

# DEL REY ABAJO NINGUNO, Y LABRADOR MAS HONRADO

GARCIA DEL CASTANAR.

COMEDIA EN 3 ACTOS, DE D. FRANCISCO DE ROJAS.

## ACTORES.

EL REY DON ALFONSO XI.  
DON GARCIA, labrador, galan.  
DON MENDO, galan.  
EL CONDE DE ORGAZ, barba.  
LA REINA.

DOÑA BLANCA, labradora.  
TERESA, villana.  
BRAS, villano, gracioso.  
BELARDO, vi-jo. Música.  
TELLO, criado. Acompañamiento.

## ACTO PRIMERO.

*Salen el Rey con banda roja atravesada leyendo un memorial, y D. Mendo.*

**Rey.** Don Mendo, vuestra demanda he visto. *Men.* Decid quezella: que me hagais suplico en ella Caballero de la Banda. Dos meses ha que otra vez esta merced he pedido: diez años os he servido en palacio, y otros diez en la guerra: que mandais, que esto preceda primero á quien fuere caballero de la insignia que itustrais. Hallo, señor, por mi cuenta, que la puedo conseguir, que si no fuera pedir una merced para afrenta. Respondiome lo veria, merezca vuestro favor, y está en opinion, señor, sin ella la sangre mia.

**Rey.** Don Mendo, al Conde llamad.

**Mend.** Y á mi ruego que responde?

**Rey.** Está bien: llamad al Conde.

**Mend.** El Conde viene. **Rey.** Apartad.

*Sale el Conde con un papel.*

**Mend.** Pedí con satisfaccion la Banda, y no la pidiera si primero no me hiciera yo propio mi informacion.

**Rey.** Que hay de nuevo? *Con.* En Algecira temiendo están vuestra espada: contra vos el de Granada toda el Africa conspira.

**Rey.** Hay dineros? *Cond.* Reducido en este vereis, señor, *(dale el papel.)* el donativo mayor con que el Reino os ha servido.

**Rey.** La informacion cómo está, que os mandé hacer en secreto, Conde, para cierto efeto de Don Mendo? hizose ya?

**Cond.** Si señor. **Rey.** Cómo ha salido la verdad, qué resultó?

**Cond.** Que es tan bueno como yo.

**Rey.** La gente con que ha servido mi Reino está bastante para aquesta empresa? **Cond.** Frenosereis, Alfonso el Onceno,

con él del moro arrogante.

*Rey.* Quiero ver, Conde de Orgaz,  
á quien deba hacer merced  
por sus servicios: leed.

*Cond.* El reino os corone en paz,  
adonde el Genil felice  
arenas de oro reparte.

*Rey.* Guardeos Dios, Cristiano Marte:  
leed, Don Mendo. *(dale el papel)*

*Mend.* Asi dice:

*Lee.* Lo que ofrecen los vasallos  
para la empresa á que aspira  
vuestra Alteza de Algecira,  
en gente, plata y caballos,  
Don Gil de Albornoz dará  
diez mil hombres sustentados,  
él de Orgaz dos mil soldados,  
el de Astorga llevará  
cuatro mil, y las Ciudades  
pagarán diez y seis mil.

Con su gente hasta el Genil  
irán las tres Hermandades  
de Castilla: el de Aguilar,  
con mil caballos ligeros,  
mil ducados en dineros:

García del Castañar

dará para la jornada  
cien quintales de cecina;

dos mil fanegas de harina,  
y cuatro mil de cebada,

calorçe cubas de vino,  
tres hatos de sus ganados,

cien infantes alistados,

cien quintales de tocino;

y doy esta poquedad,

porque el año ha sido corto:

mas ofrezco, si importo,  
tambien á su Magestad,

un rústico corazon

de un hombre de buena ley,

que aunque no conoce al Rey,

conoce su obligacion.

*Rey.* Grande lealtad y riqueza!

*Mend.* Castañar! humilde nombre.

*R. y* Donde reside ese hombre?

*Cond.* Oiga quien es vuestra Alteza.

Cinco leguas de Toledo,

Corte vuestra, y patria mia,

hay una dehesa adonde

este labrador habita,  
que llaman el Castañar,  
que con los montes confina,  
que de esta Imperial España  
son posesiones antiguas.

En ella un convento yace,  
al pie de una sierra fria,  
del Caballero de Asis,  
de Cristo Efigie Divina,  
porque es tanta de Francisco  
la humildad que le entroniza,  
que aun á los pies de una sierra  
sus edificios fabrica.

Un valle el término incluye  
de castaños, y anellidan  
del Castañar, por el valle,  
al convento y á Garcia,  
adonde como Abrahan  
la caridad egercita,  
porque en las cosechas andan  
el Cielo y él á porfia.

Junto del convento tiene  
una casa compartida

en tres partes; una es  
de su rústica familia,  
copioso albergue de fruto  
de la vid y de la oliva,  
tesoro donde se encierra  
el grano de las espigas,  
que es la abundancia tan grande  
del trigo que Dios le envia,

que los Pósitos de España  
son de sus troges hormigas.

Es la segunda un jardin,  
cuyas flores repartidas,

fragrantes estrellas son  
de la tierra, y del sol hijas,

tan varias y tan lucientes,  
que parece cuando brillan,

que bajó la cuarta esfera  
sus estrellas á esta Quinta.

Es un cuarto la tercera  
en forma de galeria,

que de jaspes de San Pablo  
sobre tres arcos estriba.

Ilústrale unos balcones  
de verde y oro, y encima  
del tejado de pizarras  
globos de esmeraldas finas.

En él vive con su esposa  
Blanca la mas dulce vida  
que vió el amor, compitiendo  
sus bienes con sus delicias,  
de quien no copio, señor,  
la heldad que el sol envidia,  
porque ahora no conviene  
á la ocasion ni a mis dias:  
baste deciros, que siendo  
sus riquezas infinitas,

con su esposa comparadas,  
es la menor de sus dichas.  
Es un hombre bien dispuesto,  
que continuo se egercita  
en la caza, y tan valiente,  
que vence á un toro en la lidia.  
Jamás os ha visto el rostro,  
y huye de vos, porque afirma,  
que es sol el Rey, y no tiene  
para tantos rayos vista.

García del Castañar  
es este, y os certifica  
mi fe, que si le lleváis  
á la guerra de A'gecira,  
que lleveis á vuestro lado  
una prudencia que os riya,  
una verdad sin embozo,  
una agudeza advertida,  
un rico sin ambicion,  
un parecer sin porfía,  
un valiente con discurso,  
y un labrador sin malicia.

Rey. Notable hombre! Cond. Os prometo  
que en él las partes incluyen,  
que á palacio constituyen  
un caballero perfecto.

Rey. No me ha visto? Cond. Eternamente.

Rey. Pues yo, Conde, le he de ver,  
de él esperiencia he de hacer;  
yo y Don Mendo solamente,  
y otros dos hemos de ir,  
pues es el camino breve:  
la cetrería se lleve,  
porque podamos fingir,  
que vamos á caza, que hoy  
de esta suerte le he de hablar,  
y en llegando al Castañar  
ninguno dirá quien soy:  
que os parece? Cond. La agudeza

á la ocasion corresponde.

Rey. Preventid caballos, Conde.

Cond. Voy á servirlos. (vase.)

Sale la Reina.

Mend. Su Alteza.

Reina. Donde, señor? Rey. A buscar  
un tesoro sepultado,  
que el Conde ha manifestado.

Reina. Lejos? Rey. En el Castañar.

Reina. Volvereis? Rey. Luego que ensaye  
en el criol su metal.

Reina. Es la ausencia grave mal.

Rey. Antes que los montes raye  
el sol volveré, señora,  
á vivir la esteta mia.

Rein. Noche es la ausencia. Rey. Vos dia.

Rein. Vos mi sol. Rey. Y vos mi Aurora.

Vase la Reina.

Mend. Qué decis á mi demanda?

Rey. De vuestra nobleza estoy  
satisfecho, y pondré hoy  
en vuestro pecho esta Banda:  
que si la doy por honor  
á un hombre indigno, Don Mendo,  
será en su pecho remiendo,  
y mudará de color,  
y al noble será importuno,  
si á su desigual permito,  
porque si á todos admito,  
no la estimará ninguno. (vanse.)

Sale Don García, labrador.

Carc. Fábrica hermosa mia,  
habitacion de un infeliz dichoso,  
oculto desde el dia,  
que el castellano pueblo victorioso,  
con lealtad oportuna,  
al niño Alfonso coronó en la cuna,  
en tí vivo contento,  
sin desear la corte ó su grandeza,  
al ministerio atento  
del campo, donde encubro mi nobleza,  
en quien fui peregrino  
y extraño huésped, y quedé vecino.  
En tí, de bienes rico,  
vivo contento con mi amada esposa,  
cubriendo su pellico  
nobleza, aunque ignorada, generosa,  
que aunque su ser ignoro,  
sé su virtud, y su belleza adoro.

En la casa vivía (no:  
de un labrador de Orgaz prudente y ca-  
vila, y dejéme un día,  
como suele quedar en el verano,  
del rayo á la violencia,  
ceniza el cuerpo, sana la apariencia.  
Mi mal consulté al Conde,  
y asegurando que en mi esposa bella  
sangre ilustre se esconde,  
caséme amante, y me ilustré con ella:  
que acudí como es justo,  
primero á la opinion, y luego al gusto.  
Vivo en feliz estado,  
aunque no sé quien es, y ella lo ignora:  
secreto reservado  
al Conde, que la estima y que la adora,  
ni jamás ha sabido,  
que nació noble el que eligió marido.  
Mi Blanca esposa amada,  
que divertida entre sencilla gente,  
de su jardin trasladada  
puros jazmines á su blanca frente:  
mas ya todo me avisa,  
que sale Blanca, pues que brota risa.

*Salen Doña Blanca, labradora, con flo-  
res, Bras, Teresa. Belardo viejo,  
y músicos pastores.*

*Músic.* Esta es blanca como el sol,  
que la nieve no:  
esta es hermosa y lozana,  
como el sol,  
que parece á la mañana,  
como el sol,  
que aquestos campos alegra,  
como el sol,  
con quien es la nieve negra,  
y del almendro la flor:  
esta es Blanca como el sol,  
que la nieve no.

*Garc.* Esposa Blanca querida,  
injustos son tus rigores,  
si por dar vida á las flores,  
me quitas á mi la vida.

*Blanc.* Mal daré vida á las flores,  
cuando pisarlas suceda,  
pues mi vida ausente queda  
á donde animas amores:  
porque así quiero, García,

sabiendo cuanto me quieres,  
que si tu vida perdieres,  
puedas vivir con la mia.

*Garc.* No habrá merced que sea mucha,  
Blanca, ni grande favor,  
si le mides con mi amor.

*Blanc.* Tanto me quieres' *Garc.* Escucha:  
No quiere el segador la aura fria,  
ni por Abril el agua mis sembrados,  
ni yerba en mi dehesa mis ganados,  
ni los pastores la estacion umbria,  
ni el enf-rmo la alegre luz del dia,  
la noche los gañanes fatigados,  
blandas corrientes los amenos prados,  
mas que te quiero, dulce esposa mia:  
que si hasta hoy su amor desde el primero  
hombre juntáran, cuando así te ofresces,  
en un sugeto á todos los prefiero:  
y aunque sé, Blanca, que mi fe agradeces,  
y no puedo querer mas que te quiero,  
aun no te quiero como tu me quieres.

*Blanc.* No quieren mas las flores al rocío,  
que en los fragrantés vasos el sol bebe,  
las arboledas la deshecha nieve,  
que es cima de cristal, y despues rio:  
el indice de piedra al Norte frio,  
el caminante al Iris cuando llueve,  
la obscura noche la traicion alevé,  
mas que te quiero, dulce esposo mio:  
porque es mi amor tan grande, que á tu  
nombre,

como á cosa divina, construyera  
aras donde adorarle; y no te asombre,  
porque si el ser de Dios no conociera,  
dejara de adorarte como hombre,  
y por Dios te adorara y te tuviera.

