

COMEDIA FAMOSA.

# EL PLEYTO

## DE HERNAN CORTÉS

### CON PANFILO

### DE NARVAEZ.

#### DE DON JOSEPH DE CAÑIZARES.

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

<i>El Emperador Carlos V. Barba.</i>	***	<i>Don Juan, Galan.</i>	***	<i>Inés, Graciosa.</i>
<i>El Rey Felipe Segundo.</i>	***	<i>El Arzobispo de Toledo.</i>	***	<i>Un Alcayde.</i>
<i>Hernan Cortés, Galan.</i>	***	<i>Fr. Pedro de Soto.</i>	***	<i>Unos Pager.</i>
<i>Martin Cortés, su hijo.</i>	***	<i>Zarambeque, Gracioso.</i>	***	<i>Unos Pobres.</i>
<i>Panfilo de Narvaez, Galan.</i>	***	<i>Doña Juana, Dama.</i>	***	<i>Una Sombra.</i>
<i>Rui-Gomez de Silva, Galan.</i>	**	<i>Doña Isabel, Dama.</i>	**	<i>Acompañamiento.</i>



## JORNADA PRIMERA.

*Tocan caxas y clarines, y salen por el Patio á caballo el Emperador, y delante un Trompeta con un Estandarte, quatro con un Palio, y dos á caballo acompañándole: y por el Teatro el Rey Felipe Segundo, el Arzobispo y acompañamiento; y baxando por la escalera irá á tener el estribo al Emperador.*

Rey. **P**Ues en mí servirte es ley,  
á mostrarlo me dirijo.

Emp. Aunque lo pide el ser hijo,  
no lo consiente el ser Rey.

Rey. Honra de tu amor es dar

á mis reverentes lazos,  
para ascender á tus brazos,  
los pies por donde empezar.  
Emp. Llega, Felipe el Segundo,  
á mi pecho solamente.  
Rey. Para que en él se sustente  
ei mayor poder del mundo.

*Suben al Teatro.*

Arzob. Vuestra Magestad, señor,  
felice llega á Toledo.

Rey. Cardenal, con veros, puedo  
hacer mi dicha mayor.

Arzob. Ya Toledo es la Imperial,

A

puex

U. I. A. N. A. S.

2  
 pues tanto César hospeda.  
*Rey.* Ya no hay ventura que exceda  
 fortuna tan singular.

Venís bueno, gran señor?

*Emp.* Bueno, sí bien fatigado.

*Rey.* Cómo la salva ha cesado?

*Dent. voces.* Viva nuestro Emperador,  
 viva.

*Caxas y clarines.*

*Sale Don Juan de Camino.*

*Juan.* Gran señor, tus pies  
 merezca mi amor besar,  
 pues acabo de llegar  
 ahora con Hernan Cortés.

*Emp.* Hernan Cortés? qué decís?

*Rey.* Hernan Cortés en España?

*Arzob.* Hernan Cortés? dicha extraña!

*Juan.* Es, gran señor, lo que ois:  
 con él vengo, y he logrado  
 adelantar rato breve  
 la noticia, á que me mueve  
 haber sido su criado.

*Rey.* Hombre, pídemle mercedes  
 por la nueva que me das.

*Emp.* En obligacion estás,  
 y bien pagársela puedes.

*Rey.* Que á Cadiz habia llegado  
 supe, y sé vuestro valor,

Don Juan. *Juan.* Honrais, gran señor,  
 al dueño, honrando al criado. *Caxas.*

*Arzob.* O aquel rumor nos engaña,  
 ó en honor de Cortés suena.

*Emp.* Apláudale en hora buena,  
 que bien se lo debe España.

Salgámosle á recibir,  
 aunque lo estorben las leyes,  
 que quien venció tantos Reyes  
 con Reyes ha de venir.

*Tocan caxas y clarines, y sale Hernan  
 Cortés Galán, de camino.*

*Cortés.* A echar á tus plantas lazos  
 llega un Vasallo rendido. *Arrodíllase.*

*Emp.* A quien mas que Rey ha sido,  
 qué Rey le niega los brazos?  
 Levantad, Cortés, del suelo,  
 que el suelo no ha de estar  
 quien de un vuelo hizo llegar  
 tantas almas hasta el Cielo.

*Cortés.* Humilde á esos pies me hallo;

no favorezcáis sin ley,  
 que los favores de un Rey  
 desvanecen al Vasallo.

Y á vos, Felipe Segundo,  
 rama de tal tronco, hoy,  
 como otro Licurgo, os doy  
 las leyes de un Nuevo Mundo.

*Rey.* Eres mejor Q&Otilaviano,  
 y en Católico interés,  
 la mano de Dios, Cortés,  
 pues Dios venció por tu mano.

*Arzob.* Sois Moysés, que el Mar abrió  
 por donde gentes ningunas;  
 y Hércules, que las Colunas  
 al Nuevo Mundo pasó.

*Emp.* La tierra te da renombres,  
 siendo tú quien solo armado  
 prendisteis á un Rey, guardado  
 de quatrocientos mil hombres.

Cubrios, Cortés. *Siéntanse los Reyes.*

*Cortés.* No es justo,  
 entre tanta Magestad,  
 que se cubra mi humildad.

*Emp.* Mas magestad es mi gusto:  
 y pues estoy impaciente,  
 por oir de vuestra gloria  
 algo, contad vuestra historia.

*Cortés.* Escuchadme atentamente.

Yo soy, en quanto á mi sangre,  
 hijo de Padres Hidalgos; *Cúbresse.*  
 porque mi linage antiguo  
 tuvo valor Asturiano,  
 Martin Cortés de Monroy  
 y Catalina Pizarro,  
 vecinos de Medellin,  
 fueron los que me engendraron.  
 Nunca, aunque pobre me ví,  
 me inclinaba á oficios baxos,  
 que en ser pobre imaginaba  
 tener el lustre mas alto.

Soñaba yo, quando niño,  
 que andaba en Imperios varios:  
 que conquistaba mil Reynos,  
 pero eran Reynos soñados.  
 Mis juegos eran Banderas,  
 Lanzas, Espadas, Caballos;  
 de tal forma, que hubo días,  
 que formando de muchachos

un esquadron , si faltaban  
 Militares aparatos,  
 las cortinas y las varas  
 sacaba de casa , dando  
 en que entender á mis padres,  
 y en que admirar los extraños.  
 Mucho tiempo estuve enfermo,  
 pero despues quedé sano,  
 por la devocion que tengo  
 á Pedro el Apóstol Santo.  
 Fui Estudiante en Salamanca,  
 aunque fueron pocos años;  
 que quiso en letras mi padre  
 dexarme este Mayorazgo.  
 Mas como desde mi infancia  
 me estaba el pecho avisando,  
 que le basta poco estudio  
 á quien no ha de ser Letrado,  
 tomé de ellas lo preciso,  
 para responder acaso;  
 que nunca suelo hablar mas  
 de lo que es muy necesario.  
 Dexé en corta edad mi casa,  
 y de Palas inspirado,  
 á Italia pasé sin sueldo,  
 á fuer de Español bizarro,  
 siguiendo los Estandartes  
 del Católico Fernando.  
 Al Gran Capitan serví,  
 quando en Gaeta y Taranto,  
 con Garcia de Paredes,  
 escaló los Muros altos:  
 dos Maestros fueron buenos,  
 mal Dicipulo sacaron,  
 sino es que fui bueno , en ser  
 de los primeros que ufanos  
 coronaron las murallas,  
 á pesar de los balazos.  
 Era un Cabo de gran brio,  
 General de los contrarios,  
 y por sentir que alabasen  
 mis alientos temerarios,  
 me desafió una tarde,  
 y muerte le dí en el Campo.  
 Mas como en cosas de Guerra,  
 se ha de dar el premio á tantos,  
 y es la esperanza penosa,  
 siendo los premios tan largos;

quise probar mi fortuna,  
 y con Nicolás de Obando,  
 Gobernador de la Habana,  
 pasé por su Secretario;  
 que en cosas de dar fe , puede  
 exercerse un hombre honrado.  
 Estuve en Unicaguay,  
 y en las Islas de Guanajos,  
 donde por favor me dieron  
 el Título de Escribanos;  
 que por allá tales plumas  
 tienen un vuelo muy alto.  
 Reñí con Diego Velazquez,  
 cuyo aliento y cuyo brazo  
 era de los mas temidos,  
 ya por valiente , ó ya acaso  
 por ser General , que allá  
 se llama de los Alzados;  
 y es lo que España conoce  
 por Juez de los Hijos-Dalgo.  
 Prendiome en fin una noche,  
 y en ella , sin embarazo,  
 como si fuera de cera,  
 quebré llaves y candados,  
 que como tuve razon,  
 y él anduvo muy tirano,  
 fué la razon Abestrux,  
 que deshizo hierro y marmol.  
 Herí dos guardas , de algunos  
 que mi salida estorbaron,  
 y los demas fueron , como  
 iba mi suerte , rodando.  
 Seguido de otros llegué  
 á guarecerme de un Barco,  
 pensando yo hallar amigos,  
 mas fueron amigos falsos,  
 porque quisieron matarme;  
 y con el tronco de un arbol  
 quité la vida á uno de ellos,  
 y salí á tierra nadando,  
 donde avisados y fieros  
 los Ministros y Criados  
 de Diego Velazquez , todos  
 atrevidos me buscaron.  
 Defendime en una Torre  
 de la Iglesia de San Pablo;  
 donde cercado por hambre,  
 me declaran el asalto.

Subí á la Torre, y furioso deshaciendo el Campanario, quise que mi muerte, en fin, se celebrase con cantos. Descalabré á muchos; pero viéndome imposibilitado de sustento, abrí la puerta con la defensa de un palo, y con él (no sé si fué mucho descuido ó espanto) no hubo entre tantos alguno que me impidiese los pasos. Estuve oculto unos dias, donde de un Noble ayudado, con Diego Velazquez hice paces, dándole la mano á una Dama, que fué toda la causa de aquestos bandos. Murió presto, y lo sentí, aunque heredé bien fletado un Navío, entre otras cosas: en él descubrí á Tabasco, y á costas de sus fronteras fui Cosario de Cosarios, con tanta fortuna, que de breve tiempo en espacio, de tesoros volví lleno, volví de lauros cargado. En Cuba despues, dispuesto á descubrir el extraño ámbito de tierra oculto, formé una Armada, y fui el Cabo. Once Navíos llevaba, cinco Yeguas, diez Caballos, diez Tiros, tres Falconetes, quinientos y ocho Soldados, treinta Ballesteros, trece Escopeteros, y quanto para estos solo el arte Militar trae necesario. Fui á pasar á Cozumel; rindióse luego á mi brazo, puse sitio á Pontonchan: circunstancias, no relato, que es breve compendio, porque no os moleste con lo largo. Conquisté las fuertes Islas de Campeche y de Tabasco:

llegué al Puerto de Cofúa, tomé posesion de tanto adquirido en nombre vuestro. Solo, Inviéctísimo Cárlos, fundé aquí la Villa Rica, que la Vera-Cruz llamamos; puse Cabildo, Tenientes, hice Alcaldes Ordinarios. Pasé á Tlascala, y ganéla; entré en México triunfando, donde el fuerte Motezuma me aposentó en su Palacio. Era Emperador del Reyno, siendo un millon de Soldados los que estaban de su guarda señalados para el cargo: siete Reyes le servian, y setenta mil Esclavos. Amenacéle en tu nombre; prendile, murió en mis manos; no porque yo le maté, que fué su muerte un acaso. Conquisté, señor, en fin un Nuevo mundo, tan largo, que no le ve el Sol mayor desde su dorado Carro; y con tan corto poder, que á no acudir un milagro, el crédito se aventura, siendo por medios humanos. Siete millones de Hombres te rindo por tus Vasallos: mil leguas de longitud recoge el Imperio Indiano, y de latitud dos mil desde el Oriente al Ocaso. Está México, señor, en quarenta y siete grados, y en una fresca Laguna tiene su sitio apartado: seis mil Barcas, que á las aves la ligereza robaron, salen y entran cada dia en México, estas llevando el sustento, que le vuelven en caudales mejorado. Hay una famosa fruta, á la qual llaman Cacao;

y esta sirve de dinero  
 en los tratos y contratos.  
 De cincuenta y siete Rios,  
 frescos, apacibles, claros,  
 hay tiempo, que de ellos cogen  
 oro en sus primeros granos.  
 De los montes mas excelsos,  
 peñascos mas elevados,  
 caen las lágrimas de plata  
 sobre verdes pasamanos.  
 Todas aquestas grandezas,  
 César grande, invicto Cárlos,  
 te las arrojó á tus pies;  
 porque habiéudolas postrado,  
 de estar á tus pies consigan  
 tener el mayor aplauso.  
 Vive, triunfa, vence, impera,  
 Fenix en la edad los años,  
 y goza lo que te rindo  
 con glorias, trofeos, lauros.  
 Solo un Valle verde y fresco  
 dexo para mí apartado;  
 mas ya no le dexo, sin  
 saber tu gusto y mandatos;  
 que si poder á rendirte  
 tuve un Imperio tan largo,  
 no sé si tendré poder  
 (si eres dueño soberano)  
 para llamar mio aquello,  
 que á tu invicto pie consagro. *Arrodiill.*

*Emp.* Tanto premio ha merecido  
 ese valor singular,  
 que no le puede pagar  
 lo mismo que habeis traído:  
 pero porque el mundo halle  
 lo que puedo y lo que valgo,  
 si ese Valle solo es algo,  
 levantaos, Marqués del Valle. *Levant.*

*Cortés.* Tu grandeza se confirma,  
 descubriendo tu valor,  
 si en la plana de mi honor  
 echas, señor, esa firma.

*Emp.* Yo os agradezco, Pariente,  
 el presente que me daís  
 y así, quiero que pongáis,  
 por timbre de vuestra frente,  
 un Castillo, en justas leyes,  
 por Armas, y en medio una

Ciudad, en esa Laguna,  
 y tantos vencidos Reyes.

*Cortés.* Si con honra tan extraña  
 me honrais, quién será mi igual?

*Emp.* Sois Capitan General  
 de toda la Nueva España.

