



**CONOCIMIENTO Y VALOR DIDÁCTICO DE LOS
CONTENIDOS DE MEMORIA HISTÓRICA EN LA
ESCUELA DESDE LA PERSPECTIVA DEL
PROFESORADO DEL IES AL-ISCAR**

Trabajo Fin de Estudios.

Facultad Ciencias de la Educación.

Universidad de Sevilla.

Autora: Susana Vidigal Alfaya

Tutor: Dr. Miguel Ángel Ballesteros Moscosio

Departamento: Teoría e Historia de la Educación y
Pedagogía Social

Titulación: Grado en Pedagogía.

Curso académico: 2019-2020

Modalidad: Investigación en el ámbito de la
Educación.

Agradecimientos

A José, por abrirme las puertas de su casa y dejarme conocer y emocionarme con su historia, por su fuerza y su valentía. Gracias a él mi trabajo tiene un sentido mucho más personal y muchas familias encontraron cierto consuelo. Hoy, brilla una estrella más en el cielo.

Y a Miguel, por su gran paciencia y compromiso conmigo y con el trabajo.

Resumen: En el presente trabajo aborda un tema actualmente controvertido: La enseñanza de la Memoria histórica en los centros educativos. Nuestra aproximación a la temática, lejos de consideraciones políticas ni ideológicas, se centra en su potencial para la construcción de una ética y moral basada en el valor de la persona, aspectos que han de estar presentes en toda propuesta educativa de una sociedad democrática. En este sentido, nos interesa conocer cómo es impartida esta temática en las aulas y en qué grado. Los objetivos principales de este trabajo radican en conocer las actitudes de los docentes frente a la Memoria Histórica como contenido de enseñanza y valorar el conocimiento, en términos teóricos y metodológicos, del profesorado en los procesos de enseñanza. Partimos de un diseño híbrido, combinando la metodología cualitativa y cuantitativa, siguiendo un diseño descriptivo y correlacional. Los resultados muestran la importancia que los docentes conceden a la temática desarrollada, pues ayuda al desarrollo de valores positivos y pensamiento crítico en los estudiantes, al tiempo que muestran su preocupación por una deriva más preocupada por las ideologías que por cuestiones educativas. Otra consideración de los docentes se refiere a la falta de conocimientos sobre recursos didácticos a emplear para desarrollar la temática, lo que nos recuerda la necesidad de actividades de formación del profesorado específica sobre el tema de la Memoria Histórica.

Palabras Claves: Memoria Colectiva, Historia Oral, Valores Morales, Historia Democrática, Memoria Histórica.

Abstrac: This project addresses a topic that is known to be controversial subject: The teaching of historical memory in schools. Our approach to the subject, far from political or ideological considerations, focuses on its potential for the construction of ethics and morals based on the value of the person, aspects which must be present in all educational proposals in a democratic society. In this sense, we are interested in knowing how this subject is taught in the classroom and to what degree. The main objectives of this study are to understand teachers' attitudes towards Historical Memory as a teaching content and to assess teachers' knowledge, in theoretical and methodological terms, in the teaching process. We start from a hybrid design, combining qualitative and quantitative methodology, following a descriptive and correlational design. The results show the importance that teachers give to the subject matter developed, as it helps to develop positive values and critical thinking in students, while showing their concern for a drift more concerned with ideologies than with educational issues. Another consideration of teachers refers to the lack of knowledge about didactic resources to be used to develop the theme, which reminds us of the need for specific teacher training activities on the theme of Historical Memory.

Key words: Collective memory, Oral history, Moral Values, Democratic history, Historical memory

Índice

1. Introducción y Justificación	5
2. Fundamentación teórica	6
2.1. ¿Qué es la memoria histórica?	6
2.2. Ley de Memoria Histórica en España	6
2.3. Importancia de la Memoria	7
2.4. Trabajo de la Memoria Histórica en los centros educativos	8
2.5. Historia oral como herramienta didáctica en el trabajo de la Memoria.	9
2.5.1. La entrevista oral como herramienta para elaboración de recursos didácticos	10
2.5.2. Aportaciones de la historia oral	11
2.5.3. Cómo utilizar las historias de vida como herramienta formativa	12
2.6. ¿Qué se aprende en Historia?	13
2.6.1. Pensar históricamente	14
2.6.2. Historia Democrática	15
2.7. Formación en valores	16
2.8. Revisión teórica de los materiales destinados al estudio de la memoria	17
2.9. Formación didáctica de los docentes de Secundaria	19
3. Metodología y Diseño de Investigación	21
3.1. Pregunta de Investigación	21
3.2. Objetivos	21
3.3. Perspectiva de la investigación	22
3.4. Muestra	22
3.5. Plan de actuación	22
3.6. Técnicas e instrumentos de recogida de datos	23
3.7. Técnicas de análisis de datos	24
3.8. Representación de los datos	25
4. Resultados	26
4.1. Análisis documental	26
4.2. Cuestionarios	30
4.2.1. Preguntas cerradas	30
4.2.2. Pregunta abierta	45
5. Conclusiones y Discusión	46

5.1. Propuestas de mejora	50
6. Limitaciones y prospectiva del estudio	51
7. Referencias bibliográficas	53
8. Anexos	57

1. Introducción y Justificación

La motivación que nos lleva a desarrollar el presente proyecto la encontramos en la consideración de la importancia que tiene la educación en valores en la formación integral de la ciudadanía. Concretamente buscamos educar en la tolerancia y el respeto a la vida a partir del conocimiento de la memoria histórica. No se trata de remover el pasado, sino de traerlo a la actualidad como herramienta educativa para evitar repetir los errores del pasado.

En el presente proyecto se aborda un tema, a sabiendas, actualmente controvertido, debido a que quienes sobre él opinan, presentan dos posturas muy dispares. Por un lado, quienes piensan que seguir hablando sobre el pasado supone reabrir antiguas heridas, y, por otro lado, quien lo cree necesario para poder cerrarlas para siempre.

En consecuencia, nuestra aproximación a la temática no radica en consideraciones políticas ni ideológicas, sino éticas y morales, que han de estar presentes en toda propuesta educativa en una sociedad democrática. La mayoría de los jóvenes tienen un conocimiento muy limitado de los hechos relacionados con la memoria histórica, no mucho más allá de lo que aparece en los libros de texto, o desde una visión sesgada propia de la experiencia familiar o el contexto político. Es por ello, que nos interesa conocer cómo es impartida esta temática en las aulas y en qué medida. Para ello, será necesario determinar tanto los conocimientos teóricos como didácticos que sobre la temática posee los docentes, así como los recursos conocidos por los mismos y los proporcionados por el propio centro educativo y las actitudes que sobre el tema presentan los mismos, pues todo ello incide de manera directa en el modo en el que se presenta a los jóvenes la temática y la manera en la que ellos la reciben.

Para nosotros es de especial importancia que esta temática se trabaje bajo valores democráticos y desde el reconocimiento de la importancia que adquieren estos temas en el desarrollo de la madurez y el espíritu crítico. Es esencial que cada uno de nosotros juzgue por sí mismo la historia, pero desde un conocimiento amplio del hecho histórico y sus consecuencias e implicaciones.

2. Fundamentación teórica

2.1. ¿Qué es la memoria histórica?

Halbwachs (1968), señala las diferencias entre la memoria histórica y la memoria colectiva. Entiende a la primera como la lista de acontecimientos que tuvieron lugar en el pasado en un lugar y momento determinado. Sin embargo, la historia no puede entenderse sin las relaciones entre las personas, entre los lugares, entre las sociedades. De esta manera la memoria durará lo que dure la memoria de la sociedad. Haciendo de la memoria colectiva, una continuidad, pasando de etapa histórica en etapa histórica, sin interrupciones. De este modo, la memoria histórica a la que nos referiremos a lo largo del presente trabajo hará referencia tanto a los periodos históricos de la Guerra civil y la Dictadura Franquista en España, como a las relaciones entre los diferentes grupos de personas protagonistas de dichas etapas y a los actos acontecidos en el pasado, así como a las consecuencias personales y sociales que conllevaron tan convulso periodo de nuestra historia contemporánea

.2.2. Ley de memoria histórica en España

La execrable Guerra Civil y la posterior dictadura militar marcó uno de los períodos más oscuros de nuestra historia reciente, dejando tras de sí una herencia de vencedores y vencidos, que lejos de restañar las heridas en la sociedad civil, muestra su cara más hostil en tiempos de crisis. Parece como si la intención no confesada de los nostálgicos del régimen fuese avocar al olvido a los protagonistas de este infortunio o la exaltación interesada del hecho como herramienta política. Tanto más en el caso de los considerados “vencidos”. Ni ellos, ni sus familias, aún hoy en muchos casos consideran reparadas las consecuencias sufridas en sus vidas del conflicto bélico y del posterior período de dictadura que padecemos. Sin embargo, si bien en el caso de los “vencedores”, éstos recibieron honores y reconocimiento durante los casi cuarenta años de dictadura, los que defendieron la legalidad constitucional republicana y sus familias fueron perseguidos, encarcelados, deportados, condenados al rechazo social e incluso asesinados. En cualquier caso, todo ello nos describe una situación aún no resuelta, ni durante la Transición ni en cuarenta años de Democracia Española.

Como una manera de resolver esta situación, en 2007, treinta y dos años después de la muerte del dictador, surgió la Ley de Memoria Histórica en España (ley 52 del 26

de diciembre de 2007), consolidada y modificada en su escrito de 2010. En ella se reconocen y amplían los derechos, en favor de quienes padecieron persecución o violencia durante la Guerra civil y la Dictadura española (BOE, 2007, nº310).

Mediante dicha ley “se pretende fomentar los valores y principios democráticos, facilitando el conocimiento de los hechos y circunstancias acaecidos durante la Guerra civil y la Dictadura, y asegurando la preservación de los documentos relacionados con ese período histórico y depositados en archivos públicos” (BOE, 2007, pp 53411).

Con esta ley se pretende cerrar heridas, pero siempre con idea de llevar a la reflexión y no al olvido de aquellos actos, sanciones (ilegitimadas finalmente), motivaciones y acontecimientos que tuvieron lugar en aquellos momentos de nuestra historia. De esta forma, con el recuerdo, no se repetirán los mismos errores. De igual manera debemos tener en cuenta que los actos de los que hablamos como errores fueron cometidos por ambos bandos y la ley nombrada con anterioridad no legitima ninguno de ellos.

2.3. Importancia de la memoria

Si pensamos en la memoria de manera biológica, rápidamente nos damos cuenta de la importancia que tiene en nuestra vida. Nos ayuda a saber quiénes somos, nos recuerda que es lo que aprendimos, lo que debemos repetir y lo que no debemos volver a hacer, nos indica de dónde venimos y muchas veces nos ayuda a saber hacia dónde queremos ir. De esta misma manera, la memoria histórica, nos recuerda los actos que tuvieron lugar en el pasado, si los estudiamos, podemos comprender qué fue lo que propició que ocurriesen. Esta idea podemos recogerla en la célebre frase “quien no conoce la historia, está condenado a repetir sus errores” atribuida a varios autores.

Sancho (2015), en su ensayo “La Represión Franquista: la memoria de los vencidos” nos ofrece las siguientes afirmaciones:

Todorov (2000): *“la historia nos permite mediante una serie de instrumentos llegar a explicaciones generales, derivando hacia una memoria ejemplar”*.

- Jiménez Lozano (op. cit. Arantxa Carceller, 2013): *“la historia está ahí y no puede quedar oculta”*

Por otro lado, nos gustaría presentar un pasaje de Molinero (2006), en el que habla de la necesidad de la memoria para el aprendizaje: “Debemos reflexionar sobre la historia, y nuestra memoria debe inscribirse en un relato histórico. Solo la comprensión profunda de un acontecimiento histórico permite el avance de nuestra capacidad de aprender de aquel acontecimiento” (2006, p.246).

De esta manera no podemos olvidar que la historia que hoy conocemos se ha recompuesto según la memoria de quiénes vivieron y contaron lo ocurrido, y solo conociendo, comprendiendo y escuchando seremos capaces de dar sentido y forma a los acontecimientos históricos que estudiamos a lo largo de nuestra vida.

2.4. Trabajo de la memoria histórica en los centros educativos

Según la Ley 2/2017 de Memoria Histórica y Democrática de Andalucía todos los andaluces tienen derecho a ser informados y conocer los datos acontecidos durante el periodo de la Guerra Civil y la dictadura Franquista.

Pese a esto, son pocos los centros educativos que hasta hoy han incorporado al currículum materiales acordes a dicha temática. Es por ello, que la asociación USTEA Enseñanza (Unión de Sindicatos de Trabajadoras y Trabajadores en Andalucía), continúa insistiendo en la necesidad y “obligación” de incorporar al currículum de manera transversal contenidos relacionados con la Memoria.

Así desde 2018, la Junta de Andalucía, ha proporcionado instrucciones para todos los centros de educativos, en la necesidad de llevar a cabo actividades planificadas para el 14 de junio (día de recuerdo y homenaje a las víctimas del golpe militar y la dictadura franquista, fecha que conmemora la primera exhumación pública de una fosa del franquismo en suelo andaluz: la búsqueda de Aniceto Góngora en el año 2003). En este día no solo se llevarán a cabo actividades que recuerden la memoria de la época Dictatorial, sino que también se recordarán los cambios acontecidos sobre el papel de la mujer.

Cabe destacar que, sobre los materiales y fichas propuestas para el trabajo de este tema, serán los propios profesores de cada centro y curso educativo, quienes decidirán el modo y cantidad a emplear, así como las actividades a realizar fuera de las propuestas oficiales de la Junta (Junta de Andalucía, Consejería de Educación, 2018).

Además, Molinero (2006, p.246) afirmaba que “recuperar la memoria histórica como base de la ciudadanía democrática es hoy en España un deber de justicia histórica, sirve para afirmar la calidad de la democracia y es una inversión de futuro porque no se debe olvidar que la identidad se construye en buena medida con el material de la memoria. Y, en ese sentido es necesario que las instituciones activen la creación de lugares de la memoria”.

Teniendo en cuenta esta idea, será importante recuperar la memoria de nuestro pasado para comprender y construir nuestra identidad desde una nueva perspectiva conscientes de los hechos acontecidos en el pasado, lo que dará sentido y ayudará a entender la historia que envuelve hoy a nuestro país, así como los condicionantes sociales que se han dado a lo largo del tiempo. No podemos olvidar las tensiones que por motivos históricos e ideológicos se han dado a lo largo de la historia en nuestro contexto más cercano, y es justo eso, lo que, mediante la memoria histórica, se pretende que no ocurra más, cerrando episodios y heridas, apelando a la Justicia, pero sin olvidar lo que en ellos tuvo lugar.

2.5. Historia oral como herramienta didáctica en el trabajo de la Memoria.

La historia oral se utiliza como método de investigación en las ciencias sociales, ayudando no solo a recoger diferentes testimonios del tema que nos ocupa, sino a proporcionar a las investigaciones otros puntos de vista y manera de expresar los hechos. Sebastián-Alcáraz y Tonda-Monllor (2020), añaden que la historia oral es una nueva dimensión de la historia, pues no es la historia de los hechos que en Historia nos enseñan, ni la historia que cuenta un profesional de la misma, sino que se trata de experiencias vividas que acaban siendo alteradas por entre otras cosas, el devenir social al que las personas han estado expuestas a lo largo de los años.

Cómo indican Rodríguez, Luque y Navas (2014), la historia oral no solo permite conocer los sucesos acontecidos a lo largo del tiempo, sino que permite que las personas cuenten sus experiencias y vivencias, dando significado a nuestra historia y su propia vida. Es una manera de contextualizar las vivencias de los propios protagonistas.

Así, como señalan estos mismos autores, “cuando hacemos uso, por tanto, de la historia oral podemos obtener una serie de visiones que son narradas en primera persona desde un punto muy subjetivo, ya que en ellas se recogen una serie de vivencias y experiencias vividas por un colectivo de personas en un momento determinado de su vida

o en un largo período de la misma, y a través de las cuales se aportan nuevos planteamientos y visiones a la evidencia investigada lo que supone, además, la complementariedad de diferentes visiones así como la contrastación de las mismas.” (Rodríguez, Luque y Navas, 2014, pp 193-194).

De esta manera, y gracias en cierto modo a esa subjetividad de la que hablaban los autores anteriores, tenemos la oportunidad de conocer no solo los hechos acontecidos y narrados en cientos de libros de texto, si no que podemos conocer y comprender los propios sentimientos de los protagonistas del momento, empatizar con ellos, como si se tratara de actores que, por desgracia, en la historia suelen tener planos secundarios, ya que se otorga todo el valor al hecho histórico en sí, y no a como fue vivido por sus protagonistas anónimos. Además, el hecho de reconstruir la memoria en base a las experiencias de distintas personas nos permite encontrar matices y diferencias, lo que se traduce en una gran riqueza de nuevos conocimientos y un recurso altamente didáctico y de gran potencial para el desarrollo del pensamiento crítico y de competencias emocionales (escucha activa, empatía, comunicación, negociación, etc.).

Por otro lado, como Sarría (2008) indica, llevar a cabo trabajos basados en la historia oral es más sencilla en aquellas zonas rurales, pues las estructuras sociales suelen constar de mayores relaciones familiares y generacionalidad, que muchas veces en las ciudades son casi inexistentes. Además, en zonas rurales más pequeñas, resulta menos dificultoso establecer contactos y poder desplazar al protagonista al centro para que cuente de primera mano su experiencia.

2.5.1. La entrevista oral como herramienta para elaboración de recursos didácticos

Una de las estrategias más empleadas para la reconstrucción de la historia oral son las entrevistas. La clave de las mismas radica en la interacción lingüística entre el entrevistado y el entrevistador, haciendo más llevadera y distendida la historia que pretende reflejarse.

Según Mariezkurrena (2008), la estructura de la entrevista deja claro que valores predominan en esta, dejando mayor capacidad de expresión a los entrevistados aquellos cuestionarios presentados de manera más abierta. Además, resulta de interés presentar algunas preguntas generales al inicio que permitan al entrevistado relajarse.

De la misma manera, el autor aconseja la grabación en video de la entrevista, para tener en cuenta la importancia de las gesticulaciones y entonaciones a lo largo del relato. De la misma forma Portelli (1991), afirma que cualquier transcripción que se haga del relato “inevitablemente implica cambios e interpretación” ...” La traducción más literal casi nunca es la mejor y una traducción verdaderamente fiel siempre implica cierta cantidad de invención. Otro tanto puede decirse de la transcripción de fuentes orales.”

