

# CARLOS QUINTO

## SOBRE DURA.

COMEDIA NUEVA EN TRES ACTOS:

REPRESENTADA POR LA COMPAÑIA DE EUSEBIO RIBERA

AÑO DE 1790.

POR DON GASPAR ZAVALA Y ZAMORA.

### ACTORES.

<i>Carlos V.</i> Emperador de Alemania....	Manuel Torre.
<i>El Príncipe de Orange</i> .....	Juan Codina
<i>Monsalve</i> .....	Tadeo Palomino.
<i>Palma</i> .....	Francisco Garcia.
<i>Antonio Doria</i> .....	Felix Cubas.
<i>Juan de Leyva</i> , amigo de } Capitanes del	Rafael Ramos.
<i>Tusell</i> , joven Polaco, esposo de } Emperador.	Manuel Garcia.
<i>Christerna</i> , solicitada por Antonio Doria.	La Señora Juana Garcia.
<i>Ulatero</i> , Gobernador de Dura.....	Joaquin de Luna.
<i>Van-Rosen</i> , General Saxon.....	Josef Vallés.
<i>Charle</i> , Oficial Saxon.....	Juan Luis Ordoñez.
<i>Un Soldado Saxon</i> .....	Sebastian Bríñole.
<i>Un Soldado Español</i> .....	Juan Miguel Antolin.
<i>Niño 1.º y 2.º hijos de Tusell.</i>	
<i>Soldados Españoles y Saxonés.</i>	

*La Scena en Dura, Plazá del Ducado de Juliers, y sus cercanias.*

### ACTO PRIMERO.

*La Scena principiará al amanecer, manifestándolo el canto de algunos páxaros y el Sol, que á la acotacion irá saliendo por detras de un monte transitable por uno y otro lado que ocupará el frente. En el resto de la Scena, á la derecha é izquierda algunas cabañas abiertas, á excepcion de la primera de la izquierda que abrirá Christerna saliendo á la Scena.*

Christ. YA mis tiernos hijos quedan vestidos, y prevenido el almuerzo de mi amado Tusell: ¿Si habrá recogido

mucha caza? ¡Ah, qué fatiga el mantener á sus hijos y á su Christerna le cuesta! En verdad que otro destino

mas dichoso merecia  
su virtud : ¡Ay Tusell mio,  
quién pudiera mejorar  
tu fortuna ! mas pues miro  
que no está en mi mano , al menos  
con mi amor daré un alivio  
á tu quebranto. ¡Qué día  
tan apacible y tranquilo  
amanece ! Voy á ver

*Caminando á la cabaña de enfrente.*

si me dá un poco de hilo

Casilda : ¿pero qué noto ?

Todas las cabañas miro  
abiertas , y tan temprano,  
me admira : haber ya salido  
todos:::Casilda , Casilda:

*mirando la cabaña.*

No está , ni menos distingo  
mueble alguno en la cabaña,  
Derbich tampoco está : ¡Oh Dios!

*Registrando todas las cabañas sucesivamente.*

¡qué será ! Torfen : del mismo  
modo están todas : ¿qué puede  
ser ? ¡con qué temor respiro!

Si mi esposo:::¡cuánto tarda,  
para aumentar el martirio  
que esta novedad me ofrece!

*Por la puerta de la cabaña el Niño primero.*

Niño 1. ¿Me dá usted pan , madre?

Crist. Hijo, ¡espera,  
espera , que fue por ello  
tu padre , y aun no ha venido.

Niño 1. Como anoche no cenamos  
tengo harta hambre.

Crist. ¡Qué conflicto  
para quien como yo os ama!

Niño 1. ¿Tardará padre?

Christ. No , hechizo,  
pronto vendrá.

Niño 1. Pues tengamos  
paciencia: pero me olvidó  
que tengo yo aquí guardado  
*saca un mendrugo de pan.*

desde ayer un pedacito,  
y me servirá entre tanto.

Christ. ¡Ay alma mia!

Niño 1. ¿Usted quiere?  
Christ. No.

*por la cabaña el Niño 2.*

Niño 2. Madre , ya he concluido  
de rezar : ¿me dá usted pan?

Christ. ¡Otro dolor ! hijo mio,  
hasta que tu padre venga  
no lo hay.

Niño 1. Toma esto poquito  
*dándole el mendrugo.*  
que tenia yo guardado.

Christ. ¿Y tú?

Niño 1. Madre , él es mas niño,  
y no podrá aguantar tanto  
como yo : toma.

Christ. Partidlo  
entre los dos.

Niño 1. No señora,  
yo aguantaré.

Christ. ¡Ah , qué juicio  
tan superior á sus años,  
y en todo qué parecido  
á mi Tusell ! pero alma *mirando*  
él viene ; ya le distingo *(al monte.*  
en la cumbre.

Niño 1. ¿Padre?

Christ. Sí.

Niño 1. Gracias á Dios.

Christ. Vamos , hijos ,  
á recibirle.

*Baxa por lo alto de la cumbre Tusell  
de labrador , con escopeta al hombro,  
dos panes en un morral , y una liebre  
en la mano : Christerna y los Niños lle-  
gan al pie del monte á encontrarle,  
y aquella toma el morral y la  
escopeta.*

Tus. Christerna.

Christ. ¿Cómo vienes , Tusell mio?

Tus. Alegre de ver que traigo

para este día un alivio

á nuestra pobreza. Toma,

*dándola el morral y escopeta.*

con la caza que he vendido  
en la Ciudad he comprado  
para hoy el pan preciso,  
y he reservado esta liebre  
para nosotros.

Christ.

Christ. El sitio  
está delicioso : ¿quieres  
almorzar aqui , querido  
esposo ?

*Ahora irá saliendo el Sol como se ha  
advertido.*

Tus. Como tú quieras.

Christ. Bien , pues volveré al proviso.

*Entrase en la cabaña , llevando la es-  
copeta , la liebre y morral.*

Niño 1. ¿Viene usted cansado , padre ?

Tus. No , prenda amada : ¿ Y mi Ultrico  
tiene ganas de almorzar ?

Niño 2. Si señor.

Tus. ¿Habeis cumplido  
lo que yo os tengo encargado ?

Niño 2. Si señor.

Niño 1. Sí , padre mio.  
ya hemos rezado.

Tus. Bien , pués  
ahora almorzareis.

Niño 1. Prestito ,  
por Dios , señor.

Tus. ¡Ah , qué dulces  
hacen los trabajos mios  
con su amor los tres ! El dia  
que les traigo lo preciso  
para pasar , ni aun la suerte  
del mayor Príncipe envidia.  
Mas feliz que él me contemplo  
en el estado abatido  
en que estoy : ¡mas quando veo  
que no puede el afan mio  
traerles lo necesario ,  
con qué amargura los miro !

*Vuelve á salir Christerna , trayendo  
una mesa chica con alguna vianda ,  
pan , vino &c. la dexa fuera de la ca-  
baña , y saca dos banquillos que pon-  
drá á los lados.*

Christ. Vaya , querido Tusell ,  
siéntate , y da algun alivio  
al cansancio.

*En un banquillo se sientan Tusell y  
Christerna y en otro acomodarán á  
los dos Niños.*

Tus. ¡Qué digna es  
haciendo plato á los Niños.

su virtud de mi cariño !  
Comed aqui , prendas mias.

Niño 1. ¿Nos da usted pan ?

Tus. Tomad , hijos. *comen.*

Christ. ¿Está á tu gusto ?

Tus. Si , esposa ,  
y tengo buen apetito ,  
fuera de que son tan dulces  
los bocados que ha adquirido  
el pobre con su sudor ,  
que aunque no estuviera el guiso  
tan sazonado , seria  
el manjar mas exquisito  
para mí.

Christ. Qué deseo  
que Dios me abra algun camino  
para ayudarte á ganar  
el sustento.

Niño 1. Padre mio ,  
quando yo sea mas grande ,  
le dexaré á usted dormido  
en la cama y saldré yo  
á buscar con regocijo  
pan para todos.

Tus. El Cielo  
favorezca tus designios.

Christ. ¿Tusell , sabes por ventura  
que en todo aqueste recinto  
estamos solos ?

Tus. Sí.

Christ. ¿Y sabes  
qué causa les ha movido  
á abandonar las cabañas ?

Tus. El saber que un enemigo  
ejército viene hoy  
á poner á Dura sitio.

Christ. ¿Y vuestras vidas acaso  
peligrarán ? vengativos :::

Tus. Desecha el temor , Christerna ,  
sus brazos enfurecidos  
vienen solo armados contra  
los que les han ofendido.  
Contra el Duque , nuestro dueño ,  
y sus soberbios caudillos ,  
que irritaron su poder  
con excesos repetidos  
y crueldades , no contra  
nosotros. Mayor asilo

4  
hemos de hallar en sus nobles  
corazones que en el mismo  
seno de nuestras cabañas  
*Christ.* Pluguiera á Dios: ¡mas qué miro!

*Se descubre por la cumbre del monte Doria y algunos gastadores que aparentan ir cortando alguna maleza, y Doria entre tanto baxa á la Scena.*

ya en la cumbre se divisa  
la tropa, y yo no respiro  
con descanso.

*Tus.* No te asustes,  
mi Christerna.

*Niño.* ¿Padre mio,  
nos harán mal?

*Tus.* No, mi vida.

*Dor.* Estad siempre prevenidos  
por si hallamos emboscada.

*Christ.* Ya se acercan á este sitio.

*Dor.* Dios guarde la honrada gente.

*Tus.* Criados vuestros, queriendo le-

*Dor.* Yo os pido (vanturise.  
que no os movais.

*Tus.* Si quereis  
honrarnos, este banquillo  
es el mas cómodo asiento  
que la pobreza en que vivo  
puede ofreceros.

*Dor.* Hermosa *ap.*  
muger. Yo la oferta admito,  
hasta que las tropas lleguen.

*Tus.* ¡Qué afabilidad! servios  
de este mientras voy por otro.

*Le da su banquillo, en que se sienta Doria, y entra en la cabaña.*

*Dor.* Mas cada vez que la miro  
me encanta. *ap.*

*Christ.* No aparta un punto  
de mi los ojos.

*Dor.* ¿Son hijos  
vuestros los dos?

*Christ.* Si señor.

*Dor.* ¿Y es ese vuestro marido?

*Christ.* Para serviros.

*Dor.* Dichoso  
él, que logra tal prodigio  
por muger.

*Christ.* Señor, si no es  
dichoso, al menos querido  
de su esposa es con extremo.

*Dor.* Las dos venturas le envidio  
con razon.

*Vuelve á salir Tusell con otro banquillo, en que se sienta.*

*Tus.* Con vuestro permiso,  
Señor.

*Dor.* Decid, ¿quánto dista  
Dura de aquí?

*Tus.* Como un tiro  
de arcabuz.

*Dor.* ¿Y es tierra llana?

*Tus.* Hasta esta margen del rio  
si señor, mas de la otra  
á la Plaza es todo risco  
y maleza.

*Dor.* ¿Sabeis vos  
su guarnicion?

*Tus.* Como vivo  
en este monte, no puedo  
deciros la á punto fixo,  
mas sé que tiene bastante.