*Cortés.* Alexandro calle aquí  
 en dar. *Emp.* El lo propio dió,  
 y es ménos que os vuelva yo,  
 lo que vos me daís á mí.

*Rey.* Yo, que por mí satisfago,  
 Caballerizo Mayor  
 os hago y Comendador  
 con Hábito de Santiago.

*Cortés.* Quando honores tan profundos  
 consigo, en tantos loores,  
 por lograr esos favores,  
 quién no ganará mil mundos?

*Sale Doña Juana, Dama, de luto.*

*Juana.* Si el suceso lastimoso,  
 que mi triste fin espera,  
 con mis lágrimas pudiera,  
 César invicto y piadoso,  
 referir:— *Emp.* Ese disgusto  
 cese en tal lance, señora; *Levántanse.*  
 no mezclar queráis ahora  
 vuestro pesar con mi gusto.  
 Yo estoy de alegría lleno,  
 y el pesar, que á mi entender  
 significais, ha de ser  
 de mi alegría veneno.

No me le queráis quitar  
 tan luego; pero advertido,  
 os transferiré al oído,  
 pues no os lo puede negar.  
 Doña Juana, pues alcanza  
 fuerza vuestra pena en mí,  
 contadla al Marqués, que aquí  
 empieza á ser mi privanza.  
 Marqués, escuchadla pues,  
 y mi privanza empezad.

*Cortés.* Señor, cómo mi humildad:—  
*Emp.* A Dios, Hernando Cortés.

*Rey.* Marqués, quedaos á entender  
 su pena, y de mi notad,  
 que os digo, que con piedad  
 la oigais, que es bella y muger.  
*Vanse los Reyes y acompañamiento.*

*Arzob.* Marqués, bien podeis honrar á esa hermosura temprana que mirais, que es Doña Juana de Zúñiga y Aguilar. *Vase.*

*Juan.* Marqués y señor? *Cortés. D. Juan?*

*Juan.* Sirviendo al Rey despues que os dexé:- *Cortés.* Yo os buscaré; ved que los Reyes se van.

*Juan.* Ya, señor, los sigo. Infiel *ap.* cuidado, cuándo podrás vencer tu susto, y sabrás de tu ignorada Isabel? *Vase.*

*Cortés.* Señora, ya vuestra pena con ruego tan soberano puede:- mas Cielos, qué miro? *ap.* es muger esta ó milagro?

Hermosa sois. *Juana.* Qué decís?

*Cortés.* Absorto (ay de mí!) á sus rayos *ap.* me deslumbro mariposa; mejor dixera me abraso.

Señor, si el Memorial (no estoy en mí) se ha copiado del sobreescrito del rostro, ya es la súplica mandato, que una deidad:- *Juana.* Advertid:-

*Cortés.* Si pide:- (ay alma, cobraos!) *ap.*

*Juana.* La fama, señor Marqués, ya quien sois me ha declarados y lisonjas cortesanias en vuestro primor no extraño, si las deidades no piden el no serlo, yo declaro, *Arrodillase.* quando con mis ruegos llevo á vuestros pies. *Cortés.* Levantaos:

no veis, que eso es pretender, que se venga el Cielo abaxo?

*Juana.* Señor Marqués, yo os hablaba en mi pretension, dexando de responderos á tales acentos, solo estudiados para la cortesania; y así, atended. *Cortés.* Ya os aguardo.

*Juana.* En la Golera y su toma, á la fuerza de un balazo muerto mi padre:- *Cortés.* Mas fuego en vuestro ardor soberano es el que muerto á sus luces dexa un corazon incauto.

*Juana.* Y qué tiene que ver eso con mí suceso? *Cortés.* Es que hablando de muerto, me pareció, que estaba yo mas cercano.

*Juana.* Hacedme favor de oír; y á no querer reportaros:- dadme licencia. *Cortés.* Esperad.

*Juana.* Mirad, que haceis un agravio á vos y á mí. *Cortés.* Ya lo veo, pero la enmienda partamos; dexadme vos mi alvedrio, y callaré yo mi estrago.

*Juana.* Lo que deciros queria es, que sin padre ni amparo, acudo al Emperador. *Al pañ. D. Juan.*

*Juan.* El Rey Felipe, obligado de la belleza, que ha visto en Doña Juana, ha ordenado que la siga hasta saber su casa. *Cortés.* Queda á mi cargo, que el César mire por vos; pues por servirle, faltando vuestro padre, en su lugar su piedad debe ampararos: volved á verme, señora, y ved que sea luego. *Juana.* Quándo?

*Cortés.* Esta tarde. *Juana.* Pues tan presto?

*Cortés.* Aun es tarde. *Juana.* Qué bizarro es el Marqués! mas qué importa? *ap.*

*Cortés.* Ved, que quedo con cuidado.

*Juana.* No sé si voy yo con él. *ap.*

*Cortés.* Señora, habeis de tardaros?

*Juana.* No señor, que en pretensiones la diligencia es del caso.

*Cortés.* Vos vereis:-

*Juana.* Gente he sentido.

*Cortés.* Que os sirvo.

*Juana.* Eso me persuado:

el Cielo quede con vos. *Vase.*

*Cortés.* El os guarde muchos años. *Sale D. Juan.* Seguiréla.

*Cortés.* Ois, Don Juan?

*Juan.* Qué mandais? si querrá acaso *ap.*

detenerme. *Cortés.* Esa muger seguid, y con gran recato

sabed su casa. *Juan.* Si haré.

Lo mismo es que me ha ordenado *ap.* el Rey; y siendo una accion,

fácil es servir á entrambos. *Vase.*

*Sale Zarambeque.*

*Zaramb.* Señor mio ? ha señor mio ?  
está sordo ? Al otro lado ;  
te elevas ? Mira que soy  
Zarambeque tu Lacayo,  
que me quedé en una Ermita,  
quando entrastes , á san trago,  
consumiendo una de-bota  
ofrenda de á siete quartos  
yo y el Flamenco , que queda  
un poquitiqui borracho:  
no me oyes ? *Cortés.* Qué es esto , Cielos !

*Dale á Zarambeque.*

*Zaramb.* Haberme desencajado  
las muelas. *Cortés.* Pues Zarambeque ?

*Zaramb.* Foliás. *Cortés.* Sabes si acaso  
soy yo Cortés ? *Zaramb.* Ya no eres  
ni Cortés ni cortesano,  
sino es un apuñeador.

*Cortés.* Ay de mí ! que por descanso  
vine á España y hallo riesgos ?

Ay Zarambeque ! *Zaramb.* Ay Canario !  
qué ha sucedido ? *Cortés.* Yo he visto  
una muger :- *Zaramb.* Y yo quatro.

*Cortés.* Qué me lleva el corazon.

*Zaramb.* Vistes con pencas el cardo,  
que si le vieras desnudo  
echaras el alma de asco.

*Cortés.* Ay que son etnas sus ojos !

*Zaramb.* Y mas si están chorreando :-

*Cortés.* Qué, pícaro ? *Zaramb.* Nectar puro,  
que son de los ojos zarcos,  
las purísimas legañas.

*Cortés.* Debes de estar ya borracho,  
como sueles. *Zaramb.* No señor,  
aun no me he desayunado ;  
y aunque tiré con los dientes  
de las costuras del jarro,  
quedó anoche sin ensanches,  
y de eso estoy rebeutando.

*Cortés.* Ven , Zarambeque. Yo aspiro ap.  
á lograr un bien tan alto,  
hablando al Emperador ;  
pues si consigo la mano  
de Doña Julia , diré,  
que mis dichas continuando,  
si he ganado un Nuevo Mundo,

nuevo Cielo he conquistado.

Ven conmigo. *Vase.*

*Zaramb.* El no va en sí:  
ó Españolas , hasta cuándo  
habeis de ser la langosta  
de los bolsillos Indianos ! *Vase.*

*Salen Doña Isabel y Panfilo de Narvaez,  
tuerto , de camino.*

*Panfilo.* Tal dicha no creyera,  
si á la noticia solo la debiera.

*Isabel.* Vos en España ? siempre lo dudara,  
si oyendo vuestras voces no os mirara.

*Panfil.* Bien podeis conocer del amor fino,  
que opuesto á los rigores del destino,  
os adoro constante.

*Isab.* Suspended el acento , que ya amante,  
Narvaez generoso,  
no os necesito , basta que piadoso  
presteis atento oído  
al suceso fatal que me ha traído.

*Panf.* Proseguid , q á mi sangre mas le llama  
que su interes , el gusto de una Dama.

*Isabel.* Señor Panfilo Narvaez,  
cuyo ilustre nacimiento  
confirman vuestras hazañas:  
Doña Isabel de Toledo  
soy , á quien persisteis vos  
en el parage tremendo  
de perder vida y honor ;  
pues con patentes extremos  
festejasteis mi hermosura  
en México , al propio tiempo,  
que á Don Juan de Figueroa  
admití á mi galanteo ;  
y quando de los tratados  
con él , y del casamiento  
era público el cuidado,  
neiciamente discurriendo,  
que os alentaba esperanza,  
que jamas os di su efecto,  
retiró de mí á Don Juan,  
dexando mi honor expuesto.  
Retirado en fin Don Juan,  
por mandado de su dueño  
Hernan Cortés , pasó á España  
á dar á su Rey el feudo.  
De dos impulsos movida,  
á seguirle me resuelvo,

tomé joyas y vestidos,  
y embarcándome á este efecto,  
llego donde os hallo á vos,  
que solo por Caballero  
debeis ampararme, á vista  
de que vos solo queriendo  
(si encontramos á Don Juan)  
decir la verdad, tendremos,  
vos el lauro de ser noble,  
y yo de ser fina, haciendo  
con una accion vuestro nombre  
mas illustre y mas eterno,  
que con quantas os aclama  
la fama valiente y cuerdo.

*Panfilo.* Mucho me pedís, señora;  
pues despues de ser objeto  
de vuestras iras, quereis  
que yo me labre mis zelos,  
é instrumento de la dicha  
de un enemigo soberbio,  
por ser del bando contrario  
lidie yo contra mí mesmo.  
Bien sabeis, que á Hernan Cortés  
vengo á perseguir, pues vengo  
con el dictámen de quantos  
de sus accienes tenemos  
noticia, á informar al Rey  
de sus crueldades y excesos,  
y la presumida idea  
de alzarse con el gran Reyno  
Mexicano; pues el día  
que á sucederle llego,  
no solo se resistió  
de la Audiencia á los Decretos,  
sino es en cruel batalla,  
peleando cuerpo á cuerpo,  
me dió esta herida en un ojo,  
quedando del campo dueño,  
y mas rebelde que nunca,  
siendo Don Juan (de ira muero!)  
Alferez de esta jornada;  
pues cómo puede mi esfuerzo,  
quando á todos los persigue,  
hacer feliz á uno de ellos?  
Papeles traigo, que bastan  
á que en Justicia poniendo  
mi razon, conozca el César  
en quien emplea los premios

de tanta hazaña; mas ya  
que la mayor parte os niego,  
os concedo la menor,  
que es que busqueis un pretexto  
con que mi honor puesto á salvo  
consiga yo obedeceros;  
y así, no me negaré.

*Isabel.* De vuestra sangre lo espero,  
y quiera el Cielo piadoso  
halle á Don Juan, que teniéndos  
de mi parte, lograr juzgo  
mi dicha. *Vase.*

*Panfilo.* No es mal intento,  
que ceda yo lo que adoro:  
tan de otra suerte lo pienso:-  
pero el tiempo lo dirá;  
y ya que en Palacio entro,  
ver al Príncipe discurro.

*Al paño Rui-Gomez.*

*Rui.* Mucho, Cielos, va creciendo  
la privanza de Cortés;  
pero qué mucho si el Cielo  
de hacer tanto bien á España  
le eligió por instrumento? *Sale.*

*Panfilo.* Pero no es este Rui-Gomez?

*Rui.* Señor Narvaez? qué es esto?  
Vos tan improvisamente  
en España? raro encuentro!

*Panfilo.* Señor Rui Gomez, á muchos  
debe causar eso mesmo  
asombro, y mas si supieren  
de mi venida el efecto.

*Rui.* Cómo?

*Panfilo.* Como á Hernan Cortés  
vengo á acusar de tan feos  
delitos, que el de traidor  
es el menor. *Rui.* Cómo es eso?  
traidor Cortés? *Panfilo.* Yo lo afirmo.

*Rui.* A fe, que es árduo el empeño.

*Panfilo.* Al Príncipe vengo á hablar.

*Rui.* Entrad conmigo, que al tiempo  
que se vista, le hablareis:  
mas decid, con que en efecto  
contra Hernan Cortés venis?

*Panfilo.* No lo escuchais?

*Rui.* Mucho temo,  
que salgais bien de la empresa.

*Panfilo.* A las probanzas y al tiempo  
me

me remito. *Rui.* Ea, venid; pero á muchos fundamentos basta en Cortés ser Cortés.

*Panfilo.* Eso fuera, no sabiendo, que Narvaez es Narvaez.

*Rui.* Verémoslo. *Panfilo.* Sí veremos.

*Vante, y salen Doña Juana é Inés.*

*Inés.* A venir por la respuesta te resuelves? *Juana.* Tan atento le he encontrado (tan hermoso *ap.* dixera mejor) que creo, que saldré bien despachada.

*Inés.* Ello nosotras seremos, y él cernicalo de seda, nuestros agentes, que á eso están expuestas mugeres solas, y de este pergeño no despreciable.

*Dentro Zarambeque, y dos Hombres.*

*Zaramb.* Dexadme, bribones, quebranta huesos: Jesus! tanto pretendiente. Yo hablaré al Marqués; sí cierto.

*Hombr.* Señor:- *Zaramb.* El Rey lo verá, si estuviere para ello: vuelvan acá los vergantes.

*Inés.* Ya sale allí un Caballero.

*Juana.* El nos dirá del Marqués qual es el quarto. *Sale Zarambeque.*

*Zaramb.* Hay camuesos semejantes! *Inés.* Usirja:-

*Zaramb.* Quién es? mas ay qué buen gesto! *ap.*

*Inés.* Usia quiere decirme qual es el quarto, entre estos, del privado? *Zaramb.* Niña mia, vuestros ojos considero, que son los de la privada.