Ahora bien, la actitud que se propicie durante la entrevista siempre será determinante para los resultados que esta dé. Por ella una actitud distendida, amistosa, de simpatía, será mejor recibida que si el entrevistado se percibe ante un interrogatorio.

2.5.2. Aportaciones de la historia oral

Como ya veíamos las historias orales tienen veracidad en el modo en que quien nos cuenta sus experiencias, vivió aquel momento histórico, pero de la misma manera aporta su punto de subjetividad al relato.

Aun así, la historia oral aporta puntos muy positivos a los diferentes trabajos que se llevan a cabo mediante esta metodología de investigación. Algunas de estas aportaciones nombradas por Laura Benadiva (2015):

- Complementan la información aportada por las fuentes tradicionales;
- Aportan más información sobre el significado de los acontecimientos que sobre los acontecimientos mismos. De esta manera, el testimonio oral se transforma en una fuente muy valiosa que representa las maneras en las que los individuos y las sociedades han extraído un significado de las experiencias pasadas. Cuando el entrevistado recuerda, lo hace “desde el presente”, por lo tanto, ese recuerdo no se relaciona necesariamente con lo que vivió;
- Transforman la práctica de la historia y del trabajo del historiador, ya que en el contexto de la entrevista el testimonio le agrega “su” interpretación del pasado, desafiando el lugar del historiador y socializando la práctica de la historia;
- Cuestionan la idea de que “el pasado ya pasó”. Con la recuperación de los testimonios orales se puede analizar cómo el pasado está presente en las prácticas cotidianas y cómo influye en la manera de pensar y de actuar en el presente;

- Representan un desafío diferente para el historiador ya que, al participar como entrevistador en la construcción del testimonio oral, su presencia queda impregnada en la fuente.

De esta manera trabajar con la historia oral supone una mayor fuente de información, más privada y personal, lo que involucra de manera directa al entrevistador y al propio entrevistado que han de hacer un gran esfuerzo por traer al presente lo vivido en el pasado, quizás de una manera distorsionada por la implicación emocional tanto del entrevistador como del entrevistado, pero con mayor significado.

2.5.3. Cómo utilizar las historias de vida como herramientas formativas

Las historias de vida ayudan a los estudiantes a ser partícipes de su propio aprendizaje, poniendo de manifiesto la necesidad de investigación por su parte, y no la mera recepción de los conocimientos por parte del profesorado. De esta manera “La práctica de la historia de vida provoca que el estudiante adquiera conocimientos, capacidades y destrezas asumiendo una actitud activa y autónoma con relación a la actividad planificada que se ha de realizar” (Carmen Miguel Vicente, 2013, pp 7-8)

Como señala Sanz (2005), citado en el estudio de la Universidad Complutense de Madrid “La historia de vida como instrumento de aprendizaje del trabajo social”, “La técnica de la historia de vida, así como la de relatos de vida se encuadra dentro de la metodología denominada método biográfico”, lo que nos permite conocer desde la perspectiva del protagonista en cuestión, gracias a sus recuerdos y experiencias.

Pérez (2017) ponía de manifiesto la necesidad de las historias de vida dentro de las técnicas cualitativas, dándole la misma importancia que a la revisión de archivos históricos o documentos. Así, con ella, pone en valor el uso de las técnicas orales en el estudio de la historia.

Por otro lado, podemos encontrar autores como Aceves Lozano (1998) citado en Pérez (2017), que distingue entre varios conceptos:

- “Historia oral” como una subdisciplina asociada a la práctica historiográfica que enfoca a los acontecimientos inmediatos o contemporáneos.
- “Historia de vida” como un término que se refiere más al campo de la acción de la antropología y la psicología, pero también al de la sociología.

- “Enfoque biográfico” como un término de acuñación más reciente que corresponde al campo de la sociología de corte cualitativo, desarrollado en los últimos 25-30 años. (Citado en Pérez Rubio, 2017).

De esta manera y gracias a los tres enfoques o disciplinas presentadas conseguimos hacer un estudio mucho más completo, haciendo distintos tipos de análisis: sociológicos, históricos o psicológicos.

2.6. ¿Qué se aprende en Historia?

Sebastián Plá (2011), tras analizar los resultados de los últimos exámenes ENLACE realizados en España, llegaba a la conclusión de que quizás los resultados obtenidos (muy distantes a los deseados), podrían deberse a qué y cómo se orienta la asignatura de historia en los centros educativos. Se ha dado una importancia cada vez mayor a los acontecimientos generales, olvidando la historia local de cada lugar, algo que hace a los estudiantes tener visiones lejanas de aquello que están aprendiendo.

Por ello, la presencia de contenido local y cercano al alumnado puede ayudarlos a conseguir una visión nada alejada de ellos, que les permita preguntar, investigar, conocer y sobre todo interesarse en algo que no percibirán como ajeno.

Por otro lado, no podemos olvidar que los contenidos ofrecido en las aulas, tienen intenciones sociales y no dejan de presentar cierto contenido ideológico como nos sugiere Santisteban (2015). Es decir, la ley responde a criterios establecidos que tratan de servir para alcanzar unos objetivos. Esto no excluye de la capacidad de los docentes para recordarlo en las aulas y para trabajar con el alumnado para desarrollar visiones críticas que les permitan adquirir cierta conciencia histórica.

Como señala Fernández García (2017) la memoria histórica no ha sido trabajada en las aulas. “Más bien se ha convertido en apuesta personal de maestros que han desarrollado los contenidos de la Guerra Civil Española y el Franquismo desde enfoques innovadores.”

Esto puede tener dos vertientes, por un lado, que el tema sea enjuiciado por ideologías o pensamientos políticos dominantes por parte del docente y se traslade una visión sesgada de lo ocurrido, o bien, por otro, que se trabaje desde una perspectiva didáctica de los valores, el respeto a los Derechos Humanos y la defensa de la vida.

Además, dentro de la segunda, cabe también el estudio histórico, por supuesto, pues es materia curricular, pero puede afrontarse lejos de libros de texto o de manera complementaria a ellos: lecturas de biografías, películas, estudios de casos, trabajos de investigación... Despertando el interés y la curiosidad por la temática, así como el espíritu crítico de nuestros estudiantes.

2.6.1. Pensar históricamente

Pensar históricamente es una construcción cultural, histórica y política (Plá, 2005)

“la enseñanza de la historia podríamos afirmar que es el conjunto de herramientas cognitivas, históricas y culturalmente construidas en Occidente para pensar y significar el pasado dentro del ámbito escolar. De esta manera el tiempo y el espacio históricos son habilidades de pensamiento; la causalidad, en cuanto proceso cognitivo, es un elemento del pensar históricamente y la descripción histórica, como parte del proceso de contextualización, permite el desarrollo de la empatía y el conocimiento del otro” (Plá, 2011).

Partiendo de la cita anterior, podemos declarar que, gracias a la enseñanza de la historia, somos capaces de poder contextualizar los hechos ocurridos durante el pasado y empatizar de alguna manera con quienes vivieron aquellos momentos, comprendiendo quizás los acontecimientos que tenían lugar, sin duda nada legitimables, pero pensando en el momento, quizás difíciles de evitar. Así, hoy, teniendo conciencia de todos lo acontecido, estamos obligados a no dejar que vuelva a ocurrir, pues conocemos lo necesario para evitarlo: antecedentes y consecuencias.

Añadir en este apartado la aportación que Reyes Mate (2016) hace al hablar del “deber de la memoria” y es que desde, en este caso, la filosofía ha recogido este término haciendo referencia a que ya, hablar de memoria no debe ser una materia optativa, si no un deber. Deber que como el propio autor indica comenzó en 1945, con el fin de los campos de exterminio y son los propios supervivientes quienes piden memoria, memoria para que lo ocurrido nunca más tenga lugar.

No se trata de comparar las realidades de España y Alemania, por ejemplo, si no caer en la cuenta de cómo quienes han vivido situaciones duras, solo piden memoria para que nunca más se repitan las mismas acciones que tuvieron consecuencias tan duras. De

esta manera se ve el valor educativo de la memoria como herramienta para la construcción de la sociedad futura y no cómo herramienta política.

2.6.2. *Historia Democrática*

No querríamos cerrar este apartado sin dar una breve pincelada sobre lo que la Historia Democrática representa y su importancia en el aprendizaje de la historia, más aún cuando tratamos temas tan delicados como este.

En este punto trataremos según la literatura el término que nos ocupa, pues, al fin y al cabo, tanto éste como el de “memoria democrática” y “memoria histórica” acaban por ser definiciones diferentes de aparentemente describiendo la misma realidad, pero bajo pequeños matices, quizás ideológicos, en los que no pretendemos entrar más allá de las aportaciones generales que presentamos.

Como veíamos en los epígrafes anteriores la memoria histórica debe lidiar con la historia oficial, esto es aquella contada por el Estado y los vencedores del momento, así como con muchas historias contrarias a éstas que los represaliados han podido comenzar a contar. La contraposición de estas realidades ha provocado la necesidad de reconstruir la historia para convertirla en una “historia democrática”, de manera que se haga justicia con las víctimas y afectados del periodo de la Guerra Civil y la Dictadura Franquista, y superar así el olvido al que han estado condenados durante tantos años (Sánchez y Fernández, 2019).

Cuesta (2019) muestra esta diferencia de la que hablamos indicando que “una cosa es la memoria y otra la historia”. Siendo complementarias, no contrapuestas, pues “la historia profundiza en los hechos desde el análisis de procesos complejos desde una mirada más general” y “la memoria radica en el protagonista” quien aporta una visión llena de matices que enriquece el análisis y “que se fundamenta en el padecimiento, el olvido, los silencios y la lucha contra la invisibilidad”, lo que nos habla de una visión subjetiva de la experiencia sobre el hecho histórico

La autora cree en la complementariedad de estas versiones ya que la historia corre el riesgo de poder ser manipulada, por lo que es de vital importancia profundizar para llegar al conocimiento de la verdad. Es por ello que en nuestros días no debemos dejar de lado ninguna de las visiones, porque para entender nuestro pasado, necesitamos una versión holística de todos los acontecimientos ocurridos.

Por su parte Iniesta (2011) entiende que la memoria democrática es un “un patrimonio cultural intangible compuesto por historias, memorias, espacios, experiencias identificadas y pruebas de la voluntad de continuar con ímpetu disidente inspirado por valores democráticos”.

De esta manera entendemos que cualquier espacio físico, como podrían ser los campos de trabajo o cualquier conversación con nuestros mayores sobre sus experiencias y vivencias, pueden servirnos como método para conocer, como recursos didácticos que van más allá de una mera sucesión de acontecimientos dispuestos en los libros de texto en los que perdemos el valor del contacto.

Esta visión conseguida a partir de las experiencias individuales y colectivas será la que nos impulse a la defensa de la libertad y la justicia, de los derechos humanos, al contraponer aquellas circunstancias negativas o censurables con el proceder democrático y ajustado al respeto a los derechos fundamentales.

Así, Vicent Galiana i Cano (2018), concluye que “cobra así especial importancia la vinculación del estudio y el trabajo sobre la Guerra Civil y la represión franquista con el compromiso democrático y la concienciación para con los Derechos Humanos.”

La unión de historia y memoria será el puente que nos lleve hacia una ciudadanía democrática, una ciudadanía que luche por los derechos de las personas y, sobre todo, el derecho a la vida. No importa la ideología de cada cual, pero si el respecto que mostramos hacía los demás y la idea principal del bien común, del bien hacia todas y cada una de las personas.

2.7. Formación en valores

Touriñán López en su libro “Educación en Valores, Educación Intercultural y Formación para la Convivencia”(2008) nos habla de cómo los valores resultan de gran interés a la educación, no solo por su carácter deseable y posibilidad de elección, sino porque su aprendizaje no se basa en repetir cuán maravilloso es algo y los motivos por lo que lo son, sino en que el educando lo descubra, que sea él mismo quien quiera afianzar esas condiciones y conductas hasta lograrlas.

Este mismo autor habla de la necesidad de una educación intercultural en valores para conseguir una convivencia pacífica entre todos los ciudadanos, consiguiendo mediante ella un punto de contacto entre todos.

Por su parte, las autoras Arana y Batista (s.f) recogen la visión de Gervilla, (1994; 31-32) añade una cuestión más que incrementa la complejidad de la controversia abordada: El objetivismo y el subjetivismo como corrientes axiológicas son expresión de ello, poniendo el énfasis en “sí el hombre crea el valor o lo descubre”. En este sentido, considera que “el valor como el poliedro posee múltiples caras y puede contemplarse desde variados ángulos y visiones, desde una posición metafísica, los valores son objetivos: valen por sí mismos; desde una visión psicológica, los valores son subjetivos: valen si el sujeto dice que valen; y desde el aspecto sociológico, los valores son circunstanciales: valen según el momento histórico y la situación física en que surgen”.

De esta manera, es casi inevitable que al hablar de memoria pensemos en la historia como hechos ocurridos en el pasado, y si hablamos de valores, hagamos cierto énfasis en la ética. Así, los valores son dependientes del sujeto, mientras que los hechos pueden ser objetivos si los narramos como sucesión de hechos o subjetivos cuando añadimos el valor de la experiencia de la persona. De este modo, Reyes Mate (2016) en la conferencia pronunciada en las XI Jornadas de Pensamiento Crítico, habla de cómo la moral y la memoria se unen:

“Ética y memoria van de la mano. La memoria es la lectura moral del pasado. La historia tiene todo el derecho a decir que no quiere hacer un juicio moral sobre el pasado, que solo quiere conocerlo, es su derecho. Como es un derecho de la memoria hacer una lectura moral del pasado. Esa lectura moral del pasado está guiada por la búsqueda de la verdad y la justicia” (Reyes Mate, 2016)

2.8. Revisión teórica de los materiales destinados al estudio de la memoria

Normalmente los materiales empleados abarcan este tema desde la concepción histórica de hechos, por lo que muchas veces su entendimiento queda a manos de la visión de quién los recibe. De esta manera, los aspectos que en este estudio consideramos como centrales: valores, ética, tolerancia y respeto a la vida entre otros muchos, quedan relegados a segundos planos, lo que hace que llegar hasta ellos requiera de un trabajo más profundo, dejando a un lado la superfluidad de hechos meramente retratados de manera lineal.

Ponemos a continuación algunos ejemplos de materiales que, aunque bien contruidos y con base en multitud de acontecimientos históricos desde la guerra civil

hasta la dictadura Franquista, relegan como decíamos antes a segundo plano aquellos aspectos, quizás, más controvertidos.

USTEA Enseñanza, propone varias guías didácticas desde dónde se ofrecen materiales para trabajar la memoria a niveles histórico y conceptual desde la Segunda Guerra Mundial, la visión de género o las Brigadas Internacionales entre otros muchos temas. De la misma manera, Díez Gutiérrez (2013), profesor de la Universidad de León, en colaboración con la Memoria Histórica de León propone otros documentos con los que trabajar siguiéndose éstos desde las mismos que desarrollábamos anteriormente.

Un aspecto significativo que resaltar es el hecho de las actividades que en todos los materiales nombrados anteriormente aparecen a modo de reflexión. Esto permite a los docentes que lo deseen ir más allá del contenido y pasar al plano de los valores y ética en el que nosotros nos centramos.

Otro aspecto en el que nos gustaría centrarnos es el formato en el que se presenta el material. Encontramos que, en todos los casos propuestos, y añadimos a continuación el material didáctico propuesto por NOFDO en el Ayuntamiento de Sevilla, el material viene repartido en tomos, quiere decir que cada tema se desarrolla independiente del anterior. Elegimos un archivo y trabajamos con él, pero se corre el peligro de ignorar las causas que propiciaron cada hecho.

Por otro lado, la forma de presentar las actividades pensamos es también muy relevante, el hecho de que como ocurre tanto con el material de USTEA como con el del Ayuntamiento de Sevilla, se presenten actividades a realizar en equipo o parejas, ya promueve un comienzo en el trabajo de valores y pensamiento crítico, pues no solo llevamos a cabo actividades de reflexión, sino que comenzamos a valorar las ideas de otros, les damos importancia a las personas que nos rodean.

No debemos olvidar tampoco que los materiales y el enfoque con el que se elaboran suele venir un tanto sesgado. No podemos olvidar que al fin y al cabo la educación tiene cierta influencia política pues el enfoque que se ofrece de la misma varía según quiénes se encuentren en el poder, las editoriales a las que se acuda o incluso, a veces, el propio docente que imparte la asignatura. Todos tenemos una ideología a la que seguimos y en la que creemos, y es difícil que ésta no influya en nuestro modo de entender y ver el mundo. Es por ello que nuestro interés vaya más allá del conocimiento histórico,

necesario por supuesto, y llegue hasta los valores, la ética y moral que podemos aprender de nuestro pasado y trasladarlo a nuestro presente y futuro.

Debido a esto, consideramos esencial conocer las opiniones que los docentes tienen acerca de este tema, cómo lo tratan, en caso de hacerlo, mediante qué materiales, etc.... Está en la mano de ellos ofrecer el conocimiento limitado de la historia o traspasar las barreras de las que hablábamos anteriormente.

Por otro lado, queríamos hacer referencia a materiales que han sido creados por propios centros educativos y por las universidades, haciendo a los estudiantes partícipes de su propio aprendizaje e involucrando a los mismos en la temática. Estas iniciativas presentadas por Sarriá (2008), muestran cómo ya en 2006, la temática era abordada de manera un tanto novedosa por un IES que conseguía alzarse con el premio Joaquín Guichot, otorgado por la Junta de Andalucía, con su trabajo “La Guerra rompió mi vida”, trabajo elaborado a partir de casos concretos de la localidad y en los cuales los estudiantes trabajaron a modo de investigadores. En él se abordan temáticas tales como el tiempo, libre, el trabajo, la ropa del momento o temas más duros como las torturas que relatan los mayores.

