón dicha canción deberá tacharla, el que primero tache todas las canciones que tenga en su cartón cantará bingo y dirá cuáles son las canciones que han salido.

La sexta sesión realizará una orquesta, para ello se dividirán en grupos de 4, cada grupo hará un sonido diferente, un grupo tocará las maracas construida en la sesión anterior, otro grupo tocará las palmas, otro grupo hará percusión con lápices y cajas y otro grupo hará música con sus piernas dándose palmadas en ellas.

- Organización horaria y materiales necesarios para su ejecución.

Este taller consta con un total de 6 sesiones, repartidas a lo largo de las 5 semanas con una duración de una hora cada sesión

Los materiales necesarios son un reproductor de música, canciones infantiles, botellas de plásticos, cartulinas, rotuladores, lápices, arroz u otras legumbres para hacer las maracas.

- Evaluación

Este taller se evaluará por medio de la observación directa y un diario de notas donde se apuntará la participación de los niños en las diferentes actividades, así como la actitud que presentan, la respuesta que tienen a la música. Al finalizar el taller se le preguntará a los niños y niñas cuál ha sido la actividad que más les ha gustado, se le recordará brevemente cuáles han sido todas las actividades, y se anotará la respuesta.



### 8.13 Taller de Hábitos Saludable.

- Objetivos
  - Promover estilos de vida saludable
  - Conocer e identificar los alimentos saludables
  - Identificar hábitos de higiene personal
  - Conocer la importancia del ejercicio diario.
  
- Desarrollo de su contenido

En la primera sesión trabajarán la importancia de una alimentación saludable, para comenzar, se les preguntará ¿qué significa tener una alimentación saludable? ¿Qué alimentos consumen más? ¿Si creen que el azúcar en abundancia es malo? ¿Cómo piensan que pueden comer más saludables? ¿Qué es la dieta mediterránea? El educador en función de las respuestas irá hilando una pregunta con otra. Después les dibujará en la pizarra y explicará lo que es una pirámide alimenticia. A continuación, le entregará a cada niño una pirámide sin rellenar, y un folio con recortables de alimentos, los niños deben recortar y entre todos irán diciendo dónde debe ir cada alimento.

En la segunda sesión, trabajarán los grupos de alimentos, para ello los dividirá en 4 grupos, cada uno será el encargado de un grupo de alimentos, para ello se le dirá a cada grupo cuál debe hacer. Cada uno deberá dibujar en una cartulina alimentos que pertenezcan a ese grupo, comidas que lleven esos alimentos y cuántas veces deben consumirlo. Al finalizar lo enseñaran a sus compañeros. El educador irá explicando cada grupo de alimentos y poniendo ejemplos.

Los grupos de alimentos que utilizarán son:

- Hidratos de Carbono: cereales, patatas, pan, etc.
- Grasas: aceite de oliva y mantequilla.
- Proteínas: carne, pescado, leche y legumbres
- Vitaminas y minerales: Frutas y verduras

En la tercera sesión de este taller, trabajarán el ejercicio diario que deben realizar para estar sanos. Para ello, se empezará preguntándoles qué ejercicio hacen desde que se levantan hasta que se acuestan y les comentará lo importante que es hacer ejercicio todos los días para

mantenerse sano. Para finalizar la sesión, realizarán un dibujo que contenga todo el ejercicio que hacen a lo largo del día, rodearán de verde aquello que más les guste y de rojo los que menos.

En la cuarta sesión trabajarán la higiene personal, para ello, se empezará preguntándoles ¿Qué es la higiene personal? ¿Por qué es importante la higiene? ¿Qué hábitos de higiene tienen? Después se dividirán en grupos y se le repartirá a cada uno varias tarjetas de cartulina donde se pueden ver un cepillo de diente, un niño y una niña lavándose los dientes, jabón, un niño y una niña lavándose las manos, una ducha, una niña y un niño duchándose, un peine, un niño y una niña peinándose, ropa manchada, una lavadora, colonia, un niño y una niña perfumándose etc. Cada grupo deberá encontrar y unir las tarjetas, por ejemplo, el cepillo de diente con los niños cepillándose los dientes. Al terminar de unir todas las parejas comentarán cada uno cuando realizan esas acciones.