*Dor.* El gusto con que la miro  
no acierto á disimular. *ap.*

Y decid, ¿por qué motivo  
no os retirais á la Plaza,  
sabiendo que un enemigo  
se acerca?

*Tus.* Porque en el medio  
de los mayores peligros  
vive tranquilo quien sabe  
que ofensa ninguna hizo  
á los hombres. Ha dos años  
que en esta cabaña vivo  
con mis hijos y Christerna,  
y aunque siempre sumergidos  
en una extrema pobreza,  
siempre reyna el regocijo,  
la paz y tranquilidad  
en nuestras almas. Ni envidio,  
ni soy envidiado, y este  
es el único motivo  
de que yo viva dichoso,  
y que no tenga enemigos. *caxa dent.*

*Dor.* Es verdad: pero ya vienen  
acercándose á este sitio

las tropas, en paz quedad. *levántase.*

*Tus.* Id con Dios.

*Dor.* No sé si vivo desde que ví á esta muger.

*Camina ácia el monte, y Tusell y Christerna se levantan.*

*Christ.* Gracias á Dios que respiro con libertad : ¡con qué susto el soldado me ha tenido!

*Tus.* Quita la mesa , Christerna, y veremos el lucido ejército retirados á esta parte.

*Christ.* Sí , entrad , hijos.

*Christerna entra la mesa , y Tusell los banquillos ; quedan en observacion á la parte de dentro , y al compas de una agradable marcha van saliendo por la cumbre del monte el Capitan Palma con algunos acheros , á quienes sigue Monsalve con algunos fusileros , y detras de todos el Emperador , el Príncipe de Orange y Antonio de Leyva : al llegar á la Scena se formarán en dos filas á la derecha , incorporándose con ellos Doria y los suyos : cesa la marcha á la seña del Príncipe.*

*Emp.* Ea hijos míos , ya estamos , á costa de mil peligros y fatigas , á la vista de Dura. Sus obeliscos soberbios , los chapiteles y torreones altivos que sobre sus altos muros se elevan , de nuestro brio son el blanco. Caigan hoy en cenizas convertidos por nuestro aliento. Dos causas hacen hoy nuestro designio glorioso : la una es de Dios , en cuya ofensa atrevido el Duque de Cleves da vil fomento á los nocivos errores que va sembrando un sectario en sus dominios : la otra nuestra , pues sus armas acaban de destruirnos y asolarnos cruelmente

tres pueblos , que socorridos no pudieron ser. Volved los ojos , soldados míos , y vereis aun humeando sus cabañas y edificios humildes. Ved profanados los Templos , y hechos indigno objeto de su venganza y codicia. Oid el grito lastimoso de los muchos que pasaron á cuchillo sus iras : aun , aun suenan en mis piadosos oídos el eco de mil honestas doncellas que al apetito del bárbaro vencedor ofreció el poder iniquo. Volved la vista á sus campos asolados y teñidos con sangre de nuestros deudos , conciudadanos y amigos. Que les vengüemos nos piden desde los sepulcros mismos en que descansan. A solos nuestros brazos aguerridos fian la satisfaccion de sus ofensas. Pues , hijos , vengüémosles. El espanto , la asolacion y el gemido que sus inhumanos brazos llevaron como enemigos á nuestras casas , llevemos nosotros enfurecidos á las suyas : acabemos de una vez con este indigno lunar de la religion , que infestando estos dominios con sus máximas , intenta obscurecer atrevido las católicas verdades. Hagamos este servicio á Dios y su Iglesia , dando un testimonio á los siglos de que entre naciones tantas como siguen hoy de Christo el estandarte glorioso , al verle ajado y caído por el error de un Lutero

y sus séquaces iniquos,  
únicamente corrieron  
á levantarle los dignos  
Españoles, demostrando  
con tan christiano heroismo  
que son las fuertes columnas  
de la fe de Jesu-Christo.

*Princ.* ¿Quién, Señor, aunque no hubie-  
por dicha suya nacido (ra.  
en el seno de la Iglesia  
no seguiría hoy el digno  
exemplo que le está dando  
el católico y activo  
zelo de su dueño?

*Leyv.* Todos,  
Gran Señor, somos castizos  
Españoles, y Christianos  
viejos hace muchos siglos  
por la gracia de Dios: con que  
si solo á matar venimos  
hereges, no es menester  
que nos animeis: decidnos  
que avancemos, y dexad  
á nuestro cargo el designio.

*Emp.* Ya, Leyva, de mis soldados  
el valor he conocido,  
y espero que le conozca  
en breve nuestro enemigo  
con su ruina. ¿Exáminaste,  
Doria, si en este recinto  
hay alguna gente?

*Dor.* Solo  
un labrador con dos hijos  
y su muger en aquella  
cabaña hallé.

*Christ.* ¿Tusell mio,  
oyes?

*Tus.* No temas.

*Emp.* ¿Y cómo  
no llegan?

*Salen de la cabaña Tusell y Christer-  
na, conduciendo de la mano á los dos  
Niños, y los quatro se arrodillan.*

*Tus.* Ya á los invictos  
pies de V. M.  
vienen á ofrecer rendidos  
sus vidas.

*Emp.* Dime, ¿á quien sirves?

*Tus.* Ha dos años que el destino  
de Polonia, que es mi patria,  
á estos campos me ha traído.

*Emp.* ¿Pero á quien sirves?

*Tus.* Apenas  
con verdad puedo decirlo,  
pues como de aquí no saigo,  
no llegan á mis oídos  
leyes algunas, ni menos  
tengo ocasion ó motivo  
de faltar á su obediencia,  
ni aun por ignorancia: sigo  
las de Dios, como christiano  
verdadero, y como hijo  
de su Iglesia, con que puedo  
decir que á Dios solo sirvo.

*Emp.* Pero haciendo guerra el Duque,  
y viviendo en sus dominios  
debieras tomar por él  
las armas.

*Tus.* Señor invicto,  
por mi Rey y por mi patria  
correría ácia al cuchillo  
gozoso; pero ni Dura  
es mi patria, ni Rey mio  
el Duque de Cleves. Fuera  
de que siendo, como he dicho,  
christiano yo, y defendiendo  
él el infame partido  
de la heregia, no debo  
de ningún modo seguirlo.

*Emp.* El noble no ha de mirar  
si es ó no justo el designio  
de su Rey para seguirle.

*Tus.* ¿Pero, Señor, si en el sitio  
muero yo, hallarán en vos  
segundo padre mis hijos?

*Emp.* Su entereza me ha admirado. *ap.*  
Siga el ejército mio  
su marcha hasta el mismo margen  
del río, pues determino  
sentar en ella mis reales.

Tú, Leyva:

*Leyv.* Señor invicto.

*Emp.* Con tu Compañía harás  
por reconocer el sitio,  
sin arriesgarte.

*Leyv.* Si acaso

en la estacada morimos,  
tendré el consuelo de que  
morimos en nuestro oficio.

*Emp.* Hijos, á Dura: en sus muros  
la gloria está, el que atrevido  
y católico la quiera,  
venga á buscarla conmigo.

*Con la repetición de la marcha y el mismo  
orden parte el ejército por la izquierda.*

*Christ.* ¡Ay esposo, con qué susto  
hasta ahora me has tenido!

*Tus.* Amada Christerna, vete  
con mis adorados hijos  
á la cabaña, que Dios,  
á quien por Padre elegimos,  
no querrá desampararnos  
en ningun grave peligro.

*Christ.* Así sea. Venid.

*Niño 1.* Vamos.

No viene usted, ¿padre mio?

*Entran en la cabaña Christerna y los  
dos Niños.*

*Tus.* Ya os sigo. Ni la virtud  
de Christerna, ni el cariño  
que me profesa merecen  
el infeliz y abatido  
estado en que se hallan. Ah,  
si ayudase mi designio  
la fortuna, prontamente  
mudaría el valor mio  
la amarga scena que estamos  
representando. El cariño  
que les profeso, y el ver  
que hasta aquel pequeño arbitrio  
que me ofrecia la caza  
me le presenta perdido  
el estruendo de la guerra,  
me hace no ver el peligro  
que emprendo. Tan solamente  
llego á ver algun alivio  
en la desesperacion.  
Pues Tusell, en tal conflicto  
á ella apelemos, y si es  
fuerza que tus tiernos hijos  
y tu Christerna perezcan  
infelizmente á los filos  
del hambre, mejor será  
que mueras tú como digno

padre y esposo, buscando  
á toda costa su alivio.

La espada que mi buen padre  
quando sirvió á Federico  
de Sargento acostumbro  
á matar sus enemigos,  
y por blason de su aliento  
hasta hoy conservo y estimo,  
pasará á ser en mi diestra  
enmienda de mi destino.  
Sí; á Dios, esposa, á Dios, tiernos  
pedazos de mi cariño:

No culpeis mi crueldad:  
por redimir el conflicto  
en que estais corto gustoso  
ácia mi propio peligro.

Y Vos, Señor, que mirais  
mi corazon afligido,  
Vos que veis la intencion mia,  
concededme el patrocinio  
de vuestro brazo; y si es justo  
que en medio de mi heroismo  
perezca yo, solo os ruego  
que mi Christerna y mis hijos  
hallen en vuestras piedades (cabaña.  
consuelo, amparo y asilo. *entra en la  
Aposento corto: Ulatero por la izquier-  
da leyendo un pliego, y Van-Rosen  
por la derecha.*

*Van-Ros.* Señor.

*Ulat.* Van-Rosen, ¿qué traes?

*Van-Ros.* Ya efectuado el designio  
del puente queda, sin que  
ninguno haya traslucido  
vuestra idea.

*Ulat.* Bien, ahora  
para que los enemigos  
no entren en recelo al ver  
que no le hemos destruido  
es fuerza que algunas tropas  
de aquesta parte del rio  
se atrincheren, y aparenten  
defenderles atrevidos  
el paso del puente.

*Van-Ros.* Ya  
esa diligencia se hizo  
de orden mia: y yo discurro  
que hallándonos tan provistos

de víveres, y la Plaza tan fuerte, será este sitio glorioso para nosotros.

*Ulat.* Séalo ó no, nuestro invicto dueño me intima por este de su puño que atrevidos y constantes perezcamos todos antes que rendirnos.

*Sale Charl.* Señor, en este momento ha llegado el enemigo á vista de la Ciudad, y á pesar del fuego vivo de las baterías nuestras, de la otra parte del rio la trinchera están abriendo.

*Ulat.* Van-Rosen, yo he discurrido que puede sernos muy util hacer al momento mismo una emboscada en lo mas intrincado y escondido del bosque, por si se avanza á reconocer el sitio alguna partida.

*Van-Ros.* Bien me parece, y voy yo mismo á ejecutarlo. Ven, Charle.

*Ulat.* Hagamos hoy quanto el brio y la disciplina dicta, para defender, amigos, la Plaza, y si la fortuna dispone que Carlos Quinto, (que no lo creo) la rinda, cumpliremos como finos vasallos y Capitanes muriendo antes de rendirnos. *vanse.*

*Selva corta:* Por la derecha *Leyva* y algunos soldados.