*Inés.* Qué decís?

*Zaramb.* Que son muy buenos, y muy cucos y muy cacos, por ladroncillos de afectos.

*Inés.* Respóndame con mas forma.

*Zaramb.* Si es vuestra cara argumento, la forma es haberós visto, y la materia quereros.

*Juana.* Inés, ese hombre es bufon; dexále, que este sospecho,

que es el quarto del Marqués.

*Zaramb.* A Dios, ya me conocieron: *ap.* que no sepa yo espetarme, hablar poco y andar tieso!

*Juana.* Entra conmigo.

*Salen el Rey, Panfilo de Narvaez, y Rui-Gomez.*

*Rey.* Veré lo que decís: mas qué advierto, Señora? *Juana.* Yo nunca:- quando:- *Rey.* Cobrad, cobrad el aliento.

*Juana.* Busco del Marqués del Valle el Despacho. *Rey.* Y á qué efecto?

*Juana.* A que de una pretension:- *Rey.* Despejad. *Vanse Panfilo y Rui-Gomez.*

*Inés.* Malo va esto. *ap.*

*Juana.* Me dé respuesta; y así, errando el sitio á que vengo, dadme licencia, señor.

*Rey.* Quando encontráis con el duño, ir en busca del criado, no mirais que es desconcierto?

*Juana.* Es que le di el Memorial:-

*Rey.* Qué importa, si en los luceros de vuestros ojos guardais el original mas bello, de quien se pueden copiar súplicas, que son preceptos? Qué pedís? *Juana.* Nada, señor, que ya sin méritos llego.

*Rey.* Estando con hermosura, no puede ser. *Juana.* Por lo mesmo mis méritos se acabaron; pues siendo los que presento los de un padre con honor, por vuestro servicio muerto en Africa peleando, no dais señas de atenderlos, y acudir á otros motivos, que ni yo expongo ni alego; con que sin méritos ya de la pretension me alejo.

*Hice que se vá, y el Rey la detiene.*

*Rey.* Esperad, que no merece tanto castigo un acierto.

*Juana.* Acierto, señor? *Rey.* Habia de llamar, señora, yerro, el dexar llevarse un alma

de influxos de todo un Cielo?

*Juana.* Permitted:- *Rey.* Ya yo he cesado en todo lo que ofenderos debiera, y por vuestro padre (no ya por vos) os concedo lo que pedís. *Juana.* Vuestra mano me dad. *Rey.* Su contacto acepto.

*Tomala la mano.*

*Juana.* Qué haceis?

*Rey.* Qué he de hacer? no ves, que son de nieve tus dedos?

*Juana.* De marmol en todo caso, por:- *Rey.* Bien dices, y por eso los tomo.

*Salen al paño el Emperador, Cortés y el Arzobispo.*

*Cortés.* Gracias os doy de tanto bien: mas qué veo? *ap.*

*Rey.* Para que temple la llama:-

*Emp.* El Príncipe en un exceso semejante! *Sale el Arzobispo.*

*Arz.* El César llega.

*Rey.* Bien. *Emp.* Así lo desvanezco.

*Salen el Emperador, Cortés y acompañamiento.*

*Emp.* Filipo? *Rey.* Yo, señor:- nuncar:-

*Juana.* A su Alteza agradeciendo estaba:- *Emp.* Estaos de esa suerte, Príncipe, que la deis quiero la mano segunda vez; pues todos honrar debemos á Hernan Cortés de Monroy.

*Juana.* Señor, pues yo en qué á ser vengo interesada en extrañas dichas? *Cortés.* Cobróse mi pecho, *ap.* que ello fué casualidad.

*Emp.* Soislo en saber, que os concedo al Marqués, que os ha pedido, y á tan igual casamiento será el Príncipe el padrino.

*Rey.* Qué escucho, divinos Cielos! *ap.*

*Juana.* Señor:- yom:-

*Inés.* Jesus, qué boda *ap.* tan repentina! es buñuelo?

*Emp.* Qué, no os merece el Marqués? su calidad y sus hechos son grandes; y á fe, que os doy lo mejor que hay en mi Reyno.

*Juana.* Así, señor, lo conozco.

*Cortés.* Tendreis un esclavo eterno, y cumpliré mi palabra, pues os ofrecí atenderos; y no os puedo conceder mas, que es á todo yo mesmo.

*Juana.* Perdonadme, que mi gozo se disfrace en mi silencio.

*Zaramb.* Boda y cena hay, Reyna mia?

*Inés.* Qué queréis?

*Zaramb.* No embodaremos?

*Inés.* Á la tercera Jornada.

*Arzob.* Mil enhorabuenas debo daros, pues en vuestras dichas con gran causa me intereso.

*Cortés.* Ya cumplí con vuestro encargo.

*Emp.* Acompañad, Caballeros, á Hernan Cortés y á su esposa. *Cort.* Fortuna, en qué auge me has puesto? *Todos.* Venid.

*Cortés y Juana.* El César lo manda, y á obedecerle atendemos.

*Vanse Cortés y Doña Juana con los Caballeros.*

*Inés.* Qué es lo que intenta el bufete? *Zaramb.* Irós de chapin sirviendo. *Vanse.*

*Emp.* Vos no vais, Príncipe? *Rey.* Yo no honro con tales extremos á un hombre, de cuya fama está el lustre padeciendo.

*Emp.* Qué decís? de Hernan Cortés no puede haber defecto en el honor. *Rey.* Al Sol mismo le empañó eclipse grosero.

*Emp.* Si he casado á Doña Juana con él, es porque perdiendo su padre en servicio mio, cuyas hazañas se hicieron tanto lugar, quise hacerla feliz con tan alto empleo.

*Rey.* Pues tan al reves obrasteis, que desdichada habeis hecho la más cabal hermosura.

*Emp.* Con que es hermosa? yo creo, que en eso el reparo estriva.

*Rey.* No, Señor, no estriva en eso: y por aclarar la duda, ola, Narvaez.

*Salen Panfilo de Narvaez con unos papeles.*

*Panfilo.* A tiendo

vuestra voz. *Emper.* Qué es lo que miro!

*Panfilo.* Aspiro á los pies excelsos  
del árbitro de dos Mundos. *Arrodállase.*

*Emper.* Narvaez, pues qué hay de nuevo,  
que os trae á España con tanta  
prisa, y con tanto secreto?

*Panfilo.* Estos:- quando:-

*Emper.* No os turbeis.

*Rey.* Cobraos y hablad.

*Panfilo.* Es que pienso,  
que si mi verdad se duda:-

*Emper.* Yo ahora ni dudo ni creo.

*Panfilo.* No saldreis de un grave engaño.

*Emper.* La lealtad os agradezco,  
aunque decir desengaños  
á un Monarca, tiene riesgo.

*Rey.* Acabad de declararos.

*Panfilo.* Señor, me turba el respeto.

*Emper.* Decid.

*Panfilo.* Contra Hernan Cortés  
traigo formado proceso,  
con infinitos testigos,  
con que la traición le pruebo  
de quererse con las Indias  
alzar; y para este efecto  
los tesoros escondidos  
tiene, que quitó su esfuerzo  
al Monarca Motezuma.

Estos papeles:- *Emper.* A verlos?

*Panfilo.* Confirman esta verdad. *Dáselos.*

*Emper.* Filipo, quiénes hubieron  
mas razon de ser creidos,  
las palabras ó los hechos?

*Rey.* Las acciones acreditan  
mas que las voces. *Emper.* Me huelgo,  
que lo conozeais: las obras  
de Cortés ya las sabemos;  
las palabras ignoramos  
de sus contrarios, y á ellos  
se les debe por oido  
dar este solo desprecio. *Rasga los papel.*

*Panfilo.* Señor:- *Emper.* Idos de mi presencia,  
que solamente atendiendo  
vuestros servicios no os hago  
llevar á una Torre preso.

*Panfilo.* Sabe el Cielo:- *Emper.* Que es mentira

quantos dicen lisonjeros  
envidiosos contra el que es  
la columna de mi Imperio:  
y vive Dios:- *Vase mirándole.*

*Panfilo.* Jamas ví

la cara, señor, al miedo,  
sino es hoy. *Rey.* Ay esperanza, *ap.*  
ya eres alhaja del viento!

Pues, Narvaez, no os acobarde  
el ver á mi padre puesto  
de parte de Hernan Cortés.

*Panfilo.* Con que si prosigo el Pleyto,  
favorecereis mi causa?

*Rey.* Si es Justicia podré hacerlo.

*Panfilo.* Y si el César otra vez:-

*Rey.* Qué medroso sois! *Panfilo.* Si tiemblo,  
es la deidad enojada:-

*Rey.* Pues otra os oye sin ceños;  
proseguid. *Vase.*

*Panfilo.* Así lo haré,

para que sirva de exemplo  
el Pleyto de Hernan Cortés  
á los siglos venideros.

\*\*\*

## JORNADA SEGUNDA.

*Salen Doña Juana, Inés y Doña Isabel  
con tanto.*

*Isabel.* No quisiera embarazar.

*Inés.* Miren qué majadería;  
no le dixeran á usted,  
que entrara, habiendo visita.

*Isabel.* Señora, segunda vez  
me dé los pies Usiría;  
pues ellos de mis desgracias  
el puerto son. *Juana.* No, querida,  
no ha de ser; sentaos conmigo:  
Inés? *Inés.* Señora?

*Juana.* No digas *Siéntanse.*  
á las demas, que conmigo  
hay nadie; y tú te retica.

*Inés.* Qué demonios de misterio *ap.*  
trae esta carifruncida,  
recatándose? mas que es  
de Zrambeque la Niufe,  
que viene á pedirle, quando  
es el mozo cosas mías?

Si tal fuera, y la emprendiera  
mi corage uñas arriba,  
bien sé yo:— *Juana*. En qué te detiene?

*Ins.* Ya me voy: hay mayor prisa? *Vase.*  
*Juana*. Quedasteis en que á Don Juan,

que de vos su amor retira,  
le buscasteis en Toledo,  
donde con su amparo os brinda  
Narvaez. *Isabel*. Desde ahí prosigo.

Con traidora alevosía  
me hizo Narvaez la oferta;  
yo viéndome perseguida  
de un engañoso, y dexada  
de quien siguen mis caricias,  
sin senda, amparo ni norte,  
acudo á la peregrina  
piedad vuestra, á que de amparo  
vuestra clemencia me sirva,  
miétras parece Don Juan:  
si logro ser recibida  
entre las criadas vuestras,  
tendréis esclava que os sirva.  
No he de apartarme, señora,  
de vuestros pies, que aunque indigna  
de tocarlos con mi labio,  
el ser quien sois me co fia:

y mas, si á vista del Pleyto  
(habiendo estado yo en Indias)  
de Narvaez, contra el Marqués,  
testigo he sido de vista  
de sucesos, que algo pueden  
conducir á la Justicia  
de vuestro esposo: y si acaso  
nada, señora, os obligo,  
confusa y desesperada,  
me iré donde tumba fria,  
el Mar sepulte mi llanto,  
creciendo en lo que destila  
otro Océano en que puedan  
anega se mis desdichas.

*Juana*. Bien dicen, Doña Isabel,  
que no hay desgracia ninguna,  
que no alivie otra fortuna  
mas tirana y mas cruels  
con que quando hoy se encadena  
con mi dño el que contais,  
es fuerza mi mal oigas,  
consolareis vuestra pena.

Ya sabeis, que nos casamos  
el Marqués y yo, y apénas  
se celebraron las bodas,  
declaró Jornada el César  
contra Argél, y que mi esposo  
irle sirviendo fué fuerza.  
Seguirle quise, guiata  
de mi amor (que no hay empresa  
árdua para quien adora)  
y despues que sus riberas  
divisamos, y las gentes  
tomar pretendieron tierra,  
airados los elementos,  
con tan horrible tormenta  
embistieron á la Armada,  
que perdiendo once Galeras  
el valeroso Andrea Dória,  
se hubiera anegado en ellas  
el Marqués, si abandonando  
sus caudales y su hacienda  
no se arrojase á las aguas,  
á que yo le recibiera,  
que ya á tierra había salido,  
á causa de estar muy cerca  
del parto, en que dí á luz  
en Martín Cortés, la prenda  
que mas adora mi alma,  
pues es un pedazo de ella;  
y en tres lustros que ha cumplido,  
da de su sangre hartas señas.  
Salvóse el Marqués perdiendo  
quanta adquirida riqueza  
trajo de América, que  
como el agua se la presta,  
la quiso cobrar el agua  
vengativa y avarienta.  
Acabóse la Jornada;  
dimos á México vuelta,  
que hallamos para Cortés  
tirana Patria extrangera.  
Era Nuño de Guzman  
Presidente de la Audiencia,  
ante quien puso Narvaez  
el Pleyto al Marqués, con pruebas  
falsas, de que había encubierto  
la innumerable riqueza,  
que ganó de Motezuma,  
con que en pública almoneda

se vendieron y arrendaron  
 sus Casas, Pueblos y Rentas:  
 aun una Casa no tuvo  
 para alveigarse siquieras;  
 y hubo de valerse solo  
 del Sagrafo de una Iglesia.  
 Desde allí, con el caudal  
 que recobró de unas deudas,  
 hizo catorce Navios  
 para descubrir mas tierras:  
 pero estaba la fortuna  
 declarada por adversas,  
 y esta Armada se perdió,  
 con que el Cielo nos enseña,  
 que todo debe perderlo  
 quien mucho no le contenta.  
 Cansado en fin de sufrir  
 tanto genero de ofensas,  
 volvió á España, donde sigue  
 contra Narvaez en Audiencia  
 sus Pleytos; pero Felipe  
 (que por ausencia gobierna  
 del César, que en Alemania  
 está empleado en las Guerras)  
 ni le atiende ni le escucha,  
 con que en desprecio y miseria,  
 quien conquistó tantos Reynos,  
 quien ganó tantas Diademas,  
 su fatal estrago llora,  
 y su mal premio lamenta.  
 Ya le oprime la vejez,  
 los cuidados y las penas  
 y sus venerables canas  
 lo que es mundo manifiestan.  
 Hasta Don Juan, que al Marqués  
 le ha debido una Encomienda,  
 y un Hábito de Santiago,  
 que con el Rey le grangea,  
 de su trato se retira,  
 de mi casa se desdénas  
 mas qué mucho, contra un pobre  
 los mas fieles se revelan.  
 No sé si estará olvidado  
 Don Juan de vuestra belleza:  
 solo sé, que andaba ansioso  
 por hallaros; y aunque en esta  
 fatalidad todo falta,  
 no del Marqués en las venas

ni en las mias, saltar puede  
 la sangre que las fomenta.  
 En mi casa os quedareis,  
 donde sereis compañera  
 mia, en lugar de criada,  
 hasta que los Cielos quieran  
 abriros, para el alivio,  
 de su compasion las puertas.