En la quinta sesión realizarán un mini taller de cocina, realizarán unas brochetas de frutas, el educador les enseñará la fruta entera, luego la partirá y le dará a cada niño una bandeja con diferente fruta cortada y un palillo para que hagan su brocheta de frutas.

- Organización horaria y materiales necesarios para su ejecución.

Este taller consta de cinco sesiones, repartidas a lo largo de las 7 semanas.

Para la realización de este taller, es necesario, frutas, palillos, cartulinas, rotuladores, tijeras escolares, folios, lápices y colores.

- Evaluación

Este taller se evaluará por medio de la observación directa y un diario de notas donde se apuntará la participación de los niños en las actividades, la actitud y participación que tienen en las diferentes sesiones, las ideas que tienen respecto a los temas tratados y se prestará especial atención a la forma de comunicarse y expresarse.

## 8.14 Taller de Cine

- Objetivos:
  - Trabajar la igualdad de género a través de películas infantiles.
  
- Desarrollo de su contenido:

Como hemos dicho anteriormente esta propuesta es para llevarla a cabo en un barrio donde la mayoría de los vecinos son de etnia gitana y en su cultura entre otras muchas ideas, destacan aquella en la que existen actividades para hombres y otras para mujeres, al igual que en su cultura la mujer debe casarse y dedicarse al cuidado de la familia. Estas ideas las familias la transmiten a los hijos por lo que con este taller se pretende que los niños y niñas conozcan otra realidad.

Es por ello por lo que las películas elegidas son para tratar la igualdad entre el hombre y la mujer, concretamente con la primera película se les pretende hacer ver que las profesiones no tienen sexo y que tanto el hombre como la mujer pueden realizar las mismas actividades y con la segunda ver que las mujeres al igual que los hombres no necesitan casarse para hacer aquello que le gusta.

En la primera sesión verán la película infantil “Zootrópolis”, y luego hablarán de la película, de los personajes, de lo que les ha gustado y lo que no. Así como de los roles que tienen los distintos personajes.

En la segunda sesión verán la película “Brave”, al finalizar comentarán la película, hablaran de los personajes, aquello que les haya llamado la atención, lo que más les ha gustado y lo que no, etc.

- Organización horaria y materiales necesarios para su ejecución

Este taller tiene dos sesiones, con una duración de 2 horas cada una de ella.

Los materiales necesarios para llevarlo a cabo son un ordenador para reproducir las películas, las películas y un proyector.

- Evaluación

Este taller se evaluará mediante la observación directa y un diario de notas donde se apuntará los comentarios significativos que hagan sobre las películas, así como sus reacciones.

### **8.15 Fiesta Clausura**

El último día a modo de clausura realizarán una fiesta de despedida con temática del verano, para ese día se debe recordar previamente a las familias de los menores que ese día lleven ropa de baño, zapatillas, toalla y protección solar. Ese día cuando lleguen realizarán un desayuno de convivencia, estarán todos los niños y educadores encargados de las actividades, luego sobre las once empezarán a prepararse y podrán disfrutar de piscinas pequeñas hinchables, pistolas de agua y globos de agua. Esa mañana será para jugar con el agua y que disfruten del último día. Sobre la 13.30 empezarán a recoger y cambiarse para estar preparados a las 14.00 cuando lleguen a por ellos.

## **9. Evaluación**

Para evaluar esta intervención, al ser niños y niñas pequeños, con edades entre los cuatro y seis años, los instrumentos llevados a cabo serán la observación directa apoyada por un diario de notas y/o cuestionario que permita el registro y sistematización de los datos observados durante la realización de los diferentes talleres y como evaluación final se utilizará un cuestionario con 22 ítems, para el cuál al terminar la intervención deberán reunirse todos los educadores que hayan participado en los diferentes talleres, poner en común sus diarios de notas y analizar los resultados de todos los talleres para determinar si se han cumplido con los objetivos señalados y en qué medida la intervención ha sido satisfactoria.

De igual modo, con este cuestionario final se podrá ver cuáles han sido los puntos débiles de esta intervención, que taller ha cumplido con los objetivos establecidos y cuál no.