*Leyv.* Amigos, una vez que S. M. se ha servido poner hoy á nuestro cargo esta accion, y hemos salido de otras con honra y provecho, ánimo, y por Jesu Christo no lo echemos á perder á lo mejor. El peligro no es poco, pero si todos hubiéramos aprendido otro oficio, en estos pasos

no nos viéramos; quedito, y sigamos la jornada sin miedo, que al fin, amigos, si muriésemos, tendremos el consuelo que infinitos, que no hemos de ser eternos.

*Sold. 1.* Ya animosos te seguimos.

*Leyv.* Cuenta, y aunque sobre todos un chaparron de enemigos venga, nunca os separeis, pues si no, somos perdidos. *vanse.*

*Una arboleda con tres órdenes de árboles, todo el foro, y los bastidores correspondientes: por la derecha con espada.*

*Tur.* Ea valor, el primer paso de mi precipicio ó mi fortuna es aqueste. Ninguno por atrevido que sea disculpará mi arroj. Bien sé que es hijo de mi desesperacion y mi amor, mas si consigo el triunfo que busco, á mas de redimir el conflicto de mi familia, será mi nombre honor de los siglos, pues en la guerra se llama temeridad un designio malogrado, y á un despecho logrado, porque lo quiso la suerte, le dan el nombre de portento ó heroísmo; y en fin:::

*Dent. Van-Ros.* Matadlos.

*Tur.* ¿Qué veo? seguida de su enemigo *Atraviesan de izquierda á derecha por la arboleda los Españoles, retirados por algunos Saxones.*

una tropa de Españoles retirándose á este sitio viene por el bosque.

*Dent. Charl.* A ellos.

*Dent. Leyv.* No huyais, leones.

*Van-Ros.* Seguidlos.

*Tur.* Por esta parte, si no me engaño, se acerca herido y acosado de diversos



soldados un atrevido

Español : ¡Cuál se defiende  
de todos su heroyco brio!

Ya cayendo y levantando  
vá á ser de sus enemigos  
despojo : ¡nobleza mia,  
qué aguardas que ácia el peligro  
no corres por ampararle!

*Sale por la izquierda Leyva cayendo y  
levantando perseguido de Van-Rosen  
y algunos Saxones.*

Leyv. Muchos sois.

Van-Ros. Si por vencido  
no se dá , muera , Saxones.

*Acomételes Tusell , y Leyva se levanta.*

Tus. No hagas tal , mientras mi brio  
te asista , Español valiente.

*Vuelven á salir cruzando de derecha  
á izquierda los Españoles cargando á  
los Saxones.*

Van-Ros. ¿Cómo, joven atrevido,  
piensas, tú solo oponerte  
al número de los míos?

Tus. Matando, y muriendo.

Leyv. Yo  
te ayudaré á conseguirlo,  
pues si poco hace cansado  
me sentia , y aun vencido,  
al ver tu aliento he cobrado  
de nuevo todos los brios.

Sold. Sax. Dos fieras son.

Tus. Pues á ellos.

Sold. Sax. Huyamos.

Leyv. Fuerzá es seguirlos,  
porque sepan quanto abrasan  
los rayos de Carlos Quinto.

*Leyva y Tusell entran acuchillando á  
los Saxones.*

Dent. el Emp. Seguidme, que en la arbo-  
ha encontrado al enemigo (leda

Leyva y su gente : acudamos  
veloces á darle auxilio.

*Salen el Emperador , el Príncipe Doria  
y soldados por la derecha , y por la iz-  
quierda Leyva y Tusell.*

Leyv. ¿Para qué, Señor excelso,  
si como galgos corridos  
huyen á la Plaza , y yo

vengo triunfante y vencido?

Emp. ¿Cómo?

Leyv. Como aunque cercado  
de nuestro astuto enemigo,  
que emboscado estaba , y ya  
( como quien dice ) rendido  
me ví , Señor no os espante,  
que eran muchos , y conmigo  
solo estaba yo , acudió  
este joven atrevido  
tan á tiempo , y les cargó  
con tal ayre , que el partido  
tomaron de huir. Hicieron  
bien , pues si no , vive Christo,  
que les costara la fiesta  
bien cara : este es el motivo  
porque vengo vencedor,  
igualmente que vencido,  
vencido , de aqueste joven,  
vencedor , de mi enemigo.

Emp. Siento que haya peligrado  
tu vida.

Leyv. Señor invicto  
por el provecho que os traygo  
ninguno debe sentirlo.

Emp. ¿Qual?

Leyv. Éste soldado mas,  
que vale ( no solicito  
ajar á nadie ) á lo menos  
tanto como el mas altivo  
Capitan vuestro , y mirad  
que quando yo así lo afirmo  
lo habré visto bien. Ello es  
que á sus puños he debido  
el volver acá con vida  
y con honra , y así os pido  
( si es que puedo algo con vos,  
que no lo sé ) que al servicio  
vuestro le admitais , que yo  
de su desempeño fio.

Emp. ¿Sabes si él quiere servirme?

Leyv. Si no os lo hubiera dicho,  
Señor.

Tus. Si esa gracia logro  
vereis que el valor imito  
de vuestros soldados , siendo  
el terror del enemigo.

Emp. ¿No eres tú el que al pie del monte

me habló esta mañana?

*Tus.* El mismo.

*Emp.* Leyva, no quiero dexarte desayrado. Yo le admito en mi Ejército, y le agrego á tu Compañía.

*Tus.* Invicto Cesar, yo haré por mostrar, que soy de tal honra digno.

*Leyv.* Gran Señor.

*Emp.* ¿Qué dices?

*Leyv.* Nada.

*Emp.* ¿Qué quieres?

*Leyv.* Vuestro permiso para agradecerle yo la vida que le he debido.

*Emp.* ¿Cómo?

*Leyv.* Dándole desde hoy la Compañía que sirvo, pues otra cosa no puedo.

*Emp.* Esta prueba determino hacer de su lealtad.

Aun dexarte complacido en eso quiero. Yo, Leyva, tu renuncia ratifico en él.

*Leyv.* Jamas os besé los pies mas agradecido y gozoso.

*Emp.* Tuya es á Tu sell. la Compañía.

*Tus.* ¿Qué he oído? Señor:::

*Leyv.* Tomad.

*Alargándole el baston Tusell se refusa.*

*Emp.* Yo lo mando.

*Leyv.* Tomad, que quien ha sabido ganar esta, ganará otra, y si no con el mismo gusto que de Capitan, serviré yo á Carlos Quinto de Soldado mientras viva.

*Emp.* No sé cómo el regocijo disimulo. Así lo creo: vamos, Príncipe.

*Princ.* Ya os sigo. Mucho del Emperador extraño lo que ahora he visto.

*Emp.* Yo premiaré su nobleza y su lealtad.

*Vanse el Príncipe, el Emperador, Doria, y Soldados.*

*Tus.* Yo estimo vuestra bizarría, pero perdonad si no la admito.

*Leyv.* Advertid que no seremos, si me desayrais, amigos.

*Tus.* Mas quiero no serlo vuestro que gozar envilecido un baston que habeis ganado vos y yo no he merecido.

*Leyv.* Ganad vos otro, y entonces me volvereis á mí el mio, si es que Carlos Quinto quiere, pero hasta tanto yo os pido que le disfruteis en nombre de quien será vuestro amigo. *vase.*

*Tus.* Honor, en que confusion me ha dexado el heroismo de este Capitan, y el hecho tan impensado del mismo Emperador. Su precepto tan solo hubiera podido obligarme á recibir este insignia: mas pues miro que no puedo ya exímirme de ella, amor, vamos á dar á Christerna el regocijo mas grande con este nueva, que despues yo hallaré arbitrio para acreditar á quantos el rasgo de Leyva han visto que supe imitar glorioso su virtud y su heroismo. *vase.*

## ACTO SEGUNDO.

*El interior de la cabaña de Tusell: Christerna por la izquierda huyendo de Doria que la sigue, y Tusell por la derecha.*

*Christ.* **B**uen Dios, defiende mi honor de un atrevido extrangero.

*Dor.* Espera, muger cruel.

*Tus.* ¿Dónde vas, Christerna? ¡Cielos

qué

qué miro!

*Christ.* Tusell, ¡ay triste!

*Dor.* Su esposo : terrible empeño.

*Christ.* ¿Por qué vendrá con tal trage?

*Tus.* Corazon disimulemos.

¿Señor, vos en mi cabaña?

*Dor.* Si amigo, el aliento vuestro me ha enamorado, de suerte que vine ansioso á ofrecer os mi amistad.

*Tus.* Y mi Christerna, sin duda alguna, creyendoos enemigo, pensaria defender su vida huyendo. Yo os ruego la perdoneis su ignorancia, pues contemplo que sabiendo desde hoy quien sois, os hará el obsequio que mereceis.

*Christ.* Yo, Tusell:::

*Tus.* Christerna, son muy atentos y humanos los Españoles, y aunque en la campaña fieros leones, son en las casas dulces, rendidos y tiernos. Con que con esta advertencia procura enmendar tu yerro en otra ocasion. Honor á disimular no acierto.

*Dor.* Vuestra esposa:::

*Tus.* Como nunca de tan ilustres guerreros fue visitada, no es mucho se sobresaltara al veros. En fin, yo vuestra amistad y cortesania aprecio como es justo; y porque acaso no nos eche el Cesar menos nos volveremos al campo si gustais.

*Christ.* Quanto me alegro que Tusell no conociera sus atrevidos intentos.

*Dor.* Vamos, mejor que pensé he salido del empeño.

*Tus.* A Dios, Christerna.

*vase por la derecha.*

*Christ.* Él, esposo,

*favorezca tus deseos.*

Quanto temi que Tusell por mi fuga y el despecho de ese Español recelara alguna ofensa, y resuelto castigara con su muerte su barbaro atrevimiento; mas ya que el Cielo dispuso que partiera satisfecho, para contener la ciega pasion de ese monstruo horrendo tomará mi precaucion el mas pronto y facil medio. ¡Ay Tusell, con qué cuidado tu nuevo trage me ha puesto! Dios quiera que la ternura de tu amor y sus extremos no te hayan precipitado á un arrojito. Mas si es cierto, él guarde tu amable vida de tan evidentes riesgos.

*vase por la izquierda.*

*Selva corta, y vuelven á salir Tusell, y Doria.*

*Tus.* Aquí, Señor, que ninguno llega a escucharnos ó vernos, podré quitar el embozo á los justos sentimientos que de vos tengo. ¿Sabeis que amo a Christerna tan ciego, tan fino y enamorado, que vivo porque la quiero? ¿Sabeis que es mi esposa, y que ni aun mis mismos ojos dexo que la miren muchas veces, porque aun mis ojos sospecho que han de empañar si la miran su candor? Doria, sabedlo, pues, y pensad cuerdate: si, como dixes, no puedo ver que la miren mis ojos, qué he de hacer con los agenos. Hallaros hoy en mi casa, dexando aparte el pretexto que disteis para haber ido, la turbacion con que huyendo veo de vos á Christerna, la culpa que en vuestro aspecto

hallé retratada , hubieran precipitado mis zelos á un arrojó : pero es tal la confianza que tengo de la virtud de mi esposa, que ni á mostrar sentimiento de hallaros á vos con ella me atreví. Sé por muy cierto que ni el oro que la tierra guarda en sus oscuros senos, ni el poderoso atractivo del mas fino rendimiento, ni en fin la fuerza , podrán conducir su hidalgo pecho á una torpeza ; mas sé tambien que ningun sugeto de vuestra esfera dar puede algun honor, al concepto de un pobre, con sus visitas frequentes , y mas habiendo muger hermosa en su casa: pues aun quando sea honesto su fin , los que no lo saben le harán malo mas que bueno, y á padecer vendrá el daño solo el honor de su dueño. Esto tan solo me obliga, Señor Doria , á no ofreceros mi cabaña , ni estimaros la honra que me habeis hecho de ir á ella. Aprecio mucho mi honor , y en fin tengo zelos, de mi sombra , que esto basta para que , si sois discreto, sepais , sin que yo os lo diga, que veros allí no quiero jamas. Si un dia quisierais de mi persona valetos, soldado soy , en el campo habito, en él nos veremos.