*Bras.* Pues están Blanca y García  
como palomas de bien;  
resquebrémonos tambien,  
porque desde ellotro dia  
tu carilla me engarrucha,

*Teres.* Y á mi tu calle, mi Bras.

*Bras.* Mas que te quiero yo mas?

*Tere.* Mas que no. *Bras.* Teresa, escucha.

Desde que te ví, Teresa,  
en el arroyo á pracer,  
ayudándote torcer  
los manteles de la mesa;  
es y torcidos y lavados,

nos dijo cierto estudiante,  
asi á un pobre pleiteante  
suelen dejar los letrados:  
eres de mi tan querida,  
como lo es de un logrero  
la vida de un caballero,  
que dió un juro de por vida.

*Sale Tello.* Envidie, señor García,  
vuestra vida el mas dichoso:  
solo en vos reina el reposo.

*Blanc.* Qué hay, Tello?

*Tello.* Oh señora mia!  
oh Blanca hermosa, de donde  
proceden cuantos jazmines  
dan fragancia á los jardines!  
vuestras manos besa el Conde.

*Blan.* Cómo está el Conde? *Tell.* Señora,  
á vuestro servicio está.

*Garc.* Pues, Tello, que hay por acá?

*Tello.* Escuchad aparte ahora.  
Hoy con toda diligencia  
me mandó, que este os dejase,  
y respuesta no esperase: *dale un pliego*  
con esto dadme licencia

*Garc.* No descansareis? *Tello.* Por vos  
me quedara hasta otro dia,  
mas no han de verme, García,  
los que vienen cerca: á Dios. *(vase.)*

*Garc.* El sobreescrito es á mi:  
mas que me riñe, porque  
corto el donativo fue,  
que hice al Rey? mas dice asi:

*Lee.* El Rey, señor Don García,  
que su ofrecimiento vió,  
admirado preguntó,  
quién era Vueseñoría:  
dijele, que un labrador  
desengañado y discreto,  
y á examinar va en secreto  
su prudencia y su valor.  
No se dé por entendido,  
no diga quien es al Rey,  
porque aunque estime su ley,  
fue de su padre ofendido,  
y sabe cuanto le enoja  
quien su memoria despierta:  
quede á Dios; y el Rey, advierta,  
que es el de la banda roja.  
El Conde de Orgaz su amigo.

*Repres.* Rey Alfonso, si supieras  
quien soy, cómo previnieras  
contra mi sangre el castigo  
de un difunto padre! *Blanc.* Esposo,  
silencio y poco reposo  
indicios de triste son:  
qué tienes? *Garc.* Míndame, Blanca,  
en éste el Conde, que hospede  
á unos señores. *Blanc.* Bien puede,  
pues tiene esta casa franca.

*Bras.* De cuatro rayos con crines,  
generacion española,  
de unos cometas con cola  
ó aves, y al fin rocines,  
que andan bien y vuelan mal,  
cuatro bizarros señores,  
que parecen cazadores,  
se apean en el portal.

*Garc.* No te des por entendida  
de que sabemos que vienen.

*Teres.* Qué lindos talles que tienen!

*Bras.* Par diez, que es gente llocida.  
*Salen el Rey sin banda, y D. Mendo*  
*con banda, y dos cazadores.*

*Rey.* Guárdeos Dios, los labradores.

*Garc.* Ya veo al de la divisa. *(ap.)*  
Caballeros de alta guisa,  
Dios os dé bienes y honores:  
qué mandais? *Mend.* Quién es aqui  
García del Castañar?

*Garc.* Yo soy, á vuestro mandar.

*Men.* Galan sois. *Gar.* Dios me hizo asi.

*Bras.* Mayoral de sus porqueros  
so, y porque mucho valgo,  
miren si los mando en algo  
en mi oficio, caballeros,  
que lo haré de mala gana,  
como verán por la obra.

*Gar.* Quita, bestia. *Bra.* El bestia sobra.  
*Rey.* Qué simplicidad tan sana!  
guárdeos Dios.

*Garc.* Vuestra persona,  
aunque vuestro nombre ignoro,  
me oficiona. *Bras.* Es como un oro,  
á mi tambien me oficiona.

*Mend.* Llegamos al Castañar  
volando un cuervo, y supimos  
de vuestra casa, y venimos  
á verla y á descansar.

un rato, mientras que pasa  
el sol de aqueste horizonte.

*Garc.* Para labrador de un monte  
grande juzgareis mi casa;  
y aunque un albergue pequeño  
para tal gente sea,  
sus defectos suplirá  
la voluntad de su dueño.

*Men.* Nos conocéis? *Garc.* No en verdad,  
que nunca de aquí salimos

*Mend.* En la Cámara servimos  
los cuatro á su Magestad,  
para servirlos, García,  
quién es esta labradora?

*Garc.* Mi muger. *Mend.* Goceis, señora,  
tan honrada compañía  
mil años, y el cielo os dé  
mas hijos, que vestidas manos  
arrojan al campo granos.

*Blanc.* No seran pocos á fe.

*Men.* Cómo es vuestro nombre? *Bl.* Blanca.

*Mend.* Con vuestra beldad conviene.

*Blanc.* No puede serlo quien tiene  
la cara á los aires franca.

*Rey.* Yo tambien, Blanca, deseo,  
que vivais siglos prolijos  
los dos, y de vuestros hijos  
veais mas nietos, que veo  
árboles en vuestra tierra,  
siendo á vuestra sucesion,  
breve para habitacion,  
cuanto descubre esa sierra.

*Bras.* No digan mas desatinos:  
qué poco en hablar reparan!  
si todo el campo poblaran,  
dónde han de estar mis cochinos?

*Garc.* Rústico entretenimiento  
será para vos mi gente;  
pues la ocasión lo consiente,  
recibid sin cumplimiento  
algun regalo en mi casa:  
tú dispuesto, Blanca mía.

*Mend.* Llamala luego, García, (ap.)  
pues el corazón me abrasa.

*Rey.* Tan hidalga voluntad,  
es admitirla nobleza.

*Garc.* Con esta misma llaneza obediencia  
si viera á su Magestad,  
que aunque no lo he visto, intento

servirle con aficion.

*Rey.* Para no verle hay razon?

*Garc.* O señor, ese es gran cuento,  
dejadle para otro dia:  
tú, Blanca, Bras y Teresa,  
id a prevenir la mesa  
con alguna niñeria. (Vanse los tres.)

*Rey.* Pues yo sé que el Rey Alfonso  
tiene noticia de vos.

*Mend.* Testigos somos los dos.

*Garc.* El Rey de un villano intonso!

*Rey.* Y tanto el servicio admira,  
que hicisteis á su Corona,  
ofreciendo ir en persona  
á la guerra de Algecira,  
que si la Corte seguís,  
os ha de dar á su lado  
el lugar mas envidiado  
de Palacio. *Garc.* Qué decís?

Mas precio entre aquellos cerros  
salir á la primer luz,  
prevenido el acabuz,  
y que levanten mis perros  
una banda de perdices,  
y codicioso en la empresa  
seguirlas por la dehesa,  
con esperanzas felices  
de verlas caer al suelo,  
y cuando son á los ojos,  
pardas nubes con pies rojos,  
batir sus alas al vuelo,  
y derribar esparcidas  
tres ó cuatro, y anhelando  
mirar mis perros buscando  
las que cayeron heridas,  
con mi voz que los provoca,  
y traer las que palpitan  
á mis manos, que las quitan  
con su gusto de su boca,  
levantarias, ver por donde  
entró entre la pluma el plomo,  
volverme á mi casa, como  
suele de la guerra el Conde  
á Toledo vencedor,  
pelarlas dentro en mi casa,  
perdigarlas en la brasa,  
y puestas al asador  
con seis dedos de un pernil,  
que á cuatro vueltas ó tres

pastilla de lumbre es,  
 y canela de Brasil,  
 y entregársele á Teresa,  
 que con vinagre y aceite  
 y pimienta; sin afeite  
 la pone en mi limpia mesa,  
 donde en servicio de Dios,  
 una yo, y otra mi esposa  
 nos comemos, que no hay cosa  
 como á dos perdices, dos;  
 y levantando una presa  
 dársela á Teresa, mas  
 porque tenga envidia Bras,  
 que por dársela á Teresa;  
 y arrojar á mis sabuesos  
 el esqueleto roido,  
 y oír por tono el crugido  
 de los dientes y los huesos;  
 y en el cristal trasparente  
 brindar, y con mano franca  
 hacer la razon mi Blanca  
 con el cristal de una fuente;  
 levantar la mesa, dando  
 gracias á quien nos envia  
 el sustento cada dia,  
 varias cosas platicando,  
 que aquesto es el Castañar,  
 que en mas estimo, señor,  
 que cuanta hacienda y honor  
 los Reyes me pueden dar.

*Rey.* Pues cómo al Rey ofrezcís  
 ir en persona á la guerra,  
 si amais tanto vuestra tierra?

*Garc.* Perdonad, no lo entendeis.  
 El Rey es de un hombre honrado,  
 en necesidad sañida,  
 de la hacienda y de la vida  
 acreedor privilegiado.  
 Ahora con pecho ardiente  
 se parte á la Andauçia,  
 para estirpar la heregia,  
 sin dineros y sin gente:  
 así le envié á ofrecer  
 mi vida, sin ambicion,  
 por cumplir mi obligacion,  
 y porque me ha menester,  
 que como hacienda debida,  
 al Rey le ofrecí de nuevo  
 esta vida, que le debo,

sin esperar que la pida.

*Rey.* Pues concluida la guerra,  
 no os quedareis en palacio?

*Garc.* Vívese aqui mas de espacio,  
 es mas segura esta tierra.

*Rey.* Posible es que os ofrezca  
 el Rey lugar soberano.

*Garc.* Y es bien que le dé á un villano  
 el lugar que otro merezca?

*Rey.* Elegir el Rey amigo,  
 es distributiva ley:  
 bien puede.

*Garc.* Aunque pueda el Rey,  
 no lo acabará conmigo,  
 que es peligrosa amistad,  
 y sé, que no me conviene,  
 que á quien ama es el que tiene  
 mas poca seguridad.

Que por acá siempre he oido,  
 que vive mas arriesgado

el hombre de Rey amado,  
 que quien es aborricado:

porque el uno se confia,  
 y el otro se guarda de él.

Tuve yo un padre muy fiel,  
 que muchas veces decia,

dándome buenos consejos,  
 que tenia certidumbre,

que era el Rey como la lumbre,  
 que calentaba de lejos,

y desde cerca quemaba.

*Rey.* Tambien dicen mas de dos,  
 que suele hacer, como Dios,

del lodo que se pisaba,  
 un hombre ilustrado, á quien

le venere el mas bizarro.

*Garc.* Muchos le han hecho de barro,  
 y le han deshecho tambien.

*Rey.* Seria el hombre imperfecto.

*Garc.* Sea imperfecto ó no sea:

el Rey, á quien no desea,  
 qué puede darle en efecto?

*Rey.* Daráos premios. *Garc.* Y castigos.

*Rey.* Daráos gobierno. *Garc.* Y cuidados.

*Rey.* Daráos bienes. *Garc.* Envidiados.

*Rey.* Daráos favor. *Garc.* Y enemigos:

y no os teneis que caisar,  
 que yo sé no me conviene,

ni daré por cuanto tiene

un dedo del Castañar:  
esto sin que un punto ofenda  
á sus Reales respandores.  
Mas lo que importa, señores,  
es prevenir la merienda. *(vase.)*

*Rey.* Poco el Conde lo encarece:  
mas es de lo que pensaba.

*Mend.* La casa es bella. *Rey.* Estremada:  
cual lo mejor os parece?

*Mend.* Si ha de decir la fe mía  
la verdad á vuestra Alteza,  
me parece la belleza  
de la muger de García.

*Rey.* Es hermosa. *Mend.* Es celestial,  
es ángel de nieve pura.