Además, no podemos olvidar que tanto materiales como docentes son importantes para el buen desarrollo de un tema tan controvertido y necesario a la vez como es el que nos ocupa. Es por ello que como indican Sebastián y Tonda (2020) “La memoria democrática es un contenido histórico, de naturaleza transversal. Por esta razón, el docente debe disponer de un bagaje conceptual básico, así como del dominio de procedimientos específicos; y esto es lo que aporta la ciencia de referencia”

2.9. Formación didáctica de los docentes de Secundaria

Llegados a este apartado es necesario recordar que, dentro de la Educación Secundaria, encontramos dos ciclos: un primer ciclo que consta de un primer y segundo curso, y un segundo ciclo correspondiente a tercero y cuarto. Así mismo, la formación del profesorado en esta etapa depende del ciclo en el que se imparta docencia. Así, el primer ciclo es impartido tanto por maestros, quiénes estudiaron el Grado de Educación Primaria, como por profesores, expertos en su materia y con el MAES aprobado.

Teniendo esto en cuenta no podemos ignorar los planes de estudios conducentes a la titulación de estos profesionales. Los maestros, según el plan de estudios de la

Universidad de Sevilla, como referencia, cursan cinco asignaturas de didáctica repartidas entre primero y tercero, cada una de ellas de un cuatrimestre de duración. Además, en cuarto pueden elegir alguna optativa relacionada con la didáctica de la Educación física, música o lengua inglesa. Así una vez finalizada su formación al menos han recibido formación didáctica de cada una de las asignaturas troncales impartidas en nuestras escuelas.

Por su parte, los profesores, durante su formación universitaria se hacen expertos en su materia y una vez que entran al Máster, solo cuenta con dos opciones de obtener formación didáctica, dos asignaturas optativas que se les ofrecen: Didácticas del patrimonio cultural y andaluz o didáctica para el aprendizaje de nuevas tecnologías. Si ninguna de ella es cursada, la única formación “didáctica” es la que reciben en la asignatura de Acción tutorial, siendo también ésta de un cuatrimestre de duración.

Sin embargo, no podemos obviar que existen Centros de Formación del Profesorado. En ellos se imparten cursos de formación en diferentes ámbitos, lo que les permite reforzar aquellos conocimientos que crean no están demasiado asentados o profundizar más en su formación continua, así como en nuevas temáticas. Ahora bien, la opción de acudir o no a estos centros reside en el propio docente, pues no existe obligatoriedad alguna, aunque sí incentivos si participan en actividades de formación docente.

Concluyendo con esta idea, la didáctica obligatoria que se oferta a los docentes de la Educación Secundaria queda muy limitada, dejando que sean aquellos que lo desean quiénes continúen su formación. Con esto corremos el peligro de la acomodación que sufren muchos de los docentes, centrados en los conocimientos sobre sus asignaturas (los cuales ya poseían antes de entrar al máster), y olvidando la importancia que tiene la metodología para enseñar, para atraer a los alumnos y en general, para que la educación sea un disfrute tanto para docentes como para alumnos y el aprendizaje sea significativo.

La enseñanza de la memoria no es más que otro de los frentes abiertos que aun tiene la docencia y la sociedad. Un frente del que podemos aprender mucho y del que están tomando partido centros educativos, asociaciones o ayuntamientos que han decidido apostar por el conocimiento de la historia con una visión holística, por los Derechos Humanos, por educar en valores y, al fin y al cabo, por revalorizar el derecho a la vida que tan poco se tuvo en cuenta años atrás.

3. Diseño metodológico

3.1. Pregunta de Investigación

La pregunta principal que nos lleva a desarrollar este proyecto, que incluye la elaboración de material didáctico a cerca de la Memoria Histórica y los valores sería:

¿Cuál es el tratamiento didáctico de la Memoria Histórica en el centro IES Al-Iscar desde la perspectiva de su profesorado?

3.2. Objetivos

Para contestar a nuestra pregunta de investigación nos hemos planteado los siguientes objetivos:

a) Objetivos generales de estudio:

- Conocer las actitudes de los docentes frente a la Memoria Histórica como contenido de enseñanza.
- Valorar el conocimiento, en términos teóricos y metodológicos, del profesorado en relación con el tema de la memoria histórica.

b) Objetivos específicos:

- Conocer en qué grado los docentes opinan que el tratamiento de la memoria ayuda a desarrollar el espíritu crítico del alumnado.
- Conocer en qué medida el profesorado considera relevante el estudio de esta temática en las aulas.
- Averiguar si existen correlaciones significativas entre el sexo y las actitudes del profesorado frente a la temática de la Memoria Histórica.
- Analizar si existen diferencias significativas entre el ciclo en el que el profesorado imparte docencia y sus actitudes frente a la Memoria.
- Conocer el grado de conocimiento acerca de la temática por parte de los docentes
- Describir el modo en el que los docentes adquirieron o no, conocimientos sobre la memoria.
- Analizar el tipo de actividades que se plantean en los libros de texto empleados en el centro para el tema en cuestión.

- Describir los tipos de recursos empleados para el tratamiento de la Memoria Histórica.
- Conocer qué aprendizajes creen los docentes que pueden extraerse del estudio de la Memoria.

3.3. Perspectiva de la investigación

Se llevará a cabo un estudio híbrido en el que se emplearán tanto la metodología cualitativa como cuantitativa. De esta manera llevaremos a cabo un estudio descriptivo sobre la atención prestada por el centro a la temática que nos ocupa, así como al análisis de los materiales empleados. Por otro lado, atendiendo a la metodología cuantitativa se implementarán cuestionarios pasados a los docentes para conocer sus opiniones acerca del tema.

3.4. Muestra

Se trata de una muestra criterial, constituida por los docentes del centro de Educación Secundaria IES Al Iscar, situado en la localidad de Villanueva del Ariscal (Sevilla).

Dentro del centro, los docentes que han realizado el cuestionario constituyen un total de 30 de los 40 totales (75%).

El motivo de la elección de este centro es la posibilidad que el centro nos ha ofrecido para acceder a él y realizar el estudio.

3.5. Plan de actuación

- *1ª fase:* Revisión bibliográfica. Búsqueda de información acerca del tema a tratar.
- *2ª fase:* Elaboración de los instrumentos de recogida de datos. Teniendo en cuenta que la recogida de datos se basa en el análisis documental principalmente, será necesaria la elaboración de la entrevista y cuestionario hacia los docentes.
- *3ª fase:* Análisis de los datos recopilados

- *4ª fase:* Extracción de conclusiones y discusión en bases a los datos obtenidos en el análisis.
- *5ª fase:* Redacción del informe final.

3.6 Técnicas e instrumentos de recogida de datos

Durante la recogida de información se desarrollarán tanto técnicas análisis documental de los libros de texto usados en el centro, como entrevistas, por lo que se llevará a cabo una metodología cualitativa durante esta etapa.

Para conocer la visión y formación de los docentes con relación al tema que nos ocupa, se empleará el cuestionario denominado *Cuestionario sobre el desarrollo didáctico de la Memoria Histórica en el aula* (Anexo 1) creado *ad hoc* y validado siguiendo la técnica Delphi por expertos. Dichos cuestionarios tienen preguntas tanto de carácter abierto como cerrado, usándose para las preguntas cerradas una escala Likert con valores de 1 a 5, siendo 1 “Nada de acuerdo” y 5 “Totalmente de acuerdo”.

Dicho cuestionario consta de 40 preguntas divididas en cuatro categorías:

a) *Conocimiento y formación sobre Memoria Histórica.* Incluye 9 afirmaciones relacionadas con el conocimiento de la temática y la forma de obtenerlo

b) *Actitudes hacia la Memoria Histórica.* 19 afirmaciones sobre las creencias y opiniones que los docentes presentan acerca de la temática en relación a su importancia, relación con la educación y el alumnado

c) *En la práctica.* 11 afirmaciones sobre cómo en el centro objeto de nuestro estudio se aborda la temática.

d) Pregunta abierta en la que se pretende, el docente haga una reflexión sobre la(s) lección(es) más importante(s) que pueden extraer de la enseñanza desde la memoria.

Por su parte, el análisis documental se ha llevado a cabo de manera muy descriptiva fijándonos en el modo en el que se presenta la información, agrupación de la misma y tipo de actividades ofrecidas.

El estudio en sí es de carácter inductivo, pues hemos partido de la revisión bibliográfica, para ir avanzando en la construcción de los instrumentos, y el análisis de los mismos para la posterior construcción de las categorías de análisis.

3.7. Técnicas de análisis de datos

Los resultados obtenidos serán analizados empleando distintos recursos informáticos atendiendo al tipo de datos recogidos. Así, para los de tipo cuantitativo se empleará el SPSS V.25, aplicando estudios descriptivos y correlacionales, mientras que para los de tipo cualitativo se realizará un análisis de contenido atendiendo a categorías y códigos, empleando para ello el programa NVivo.

El motivo de emplear un estudio de tipo descriptivo se debe a nuestro interés por conocer la opinión de los docentes del centro acerca del tema en cuestión. Para ello, se mostrarán los estadísticos descriptivos de media y desviación típica de cada uno de los ítems, así como tablas de frecuencias y gráficos de barras para una presentación más visual de los datos

De la misma manera al llevar a cabo estudios relaciones se pretende conocer si existe alguna relación que merezca la pena resaltar entre el sexo o ciclo en el que el docente imparte clase y cada una de las afirmaciones que se le han ofrecido en el cuestionario. Para ello, y al tratarse de variables de carácter ordinal (Los valores de los ítems) y variables nominales en el caso del sexo y el ciclo, utilizaremos el coeficiente de contingencia para poder expresar la relación existente o no, entre estos datos.

En el caso de la elaboración de categorías, éstas se han creado a partir de las respuestas de los propios docentes y de la revisión bibliográfica previa que se ha llevado a cabo para la justificación de este trabajo.

Para el análisis de la pregunta abierta del cuestionario las categorías seleccionadas fueron:

- **Aprendizaje.** Aludimos en esta categoría a aquellos contenidos referidos a aprendizajes realizados a partir del ejercicio del “deber de la memoria”, tal y como lo presenta Reyes Mate (2016). No podemos dejar a un lado nuestro pasado si queremos comprender nuestro presente y avanzar en el presente.

Dentro de la misma queríamos distinguir dos tipos de aprendizajes:

- *Aprendizaje personal.* Hacemos en este caso referencia a consideraciones personales en relación a cómo el conocimiento de la memoria democrática conlleva cambios en las opiniones, actitudes y valores de la ciudadanía. Nos referimos a lo que conocen sobre el tema, lo que no, por qué no lo conocen y cómo su aprendizaje personal acaba por ayudar a otros.
- *Aprendizaje Colectivo,* incluyendo aquí contenidos compartidos, asumidos por un colectivo de personas, necesario para el desarrollo armónico de una conciencia democrática, libre e informada a través de la Educación, lo que necesariamente nos lleva a considerar el modo en el que presentamos los contenidos y hasta dónde llegamos con ellos. De esto dependerá que cada generación extraiga las lecciones oportunas del pasado sin caer en el adoctrinamiento.
- ***Criticidad.*** Uno de los elementos esenciales del ejercicio de una conciencia democrática libre es el desarrollo del espíritu crítico, tal y como hemos ido señalando a lo largo del marco teórico presentado anteriormente. En esta categoría incluimos aquellos indicios de la concienciación y reflexión crítica para juzgar nuestros pasos, tomar decisiones, adaptar los conocimientos a nuestra propia ética y moral, y de cómo podemos desarrollar estos valores democráticos.

3.8. Representación de los datos

Para la representación de los datos se presentan a lo largo del trabajo 5 gráficas y 16 tablas.

Las gráficas se presentan a modo de barras apiladas en las que en el eje y presentamos el nombre del ítem al que hacemos referencia y en el eje x aparecen representados en diferentes colores los porcentajes de respuesta dada para cada uno de los valores (1 “nada de acuerdo”-5 “Totalmente de acuerdo). Las gráficas han sido creadas de manera manual partiendo de los datos obtenidos en SPSS.

Con respecto a las tablas, presentamos tres tipos. El primero de ellos corresponde a los estadísticos descriptivos de medias y desviaciones típicas de los ítems de cada categoría.

El segundo tipo muestra las correlaciones existentes entre los ítems de cada una de las categorías y las variables sexo y ciclo en el que el profesorado imparte la docencia. Éstas han sido creadas manualmente mediante los datos obtenidos en SPSS.

El último tipo son las tablas de recuento que muestran la correlación significativa que se ha mostrado en las tablas del segundo tipo.

4. Resultados

4.1 Análisis documental

Para llevar a cabo este análisis, no solo describiremos la realidad del material empleado, sino que, además, analizaremos las actividades en base a algunas de las categorías que propone Baena (1999) como son: Grado de estructuración, tipo de actividad, tipo de interacción que produce la actividad o la fuente de información.

Tras revisar los programas, libros y materiales empleados en aquellas asignaturas que consideramos que de manera inicial podrían tener más relación o posibilidad de enlazar con el tema de la memoria histórica podemos concluir que:

- **Asignatura de Historia y Geografía:** El momento histórico en el que hemos centrado nuestro proyecto (Guerra Civil y Dictadura Franquista en España), es inexistente hasta llegar al último curso de Educación Secundaria. Previo a este curso se suceden las épocas de la Prehistoria, Edad antigua, Edad Media... Y en tercero se dedica esta asignatura a la geografía y socio demografía.

Ya en cuarto curso aparece el tema en cuestión. Se trata de un tema muy amplio titulado “*Dictadura Franquista, Transición y Gobiernos democráticos*”. Dentro de estos los temas tratados son: el golpe franquista y los gobiernos que tras la Transición se sucedieron. Resulta curioso que pese a que el primero de los estándares de aprendizajes del currículo de este tema sea “Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica” solo se le dedica una actividad final en el libro, en la que deben responder a una serie de preguntas marcadas sobre textos dados como definiciones del concepto.

Es curioso como en los textos propuestos se presentan dos realidades opuestas; la primera que la memoria histórica sólo sirve para resarcir a las víctimas y familias de las mismas, la segunda; que la memoria histórica puede emplearse

para reinterpretar los hechos ocurridos años atrás, pero en ningún caso se habla desde la perspectiva del aprendizaje, sobre qué podemos extraer de estos sucesos y qué utilidad puede tener en nuestras vidas.

Dentro de este tema encontramos además un pequeño texto sobre la vida de las mujeres durante la época franquista, la oposición de la ETA frente al régimen y un pequeño apartado dedicado en concreto a la concesión de la autonomía de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Las actividades que en este tema se proponen son actividades para realizar en solitario y quizás, después hacer una puesta en común durante la corrección de la misma en el aula. Así mismo, son ejercicios a responder mediante la mera información que el libro de texto les presenta con una estructura dirigida, pues deben ir haciendo aquello que paso a paso les propone la actividad, en este caso, el hecho de contestar a las preguntas de cada uno de los apartados.

Pasando a los cursos de Bachillerato, observamos que la historia contemporánea dada en primero se basa a niveles internacionales olvidándose de España, el contexto más cercano de estos estudiantes. Por su parte en segundo, se ofrece el tema tanto de la Segunda República y Guerra civil como la Dictadura. En el caso del primer bloque el programa se centra en antecedentes, conflictos y periodos. En el tema relacionado con el franquismo ocurre algo parecido, se centra en etapas, características y transformaciones sociales y políticas.

- **Asignatura de Valores Éticos:** Esta asignatura sería la opción alternativa a la asignatura de Religión, y se ofrece desde Primero de Secundaria hasta Segundo de Bachillerato.

La asignatura es impartida por el mismo docente en todos los cursos y es él mismo quien crea los contenidos para sus alumnos.

Algo que me ha llamado la atención tras el análisis es el hecho de que todos los cursos los temas a tratar son los mismos: Dignidad de las personas, comprensión, respeto, igualdad en las relaciones interpersonales, moral y ética, política y justicia, Derechos Humanos, valores éticos en relación a la ciencia y la tecnología y el desarrollo personal. Partiendo de éstos en cada curso amplía más la oferta de información.

Siempre se trabaja mediante actividades previas de reflexión, trabajos de investigación, imágenes y dilemas a tratar. Los dilemas morales tienen su base en las teorías cognitivo-evolutivas presentadas por Kohlberg y citadas en Carrillo (1992). “El desarrollo moral se basa en la adquisición de principios autónomos de justicia”, siendo éstos el resultado de las interacciones sociales donde prima el diálogo, la cooperación y el resto hacia los demás.

Desde el carácter cognitivo de estas teorías se entiende que la educación intelectual tiene su base en la estimulación del pensamiento activo del niño sobre cuestiones morales y desde la perspectiva del carácter evolutivo, entendemos que los fines de la educación moral varían.

Pese a que no se hace en ningún momento alusión al concepto de memoria histórica, estos temas en cuanto a valores, moral, respeto y derechos humanos son increíblemente buenos para llegar a tratar el tema sin necesidad de incidir en la propia historia.

Las actividades con las que se trabajan pueden ser tanto individuales como en grupo si lo que se pretende es trabajar la comunicación y el respeto a las opiniones contrarias, algo que resulta muy beneficioso para la introducción de temas un tanto complejos. Por otra parte, el hecho de proponer actividades abiertas, donde sea el estudiante quien debe buscar información más allá de la que el docente ofrece es enriquecedor para los discentes. La mayoría de las actividades son abiertas por el motivo antes mencionado. Sin embargo, existen actividades algo más dirigidas para llevar a los estudiantes al terreno que al docente interesa en el momento concreto.

Aquellas actividades más complejas y abiertas se llevan a cabo de manera individual y se les deja el periodo de casi el trimestre completo antes de la entrega del trabajo final.

- **Asignatura de Ciudadanía.** Esta asignatura sólo se imparte en el tercer curso de Secundaria. En ella se trabajan temas como qué es la ciudadanía, derechos y deberes de los ciudadanos, la convivencia y su importancia, el civismo, libertad y responsabilidad, Derechos Humanos, democracia, instituciones y autonomías ya en los últimos temas. No debemos olvidar que el docente encargado de la asignatura es el mismo de Valores éticos, comentadas anteriormente y filosofía y

ética que comentaremos a continuación, por lo que la dinámica de trabajo es siempre igual: ideas previas mediante preguntas, trabajo individual de investigación y dilemas a resolver.

Al tratarse del mismo docente que la asignatura anterior ocurre algo similar en cuanto al modus operandi de las clases y actividades a desarrollar.

- **Asignatura de Filosofía en cuarto.** Ésta se imparte en el último curso de Educación Secundaria y le daremos un tratamiento especial por ser una asignatura de libre elección, por lo que a diferencia de la filosofía de Bachillerato no es obligatoria para el alumnado.