*vase.*

**Dor.** Oid, esperad: ¡la culpa que cobarde es! ni aun aliento me ha dexado para darle una disculpa á lo menos. ¡Ah Christerna, qué de males, qué de sustos, qué de riesgos me previene tu hermosura! Pero me tiene tan ciego

mi pasion que no los miro, sin embargo que los veo. yo ablandaré tu rigor, á pesar del duro ceño que me muestras , sí, mi amor me ha sugerido ya el medio mas pronto y facil. Yo haré que esta noche: no , el suceso lo dirá , que el tiempo es corto, y me importa no perderle. *vase.*

*Aposento corto: el Rey y el Principe por la izquierda, y por la derecha acuchillados de Leyva, Monsalve y Palma.*

**Leyv.** Cobardes, lo que yo digo de este modo lo sostengo.

**Princ.** Teneos, que está aquí el Casar.

**Leyv.** Ya está en la vayna mi acero al oír su nombre, y yo humilde á sus pies excelsos.

**Emp.** Leyva, ¿tú tan arrestado empleando tus alientos contra tus mismos amigos?

**Leyv.** Yo mas amigos no tengo que esta espada, gran Señor, y á tenerles ( sin rodeos ni cifras ) me afrentaria de que fueran como estos.

Gente que la pura fama de un hombre de bien royendo vá á sus espaldas , si es noble no dá las muestras de serlo.

**Mons.** A no estar delante el Cesar:.

**Leyv.** Yo á S. M. no puedo decir que se vaya , mas irme puedo yo á otto puesto y en él aguardaros. *bace que se va.*

**Emp.** Leyva.

**Leyv.** Señor.

**Emp.** ¿Así mi respeto se otropella? Vive Dios que:.

**Leyv.** Invicto Cesar , yo os ruego que me mandeis castigar si pensais que lo merezco, mas no os enojeis.

**Emp.** ¿Quién dió motivo al encono vuestro?

**Leyv.** Monsalve y Palma, Señor,

que envidiosos, según veo del honor que hicisteis hoy á Tusell, con menosprecio de vuestra Persona Real, estaban los dos diciendo, que si por solo mi influxo queriais que un extranero de tan baxa estirpe fuese desde hoy igual á ellos, que ellos antes que hombrarse con él dexarian luego sus puestos. Yo que escuché sus hidalgos pensamientos, dixé lo que era razon sin enardecerme, pero tuvo Palma la osadía de decirme algo soberbio, que como habia logrado yo una Compañía á precio muy corto, me parecia que aquel Polaco grosero la tenia bien ganada. Señor, me volé con esto, porque he nacido con honra, y echando mano al acero quise acabar la cuestión con el mejor argumento. Si hice mal, á vuestros pies,  
*se arro dilla.*

Augusto Cesar, ofrezco mi vida, dadme el castigo, pues ya no tiene remedio.

*Emp. Alza.*

*Por la derecha Tus.* Perdonad, Señor, si hoy á vuestras plantas llevo sin permiso vuestro, que hay ocasion en que los pechos ilustres tienen disculpa para estos atrevimientos.

*Emp. ¿Qué traes?*

*Tus.* Invicto Carlos, traigo un justo sentimiento de quien hoy tomar me hizo esta insignia, conociendo la altanería de muchos de los Capitanes vuestros. A mis oidos llegó de la boca de uno de ellos

que yo no la merecia: y aunque yo, Señor, confieso que tuvo razon, nació con honor, y si el respeto vuestro no me contuviera hubiera sido el acento último que pronunciara su lengua en mi menosprecio. Todos, Señor, se desdennan aun de quitarme el sombrero por cortesania. Todos miran con encono fiero este baston en mis manos, y aun la osadía tuvieron de decir que le infamaba. Ah Cesar justo, no creo que sea vuestra intencion el ver hoy mi nombre objeto de sus dicitos. Aquí este baston os entrego para que vuelva á las manos de quien supo merecerlo. Soldado soy ya no mas, gran Señor, pues mejor quiero ser soldado con honor que Oficial con vilipendio. Apláquense los quejosos, aquíéntense los soberbios, pues me ven desnudo ya del honor que no merezco: pero sepan que á pesar de mi humilde nacimiento es tan grande mi altivez, tan nobles mis pensamientos, que con agenos laureles ceñir mis sienes no pienso: y que si hasta hoy con los míos coronármelas no puedo, es porque nunca seguí la escuela de Marte fiero: pero pues hoy mi destino me ha traído á sus estruendos, verán que los busco propios por no tenerlos agenos, y que á pesar de las toscas pieles que vestir me vieron, me sobra á mí de valiente lo que á ellos falta de atentos.

*Emp.*

*Emp.* Aguarda, Tusell, á Tusell, que iba  
*Tus.* Señor.

*Leyo.* Por Dios que le habló resuelto.

*Emp.* Decid, cobardes, decid, á Monsalve  
almas viles, ¿cómo aliento (y Doria.

tuvisteis para ultrajar  
mis Soberanos decretos  
tan libremente? No basta  
que hubieran honrado ellos  
(fuera digno, ó no lo fuera)  
á Tusell, para que atentos  
y fieles le respetarais  
como hechura de su dueño?  
¿Quién erais vosotros antes  
que os diera el poder inmenso  
de Carlos Quinto los nobles  
distintivos con que os veo?  
¿Qué méritos presentasteis  
los dos, ni vuestros ni agenos,  
quando entrasteis á servirme?  
traxisteis mas que el deseo  
de militar en mis tropas  
en busca de vuestro aumento?  
¿Qué hazañas hicisteis ambos  
para conseguir el premio  
que teneis? ¿quántas heridas  
guarnecian vuestros pechos  
quando os dí las Compañias?  
Mostrad: decid los progresos  
con que las ganasteis: pues  
si á vuestros gloriosos hechos  
no la debisteis, ¿de qué,  
hablad, estais tan soberbios  
y engreidos? ¿desdeñaros  
de hombrear con un guerrero  
que yo ennoblecí! ¡infamar  
con oprobrios y dicerios  
su nombre! he, sois villanos,  
y de obscuro nacimiento.  
Dexad, dexad en buen hora  
vuestros honrosos empleos,  
que no faltarán mas dignas  
almas, en quien proveerlos::  
pero antes que lo dexeis  
verá vuestro atrevimiento  
que á quien antes no quisisteis  
ni aun quitaros el sombrero  
ahora doblais la rodilla

con el mayor vilipendio.

*Les arroja á los pies de Tusell, quien  
los recibe en sus brazos: el Emperador  
hace que parre.*

*Tus.* ¿Qué haceis, Señor?

*Leyo.* Lo que debe.

*Mons.* Paciencia, honor.

*Palm.* Ni aun acierto  
á hablar.

*Emp.* Principe, venid.

*Leyva*, parte en el momento,  
y cuida que se adelante  
la bateria.

*Leyo.* Obedezco.

La vanidad de los dos  
quedó con gran lucimiento. *vase.*

*Mons.* Señor. *arrodillados.*

*Palm.* Mi Rey.

*Emp.* Yo, vasallos

tan atrevidos no quiero. *(con enojo.*

Ven Tusell, y haz porque vean  
mis Capitanes soberbios,  
que si ellos nacieron nobles,  
á tí te hicieron tus hechos.

*Tus.* Ya voy, Señor, y pues vos  
animais así mi aliento,  
yo os prometo acreditarlo  
este dia, no volviendo  
sin coronar mi valor  
de glorias y de trofeos. *vanse.*

*Palm.* Si por medio no estuviera  
el Emperador, mi aliento  
vengaria prontamente  
los ultrages que me ha hecho  
la altraneria de Leyva.

*Mons.* Paciencia, pues nuestro excelso  
Cesar quiere que suframos  
sus locos atrevimientos.

*Palm.* Algun dia puede ser  
que le diga mi denuedo::

*Mons.* No, Palma, pues Españoles  
somos, hoy lo acreditemos  
con una accion; sepa el Cesar  
que no es lo mismo ofendernos  
de que sin mérito alguno  
diera á Tusell tan gran premio  
que dexar de ser leales,  
atrevidos y guerreros.

*Palm.*

*Palm.* ¿Qué piensas?

*Mons.* Sigue mis pasos,  
y te diré mis intentos. *vanse.*

*Telon de tiendas, y sale por la derecha Christerna.*

*Christ.* Por aquí dixo un soldado  
que pasaria bien presto  
el Cesar: aunque Tusell  
puede enojarse al saberlo,  
para asegurar mi honor,  
este es el mejor remedio (*perador.*  
ya viene: señor, de vos *sale el Em-*  
*se* ampara contra un perverso  
una infelice muger.

*Emp.* ¿Qué quieres? yo te lo ofrezco.

*Christ.* Señor, de mi enamorado  
un Capitan de los vuestros  
manchar intenta mi honor  
con repetidos excesos,  
jurando que ha de triunfar  
bien pronto de mis honestos  
desdenes: mi dulce esposo,  
que es Tusell, se halla sirviendo  
en vuestro campo, y yo sola  
en mi cabaña, no puedo  
contener de modo alguno  
sus locos atrevimientos;  
y así primero que pueda  
recelarlos ó temerlos  
mi esposo, y honrado pase  
á castigarlos, yo os ruego  
que los impidais, Señor,  
pues que sois tan justiciero  
y Christiano, para que  
pueda yo vivir sin riesgo.

*Emp.* ¿Le conoces tú?

*Christ.* Se llama  
Doria.

*Emp.* Bien, parte, yo ofrezco  
que no vuelva á molestarte  
jamas.

*Christ.* Quiéranlo los Cielos,  
porque viva yo tranquila (*recha.*  
y mi esposo satisfecho. *vase por la de-*

*Emp.* ¡Doria tal maldad! Mas él  
viene hácia aquí, á muy buen tiempo.

¿Doria? *Doria por la izquierda.*

*Dor.* Señor.

*Emp.* ¿Te parece

que el primer dia que llego  
á estas Provincias será  
regular que de tus hechos  
vengan ya sus moradores  
á quejarse?

*Dor.* ¡Qué oigo, Cielos!

¿de mí, Señor?

*Emp.* Sí, de ti.

¿A qué fin, ó con qué intento  
has ido tú á la cabaña  
de Tusell?