*Rey.* Ese es amor? *Mend.* La hermosura  
á quien le parece mal?

*Rey.* Cubrios, Mendo, que haceis?  
que quiero en la soledad  
deponer la Magestad.

*Mend.* Mucho, Alfonso, recogeis  
vuestros rayos, satisfecho,  
que sois por fe venerado,  
tanto, que os habeis quitado  
la roja banda del pecho  
para encubriros, y dar  
aliento nuevo á mis brios.

*Rey.* No nos conozcan, cubrios,  
que importa disimular.

*Mend.* Rico-hombre soy, y de hoy mas  
Grande es bien que por vos quede.

*Rey.* Pues ya lo digo, no puede  
volver mi palabra atrás.

*Sue Doña Blanca.*

*Blanc.* Entrad, si quereis, señores,  
merendar, que ya os espera,  
como una primavera,  
la mesa llena de flores.

*Mend.* Y qué teneis que nos dar?

*Blanc.* Para qué seberlo quieren?  
comerán lo que les dieren,  
pues que no lo han de pagar,  
ó quedaránse en ayunas;  
mas nunca faltan, señores,  
en casa de labradores  
queso, arrope y aceitunas,  
y blanco pan les prometo,  
que amasamos yo y Teresa,  
que pau blanco y limpia mesa

abren las ganas á un muerto:  
tambien h-y de las tempranas  
uvas de un majuelo mio,  
y en blanca miel de rocío  
vereuigenas toledanas:  
perdices en escaveche,  
y de un javalí, aunque sea,  
una cabeza en jalea,  
porque toda se aproveche;  
cocido en vino un jamon  
y un chorizo que provoque  
á que con el vino a lo que  
hagan todos la razon:  
dos ánades, y cecinas  
cuantas los montes ofrecen,  
cuyas hebras me parecen  
desojadas clavitinas,  
que cuando vienen á estar  
cada una de por sí,  
como seda carmesi  
se pueden al torno hilar.

*Rey.* Vamos, Blanca. *Blanc.* Hidalgo, ca-  
merienden, y buena pro.

*Vanse el Rey y los dos cazadores.*

*Mend.* Labradora, quién te vió  
que amante no te desea?

*Blanc.* Venid y callad, señor.

*Mend.* Cuanto previenes, trocara  
á un plato, que sazónara  
en tu voluntad amor.

*Blanc.* Pues decidme, cortesano,  
el que trae la banda roja,  
qué en mi casa se os antoja  
para guisarle? *Mend.* Tu mano.

*Blanc.* Una mano de almodrote  
de vaca os sabrá mas bien:  
guarde Dios mi mano, amen,  
no se os antoje en gigote:  
que harán, si la tienen gana,  
y no hay quien los replique,  
que se pique y se repique  
la mano de una villana,  
para que un señor la coma.

*Mend.* La voluntad la sazóna  
para mis labios. *Blanc.* Perdona,  
bien está San Pedro en Roma:  
y si no lo habeis sabido,  
sabed, señor, en mi trato,  
que solo sirve ese plato

al gusto de mi marido;  
y me lo paga muy bien,  
sin lisonjas ni roteos.

*Mend.* Yo con mi estado y deseos  
te lo pagaré también.

*Blanc.* En mejor mercadería  
gastad los intentos vanos,  
que no comprarán gitanos  
á la muger de Garcia,  
que es muy ruda y montaraz.

*Mend.* Y bella como una flor.

*Blanc.* Qué de donde soy, señor?  
para serviros, de Orgaz.

*Mend.* Que eres del cielo sospecho,  
y en el rigor, de la sierra.

*Blanc.* Son bobas las de mi tierra?  
merendad y buen provecho.

*Mend.* No me entiendes, Blanca mia?

*Blanc.* Bien entiendo vuestra troba,  
que no es del todo boba  
la de Orgaz, por vida mia.

*Mend.* Pues por tus ojos amados,  
que has de oirme la de Orgaz.

*Blanc.* Tengamos la fiesta en paz:  
entrad ya, que estin sentados,  
y tened mas cortesía.

*Mend.* Tú menos riguridad.

*Blanc.* Si no quereis, aguardad.  
Ha marido: ola Garcia. (*sale Garc.*)

*Garc.* Qué quereis, ojos divinos?  
*Blanc.* Haced al señor entrar,  
que no quiere, hasta acabar  
un cuento de Calainos.

*Garc.* (*ap.*) Si el cuento fuera de amor  
del Rey, que Blanca me dice,  
para ser siempre infelice?  
mas si viene á darme honor  
Alfonso, no puede ser:  
cuando no de mi linage,  
se me ha pegado del trage  
la malicia y proceder:  
sin duda no quiere entrar,  
por no estar con sus erizados  
en una mesa sentados;  
quiéroselo suplicar  
de manera, que no entienda  
que le conozco. Señor,  
entrad y hareisme favor,  
y alcanzad de la merienda

un bocado, que os le dan  
con voluntad y sin paga,  
y mejor provecho os traiga,  
que no el bocado de Adán.

*Sale Bras, y saca algo de comer, y v  
jarro cubierto.*

*Bras.* Un caballero me envía  
á decir como os espera.

*Men.* Cómo, Blanca, eres tan fierá? (*vas.*)

*Blanc.* Así me quiere Garcia.

*Garc.* Es el cuento? *Blanc.* Proceder  
en él quiere pertinaz:

mas déjala á la de Orgaz,  
que ella sabrá responder. (*vanse.*)

*Bras.* Todos están en la mesa;  
quiero a solas y sentado  
mauarme lo que he arrugado,  
sin que me viese Teresa.

Qué bien que satisface  
un hombre sin compañía!

Bebed, Bras, por vida mia.

*Dentro uno.* Bebed vos.

*Dentro otro.* Yo? que me place.

*Rey.* Caballeros, ya declina  
el sol al mar océano. (*salen todos.*)

*Garc.* Comed mas, que aun es temprano,  
ensanchad bien la pretina.

*Rey.* Quieren esos caballeros  
un ave en la tierra rasa  
volarla. *Garc.* Pues á mi casa

os volved. *Rey.* Odedeceros  
no es posible. *Garc.* Cama blanda

ofrezco á todos, señores,  
y con almohadas de flores,  
sábanas nuevas de Holanda.

*Rey.* Vuestro gusto fuera ley,  
García, mas no podemos,  
que desde mañana hacemos  
los cuat-o semana al Rey,  
y es fuerza estar en Palacio:

Blanca, á Dios: á Dios, Garcia.

*Garc.* El cielo os guarde. *Rey.* Otro dia  
hablaremos mas despacio. (*vase.*)

*Mend.* Labradora hermosa mia,  
ten de mi dolor memoria.

*Blanc.* Caballero, aquesa historia  
se ha de tratar con Garcia.

*Garc.* Qué decis? *Mend.* Que dé á los dos  
el cielo vida y contento.

*Blanc.* A Dios, señor, el del cuento.

*Mend.* Muerto voy, á Dios. *Gar.* A Dios.

Y tú, bella como el cielo,  
ven al jardín, que convida  
con dulce paz á mi vida,  
sin consumirla el anhelo  
del pretendiente, que aguarda  
el mal seguro favor,  
la sequedad del señor,  
ni la provision que tarda,  
ni la esperanza que yerra,  
ni la ambicion arrogante  
del que armado de diamante  
busca al contrario en la guerra,  
ni por los mares el norte,  
que envidia pudiera dar  
á cuantos del Castañar  
van esta tarde á la corte:  
mas por tus divinos ojos,  
adorada Blanca mia,  
que es hoy el primero dia,  
que he tropezado en enojos.

*Blanc.* De qué son tus descontentos?

*Gar.* Del cuento del cortesano.

*Blanc.* Vamos al jardín, hermano,  
que éros son cuentos de cuentos.

## ACTO SEGUNDO.

SALEN LA REINA Y EL CONDE.

*Reina.* Vuestra extraña relacion  
me ha enternecido, y prometo,  
que he de alcanzar con efecto  
para los dos el perdón;  
porque de Blanca y García  
me ha encarecido su Alteza,  
en el uno la belleza,  
y en otro la gallardía.

Y pues que los dos se unieron  
con sucesos tan prolijos,  
como los padres, los hijos  
como una estrella nacieron.

*Cond.* Del Conde nadie conuerda  
bien en la conspiracion:  
salió al fin de la prision,  
y Don Saücho de la Cerda  
hayó con Blanca, que era  
de dos años, á ocasion,

que era yo contra Aragon  
general de la frontera,  
donde el Cerda con su hija  
se pretendió asegurar,  
y en un pequeño lugar,  
con la jornada prolija,  
adoleció de tal suerte,  
que aunque le acudí en secreto,  
en dos dias en efeto  
cobró el tributo la muerte.  
Hícele dar sepultura  
con silencio, y apiadado  
mandé, que á Orgez un soldado  
la inocente criatura  
llevase, y un labrador  
la crió, hasta que un dia  
la casaron con García  
mis consejos y su amor:  
que quiso, sin duda alguna,  
el cielo, que ambos se viesen,  
y de los padres tuviesen  
junta la sangre y fortuna.

*Rein.* Yo os prometo de alcanzar.  
el perdón. (*Sale Bras con un pliego.*)

*Bras.* Búscándole, (*y se lo dá al Conde.*)  
párdiobre que me colé,  
como fraile sin llamar,  
topéle: su Sonsería  
me dé las manos y pies.

*Con.* Bien venido, Bras. *Rein.* Quién es?

*Cond.* Un criado de García.

*Rein.* Llegad. *Bras.* Qué brava hermosura!  
esta si que el ojo abonda;  
pero si vos sois la Conda  
tendreis muy mala ventura.

*Cond.* Y qué hay por allá, mancebo?  
*Da á leer el pliego á la Reina.*

*Bras.* Como al Castañar no van  
estafetas de Milan,  
no he sabido que hay de nuevo.  
Y por acá, qué hay de guerra?

*Cond.* Juntando dineros voy.

*Bras.* De buena gana los doy  
por gozar en paz mi tierra:  
porque el corazon me ensancha,  
cuando duermo mas seguro,  
que en Flandes detrás de un muro  
en un carro de la mancha.

*Rein.* Escribe bien, breve y grave.

*Cond.* Es sabio. *Rein.* A mi parecer,  
mas es que serio tener  
quien en Palacio le alaba.

*Sale Don Mendo.*

*Mend.* Su Alteza espera. *Rein.* Muy bien  
la Banda esta en vuestro pecho (*vase.*)

*Mend.* Por vos su Alteza me ha hecho  
aquesta honra. *Cond.* Tambien  
tuve parte en esta accion.

*Mend.* Vos me disteis esta banda,  
que mia fue la demanda,  
y vuestra la informacion.  
Ayer con su Alteza fui,  
y dióme esta insignia, Conde,  
yendo al Castañar (adónde (*ap*)  
liore fui, y otro volví.)

*Sale Tello.*

*Tello.* El Rey llama. *Cond.* Espera, Bras,  
*Bras.* El villote leed.

*Cond.* Este hombre entretened  
mientras vuelvo. *Bras.* Estoy de mas,  
desembañadme temprano,  
que el Palacio y los olares  
se hicieron para señores,  
no para un toco villano.

*Cond.* Ya vuelvo. (*vase con Tello.*)

*Mend.* Conocer quiero  
este hombre. *Bras.* No hay hablar?  
como fue en el Castañar  
ayer tarde, Caballero?

*Mend.* (*ap.*) Daré á tus aras mil veces  
holocaustos, Dios de Amor,  
pues en este labrador  
remedio á mi mal ofreces.

Ay Blanca! con que de enojos  
me tienes! con que pesar!  
nunca fuera al Castañar!  
nunca te vieran mis ojos!

Pluguiera á Dios que primero  
que fuera Alfonso á tu tierra,  
muerte me diera en la guerra  
el corvo africano acero!