Para el cuestionario de la Evaluación Final, se tendrán en cuenta los objetivos de los diferentes talleres, tendrán que marcar el porcentaje de niños que han conseguido dicho objetivo, para que al finalizar se pueda evaluar cuantitativamente los resultados de dicha intervención, estos resultados se compararan con las notas en los diarios de los talleres donde se habrá apuntado previamente los conocimientos que tenían los menores.

## Cuestionario Evaluación Final

Ítems	≤ 25%	≤ 50%	≤ 75%	≤ 100%
1.Asistencia a los Talleres				
2.Participación en los diferentes talleres				
3.Reconocen e identifican las letras				
4.Reconocen e identifican los números				
5.Realizan sumas y restas sencillas con apoyo visual				
6.Reconocen e identifican palabras simples				
7.Trabajan bien en equipo				
8.Respetan los turnos				
9.Coordina las distintas partes del cuerpo en las actividades psicomotrices				
10.Reconoce su izquierda y su derecha				
11.Se orientan espacialmente tomando como referencia su propio cuerpo				
12.Reconocen e identifican las emociones simples				
13.Son capaces de representar las emociones				
14.Utilizan el diálogo para resolver los conflictos				
15.Se expresan corporalmente				
16.Se expresan oralmente con claridad según su edad				
17.Controlan los impulsos				

18.Discrimina entre acciones saludables y no saludables				
19.Identifican los hábitos de higiene personal				
20.Muestran interés en las actividades plásticas				
21.Discriminan el sonido de los diferentes instrumentos musicales				
22. Identifican las principales señales de tráfico				

## 10. Conclusión

La infancia como hemos dicho anteriormente es una de las etapas más importantes del ser humano, ya que el desarrollo de las capacidades en estas edades influye en la vida adulta. Es por ello por lo que los niños y niñas deben tener a su alcance el mayor número de experiencias y oportunidades posibles que contribuyan a su formación y desarrollo. Con este diseño de intervención quiero contribuir a que los menores más desfavorecidos disfruten de actividades lúdicas y formativas mientras desarrollan sus capacidades y sentidos a través de los diferentes talleres planteados.

Los diferentes talleres y actividades que componen esta propuesta de intervención están pensados para ayudar al desarrollo integral de niños y niñas con edades comprendidas entre los 4 y 6 años, en situación de exclusión, durante la época estival. Es por ello por lo que los talleres y actividades están diseñados de forma que abarquen todas las áreas del desarrollo que se contempla en el currículo oficial para Educación Infantil, es decir, el conocimiento de sí mismo, el conocimiento del entorno, y lenguaje. Pero todo esto teniendo en cuenta que los niños y niñas se encuentran en periodo vacacional por lo que hay que enfocar las actividades desde un punto

de vista lúdico y de ocio, lo que implica ser flexibles, hacer talleres variados, actividades donde se tengan que mover, jugar y experimentar.

En estos talleres es imprescindible priorizar la participación del menor, sin olvidar el aspecto formativo que esta intervención tiene, a través de las distintas sesiones es fundamental conseguir que los niños y niñas se diviertan y no tengan la sensación de que están en el colegio. Es por ello por lo que se proponen actividades muy diversas, y todas las semanas van alternándose, haciendo que todos los días sean diferentes y realicen múltiples actividades a la vez que aprenden y se divierten.

A la hora de elegir el contexto para diseñar esta propuesta de intervención me he decantado por el barrio del Polígono Norte porque es un barrio que conozco bien, en el que existe un alto índice de pobreza y en el que anteriormente he trabajado con algunas asociaciones allí, por lo que he analizado y estudiado el contexto del barrio y de las familias. El haber realizado anteriormente voluntariados allí con los niños y niñas me ha dado la oportunidad de conocer las principales necesidades que presentan las familias que tienen a su cargo niños pequeños, y una de las principales quejas de las familias es la falta de ofertas lúdicas durante las vacaciones escolares ya que aunque existen varias asociaciones en el barrio, durante el verano realizan menos actividades y las que llevan a cabo están enfocadas principalmente para niños de primaria y adolescentes por lo que las familias con niños más pequeños no tienen ningún sitio al que poder llevarlos, lo que provoca que estos niños y niñas tengan que acompañar a sus madres a trabajar, se queden a cargo de hermanos o estén todo el día en la calle. Es por todo esto por lo que dicho barrio encaja perfectamente en esta propuesta de intervención