*Dor.* ¡Sus iras temo!

yo:::-sí:::-

*Emp.* Basta, ya llegaron  
á mi oido tus excesos.

¿Cómo un soldado que ha sido  
en repetidos encuentros  
de Marte honor de su patria,  
de su Rey y de sus deudos,  
pretende hoy que le envilezca  
un borron de los mas negros  
que en un hombre infame caben?

¿Un Christiano verdadero,  
un hijo de Dios, y en fin  
un vasallo mio, puedo  
creer yo que con violencia  
quiera manchar el honesto  
tálamo de una muger,  
v muger que tiene dueño?

¿Pues qué juicio de nosotros  
formarán? ¿en qué concepto  
nos tendrán? ¿Qué han de decir  
si ven en nosotros hechos  
tan torpes y abominables?

Dirán, y con fundamento,  
que somos unos tiranos,  
despóticos y soberbios  
de sus haciendas, sus vidas,  
y aun sus honras. ¡Qué epitecto  
tan glorioso para quien  
ha nacido caballero

y Christiano! Eh, basta, Doria,  
enmendado pronto ese yerro  
procediendo como noble.

Nunca (oid lo que os ordeno)  
á esa cabaña volvais,  
aunque os lo mande yo mesmo;

pues

pues si llega á mis oídos  
que rompeis este precepto,  
sin mirar de vuestra sangre  
los honrosos privilegios,  
me enojaré, y si me enojo,  
por Dios que obraré severo. *vase.*

*Dor.* Sin duda alguna Christerna  
hizo al Cesar manifiesto  
mi amor, pero en vano, pues  
á pesar de su desvelo  
si dos soldados, de quienes  
he fiado mis intentos,  
me ayudan, como prometen,  
la llevaré yo tan lexos  
que no puedan al oído  
del Cesar llegar sus ecos. *vase.*

*El telon del frente representará algunos peñascos y malezas: desde la derecha á la izquierda cruzará un rio caudaloso, y á la mediacion de él habrá un puente de tablas que se undirá á su tiempo: de la parte de allí del rio se verán acampadas algunas tropas Saxonas con Van-Rosen y al descubrirse la decoracion aparecen atravesando el rio Palma y Monsalve con una bandera Saxona en la boca, y varios Saxones que desde la margen les hacen fuego, y á poco sale Leyva.*

*Van-Ros.* Seguidlos, y con sus vidas  
paguen el atrevimiento.

*Leyv.* ¿Qué miro? Monsalve y Palma  
alentados y resueltos  
el rio cruzan con muestras  
del triunfo que consiguieron.

*Ala izq. Tus.* En vano pensais rendirme.  
*Dentro Charl.* Amigos, no le dexemos  
retirar.

*Leyv.* Por este lado  
otro Capitan guerrero  
de unos Saxones se viene  
retirando. ¿Pues qué espero  
*Sale Tusell retirándose de Charle y*  
*Saxones.*

que á su lado no me ponga  
desesperado, y mas viendo

que es Tusell? Amigo, Leyva  
te ampara.

*Disparan un tiro y cae herido Tusell en los brazos, quien dexándole en el suelo acuchilla á Charle y Saxones.*

*Tus.* ¡Válgame el Cielo!

*Leyv.* ¿Viles, que hicisteis? Mas ya  
que no tiene otro remedio,  
de este modo vengaré *(tran*  
el pesar que me habeis hecho. *se en-*

*Charle dent.* Al rio, pues conseguir  
nuestra intencion no podemos.

*Palm.* Viles, tirad, mas no hareis  
que dexemos el trofeo.

*Dent. el Emp.* Seguidme todos.

*Dent. Prnc.* Al rio,

*Vuelve á salir Leyva por la izquierda.*

*Leyv.* Si hoy no quedo satisfecho  
porque escapasteis, mañana,  
Dios mediante, nos veremos.  
Pues Dios lo quiso, paciencia,  
y hácia el campo le llevemos  
por si no ha muerto. En lo poco  
que me pesa ahora su cuerpo  
conozco que de Tusell  
soy amigo verdadero.

*Le coge en sus brazos á tiempo que salen por la derecha el Emperador, el Príncipe y soldados.*

*Emp.* ¡Qué miro! ¡Leyva, qué traes!

*Leyv.* Tal cólera, que no veo.

Una bala de arcabuz  
nos ha quitado un guerrero  
de los mejores.

*Emp.* ¿Tusell?

*Leyv.* Tusell.

*Emp.* Aun respira: presto,  
que le lleven á mi tienda,  
Leyva, y que como á mi mismo  
le cuiden.

*Leyv.* Voy. *vase.*

*Emp.* ¡Mas qué miro!

¿Monsalve, Palma, qué es esto?  
*Ahora tomarán tierra Monsalve y*  
*Palma.*

*Palm.* Es Señor manifestaros  
que ambos somos verdaderos  
Españoles.



*Mons.* Grande Cesar,  
este estandarte que ofrezco  
á vuestros augustos pies,  
arreatado con riesgo  
de nuestras vidas de manos  
de los enemigos vuestros,  
ya que no el completo logro  
de nuestro glorioso intento,  
que era destruir aquella  
bateria, que sabemos  
estaba mal defendida,  
digaos, Señor, á lo menos  
nuestro valor.

*Emp.* Pues los dos  
valientes os dan exemplo  
con esta gloriosa accion,  
y llegamos á este puesto  
con las armas en la mano,  
animosos y resueltos  
ganemos el rio.

*Van-Ros.* Hijos,  
que según sus movimientos  
ganarnos el puente quiere  
el enemigo: estorbemos  
su intencion.

*Emp.* Valor, amigos,  
porque si una vez nos vemos  
á la otra orilla, la Plaza  
vendrá á ser nuestra bien presto.

*Van-Ros.* Al arma.

*Princ.* Aprisa, soldados.

*Algunos soldados van á pasar el puente,  
el qual se hunde, sumergiéndoles  
en el rio.*

*Unos.* ¡Ay infeliz!

*Otros.* Piedad, Cielos.

*Van-Ros.* De esta manera un ardid  
contendrá vuestro despecho.

*Emp.* No hará tal, que me ha irritado  
de modo, que aunque encontremos  
todos sepulcro en las aguas,  
enmendará el ardimiento  
lo que erró la confianza.  
Hijos, al rio, y vengamos  
de una vez la triste suerte  
de los que mueren diciendo.

*Unos.* Socorro, mi Dios.

*Otros.* Piedad.

*Unos.* Que me ahogo.

*Otros.* Que me anego.

*El Emperador y todos se arrojan al rio.*

## ACTO TERCERO.

*Noche obscura: la misma arboleda que  
en el acto primero, y sale por la  
derecha Doria.*

*Doria.* **A**mor, ya se va acercando  
la hora en que conseguidas  
vea mi ideas: todo  
parece que hoy autoriza  
mi resolucion. Tusell  
curándose está en la misma  
tienda del Cesar por orden  
de S.M. invicta,  
accidente que no poco  
favorece mi osadia,  
pues hallándose Christerna  
sola, no habrá quien lo impida.  
El Ejército ocupado  
en adelantar las líneas  
y baterias, no puede,  
aunque la cabaña dista  
tan poco de aquí, entender  
mis intentos: aun la misma  
noche, mas obscura que otras,  
el arrojado patrocina  
con sus sombras. A esta parte  
me dixeron que vendrian  
los dos soldados de quienes  
mis temeridades fian  
esta accion, por tener ya  
en mil lances conocida  
su fidelidad. No pueden  
tardar ya: daré una vista  
al campo en tanto que llegan,  
por si alguno nos registra.

*Vase por el foro, y salen por la derecha  
el Emperador y Leyva.*

*Emp.* Leyva, pues á fuerza de armas  
ganamos hoy la otra orilla  
del rio, vengando en parte  
aquella astucia imprevista  
del puente, mientras en ella  
se hace fuerte y exámina

el de Orange las acciones  
de las tropas enemigas,  
velaremos sobre el campo  
nosotros, pues la fatiga  
del camino tal vez puede  
tener al sueño rendidas  
las centinelas, y si hacen  
por desgracia una salida  
de la Plaza estamos todos  
vendidos.

*Leyv.* Siento á fe mia  
que tan poca confianza  
hagais de mí. ¿No podriais  
dexarlo á mi cargo, é iros  
vos á dormir?

*Emp.* Las fatigas  
de la guerra deben ser  
mas que de sus tropas dignas  
del General que las manda,  
porque si este en las delicias  
descansa, van al trabajo  
con repugnancia excesiva  
sus soldados, y á su exemplo,  
ó duermen ó se descuidan,  
*Leyv.* y yo he visto ya muchas  
victorias quasi perdidas  
por dormirse un General;  
pero ninguna en mi vida  
porque se duerma un soldado  
quando no está de fatiga.

*Leyv.* Sea en buen hora, Señor,  
lo que quisiereis.

*Emp.* ¿La herida  
de Tusell fue de peligro?

*Leyv.* No señor; segun afirman  
los cirujanos la falta  
de la sangre es la que hacia  
mayor su riesgo; por fin  
ya, aunque debil, no le quitan  
que pueda salir.

*Emp.* Un joven  
es valiente, y sentiria  
que quando á mostrarlo empieza  
se desgraciara.

*Leyv.* La envidia  
de muchos infames temo  
que lo logren mas aprisa  
que las balas.

*Emp.* No lo harán,  
*Leyv.* en tanto que yo viva.  
¿Se ha publicado hoy el bando  
que mandé?

*Leyv.* Esta tarde misma  
se hizo, intimando á la tropa  
que, so pena de la vida,  
ningun soldado se atreva  
á salirse de su línea  
á reto ó escaramuza,  
aunque la gente enemiga,  
ó le provoque ó le busque.

*Emp.* Mucho, *Leyv.* sentirian  
este orden; pero es preciso  
para contener sus iras  
indiscretas. Guárdense  
de quebrantarlo en su vida,  
pues me pagarán con ella,  
si lo hicieren, su osadia.

*Leyv.* En buen hora. Pero aquí,  
gran Señor, sus pasos guian  
dos bultos.

*Emp.* Serán tal vez  
Oficiales de pericia  
y valor, que vendrán ahora  
de reconocer las líneas  
de la avanzada.

*Al paño por la derecha el soldado pri-  
mero Español con otro.*

*Sol. I.* Dos bultos  
son los que allí se divisan;  
y aunque este es el sitio y hora  
en que el Capitan nos cita,  
no es él, puesto que nos dixo,  
si te acuerdas, que vendria  
solo: y así mientras tanto  
que estos se van, ven, y aprisa  
daremos la vuelta. *Vanse por la der.*

*Leyv.* Ya  
á ninguno se divisa.

*Emp.* Sigüeme, pues, llegaremos  
á ver si está concluida  
la bateria primera.

*Leyv.* Ya os sigo.  
*Caminan á la arboleda.*

*Emp.* Ten, que ó la vista  
se engaña, ó aquí se acerca  
otro bulto.

*Por la derecha del foro Doria,*  
*presuroso.*

*Dor.* ¿Si vendrian  
los dos? ¡Con qué sobresalto  
respiro! Ya allí se miran:  
*Viniendo ácia los dor.*  
amigo, quieto está el campo,  
*Al Emperador y Leyva.*  
seguidme con toda prisa,  
pues ya es hora.