Pluguiera á Dios, labrador,  
que al aspid fiero y hermoso  
que sirves, y cauteloso  
fue causa de mi dolor,  
sirviera yo, y mis estados  
te diera, la renta mia,  
que por ver á Blanca un día

fuera á guardar sus ganados!  
*Bras.* Que diabros tiene, señor,  
que salta, brinca y recula?  
sin duda la tarantula  
le ha picado, ó tiene amor.

*Mend.* Amor, pues norte me das, (*ap.*)  
de este tengo de saber  
si á Blanca la podré ver.

Cómo te llamas? *Bras.* Yo, Bras.

*Mend.* De donde eres? *Bras.* De la villa  
de Ajofrin, si sirvo en algo.

*Mend.* Y eres muy gentil hidalgo?

*Bras.* De los Brases de Castilla.

*Mend.* Ya lo sé. *Bras.* Decis verdad,  
que so antiguo aunque no rico,  
pues vengo de un villancico  
del día de Navidad.

*Mend.* Buen talte tienes. *Bras.* Bizarro:  
mire que pie tan perfeto:  
monda nísperos el peto?  
y estos ojuelos son barro?

*Mend.* Y eres muy discreto, Bras?

*Bras.* En eso soy estremado,  
porque cualquiera cuidado  
presumo que sabe mas.

*Mend.* Quieres servirme en la Corte,  
y verás cuanto te precio?

*Bras.* Caballero, aunque so necio,  
razonamientos acierte,  
y si algo quiere mandarme,  
acabe ya de parillo.

*Mend.* Toma, Bras, este bolsillo.

*Bras.* Mas par Dios, quiere burlarme?  
á ver, acerque á mano.

*Mend.* Escudos son. *Bras.* Yo lo creo;  
mas por no engañarme, veo  
si está por de dentro vano:  
dinero es, y de ello infiero,  
que algo pretende que haga,  
porque el hablar bien se paga.

*Mend.* Solo que me digas quiero,  
si ver podré á tu señora.

*Bras.* Para malo ó para bueno?

*Mend.* Para decirle que peno,  
y que el corazon la adora.

*Bras.* Lástima os tengo así viva,  
por lo que tengo en el pecho,  
y aunque rudo, amor me ha hecho  
el mio como una criba.

Yo os quiero dar una traza,  
que de provecho será.  
Aquestas noches se va  
mi amo García á caza  
de javalíes, vestida  
le aguarda, sin prevencion,  
y si entráis por un balcon  
la hallareis medio dormida,  
porque hasta el alba le espera;  
y esto muchas veces pasa  
á quien deja hermosa en casa,  
y busca en otra una fiera.

*Mend.* Me engañas?

*Bras.* Cosa es tan cierta,  
que de noche en ocasiones  
suelo entrar por los balcones  
por no llamar á la puerta,  
ni que Teresa me abra;  
y por la honda que deja  
puesta Belardo en la reja,  
trepando voy como cabra,  
y la hallo sin embarazo  
sola esperando á García,  
porque le aguarda hasta el dia  
recostada sobre el brazo.

*Mend.* En tí el amor me promete  
remedio. *Bras.* Pues esto haga.

*Mend.* Yo te ofrezco mayor paga.  
*Bras.* Esto no es ser alcahuete.

*Mend.* Bianca, esta noche he de entrar  
á verte, á fe de español,  
que para llegar al sol,  
las nubes se han de escalar. (vase.)

*Salen el Rey y el Conde.*

*Réy.* El hombre es tal, que prometo,  
que con vuestra aprobacion  
he de llevarle á esta accion  
y ennoblecerte. *Cond.* Es discreto  
y valiente, en él están  
sin duda resplandecientes  
las virtudes convenientes  
para hacerle capitán;  
que yo sé que suplirá  
la falta de la esperiencia,  
su valor y su prudencia.

*Rey.* Mi gente lo aceptará,  
pues vuestro valor le abona,  
y sabe de vuestra ley,  
que sin méritos al Rey

no le proponeis persona:  
traedle mañana, Conde. (vase.)

*Cond.* Yo sé, que aunque os acuiteis,  
que en la ocasion publiqueis  
la sangre que en vos se esconde.

*Bras.* Despachadme pues, que no,  
señor, otra cosa espero.

*Cond.* Que se recibió el dinero,  
que al donativo ofreció,  
le decid, Bras, á García;  
y podeos ir con esto,  
que yo le veré muy presto,  
ó responderé otro dia. (vase.)

*Bras.* No llevo cosa que importe:  
sobre tardanza prolija,  
largo parto y parir hija?  
propio despacho de Corte. (vase.)

*Sale Don García de cazador, con un  
puñal y un arcabuz.*

*Garc.* Bosques míos frondosos,  
de día alegres, cuanto tenebrosos  
mientras baña Morfeo  
la noche con las aguas de Leteo,  
hasta que sale de Faeton la esposa  
coronada de plumas y de rosa,  
en vosotros doctrina  
halla sobre quien Marte predomina,  
disponiendo sangriento  
á mayores contiendas el aliento,  
porque furor influye  
la caza, que á la guerra sustituye.  
Yo soy el vivo rayo  
feroz de vuestras fieras, que me ensayo  
para ser, con la sangre que me inspira,  
rayo del Castañar en Algecira,  
criado en vuestras grutas y campañas,  
Alcides Español de estas montañas,  
que contra sus tiranos  
clava es qualquiera dedo de mis manos,  
siendo por mí esta vera  
pródiga en carnes, abundante en cera,  
vengador de sus robos,  
parca comun de osos y de lobos,  
que por mí el cabri illo y simple oveja  
del montañes pirata no se queja,  
y cuando embiste airado  
á devorar el tímido ganado,  
si me arrojo al combate,  
ocioso el can en la pàestra late.

Que durmiendo entré flores,  
 en mi valor fiados los pastores,  
 cuando abre el sol sus ojos,  
 despedazados ya, los miembros flojos,  
 cuando al ganado asisto,  
 cuando al corsario embisto,  
 pisan difunta la voraz caterva  
 mas lobos sus abarces, que no yerba.  
 Qué colmenar copioso  
 no demuele defensas contra el oso,  
 fabricando sin muros  
 dulce y blanco licor en nichos puros?  
 que por esto han tenido,  
 gracias al plomo á tiempo compelido,  
 en sus cotos amenos,  
 un enemigo las abejas menos.  
 Que cuando el sol acaba,  
 y en el postrero parasismo estaba,  
 á dos colmenas que robado habia,  
 las caló dentro de una fuente fria,  
 ahogando en sus cristales  
 las abejas, que obraron sus panales,  
 para engullir segura  
 la miel, que mixturó en el agua pura,  
 y dejó, bien que turbia su corriente,  
 el agua dulce de esta clara fuente.  
 Y esta noche bajando  
 un javalí á aqueste arroyo blando,  
 y cristalino cebo,  
 con la luz que mendiga Cintia á Febo,  
 le miré cara á cara,  
 haciéndose lugar entre la jara,  
 despejando la senda sus cuchillos,  
 de mástil ó de acero sus colmillos;  
 pero á una bala presta,  
 la luz condujo á penetrar la testa,  
 oyendo el valle á un tiempo repetidos  
 de la pólvora el eco y los bramidos.  
 Los dos serán trofeos,  
 pendientes en mis puertas, aunque feos,  
 despues que Blanca con su breve planta  
 su cerviz pise, y por ventura tanta  
 dirán, ni aun en la muerte  
 tiene el cadáver de un dichoso suerte,  
 que en la ocasion mas dura  
 á las fieras no falta la aventura.  
 Mas el rumor me avisa  
 que un javalí descende, con gran prisa  
 vuelve huyendo, habrá oido

algun rumor distante su sentido:  
 porque en distancia larga  
 oye calar al arcabuz la carga,  
 y esparcidas las puntas,  
 que sobre el cerro acumulaba juntas,  
 si oye la bala ó menear la cuerda,  
 escala, cuando huye, cada cerda.

*Sale D. Mend. y un criado con una escala.*

*Mend.* Para esto, amor tirano,  
 del Cerco Toledano  
 al monte me tragiste,  
 para perderme en su maleza triste?  
 mas que esperar podia  
 ciego, que á un ciego le eligió por guia?  
 Una escala previne, con intento,  
 Blanca, de penetrar tu firmamento,  
 y lo mismo emprendiera  
 si fueras diosa en la tonante esfera,  
 no montañesa ruda,  
 sin honor, sin esposo que te acuda:  
 que en este loco abismo  
 intentára lo mismo,  
 si fueras, Blanca bella,  
 como naciste humana, pura estrella:  
 bien que á la tierra, bien que al cielo sumo  
 bajára en polvo, y ascendiera en humo.

*Garc.* Llegó primero al animal valiente,  
 que á mi sentido, el ruido de esta gente,

*Mend.* En esta luna de octubre

suelen salir cazadores  
 á esperar los javalíes;  
 quiero llamar: ba del monte.

*Criad.* Ola, hao. *Garc.* Pesia sus vidas,  
 qué buscan? de que dan voces?

*Mend.* El sitio del Castañar  
 está lejos? *Garc.* En dos trotes  
 se pueden poner en él.

*Mend.* Pasábamos á los montes,  
 y el camino hemos perdido.

*Garc.* Aquese arroyuelo corre  
 al camino. *Mend.* Qué hora es?

*Garc.* Poco menos de las doce

*Mend.* De donde sois? *Garc.* Del infierno:  
 id en buena hora, señores,  
 no me espanteis mas la caza,  
 que me enojaré pardiobre.

*Mend.* La luna hasta cuando dura?

*Garc.* Hasta que se acaba. *Mend.* Oye  
 lo que es villano en el campo.

*Garc.* Lo que un señor en la Corte.

*Mend.* Y en efecto hay donde errar?

*Garc.* Y en efecto no se acogen?

*Mend.* Terrible sois. *Garc.* Mal sabeis

lo que es estar por á un hombre

en ocasion semejante.

*Mend.* Quién sois?

*Garc.* Rayo de estos montes,

García del Castañar,

que nunca niego mi nombre.

*Mend.* (ap.) Amor, pues estás piadoso,

detente, por que no estorbe

mis deseos, y en su casa

mis esperanzas malogre:

y para que a Blanca vea,

dame tus alas veloces,

para que mas presto llegne.

Quedaos con Dios. (vase.)

*Garc.* Buenas noches.

Bizarra ocasion perdí,

imposible es que la cobre;

quiere volverme á mi casa

por el atajo del monte.

Y pues ya me voy, oid

de grutas partos feroces,

salid, y bajad al valle,

vivid en paz esta noche,

que nuestro mayor oponente

á su casa se va, adonde

dormirá, no en duras peñas,

sino en blandos algodones.

Y depuesta la fiereza,

tan trocadas mis acciones,

en los brazos de mi esposa

verá el argos de la noche,

y el Politeimo del dia,

si las observan feroces

y tiernas, que en este pecho

se ocultan dos corazones,

el uno de blanda cera,

el otro de duro bronce,

el blando para mi casa,

el duro para estos montes. (vase.)

*Salen Doña Blanca y Teresa con una bu-  
jía, y pónela encima de un bufete que habrá*

*Blanc.* Corre veloz, noche fria,

porque venga con la aurora

del campo, donde está ahora,

á descansar mi García:

su luz antecipe el dia,

el cielo se desabroche,

salga Faeton en su coche,

verá su luz deseada

la primer enamorada,

que ha aborrecido á la noche.

*Teres.* Mejor, señora, acostada

esperarás á tu ausente,

porque asientan lindamente

sobre la holanda uelgada

los brazos; que por el Credo,

que aunque fuera mi marido

Bras, que tampoco ha venido

de la ciudad de Toledo,

que le esperara rondando.

*Blanc.* Tengo mas obligaciones.

*Teres.* Y le echará á mogicones,

sino se entrara callando:

mas si has de esperar que venga

mi señor, no estés en pie,

yo á Belardo llamaré,

que tu desvelo entretenga:

mas el viene. (Sale Belardo)

*Belar.* Pues al sol

veo de noche brillar,

el sitio del Castañar

es antípoda español.