En este caso los primeros bloques son más teóricos y específicos en cuanto a la asignatura, explicando qué es la filosofía y su origen. Posteriormente se va avanzando hacia temas más complejos en los que las tareas y temas a tratar podrían ser de gran valor en cuanto al tema que a nosotros nos ocupa, algunos de los temas donde podríamos hacer hincapié serían “La libertad”, “la dimensión social y cultural de las personas”, e incluso, “la identidad personal”.

En este caso, volvemos a trabajar de la misma manera que en las dos anteriores. Personalmente creo que el hecho de que el docente trabaje siempre en la misma línea ayuda mucho a los estudiantes a adaptarse a una metodología que no es la más común normalmente en los centros y les permite desplegar su creatividad y aprender a trabajar siendo ellos quienes gestionan su tiempo, aprendiendo a buscar información y a ser ellos quienes tienen que evaluar el grado de interés y veracidad que posee aquella información que leen continuamente.

- **Asignatura de Filosofía en Bachillerato.** Por un lado, debemos obviar la filosofía del segundo año de Bachillerato ya que se basa en los autores de los que los alumnos se examinarán en la Selectividad, por lo que los contenidos están muy medidos y planificados, orientándose hacia el éxito en las pruebas posteriores.

Por su parte, la filosofía de primero sigue con la trayectoria que se marcaba en la del curso anterior y la que se sigue en valores éticos en todos los años.

4.2. Cuestionario

4.2.1. Preguntas Cerradas

Al igual que dividimos el cuestionario en categorías, vamos a proceder a su análisis de la misma manera.

a) *Conocimiento y formación sobre Memoria Histórica*

Mostramos en la figura 1 los porcentajes válidos de frecuencias expresados por los docentes en esta primera categoría del cuestionario.

Nos resulta curioso que uno de los mayores porcentajes (83,3%), se obtiene en la respuesta “nada de acuerdo” en el ítem “he asistido a cursos sobre esta temática”, sin embargo, el 60% de los participantes que dicen tener conocimientos sobre el tema (incluyendo en este porcentaje a quienes marcaron las respuestas desde “de acuerdo” hasta “totalmente de acuerdo”). Esto nos indica que el conocimiento que dichos docentes dicen tener es de carácter autodidactica, pudiendo o no ser de carácter científico o ideológico.

Por otro lado, hay bastante consenso en que a estos docentes de alguna manera les hubiese gustado recibir cierta formación por parte de la universidad (73.3%) sobre la cuestión de la Memoria Histórica. Este porcentaje siendo el mismo para el ítem “Creo que mis conocimientos didácticos son suficientes”, tiene sus diferencias en el grupo de respuestas con mayor porcentaje, en el primero de los ítems, el mayor porcentaje se logra en “bastante de acuerdo” (30.0%), mientras que en el segundo en “de acuerdo” (40.0%). Sin embargo, en otro de los ítems que hacen referencia a la Universidad (“Lo que se es fruto de la formación universitaria”) las puntuaciones han indicado con un 46.7% que los usuarios no han recibido formación previa en la universidad sobre el tema.

Otro de los mayores porcentajes se logra en el ítem “he aprendido de forma autodidacta sobre el tema, siendo en este caso la respuesta “bastante de acuerdo” seleccionada por el 53.3% del profesorado, por lo que estamos hablando de más de la mitad de los encuestados, que sumado a las otras respuestas de “de acuerdo” y “totalmente de acuerdo” suman el 89,9% de respuestas. Por tanto, esto refuerza lo dicho anteriormente, el conocimiento que los docentes participantes del centro poseen se debe a lo que han leído por su cuenta o al interés que el tema les causa.

Ligado al ítem de la suficiencia de conocimientos didácticos que veíamos antes, queríamos tratar el ítem “tengo conocimientos del tema, pero no sé cómo llevarlos al aula”, y es que en este ítem las mayores puntuaciones se adquieren entre el “poco de acuerdo” (36.7%) y el “de acuerdo” (30.0%). Esto nos indica que pese a sentir que son capaces de lidiar con el aula y los contenidos no acaban de sentirse cómodos y seguros con la situación.

Por último, queríamos tratar la relación que los usuarios han expresado entre sus conocimientos y las experiencias familiares sobre el tema en cuestión. Esto se refleja en el ítem “Tengo conocimientos sobre el tema por experiencias familiares”, y aunque las puntuaciones están muy repartidas el mayor porcentaje se ha expresado de manera igual (26,7%) en poco de acuerdo y de acuerdo, pese a ese nos ha sorprendido que un 16,7% marcaba tanto “bastante de acuerdo” como “totalmente de acuerdo”

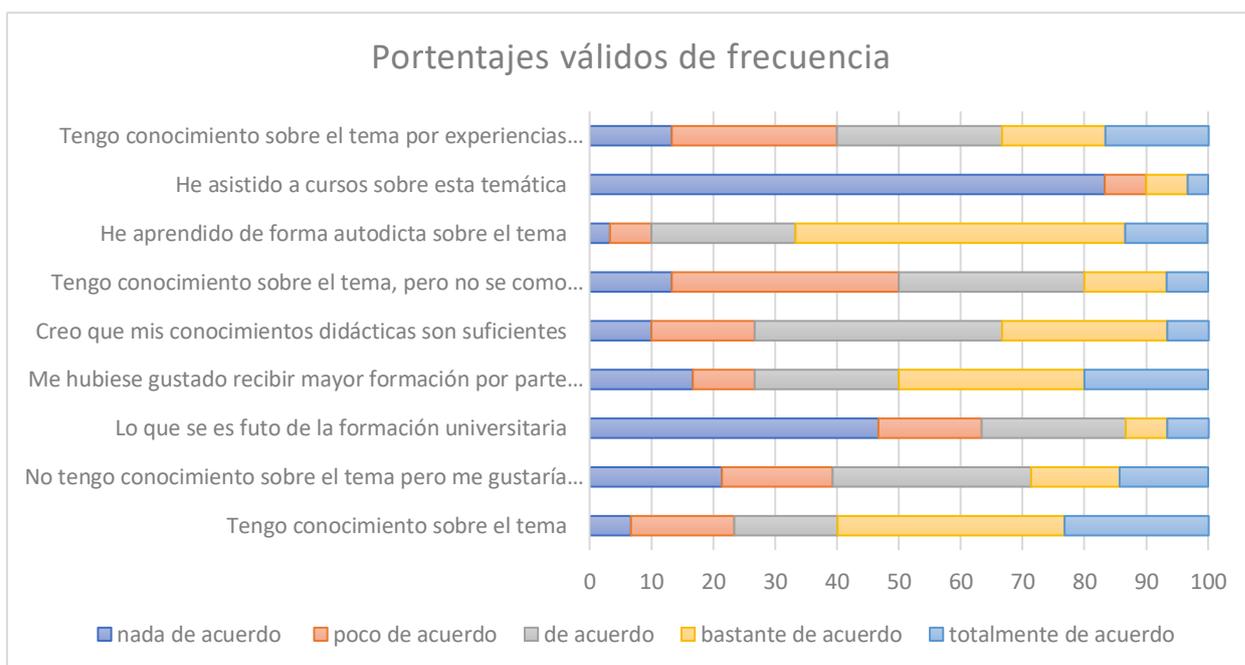


Figura 1: Porcentajes válidos de frecuencias de los ítems de la categoría “Conocimiento y formación sobre Memoria Histórica”. Fuente: Elaboración Propia.

A continuación, en la tabla 1 se presentan los estadísticos descriptivos de media y desviación típica de los ítems examinados hasta ahora y pertenecientes a esta primera categoría del cuestionario utilizado en la recogida de datos.

Apreciamos en la tabla 1, como la mayoría de los ítems alcanzan una media cercana al 3, valor cuyo significado es “de acuerdo”, sin embargo, creo curioso resaltar como el menor valor, 1.40 se refiere a los pocos docentes que han asistido a cursos sobre

la temática para profundizar en su formación, así como el valor más alto 3,67 se refiere al aprendizaje de manera autodidacta en el tema, por tanto, dos ítems bastante relacionados entre sí.

Tabla 1

Estadísticos descriptivos de media y desviación típica en la categoría “conocimiento y formación sobre Memoria Histórica.

		tengo conocimientos sobre el tema en cuestión	No tengo conocimientos sobre MH pero me gustaría obtenerlo	Lo que se es fruto de la formación universitaria	Me hubiese gustado recibir mayor formación por parte de la universidad	Creo que mis conocimientos didácticos son suficientes	Tengo conocimientos sobre el tema, pero no sé como llevarlo al aula	He aprendido de forma autodidacta sobre el tema	he asistido a cursos sobre esta temática	Tengo conocimientos sobre el tema por experiencias familiares
N	Válido	30	28	30	30	30	30	30	30	30
	Perdidos	0	2	0	0	0	0	0	0	0
Media		3,53	2,82	2,10	3,27	3,03	2,63	3,67	1,40	2,97
Desviación estándar		1,224	1,335	1,269	1,363	1,066	1,098	,922	1,037	1,299

Fuente: Elaboración Propia

Por otro lado, apreciamos como la desviación típica supera al 1 en todos los casos, salvo en el ítem de “he aprendido de forma autodidacta sobre el tema” donde el valor es de 0.922, indicándonos que es en esta afirmación en la que existe mayor consenso entre los participantes, a la vez que como decíamos anteriormente obtiene una mayor media. Así mismo la mayor desviación 1.335 la obtenemos en el ítem “no tengo conocimientos sobre la temática, pero me gustaría obtenerlos”.

A continuación, en la tabla 2 mostramos la correlación existente entre las puntuaciones de los ítems y el sexo del docente.

Tabla 2

Correlaciones mediante el coeficiente de contingencia entre los ítems y el sexo de los docentes

Ítem	Valor	Aprox. Sig
Tengo conocimientos sobre el tema en cuestión	0.398	0.245
No tengo conocimientos acerca de MH, pero me gustaría obtenerlos.	0.266	0.726
Lo que sé es acerca de este tema fue fruto de mi formación universitaria	0.198	0.881
Me hubiese gustado recibir mayor formación por parte de la Universidad	0.184	0.908
Creo que mis conocimientos didácticos son suficientes	0.418	0.189
Tengo conocimientos sobre el tema, pero no sé cómo llevarlos a la práctica en el aula	0.262	0.712
He aprendido de forma autodidacta sobre el tema	0.469	0.085
He asistido a cursos sobre la temática	0.358	0.234
Tengo conocimientos acerca del tema por experiencias familiares	0.346	0.412

Fuente: Elaboración Propia

En la tabla 3, mostramos la correlación existente entre las puntuaciones de los ítems y el ciclo en el que los docentes imparten docencia.

En la tabla 2 no podemos afirmar con al menos, un 95% de confianza que existan relaciones significativas entre las puntuaciones obtenidas en los ítems y el sexo de los docentes. Sin embargo, en la tabla 3, podemos afirmar con un 95% de confianza que existe una correlación significativa de valor 0.750 y un grado de significación de 0.041, que existe relación entre el ciclo en el que ofrecen clases los docentes participantes y el tener o no, conocimientos sobre el tema.

Tabla 3

Correlaciones mediante el coeficiente de contingencia entre los ítems y el ciclo en el que imparten clases los docentes.

Ítem	Valor	Aprox. Sig
Tengo conocimientos sobre el tema en cuestión	0.750	0.041
No tengo conocimientos acerca de MH, pero me gustaría obtenerlos.	0.731	0.156
Lo que sé es acerca de este tema fue fruto de mi formación universitaria	0.616	0.818
Me hubiese gustado recibir mayor formación por parte de la Universidad	0.663	0.537
Creo que mis conocimientos didácticos son suficientes	0.686	0.361
Tengo conocimientos sobre el tema, pero no sé cómo llevarlos a la práctica en el aula	0.634	0.724
He aprendido de forma autodidacta sobre el tema	0.669	0.488
He asistido a cursos sobre la temática	0.684	0.113
Tengo conocimientos acerca del tema por experiencias familiares	0.642	0.679

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 4

Recuento para la correlación ciclo - "tengo conocimientos sobre el tema en cuestión"

	tengo conocimientos sobre el tema en cuestión					Total
	nada de acuerdo	poco de acuerdo	de acuerdo	bastante de acuerdo	totalmente de acuerdo	
ciclo al que da clase						
primer ciclo	1	0	0	0	0	1
segundo ciclo	0	2	0	0	0	2
bachillerato	0	0	2	2	0	4
todos	0	2	1	3	1	7
primer y segundo ciclo	0	0	1	1	1	3
primer ciclo y bachillerato	1	0	0	2	1	4
segundo ciclo y bachillerato	0	1	1	2	4	8
Total	2	5	5	10	7	29

Fuente: Elaboración Propia

Vemos la tabla 4 como aquellos docentes que imparten clase en bachillerato y segundo ciclo de secundario son aquellos que mejor puntúan el ítem en cuestión.

b) Actitudes hacia la memoria.

Debido a que en esta categoría el número de ítems es mayor que en el resto, para una mejor visualización de los resultados ofrecemos desglosados los ítems dividiéndolos en dos partes, los nueve primeros que aparecen en el cuestionario y los diez últimos de la categoría.

En la figura 2 observamos los porcentajes de los posibles rangos de respuestas dadas en cada ítem, del ítem 10 al 18.

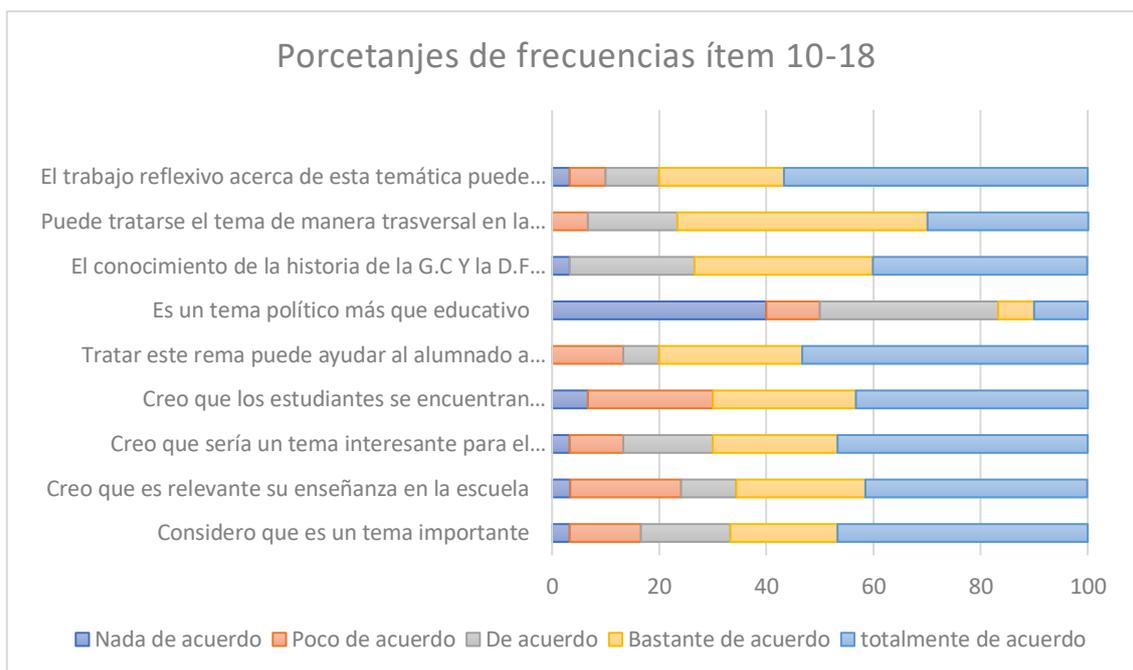


Figura 2: Porcentajes válidos de frecuencias de los ítems de la categoría ítems 10-18. Fuente: Fuente: Elaboración Propia.

Podemos ver como para un 66,7% de los encuestados el tema es importante (porcentaje sumado entre bastante y totalmente de acuerdo), de la misma manera el 65,5% considera que es un tema relevante para la enseñanza la escuela y que sería un tema interesante para el alumnado (80%).

Así mismo parece existir un gran consenso en que el alumnado se encuentra muy influenciado con respecto a esta temática con la información que reciben en casa (70%).

Con respecto a la capacidad que puede desarrollar en los alumnos tratar este tema a nivel de crear espíritu crítico, y desarrollar valores positivos y humanísticos mediante el conocimiento de los hechos ocurridos en la Guerra Civil y la dictadura franquista, existe un gran consenso entre los docentes, quiénes en un 80% y 73.3% respectivamente se encuentran bastante o totalmente de acuerdo con estos enunciados. Lo mismo ocurre con el enunciado “El trabajo reflexivo acerca de esta temática puede ayudar a trabajar la ética y la moral” en el que el 80% de los docentes dicen estar bastante o totalmente de acuerdo.

Es curioso lo que ocurre con el ítem “Es un tema político más que educativo”, pues el 50% de los docentes han marcado nada o poco de acuerdo, mientras que el 50% se encuentra de acuerdo en alguno de los grados ofrecidos. Quizás hubiese sido oportuno

e interesante dejar algún espacio para que quienes se mostraban a favor de esta afirmación nos dejasen por escrito a que achacan que el tema se acerque, en su opinión, más a lo político que a lo educativo.

En el caso de la transversalidad del tema, muestran su acuerdo con la afirmación el 93.4% de los docentes, siendo solo el 6.6% de los mismos quienes se muestran “Poco de acuerdo” con la afirmación.

Tabla 5

Estadísticos descriptivos de media y desviación típica de los ítems 10-18

		Considero que es un tema importante	Creo que es relevante su enseñanza en la escuela	Creo que es un tema interesante para el estudiantado	Creo que los estudiantes se encuentran influenciados por lo que escuchan en casa sobre el tema	Tratar este tema puede ayudar al estudiantado a desarrollar su espíritu crítico	Es un tema político más que educativo	El conocimiento de la historia de la Guerra Civil y la Dictadura Franquista ayuda al desarrollo de valores positivos y humanísticos entre los estudiantes	Puede tratarse el tema de manera transversal en la escuela	El trabajo reflexivo acerca de esta temática puede ayudar a trabajar la ética y la moral.
N	Válido	30	29	30	30	30	30	30	30	30
	Perdidos	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Media		3,93	3,79	4,00	4,07	4,20	2,37	4,07	4,00	4,23
Desviación estándar		1,230	1,292	1,174	,980	1,064	1,351	,980	,871	1,104

Fuente: Elaboración Propia

En la tabla 5 podemos observar cómo en este caso las medias son mucho más altas que en la categoría anterior y que la desviación es más cercana a uno, lo que indica que las puntuaciones son más semejantes entre sí.