*Emp.* Doria es,  
¿qué será lo que maquina?

*Dor.* Valor y secreto, pues  
solamente en eso estriba  
vuestra fortuna. Los rostros  
cubrid por sí, por desdicha,  
nos ve alguno.

*Emp.* Aunque hasta ahora  
sus intenciones no explica,  
no sé qué temo.

*Dor.* Venid.  
*Caminando á la arboleda.*

*Emp.* Hasta ver donde encamina  
sus pasos sigámosle. *al oido á Leyva.*

*Leyv.* Si es Doria, nada malicia  
mi discurso, que es soldado  
de honra y provecho.

*Dor.* Osadia,  
si consigo la victoria,  
tuya será mas que mia.

*Vanse por la arboleda, y sale por la  
derecha Tusell.*

*Tus.* Una vez que de peligro  
ninguno ha sido la herida,  
mientras dá la vuelta el Cesar  
á su tienda, determina  
mi amor ir á consolar  
á mi Christerna querida  
y mis hijos, que estarán  
cuidadosos de mi vida  
y deseosos de verme;  
pues aunque tenga noticia  
el Cesar de que he salido,  
sabiendo lo que me obliga  
á quebrantar su precepto,  
no podrá enojarse.

*Camina á pasos lentos hácia la arboleda,  
y por ella salen Soldado 1. y 2.*

*Sold. 1.* Pisa

quedo.

*Tus.* Lo que siento es  
que aunque hoy expuse mi vida  
dos veces, ningun consuelo  
llevo á mi triste familia.

*Sold. 1.* Sigüeme sin hacer ruido,  
que él es, pues solo se mira.

*Llegan á Tusell.*

Mi Capitan, no perdamos  
tiempo; y pues tan poco dista  
de aquí la cabaña, antes  
que vuelva la luz del dia  
robémos esa muger.

*Tus.* ¿Qué es lo que escucho, desdichas!  
Capitan, muger, cabaña  
y robo: ¡ah! quanto indican  
quatro voces.

*Sold. 1.* Vaya, vamos,  
mi Capitan.

*Tus.* Ah, honra mia.

*Sold. 1.* ¿Qué pensais?

*Tus.* En dar el premio, *(espada.*  
viles, á vuestra perfidia *sacando la*  
de este modo.

*Dá una estocada á cada uno, y ambos  
caen en la arboleda.*

*Sold. 1.* Muerto soy.

*Sold. 2.* ¡Ay de mí!

*Tus.* Honor, pues peligras,  
segun he visto, en tu ayuda  
volarán las iras mias. *vase.*

*Interior de la cabaña de Tusell, Chris-  
terna por la izquierda con una antorcha  
que dexará sobre la mesa, y el  
Niño 1.*

*Niño 1.* Madre, ¿dónde está mi padre,  
que aun no ha venido?

*Christ.* Mi vida,  
no lo sé.

*Niño 1.* ¿Si le habrán muerto  
esos hombres que venia *Worando,*  
con espadas y escopetas  
esta mañana?

*Christ.* No aflijas  
con tan funestos discursos  
mi corazon.

*Niño 1.* Madre mia,  
yo voy á buscarle.

*Christ.* Hijo,

no flores : ven , ven , y alivia  
con tus brazos el dolor  
que mi alma martiriza.

Niño 1. ¡Ay padre mio! *Abrazando á*  
*Christ. Oh , Tusell, (Christerna.*

quanto mas estimaria  
Christerna la situacion  
infeliz en que vivia  
que mejorarla hoy á costa  
de esta amargura. Las vivas  
lágrimas que por tí vierte  
este inocente:: alma mia,  
no flores mas , que tu padre  
vendrá pronto á nuestra vista.

Niño 1. ¿Me engafia usted ?

Christ. No , hijo mio,  
pide tú á Dios que con prisa  
y con bien á nuestros ojos  
le traiga mientras mi fina *(der.*  
pasion sale á ver si viene. *vase por la*

Niño 1. Sí , vaya usted , madre mia:  
Dios mio , haueed que mi padre  
venga , porque no se aflija  
tanto mi madre.

*Vuelve á salir por la derecha sobresal-*  
*tada Christerna , y tras ella Doria , y*  
*el Emperador y Leyva con bandas*  
*en los rostros.*

Christ. ¡Ay de mí! *vase por la izq.*

Dor. Aguarda , muger esquivá;  
en vano piensas burlar  
hoy mi ceguedad , si miras  
que no hay quien te ampare. Amigos,  
esperadme , pues á vista  
del triunfo estais. *vase por la izq.*

Niño 1. Madre , madre. *vase por la izq.*

Emp. Cruel , teme mi justicia,  
pues vine á ver tu delito.

Leyv. Por Dios , que ni aun lo que miran  
mis ojos creo de Doria.

Emp. Ven , Leyva , que ya mis iras  
no puedo encubrir.

Dentro Christ. ¡Buen Dios,  
guardad la inocencia mia!

*Sale delante el Niño 1. , que se arro-*  
*dillará en medio de la Scena , diri-*  
*giendo sus ruegos á Doria , que saldrá*  
*con Christerna.*

Niño 1. Señor , no mate á mi madre.

Dor. Tomad , amigos , aprisa  
llevadla donde sabeis.

*El Emperador y Leyva se descubren*  
*y Doria se suspenden.*

Emp. ¿Dónde?

Dor. Los Cielos me asistan.

Christ. ¿Qué miro? el Cesar es este.

Emp. ¿Dónde , bárbaro , querias

llevar su inocencia? ¿Es este

el fruto que mi benigna

reconvencion ha logrado?

¿Veniste en mi compañía

hasta Flandes para hacer

estos progresos? ¿Las dignas

hazañas con que ilustrar

en esta guerra ofrecias

tu nombre son estas? ¡Ah!

¿Tú eres de la sangre mi-ma

de aquel heroe , honor de Italia,

y muro de sus Provincias

hermosas? ¿De Andrea Doria

hermano tú? Quien lo diga

miente : tú eres solo un monstruo

cruel , que para ignominia

suya y afrenta de todos

quantos heroes hoy se alistan

en mis banderas produjo

y abortó la tierra misma.

No eres de aquel tronco , no:

yo lo digo : á la hora misma

en que tu Rey propio y todos

sus campeones se miran

lejos del lecho entregados

al cuidado y la fatiga

de fosos , de terraplenes,

trincheras y baterias

para defenderse , ¿tú

tan torpemente maquinas

amancillar el honor

de una muger tan sencilla

y honesta? Bárbaro , dí,

¿quando mi recta justicia

y la de Dios , que es mas recta,

tu resolucion iniqua

no enmendara , contenerte

no pudo el verla afligida,

sola y llorosa? ¿El clamor

de este inocente , alma indigna,

no movió tu compasion?

¿El verle aquí de rodilla  
levantar sus tiernas manos  
con lágrimas doloridas  
é interceder por su madre,  
á desistir no te obliga  
de tu crueldad? Por Dios  
que ha irritado mi justicia  
esta reflexion de modo  
que aunque tu culpa era digna  
de mas público castigo,  
creo que no cumpliria  
con Dios, conmigo y con ella  
si no arrancara mi misma  
mano un corazon:::

*El Cesar va á sacar la espada , Doria  
se arrodilla , Christerna y Leyva van  
á detenerle , y sale Tusell.*

*Tus.* ¿Qué es lo que mis ojos miran?  
*Los 3.* Señor.

*Leyv.* Tusell: peor está que estaba.

*Christ.* Mi esposo : ¡quánto su vista  
me asusta , sin ser culpada !

*Tus.* ¿Doria aquí , y contra su vida  
tirar de la espada el Cesar?  
¿Qué mas claro , opinion mia,  
quieres tu ultrage?

*Emp.* Levanta. *á Doria.*

*Dor.* Mi engaño causó mi ruina.

*Emp.* Tusell , ¿ pues no te mandé  
que sin la licencia mia  
no salieras de la tienda?

*Tus.* Señor , como ya la herida  
que fue causa de esta orden  
no era grave , y no sabia  
Christerna de mí , sacarla  
del susto con que estaria  
resolví : si os he ofendido  
aquí está , Cesar , mi vida.

*Emp.* ¡Cómo podré yo encubrir  
á Tusell esta perfidia! *ap.*

Solo á aliviar el quebranto  
de Christerna mi venida  
fue , Tusel , que estos oficios  
que la humanidad inspira,  
en ejercerlos se ensalza  
la Magestad , no se humilla.

*Tus.* Señor , como no esperé  
que honraseis ni á mi familia  
ni mi cabaña , me vine:::

*Emp.* Basta , Tusell , mi justicia  
se ofenderá si otra vez,  
quebrantas una orden mia.

Dame esa espada. *á Doria.*

*Dor.* Aquí está.

*Le da la espada al Emperador , y este  
se la da á Leyva.*

*Emp.* Leyva , de tu zelo fia  
mi rectitud su persona  
mientras ella la castiga.

*Tus.* Honor , la satisfaccion  
de tus agravios te quitan. *ap.*  
Señor , ¿Doria , salir preso  
de mi casa? su osadia  
pudo::

*Emp.* Tusell , nada pudo.  
Honrado es , y me holgaria *ap.*  
no dexarle sospechoso.

*Tus.* Pues siendo así , ¿qué os obliga?

*Emp.* Hallarle aquí sin venir  
contigo. Las tropas mias  
saben que en casa ninguna  
estando en tierra enemiga  
han de entrar , y mas habiendo  
en ella mugeres lindas  
y casadas. Doria sabe  
con que rigor se castiga  
este delito , y pues quiso,  
justo es pruebe su justicia.

*Tus.* Yo frustraré su cautela. *ap.*  
¿Ofendió la fama mia  
con algun exceso?

*Emp.* No.

*Tus.* Pues ya nada le acrimina,  
porque creyendo yo que  
de la tienda no saldriais,  
y por consiguiente ver  
á Christerna no podria  
yo esta noche , le rogué  
viniera á darla noticia  
de mi salud : con que es fuerza  
que si excitó vuestras iras  
por esto , le perdoneis,  
ó hareis que crea ofendida  
por él mi opinion , y entonces  
tambien es cosa precisa  
que vos me deis ocasion  
de dexarla redimida.

*Emp.* No sé qué hacer.

*Christ.*

*Christ.* ¡Ay Tusell,  
cuánto es la suerte enemiga  
de tu virtud!

*Leyv.* Sin mas pruebas  
que las hechas le ahorcaria  
mañana si yo mandara.

*Emp.* Puesto que Tusell se mira  
ignorante de su ultrage,  
mas quiero que mi justicia  
por ahora esté quejosa  
que llenar de mas desdichas  
y amarguras esta casa. *ap.*

Una vez que su venida  
fue á servirte, mi rigor  
suspenderé. *le vuelve á dar la espa-*

*Tus.* Opinion mia, *(da.*  
ya al menos puedo dexarte, *ap.*  
ó vengada ó redimida.

Y yo agradecido beso  
mil veces vuestras invictas  
plantas, Señor.