*Blanc.* Belardo, sentaos. *Belar.* Señora,

acostaos. *Blanc.* En esta calma,

dormir un cuerpo sin alma,

fuera no esperar la aurora

*Blanc.* Esperais? *Belar.* Al alma mia.

*Belard.* Pues muy necia la condeno,

pues se va al monte al sereno,

y os deja hasta que es de dia.

*Dent. canta Bras.* Si vengo de Toledo,

Teresa mia,

vengo ya de Toledo,

y no de Francia.

*Teres.* Mas ya viene mi garzon.

*Belard.* A abriete la puerta iré.

*Teres.* Con tu licencia sabré

que me trae, por el balcon,

*Bras.* Que si buena es la aibahaca,

mejor es la Cruz de Calibaca

*Ha de haber unas puertas como de balcon*

*que estén hacia dentro, y abre Teresa.*

*Teres.* Como vienes, Bras?

*Bras.* Andando.

*Teres.* Que me traes de la ciudad  
en muestras de voluntad?

*Bras.* Yo te lo diré cantando.

*Canta.* Tráigote de Toledo,  
porque te alegres,  
un galan, mi Teresa,  
como unas nueces

*Teres.* Liévele el diablo mil veces:

ved que sartal ó corpiño

*Cierra juntando el balcon.*

*Blanc.* Qué te trae? *Ter.* Muy lindo aliño!  
un galan como unas nueces.

*Blanc.* Será sabroso. *(sale Bras.)*

*Bras.* Qué hay,

Blanca? Teresa, estoy muerto!

qué no me abrazas? *Teres.* Por cierto,  
por las cosas que me tray

*Bras.* Dimoños sois las mugeres:

á quien quieres mas? *Teres.* A Bras.

*Bras.* Pues si lo que quieres mas  
te traigo, qué es lo que quieres?

*Blanc.* Teresa, tiene razon:

mas sentaos todos, y dí,  
que viste en Toledo?

*Bras.* Vi

de casas un burujon,  
y mucha gente holgazana,  
y en calles buenas y ruines,  
la basura á celemines,  
y el cielo por cerbatana:  
y dicen, que hay infinitos  
desdenes en caras buenas;  
en verano verengenas,  
y en el otoño mosquitos.

*Blanc.* No hay mas nuevas en la Corte?

*Bras.* Satiras pide si deseo  
malicioso, ya lo ves,  
mas mi pluma no es de corte:  
con otras cosas, señora,  
os divertid hasta el alba,  
qué al ausente Dios le salva.

*Blanc.* Pues el que acertare ahora  
esta enigma de los tres,  
daré un vestido de paño,  
y el de grana, que hice ogaño,  
á Teresa; digo, pues:

Cuál es el ave sin madre,  
que al padre no puede ver  
ni al hijo, y le vino á hacer

despues de muerto su padre?

*Bras.* Polainas y galleruza  
ha de tener? *Blanc.* Claro es:  
digan en rueda los tres.

*Teres.* El cuchillo. *Bras.* La lechnza.  
*Belar.* No hay ave á quien mejor cuadre,  
que el fénix, ni otra ser puede,  
pues esa misma procede  
de las cebizas del padre.

*Blanc.* El fénix es. *Belar.* Yo gané.

*Bras.* Yo perdí como otras veces.

*Blanc.* No te doy lo que mereces.

*Bras.* Un gorriño le daré  
á quien dijere el mas caro  
vicio, que hay en el mundo.

*Blanc.* En que es el juego me fundo.

*Bras.* Mentís, Branca, y esto es craro.

*Teres.* El de las mugeres digo,  
que es mas costoso. *Bras.* Mentís:  
vos, Belardo, que decís?

*Belard.* Que el hombre de caza amigo,  
tiene el de mas perdicion,  
mas costoso é inf-lice:  
le moralidad lo dice  
del suceso de Anteon.

*Bras.* Mentís tambien, qué á mi juicio,  
sin quedar de ello dudoso,  
es el vicio mas costoso  
el del borracho, que vicio  
con quien ninguno compite,  
que si pobre viene á ser,  
de lo que gastó en beber  
no puede tener desquite.

*Silva Don García.*

*Blanc.* Oye, Bras; amigos, ea,  
abrid, que es el alma mia:  
temprano viene García,  
quiera Dios, que por bien sea. *(vanse.)*

*Dent.* *Gar.* Buenas noches, gente fiel.

*Dent.* *Bras.* Seais, señor, bien venido.

*Salen D. García, Blanca, Teresa y Bras,  
y arrima D. García el arcabuz al bufete.*

*Garc.* Cómo en Toledo te ha ido?

*Bras.* Al Conde di tu papel,  
y dijo respondería.

*Garc.* Está bien: espesa amada,  
no estais mejor acostada?  
qué esperais? *Blanc.* Qué venga el dia:  
esperar como solía

á su cazador la Diosa,  
 madre de amor cuidadosa,  
 cuando dejaba los lazos,  
 y hablaba en sus tiernos brazos  
 otra cárcel mas hermosa,  
 vínculo de amor estrecho,  
 donde yacía su bien,  
 á quien dió parte tambien  
 del alma, como del lecho:  
 mas yo con mejor derecho,  
 cazador que al otro excedes,  
 hare de mis brazos redes,  
 y porque caigas, pondré  
 de una tórtola la fe,  
 cuyo llanto escusar puedes.  
 Llega, que en llanto amoroso  
 no rebelde javalí  
 te consagro, un ave sí,  
 que lloraba por su esposo:  
 concédete generoso  
 á vinculos permitidos,  
 y escucharán tus oídos,  
 en la palestra de pluma,  
 arrullos blandos en suma,  
 y no en el monte bramidos.  
 Que si bien estar pudiera  
 quejosa de que te alejes  
 de noche y mis brazos dejes  
 por esperar una fiera:  
 adórote de manera,  
 que aunque propongo á mis ojos  
 quejas y tiernos despojos,  
 cuando vuelves de esta suerte,  
 por el contento de verte,  
 te agradezco los enojos.

*Gar.* Blanca hermosa, Blanca rama,  
 llena por Mayo de flor,  
 que es con tu bello color  
 otiope guarrama:  
 Blanca, con quien es la llama  
 del rojo placeta obscura,  
 y herido de su luz pura,  
 el terso cristal pizarra,  
 que es la accion mas bizarra,  
 del poder de la hermosura:  
 cuando alguna conveniencia  
 me aparte, y quejosa quedes,  
 no mas dolor dar me puedes,  
 que el que padezco en tu ausencia.

cuando vuelve á tu presencia,  
 de dejarte arrepentido:  
 en vano el pecho ofendido  
 me recibiera terrible,  
 que en la gloria no es posible  
 otormentar al sentido  
 Las almas en nuestros brazos  
 vivan heridas y estrechas,  
 ya con repetidas flechas,  
 ya con reciprocos lazos:  
 no se tejan con abrazos  
 la vid y el olmo frondoso,  
 mas estrechos que tu esposo  
 y tú, Blanca: llega, amor,  
 que no hay contento mayor,  
 que rogar á un deseoso.  
 Y aunque no te traigo aquí,  
 del sol á la hurtada luz,  
 herido con mi arcabuz  
 el cerdoso javalí  
 ni el oso ladron, que ví  
 hurtar del corto vegetal  
 dos repúblicas de miel,  
 y despues á pocos pasos,  
 en el humor de sus vasos  
 bañar el hocico y piel:  
 te traigo para trofeos  
 de javalies y osos,  
 por lo bien trabado, hermosos,  
 y distintamente feos,  
 un alma, y muchos deseos  
 para alfombras de tus pies;  
 y me parece que es,  
 cuando tus méritos toco,  
 cuando os he escuchado poco,  
 como es poco cuanto ves.

*Bras.* Teresa? allí vive Dios...  
*Teres.* Pues aquí quien vive, *Bras?*  
*Bras.* Aquí vive Barrabas,  
 hasta que cante á los dos  
 las bendiciones el cura:  
 porque un casado, aunque pena,  
 con lo que otro se condena,  
 su salvacion asegura.  
*Teres.* Con que? *Bras.* Con tener amor  
 á su muger y aumentar.  
*Teres.* Eso, *Bras.* es trabajar  
 en la Viña del Señor.  
*Blanc.* Desnudaos, que en tanto queiero

preveniros, prenda amada,  
ropa por mi mano hilada,  
que huele mas que el romero:  
y os juro que es mas sutil,  
que ser la de Holanda suele,  
porque cuando á limpia huele  
no ha menester al Abril:  
venid los dos.

(vase.)

*Bras.* Siempre he oido,  
que suele echarse de ver  
el amor de la muger  
en la ropa del marido.

*Teres.* Tambien en la sierra es fama,  
que amor ni honra no tiene  
quien va á la corte y se viene  
sin joyas para su dama.

(vanse.)

*Garc.* Enviéndome en mi estado,  
las ricas y ambiciosas magestades,  
mi bienaventurado  
albergue, de delicias coronado,  
y rico de verdades:  
envidien las deidades,  
profanas y ambiciosas;  
mi venturoso empleo;  
envidien codiciosas,  
que cuando á Blanca veo,  
su beldad pone límites al deseo.

Válgame el cielo, qué miro!  
*Salé Don Mendo abriendo el balcon de  
golpe, y embózase, y Don Garcia  
toma el arcabuz.*

*Mend.* Vive Dios, que es el que veo  
Garcia del Castañar!

valor corazon, ya es hecho:  
quien de un villano confia,  
no espere mejor suceso.

*Garc.* Hidalgo, si serlo puede  
quien de accion tan baja es dueño,  
si alguna necesidad  
á robarme os ha dispuesto,  
decidme lo que quereis,  
que por quien soy os prometo,  
que de mi casa volvais  
por mi mano satisfecho.

*Mend.* Dejarme volver, Garcia.

*Garc.* Eso no, porque primero  
he de conocer quien sois,  
y descubrios muy presto,  
ú de este arcabuz la bala

penetrará vuestro pecho.  
*Mend.* Pues advertid no me erreis,  
*Descúbrase.*

que si con vos igual quedo,  
lo que en razon me llevais,  
en sangre y valor os llevo.  
Yo sé que el Conde de Orgáz (*ap.*)  
lo ha dicho á alguno en secreto,  
informándole de mí:  
la Banda que cruza el pecho,  
de quien soy testigo sea.

*Garc. (ap.)* El Rey es: válgame el cielo!  
*Cáesele el arcabuz.*

y que le conozco sabe:  
honor y lealtad, qué haremos?  
que contradiccion implica  
la lealtad con el remedio?

*Mend.* Que propia accion de villano!  
temor me tiene ó respeto,  
aunque para un hombre humilde  
bastaba solo mi esfuerzo;  
el que encareció el de Orgáz  
por valiente, al fin es viejo.  
En vuestra casa me hallais,  
ni huir ni negarlo puedo,  
mas en ella entré esta noche.

*Garc.* A hurtarme el honor que tengo?  
muy bien pagais á mi fe  
el hospedage por cierto,  
que os hicimos Blanca y yo:  
ved que contrarios efectos  
verá entre los dos el mundo,  
pues yo ofendido os venero,  
y vos de mi fe servido,  
me dais agravios por premios.

*Mend. (ap.)* No hay que fiar de un villano  
ofendido; pues que puedo,  
me defenderé con este.

*Garc.* Que haceis? dejad en el suelo  
el arcabuz, y advertid,  
que os le estorbo, porque quiero  
no atribuyais á ventaja  
el fin de aqueste suceso,  
qué para mí basta solo  
la Banda de vuestro cuello,  
cinta del Sol de Castilla,  
á cuya luz estoy ciego.

*Mend.* Al fin, me habeis conocido?

*Garc.* Miradlo por los efectos.

*Mend.* Pues quien nace como yo no satisface, que haremos?

*Garc.* Que os vais, y rogad á Dios que enfrene vuestros deseos; y al Castañar no volvais, que de vuestros desaciertos no puedo tomar venganza, sino remitirla al cielo.

*Mend.* Yo lo pagaré, Garcia.