*Isabel.* Qué voces cabrán en mí,  
 para dar gracias atenta  
 por tanto bien; pues contenta  
 y honrada, lograré aquí,  
 que vuestro esposo en rigor,  
 quien soy ignore y me vea,  
 hasta que yo misma sea,  
 en cobrando mi esplendor.

*Juana.* A vuestro gusto será,  
 quando: *Dent. dos Pobres y Zarambeque.*

*Pobre 1.* Por amor de Dios:—

*Zaramb.* Téngase el bribon.

*P. bre 2.* Con dos

hijos ciegos:— *Zaramb.* Arre allá.

*Isabel.* Qué es esto?

*Juana.* El Marqués, colijo,  
 que es, que para que comprenda  
 lo que debe hacer, su hacienda  
 manda partir á su hijo  
 con los pobres:— *Isabel.* Qué piedad!

*Juana.* Y el criado obra impaciente.

*Salen Hernan Cortés con barba cana,*

*Martin su hijo, Zarambeque y  
 dos Pobres.*

*Zaramb.* Esta infamia se consiente!

*Martin* Tú no tienes caridad.

*Cortés* Martin, da limosna á pobres,  
 da quanto adquirido has;  
 porque lo que ahora das,  
 en mejor lugar lo cobres:  
 Nunca como avaro obres,  
 da limosna, y su consuelo  
 sea tu mayor anhelo;  
 que el que en amorosa calma  
 diere á los pobres el alma,  
 será el mas rico del Cielo.

*Martin.* Dales limosna.

*Zaramb.* Qué es dar?

que un quarto no me ha quedado,  
 y hoy un belon se ha empeñado  
 por

por solo limosnear.

*Martin.* Mi capa habrá de pagar lo que darles no dispones.

*Zaram.* Pues me he de hacer yo doblones?

La capa no se la des, que ya tengo que dar. *Martin.* Qué es?

*Zaramb.* En vez de capa, capones.

*Cortés.* Don Martin, hijo, en quien fundo

mi bien, esos pobres bellos

abrazo, parte con ellos

la capa, Martin segundos;

para que te alabe el mundo

darles la capa, si mas

no tienes, que quando estás

dando con fe verdadera

tú la capa toda entera,

mas que San Martin harás.

*Martin.* Tomad, hijos. Pobre 1. A mí.

Pobre 2. A mí.

*Martin.* Para los dos es. *Pobres.* Allá

partiremos. *Zaramb.* Quanto vá,

que los reparto yo aquí

veinte coces? *Pobres.* Cómo?

*Zaramb.* Así: *Dales.*

dexen la capa. *Martin* Qué intentos

son los tuyos? *Zaramb* Lindos cuentos;

esto es hacerles favores,

no ves que por salteadores

les pueden pegar doscientos?

Vayan. *Vanse los Pobres con la capa.*

*Isabel.* Hay piedad mayor!

*Cortés.* Señora, aquí? perdonad,

que con pobres, en verdad,

que se me olvida otro amor.

*Juana.* Con pediros un favor

os lo perdono rendida:

esta muger afligida

y pobre, halla su interes

en servirte. *Martin.* Pobre es?

*Juana.* Sí. *Martin.* Pues ya está recibida.

*Cortés.* Martin por mí respondió;

y pues inclinado al bien

me copia, bien haya, amen,

la madre que te parió.

*Martin.* Quién mas bella cara vió? *ap.*

*Cortés.* Oyes, Martin, vete apriesa,

y si hay algun pobre en esa

antesala:- *Martin.* Qué he de hacer,

señor? *Cortés.* Llevale á comer,

y siéntatele á tu mesa:

no te desvanezca infiel

la pompa, que no te aplicos;

que ayer era yo harto rico,

y ya soy pobre como él.

*Martin.* Ya yo te obedezco fiel:

Ay hermosura! á vivir *ap.*

empiezo: mas no, á morir

diré mejor en tu abismo.

*Cortés.* No vas? *Martin.* Si Señor: yo mismo

al pobre voy á servir. *Vase con Zaramb.*

*Cortés.* Señora, á hablar al Rey voy

luego; y reparo en mí,

que no estoy decente: entrad,

me ayudareis á vestir.

*Isabel.* Yo, señor, lo haré, que como

os empiezo hoy á servir,

en mí es esta obligacion:

me quitaré el manto? *Juana.* Sí.

Yo finjo. *Al oído á Doña Isabel.*

*Isabel.* Venid. *Cortés.* Señora,

los viejos se han de lucir,

solo los pone galanes

quien mozos los vió. *Juana.* Decid:

tan viejo, señor, os veis?

*Cortés.* Ea, qué quereis decir,

que estos son trabajos solos,

y no canas? pues sea así;

que en verdad, que quando el alma,

bella Doña Juana, os dá,

era yo mozo y galan,

y así obligué á un Serafin;

pero quince años de penas,

quién no los cuenta por mil?

Sujeté los elementos

en sus discordias; rendí

mas de tres millones de hombres;

pero la envidia civil

y la edad, amotinados

me sujetaron á mí

Ha, señora, solo á D'os

es á quien se ha de servir:

muchas almas le gané

de su Evangelio Adalid;

como él me quiera premiar,

quando le llegue á pedir

misericordia, qué importa,

que el mundo me trate así?

Vamos, mi bien.

*Juana.* Mi bien, vamos:

Isabel, quédate aquí;

asiste, si acaso fuere

menester, á Don Martín:

perdonad, que esto es fingido. *Vanse.*

*Isabel.* Seré en hacerlo feliz:

Ay ingrato Don Juan, cuándo

me vengará Amor de tí! *Sale D. Martín.*

*Martín.* De mi padre la piedad

no pude lograr, que en fin

ningun pobre:- mas, señora?

*Isabel.* No debéis tratarme así,

que yo soy vuestra criada.

*Martín.* Pues llegaré á presumir,

que para servirme, el Sol

se desprendió del Cenit. *Al paño D. Juan.*

*Juan.* A responder al Marqués

vengo, aunque lo ha de sentir,

como el Rey no quiere oírle:

mas, Cielos, qué es lo que ví?

es ilusion de deseo,

ó es la que con Don Martín

advierto, Doña Isabel?

*Isabel.* Si la voz no reprimis,

en dexaros:- *Martín.* E perad:

pues solo ha sido mi fin

explicaros, que en el punto

que cegué, puesto que os ví,

del sol de tanta hermosura

soy idólatra gentil.

*Juan.* Qué escucho, pesares míos?

Hoy que el placer conseguí

de hallar á Doña Isabel,

hubo de ser (ay de mí!)

para que borren mis zelos

mi gozo! mas quiero oír.

*Martín.* Vos me habeis de responder.

*Isabel.* Cielos! valgame un ardid; *ap.*

pues ruido en aquella puerta

siento, y sin duda es salir

el Marqués. *Martín.* Quedasteis muda?

*Isabel.* Responda á lo que decís,

quien:- pero, Cielos, qué miro?

*Ve á Don Juan.*

*Juan.* Caiga el Cielo sobre mí.

*Isabel.* Animada estatua soy. *ap.*

*Martín.* Qué podrá contradecir:-

*Juan D.* qué te has elado, ingrata!

*Martín.* Mi intento? pues:- *Sale D. Juan.*

*Juan.* Proseguid,

rapaz- inconsiderado,

que si os oigo, por ceñir

mi respeto de esta casa

el venerado confin,

lo debéis, y agradeced

al Dueño que habita aquí.

*Martín.* De rapaz me habeis tratado,

Don Juan, mas sin advertir,

que con honra como vos,

y con mas valor nací:

Y si vos teneis motivo

para entrar hablando así

en casa donde debierais

hacer planta la cerviz,

yo la tengo y tengo brio, *Riñen.*

que no sepa consentir

tanto atrevimiento. *Juan.* Esto

es castigar, no reñir.

*Isabel.* Muerta estoy!

*Salen Hernán Cortés, Doña Juana é Inés.*

*Cort s O'a,* qué es esto?

Don Juan, tened: ha Martín?

*Martín.* Quita, señor. *Cortés.* Ha muchacho?

*Martín.* De enojo pienso morir. *ap.*

*Juana.* Respeto me dan sus canas. *ap.*

*Juan.* Isabel, qué es esto? *Martín.* Oid.

*Cortés.* Ha rapaz? pues tú has de hablar

en mi presencia? decid,

D. Juan, pues qué causa:- *Martín.* Yo:-

*Cortés.* Digo, que calles, Martín.

*Martín.* Haré pedazos mi labio,

y arrojaré (pesie á mí!)

acero, que no me dexas

contra un cobarde esgrimir.

*Cortés.* Ha visto tal, qué arriscado? *ap.*

es el rapaz? pero si

lo era yo quando mozueto,

cómo le he de reprimir?

*Juan.* Rezelos, esto ha de ser; *ap.*

sino es fácil conseguir

mi intento, callar importa.

A lo que yo vine aquí,

es á deciros, que el Rey

ni os quiere escuchar ni oír;

pues

pues la Audiencia os ha negado:  
y os juro una vez y mil,  
por la Cruz que traigo al pecho,  
que no queriendo admitir  
el mensaje, me forzaron  
á traérosle. *Cortés.* Y decid,  
sacar la espada en mi casa,  
por qué razon? *Juan.* Don Martín  
os puede informar, que yo  
no tengo mas que decir. *Vase.*

*Martín.* Dexa, señor, seguirle.

*Cortés.* Tú no, muchacho. *Isabel.* Infeliz  
soy! *Hace Martín que se va.*

*Juana.* H jo, tente. *Cortés.* Tenedle,  
que yo le voy á seguir.

Cómo qué, el señor Cruzado  
tan grave ya (ha siglo vil!)

jurando la Cruz del pecho  
(quiero hacerme de reir)

y ayer me estaba sirviendo;  
quién creerá, que esto es así?

Mira, Martín, esto es mundo,  
á este hice rico y feliz,  
ayer era tu criado,

y hoy hace escarnio de tí.

Vive Dios, que si me acuerdo  
de quien soy:- *Lar 3.* No has de salir.

*Juana.* Esposo:- *Isabel.* Señor:-

*Cortés.* Ea, vayas;

por las tres le dexo ir,

que sino, al señor Don Juan

yo le supiera advertir,

que si tiene al pecho Cruz,

es porque yo se la dí;

y que es hoy Cortés aun,

y Cortés sabe reñir,

que aunque viejo, en tales casos

se remoja y es un Cid;

pero si aprenden de un Rey

á agradecer, con huir

el rostro á quien le dió un mundo,

no es mucho tratarme así.

Ven acá, Niño. *Martín.* Yo Niño?

reparad lo que decís.

*Cortés.* Oigan, él tambien se enfada:  
pues Gigante en cuerpo ruin,

qué ha sido esto? *Martín.* Bien hacéis

en burlaros, quando fui

tan infame, que á un villano

le dexé vivo salir,

habiendor: pero la causa

no la habeis de descubrir,

hasta que yo quede ayroso,

que es lo que me toca á mí. *Vase.*

*Cortés.* En verdad, que él obra bien;

yo hiciera lo propio, y fui

necio en preguntar, lo que

turbada vos me decís.

*Isabel.* Yo, señor? *Cortés.* Vos sois hermosa,

y ellos son mozos en fin.

*Juana.* Eso, señor, á mí sola

me toca el hecho inquirir.

*Cortés.* Bien decís, á hablar al Rey

voy, que en efecto ha de oír

mi razon, aunque no quiera;

y pues vos os preferís

á sacarme de esta duda,

vuestra palabra cumplid. *Vase.*

*Juana.* Doña Isabel, á informarme

vendreis de todo. *Isabel.* Nací

sin estrella, y harto dice,

quien dice que es infeliz. *Vanse.*

*Salen Panfilo de Narvaex y Zarambeque,*

*cada uno por su lado.*

*Panfilo.* Ya me parece que es hora

de que el Rey salga á la Audiencia.

*Zaramb.* Pues el ser bufon, es ciencia,

que tuta la vita honora:

al Rey pretendo esperar,

que al fin si le hago reir,

mucho mas he de adquirir,

que por servir, por bufar.

*Panfilo.* Ausente el Emperador,

el proceso he conducido

nuevamente concluido,

en que se prueba mejor:

mas ya sale.

*Salen el Rey, el Arzobispo y Rui Gomez.*

*Rey.* Una y mil veces

dame, Rui Gomez de Silva,

los brazos por esa nueva.

*Rui.* Ganar quise las albricias.

Cárlos Quinto mi señor,

hoy llegará en todo el día,

á la Corte. *Rey.* En hora buena

merezca yo tanta dicha.

*Arzob.* España al Imperio le hurta  
el Sol, que ya la ilumina.

*Panfilo.* Gran señor:- *Rey.* Al Cardenal.

*Zaramb.* Ahora encajo yo la mia. *ap.*

Señor, yo soy Zarambeque,  
hermano de las Follas,  
y mi padre Don Canario  
me engendró junto á Sevilla  
en mi madre la Pabana:  
la Españolera es mi tia,  
el Pie gibado es mi primo.  
Me acomodé allá en las Indias  
con Hernan Cortés. *Rey.* Extraña  
es vuestra genealogía.

*Zaramb.* Si señor, legía fué  
la que me echó en la cocina  
mi madre al ir á nacer.

*Rey.* Cómo?

*Zaramb.* Es que trataba en tripas,  
y yo nací amorconado,  
con que fué estrella precisa  
servir al ásko del mundo,  
el desprecio y la desdicha.

*Rey.* A quién?