*Dor.* Que de dudas  
uno y otro me originan *ap.*  
con su disimulo.

*Leyv.* El juicio  
me vuelven por vida mia  
estas cosas. ¿Perdonar  
el Cesar esta perfidia?  
Vaya, no lo entiendo.

*Emp.* Ya  
que el cuidado que tenias  
de tu esposo has disipado  
ve á recogerte tranquila,  
bella Christerna.

*Christ.* Señor,  
Dios defienda vuestra vida  
de los peligros que os cercan.  
Llega, hijo mio, á las dignas  
plantas de S. M.

*Niño 1.* Ya deseo, madre mia, de rodi-  
crecer para ir á servirte. *(llas.*

*Emp.* Levanta, y Dios te bendiga.  
Venid los tres: Yo despues  
satisfaré mi justicia. *vase.*

*Tus. y Leyv.* Ya os seguimos. *vase. Leyv.*

*Dor.* ¡Ah pasion,  
qué de sustos me originas! *vase.*

*Tus.* A Dios, Christerna.

*Christ.* ¡Ay esposo,

qué poco á Christerna estimas!

*Tus.* ¿Por qué, mi bien?

*Christ.* Porque sufres  
que con tal cuidado viva.

*Tus.* Pronto aguardo que los Cielos  
mejoren nuestras desdichas.  
A Dios. A Dios, hijo mio, abrazán-  
y pues la suerté me priva *(dole.*  
de ver á mi Ulrico, hazle  
por mi amor una caricia,  
y cree, Christerna::

*Christ.* ¿Qué?

*Tus.* Que en los tres dexo mi vida.

*Christerna y el Niño 1.* por la izquier-  
da y *Tusell* por la derecha: *apostento*  
*corio:* por la izquierda *Van-Rosen*  
y *Ulatero.*

*Ulat.* Sí, Van-Rosen, una vez  
que de la noche amparados  
los enemigos pudieron  
levantar, sin que á notarlos  
llegásemos, en la cima  
de aquese monte cercano  
una batería, es fuerza  
que estorbe la astucia el daño  
que por dominar la Plaza  
tal vez puede ocasionarnos.  
Y así con una partida  
de soldados veteranos  
puedes asaltarla tú  
por la parte de su campo,  
dando vuelta á la colina,  
sin que lleguen á alcanzarlo  
los que la guardan; que *Charle*  
con otra partida osado  
les investirá por esta  
parte del rio, llamando  
su atencion, para que tú  
puedas mas asegurado  
vencer la colina.

*Van-Ros.* Nada  
replico, y á ejecutarlo  
voy sin detenerme, pues  
en la diligencia acaso  
penderá el logro.

*Ulat.* Sí, amigo,  
piérdase la Plaza al cabo  
porque la suerte lo quiera,  
pero no porque alentados

y cuerdos no procuremos  
defenderla del contrario.

*Van-Ros.* Decís bien.

*Ulat.* Avisa á Charle  
que venga luego á mi quarto  
para instruirle de todo  
lo que ha de hacer.

*Van-Ros.* Voy. *vase.*

*Ulat.* El santo

Cielo os traiga vencedores.  
Lo que mas me ha desvelado  
es el ver que por la astucia  
del puente desesperados  
pasaran el rio á nado,  
y ni aun el continuo fuego  
del fuerté desalojarlos  
pueda de los ventajosos  
puestos que entonces ganaron.  
Pero si la suerte ayuda  
mis intentos , pronto aguardo  
quo otra cautela me saque  
de este penoso cuidado. *vase.*

*Selva corta , Tusell por la derecha ca-  
minando á la izquierda.*

*Tus.* Honor, ten paciencia, que  
yo te dexaré vengado.

*Por la der. Dor.* Nobleza mia, ya es hora  
que despiertes del letargo  
en que te tuvo un amor  
bárbaro y desordenado.

*Tusell.*

*Tus.* ¿Quién me llama? *volviéndose.*

*Dor.* Quién

solicita que tu brazo  
ofendido satisfaga  
con un golpe sus agravios.  
Yo esta noche robar quise  
á tu esposa despechado  
de ver su constancia, y:::

*Tus.* Ya

vuestros intentos villanos  
me descubrió el Cielo, y  
al impulso de mi mano  
murieron los dos infames  
que ofrecieron ayudaros.  
Teniéndome á mí por vos,  
el secreto revelaron  
á mi honor, y aunque me veis

ahora tan descuidado  
de mi venganza, sabiendo  
tan manifesto el agravio,  
creed que quien llegó á saberlo *(se va.*  
sabrà bien pronto vengarlo. *hace que*

*Dor.* Oye , espera , y no dilates  
el castigo: yo en tu mano *dándole la*  
pongo mi acero, y el pecho *(espada.*  
te presento , deseando  
que laves con sangre mia  
el borron con que he manchado  
tu fama. Yo amé á Christerna,  
y destruir su recato  
intenté por quantos medios  
inspira un amor tirano  
y pernicioso. No pude  
de ningun modo lograrlo,  
y aunque arrepentido ya  
de mis excesos, no alcanzo  
ni aun con mi arrepentimiento  
á satisfacer los daños  
que en vuestro honor y quietud  
aquellos ocasionaron.

Solo con mi vida puedo,  
joven heroico , pagarlos,  
y restaurar de una vez  
el perdido honor de entrambos,  
y así mátime , que mas  
estima mi pecho hidalgo  
morir de una vez glorioso,  
que vivir siempre infamado.

*Tus.* Honor, tú que solamente  
eres aquí el agraviado,  
¿qué me inspiras? ¿que me vengue?  
no , que mas así te infamo,  
pues contra un pecho rendido  
es debil un noble brazo.  
¿Qué le crea? Sí, pues si antes  
concedí á mi enojo un plazo  
para vengarme , en él puedo  
conocer si me ha engafiado  
fingiéndose arrepentido,  
y hacerle entonces pedazos.

*Dor.* ¿Qué te detienes? qué dudas?

*Tus.* Levantad, Doria, á mis brazos,  
que vuestro arrepentimiento  
me dexa ya bien vengado  
y satisfecho. Sed noble  
y vereis que es vuestro esclavo

Tusell, mas si no creed  
que quien hoy en perdonaros  
fue tan heroico, mañana  
si llega á ver vuestro engaño  
será para daros muerte  
cruel noble y alentado.

vase.

Dor. No harás, pues con esta accion  
mas y mas has acordado  
mi nobleza, y si este dia  
mis excesos la infamaron,  
yo haré ver al mundo ahora  
con los hechos mas hidalgos  
que los errores de un noble  
es facil el enmendarlos.

vase.

*Acampamento de los Españoles á la derecha, y selva á la izquierda: se ven algunos centinelas y varios soldados limpiando sus armas, leyendo, &c. entre ellos Tusell, Leyva, y poco despues Doria. Sale el soldado Saxon.*

Sax. Arrogantes Españoles,  
cuyos invencibles brazos  
fueron el terror de Europa  
y asombro del Africano,  
en vuestro campo teneis  
al mas visosño soldado  
de quantos en Dura se hallan,  
si hay uno tan temerario  
entre los vuestros que quiera  
ser despojo de mi brazo,  
salga, aquí estoy, uno á uno  
desafio todo el campo.

Leyva. Si el Cesar no lo estorbara,  
Saxon, ya hubierais callado  
rato hace: pero no obstante,  
veré si permiso alcanzo  
para hacerte que ó no vuelvas,  
ó vuelvas escarmentado.

vase.

Sax. Si afectando lo obedientes  
solicitais ocultarnos  
lo cobardes:::-

*Tusell habrá estado paseándose sin atender al Saxon, al oír estos versos viene hácia él con enojo.*

Tus. Saxon, calla,  
que aunque sea aventurando  
su lealtad, ya sale quien  
pondrá freno á tu vil labio.

Dor. Tusell, que el bando atropellas.

Tus. Ya lo sé, mas quiero tanto  
vuestra fama que no puedo  
ver que la ultraje este osado  
Saxon, y así aunque mi vida  
en un patibulo acaso  
me quite despues el Cesar,  
no quiero que vuelva ufano  
de ver que su atrevimiento  
oimos y toleramos.

Tira, Saxon.

ríen.

Sax. Duéleme  
el ver que tus pocos años  
vengan á ser corto triunfo  
de mi valor.

Tus. ¿Has triunfado? dexando de reñir  
Sax. No.

Tus. Pues no cantes victoria  
hasta que la hayas ganado.

ríen.

Saxon. Muerto soy.

cae dentro.

Tus. Castigó Dios  
tu soberbia por mi mano,  
y pues es suyo este triunfo,  
y no de mi debil brazo,  
justo es que lleve el trofeo  
hasta sus altares santos.

*Hace que le corta la cabeza, y la saca clavada en su espada.*

Voces. Viva Tusell, defensor  
de nuestra fama.

Dent. Emp. Acudamos.

Voces. Tusell viva.

Tus. Compañeros,  
pues conseguí ya vengaros,  
voy á que el Cesar castigue  
como dueño el desacato.

*Al ir á entrar salen por la derecha el Emperador, el Príncipe, Leyva, Palma y Monsalve.*

Emp. Si hará, que es inexorable  
su justicia, y aunque alcanzo  
que fue hija tu inobediencia  
de tu valor, y que traxo  
un blason mas á mis armas,  
al fin quebrantaste osado  
la ley, y es fuerza que vean  
tu delito castigado  
con la pena que previene  
á su transgresor el bando.  
Doria ( el exámen postrero

quie-



quiero hacer de este villano)  
presó á tu cargo estará  
Tusell mientras lo que mando  
se executa.

*Princ.* Señor, ved:: (trados

*Dor. Mons. y Palm.* Cesar invicto, pos-  
á vuestros pies::

*Emp.* Basta, basta,  
que tendré par mal vasallo,  
y digno de mi rigor,  
á todo el que fuere osado  
de pedir por el.

*Tus.* Señor,  
nada quiero presentaros  
en mi abono, pues aunque  
las circunstancias del caso  
hacen glorioso el motivo  
de mi culpa, nada alcanzo  
que puede hacer atrevido  
ó inobediente á un vasallo.  
Sea qual fuere la causa,  
yo atropellé los sagrados  
de una ley vuestra: soy reo,  
y así la sentencia aguardo  
con serenidad, pues sé  
que no me guia al cadahalso  
un borron torpe que pueda  
dexar mi nombre ultrajado  
para siempre. No me quejo  
de vos: sois justo: no clam  
que hayais piedad de mi vida,  
pues yo mi muerte he buscado.  
Solo os pido, augusto Cesar,  
que el enojo que he excitado  
en vos contra mí no alcance  
á mi familia: postrado  
á vuestros pies os suplico  
con el llanto mas amargo  
no permitais que mi esposa  
y aquellos tiernos pedazos  
de mi corazon perezcan  
infelizmente á las manos  
de su dolor y miseria.  
Miradlos, Señor, miradlos  
como hijos, pues no tienen  
ya en la tierra mas amparo  
que el de un Rey benigno. Y vos

*El Emperador le vuelve la espalda en-  
terrecido.*

ilustre *Leyva*, si acaso  
darme quereis una prueba  
de vuestra amistad, los ados  
os dan ocasion. Corred  
á mitigar el amargo  
desconsuelo de mi amada  
*Christerna*: enjugad su llanto  
y el de mis hijos despues  
de mi muerte: esto os encargo,  
y á Dios: á Dios, Capitanes  
*Abraza con ternura á Leyva, y despues  
á los Capitanes.*

ilustres, á Dios, soldados  
animosos: á Dios, Cesar,  
el mayor de todos quantos  
la fama admira: ya voy  
á morir, pero rogando  
á los Cielos que conserven  
vuestra vida muchos años  
para gloria de la patria,  
para honor de los christianos  
estandartes, para bien  
de vuestros fieles vasallos,  
y en fin para que conozca  
los enemigos ingratos  
de Dios que sois la columna  
fuerte de su templo santo.