Vemos como a excepción del ítem “Es un tema político más que educativo”, donde la media es de 2.37, indicando que los docentes se encuentran en desacuerdo con la afirmación, el resto de los ítems obtienen medias cercanas al 4, indicando su alto grado de acuerdo con los ítems.

Dentro de estas medias la mayor es de 4.23 en el ítem “El trabajo reflexivo acerca de esta temática puede ayudar a trabajar la ética y la moral, seguida del 4.20 mostrada en “Tratar este tema puede ayudar al estudiantado a desarrollar su espíritu crítico. Ambas afirmaciones muy relacionadas entre ellas.

En la figura 3, mostramos los porcentajes de frecuencias de los ítems del 19 al 28 y observamos como el 75.8% de los encuestados se encuentran en algún grado en desacuerdo con la idea de que tratar el tema supone reabrir heridas y un 76,7% lo hace también con la idea de que es una pérdida de tiempo tratar en el aula esta temática.

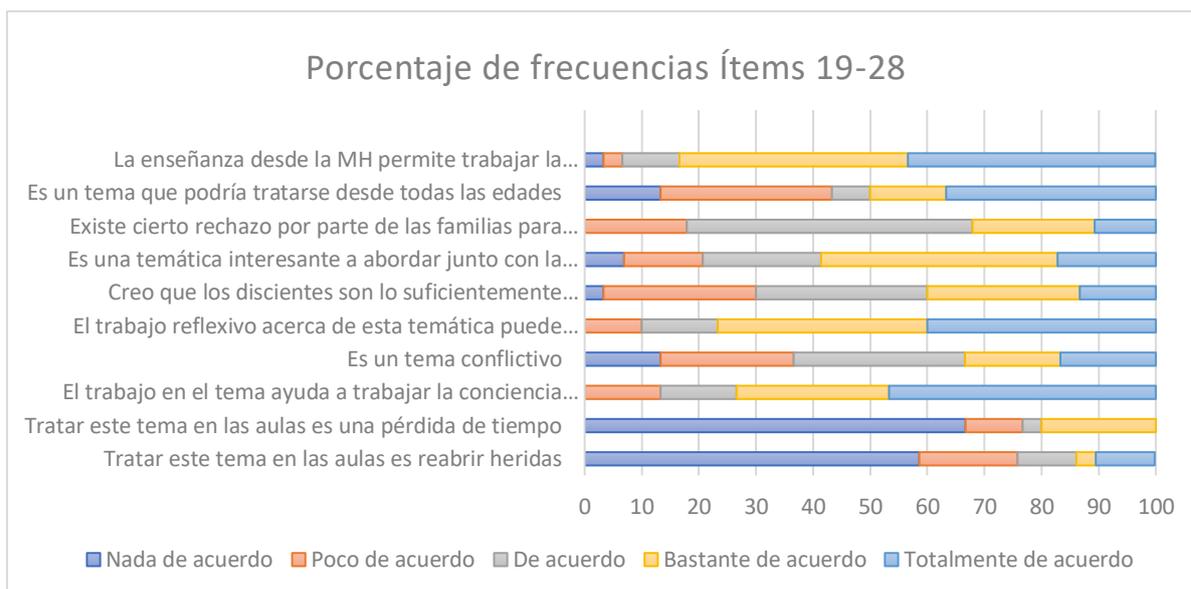


Figura 3: Porcentaje de frecuencias ítems 19-28. Fuente: Elaboración Propia

Volviendo a la idea de que tratar el tema puede ayudar al alumnado a trabajar la conciencia crítica, el 86.7% del profesorado coincide con la afirmación. De la misma manera el 76.7% de los docentes creen que el trabajo en esta temática puede ayudar a desarrollar valores en los estudiantes.

Por otro lado, solo un 36.6% de los docentes creen que no se trata de un tema conflictivo, lo que deja a un 63.4% de los docentes en algún grado de acuerdo con la afirmación.

El 70% de los docentes se encuentran de acuerdo con la idea de que los discentes son lo suficientemente maduros como para tratar esta temática.

Sobre la relación de la temática y las familias, el 79.9% de los docentes están de acuerdo con que se trata de un tema interesante a abordar con las familias, al tiempo que el 69,7% cree que no existe rechazo por parte de las familias hacia tratar este tema.

El 43.3% del profesorado cree que no es un tema apto para tratar con alumnado de todas las edades.

Por último, dentro de esta categoría el 93.3% de los docentes reconoce que la enseñanza desde la Memoria Histórica permite trabajar la educación cívica y extraer grandes lecciones de ella.

En la tabla 6 vemos de nuevo como en este caso las desviaciones son cercanas a uno, indicando un mayor consenso entre las respuestas ofrecidas por los participantes.

Tabla 6

Estadísticos descriptivos de media y desviación típica de los ítems 19-28.

		Tratar este tema en las aulas es reabrir las heridas	Tratar este tema en las aulas es una pérdida de tiempo	El trabajo en el tema ayuda a trabajar la conciencia crítica del alumnado	Es un tema conflictivo	El trabajo reflexivo acerca de esta temática puede ayudar a trabajar los valores de los estudiantes	Creo que los disidentes son lo suficientemente maduros como para trabajar este tema.	Es una temática interesante a abordar junto con la familia.	Existe cierto rechazo por parte de las familias para abordar esta temática	Es un tema que podría tratarse desde todas las edades	La enseñanza desde la MH permite trabajar la educación cívica y extraer grandes lecciones de ella.
N	Válido	29	30	30	30	30	30	29	28	30	30
	Perdidos	1	0	0	0	0	0	1	2	0	0
	Media	1,90	1,77	4,07	3,00	4,07	3,20	3,48	3,25	3,30	4,17
	Desviación estándar	1,345	1,223	1,081	1,287	,980	1,095	1,153	,887	1,557	,986

Fuente: Elaboración Propia

Observamos que las medias están entre los valores de 3-4, indicando el grado de acuerdo de acuerdo con las afirmaciones.

Destacamos los ítems “Tratar este tema en las aulas es reabrir heridas” y “Tratar este tema en las aulas es una pérdida de tiempo” porque son medias bajas, 1.9 y 1.77 respectivamente, indicándonos su grado de desacuerdo ante la afirmación. De la misma manera, pero por justo lo contrario destacamos el ítem “La enseñanza desde la Memoria Histórica permite trabajar la educación cívica y extraer grandes lecciones de ella”, ítem con la mayor media de los propuestos en la tabla 5 (4.17)

Por último, en relación con esta tabla, marcar el hecho de una media de 3.00 en el ítem “Es un tema conflictivo”.

Acabamos esta categoría con las tablas 7 y 8 donde reflejamos las correlaciones existentes entre los ítem y el sexo y los ítems y el ciclo donde los docentes imparten clase respectivamente.

Observamos en la tabla 7 como no existen correlaciones significativas entre la puntuación dada a los ítems y el sexo de los docentes que han participado en nuestro estudio.

Sin embargo, podemos ver en la tabla 8 como en algunos de los ítems si existen correlaciones entre las puntuaciones dadas a los mismo el ciclo en el que el profesorado imparte clase.

Para el ítem “Considero que es un tema importante”, podemos afirmar con un 95% de confianza que existe relación entre la opinión y el curso, obteniéndose en el mismo una

significación de 0.026. Para el ítem “Creo que sería un tema interesante para el estudiantado”, con un grado de significación de 0.002 podemos afirmar con una confianza del 99% la existencia de relación entre las puntuaciones el ciclo en el que se imparte la docencia. Por último, encontramos correlaciones significativas en el ítem “El trabajo reflexivo acerca de esta temática puede ayudar a trabajar la ética y la moral” con un grado de significación de 0.012.

Tabla 7
Correlaciones entre los ítems 10-28 y el sexo de los docentes.

Ítem	Valor	Aprox. Sig
Considero que es un tema importante	0.246	0.760
Creo que es relevante su enseñanza en la escuela	0.255	0.746
Creo que sería in tema interesante para el estudiantado	0.435	0.148
Creo que los estudiantes se encuentran influenciados por lo que escuchan sobre el tema en casa	0.357	0.236
Tratar este tema puede ayudar al alumnado a trabajar su espíritu crítico	0.128	0.922
Es un tema político más que educativo	0.386	0.281
El conocimiento de la historia de la Guerra Civil y la Dictadura Franquista ayuda al desarrollo de valores positivos y humanísticos entre los estudiantes	0.345	0.270
Puede tratarse de manera transversal en la escuela	0.281	0.477
El trabajo reflexivo acerca de esta temática puede ayudar a trabajar la ética y la moral	0.371	0.327
Tratar este tema en las aulas es reabrir las heridas	0.189	0.903
Tratar este tema en las aulas es una pérdida de tiempo	0.223	0.679
El trabajo en el tema ayuda a trabajar la conciencia crítica del alumnado	0.195	0.765
Es un tema conflictivo	0.356	0.379
El trabajo reflexivo acerca de esta temática puede ayudar a trabajar los valores de los estudiantes	0.305	0.394
Creo que los discentes son los suficientemente maduros como para trabajar este tema	0.0335	0.453
Es una temática interesante a abordar junto con la familia	0.492	0.063
Existe cierto rechazo por parte de las familias para abordar esta temática	0.320	0.381
Es un tema que podría tratarse desde todas las edades	0.482	0.067
La enseñanza desde la Memoria Histórica permite trabajar la educación cívica y extraer grandes lecciones de ella.	0.235	0.793

Fuente: Elaboración Propia

Observamos como en las tablas 9,10 y 11, se establece la correlación entre ser profesor de segundo ciclo y bachillerato y puntuar más alto la opción “totalmente de acuerdo” en los ítems indicados.

Tabla 8

Correlaciones entre los ítems 10-28 y los cursos donde los docentes imparten clase.

Ítem	Valor	Aprox. Sig
Considero que es un tema importante	0.758	0.026
Creo que es relevante su enseñanza en la escuela	0.688	0.396
Creo que sería un tema interesante para el estudiantado	0.792	0.002
Creo que los estudiantes se encuentran influenciados por lo que escuchan sobre el tema en casa	0.697	0.071
Tratar este tema puede ayudar al alumnado a trabajar su espíritu crítico	0.618	0.460
Es un tema político más que educativo	0.733	0.092
El conocimiento de la historia de la Guerra Civil y la Dictadura Franquista ayuda al desarrollo de valores positivos y humanísticos entre los estudiantes	0.595	0.601
Puede tratarse de manera transversal en la escuela	0.681	0.124
El trabajo reflexivo acerca de esta temática puede ayudar a trabajar la ética y la moral	0.770	0.012
Tratar este tema en las aulas es reabrir las heridas	0.710	0.243
Tratar este tema en las aulas es una pérdida de tiempo	0.648	0.281
El trabajo en el tema ayuda a trabajar la conciencia crítica del alumnado	0.644	0.301
Es un tema conflictivo	0.693	0.312
El trabajo reflexivo acerca de esta temática puede ayudar a trabajar los valores de los estudiantes	0.630	0.385
Creo que los discentes son los suficientemente maduros como para trabajar este tema	0.670	0.485
Es una temática interesante a abordar junto con la familia	0.651	0.661
Existe cierto rechazo por parte de las familias para abordar esta temática	0.624	0.307
Es un tema que podría tratarse desde todas las edades	0.624	0.780
La enseñanza desde la Memoria Histórica permite trabajar la educación cívica y extraer grandes lecciones de ella.	0.733	0.092

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 9

Recuento correlaciones ciclo - "Considero que es un tema importante"

Recuento		Considero que es un tema importante					Total
		nada de acuerdo	poco de acuerdo	de acuerdo	bastante de acuerdo	totalmente de acuerdo	
ciclo al que da clase	primer ciclo	1	0	0	0	0	1
	segundo ciclo	0	0	1	0	1	2
	bachillerato	0	1	1	1	1	4
	todos	0	1	2	1	3	7
	primer y segundo ciclo	0	0	0	1	2	3
	primer ciclo y bachillerato	0	1	1	1	1	4
	segundo ciclo y bachillerato	0	0	0	2	6	8
	Total	1	3	5	6	14	29

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 10

Recuento correlaciones ciclo- “Creo que es un teme interesante para el estudiantado ”

Recuento		Creo que es un tema interesante para el estudiantado					Total
		nada de acuerdo	poco de acuerdo	de acuerdo	bastante de acuerdo	totalmente de acuerdo	
ciclo al que da clase	primer ciclo	1	0	0	0	0	1
	segundo ciclo	0	0	1	0	1	2
	bachillerato	0	1	0	3	0	4
	todos	0	1	2	1	3	7
	primer y segundo ciclo	0	0	0	1	2	3
	primer ciclo y bachillerato	0	1	1	1	1	4
	segundo ciclo y bachillerato	0	0	1	0	7	8
Total		1	3	5	6	14	29

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 11

Recuento correlaciones ciclo- “El trabajo reflexivo acerca de esta temática puede ayudar a trabajar la ética y la moral”

Recuento		El trabajo reflexivo acerca de esta temática puede ayudar a trabajar la ética y la moral.					Total
		nada de acuerdo	poco de acuerdo	de acuerdo	bastante de acuerdo	totalmente de acuerdo	
ciclo al que da clase	primer ciclo	0	1	0	0	0	1
	segundo ciclo	0	0	0	0	2	2
	bachillerato	0	0	0	2	2	4
	todos	1	0	0	3	3	7
	primer y segundo ciclo	0	0	0	1	2	3
	primer ciclo y bachillerato	0	0	1	1	2	4
	segundo ciclo y bachillerato	0	0	2	0	6	8
Total		1	1	3	7	17	29

Fuente: Elaboración Propia

c) En la práctica

Mostramos a continuación, los porcentajes y frecuencias obtenidos para estos últimos ítems del 29 al 39. Por el volumen de éstos vamos a proceder a mostrar los resultados desglosados. En la gráfica 4, aparecerán los ítems del 29 al 34, y en la gráfica 5 del ítem 35 al 39.

En la figura 4 observamos como el 31,0% del profesorado está “de acuerdo” con la idea de que en el centro existen recursos didácticos con los que abordar el tema, sin embargo, el 44,8% está poco o nada de acuerdo con la misma. Además, el 65,5% reconoce no conocer materiales con los que trabajar esta temática.

Respecto a las charlas u ofrecimientos de testimonios el 85,7% de los docentes reconocen que no se ha dado el caso, frente a un 14,3 que se muestra de acuerdo con la afirmación indicando entonces, que sí han tenido lugar este tipo de actividades.

Por su parte el 74,1% del profesado indican que no se trabaja con el contexto más cercano del centro ni del alumnado y el 83,4% de los mismo cree en el uso de la historia oral como complemento de los libros de teoría empleados.

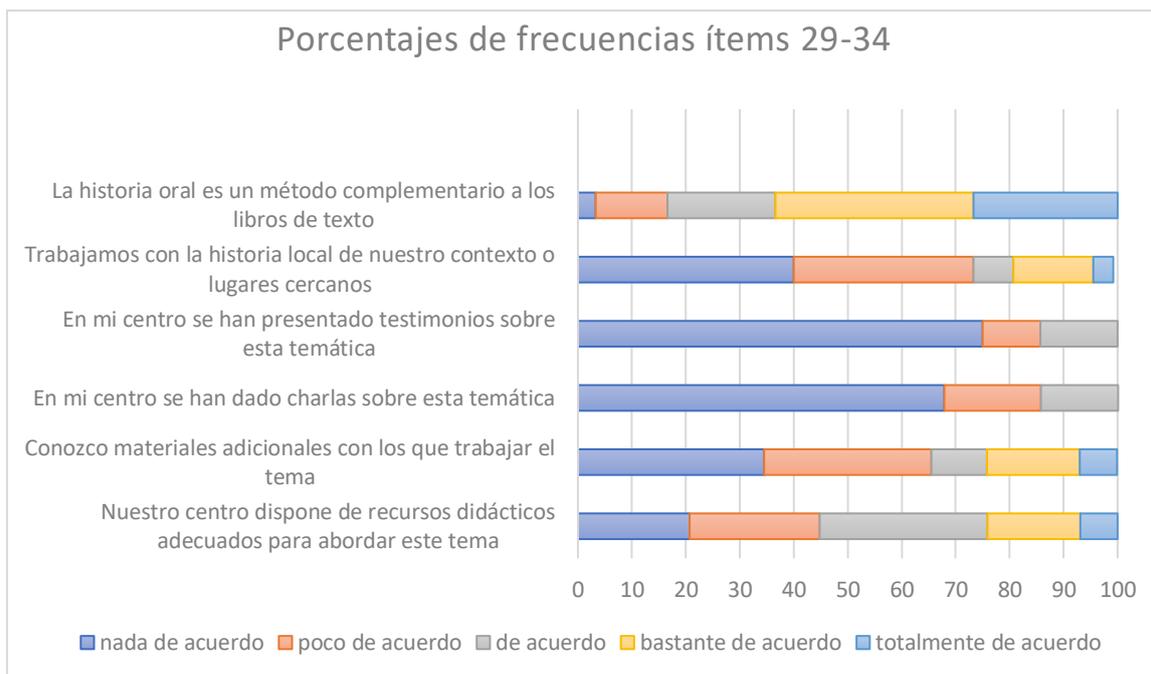


Figura 4. Porcentajes de frecuencias ítems 29-34. Fuente: Elaboración Propia

En la figura 5 observamos como el 69.7% de los docentes reconoce que en el centro se producen visitas a memoriales o lugares relacionados con la memoria, además el 42,9% nos indica que no se refieren los contenidos de las asignaturas a los hechos relacionados con la memoria histórica.

Con respecto al uso de YouTube y el cine o documentales para trabajar el tema, el 53,6% y 44,4 % respectivamente dicen emplearlos en sus clases.

Por último, en relación con el uso de experiencias familiares y conocimientos previos de los alumnos el 54,6 dice estar de acuerdo con la afirmación dada, y, por tanto, parte de esos conocimientos previos del alumnado.