*Garc.* No quiero favores vuestros.

*Mend.* No sepa el Conde Orgaz esta accion. *Garc.* Yo os lo prometo.

*Mend.* Quedad con Dios.

*Garc.* El os guarde, y á mí de vuestros intentos y á Blanca. *Mend.* Vuestra muger:--

*Garc.* No, señor, no habéis en eso, que vuestra será la culpa; yo se la muger que tengo.

*Mend.* (ap.) Ay Blanca, sin vida estoy! que dos contrariós opuestos! este me estima ofendido, tú adorándote me has muerto!

*Garc.* Adonde vais? *Mend.* A la puerta.

*Garc.* Que ciego venis! que ciego! por aquí habeis de salir.

*Mend.* Conocéisme? *Garc.* Yo os prometo que á no conocer quien sois, que bajárades mas presto: mas tomad este arcabuz ahora, porque os advierto, que hay en el monte ladrones, y que podrán ofenderos, si, como yo, no os conocen; bajad aprisa: no quiero, (ap.) que sepa Blanca este caso.

*Mend.* Razon es obedeceros.

*Garc.* Aprisa, aprisa, señor, remitid los cumplimientos; y mirad, que al descender no caigas, porque no quiero que tropeceis en mi casa, porque de ella os vais mas presto.

*Mend.* Muerto voy! (vase.)

*Garc.* Bajad seguro, pues que yo la escala os tengo. Cansada estabas, fortuna, de estarte fija un momento! que vuéltá diste tan fiera

en aqueste mar! que presto que se han trocado los aires! en que día tan sereno, contra mi seguridad, fulmina rayos el Cielo!

Ciertas mis desdichas son, pues no dudo lo que veo, que á Blanca mi esposa busca el Rey Alfonso encubierto.

Qué desdichado que soy, pues altamente naciendo en Castilla Conde, fui de aquestos montes plebeyo labrador, y desde hoy á estado mas vil desciendo!

Así paga el Rey Alfonso los servicios que le he hecho! mas desdicha será mia, no culpa suya, callemos; y, afligido corazon,

prevengamos el remedio, que para animosas almas son las penas á los riesgos. Mudemos tierra con Blanca, sagrado sea otro Reino de mi inocencia y mi honor; pero dirán, que es de miedo, pues no he de decir la causa, y que me faltó el esfuerzo para ir contra Algecira, es verdad: mejor acuerdo es decir al Rey quien soy; mas no, Garcia, no es bueno, que te quitará la vida, porque no estorbe su intento; pero si Blanca es la causa, y resistirle no puedo, que las pasiones de un Rey no se sujetan al freno, ni á la razon: muera Blanca,

(saca el puñal)  
pues es causa de mis riesgos y deshonor, y elijamos, corazon, del mal lo menos. A muerte te ha condenado mi honor, caando no mis celos, porque á costa de tu vida de una infamia me preservó. Perdóname, Blanca mia,

que aunque de culpa te absuelvo,  
solo por razon de estado  
á la muerte te condeno.

Mas es bien, que conveniencias  
de estado en un caballero,  
contra una inocente vida  
puedan mas que no el derecho?

Sí; cuando la providencia,  
y cuando el discurso atento  
miran el daño futuro  
por los presentes sucesos.

Mas yo he de ser, Blanca mia,  
tan bárbaro y tan severo,  
que he de sacar los claveles  
con aqueste de tu pecho  
de jazmines; no es posible,  
Blanca hermosa, no lo creo,  
ni podrá romper mi mano  
de mis ojos el espejo.

Mas de su beldad ahora,  
que me va el honor me acuerdo:  
muera Blanca, y muera yo.

Valor, corazon, y entremos  
en una á quitar dos vidas,  
en uno á pasar dos pechos,  
en una á sacar dos almas,  
en uno á cortar dos cuellos,  
si no me falta el valor,  
si no desmaya el aliento,  
y si no al alzar los brazos,  
entre la voz y el silencio,  
la sangre falta á las venas,  
y el corte le falta al hierro.

## ACTO TERCERO.

SALE EL CONDE DE CAMINO.

Con Trae los caballos de la rienda, Tello,  
que á pie quiero gozar del dia bello,  
pues tomé de este monte  
el dia posesion de este horizonte.  
Qué campo deleitoso!  
tú que le vives morirás dichoso,  
pues en él, Don García,  
doctrina das á la filosofía,  
y la muger mas cuerda,  
Blanca en virtud, en apellido Cerda.  
Pero si no me miente

la vista, sale apresuradamente  
con señas celestiales  
de entre aquellos jarales,  
una muger desnada:

bella será, si es infeliz, sin duda.  
*Sale Doña Blanca con algo de sus vestidos en los brazos mal puestos.*

*Blanc.* Dónde voy sin aliento,  
cansada, sin amparo, sin intento,  
entre aquesta espesura?  
llorad, ojos, llorad mi desventura.  
Y en tanto que me visto,  
decid, pues no resisto,  
lenguas del corazon sin alegría:  
ay dulces prendas, cuando Dios quería!

*Cond.* Aunque mal determino,  
parece que se viste, é imagino,  
que está turbada y sola:  
de la sangre española

digna empresa es aquesta. (ta.)

*Blan.* Un hombre para mi la planta apres-  
*Cond.* Parece hermosa Dama. (ma.)

*Bla.* Quiero esconderme en la verde ra-  
*Cond.* Muger, escucha, tente:

sales, como Diana, de la fuente,  
para matar severa  
de amor al cazador, como á la fiera?

*Blanc.* Mas ay suerte dichosa!  
este es el Conde.

*Cond.* Hija, Blanca hermosa,  
dónde vas de esta suerte? (te,

*Bla.* Huyendo de mi esposo y de mi muer-  
y á las dulces canciones, (nes  
que en tanto que dormía en mis balco-  
alternaban las aves,

no son (ó Conde!) epitalamios graves,  
serán (ó dueño mio!)

de pájaro funesto agüero impío,  
que el dia entero y que las noches todas  
cante mi muerte, por cantar mis bodas.

Trocóse mi ventura:  
oye la causa, y presto te asegura,  
y ve á mi casa, adonde  
muerto hallarás mi esposo, muerto, Con-  
Aquesta noche, cuando (de.  
le aguardaba mi amor en lecho blando,  
último del deseo,

término santo, y templo de Himeneo,  
cuando yo le invocaba,

y la familia recogida estaba,  
 entrar le ví severo,  
 blandiendo contra mí su blanco acero;  
 dejé entonces la cama,  
 como quien sale de improvisa llama,  
 y mis vestidos busco,  
 y al ponerme me ofusco  
 esta cota brillante,  
 mira que fuerte peto de diamante.  
 Vístome el faldellin, y apenas puedo  
 hallar las cintas ni salir del ruedo;  
 pero sin compostura  
 le aplico á mi cintara,  
 y mientras le acomodo,  
 lugar me dió la suspension á todo.  
 La causa le pregunto,  
 mas él casi difunto,  
 á cuanto vió y á cuanto le decia,  
 con un suspiro ardiente respondia,  
 lanzaudo de su pecho y de sus ojos  
 piedades confundidas con enojos;  
 tan juntos, que dudaba  
 si eran iras ó amor lo que miraba;  
 pues de mi retirado,  
 le ví volver mas tierno, mas airado,  
 diciéndome entre fiero y entre amante:  
 tú, Blanca, has de morir, y yo al instan-  
 Mas el brazo levanta, (te)  
 y abortando su voz en su garganta,  
 cuando mi fin recelo,  
 caer le ví en el suelo,  
 cual suele el risco cano  
 del aire impulso desceuder al llano,  
 y yerto en él y mudo  
 de aquel monte membrudo,  
 suceder en sus labios y en sus enojos  
 pálidas flores á claveles rojos,  
 y con mi boca y mi turbada mano  
 busco el calor entre su yelo envano;  
 y estuve de esta suerte  
 neutral un rato entre la vida y muerte,  
 hasta que ya latiendo,  
 ohí mi corazon estar diciendo:  
 vete, Blanca infelice,  
 que no son siempre iguales  
 los bienes y los males,  
 y no hay accion alguna  
 mas vil que sujetarse á la fortuna.  
 Yo le obedezco, y de jo

mí aposento y mi esposo, y de él me  
 y en mis brazos sin brios, (alejo,  
 mal acomodo los vestidos míos:  
 por donde voy no veia,  
 cada paso caia,  
 y era, Conde, forzoso,  
 por volver á mirar mi amado esposo.  
 Las cosas que me dijo,  
 cuando la muerte me intimó y predijo,  
 los llantos, los clamores,  
 la blandura mezclada con rigores,  
 los acometimientos, los retiros,  
 las disputas, las dudas, los suspiros,  
 el verle amante y fiero,  
 ya derribarse el brazo, ya severo  
 levantarle arrogante,  
 como la llama en su postrero instante:  
 El templar sus enojos  
 con llanto de mis ojos:  
 el luchar, y no envano,  
 con su puñal mi mano,  
 que con arte consiente  
 vencerse fácilmente,  
 como amante que niega  
 lo que desea dar á quien le ruega.  
 El esperar mi pecho  
 el crudo golpe, en lágrimas deshecho:  
 ver aquel mundo breve,  
 que en fuego comenzó, y acabó nieve;  
 y verme á mi asombrada,  
 sin determinacion, sola y turbada,  
 sin encontrar recurso  
 en mis pies, en mi mano, en mi discurso.  
 El dejarle en la tierra,  
 como suele en la sierra  
 la destroncada encina  
 el que oyó de su guarda la vocina,  
 que deja al enemigo  
 desierto el tronco en quien buscaba  
 El buscar de mis puertas, (abrigo.  
 con las plantas inciertas,  
 las llaves, y siento  
 (aquí, señor, me ha de faltar aliento)  
 el abrirlas á oscuras,  
 el no poder hallar las herraduras,  
 tan turbada y sin juicio,  
 que la buscaba de uno en otro quicio:  
 y las penas que pasa  
 el corazon, cuando dejé mi casa

por estas espesuras,  
 en cuyas ramas duras  
 hallarás mis cabellos,  
 (pluguiera á Dios me suspendiera en e-  
 te contaré otro día, (llos)  
 ahora ve, socorre al alma mia,  
 que queda de este modo:  
 yo lo perdono todo,  
 que no es, señor, posible,  
 fuese su brazo contra mí terrible  
 sin algun fundamento,  
 hástele por castigo el mismo intento,  
 y á mi por pena básteme el cuidado,  
 pues yace, sino muerto, desmayado.  
 Acúdele á mi esposo,  
 ó Conde valeroso,  
 sucesor y pariente  
 de tanta, con diadema, honrada frente:  
 así la blanca plata,  
 que por tu grave pecho se dilata,  
 barra de España las moriscas huellas,  
 sin dejar en su suelo señal de ellas,  
 que los pasos dirijas  
 adonde, si está vivo, le corrijas  
 de fiereza tan dura,  
 y seas, porque cobre mi ventura,  
 cuando de mi te informe,  
 árbitro entre los dos, que nos conforme,  
 pues los hados fatales  
 me dieron el remedio entre los males;  
 pues mi fortuna quiso  
 hallase en tí favor, amparo, aviso,  
 pues que miran mis ojos  
 no salteadores de quien ser despojos,  
 pues eres, Conde ilustre,  
 gloria de Illan, y de Toledo lustre,  
 pues que plugo á mi suerte  
 la vida hallase quien tocó la muerte.

*Con.* Digno es el caso de prudencia mucha;  
 este es mi parecer: ha Tello, escucha.

*Sale Tello.*

Ya sabes, Blanca, como siempre es justo  
 acudas á mi gusto;  
 así, sin replicarme,  
 con Tello al punto, sin excusas darme,  
 en aqueso caballo, que lealmente  
 á mi persona sirve juntamente,  
 caminad á Toledo:  
 esto conviene, Blanca, esto hacer puedo,

y túllá palacio llega,  
 á la Reina la entrega,  
 que yo voy á tu casa,  
 que por llegar el corazon se abrasa,  
 y he de estar de tu parte  
 para servirte, Blanca, y ampararte.  
*Tello.* Vamos, señora mia.  
*Blanc.* Mas quisiera, señor, ver á García.  
*Cond.* Que aquesto importa advierte.  
*Blan.* Principio es de acertar obedecerte.