*Parte con Doria, y algunos soldados que  
á la seña suya habrán tomado las  
armas.*

*Mons.* Quanto siento su desgracia.

*Palm.* Su suerte me ha lastimado.

*Emp.* No he podido resistir *ap.*  
esta sola vez el llanto.

Príncipe, haced que la muerte  
de ese joven desgraciado  
se apresure, y cuidad vos  
que muera como *Christiano*.

*Princ.* Aunque la piedad lo riña,  
voy, Señor, á axecutarlo. *vase.*

*Emp.* Vosotros id á ordenar *á Palm. y*  
las tropas para este acto, *(Mons.*  
y dé este primer castigo  
escarmiento á mis soldados.

*Los 2.* Ya os obedecemos. *vanse.*

*Emp.* *Leyva*,  
¿qué haces?

*Leyv.* Estaba pensando,  
gran Señor, que esta vez sola

la piedad se os ha olvidado desde que tengo el honor de servirlos. Quando el caso sepan los que mal os quieren, ( que son muchos ) Señor, quando oigan que un hecho tan grande como el que de ver acabo no le indultó de la pena con que va á ser castigado, ¿qué dirán de vos?

*Emp.* Que soy justiciero.

*Leyv.* Ya enojaros no quiero. ¿En fin no hay remedio para Tusell?

*Emp.* No le hallo.

*Leyv.* Pues Señor, para no ver ni oír el fin desgraciado que ha tenido su valor, partiré desesperado adonde el impulso fiero de vuestros mismos contrarios, rompa tambien con mi muerte la amistad que le consagro. *vase.*

*Emp.* ¡Oh quién encontraría arbitrio para poder perdonarlo, sin dar licencia á los otros para quebrantar osados mañana la misma ley! Mucho sus alientos amo, y mucho siento su muerte.

*Camina hacia la derecha, y los soldados se postran.*

*Sold.* Piedad, Señor.

*Emp.* Es en vano.

*Parte mirándoles con enojo, cae un telon que representa el interior de un cuerpo de guardia, y sale por la izquierda Tusell con cadenas.*

*Tus.* Señor, pues vos os dignais que yo muera resignado, dad valor á mi Christerna para golpe tan amargo.

*Por la derecha Doris con el sombrero y espada de Tusell.*

*Dor.* Nada tengo que dudar. Tusell.

*Tus.* Amigo, ha llegado el sacerdote que debe

auxiliarme en este caso?

*Dor.* Templa tu dolor: el Cesar por un efecto no extraño de su piedad la sentencia que pronunció ha derogado, y me ordena que te ponga en libertad. *quitándole las cadenas.*

*Tus.* ¡Cielo santo! qué es esto! ¡Ay Christerna mia! ¡Ay hijos idolatrados!

*Dor.* Parte, y antes que á sus pies vuelvas heroico y bizarro procura con algun hecho propio de tu altivo brazo recompensar la piedad grande que contigo ha usado.

*Tus.* Sí haré, porque el Cesar vea que si de su misma mano recibo este nuevo aliento, á su gloria le consagro; y así por su nombre juro no volver á sus Cesareos pies hasta que mi despecho ponga su Estandarte santo en el Castillo, y le lleve por trofeo el del contrario. *vanse.*

*Telon de tiendas, y sale Christerna y los dos Niños.*

*Christ.* Venid, hijos, venid, prendas de mi corazon, corramos á los pies de este gran Cesar, y redima nuestro llanto la vida de vuestro padre. Así Leyva me ha encargado que lo hagamos sin tardanza. ¡Ah Tusell! ¡ah esposo amado! ¡en qué amargura te ves por nuestro amor! Mas corramos. *Salen por la izquierda el Emperador y el Príncipe.*

que ya viene. A vuestros pies, gran Señor, teneis postrados la esposa é hijos de un triste que á muerte habeis condenado. Piedad, Señor, pues que tanta confiesan vuestros soldados que teneis: no consintais que el desconsuelo y el llanto acaben conmigo y estos

dos inocentes: miradlos  
traspasados de dolor,  
aunque incapaces sus años  
de conocer la desgracia  
que lloran: mirad á entrambos  
regando vuestras augustas  
plantas con su tierno llanto.  
Oid sus ecos.

*Los dos Niños.* Piedad,  
Señor.

*Christ.* Si no sois de marmol,  
oidlos, enternecedos,  
y de una vez consolarnos.

*Niño 1.* ¿Qué haremos los dos sin padre  
tan niños? ¿quereis que entrambos  
muramos tambien?

*Emp.* En mí  
hallarán vuestros trabajos  
padre, y tu viudez esposo.  
Mas no puedo perdonarlo.

*Les vuelve la espalda, y Christerna y  
los Niños se levantan.*

*Christ.* Venid, pedazos del alma,  
venid, y ya que no hallamos  
en los hombres compasion,  
á los Cielos acudamos  
en tanta afecion, diciendo:  
Señor, Señor, apiadaos. *vanse.*

*Emp.* Principe, nunca sentí  
mi corazon traspasado  
de mayor dolor.

*Por la derecha Doria.* Invicto  
Cesar, honor de la Europa,  
gloria del Orbe Christiano,  
y envidia de quantos heroes  
los siglos han venerado,  
á vuestras reales plantas  
llego yo mismo buscando  
que impongais pena al delito  
que de cometer acabo.

Bien os acordais, Señor,  
los repetidos agravios  
que hice á Tusell, y sabeis  
de qué modo su bizarro  
corazon se vengó anoche  
de quien se miró agraviado.  
Soy noble: premiar queria  
su fineza, y encontrando  
tan oportuna ocasion

de poder manifestarlo,  
fingiendo que vos piadoso  
le habiais ya perdonado,  
(pues de otro modo no hubiera  
recibido de mi mano  
beneficio tan costoso)  
le di libertad. Si acaso  
puedo pagar con mi vida  
mi delito, aquí postrado  
me teneis, pues nada importa  
que se pierda, como al cabo  
sepa el mundo que por solo  
dar la vida á un desgraciado  
corrió Doria hácia su muerte  
agradecido y bizarro.

*Princ.* Noble accion.

*Emp.* Aunque su culpa  
mi corazon ha llenado  
de consuelo, darle quiero *tiros.*  
á entender que me ha enojado.

Cómo, atrevido::

*Dentro Mons.* Españoles  
al arma, que han asaltado  
la bateria del monte.

*Emp.* ¡Qué escucho! Principe vamos  
á defenderla, pues llama  
mi atencion aquel cuidado. *vanse.*

*Dor.* Honor, ya cumplí contigo.  
ahora resta que alentado  
y brioso con la patria  
y el Cesar á cumplir vamos. *vase.*

*Monte transitable con elevacion á la  
derecha, y en ella una bateria: sobre  
la mediacion del monte á la izquierda  
un castillo con bandera Saxona, ras-  
trillo, y delante de él sirviendo de fo-  
so un rio que descenderá del monte é  
irá á morir por la izquierda. Aparecen  
baxar huyendo de la bateria hácia el  
Castillo Van-Rosen, Charle y Saxones  
seguidos de Leyva, Tusell y algunos  
soldados Españoles.*

*Van-Rosen.* Amigos, al fuerte, pues  
van acudiendo en su amparo  
muchas tropas.

*En las almenas Ular.* El rastrillo.

*Leyv.* Cobardes, no corrais tanto.  
si quereis probar mi aliento.

*Tus.* Leyva, aprisa, que llegamos

tarde.

*Pasan el puente ó rastrillo Van-Rosen, Charle y Saxones, van á levantarlo, y Tusell se arroja á él, y tras el Leyva y soldados á tiempo que salen por la derecha el Emperador, el Príncipe, Monsalve, Palma y soldados.*

*Van-Ros.* Levantad el puente.

*Tus.* No hareis, que desesperado mi valor lo estorbará de esta manera.

*Van-Ros.* Matadlo.

*Tus.* Leyva, aprisa. lidiando en el puente.

*Leyv.* Ya este rayo llega en tu defensa.

*Emp.* Hijos, á defenderles corramos.

*Leyv.* Llegad, que ya nuestros fuertes brazos van abriendo paso.

*Leyva y los suyos.* *habrán entrado en el fuerte, y los soldados del Emperador van subiendo á él.*

*Dentro Ulat.* A la Ciudad antes que lo impidan nuestros contrarios.

*En las almenas Tusell quitando la bandera.*

*Tus.* Viva Carlos Quinto *baxa.*

*Vuelve á salir Leyva, que baxa á la Scena.*

*Leyv.* Huid, que bien pronto irá á alcanzaros nuestro valor.

*Por la derecha Doria, Christerna y Niños, y por el fuerte Tusell.*

*Dor.* Aquí está, seguidme.

*Leyv.* Ya, excelso Carlos, es vuestro el fuerte.

*Tus.* Y en prueba del triunfo que habeis ganado el estandarte que ya fue trofeo de mi brazo, está á vuestros pies conmigo, y ni aun con aquesto os pago la piedad que os he debido.

*Emp.* La debes solo al hidalgo proceder de Doria, que por darte vida ha arriesgado la suya: mas yo perdono en esta ocasion á entrambos; advirtiéndote que otra vez si quebrantare un soldado mis leyes, padecerá la pena que exija el bando.

*Tus.* ¡Oh heroico Doria! seré desde ahora vuestro esclavo.

*Emp.* Monsalve, Palma, decid: ¿habeis vosotros ganado algún fuerte?

*Los dos.* No Señor.

*Emp.* Tusell si, con que ya alcanzo que es mas digno que vosotros de un baston; vaya, yo le hago merced de este por ahora, *le dá su* y á mas quatro mil ducados *(baston,* de pensión, porque con ellos el Hábito de Santiago se ponga.

*Tus.* Señor.

*Emp.* Yo haré las pruebas.

*Tus.* Hijos amados, Christerna, llegad conmigo á los pies del Cesar.

*Emp.* Vamos hácia el Castillo, que luego dexaré á todos premiados.

*Leyv.* Vamos, gran Señor, y demon hoy á la Plaza el asalto, mas sin capitulacion.

*Emp.* Sí, Leyva, porque el osado Duque de Cleves conozca quando llegue á ver su estrago, que está el Cesar Carlos Quinto sobre Dura.

*Tus.* En cuyo aplauso digamos

*El y todos.* Que viva y reyne Carlos Quinto muchos años.

*Suben el Castillo, dándose fin.*

FIN.