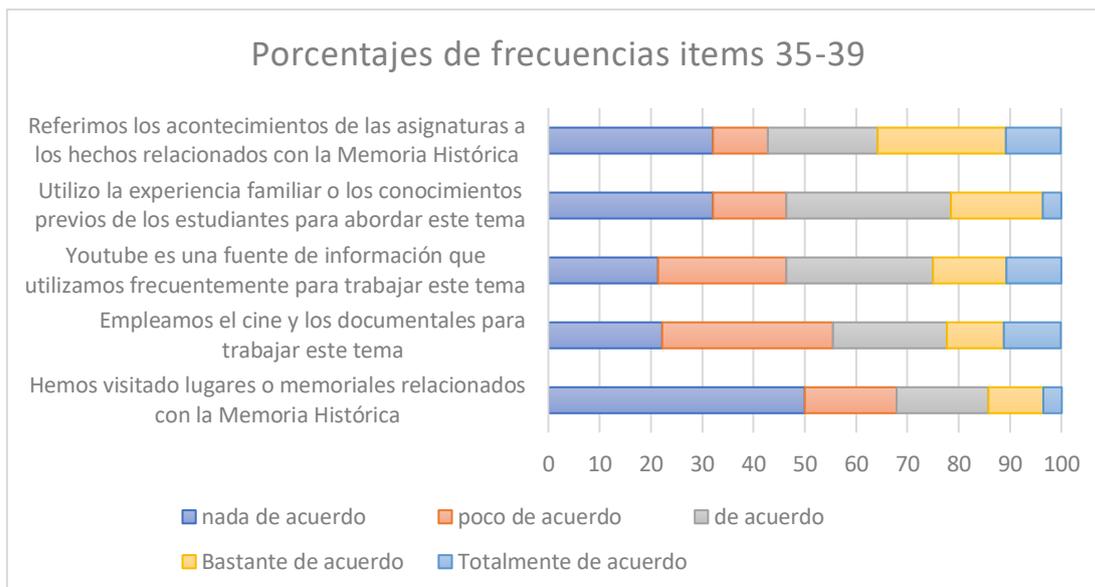


Figura 5. Porcentajes de frecuencias ítems 35-39. Fuente: Elaboración Propia

En las tablas 12 y 13 ofrecemos los estadísticos descriptivos de media y desviación típica, igualmente con los ítems desglosados.

Observamos como en la tabla 12, las desviaciones marcan puntuaciones cercanas al 1, lo que nos indica que no existe mucha desviación entre las puntuaciones ofrecidas. Ocurriendo de la misma manera en el caso de la tabla 13.

Tabla 12

Estadísticos descriptivos de media y desviación típica de los ítems 29-34

		Nuestro centro dispone de recursos didácticos adecuados para abordar este tema.	Conozco materiales adicionales con los que trabajar el tema.	En mi centro se han dado charlas sobre esta temática	En mi centro se han presentado testimonios sobre esta temática	Trabajamos con la historia local de nuestro contexto o lugares cercanos	La historia oral es un método complementario a los libros de texto
N	Válido	29	29	28	28	27	30
	Perdidos	1	1	2	2	3	0
Media		2,66	2,31	1,46	1,39	2,07	3,70
Desviación estándar		1,203	1,312	,744	,737	1,207	1,119

Fuente: Elaboración Propia

Las tablas 14 y 15 ofrecen las correlaciones entre las puntuaciones y el sexo de los docentes y ciclo en el que se imparte la docencia respectivamente.

Observamos como en la tabla 14, solo presenta una correlación significativa el ítem “Utilizo la experiencia familiar o los conocimientos previos de los estudiantes para

abordar este tema” pudiendo afirmar con un 99% de confianza que existe relación entre el sexo de los docentes y las puntuaciones obtenidas en este ítem.

Tabla 13

Estadísticos descriptivos de media y desviación típica de los ítems 35-39

		Hemos visitado lugares o memoriales relacionados con la MH	Empleamos el cine y los documentos para trabajar este tema	Youtube es una fuente de información que utilizamos frecuentemente para trabajar este tema.	Utilizo la experiencia familiar o los conocimientos previos de los estudiantes para abordar este tema.	Referimos los contenidos de las asignaturas o los hechos relacionados con la MH
N	Válido	28	27	28	28	28
	Perdidos	2	3	2	2	2
Media		2,00	2,56	2,68	2,46	2,71
Desviación estándar		1,217	1,281	1,278	1,232	1,436

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 14

Correlaciones entre las puntuaciones obtenidas en los ítems 29-39 y el sexo del profesorado

Ítem	Valor	Aprox sig.
Nuestro centro dispone de recursos didácticos adecuados para abordar este tema	0.345	0.437
Conozco materiales adicionales con los que trabajar el tema	0.164	0.941
En mi centro se han dado charlas sobre esta temática	0.381	0.101
En mi centro se han presentado testimonios sobre esta temática.	0.210	0.535
Trabajamos con la historia local de nuestro contexto o lugares cercanos	0.320	0.564
La historia oral es un método complementario a los libros de texto	0.417	0.192
Hemos visitado lugares o memoriales relacionados con la Memoria Histórica.	0.372	0.364
Empleamos el cine y los documentales para trabajar este tema	0.434	0.197
Youtube es una fuente de información que utilizamos frecuentemente para trabajar este tema	0.483	0.084
Utilizo la experiencia familiar o los conocimientos previos de los estudiantes para abordar este tema	0.586	0.006
Referimos los contenidos de las asignaturas a los hechos relacionados con la Memoria histórica	0.502	0.058

Fuente: Elaboración Propia

Sin embargo, en la tabla 15 no podemos localizar ningún ítem en el que podamos confirmar con una confianza de al menos un 95% que exista relación entre las puntuaciones obtenidas en los ítems y el ciclo en el que el profesorado imparte clase.

Tabla 15

Correlaciones entre las puntuaciones obtenidas en los ítems 29-39 y el ciclo en el que el profesorado imparte docencia.

Ítem	Valor	Aprox sig.
Nuestro centro dispone de recursos didácticos adecuados para abordar este tema	0.648	0.680
Conozco materiales adicionales con los que trabajar el tema	0.683	0.434
En mi centro se han dado charlas sobre esta temática	0.552	0.296
En mi centro se han presentado testimonios sobre esta temática.	0.538	0.359
Trabajamos con la historia local de nuestro contexto o lugares cercanos	0.628	0.659
La historia oral es un método complementario a los libros de texto	0.706	0.226
Hemos visitado lugares o memoriales relacionados con la Memoria Histórica.	0.691	0.212
Empleamos el cine y los documentales para trabajar este tema	0.704	0.379
Youtube es una fuente de información que utilizamos frecuentemente para trabajar este tema	0.666	0.608
Utilizo la experiencia familiar o los conocimientos previos de los estudiantes para abordar este tema	0.696	0.385
Referimos los contenidos de las asignaturas a los hechos relacionados con la Memoria histórica	0.696	0.387

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 16

Correlaciones entre sexo - "Utilizo la experiencia familiar o los conocimientos previos de los estudiantes para abordar este tema"

Recuento

	Utilizo la experiencia familiar o los conocimientos previos de los estudiantes para abordar este tema.					Total
	nada de acuerdo	poco de acuerdo	de acuerdo	bastante de acuerdo	totalmente de acuerdo	
sexo hombre	9	3	2	1	1	16
mujer	0	1	6	4	0	11
Total	9	4	8	5	1	27

Fuente: Elaboración Propia

Vemos en la tabla 16, como en este caso, existe una correspondencia entre ser mujer y puntuar más alto en la idea de emplear la experiencia y conocimientos previos del alumnado sobre el tema.

4.2.2. *Pregunta abierta*

Para analizar la pregunta abierta propuesta en el cuestionario “La lección más importante que debemos extraer de la enseñanza de la Memoria Histórica es...” se crearon las categorías expresadas en el punto “Técnicas de análisis de datos”: Aprendizaje, ya sea Personal o Colectivo y Criticidad.

Respecto al *Aprendizaje personal*, una vez analizadas las respuestas de los participantes, destacamos que las respuestas dadas, incluyen la palabra “Respeto” ante las opiniones ajenas, a las personas, a las familias de los represaliados, a la diversidad... Por ello creemos que dentro de las consideraciones que hacíamos en la categoría, con estas respuestas sólo se alude a la idea de ayudar al otro dejándolo ser. Y aunque no de manera explícita estas respuestas representan un aprendizaje de la historia, el hecho de que la falta de consideración y el intento de supremacía de una idea sobre otra conlleva un cierto grado de intolerancia conducente al caos y a problemas.

Dentro de la categoría de *Aprendizaje colectivo*, las respuestas han sido muy repetidas. La idea es clara en esta categoría: aprender del pasado. Sin embargo, es curioso resaltar que, dentro de esta idea, podemos encontrar dos vertientes, en una de ella, se habla de errores, (“no cometer los mismos errores que en el pasado” sin embargo, en la otra, hablamos de “no de obviar la historia”, “extraer lecciones del pasado para el presente y el futuro” “la realidad presente como fruto del aprendizaje del pasado”, pero sin hablar en ningún momento de errores.

Por último, en la categoría “*Criticidad*”, las respuestas han hablado de la necesidad de reflexión para una sociedad justa, de que no existan temas tabús sobre los que hablar, la lucha contra las injusticias, de ser críticos con respecto a la información que nos llega y cómo la usamos...

Creemos que esta última categoría es de vital importancia y que es la clave para un verdadero aprendizaje alejado de adoctrinamientos donde se permita a las personas desarrollar una visión holística de las situaciones que se les presenten. Así como conseguir un aprendizaje verdaderamente basado en valores democráticos donde prime la importancia de las personas como tal.

5. Conclusiones y Discusión

Para desarrollar las conclusiones, iremos dando respuestas a cada uno de los objetivos planteados. Haremos referencia al primero objetivo general y tras él a los objetivos específicos relacionados con el mismo, siguiendo la misma mecánica para el segundo objetivo general y sus correspondientes objetivos específicos.

1. Un contenido valioso en terreno cenagoso

Respondiendo a nuestro objetivo “Conocer las actitudes de los docentes frente la Memoria Histórica como contenido de enseñanza”, podemos concluir a partir los resultados presentados anteriormente que los docentes del centro, en su mayoría, presentan una actitud favorable ante esta temática, pues reconocen que se trata de un tema importante e interesante, el cual podría tratarse, en su opinión, de manera transversal, y en el que sería interesante hacer partícipe a la familia del estudiante.

Además, hemos podido comprobar que el profesorado piensa que trabajar este tema puede interesar y ayudar al alumnado a trabajar desde el espíritu crítico y el desarrollo de la conciencia moral.

Sin embargo, los datos muestran que los docentes no creen que sea una buena idea tratar este tema en todos los cursos y con alumnado de cualquier edad, así como que es bastante probable que el estudiantado se influenciado por las propias familias con lo que a opiniones sobre la temática respecta, lo que hace un tanto complicado el desarrollo favorable y objetivo del tema.

Por otro lado, y quizás el motivo que da nombre a este apartado es la idea compartida, al menos por la mitad de los docentes del centro, de que la memoria es un tema politizado, viéndolo como un tema más político que educativo. De igual manera en las preguntas abiertas que en el cuestionario proporcionamos, uno de los docentes nos hacía saber que pese a estar de acuerdo con la implementación de la temática en las aulas y de, a su opinión, la importancia que esta tenía no creía que el modo en el que se había hecho fuese el más correcto, pues parece que la ley implantada en las escuelas depende de los partidos que en el momento gobiernen.

1.1. Una temática polifacética

Tratar la memoria histórica en los centros no solo es trabajar la propia historia, si no que hace un gran hincapié en el desarrollo de los valores democráticos y la conciencia y espíritu crítico, así lo han manifestado los docentes del centro a lo largo del estudio.

Para responder a este objetivo “*Conocer en qué grado los docentes opinan que el tratamiento de la memoria ayuda a desarrollar el espíritu crítico del alumnado*” teníamos varios ítems en el cuestionario en el que hacíamos referencia al trabajo de la memoria para desarrollar valores, trabajar desde la conciencia crítica y desarrollar el propio espíritu crítico. Además, añadimos en las categorías creadas para el análisis de las respuestas abiertas, la categoría de “críticidad”.

En este caso los resultados son claros, y tanto en respuestas abiertas como cerradas, vemos como la percepción del profesorado es que el trabajo desde la Memoria puede y debe ayudar a los estudiantes a desarrollarse como personas críticas. Por tanto, en las aulas, en base a las respuestas de los docentes trabajar desde la memoria debería ayudar a reflexionar sobre la necesidad de una sociedad justa, de la libertad de expresión para que no existan temas tabús, la lucha contra las injusticias, de ser críticos con respecto a la información que nos llega y cómo la usamos.

1.2. Un contenido necesario

Reponiendo al objetivo “*Conocer en qué medida el profesorado considera relevante el estudio de esta temática en las aulas*”, podemos concluir a partir de los resultados anteriormente mostrados que más de la mitad del profesorado cree en la importancia, relevancia e interés de esta temática en las aulas.

Adelantamos ya en el objetivo general, como los resultados muestran que a nivel actitudinal los profesores del centro se encuentran comprometidos con el tema en cuestión y creen en la necesidad de su tratamiento en las aulas, no solo por el tema en sí, sino en las aportaciones que llega a proporcionar al alumnado, pese a que más de la mitad de los docentes han declarado que se trata de una temática un tanto conflictiva, dato que podríamos relacionar con las afirmaciones relativas a la influencia de las familias sobre el estudiantado ante la temática.

Además, no podemos olvidar como, tras analizar las respuestas abiertas del cuestionario y las correspondientes categorías de aprendizaje personal y colectivo, los docentes creen que el estudio del pasado desde la perspectiva de la memoria nos puede ayudar en el presente y el futuro, que el pasado nos guía, y que no podemos olvidarnos de la necesidad de los valores como el respeto y la diversidad. Temas muy adecuados para tratar dentro de las aulas.

1.3. ¿Relaciones entre las actitudes y las características de los docentes?

En este apartado vamos a responder a dos de los objetivos planteados, por un lado *“Averiguar si existen correlaciones significativas entre el sexo y las actitudes del profesorado frente a la temática de la Memoria Histórica”* y por otro *“Analizar si existen diferencias significativas entre el ciclo en el que el profesorado imparte docencia y sus actitudes frente a la Memoria.”*

Tras llevar a cabo el análisis de los resultados, no podemos concluir que existan correlaciones significativas entre el sexo del profesorado y las actitudes que presentan hacia el tratamiento de la memoria histórica en las aulas.

En el caso del ciclo en que el profesorado imparte docencia si hemos podido obtener ciertas correlaciones significativas. Éstas se han dado en las afirmaciones *“Considero que es un tema importante”*, *“Creo que sería un tema interesante para el estudiantado”*, *“El trabajo reflexivo acerca de esta temática puede ayudar a trabajar la ética y la moral”*, correlacionando las puntuaciones más altas de estas afirmaciones con los docentes que imparten clases en segundo ciclo de Educación Secundaria y Bachillerato.

2. Un conocimiento muy teórico

En este apartado vamos a responder al objetivo general *“Valorar el conocimiento, en términos teóricos y metodológicos, del profesorado en relación con el tema de la memoria histórica”*.

Por un lado, los docentes en una amplia mayoría (60%), declaran tener conocimientos acerca de la temática en cuestión, habiendo sido éste adquirido de diversas maneras como veíamos la opción más extendida era el aprendizaje autodidacta acerca de la temática, seguida de formación previa en la universidad (aunque se declara que hubiese sido de interés que la misma hubiese sido más amplia) y un tercio de los docentes aproximadamente (32.4%) que dicen haber conocido acerca de la temática por experiencias familiares pasadas.

Por tanto, esta diversidad de maneras de aprendizaje nos parece sería muy enriquecedora para compartir con el alumnado en las aulas.

Sin embargo, estos conocimientos que los docentes poseen a niveles teóricos no se trasladan a la práctica en muchas ocasiones más allá de las actividades propuestas en los libros de texto. Mostrado el análisis documental vemos como en los mismos, se ofrecen pocas actividades acerca de la temática, pese a la existencia de indicadores claros

acerca del aprendizaje que se debería de realizar con respecto a la Memoria. Veíamos como en historia las escasas actividades que aparecían eran de carácter muy guiado, cerradas e individuales, sin mucha opción a la reflexión.

Sin embargo, las asignaturas de Valores éticos y Ciudadanía, permitía a los estudiantes hacer trabajos de investigación, tareas individuales, grupales y puestas en común con el grupo clase, algo que permite a los alumnos trabajar de manera más autónoma y guiados por propio interés acerca del tema.

Pese a que en estas asignaturas la Memoria no constituye un tema central, ni es de obligado temario, creemos que los temas tratados acerca de valores humanos, ética, moral y propia ciudadanía, permite a los alumnos desarrollar los valores éticos de los que venimos hablando a lo largo del trabajo, así como potenciar el espíritu crítico de cada uno de ellos.

Por otro lado, cuando preguntábamos por la existencia de otros recursos o metodologías a emplear, muchos docentes reconocían no conocer recursos fuera de los propios libros de texto. A lo largo del cuestionario propuesto a los docentes, nuestras afirmaciones versaban acerca de posibles recursos a emplear que pudieran resultar atractivos al alumnado, ya fuese por relacionarse con las tecnologías o medios a los que están acostumbrados a emplear: YouTube, películas, documentales... o mediante metodologías que supusieron un acercamiento real a la temática, mediante excursiones a lugares simbólicos, charlas sobre la temática o testimonios de personas afectadas o familiares de las mismas.

Pues bien, a partir de los resultados obtenidos, vemos como si bien se usan películas o documentales, la idea de utilizar como recurso didáctico las charlas o testimonios queda muy alejada de la realidad del centro. Además, el hecho de no trabajar con contextos cercanos hace que la temática quede en el aire, lo que resta significatividad del tema al alumnado. Sin embargo, el profesorado reconoce que el trabajo con la historia oral es un método complementario al temario de los libros de texto, por ello, y por la generalidad de respuestas negativas acerca del conocimiento de materiales didácticos externos y complementarios a los libros, creemos que esta sería una buena vía de comienzo para trabajar la temática en las aulas.

3. Actitudes y conocimientos frente a la realidad

Creemos necesario en este último apartado hacer referencia a cómo los conocimientos o las actitudes de los docentes, no acaban por reflejarse en la práctica

diaria. Hemos visto a lo largo del estudio como existe una creencia generalizada del bien que puede hacer a los estudiantes trabajar en esta temática, no solo por conocimiento histórico, si no por su potencial en el desarrollo personal que puede proporcionar el tratamiento de este tema abordándolo desde los valores democráticos y la propia humanidad, alejándose de ideologías políticas o de las aproximaciones maniqueas de “buenos y malos”. Siempre basándose en el respeto hacia la vida y a las personas.