*Vanse, y sale D. García con el puñal desnudo.*

*Garc.* Dónde voy ciego homicida?  
 dónde me llevas, honor,  
 sin el alma de mi amor,  
 sin el cuerpo de mi vida?  
 A Dios, mitad dividida  
 del alma, sol que eclipsó  
 una sombra; pero no,  
 que muerta la esposa mia,  
 no tuviera luz el día,  
 ni tuviera vida yo.  
 Blanca muerta! no lo creo,  
 el cielo vida le dé,  
 aunque esposo la quité,  
 lo que amante la deseo:  
 quiero verla; pero veo  
 solo el retrete, y abierta  
 de mi aposento la puerta,  
 limpio en mi mano el puñal,  
 y en, fin yo vivo, señal  
 de que mi esposa no es muerta.  
 Blanca con vida (ay de mí!)  
 cuando yo sin honra estoy!  
 como ciego amante soy,  
 esposo cobarde fui:  
 al Rey en mi casa ví,  
 buscando mi prenda hermosa,  
 y aunque noble, fue forzosa  
 obligacion de la ley,  
 ser piadoso con el Rey,  
 y tirano con mi esposa.  
 Cuántas veces fue tirano  
 acero á la egeccion?  
 y cuántas el corazon  
 dispensó el golpe á la mano?  
 Si es muerta, morir es llano;  
 si vive, muerto he de ser:

Blanca, Blanca, qué he de hacer?  
mas qué me puedes decir,  
pues solo para morir  
me has dejado en que escoger?

*Sale el Conde.*

*Cond.* Dígame Vueseñoría,  
contra qué morisco alfange  
sacó el puñal esta noche,  
que está en su mano cobarde?  
Contra una flaca muger,  
por presumir ignorante,  
que es villana? bien se acuerda,  
cuando propuso casarse,  
que le dije era su igual,  
y mentí, porque un infante  
de los Cerdas fue su abuelo,  
si Conde su noble padre.  
Y con una labradora  
se afrentara, como sabe,  
que el Rey ha venido á verle,  
y por mi voto le hace  
Capitan de aquesta guerra,  
y me envia de su parte  
á que le lleve á Toledo:  
es bien que aquesto me pague  
con su muerte, siendo Blanca  
luz de mis ojos brillante?  
Pues vive Dios, que le había  
de costar al loco, al facil,  
cuanta sangre hay en sus venas  
una gota de su sangre.

*Garc.* Decidme, Blanca quién es?

*Cond.* Su muger, y aquesto baste.

*Garc.* Reportaos, quien os ha dicho,  
que quise matarla? *Cond.* Un Angel  
que hallé desnudo en el monte,  
Blanca, que entre sus jarales,  
perlas daba á los arroyos,  
tristes suspiros al aire.

*Garc.* Dónde está Blanca? *Con.* A palacio,  
esfera de su real sangre,  
la envié con un criado.

*Garc.* Matadme, señor, matadme:  
Blanca en palacio y yo vivo!  
agravios, honor, pesares,  
cómo si sois tantos jantos,  
no me acaban tantos males?  
Mi esposa en palacio, Conde?  
y el Rey, que los cielos guarden,

me envia contra Algecira  
por capitan de sus haces,  
siendo en su opinion villano?  
quiera Dios, que en otra parte  
no desdore con afrentas  
estas honras que me hace.  
Yo me holgara, á Dios pluguiera,  
que esa muger, que criasteis  
en Orgaz para mi muerte,  
no fuera de estirpes reales,  
sinó villana, y no hermosa:  
y á Dios pluguiera, que antes  
que mi pecho enterneciera,  
aqueste puñal inflame  
su corazon con mi riesgo  
le dividiera en dos partes,  
que yo os escusara, Conde,  
el vengarla y el matarme,  
muriéndome yo primero:  
qué muerte tan agradable  
hubiera sido, y no ahora  
oir, para atormentarme,  
que está sin defensa, adonde  
todo el poder la combate!  
Haced cuenta, que mi esposa  
es una bizarra nave,  
que por robaria, la busca  
el pirata de los mares,  
y en los enemigos puertos  
se entró, cuando vigilante  
en los propios la buscaba,  
sin pertrechos que la guarden,  
sin piloto que la rija,  
sin timon ni gobernalles.  
No es mucho que tema, Conde,  
que se sujete la nave,  
por fuerza ó por voluntad,  
al capitan que la bate.  
No quise por ser humilde  
darla muerte, ni fue en valde;  
creed, que aunque no la digo,  
fue causa mas importante.  
No puedo decir por qué:  
mas advertid, que mas sabe,  
que el entendido en la agena,  
en su casa el ignorante.

*Con.* Sabe quién soy? *Garc.* Sois Toledo,  
y sois Illan por linage.

*Cond.* Débeme respeto? *Garc.* Sí,

que os he tenido por padre.  
*Cond.* Soy su amigo? *Garc.* Claro está.  
*Cond.* Qué me debe? *Garc.* Cosas grandes.  
*Cond.* Sabe mi verdad? *Garc.* Es mucha.  
*Cond.* Y mi valor? *Garc.* Es notable.  
*Cond.* Sabe que presido á un Reyno?  
*Garc.* Con aprobacion bastante.  
*Cond.* Pues confiese lo que siente,  
 y puede de mi fiarse  
 el valor de un Caballero  
 tan afligido y tan grave:  
 dígame Vueseñoria,  
 hijo, amigo, como padre,  
 como amigo, sus enojos,  
 cuénteme todos sus males,  
 refiérame sus desdichas:  
 teme que Blanca le agravie?  
 que es, aunque noble, muger.  
*Garc.* Vive Dios, Conde, que os mate,  
 si pensais que el sol ni el oro  
 en sus últimos quilates,  
 para exagerar su honor,  
 es comparacion bastante.  
*Cond.* Aunque habla como debe,  
 mi duda no satisface  
 por su dolor regulada:  
 solos estamos, acabe:  
 por la cruz de aquesta espada  
 de acudirle y de ampararle,  
 si fuera Blanca mi hija,  
 que en materia semejante,  
 por su honra depondré  
 el amor y las piedades:  
 dígame si tiene celos.  
*Garc.* No tengo celos de nadie.  
*Cond.* Pues que tiene? *Garc.* Tanto mal,  
 que no podeis remediarle.  
*Cond.* Pues qué hemos de hacer los dos  
 en tan apretado lance?  
*Garc.* No manda el Rey, que á Toledo  
 me lleveis, Conde? llevadme:  
 mas decid, sabe quien soy  
 su Magestad? *Cond.* No lo sabe.  
*Garc.* Pues vamos, Conde, á Toledo.  
*Cond.* Vamos, García. *Garc.* Id delante.  
*Cond.* Tu honor y vida amenaza,  
 Blanca, silencio tan grande,  
 que es peligroso accidente  
 mal que á los labios no sale.

*Garc.* No estás en palacio, Blanca?  
 no te fuiste y me dejaste?  
 pues venganza será ahora  
 lo que fue prevencion antes. *(vase.)*  
*Salen la Reina y Doña Blanca.*  
*Rein.* De vuestro amparo me obligo,  
 y creedme, que me pesa  
 de vuestros males, Cordesa.  
*Blanc.* Condesa? no habla conmigo:  
 mire vuestra Magestad,  
 que de quien soy no se acuerda.  
*Rein.* Doña Blanca de la Cerda,  
 prima, mis brazos tomad.  
*Blanc.* Aunque escuchándola estoy,  
 y sé no puede mentir,  
 vuelvo, señora, á decir,  
 que una labradora soy,  
 tan humilde que en la Villa  
 de Orgaz, pobre me crié  
 sin padre. *Rein.* Y padre, que fue  
 propuesto Rey en Castilla.  
 De Don Sancho de la Cerda  
 sois hija; vuestro marido  
 es, Blanca, tan bien nacido  
 como vos; y pues sois cuerda,  
 y en palacio habeis de estar,  
 en tanto que vuelve el Conde,  
 no digais quien sois, y adonde  
 ha de ser voy á ordenar. *(vase.)*  
*Blanc.* Habrá alguna, cielo injusto,  
 á quien dé el hado cruel  
 los males tan de tropel  
 y los bienes tan sin gusto,  
 como á mí? ni podrá estar  
 viva con mal tan exento?  
 que no da vida un contento,  
 y da la muerte un pesar?  
 Ay esposo! que de enojos  
 me debes! mas pesar tanto,  
 cómo lo dicen sin llanto  
 el corazon y los ojos?  
*Pone un lienzo al rostro, y sale D. Mendo.*  
*Mend.* Labradora, que al Abril  
 florido en la gala imita,  
 de los bellos ojos quita  
 ese nublado sutil,  
 sino es que con perlas mil  
 bordas, florando, la Holanda;  
 quien eres? la Reina manda,

que te guarde, y ya te espero.

*Blanc.* Vamos, señor Caballero, el que trae la roja banda.

*Mend.* Bella labradora mía, conócesme acaso? *Blanc.* Sí; pero tal estoy, que á mí apenas me conocia.

*Mend.* Desde que te vi aquel dia, cruel para mí, señora, el corazon que te adora, ponerse á tus pies procura.

*Blanc.* Solo aquesta desventura, (*ap.*) Blanca, te faltaba ahora.

*Mend.* Anoche en tu casa entré, con alas de amor por verte: mudaste mi feliz suerte, mas no se mudó mi fé, tu esposo en ella encontré, que cortés me resistió.

*Blanc.* Como? qué dices? *Mend.* Que no, Blanca, la ventura halla amante, que va á buscalla, si no acaso como yo.

*Blanc.* Ahora se, Caballero, que vuestros locos antojos son causa de mis enojos, que sufrir y callar quiero.

*Alpaño Garc.* Al Conde de Orgaz espero: mas que miro! *Mend.* Tu dolor satisfacer con amor.

*Blanc.* Antes quitareis primero la autoridad á un lucero, que no la luz á mi honor.

*Garc.* Ah valerosa muger! ó tirana Magestad!

*Mend.* Ten, Blanca, menos crueldad.

*Blanc.* Tengo esposo. *Mend.* Y yo poder, y mejores han de ser mis brazos, que honra te dan, que no sus brazos. *Blanc.* Si harán, porque bien ó mal nacido, el mas indigno marido excede al mejor galan.

*Garc.* Mas como puede sufrir un Caballero esta ofensa? que no le conozco piensa el Rey, saldréle á impedir.

*Mend.* Como te has de resistir?

*Blanc.* Con firme valor. *Mend.* Quien vió

tanta dureza? *Blanc.* Quién dió fama á Roma en las edades.

*Mend.* O que villanas crueldades! quien puede impedirme?

*Salé García.* Yo, que esto solo se permite á mi estado y desconsuelo, que contra rayos del cielo ningun humano compite; y se que aunque solicite el remedio que procuro, ni puedo, ni me aseguro, que aquí contra mi rigor, ha puesto un muro el amor, y aquí el respeto otro muro.

*Blanc.* Esposo mio, García?

*Mend.* Disimular es cordura. (*ap.*)

*Garc.* Oh mal lograda hermosura! oh poderosa porfia!

*Blanc.* Grande fue la dicha mía!

*Garc.* Mi desdicha fue mayor.

*Blanc.* Albricias pido á mi amor.

*Garc.* Venganza pido á los celos, (*ap.*)

pues en mis penas y celos no halla remedio el honor: mas este remedio tiene.

Vamos, Blanca, al Castañar.