*Zaramb.* Al Marqués del Valle,  
que ya es todo una morriña;  
pues escupido de todos  
es mas que amo porquería.

*Arzob.* Narvaez, señor invicto,  
en este pide:- *Panfilo.* Y suplica  
le veais. *Rey.* Pues leed vos,  
tomad, Rui Gomez de Silva.

*Lee Rui.* Suplicase á V. Mag. mediante es-  
tar aprobada la acusacion contra el  
Marqués del Valle, se proceda á su  
prision, por quanto es necesario pre-  
ceda orden de V. Mag. que así pareca  
al Consejo.

*Rey.* Es esto así? *Arzob.* Si señor:  
el Consejo le condena.

*Rey.* Pues prendedle en hora buena.

*Panfilo.* Yo probaré que es traidor,  
y que ocultó la gran suma  
de aquel inmenso tesoro,  
que en piedras, en plata y oro  
junó el César Motezuma.

*Rey.* Digno es de tratarle así.

*Arzob.* Señor, no os ciegue ese anhelo,

que así parezca yo al Cielo,  
como él me parece á mí.

*Zaramb.* Ya que no atendeis la fama  
de mi amo, aquí os parad,  
cómo ha de decir verdad,  
el que Pánfilo se llama?  
Nombre tan extraordinario,  
tan sucio, tan asqueroso,  
que puede ser mentiroso,  
pues no está en el Calendario:  
y en fin, señor, cómo no echas  
de ver, quando te lo advierto,  
que un hombre Pánfilo y tuerto,  
no ha de hacer cosa á derechas?  
capite primo, quimera,  
ita, que en Latin Inglés.  
Pánfilo tortorum es,  
tortagana de tortera.

*Rey.* Callad; y que dice ahí  
del Marqués el pundonor?

*Rui.* Lo que él alega, señor:- *Sale Cortés.*

*Cortés.* Yo solo hablaré por mí.

*Rey.* Que no me hablaseis mandé.

*Cortés.* Al Marqués, si lo reparas,  
no hay duda que lo mandarás,  
á Fernan Cortés, no sé.

*Rey.* Yo sí. *Cortés.* Te enojé tan presto:  
ya conozco en tus señales,  
que la estrella de mis males  
en triste signo se ha puesto:  
tu Caballerizo soy,  
y como á tal me has de oír.

*Rey.* Ese puesto ha de servir  
solo Rui-Gomez desde hoy.

*Rui.* Beso tus pies. *Cortés.* Lo que es tuyo  
recibe como hombre sabio,  
que nunca el Rey hace agravio  
en recobrar lo que es suyo:  
á mí me queda harto honor.

*Rey.* No sé yo, que eso suceda  
en Vasallo que se queda  
con la nota de traidor.

*Cortés.* Cómo traidor? pesie á mí! *Llora.*  
Pásame el pecho mil veces  
para ajar mis alciveces,  
y no me trates así.

*Rey.* Ese llanto no es disculpa;  
yo sé si hay motivo ó no.

*Arzob.* Así tengo culpa yo, *ap.*  
como el Marqués tiene culpa.  
*Zaramb.* Traidor él? (llegó la mia)  
mas traidor es (linda cosa!)  
Panfilo, porque Barbosa  
lo tray en la panfilía.  
*Rey.* Rui Gomez? *Rui.* Gran señor.  
*Rey.* Preso  
á la cárcel le llevad.  
*Arzob.* Señor:- *Rey.* Es en vano.  
*Arzob.* Mirad:-  
*Rey.* Bien está. *Rui.* Triste suceso! *ap.*  
Señor:- *Panfil.* Ambicion, bien vas. *ap.*  
*Rui.* A obedecerte me obligo.  
*Rey.* Llevadle á la cárcel digo,  
y no me repliqueis mas:  
pague allí sus ambiciones:  
quitadle luego de ahí,  
y ántes que salga de aquí  
ponedle gruesas prisiones.  
*Arzob.* Mirad:- *Rey.* Mi palabra dada,  
cómo se ha de quebrantar?  
como ley se ha de guardar.  
*Cortés.* Si; mas es ley enojada.  
Reyes gobiernan las leyes;  
pero de mi parte hallo,  
que es ley honrar á un Vasallo,  
que dió á su Rey tantos Reyes.  
Humilde estoy á tus piess;  
borra en tu enojo el exceso.  
*Rey.* Marqués, idos ahora preso,  
que ya me hablareis despues. *Vase.*  
*Cortés.* Despues te veré la cara?  
pues quando fuí á conquistar,  
nada pudiera lograr,  
si tu despues aguardara.  
No tuvieras tanta suma  
de Reynos, que te he ganado,  
si hubiera al despues dexado  
la prision de un Motezuma.  
*Rui.* Tened paciencia, señor.  
*Arzob.* Esto es mundo, Hernan Cortés.  
*Panfilo.* Y esto hacer ultraje es  
á los hombres de valor.  
*Cortés.* Vengate, infame de mí,  
aunque no estoy muerto, ingratos  
mas si estoy, pues no te mato.  
*Panfil.* Agradece á estar aquí:- *Empuñan.*

*Cortés.* Pues tú:-

*Zaramb.* No empuñes la espada,  
démame que si á él me voy,  
verás, que á Panfilo doy  
la mayor panfilorada.

*Panfilo.* Qué haces, vil?

*Rui.* Dadme, Marqués,  
la espada que el Rey lo ordena:  
ola, traed la cadena.

*Cortés.* Justo obedecerle es:  
cadenas, grillos, prisiones  
han de atormentar mis dichas;  
porque siempre las desdichas  
se enlazan como eslabones.

*Sale un Criado con una cadena.*

*Criado.* Ya está la cadena aquí.

*Rui.* Echádsela vos al pie.

*Criado.* Eso, señor, no lo haré,  
porque no me toca á mí.

*Rui.* Pues vos:- *Criado.* Mil obligaciones  
confieso atento al Marqués,  
é ingratitud grande es  
pagárselas con prisiones. *Vase.*

*Rui.* Echadla vos. *Zaramb.* Cosa tan  
indigna habia de hacer?  
señor, yo no he de prender  
á quien me ha dado su pan. *Vase.*

*Rui.* No habrá quien la ponga?

*Panfilo.* Si,  
que servir al Rey es ley,  
y esto lo ha mandado el Rey. *Ponesela.*

*Cortés.* Tú me aprisionas á mí?  
mas si eres del Rey la mano,  
cedo en tu diestra á su ley;  
y el que grillos echó á un Rey,  
los admite de un tirano.  
Favor dar cadena es  
de un Rey: ya me paga en ello,  
que ya que no ha sido al cuello,  
me la hace echar en los pies.

*Arzob.* A Dios, que el veros quejar,  
de mi propio me enagena. *Vase.*

*Cortés.* Mucho pesa la cadena.

*Rui.* Yo os la ayudaré á llevar.

*Panfilo.* Confieso, que cruel soy; *ap.*  
mas no he de ceder jamas.

*Cortés.* Harto bien premiado vas,  
Hernan Cortés de Monroy. *Vase.*

*Al son de cajas y clarines salen el Emperador Carlos V. Don Juan y Soldados de acompañamiento.*

*Emp.* A Madrid vuelvo ufano,  
triunfante del Caudillo Luterano;  
y extraño, que ya el Rey no me reciba.

*Juan.* Ya, señor, llega.

*Dentro voces.* Carlos Quinto viva.

*Juan.* La salva de la gente,  
que le acompaña, suena.

*Emp.* España cuente  
dichas, cuando el amor que la profeso  
duplicado en mi hijo:- mas qué es eso?  
qué tristeza vecina *Caxan y sordinas.*  
nos anuncia la voz de esa sordina?

*Juan.* No sé, señor, solo sé,  
que una numerosa esquadra  
de gente viene de luto;  
y de ellos llega á tus plantas  
uno, que es Martín Cortés.

*Emp.* Novedad es bien extraña:  
qué es esto? *Sale Don Martín de luto.*

*Martín.* Es buscar, señor,  
tu clemencia soberana,  
seguido de mis parientes,  
pues es de todos la causa.  
Desde que á España trocaste,  
gran señor, por Alemania,  
desatendido mi padre,  
al Rey no ha visto la cara,  
sino es hoy; y ahora he sabido,  
quando á recibirte en marcha  
me pongo, que á una prision  
públicamente llevaban  
al que te ha dado el Imperio  
mayor, que ha visto Monarca.  
Bien pude salir, señor,  
á librarle á cuchilladas,  
que tengo de Hernán Cortés  
la sangre, y eso sobraba;  
mas tu respeto:- *Emp.* El Rey llega,  
y á que satisfecho vayas  
os aguardad. *Dent voces.* Viva el César,  
vivan nuestros dos Monarcas.

*Salen el Rey, el Arzobispo, Rui-Gomez  
y acompañamiento.*

*Rey.* Dame, señor, vuestros pies.

*Emp.* No era mucho os los negara,

quando en mi ausencia no usais  
de mi poder con templanza.

*Rey.* Pues en qué he errado, señor?

*Emp.* En escuchar lenguas falsas.

El Marqués del Valle preso?  
pues las Naciones contrarias,  
qué dirán de mí y de vos?  
Aquel por cuyas hazañas  
el mundo debe llamarle  
el Décimo de la Fama:  
Aquel que os dió mas dominios,  
que heredareis de mis canas,  
en una pública cárcel?

*Rey.* Señor, se ha visto su causa.

*Martín.* Si señor, mas quantos dicen  
en ella, sino le ensalzan,  
mienten, y yo lo sustento.

*Emp.* Martín, tienes sangre hidalga,  
hijo eres mio, Cortés  
que es tu padre, en las Batallas  
te dió el ser, que para mí  
y á mi renombre consagra.

*Rey.* Si vos:- *Emp.* Príncipe, á tener  
otro Rey hombre de tanta  
resolucion, no sé yo  
si corona nos quedara.

Arzobispo? *Arzob.* Señor. *Emp.* Id  
á prevenir en la Sala  
de Justicia, que á la Audiencia  
va en persona su Monarca.

*Arzob.* Admire el mundo esta accion. *Vase.*

*Emp.* Yo tolerar esta infamia?

*Rey.* Señor, si erré:- *Emp.* Andad, Filipo,  
que sois mozo y os engañan.

*Martín.* Basta eso para mi triunfo.

*Rui.* No he visto cólera tanta *ap.*  
en el César en mi vida.

*Rey.* Vamos, pues que tú lo mandas.

*Emp.* A ese hombre que le acusa,  
antes que muerto se caiga  
de verme, le asegurad.

*Rey.* Vamos, y digan las salvas:-

*Todos.* Vivan Carlos y Filipo. *Vanse.*

*Salen Hernán Cortés y Zarambe que en la  
prision con cadena al pie.*

*Cortés.* Por tu gusto me acompañas  
en la prision, Zarambeque.

*Zarambe.* Si señor, y la guitarra

ser para eumbé quisiera,  
solo porque te alegraras.

*Cortés.* Ay, hijo, cómo ha llevado  
tan gran golpe Doña Juana?

*Zaramb.* Señor, como llevar suele  
un perro tras sí una maza:  
muerta está. *Cortés.* Ay prenda querida!  
Y martina? *Zaramb.* Vuelto loco anda,  
y asegura, que ha de hacer  
de Pánfilo con la panza  
la Batalla de Panfilia.

*Cortés.* Han visto, qué libre habla?

*Zaramb.* Qué gana se me pasó  
de darle una gaznatada,  
con que le quitara el nombre!  
Pero, señor, si se casa,  
á un Pánfilo le es preciso  
casarse con Doña Nárria.

*Cortés.* Dexa locuras. *Zaramb.* El nombre  
de este Pánfilo me enfada;  
porque se pronuncia, como  
quando un gargajo se arranca;  
cómo ha de hacer cosa buena  
el que Pánfilo se llama?

*Salen el Alcayde, Doña Juana, Doña Isa-  
bel e Inés.*

*Juana.* La merced os agradezco.

*Alcayde.* No me mandaron negara  
la entrada á nadie. *Vase.*

*Cortés.* Señora?  
vos en esta vil posada?

*Juana.* Señor, donde vos estais,  
qué mas suntuoso alcazar?  
cómo queréis que no venga,  
donde tengo presa el alma?

*Cortés.* Quién viene con vos?

*Isabel.* Quien debe  
sentir por bastantes causas  
vuestro dolor. *Inés.* Y quien ya  
con llanto los platos lava,  
desde que en casa no estais.

*Zaramb.* Qué zalamera borracha!

*Inés.* Picaro, tenga respeto.

*Cortés.* Averiguasteis la causa  
de aquel encuentro? *Juana.* Señor,  
no fué cosa. *Dent. voces.* Plaza, plaza.

*Salen Don Juan, y el Alcayde.*

*Juan.* Señor, el Emperador:--

*Cortés.* Qué es lo que escuchan mis ansias!  
en Alemania no está?

*Alcayde.* Señor Marqués, á esta Sala,  
que es la de la Audiencia, en donde  
mandaron os preparara  
la prision, el César entra.

*Cortés.* Idos, idos, Doña Juana.

*Las 3.* Señor:-- *Cortés.* Idos: esta dicha  
no es verdadera, es soñada: *Vanse las 3.*  
en España el César?

*Salen el Emperador, el Rey, el Arzobispo,  
Don Martin, Pánfilo de Narvaez,  
y Rui-Gomez.*

*Emper.* Si,  
que yo estoy donde os agravian,  
para volver por los hombres,  
que son honra de su patria.

*Cortés.* Señor:-- yo:-- si:-- quando:-- el gozo  
no encuentran con las palabras.

*Zaramb.* Ahora el Pánfilo verá *ap.*  
quien se lleva el gato al agua.

*Rey.* Mucho debeis á mi padre.

*Cortés.* Ha mas tiempo que me trata,  
que vos: los Soldados viejos  
nos entendemos el habla.

*Emper.* Ola, sillas, y leed  
esa causa fulminada  
contra Hernan Cortés.

*Sacan sillas y sientanse los Reyes.*

*Arzob.* El Cielo  
premie piedad tan hidalga.

*Emper.* Rui-Gomez, leedla vos.

*Pánfilo.* Leed, que no le acobarda  
nada, al que dice verdad.