Sin embargo, la realidad es que se trabaja muy poco en la temática, primero porque los libros de texto no ayudan demasiado, y segundo por la falta de conocimiento sobre recursos adecuados para desarrollar estos contenidos en el aula.

5. 1 Propuesta de mejora

Tras analizar el centro y su tratamiento didáctico hacia la memoria, proponemos como mejora el trabajo desde el contexto cercano, en este caso, bien del propio municipio, o los de alrededor, lo que puede presentar una visión más rica y cercana a los alumnos que el mero uso de libros de texto.

Tras hablar en el marco teórico de manera extensa sobre la historia oral y su implementación en el trato de la memoria, proponemos como actividad transversal la elaboración, desarrollo y exposición de una entrevista, así como la entrega de una reflexión sobre la aportación de la misma hacia los alumnos y su posterior tratamiento en el aula. La entrevista podrá dirigirse hacia los abuelos del alumnado, o personas mayores que conozcan. De esta manera, los estudiantes podrán reencontrarse con la historia de sus mayores, quizás desconocida para ellos hasta ahora y podrán entre todos reconstruir la historia de su pueblo partiendo de la memoria colectiva de quienes vivieron aquellos momentos en primera persona.

De esta manera podrían trabajar:

- Lengua: Redacción de textos, y expresión oral
- Historia: a través del conocimiento de sus mayores y como complemento a los libros de texto.
- Valores éticos: Pueden discutir en clase que les aporta el conocimiento de estas historias y que extraen de ellas.
- Tecnología: Grabación y edición de los videos.

Como ejemplo de entrevista se presenta el Anexo 2. Ésta consta de 28 preguntas divididas en cuatro bloques: antes, durante y después de la represión, así como un apartado dedicado a la importancia que las personas entrevistadas conceden a la Memoria.

Así mismo presentamos en el Anexo 3 la transcripción de la entrevista ejemplo, pues creemos que puede trabajarse también a partir de entrevistas ya desarrolladas, mediante la transcripciones o audios de las mismas.

Además, las entrevistas permiten escribir las historias de vida de las personas entrevistadas y aprender a partir de estudios de casos junto con la materia teórica del currículo.

El motivo de elegir esta actividad entre otras es que como indicada Sarriá (2008), en los lugares rurales, las estructuras sociales son más cercanas, existe una mayor relación entre los habitantes de la localidad y muchas veces, esa relación radica en estructuras familiares. Esto hace una tarea muchos más sencilla el contacto e investigación sobre personas protagonistas del momento de estudio, así como el acercamiento de la misma al centro educativo para, por ejemplo, prestar su testimonio hacia el alumnado.

Además, esta localidad en concreto colinda con otras como Olivares, dónde se han presentado ya varios casos de testimonios de represaliados durante el periodo histórico en cuestión, por lo que podría ser de acceso fácil.

Precisamente, la entrevista que se muestra a modo de ejemplo ya transcrita en el Anexo 3, fue realidad a uno de los vecinos de la localidad de Olivares, José.

6. Limitaciones y prospectiva del estudio

a) Limitaciones.

Durante la elaboración de este estudio, hemos encontrado dos grandes limitaciones, por un lado, por falta de tiempo y posibilidad de acceso el llevar a cabo el estudio en más de un centro como nos hubiese gustado, y por otro, este más grave, la llegada del COVID-19 y su consecuente cuarentena y cierre de centro, lo que ha impedido desarrollar las entrevistas finales del estudio.

Otra limitación destacable y relacionada con la anterior ha sido no poder preguntar a los docentes en mayor profundidad acerca de que piensan del estudio de la Memoria en el centro, pues como veíamos en el análisis de los resultados un 50% de los docentes lo relacionaban más con un tema político que educativo y nos hubiese gustado indagar

acerca de su perspectiva y la relación que establecen entre el tema principal del estudio y la política.

b) Prospectiva.

En vista de la falta de conocimiento sobre recursos educativos por parte de los docentes del centro, así como el poco trabajo que en el centro se realiza sobre la temática, proponemos un proyecto de intervención, dedicado tanto a alumnado como profesorado, en que mostrar la temática de maneras más alejadas a los libros de texto y metodologías distintas, así como una presentación de recursos didácticos hacia los docentes interesados en la temática. De esta manera se les permitirá trabajar desde otros puntos de vista y con herramientas distintas, aumentando así la motivación de los mismos hacia el tema.

7. Referencias Bibliográficas

- Arana, M. y Tejada, A (s.f). La educación en valores: una propuesta pedagógica para la formación profesional. *Organización de Estados Iberoamericanos*. Recuperado de: <https://www.oei.es/historico/salactsi/ispajae.htm>
- Ayuntamiento de Sevilla. (s.f). El derecho a conocer. La memoria va a las aulas. Sevilla.
- Bárcena, F; Mèlich, J.C; (2000). *La educación como acontecimiento ético: natalidad, narración y hospitalidad*. Barcelona: España, Paidós
- Benadiba, L. (2015). Historia oral: reconstruir historias únicas desde la diversidad. *Revista Confluencias Culturais*, 2 (4), pp 90-99.
- Cancellor, A. (2013). La importancia de la Memoria Histórica. *Revista sociocultural desde Valencia: Los ojos de Hipatia*. Recuperado de: <https://losojosdehipatia.com.es/cultura/historia/la-importancia-de-la-memoriahistorica/>
- Carrillo, I. (1992). Discusión de dilemas morales y desarrollo progresivo del juicio moral. *Comunicación, lenguaje y educación*, 15, 55-62.
- Cordero de Ciria, J.E. (2010). *Guía Didáctica del Holocausto*. Madrid, España: Hebraica Ediciones.
- Cuesta,J. (2019). Memoria democrática en la construcción de la historia y el patrimonio. *Revista PH Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico* (96), 249-250.
- Díez Gutiérrez, F.J. (2013). La memoria histórica en los libros de texto escolares. *didáctica de las ciencias experimentales y sociales*,27, 23-41
- Espadas,A., Álcantara de la Paz, J., Pablo,P e Hidra, J. (2007). La Guerra Rompió mi vida. Junta de Andalucía. Recuperado de: http://www.iespugaramon.com/ies-puga-ramon/resources/la_guerra_rompi_mi_vida1314491380579.pdf
- Fernández García, M. (2017). *Pensamiento crítico y memoria histórica: propuesta para el currículum de la comunidad foral de navarra*. (trabajo fin de grado). Facultad de educación de Soria. Soria.
- Forges, J.F. (2006). *Educación contra Auschwitz*. Barcelona, España: Anthropos Ediciones.
- González-Pérez, J; Criado, M.J; (2004). *Educación en la no violencia*. Madrid, España: Editorial CCS.
- Halbwachs, M. (1968). Memoria colectiva y memoria histórica. *REIS*.pp 209-219
- Iniesta González, M. (2011). Instrumentos para una política de la memoria. El memorial democrático de Cataluña. En El lugar de la memoria. Seminario sobre un centro

de memoria en el País Vasco, Conferencia pronunciada en Bilbao, en noviembre de 2011

Junta de Andalucía. Consejería de Educación. (2018). Recuperado de: <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/documents/36027/0/Carta+pro+puesta+actividades+para+el+14+de+junio.pdf>

La tribu educa. (2019). *Materiales que deberían llegar al aula: memoria histórica*. Concejo Educativo. Recuperado de: <http://www.concejoeducativo.org/2019/materiales-que-deberian-llegar-al-aula-memoria-historica/>

Lacasta, J. Ignacio. (2015). “*La memoria histórica*”. Iruña: Pamiela.

Ley 52/2007, de 26 de diciembre, por la que se reconocen y amplían derechos y se establecen medidas en favor de quienes padecieron persecución o violencia durante la Guerra Civil y la Dictadura. Publicado en BOE nº 310 del 27 de diciembre.

Ley 2/2017, de 28 de marzo, de Memoria Histórica y Democrática de Andalucía. Publicado en BOJA. nº63 del 3 de abril.

Manrique Orozco, A. M. y Gallego Henao, A. M. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1), 101-108.

Mariezcurrera Iturmendi, D. (2008). La historia oral como método de investigación histórica. *Gerónimo de Uztariz*, 24, pp. 227-233

Miguel, C. (2013). La historia de vida como instrumento de aprendizaje del trabajo social. Universidad Complutense de Madrid. Madrid. Recuperado de: <https://eprints.ucm.es/27211/1/La%20historia%20de%20vida%20como%20instrumento%20de%20aprendizaje%20del%20Trabajo%20Social.pdf>

Molinero, C. (2006). ¿Memoria de la represión o memoria del Franquismo?. En S. Juliá (coord.). *Memoria de la Guerra y del franquismo*. 219-277. Madrid: Taurus.

Pérez, J.A. (2017). Unas notas sobre las historias de vida. una herramienta necesaria para el estudio de la historia contemporánea de Extremadura. *Revista Extremeña de Ciencias Sociales "ALMENARA"*, 9, Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5889927>

Plá, Sebastián. (2011). ¿Sabemos Historia en educación básica? Una mirada a los resultados de ENLACE 2010. *Perfiles educativos*, 33(134), 138-154. Recuperado en 21 de febrero de 2020, de

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982011000400009&lng=es&tlng=es.

Portelli, A. (1991). «*Lo que hace diferente a la historia oral*». CEAL, Buenos Aires. Recuperado

de:http://www.comisionporlamemoria.org/static/prensa/jovenesymemoria/bibliografia_web/metodologia/Portelli.pdf

Reyes Mate, M. (2016). Memoria histórica y ética de las víctimas en *XI Jornadas de Pensamiento Crítico*, Madrid

Rodríguez García, A.M.; Luque Pérez, R.M.; Navas Sánchez, A.M. (2014). Usos y beneficios de la historia oral. *Reidocrea*, 3, 193-200

Sánchez, C, Fernández. M.P. (2019). Memoria histórica e historia democrática. En J. Cuadrado(ed), *Las huellas del Franquismo*(pp.1437-1453). España: Comares.

Santisteban, A. (2015). La formación del profesorado para hacer visible lo invisible. Universidad de Extremadura. Cáceres.

Sanz, A. (2005). El método biográfico en investigación social: potencialidades y limitaciones en las fuentes orales y documentos personales. *Asclepio*, 57, 99-115.

Sarriá Gómez, C. (2008). Un archivo de historia oral como herramienta didáctica. *Hekademos Revista Digital*, 1, 5-22

Sebastiá-Alcaraz, R.; Tonda-Monllor, E. M. (2020). Geoinformación para la memoria democrática. *Cuadernos Geográficos*, 59(2), 129-148

Todorov, T. (2000). *Los Abusos de la memoria*, Paidós, Barcelona.

Tourriñán, J.M. (2008). Educación en Valores, Educación Intercultural y Formación para la Convivencia. Netbiblio: La Coruña. Recuperado de:

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Ttd1H7pqVmQC&oi=fnd&pg=PR11&dq=formacion+en+valores&ots=0AxWZKeDcS&sig=CgqT0aUJ1M9UvjC6Hz4scTFot0#v=onepage&q=formacion%20en%20valores&f=false>

Universidad de Sevilla.,(s.f).Plan de estudios Educación Primaria. Recuperado de:

<https://www.us.es/estudiar/que-estudiar/oferta-de-grados/grado-en-educacion-primaria#edit-group-plani>

Universidad de Sevilla.,(s.f)Plan de estudios Máster Universitario en Profesorado en Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Recuperado de: <https://masteroficial.us.es/maes/>

USTEA Enseñanza. (2019). La Memoria Histórica en los centros educativos andaluces.
Recuperado de: <http://ustea.es/new/la-memoria-historica-en-los-centros-educativosandaluces/>

Vicent Galiana i Cano, V. (2018). La memoria democrática en las aulas de secundaria y bachillerato: balance de una experiencia didáctica. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*,34, 3-18.

8. Anexos

ANEXO 1. Cuestionario sobre el desarrollo didáctico de la Memoria Histórica en el aula

Sexo:

Hombre _____ Mujer _____ Otro _____

Ciclo en el que ofrece clase:

Primero Ciclo _____ Segundo Ciclo _____ Bachillerato _____ Todos _____

Asignatura(s) impartidas:

Conocimiento y formación sobre Memoria Histórica

1. Tengo conocimientos sobre el tema en cuestión.	1 2 3 4 5
2. No tengo conocimientos acerca de Memoria Histórica, pero me gustaría obtenerlos.	1 2 3 4 5
3. Lo que sé acerca de este tema fue fruto de mi formación universitaria.	1 2 3 4 5
4. Me hubiese gustado recibir mayor formación por parte de la Universidad	1 2 3 4 5
5. Creo que mis conocimientos didácticos son suficientes	1 2 3 4 5
6. Tengo conocimientos sobre el tema, pero no se cómo llevarlos a la práctica en el aula.	1 2 3 4 5
7. He aprendido de forma autodidacta sobre el tema	1 2 3 4 5
8. He asistido a cursos sobre esta temática	1 2 3 4 5
9. Tengo conocimientos acerca del tema por experiencias familiares	1 2 3 4 5

Actitudes hacia la Memoria Histórica

10. Considero que es un tema importante	1 2 3 4 5
11. Creo que es relevante su enseñanza en la escuela	1 2 3 4 5
12. Creo que sería un tema interesante para el estudiantado	1 2 3 4 5
13. Creo que los estudiantes se encuentran influenciados por lo que escuchan en casa acerca del tema.	1 2 3 4 5
14. Tratar este tema puede ayudar al alumnado a trabajar su espíritu crítico	1 2 3 4 5
15. Es un tema político más que educativo	1 2 3 4 5

16. El conocimiento de la historia de la Guerra Civil y la Dictadura Franquista ayuda al desarrollo de valores positivos y humanísticos entre los estudiantes	1 2 3 4 5
17. Puede tratarse el tema de manera transversal en la escuela	1 2 3 4 5
18. El trabajo reflexivo acerca de esta temática puede ayudar a trabajar la ética y moral	1 2 3 4 5
19. Tratar este tema en las aulas es reabrir las heridas	1 2 3 4 5
20. Tratar este tema en las aulas es una pérdida de tiempo	1 2 3 4 5
21. El trabajo en el tema ayuda a trabajar la conciencia crítica del alumnado	1 2 3 4 5
22. Es un tema conflictivo	1 2 3 4 5
23. El trabajo reflexivo acerca de esta temática puede ayudar a trabajar los valores de los estudiantes	1 2 3 4 5
24. Creo que los discentes son lo suficientemente maduros como para trabajar este tema	1 2 3 4 5
25. Es una temática interesante a abordar junto con la familia	1 2 3 4 5
26. Existe cierto rechazo por parte de las familias para abordar esta temática	1 2 3 4 5
27. Es un tema que podría tratarse desde todas las edades	1 2 3 4 5
28. La enseñanza desde la Memoria Histórica permite trabajar la educación cívica y extraer grandes lecciones de ella	1 2 3 4 5

En la práctica:

29. Nuestro centro dispone de recursos didácticos adecuados para abordar este tema	1 2 3 4 5
30. Conozco materiales adicionales con los que trabajar el tema	1 2 3 4 5
31. En mi centro se han dado charlas sobre esta temática	1 2 3 4 5
32. En mi centro se han presentado testimonios sobre esta temática.	1 2 3 4 5
33. Trabajamos con la historia local de nuestro contexto o lugares cercanos	1 2 3 4 5
34. La historia oral es un método complementario a los libros de texto.	1 2 3 4 5
35. Hemos visitado lugares o memoriales relacionados con la Memoria Histórica.	1 2 3 4 5
36. Empleamos el cine y los documentales para trabajar este tema	1 2 3 4 5
37. Youtube es una fuente de información que utilizamos frecuentemente para trabajar este tema	1 2 3 4 5

38. Utilizo la experiencia familiar o los conocimientos previos de los estudiantes para abordar este tema	1 2 3 4 5
39. Referimos los contenidos de las asignaturas a los hechos relacionados con la Memoria histórica	1 2 3 4 5

Pregunta abierta:

1. La lección más importante que debemos extraer de la enseñanza desde la Memoria histórica es:

-
-
-

ANEXO 2: Ejemplo de entrevista para trabajar la historia oral

Bloque 1: antes

- ¿Cuál era el nombre de su familiar? ¿Tenía algún apodo?
- ¿Cuándo y dónde nació?
- ¿Tienen alguna foto?
- ¿A qué se dedicaba?
- ¿Qué formación tenía? ¿Quién y cómo la recibió?
- ¿Qué edad tenía cuando fue detenido? ¿Y cuando murió?
- ¿Estaba casado? ¿Tenía hijos?
- ¿Qué posición adoptó durante la Segunda República y la Guerra Civil?
- ¿Llegó a combatir desde algún bando?
- ¿Pertenece a alguna asociación política o no/ sindicato/ organización? ¿Afectó a la familia la pertenencia a esta organización?

Bloque 2: durante

- ¿Cuáles son las circunstancias que llevaron a la detención de esta persona?
- ¿Se celebró algún juicio tras la detención? ¿Saben quiénes participaron en la detención?
- ¿Hubo juicio? ¿Quién lo juzgó?
- ¿Dónde lo llevaron tras la detención? ¿Conocéis de quién se trataba?
- ¿Conocéis a alguien que estuviese con él?
- ¿Conocéis algún testimonio cercano al vuestro?
- ¿Sabéis cuál fue la condena declarada?
- ¿Cómo se vivió en la familia ésta?
- ¿Sabéis dónde se encuentra vuestro familiar?

Bloque 3: después

- ¿Cómo se ha tratado esta historia en la familia?
- ¿Se habla de ello actualmente?
- ¿Cómo les afectó en aquel momento? ¿Y ahora?
- ¿Qué postura adoptan respecto a la influencia de las ideologías?

Bloque 4: importancia de educar en la Memoria

- ¿Por qué cree que es importante educar en la memoria?
- ¿En qué grado considera que se hace actualmente?
- ¿Qué cree que aportaría a la sociedad conocer estas historias?
- ¿Creen que los jóvenes tienen conocimiento sobre la Guerra Civil? ¿En qué grado?
- ¿Considera que la sociedad y las instituciones han reconocido socialmente a las víctimas de la represión?

ANEXO 3: Transcripción entrevista para el trabajo de Historia Oral

S: Ya está grabando, ¿vale? ¿El nombre de su familiar era?

J: Brígido Blanco Pallares

S: y tenía algún apodo

J: No

S: no tenía apodo, ¿se le conocía tal cual?

R: Por Brígido, el único que había en el pueblo de nombre, Brígido.