Finalmente para evaluar la eficacia de esta propuesta habría que llevarla a cabo, y con los resultados del cuestionario final valorar cuantitativamente si cumple con los objetivos planteados, pero lo que sí se puede observar, aún sin llevarlo a cabo, es que esta propuesta de intervención es una opción para ofrecer a estos niños y niñas oportunidades y experiencias que contribuyan a su aprendizaje y favorecer el desarrollo de sus capacidades, así como potenciar su autonomía y las habilidades sociales de los mismos.

## 11. Referencias Bibliográficas:

Aguirre , C. y Vázquez , A. (2004). Consideraciones generales sobre la alfabetización científica en los museos de ciencia como espacios educativos no formales. Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias, 3, 1-26. [http://www7.uc.cl/sw\\_educ/educacion/grecia/plano/html/pdfs/linea\\_investigacion/Comunicacion\\_y\\_Lenguaje\\_ICL/ICL\\_004.pdf](http://www7.uc.cl/sw_educ/educacion/grecia/plano/html/pdfs/linea_investigacion/Comunicacion_y_Lenguaje_ICL/ICL_004.pdf)

Aranzabal, A (2015). Yoga para niños: propuesta de intervención en el aula del segundo ciclo de Educación Infantil (Trabajo Fin de Grado, Universidad Internacional de la Rioja). <https://reunir.unir.net/handle/123456789/2843>

Carrasco, J. (2004). Una didáctica para hoy. Rialph.

Decreto 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, 164, de 19 de agosto del 2008. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/delegate/content/476e00de-207d-4204-8e2e-ce3583023e18/Decreto%20428-2008%20Educacion%20Infantil>

González, JL. (2010). Análisis de diferentes acciones socioeducativas en educación social. Revista Internacional de Investigación y Calidad Educativa y Psicológica, 2, 7-13. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3706849>.

Gútiez, P. (1995). La educación infantil: modelos de atención a la infancia, Revista Complutense de Educación,6 (1), 100-106. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=150164&orden=1&info=link>

Hidalgo, M., Sánchez, J. y Lorence, B. (2008). Procesos y necesidades de desarrollo durante la infancia. Revista de Educación,10, 85-95. <http://hdl.handle.net/11441/30963>

Ley General 12/1970, de 4 de agosto, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 187, de 6 de agosto de 1970. <https://www.boe.es/boe/dias/1970/08/06/pdfs/A12525-12546.pdf>



Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 106, de 4 de mayo de 2006. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-7899-consolidado.pdf>

Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre (BOE de 24 de diciembre), de Calidad de la Educación. Boletín Oficial del Estado, 307, de 24 de diciembre de 2002. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2002/12/23/10/dof/spa/pdf>

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. Boletín Oficial del Estado, 238, de 4 de octubre de 1990. <https://www.boe.es/boe/dias/1990/10/04/pdfs/A28927-28942.pdf>

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado, 295, de 10 de diciembre de 2013. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2013/BOE-A-2013-12886-consolidado.pdf>

López, F. (2007). Metodología participativa en la enseñanza universitaria. Narcea.

López, F. (1995). Necesidades de la infancia y protección infantil. Fundamentación teóricas, clasificación y criterios educativos. Madrid: Ministerio de asuntos sociales.

Moraño, J. (2010). La Metodología Participativa en la Escuela Abierta. *Revista Digital Innovación y experiencias educativas*. 1988-6047 .

Orden 5 de agosto, de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, 169. <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2008/169/d3.pdf>

Pastor, M. (1999). Ámbitos de intervención en Educación no formal. Una propuesta taxonómica. *Revista Teoría de la Educación*, Ediciones Universidad de Salamanca, 11, 183-215.

Reichert, E. (2011). Infancia, la edad sagrada. La Llave.

Shaffer D.R. (2000). Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia. Thompson.

Úcar, X. (2018). Metáforas de la intervención socioeducativa: implicaciones pedagógicas para la práctica. *Revista Española de Pedagogía*, 76, 209-224.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6422912>