*Cortés.* Ha, sí, que no me acordaba  
que soy Grande: Porteros,  
ola, un asiento que falta.

*Rey* Para quién es? *Cortés.* Para mí;  
pues qué queréis, que dudara,  
que puede en qualquier Consejo  
sentarse un Grande de España?

*Sacan una silla y sientase Cortés.*

*Rey* Qué osadia! *Emper.* Qué valor!  
Filipo, ha tenido gracia.

*Arzob.* Cortés, mirad que sois Reo.

*Cortés.* Es verdad; mientras se aclara  
mi justicia estaré en pie, *Levántase.*  
sino es la leyenda larga. *ap.*

Hi-

Hijo? *Martin*. Señor? aquí estoy,  
yo, mi brazo y esta espada.  
*Zaramb*. Ay, que echa chufas el mono.  
*Cortés*. Ahora se sufre y se calla.  
*Rui*. Primer cargo: Que encubrió *Lee*.  
las riquezas agregadas  
por Motezuma.  
*Mart*. Es menti:- *Cortés*. Loco,  
calla, ó vete de la Sala.  
*Rey*. Este es grave delito. *Emp*. Al que  
un gran tesoro se halla,  
qué toca? *Rui*. La tercia parte.  
*Emper*. Pues, *Filipo*, aunque guardara  
mucho oro, hemos de volverle  
muchísima exorbitancia:  
no descubrió todo un mundo?  
*Rey*. Si, gran señor. *Emper*. Pues de tantas  
Provincias, la tercer parte  
es menester renunciarlas  
ó callar; porque con ménos,  
á fé que no se le paga.  
*Rey*. Confieso que me enseñais.  
*Rui*. Segundo: Que lanza, á lanza *Lee*.  
con *Pánfilo* de Narvaez,  
que Ordenes Reales llevaba  
de sucederle en el cargo,  
peleando en la campaña  
le sacó un ojo. *Zaramb*. Así hubiera  
sacádole las entrañas. *ap*.  
*Panfilo*. Esta herida, gran señor,  
lo publica, aun no vengada.  
*Emper*. Si le buscasteis de guerra,  
os habeis de dar de chanza?  
No señor, yo no os mandé  
despojarle con las armas;  
y si él un ojo os sacó,  
y estábades cara á cara;  
hubiéraisle vos sacado  
los dos, y así os despicarais.  
Adelante *Rui*. Que intentó *Lee*.  
la Corona Mexicana  
ceñirse. *Cortés*. Ese es un bocado,  
que mi pundonor no pasa.  
*Panfilo*. Yo lo probaré del modo  
que gustéis. *Martin*. Sois un canalla,  
y á tan indigna propuesta  
se responde á cuchilladas. *Empeñan*.  
*Panfilo*. No ha de ser aquí. *Emper*. Tened.

*Vanse Panfilo y Martin*.  
*Rey*. Esperad *Juan*. Ha de la guardia.  
*Cortés*. Ha *Martinillo*, ha muchacho:  
Jésus, y qué rapazada!  
*Dentro Martin*. Espera.  
*Dentro Panfilo*. Te he de matar.  
*Cortés*. Hijo mio de mi alma!  
ha picaro. *Emper*. Oia prendedles.  
*Cortés*. Si señor, si acaso bastan  
quintos Soldados traéis,  
que el muchacho es mucha alhaja.  
*Arzob*. Pero delante del César?  
*Cortés*. El vió que á su padre agravian,  
y lo mismo hubiera hecho,  
aunque el César fuera el Papa.  
*Zaramb*. Déxale que le Panfile  
á *Pánfilo* la garganta.  
*Rey*. Salgamos, señor. *Emper*. Salgamos.  
*Cortés*. Y cómo queda mi Causa?  
*Emper*. Eso decís? ya estais libre,  
que yo os fio.

*Vanse todos, y queda Cortés*.  
*Cortés*. Pues abanza,  
*Martinillo*, aprieta bien  
los puños, y hiz cuenta te hallas  
entre las bárbaras Tropas  
de los Valles de Tlascálas;  
que si te llamas *Cortés*,  
no volverás á la bayna  
la espada, sin la victoria.  
Ay de mí, si me le matan!  
no; él escapará, y á fé,  
que si yo le pillo en casa,  
he de darle:- qué he de darle?  
un abrazo y muchas gracias.

\*\*\*

### JORNADA TERCERA.

*Pasa velozmente una Sombra, con una  
hacha encendida, dando vuelta á los  
paños, y sale fingiendola el Empe-  
rador, y vuelve á salir solo*.  
*Sombra*. Cúmpiele á Dios la palabra,  
que en vano seguir intentas  
la propia sombra, que pisas. *Vase*.  
*Emper*. Escucha, detente, espera,  
condensado horror del ayre,  
del

del viento cuajada nieblas; *Entra y sale.*

pues ya aquí: - pero que es esto?  
por dónde, por ligereza  
nunca vista, aquella Sombra,  
aquella ilusion, aquella  
fantasma, cuya amenaza  
late el pecho, el alma tiembla,  
para cobrarla el abismo  
se la ha tragado la tierra?  
Extraño pavor! Rui-Gomez?  
Cardenal? no hay ahí fuera  
quien me responda?

*Salen el Arzobispo, Don Juan y Rui-Gomez  
por una puerta, y por la otra Cortés  
y Zarambeque.*

*Juan.* Señor?

*Arzob.* Qué tienes? *Rui* De que te alteras?

*Cortés.* Qué mandas?

*Zaramb.* Qué te se ofrece?  
se dispondrá la materia.

*Todos.* Qué es esto, gran señor?

*Emp.* Nada:

y bien digo; pues si era *ap.*  
aquella Sombra retrato

de la muerte que se acerca,  
nada es, y mucho el aviso  
de que ya el ser nada llega.

*Rui-Gomez,* haced luego  
mis carrozas se prevengan:  
venid acá, aquellas pobres  
despreciables alhajuelas,  
que mandé que se llevasen  
de Yuste á la nueva Celda,  
están ya allá? *Rui.* Si señor.

*Emp.* Estimo la diligencia.

Ha Cortés, ahora veremos  
quien mayor triunfo grangea.

*Cortés.* Señor, ya yo en vez de glorias,  
temo que alcance miserias.

*Emp.* Venid acá, habeis estado  
en la Vega de Plasencia?

*Cortés.* Si señor, y muchas veces.

*Emp.* Me dicen que es brava tierra  
para dar una batalla.

*Cortés.* Si señor, es descubierta,  
muy abundante y florida:  
pero vos hablais de veras?

*Emp.* Si, Cortés, de una batalla

la deseo hacer palestra.

*Cortés.* Pues, señor, mandar hacer  
los enemigos de cera,  
pues gracias á Dios, España  
hoy está apacible y quietas;  
vereis en qué breve tiempo  
vamos hendiendo cabezas.

*Arzob.* No sé qué deba inferir *ap.*  
de las palabras del César.

*Zaram.* Con la chochéz, los dos viejos *ap.*  
se han vuelto niños de teta.

*Emp.* Don Juan? *Juan.* Señor?

*Emp.* Arzobispo?

*Arzob.* Qué mandais?

*Emp.* Ya el caso llega  
de despedirme de todos;

y así del primero sea  
de Filipo, id y decidle,  
que Carlos Quinto le dexa,  
que su Maestro se aparta,  
y su padre se le ausenta.

Ay compasion, no en mi llanto, *ap.*  
se desayre mi entereza!

*Arzob. y Juan.* Señor: -

*Emp.* Haced lo que os mando:  
decidle que si desea  
darme un abrazo no tarde,  
que puede ser, que no pueda  
despues, porque ya en el mundo  
no hay cosa que me detenga.

*Arzob.* Posible es, César Augusto,  
que queráis que tales nuevas  
le llevemos? *Juan.* Tan amargas  
noticias y tan funestas  
nos encargais? *Emp.* Có no es esto!  
ya me empezais la obediencia  
á negar? Hijos, mirad,  
que vuestra lealtad se arriesga.

*Arzob.* Solo tan fuerte conjuro,  
obedeceros me hiciera.

*Juan.* Vamos, pues vos lo mandais.

*Vanse el Arzobispo y Don Juan.*

*Rui.* Qué resolucion tan cuerda? *ap.*

*Zaramb.* El César se mete Frayle? *ap.*  
pues yo desde hoy busco hortera  
y alforjas, y dexo el mundo,  
que tan mal Zarambequea.

*Llora Cortés.*

*Emp.*

*Emp.* Qué es esto? llorais, Cortés?  
vos ahora mostrais flaqueza?  
aquese brazo, instrumento  
de la muerte, titubea?  
qué es esto, valor del mundo?

*Cortés.* Señor, que no soy de piedra,  
que os ausentais, y me falta  
muralla, amparo y defensa:  
mis pleytos no concluidos,  
salí en la fianza vuestras,  
y si el fiador se retira,  
el principal luego queda.  
Yo os debí, que perdonaseis  
á Martin la inadvertencia,  
que en vuestra precencia obró;  
pero Narvaez no cesa  
de infamarme con su voz;  
y otro modo no me queda  
de probarle su mentira,  
sino en sacarle la lengua  
en público desafío;  
y á fe, que es árdua la empresa,  
que es Narvaez Caballero,  
y hay valor donde hay Nobleza.  
Ya le he retado, señor,  
ya él el desafío acepta,  
y solo para el combate  
nos falta vuestra licencia:  
quisiera fueseis testigo  
de ver en mi mano yerta,  
cómo se blande la lanza,  
cómo se ajusta la rienda,  
cómo se ajusta el estribo,  
cómo el escudo se estrecha,  
y cómo al terrible choque  
la tierra y el ayre tiemblan;  
porque aunque estoy tan cansado,  
sin brazos casi y sin piernas,  
el corazon no envejece,  
y ese suple por la fuerza.  
Como sé que solo vos  
entendeis esta materia,  
os quisiera enamorar,  
y sé que lo conseguierais;  
pues estando á vuestros ojos,  
me bastara su influencia  
para hacer pasmos: yo sé,  
que una buena tarde os dieras;

mas si me faltais, señor,  
aunque maravillas sepa  
executar, ni ha de haber  
quien las celebre ni entienda:  
esto lloro; mas, Cortés,  
tú eres infeliz, paciencia. *Llora.*

*Emp.* Hernando, ya no soy yo  
quien á Castilla gobierna;  
pedid el campo á Filipo,  
si se ajusta á su conciencia  
con permitir esos duelos:  
ya no mando yo, que él reyna.

*Cortés.* Pues ya murió Hernan Cortés.  
*Zarab.* Dios en el Cielo le tenga.

*Salen el Rey, el Arzobispo, Don Juan, Panfilo de Narvaez y Martin.*

*Rey.* Señor, qué es esto? *Emp.* Filipo,  
es lo que es justo que seas;  
hoy á Yuste me retiro.

*Rey.* Pues, señor, cómo me dexas  
con el excesivo peso  
de una carga tan inmensa?

*Emp.* Para ayudarte á llevarla,  
voy yo á pedir en su Iglesia  
fuerzas á Dios. *Rey.* Padre mio,  
mi Rey, mi Señor, mi César,  
reynando tú soy yo Rey;  
mira que tantas Diademas,  
sin Ailaute tan robusto,  
no caben en mi cabeza;  
compadézcate mi ahogo. *Llora.*

*Emo.* Filipo, no me enternezcas;  
sabe, que he visto la imágen  
de mi muerte, y quando llega  
la sombra de su guadaña,  
ha de estar su cuerpo cerca.  
Qué hago yo con los Dominios,  
que en poco tiempo se dexan,  
si aventuro los que duran,  
sin que nunca descaezcan?  
El mayor Señor te dixo  
del Mundo, do el Sol da vuelta,  
y quantas regiones dora,  
tu triunfante planta besas;  
gracias, Filipo, á Vasallos  
como este, ellos son las prendas  
del corazon, que te dexos;  
trátalos con gran clemencia,

particularmente al pobre,  
como acreedor de tu hacienda,  
que eres padre universal,  
y si á socorrerle ahelas,  
no haces mas que adelantarle  
una porcion de su herencia.

Hijo, si quieres Corona,  
ten gran respeto á la Iglesia,  
mira que es Dios muy zeloso,  
y siendo su esposa ella,  
siente que se la maltraten,  
y luego al punto la venga.  
En la mitad de tus triunfos,  
tus glorias y tus grandezas,  
piensa que te has de morir,  
y que son precederás;  
que no hay mejor consejero,  
que el de la propia conciencia,  
y esto y el temor de Dios,  
todas las cosas aciertan:

mas te quisiera decir; *Llora.*  
pero el dolor no me dexa,  
y el deseo de salir  
de una vez de aquesta regia  
vana pompa, que á los hombres  
los hechiza y enbelesca:  
á Dios, hijo: las carrozas.

*Rey.* Padre (ay de mí!) yo quisiera  
acompañaros. *Emp.* No, hijo,  
con que el Arzobispo venga  
y Don Juan, tengo bastantes;  
á Hernan Cortés te encomienda  
mi amor; mira que merece  
que le honres mucho y le quieras.

*Vanse el Emperador y Don Juan.*

*Cort.* Señor: yo no acierto á hablar. *Llora.*

*Zara.* Hasta á mí el moco me cuela. *Llora.*

*Arzob.* Tierno lance! *Llora.*

*Rui.* Ilustre accion! *Llora.*

*Martin.* Padre, no así te entristezcas.

*Cortés.* Ay hijo, no sabes tú,

qué trabajos nos esperan!

*Panfilo.* El César ya retirado, *ap.*

la esperanza á vivir vuelva

de conseguir mi intencion.

*Rey.* Partió mi padre? *Rui.* Ya vuelan

las carrozas. *Rey.* Pues ya no es

de la Magestad decencia

mostrar que nada le inmuta.

*Cortés.* Hoy que á vuestro cargo queda  
mi amparo:— *Rey.* Ya me quereis  
reconvenir con la oferta,  
que mi padre os hizo? *Cortés.* Vos  
debeis atender á ella;  
pues os toca mas que á mí.

*Rey.* No he menester advertencias.

*Cortés.* Ves, hijo, como te digo  
yo bien? *Martin.* Qué esto se consienta!