S: ¿Y nació aquí en Olivares? ¿En qué año?

J: Nació aquí en Olivares y aquí tuvo la desgracia de cogerlo y matarlo cuando el Franco dio el golpe de estado.

S: ¿En qué año lo cogieron, en el mismo que dio el golpe de estado?

J: En el 36

S: ¿Y a qué se dedicaba?

J: Al campo, aquí era lo que había, campo.

S: ¿Y formación, estudios?

J: Estudios no tenían ellos ninguno

S: ¿Tenía familia? ¿Casado? ¿Con hijos?

J: ¿Brígido?

S: (Sonido de afirmación)

J: Casado. Con un hijo de 11 meses y la mujer estaba embarazada.

H: una niña

S: ¿y qué edad tenía cuando fue detenido?

J: 32 o 33 años cuando lo mataron

S: ¿lo mataron y detuvieron en el mismo año? ¿De seguido´ no?

J: Claro, lo cogieron en Julio y en agosto el 26, lo mataron. Lo llevaron antes a un barco que había en el muelle de Sevilla, el muelle de la paz que le decían. Y se lo llevaron allí y se llevaron allí unos cuantos de días y allí lo sacaron y lo llevaron al Cine “Jauregui”.
¿Tú sabes dónde está el cine Jauregui?

S: ¿Yo? No

J: Dónde está el Rialto, en Sevilla

H: Por la calle imagen

S: Tampoco...

J: y lo llevaron allí y allí estuvieron un día o dos y allí fueron los falangistas de olivares por ellos y los mataron en la carretera de Badajoz en un cortijo que le dicen caza buena. Y como era término de salteras pues lo tuvieron que enterrar en Saletas.

S: ¿El adoptó alguna postura durante la guerra Civil?

J: Ehh

S: ¿El adoptó postura en algún bando durante la Guerra civil o la Segunda República?

J: Él era amigo de la directiva del partido socialista y era muy amigo de ellos, porque era muy conocido en el pueblo, era muy entrante con la gente y eso, y era amigo de toda esta gente, del alcalde, de vitoriano que era de allí de la calle las pajas, de... del tío de tu... de... Cortés, de Anastasio, de todos era amigo y como cuando franco dio el golpe de estado lo primero que hizo fue apoderarse de Sevilla, pues vinieron aquí, fueron al ayuntamiento y le dijeron que Sevilla estaba ya tomada por Franco y que que iban a hacer. Pues aquí tenéis el ayuntamiento para ustedes. No pasó nada. Se fueron unos cuantos de días a ver si esto se calmaba un poco y fue cuando le echaron mano, que estaban durmiendo la siesta en el arroyo Chichina. Estaban durmiendo la siesta, y uno que pasaba por allí los vio y dio el chivatazo aquí en olivares y fueron y los cogieron fritos y allí los llevaron al barco. Del barco los pasaron al Cine Jauregui y de ahí fueron los falangistas de aquí de Olivares y los mataron y los enterraron el salteras.

S: ¿Juicio no hubo entonces?

J: Sin Juicio ninguno

S: Directamente los cogieron

J: Directamente, allá metieron también a este que era, ¿cómo era...? que era jefe de la patria andaluza.

H: Ese que escribía tanto, que lo buscan también y no saben dónde está.

J: Fernando Villaga no era, era otro, el padre de la patria Andaluza. ¿Cómo se llama?

F: ¿Blas infante?

J: Blas Infante. Allí no llevaron al cine Jauregui ese, y allí lo mataron también, que vendría a variar muy pocos días de uno a otro.

S: ¿Y El no pertenecía al PSOE? ¿Solo era amigo de la directiva?

J: Era como los sindicatos que están ahora, que para trabajar tenían que estar afiliados, estaba afiliado al Partido Socialista, y como era amigo de todos, los cogieron y los mataron a todos.

S: ¿Y a la familia le afectó que perteneciera a la organización?

J: Ojú, la familia mejor no acordarse, porque la casa de mi abuela eran cinco hombres y mi madre, seis, y yo, que me quedé allí con ellos. A mi tito lo mataron, a dos que estaban presos aquí en olivares, vinieron a que si se querían ir voluntarios al frente los perdonaban. Uno se tuvo que ir a las Milicias Nacionales, otro se fue a la segunda bandera de Falange, y se los llevaron a los dos al Frente de Madrid. A uno en un combate de Villanueva de la Cañada lo cogieron prisionero y no se sabía nada de él y el otro se quedó en este bando, y en este bando una noche, unos cuantos se pasaron a la otra zona. Como se pasaron dos de aquí a la otra zona se llevaron a mi abuelo y a otro tito mío que se llamaba Francisco, se los llevaron a la cárcel de Sevilla de rehenes, por uno que se fue, se llevaron dos. Y el otro se tuvo que ir al ejército y se quedó mi abuela sola con mi madre. Y a mi madre se la querían llevar también presa como a las mujeres que metían aquí en la cárcel. Las pelaban, las pasean por la plaza, le daban el aceite de recino... todo eso les hacían. Y se querían llevar a mi madre también. Pero un médico que había aquí en olivares le tuvo que hacer a mi abuela un certificado como que estaba mala en la cama y no tenía a nadie que cuidara de ella, nada más que mi madre y por eso no se la llevaron. Desbarataron la casa por completo.

(Silencio)

S: vale. mmm y ¿saben quiénes fueron los que participaron en la detención de Brígido?

J: Los que participaron... (Tono de pregunta)

S: En la detención

J: Se saben, pero no se puede decir

S: Porque no está en ningún lado, ¿no?

J: Porque luego andan las familias por medios y todo eso.

S: ¿Porque todas las familias son de olivares?

H: Porque ya ellos murieron, todos los que se sabían que ellos habían participado o lo que fuera, ellos ya han desaparecido, ya lo que quedan son nietos e hijos.

J: Ya los que participaron no queda ninguno, gracias a Dios. Susa familiares y sus cosas que ya son otra cosa, verdad?

S: Ellos traen lo que trae la familia...

J: y Luego vienen las inconveniencias, los disgustos, las peleas, las estos, los otros, y eso mejor evitarlo, para que no haya otra confrontación como la que hubo. Pero que se sabe todo eh, quienes fueron, quienes no fueron, quien los mató, quien los enterró y to'. Porque uno de salteras le tocó enterrar a mi tito Brígido, y mi tito Brígido usaba una petaca para el tabaco, ese tabaco molido que había antes, y lo liaban en los papeles. Y la petaca se la cogió ese hombre de salteras que le decían pitillo. Y pitillo se quedó con la petaca de mi tío Brígido y dio la casualidad de que cuando el otro tito mío se fue al otro lado que a mi abuelo y a mi tío los llevaron a la cárcel, se dieron a conocer allí en la cárcel, y ese hombre le dio la petaca de mi tío, que la conserva y todo.

(Pausa para beber agua)

S: ¿Y sabéis de alguien que estuviese con Brígido en los momentos de la detención y de cuando lo mataron?

J: Los siete que estaban juntos.

S: Y ¿Me podrían decir los nombres de las familias?

J: Yo le puedo decir los nombres de los muertos y los motes.

S: Si, eso

J: Verás, Brígido Blanco pallares, Manuel González, Anastasio Cortés, Vitoriano Rodríguez, uno que le decían Juan Pan, ese el mote que tenían Juan Pan... el caracol.

H: ¿El caracol como se llamaba? ¿José?

J: No, se llamaba Fernando. Y el marido de Ramona la Gallana que se llamaba José, Pepito el de la Granaera, que le decían, pero el apellido no....

H: Pero el apellido no sabes tú cuál es, es el abuelo de uno que trabaja ahí en el bar por las tardes

J: ¿Ya ha puesto los siete?

S: uno, dos, tres... seis

J: Y vitoriano

S: Vitoriano está puesto.

J: ¿Pues quién es el otro?

S: Ahh no, con Brígido siete. Claro, ya está ya está. Y estas personas tendrán testimonios cercanos al vuestro, ¿no? ¿Sabéis de Alguien que más que tuviese testimonios cercanos al vuestro? O parecidos

H: Aquí en Olivares, no

J: Aquí en Olivares muchos

H: Ya muertos en la guerra

J: Mataron a mucha gente, que iban a sus casas, y se decían “fulano levántate que te van a hacer en el cuartel una pregunta”. Y se levantaba, se lo llevaban por allí y lo mataban por ahí y nadie sabía más de ellos. Luego murieron unos cuantos también en la guerra, luchando, luchando. Pero de esas muertes así, varias, varias, pero bastantes. Que el mismo padre del alcalde, que era Juan Pepe Rico, le tuvo que decir al hijo, “Chiquillo para ya que te vas a cargar a toda la juventud de olivares”. El mismo padre se lo tuvo que decir al hijo que había cogido el ayuntamiento.

S: Y el tema en la familia ¿cómo se ha tratado a lo largo del tiempo? ¿Se ha hablado?

J: Por aquel tiempo no se podía hablar.

S: Y una vez que si se pudo

H: Una vez que entro la democracia entonces ha empezado.

J: Si no llega esto de la memoria histórica no da nadie con los que están enterrados ahí en Salteras. Ya sí porque han venido los arqueólogos eso, han dado con el sitio donde yo dije que estaban enterrados y han sacado a unos cuantos y los tienen ya guardados en unas urnas y metidos en un nicho para el día que puedan sacar al resto que queda allí.

S: ¿Cómo sabía usted donde estaban enterrados?

J: Porque lo vi

S: ¿Usted vio cómo los enterraban?

J: No

S: Ahh

J: Cuando los enterraron, no. Al poco tiempo de matarlos a ellos, fui con mi madre y unas cuantas de mujeres de aquí y como nos habían dicho más o menos donde estaban, pues fuimos, y lo vi. El Cementerio de Salteras es un cuadro así (hace el gesto en la mesa), y tenía una puertecita por aquí, y al volver la puerta, allí mismo estaban enterrado y ahí mismo han aparecido, y yo lo vi, porque fui con mi madre y yo tenía 9 años y medio y me acuerdo como ahora mismo de aquello. Que había una mujer que llevaba un ramo de flores y se lo tenía que llevar escondido porque ni eso se podía hacer, y se lo puso allí, que le habían hecho como un borrego de tierra. Donde estaba la fosa le habían hecho como una peanita así de tierra y en la cabecera le habían puesto de dos pedazos de tabla, le habían hecho una cruz y ahí se la habían puesto y allí le puso la mujer el ramo de flores. Y allí se pusieron a llorar....

(Silencio)

J: No quiero ni acordarme de aquello, porque yo pasé la niñez más mala del mundo, la niñez más mala la he pasado yo. Todo mal, he pasado bueno también, pero lo malo de aquel entonces lo he pasado yo.

S: Ha pasado por todas las épocas. Y ¿Qué postura adoptan con respecto a las ideologías, que importancia le dan?

J: ¿A qué?

S: A las ideologías, del momento y de ahora, por ejemplo, ¿cómo creen que están afectando?

J: Yo no me puedo enterar de lo que me quieres decir.

S: Las ideologías, por ejemplo, la política cuando pasó la Guerra civil, ¿qué importancia creen que tuvo y como ha acontecido en el tiempo?

J: Importancia, toda, aquello era imposible de vivirlo ya. Imposible. Si esto no llega a cambiar a la democracia yo no sé qué hubiera sido. Hubiera sido una hecatombe. Pero ya desde entonces, esto ha cambiado de la noche al día.

S: Y de la situación que estamos viviendo ahora, que están hablando de extremismo de izquierda, o de derecha. ¿Qué piensan?

J: Eso son vividores, porque están unos por una parte y por otra parte otros, se están ellos haciendo eso para tener ellos sus buenas... (gesto de dinero), no por ideología ni na'. Que ideología será también porque la gente de extrema derecha es malísima. Yo no sé la extrema izquierda como serán porque no los conozco, pero lo de la extrema derecha, eso son lo más malo que ha podido pasar en España.

S: Y los mensajes que ellos dan en televisión, les recuerda a épocas pasadas o cree que es algo pasajero.

J: Recuerda todo lo que ha pasado, pero cada uno le da para su partido el bien, el mal se lo dan a los otros, pero el bien se lo dan ellos, lo mismo uno que otros, ehh.

S: Y como opinión personal suya. ¿Por qué cree que es importante educar en la memoria?

J: Porque para eso está la historia, para que no se pierda. La historia de España es muy bonita, pero estos últimos años han sido fatal.

S: ¿Y por qué cree que no se le da importancia o se le ha dado a la memoria histórica, a la memoria de las personas?

J: ¿Que no se le da? Si se la están dando.

S: ¿Y por qué en el tiempo no se le ha dado? Porque esto tiene un boom de hace poquito.

J: Porque no existía democracia y como no existía democracia nadie podría hacer nada.

S: ¿Y en qué grado cree que se está haciendo actualmente? ¿a qué nivel? Su opinión.

J: Eso es una cosa más fina que yo no puedo calcular.

S: Mucho, poco, ¿qué cree?

J: No se ha hecho todavía bastante con lo que se debería haber hecho. Porque todavía quedan miles y miles y miles de personas que fusilaron y han enterrado bajo tierra y no sabe nadie dónde están.

S: ¿Qué piensa de la frase “hablar de estos temas es reabrir heridas”?

J: Ehh

S: ¿Usted cree que hablar de estos temas es reabrir heridas, o curarlas?

J: Yo creo que no se debe olvidar una cosa tan histórica como esa. Yo creo que debe de continuar porque la historia de España tiene siglos y siglos y no se debe olvidar ni aquello, ni esto, ni lo que venga. Eso debe pervivir siempre.

S: ¿Y qué cree que aportaría...?

H: ¿Ahora no dan en los colegios historia no? Es que yo me acuerdo cuando yo era chica que se daban las clases en los colegios, se daba historia. Y te tenías que aprender los reyes y todo, y eso no se da. Porque ahora la mayoría de gente nueva, como cogen otras carreras eso no lo dan. Porque nosotros cuando ellos han sido chicos y le hemos contado cosas, la mitad de las cosas de lo saben. Como la historia Sagrada, eso antes se daba en los colegios y se sabía desde que el mundo fue mundo, Adán y Eva y todas las cosas esas se han...

J: Pero eso es una cosa que no se puede comparar una cosa con otra. ¿Por qué cuántas religiones hay? ¿Cuál es la verdadera? Eso no se puede comparar con la historia de España.

S: ¿Qué cree que le aportaría a la sociedad conocer historias como la de Brígido?

J: Claro que le aportaría y tanto.

S: ¿Qué cree que le aportaría?

J: Mucho conocimiento y que supieran la verdad, que supieran la verdad como ha sido, no como la quieren ellos ablandar un poco, la historia tal como ha sido.

S: Conocimiento real ¿no? ¿Y cree que los jóvenes tenemos conocimientos sobre todo lo que pasó?

J: No, no. Ninguno. Lo que quieran algunos coger por que sí. Porque a los jóvenes no les interesa esas cosas.

H: No le interesan estas cosas. Esto lo estás haciendo tu porque en el colegio de te lo han mandado. Porque lo tienes que presentar en la universidad, no porque tu estés interesada en estas cosas como para escribir un libro, ¿no?.

S: No, esto lo he elegido yo, es libre el trabajo.

S: ¿Considera que la sociedad y las instituciones han reconocido socialmente a las víctimas de la represión?

J: Algunos los han reconocido, otros no. Pero lo saben todo, lo saben todo, pero no quieren dar su brazo a torcer. El que tiene una ideología no quiere reconocer lo de la otra, y así sucesivamente. Pero ellos lo saben todo.

S: ¿Le gustaría contarme algo más fuera de las preguntas ya hechas?

J: ¿Qué te voy a contar?

H: Él lo pasó muy mal, el tío estaba en la cárcel también y tenía que ir el desde aquí a llevarle la comida.

J: A otro tío mío cuando acabó la guerra, ya se tuvo que venir y le pusieron tres de aquí de olivares, una denuncia. Y lo llevaron a la cárcel de Sevilla, le juzgaron un consejo de guerra, le salió en el veredicto, pena de muerte, que estuvo por lo menos dos años con la pena de muerte, ahí en Sevilla, hasta que Franco dio un indulto y le conmutaron la pena por quince años, y como se la bajaron a quince años, se lo llevaron a trabajar a Montijo, a Badajoz, a un campo de concentración y allí estuvo hasta que se acabó la guerra ya del todo que ya se vino y se quedó libre del todo.

H: Él iba a todos los días a llevarle a mi tío ahí a Sevilla a la cárcel, con nueve años y medio que tenía, todos los días. Le llevaba la comida todos los días en el tren a la cárcel. Se iba de aquí a Albaida andando, coger el autobús en albaida y después mi madre lo esperaba por aquí, le daba el cacharro de la comida, la cesta con la comida y la recogía él y ya seguía él pa....

J: Ahí no se podía meter el canasto, había que meter en el latón la comida. Él mandaba el latón para fuera yo le vaciaba la comida en el latón y lo mandaba para dentro. Y yo me volvía con el canasto hasta el otro día que fuera a llevarle de comer. Un día al bajarme

del tren, que había uno solamente de Sevilla a Huelva, que es en el que me tenía que venir. Y un día de tanta gente que iba no me pude bajar a tiempo y con el tren andado me tiré y me caí al suelo que yo no se cómo no me maté. Y por las mañanas ahí al tren “que ya ha pitado el tren para Sanlúcar” y tenía que salir corriendo para coger el billete para no perderlo. Yo he pasado lo que ustedes no saben, lo que es que ya se va ... Yo ya me fui primero estaba aquí trabajando en el campo, después me fui a trabajar a Sevilla, que gracias a dios cogí un puesto de trabajo bueno y me jubilé en la facultad de farmacia. 33 años trabajando en Sevilla en la facultad.

S: Después de la infancia difícil que tuvo, ha tirado para adelante.

J: En el año la expo me jubilé en el año 92.

S: ¿Foto de Brígido no tienen alguna?

J: En la casa de la mujer hay una.

S: ¿Habría alguna forma de hacerle yo una foto?

H: Yo tengo ahí una, pero está con otro.

S: No pasa nada

J: Vestido de militar

S: ¿Y de qué edad es más o menos esa fotografía?

H: Mi madre nació en el año 3, y él era más pequeño, nacería en el año 5, dos años menos.

J: Era de la quinta del 27 él. De 1927

H: Tu eres del 26, pues cual él nació, tendría él la edad de 21.

S: Ahh que en el 27 estaba él en el servicio militar.

Muchas gracias por contarme su historia.