*Panfilo.* Lo que pedirá Cortés  
es, que puesto que hoy me reta,  
el campo nos concedais.

*Rey.* Yo lo veré, pero sea  
prosiguiéndose en justicia  
la causa, hasta la sentencia;  
pues aunque en la lid, su honor  
quede libre, á mí me resta  
quedar satisfecho. Vos,  
Rui Gomez, si la palestra  
les concedo, habeis de ser  
quien cuidar de todo deba  
de la funcion. *Martin.* Ved, señor,  
que conmigo es la pelea,  
que mi padre está ya viejo.

*Zaramb.* Ya el pulguillas cosquillea. *ap.*

*Cortés.* Quién os mete en eso á vos,  
niño? pues en mi presencia  
habeis de hablar? *Martin.* Por eso  
hablo con tanta modestia,  
que sino á un infame:— *Cortés.* Tente,  
Martin; pues qué desvergüenza:—

*Panfilo.* Dexadle hablar, que en rapaces  
todo es gracia. *Martin.* Ya está cercá  
el tiempo de ver la gracia,  
con que os quito la cabeza.

*Rey.* Un arrojo consentido  
da á tanto yerro licencia.

*Cortés,* reprimid locuras  
de vuestro hijo. *Cortés.* Sino hay senda  
de reportarle, señor?

*Panfilo.* Es que quando á mí se atreva,  
le sabré yo castigar.

*Cortés.* Señor Narvaez, con flemma:  
castigarle? soy su padre  
yo, y me hace andar á las vueltas.

*Panfilo.* Si vos no podéis:—

*Martin.* Narvaez,

mucho hablais, y no quisiera que se os fuese por la boca con el enojo la fuerza.

*Rey.* Pongamos el hombro al peso, *ap.* cuidados, que es toda nuestra carga. Hernan Cortés, hasta que el todo fenezca de la Causa, no volvais á Palacio.

*Cortés.* Así me echa vuestra Magestad? así cumple el encargo del César?  
*Rui.* Vuestras cosas van muy mal, Cortés, sabe Dios me pesa. *Vase.*  
*Cort.* Qué hemos de hacer? Dios lo quiere.  
*Panfilo.* Hoy podrá ser que se vea, que no siempre la fortuna ha de estar de parte vuestra. *Vase.*

*Cortés.* Ya nos veremos, Narvaez.  
*Martin.* Vive Dios, que quien tolera tanto ni es mi padre ni tiene sangre de mis venas. No valdrá mas ir, y á este perro:- *Cortés.* Martinillo, espera, qué tienes? *Martin.* Qué he de tener? dexa que vaya, y el etna de mi corage en cenizas á un mal nacido resuelva: vive Dios:- *Cortés.* Habrase visto la colerilla, que muestra el mozuelo? no se tratan de esa suerte esas materias.

*Zaramb.* Tiene el seor arranca pinos mucha razon; que se atreva un hombre solo á un mil hombres? es una grande insolencia.

*Martin.* Picaro, pues si me irritas:-

*Zaramb.* Ya no chisto, seor pateta.

*Cortés.* Martin, declarada está la fortuna por adversa. Báculo de mi vejez, espejo de mis proezas, aquí de la sangre ilustre de Cortés, que no nos venzan los pesares, no, hijo mio.

*Martin.* E: a fácil que eso fuera?

*Cortés.* Arrímate á mí. *Martin.* Señor, pondré mi boca en tu huella;

mas concededme un favor.

*Cortés.* Qual? *Martin.* Salir á la palestra.

*Cortés.* Calla, niño, no seas tercos; ven, y á tu madre consuela, que esotro me toca á mí.

*Martin.* Si yo matádole hubiera, no andubieramos en esto.

*Cortés.* No imagineis, que me pesa verte guapo; pero, hijo, no hay valor sino hay prudencia.

*Zaramb.* Sobre que es un entremés ver al viejo vuelto vieja dando consejos, y al mono andar echando pendencies: si él fuerá mio, á azotazos le quitara la soberbia. *Vanse.*

*Salen Dña Juana é Ines, y Don Juan vestido de camino.*

*Juan.* Mucho debe vuestro esposo, señora, al Emperador; pues en medio del favor, con que camina al reposo de Yuste, me hizo venir al señor Marqués á hablar de su parte. *Juan.* Ya tardar no puede, y yo que decir miétras tanto os tengo: Inés?  
*Inés.* Señora. *Juana.* Llama al instante á Doña Isabel. *Juan.* Qué amante fué tan infelice, pues *ap.* quando conserva la llama de amor, se enagena en sus zelos!

*Sale Doña Isabel.*

*Isabel.* Que me mandais? mas ay Cielos!

*Juana.* Conoceis á aquesta Dama?

*Juan.* Dadme para responder tiempo, porque asegurar que la he sabido estimar, no es saberla conocer. Confesooos, que bien sabia en Nueva-España quien era; pero mudando de esfera, mudó de fisonomía.

Dos veces de su rigor me ultrajaron los desvelos, y entre dos nieblas de zelos, mal se descubre un amor. Yo vine á lo que sabeis;

si otra plática mezclais,  
dadme licencia. *Juana.* Callais?  
no veis que se va? qué haceis?  
*Isabel.* Atender solo al respeto  
vuestro; mas habiendo sido  
vos quien mi amparo ha admitido,  
no he de dexar en efeto:--  
*Inés.* Buena alhaja en casa habia. *ap.*  
*Isabel.* Mi crédito en opiniones.  
*Juan.* Oxalá encontréis razones,  
que desvanezcan la mia.  
*Isabel.* Narvaez me sirvió tirano,  
yo en España á Cortés sigo;  
luego estar con su enemigo,  
no es querer darle la mano.  
Jamás le pude sufrir,  
de él lo podreis escuchar,  
que yo le sabré matar,  
ó se lo haré referir;  
que soy muger, vive Dios,  
que solo si se perdiera,  
fuera por su honor, y fuera:--  
*Juan.* Por quién, señora?  
*Isabel.* Por vos;  
pero fuera dándoos muerte.  
*Inés.* No está muy mal el embozo, *ap.*  
y rebienta por el mozo.  
*Juana.* De Doña Isabel la suerte,  
á mi casa la ha traído  
buscándoos sin mas cuidado:  
lo que en ella haya pasado  
(pues yo sé que ha sucedido  
con Martín no sé qué lance).  
rapazada vino á ser;  
y en fin, yo á vuestra muger  
os la guardo á todo trance.  
*Inés.* Alcahuetica es mi ama! *ap.*  
*Juan.* No sé qué gracias, señora,  
serán bastantes:--  
*Sale Zarambeque, y luego Hernan Cortés  
y Martin.*  
*Zaramb.* Mi amo.  
*Cortés.* Dame los brazos, esposa.  
*Juana.* Mi bien, seas bien venido.  
*Cortés.* Señor Don Juan, tanta honra  
en mi casa? á ver venis  
tan despreciable persona?  
*Juan.* Señor, hombres como yo:--

*Zaramb.* Sacúdete de esa roncha. *ap.*  
*Juan.* Jamás las obligaciones,  
que les asisten, ignoran:  
sé que fui vuestro criado.  
*Cortés.* Eso era allá entre mis pompas,  
mis triunfos y mis grandezas;  
que ya es otro tiempo ahora,  
y un Caballero Cruzado  
no ha de ajar su vanagloria.  
*Martin.* Este hombre da en enfadarme,  
y no ha de sacar la costa. *ap.*  
*Juan.* El Emperador me envia  
desde el camino:-- *Cortés.* Ola, ola,  
una silla. *Juan.* Qué intentais?  
*Saca Zarambeque una silla.*  
*Cortés.* Que usté el sombrero se ponga  
y se siente, y yo le escuche  
en pie y quitada la gorra,  
que los mensajes de un Rey  
no se escuchan de otra forma.  
*Juan.* Señor:--  
*Cortés.* Qué quereis que ignore  
circunstancias tan forzosas?  
*Juan.* Vaya, pues vos lo mandais.  
*Sientase Don Juan y se cubre, y Cortés se  
está en pie y descubierto.*  
*Zaramb.* El viejo todo es candongas. *ap.*  
*Juan.* El César dice, que siente  
que han de ir malas vuestras cosas;  
que no lleva otro dolor,  
que el faltaros, quando os sobran  
enemigos; y que si  
el Rey, á lo que le toca  
no atendiese, á él acudais;  
pues de quanto le propongan  
se ha apartado, y solo á vos  
su amparo y oido otorga.  
*Cortés.* No dice mas? *Juan.* No señor.  
*Cortés.* Pues levantaos ahora,  
que ahora hablo yo, y no hay que  
observar la ceremonia.  
*Levántase Don Juan, y se sienta Cortés y  
se cubre.*  
Decidle al Emperador,  
que de tan crecidas honras,  
no caben las dignas gracias,  
en la que es agena boca;  
y así, á ponerla en su planta  
yo

yo mismo voy. Martin, postas.

Juana y Martin. Señor:—

Cortés. No tiene remedio:  
quando el César me remoja  
con sus favores, habia  
de faltar yo? linda historia!  
aunque me costara haber  
de correr toda la Europa.

Juana. Ved, que vuestra edad peligra  
con tal exceso. Cortés. Señora,  
aunque estoy viejo, soy mozo  
para lo que á mí me importa.  
Zurambeque, postas digo.

Zaramb. Postas? y si te se antojan  
de perdígones y balas,  
te traeré catorce alforjas. *Vase.*

Juan. Vos me habeis de perdonar  
si el otro día ocasiona

Don Martin que en vuestra casa:—  
Cortés. Que no hablemos de esas cosas.

Juana. Sabed, que Doña Isabel  
es de Don Juan digna esposa.

Martin. Qué oigo, penas! *ap.*

*Salen el Emperador Carlos Quinto con un vestido negro humilde y un báculo, y Fray Pedro de Soto de Monge Gerónimo.*

Emp. Padre Fray Pedro, en quanto me ha contado  
Fray Francisco, no advierte mi cuidado  
cosa que tocar deba

á Emperador, ni la atencion me lleva  
mas que la vida, que seguir prometo,  
que en discursos de Celda no me meto.

Valgame Dios! *Fr. Pedro.* Qué siente  
vuestra Cesarea Magestad? *Emp.* Que intente  
á caballo montar, sin resistillo,  
y me caigo de un pobre jumentillo:  
hoy queriendo ir en él he dado en tierra.

*Fr. Pedro.* Pues á fe, que en la guerra  
no ha tenido caballo mas ligero.

*Emp.* Ni pistola mejor de Caballero:  
pero, Fray Pedro, todo al fin se pasa.

*Tocan una campana.*

A qué tocan? *Fr. Pedro.* Señal hacen en Casa  
á Visperas; pero eso no me obliga,  
pues me mandan, señor, que á vos os siga.

*Emp.* Harto yerran el modo:  
pues ignoran, que es Dios ántes que todo:  
obedeced aquella lengua muda,

Isabel. Una esclava

*A Cortés.*

soy vuestra, que por vos logra  
muchas dichas, que hoy consigue.

Cortés. Esto tenemos ahora?  
venid y me informareis  
mientras me calzo las botas.

Juan. Yo os iré á servir, señor.

Cortés. Que un Caballero proponga  
con Hábito esa indecencia?  
Jesus, qué accion tan impropia!

*Vanse Hernan Cortés, Don Juan y Doña Isabel.*

Martin. Qué es esto, madre?

Juana. Martin,  
que esta Dama la enamora  
Don Juan, y que de México  
le vino buscando ansiosa,  
porque Narvaez la queria:—

Martin. No digas mas, que me sobra,  
para no acordarme de ella:  
qué en ella los ojos ponga  
este traidor! de lo que él  
ha estimado ni aun la sombra. *Vanse.*

pues manda Dios por ella se le acuda.

*Fr. Pedro.* Señor, pues vos:-

*Emp.* No repliqueis amigo;

Dios os espera, y Dios queda conmigo;  
no temais, que en la fe que nos iguala,  
á vos ni á mi suceda cosa mala.

*Fr. Pedro.* Al Coro voy del Templo.

*Emp.* Id en paz.

*Fr. Pedro.* Qué virtud! qué amor! qué exemplo! *Vase.*

*Sale Hernan Cortés con botas y espuelas.*

*Cortés.* A fe, que he corrido bien;  
y me dirán que soy viejo?  
aun tengo brío. Buscando  
el quarto del César entro  
por los Cláustros; pero allí  
un hombre, que en los arcos  
pobres da de ser algun  
criado indicios, advierto:  
preguntaréle por él.

*Emp.* Quién no envidia este sosiego!  
ha Señor! qué haya perdido  
tanta edad sin conocerlo!

*Cortés.* Ha buen hombre?

*Vuelve el Emperador y conoce á Cortés,  
y recata el rostro con un lienzo.*

*Emp.* Quien:- mas no *ap.*

es Cortés? callar intento,  
que segun habla sin duda  
no me conoció. *Cortés* Ha escudero?

*Emp.* Disimulando la voz, *ap.*  
y embozado con el lienzo  
el rostro, le he de tener  
por algun rato suspenso.

*Cortés.* Del Emperador el quarto  
dónde está? *Emp.* No lo sé cierto,  
que el Emperador no tiene  
nada propio en el Convento.

*Cortés.* Pues habitará en lo extraño.

*Emp.* Todo para él es ageno.

*Cortés.* Con buen Filosofo he dado. *ap.*

Lo que yo, amigo, deseo,  
es saber donde está el César.

*Emp.* En ninguna parte, puesto  
que ya murió para el mundo.

*Cortés.* Téngale Dios en el Cielo;  
pero á fe que si murió,  
es buen entretenimiento  
divertirse en enviarme

recados despues de muerto.

*Emp.* Bueno ha estado. *ap.*

*Cortés.* Aquesta voz, *ap.*

que yo la conozco creo.

Amigo, sino quereis  
que todo á rodar lo echemos  
enfadándome, tratad  
de no apurarme, diciendo  
qual es su Palacio. *Emp.* Amigo,  
Palacio? no hay nada de eso,  
una Celda tiene, y esa  
le sobra lo mas del tiempo.  
No hay aquí ya Emperador;  
que vos buscaís, segun pienso,  
á Carlos de Austria.

*Cortés.* Este hombre *ap.*

apura mi sufrimiento:

qué mas tiene eso, que esosotro?

*Vuelve el rostro el Emperador, y se arro-  
dilla Cortés.*

*Emp.* Mucho, Cortés; no es lo mesmo  
mi persona, que mi cargo.

*Cortés.* Señor, á esas plantas puesto,  
de no haberos conocido  
perdon os pido. *Emp.* Qué bueno!  
ántes el no conocerme,  
es lo que yo os agradezco:  
á disfigurarme aspiro  
de aquello que fui primero;  
y me lisonjea mas  
el que me conoce ménos.

*Cortés.* Si señor, á fe que vais  
por el camino derecho.

*Emp.* A qué venís? *Cortés.* A rendiros  
las gracias por lo que os debo.

*Emp.* Para qué quiero yo gracias?

*Cortés.* Decis muy bien: á qué efecto  
es dar gracias á quien viene  
á hartarse de jubileos?

*Emp.*

**Emp.** Vuestras cosas cómo van?

**Cortés.** En aquel instante mismo, que os ausentasteis, el Rey volvió á su enojo primero: duda concederme el Campo, y manda seguir el Pleyto.

**Emp.** Esperaos, amigo mio, un instante, que ya vuelvo. *Vase.*

**Cortés.** Valgame Dios! un Monarca tan poderoso y excelso, reducido á esta miseria! Hernan Cortés, tus desprecios extrañas? á fe que tienes para verte buen espejo.

*Sale el Emperador con un papel.*

**Emp.** Tomad, Vasallo querido, del que algun dia fué vuestro Señor, este villetico; y en viendo de mala el cuento, dádsele al Rey: y á Dios, hijo,

*Tocan una Campana.*

que hacen señal á silencio;

*Tocan caxas y clarines, y salen el Rey, el Arzobispo,*

*Panfilo de Narvaez, Martin, Rui-Gomez*

*y Zarambeque.*

**Panfilo.** Pues de aquel parche, gran señor, herido al duro encuentro llama:-

**Martin.** Pues el clarin, el ayre que le inflama, conmueve el corazon, hierre el oido:-

**Panfilo.** Vuestra licencia pido, para el reto, que tengo ya aplazado.

**Martin.** Consiga mi cuidado la lid, que es conseguir el vencimiento, que tengo gana de salir del cuento.

**Panfilo.** Cómo vos en presencia del Rey osais hablar con indecencia?

**Martin.** Como en qualquiera parte estoy yo, donde de la forma que se habla se responde.

**Panfilo.** Agradeced al sitio. **Martin.** Al sitio miro, que sino, dónde fuerais de un suspiro?

**Rey.** Basta Cortés. **Martin.** Y sobra; pero no me tengais con la zozobra de lo mucho, señor, que á tardar yerro en asistir:- **Panfilo.** A dónde?

**Martin.** A vuestro entierro.

**Rui.** Habeis visto rapaz mas arrojado? *Al Arzobispo.*

**Arzob.** Tal sangre de los suyos ha heredado. *A Rui.*

**Zaramb.** El demonio del chico es una ardilla; *ap.*

el mayor Licenciado almondiguilla  
habrador que se ha visto.

*Sale Don Juan, y habla con el Rey aparte.*

*Juan.* Ya está hecho  
lo que mandasteis.

*Rey.* Un prudente pecho  
de todo se rezela.

Don Juan, yo pretendo con cautela  
de Narvaez inquirir lo que le mueve  
á mas pasion que la que mostrar debe.

Cortés, Narvaez, engañados A ellos.  
en presumir estuvisteis,

que ese clarín y esa caxa,  
á la batalla os inciten:

que despues que el postrer duelo  
en Valladolid permite

el Emperador mi Padre,  
tan bárbara ley prohibe,

y esto me ha representado  
mi Consejo, en esto insiste;

y así, este medio cesó,  
de que el caso se averigüe.

*Panfilo.* Señor:-

*Arzob.* Qué Christiano Rey,  
costumbres de los Gentiles

ha de autorizar? *Zaramb.* Me alegro,  
para que chisgaravises

no nos mareen; mas solo  
lo que aquí debe sentirse,

el que á Pánfilo, no haya  
quien el alma le Panfilo.

*Panfilo.* Pues, señor, ya que las Armas  
no niegas, seguir permite

el juicio contra Cortés.

*Martin.* Yo ayudaré á los que escriben;  
que pues que tengo en la cinta

pluma, que en sangre se tiñe,  
yo dexaré al primer rasgo

mi honor claro, puto y firme.

*Rey.* La causa proseguirá,  
miéntras las salvas publiquen,

que á Aragon hago jornada.

*Sale un Criado.*

*Criado.* Señor?

*Rey.* Qué hay? qué traes? prosigue.

*Criado.* Sobre un lance casual,  
con escándalo indecible,  
de Narvaez al Secretario

ahora á la cárcel remiten.

*Panfilo.* Qué escucho, Cielos! *ap.*

*Rey.* Qué exceso!

contra quien tan bien me sirve?

*Criado.* Tambien los papeles llevan,

quantos por sí propios dicen,

que son de Narvaez. *Panfilo.* Señor:-

Cielos divinos, perdime *ap.*

para siempre. *Zaramb.* Oigan, qué cara

ha puesto de parece mihi!

*Rey.* Qué es esto, Narvaez?

*Panfilo.* Señor:- *Turbase.*

yo:- sí:- es verdad quanto dixé,

no dudeis:- *Rey.* Qué he de dudar?

*Panfilo.* Que aquellos que me persiguen:-

*Martin.* Quién os persigue, Narvaez?

quando sois vos quien nacisteis

á perseguirlos á todos?

*Panfilo.* Hay suceso mas terrible! *ap.*

*Rey.* Narvaez, mucho lo siento.

*Arzob.* O sabio Monarca insigne!

Salomon eres segundo.

*Rui.* La fama así lo publique.

*Rey.* Idos á vuestra posada,

y no temais, que peligre

vuestro Secretario. *Panfilo.* Iréme *ap.*

donde de afrentado y triste

mi confusion me sepulte,

pues mi conciencia me oprime. *Vase.*

*Martin.* Oid ántes. *Rey.* Dónde vais?

*Martin.* Tengo, señor, que decirle.

*Rey.* Estaos quedo: mi Jornada,

Arzobispo, se publique

para mañana. *Sale Hernan Cortés.*

*Cortés.* Qué escucho!

el Rey se vá sin oirme! *ap.*

*Rui.* Señor, Hernan Cortés entra.

*Rey.* Qué es esto? pues no le dixé,

que no me viese la cara?

*Cortés.* Es verdad, mas no permiten

mis lealtades, que padezca

el Sol, que adora ese eclipse.

*Rey.* Bien está. *Cortés.* Mirad, señor:-

*Rey.* Sois necio. *Cortés.* Soy infelice.

*Rey.* No os he de oir. *Arzob.* Aun porfiad

*Rui.* Es que la razon le asiste.

*Rey.* Idos pues. *Cort.* Qué es que me vaya?

hasta aquí pudo sufrirse

tanta sinrazon, ya el resto  
echó mi suerte, y que aspire  
á deteneros me obliga.

*Coge al Rey de la liga y le detiene.*

*Arzob.* Qué ha sido aquello? *Rui.* Es asirle  
de la liga y detenerle.

*Martin.* Fuerte arrojó!

*Zaramb.* O viejo insigne!

*Cortés.* Vuestra Magestad, señor,  
atienda á Cortés y mire,  
que con la capa que cubre,  
y con la espada que ciñe,  
le ha ganado mas imperios,  
que por sí gobierna y rige.  
No me vuelva las espaldas,  
aunque contra mí se irrite,  
que nunca las volví yo  
(con mas trabajos que Ulises)  
á millares de esquadrones,  
que á un mismo tiempo me envisten.  
Juzgue piadoso mi causa,  
deme Campo donde lidie,  
no dé lugar á que digan  
antiguos adagios tristes:--

*Canta una voz.* En la Corte anda Cortés  
del Católico Felipe,  
viejo y cargado de Pleytos,  
que así medra quien bien sirve.

*Arzob.* Enojado el Rey le mira.

*Rui.* Temo la vida le prive.

*Juan.* Ahora manda prenderle.

*Rey.* Padre, vos solo supisteis  
detener al Sol el curso,  
porque á su Cielo os sublime:  
la mucha razon os hace  
obrar recto y hablar libre:  
no me espanto; están ya hechos  
esos brazos invencibles  
á aprisionar los Monarcas,  
y echarme grillos quisisteis  
de lágrimas, que detienen,  
y de brazos, que comprimen:  
haced llamar á los vuestros,  
que ántes que el Sol agonice  
se habrá visto vuestra causa.

*Cortés.* De ver hoy al César vine:  
el fué de hallaros piadoso  
el vaticinio felice.

*Rey.* Padre, á Dios, dame un abrazo.  
*Cortés.* Por vos este blanco Cisne,

Fenix será, que renazca  
de las cenizas que abrigue.

*Rui.* Hablarle el Rey tan templado!

*Juan.* No enojarse el Rey de oírle!

*Arzob.* El Rey tan trocado! *Rey.* Vamos.

*Todos.* Señor, qué es esto? *Rey.* Si dice  
el corazon lo que siente,  
él se apasionó, temile;  
y solo tan gran varon,  
al ánimo que me asiste  
pudo alterar, que es el rostro  
de la razon muy temible.

*Vase el Rey, el Arzobispo, Rui y Don Juan.*

*Cortés.* Ea, Martin, ya esto va  
de otra suerte. *Martin.* No te dixe  
yo, señor, que no servia  
de nada el ser uno humilde?

*Cortés.* Pues ves? aun no me aseguro;  
mas pues el Rey lo permite,  
Zarambeque, á Doña Juana  
ve á llamar; oyes, y díles  
me vengan á armar mis  
Escuderos, que decirme  
el Rey, que hoy se ve mi causa,  
es que quiere que hoy se lidie.

*Zaramb.* Volando voy, y volando  
vendrán ellos. *Vase.*

*Martin.* Que aun porfies  
en querer salir, señor,  
quando el Campo, que se pide,  
el Rey á mí me le niega?

*Cortés.* Luego tú algo le dixiste?

*Martin.* Yo, señor:-- *Cortés.* Hablad, rapaz.

*Martin.* Díxele:-- *Cortés.* No te retires.

*Martin.* Que yo queria pelear:--

*Cortés.* Vive Dios: *Martin.* No te amoñases.

*Cortés.* Qué si levanto el baston:--

*Martin.* Harás que yo me arrodille:  
mas sino fueras mi padre:--

*Cortés.* Qué habias de hacer?

*Martin.* Reducirte  
á mas pedazos que estrellas  
tienen los once viriles;  
que no ha nacido en la tierra  
hombre que vivir confie,  
despues de que me amenace.

*Cortés.* Ven acá: qué bien hiciste en querer salvar la vida de tu padre; pero á pique de perder la tuya tú, tambien eso era morirme: abrázame. *Martin.* Para qué, si me halagas y me riñes?

*Cortés.* Vamos no seas soberbio. Abrázale.

*Salen Doña Juana, Doña Isabel, Inés, Zarambeque y dos criados con una fuente, y en ella unas armas.*

*Juana.* Señor, qué hay que nos alivie, que á llamarme me enviáis?

*Isabel.* Tenemos nuevas felices?

*Inés.* Amo mío, hay en Palacio prevenido algun convite, que á él nos traen? *Cortés.* Señora:-

*Tocan caxas y clarines.*

mas qué es aquello? *Clarines?* sin duda el duelo señalan:

dadme las Armas, vestidme.

*Martin.* Que son para mí. *Vase.*

*Sale Don Juan.* Señor, albricias vengo á pedirte.

*Cortés.* Si es de que salgo al combate, presto sabré prevenirme:

las armas. *Juan.* No hay para qué,

que lo que ese bando dice,

es que por calles y plazas

manda pregonar Felipe:-

*Descúbrese el Rey en un sitial, y salen el Arzobispo, Rui-Gomez y Martin.*

*Rey.* Yo lo diré: que no tuvo

Rey, en quanto el Orbe ciñe,

mejor Vasallo que vos;

que estais ya dado por libre

de la nota que Narvaez

os puso, siendo sus fines

(segun se vió en los papeles,

y en la confesion, que hice

tomar á su Secretario)

destruir el mas insigne  
Campeon, que tuvo España;  
y él porque no le castigue,  
huyendo va, y por no oír  
lo que esa salva publique.

*Tocan caxas y clarines, y dicen dentro Voces.* Viva, viva Hernan Cortés; muera los que le persiguen.

*Rey.* Qué quereis mas? *Cortés.* Que porque mas en tu opinion te afirmes, hagas leer este villete

del César.

*Dásele al Rey, y el Rey se lo da al Arzobispo, y le lee.*

*Arzob. lee.* Por si se le exige

algun testigo en la Causa

de Cortés, de no decirte

la verdad, y si un César es

buen testigo que acredite;

Hernan Cortés es leal,

y basta que yo lo afirme.

*Cárlos de Austria.* Rey. Abrazadme,

Hector nuevo, inviéto Aquiles,

Virrey de la Nueva-España.

*Cortés.* Si es, señor, para servirte,

yo lo acepto. *Martin.* Que se escape,

sin que la vida le quite,

aquel traidor! *Juan.* Gran señor,

en dia que es tan felice,

á la mano de esta Dama

anhelo. *Rey.* Si tú lo pides,

solo falta el que conceda.

*Isabel.* Tuya soy constante y firme.

*Juana.* Acabáronse mis penas.

*Zarimb.* Inés, esos alfiniques.

*Inés.* Allá van esas alcorzas.

*Rui. y Arzob.* Mil norabuenas recibe,

Hernan Cortés. *Cortés.* Mis trabajos

dieron fin, si es que consiguen:-

*Todos.* El Pleyto de Hernan Cortés

perdoneis al que lo escribe.

F I N.

Con Licencia: EN VALENCIA, En la Imprenta de la Viuda de Joseph de Orga, Calle de la Cruz Nueva, en donde se hallará esta, y otras de diferentes Titulos. Año 1762.