*Mend.* En mi poder ha de estar mientras otra cosa ordene, que me han dicho que conviene á la quietud de los dos el guardarla. *Garc.* Guardeos Dios por la merced que la haceis; mas no es justo vos guardeis lo que he de guardar de vos. Que no es razon natural,

ni se ha visto ni se ha usado, que guarde el lobo al ganado, ni guarde el oso el panal: antes, señor, por mi mal, será, si á Blanca no os quito, siendo de vuestro apetito oso ciego, voraz lobo, ó convidar con el robo, ó rogar con el delito.

*Blanc.* Dadme licencia, señor.

*Mend.* Estás, Blanca por mi cuenta, y no has de irte. *Garc.* Esta afrenta no os la merece mi amor,

*Mend.* Esto ha de ser. *Garc.* Es rigor, que de injusticia procede.

*Mend.* Para que en palacio quede (ap.) á la Reina he de acudir.

De aquí no habeis de salir, ved que lo manda quien puede. (vas.)

*Garc.* Denme los cielos paciencia, pues ya me falta el valor, porque acudiendo á mi honor, me resisto á la obediencia: quien vió tan dura inelencmencia? volved á ser homicida; mas del cuerpo dividida el alma, siempre inmortales serán mis penas, que hay males, que no acaban con la vida.

*Blanc.* García, guardete el cielo, Fenix vive eternamente, y muera yo, que inocente doy la causa á tu desvelo, que llevaré por consuelo, pues de tu gusto procede mi muerte: tú vive, y quedo viva en tu pecho al partirme.

*Garc.* Qué en efecto no he de irme? no, que lo manda quien puede.

*Blanc.* Vuelve, si tu enojo es, porque rompiendo tus lazos, la vida no dí á tus brazos, ya te la ofrezco á tus pies: ya sé quien eres, y pues tu honra está asegurada con mi muerte, en tu alentada mano blasona tu acero, que aseguró á un caballero, y mató á una desdichada.

Que quiero me des la muerte, como lo ruego á tu mano, que si te temí tirano, ya te solicito fuerte: anoche temí perderte, y ahora llevo á sentir tu pena, no has de vivir sin honor; y pues yo muero porque vivas, solo quiero, que me agradezcas morir.

*Garc.* Bien sé que inocente estás, y en vano á mi honor previenes, sin la culpa que no tienes,

la disculpa que me das: tu muerte sentiré mas, yo sin honra y tu sin culpa: que mueras el amor culpa, que vivas siente el honor, y envano me culpa amor, cuando el honor me disculpa.

Aquí admiro la razon, temo allí la Magestad, matarte será crueldad, vengarme será traicion; que tales mis males son, y mis desdichas son tales, que unas á otras iguales, de tal suerte se suceden, que solo impedir se suelen las desdichas con los males.

Y sia que me falte alguno, los hallo por varios modos con el sentimiento á todos, con el remedio á ninguno: en lance tan importuno consejo te he de pedir,

Blanca, mas si has de morir, qué remedio me has de dar, si lo que he de remediar, es lo que llevo á sentir?

*Blanc.* Si he de morir, mi García, no me trates de esa suerte, que la dilatada muerte especie es de tiranía.

*Garc.* Ay querida esposa mia, qué dos contrarios extremos!

*Blanc.* Vamos, esposo.

*Garc.* Esperemos á quien nos pudo mandar no volver al Castañar: aparta y disimulemos.

*Salen el Rey, la Reina, el Conde y Don Mendo y los que pudieren.*

*Rey.* Blanca en palacio y García? tan contento de ello estoy que estimaré tengan hoy de vuestra mano y la mia lo que merecen. *Mend.* No es bueno quien por respetos, señor, no satisface su honor, por encargarle el ageno: créame, pues se confia

de mi vuestra Magestad.

*Rey.* Esta es poca voluntad: (ap.)

mas allí Blanca y García  
están: llegad, porque quiero  
mi amor conozeais los dos.

*Gar.* Caballero, guardaos Dios,  
dejadnos besar primero  
de su Magestad los pies.

*Mend.* Aquel es el Rey, García.

*Gar.* Honra desdichada mia, (ap.)  
qué engaño es este que ves?

A los dos su Magestad  
nos dad la mano, señor,  
pues merece este favor,  
que bien podeis::: *Rey.* Apartad,  
quítad la mano, el color  
habeis del rostro perdido.

*Gar.* No lo trae el bien nacido (ap.)  
cuando ha perdido el honor.

Escuchad aquí un secreto:  
sois sol, y como me postro  
á vuestros rayos, mi rostro  
descubrió claro el efeto.

*Rey.* Estais agraviado? *Gar.* Y vé  
mi ofensor porque me asombre.

*Rey.* Quién es? *Gar.* Ignoro su nombre.

*Rey.* Señaládmelo. *Gar.* Si haré.  
Aquí fuera hablaros quiero (á *D. Men.*)  
para un negocio importante,  
que el Rey no ha de estar delante.

*Mend.* En la antecámara espero. (vase.)

*Gar.* Valor, corazon, valor.

*Rey.* Adónde, García, vais?

*Gar.* A cumplir lo que mandais,  
pues no sois vos mi ofensor. (vase.)

*Rey.* Triste de su agravio estoy:  
ver á quien señala quiero.

*Dent. Gar.* Esto es honor, Caballero.

*Rey.* Ten, villano. *Mend.* Muerto soy.

*Sale enoainando el puñal ensangrentado.*

*Gar.* No soy quien piensas, Alfonso,  
no soy villano, ni injurio  
sin razon la inmunidad  
de tus palacios augustos.

Debajo de aqueste traje  
generosa sangre encubro,  
que no sé mas de los montes,  
que el desengaño y el uso.  
Don Fernando el Emplazado

fué tu padre, que difunto,  
no menos que ardiente jóven,  
asombrado dejó el mundo,  
y á tí de un año, en sazón,  
que campaba el moro adusto,  
y comenzaba á fundar  
en Asia su Imperio el turco.  
Eran en Castilla entonces  
poderosos, como muchos,  
los Laras, y de los Cerdas  
cierto el derecho, entre algunos,  
á tú Corona, sí bien  
Rey te juraron los tuyos:  
lealtad que en los castellanos  
solamente caber pudo.  
Murmuraban en la Corte,  
que el Conde Garci Bermudo,  
que de la paz y la guerra  
era señor absoluto,  
por tu poca edad, y hacer  
reparo á tantos tumultos,  
conspiraba á que eligiesen  
de tu sangre Rey adulto,  
y á Don Sancho de la Cerda  
quieren decir que propuso;  
si con mentira ó verdad,  
ni le desfiendo ni arguyo:  
mas los del gobierno, antes  
que fuese en el fin Danubio,  
el que era apenas arroyo,  
ó fuese rayo futuro  
la que era apenas centella,  
la vara tronco robusto;  
preso restaron al Conde  
en el Alcázar de Búrgos.  
Don Sancho, con una hija  
de dos años, huyó oculto,  
que no fió su inocencia  
del juicio de tus tribunales.  
Con la presteza quedó  
desvanecido el obscuro  
nublado que á tu Corona  
amenazaba confuso.  
Su esposa, que estaba cerca,  
vino á la ciudad, y trujo  
consigo un hijo, que entraba  
en los términos de un lustro.  
Pidió de noche á las guardas  
licencia de verle, y pudo.

alcanzarla, si no el llanto,  
 el poder de mil escudos.  
 No vengo, le dijo, esposo,  
 cuando te espera un verdugo,  
 á asfígirte, sino á dar  
 á tus desdichas refugio  
 y libertad; y sacó  
 unas limas de entre el rubio  
 cabello, con que limar  
 de sus pies los hierros duros:  
 y ya libre, le entregó  
 las riquezas que redujo  
 su poder, y con su manto  
 de suerte al Conde compuso,  
 que entre las guardas salió,  
 desconocido y seguro  
 con su lijo; y entre tanto  
 que fatigaban los brutos  
 andaluces, en su cama  
 substituia otro bulto.  
 Manifestóse el engaño  
 otro dia, y presa estuvo,  
 hasta que en hombros salió  
 de la prision al sepulcro.  
 En los Montes de Toledo  
 para el Conde, entre desnudos  
 peñascos, y de una cueva  
 vivia el centro profundo,  
 hurtado á la diligencia  
 de los que en distintos rumbos  
 le buscáron, que trocados  
 en abarcas los coturnos,  
 la seda en pieles, un dia,  
 que se vió en el cristal puro  
 de un arroyo, que de un risco  
 era precipicio inundo,  
 hombre mentido con pieles,  
 la barba y cabello insurto,  
 y pendientes de los hombros  
 en dos aristas diez juncos.  
 Viendo su retrato en él,  
 sucedido de hombre en bruto,  
 se buscaba en el cristal,  
 y no hallaba su trasunto,  
 de cuyas campañas, ántes  
 que á las flores los coluros  
 del sol en el lienzo vario  
 diesen el postrer dibujo,  
 llevaba por alimento

fruta tosca en ramo inculto,  
 agua clara en fresca piel,  
 dulce leche en vasos rudos:  
 y á la escasa luz que entraba  
 por la boca de aquel mustio  
 hostezo que dió la tierra  
 despues del comun Diluvio,  
 al lijo las buenas letras  
 le enseñó, y era sin uso,  
 ojos dispiertos sin luz,  
 y una fiera con estudio.  
 Pasó jóven de los libros  
 al valor, y al colmilludo  
 javalí opuesto, á su cueva  
 volvía en su humor purpúreo.  
 Venía el anciano padre  
 el rostro lleno de sulcos,  
 cuando le llamó la muerte,  
 débil, pero no caduco,  
 y al jóven le dijo: Orgaz  
 yace cerca, importa mucho  
 vayas, y digas al Conde,  
 que á aqueste albergue nocturno  
 con un religioso venga,  
 que un deudo y amigo suyo  
 le llama para morir.  
 Habló al Conde y él dispuso  
 su viage, sin pedir  
 cartas de creencia al Nuncio.  
 Llegan á la cueva, y hallan  
 débiles los flacos pulsos  
 del Conde, que al huesped dijo,  
 viendo le observaba mudo:  
 Ves aqui, Conde de Orgaz,  
 un rayo disuelto en humo,  
 una éstátua vuelta en polvos,  
 un abatido Nábuco:  
 este es mi lijo, y entonces  
 sobre mi cabeza puso  
 su débil mano, yo soy  
 el Conde Garcí Bermudo,  
 en tí, y estas joyas tenga  
 contra los hados recurso  
 este lijo, de quien padre  
 piadoso te substituyo:  
 y en brazos de un religioso,  
 pálido y los ojos turbios,  
 del cuerpo y alma la muerte  
 desató el estrecho nudo.

Llévamosle al Castañar  
 de noche, porque sus lutos  
 nos prestase, y de los cielos  
 fuesen hachas los carbunclos,  
 adonde con mis riquezas  
 tierras compro y casas fundo,  
 y con Blanca me casé,  
 como á amor y al Conde plugo.  
 Vivía, sin envidiar,  
 entré el arado y el yugo,  
 las Cortes, y de tus iras  
 encubierto me aseguro;  
 hasta que anoche en mi casa  
 vi aqueste huesped perjuro,  
 que en Blanca, atrevidamente,  
 los ojos lascivos puso.  
 Y pensando que eras tú,  
 por cierto engaño, que dudo,  
 le respeté, corrigiendo  
 con la lealtad lo iracundo:  
 Hago alarde de mi sangre,  
 vezo el temor con quien luchó,  
 pícame el honor venganza,  
 el puñal lucente empuño,  
 su corazón atravieso:  
 mírale muerto, que juzgo  
 me tuvieras por infame,  
 si á quien de este agravio acuso  
 le señalara á tus ojos  
 menos, señor, que difunto,  
 aunque sea hijo del sol,

aunque de tus grandes uno,  
 aunque el primero en tu gracia,  
 aunque en tu imperio el segundo,  
 que esto soy, y este es mi agravio,  
 este el ofensor injusto,  
 este el brazo que le ha muerto,  
 este divida el verdugo.

Pero en tanto que mi cuello  
 esté en mis hombros robusto,  
 no he de permitir me agravie  
 del Rey abajo ninguno

*Rein.* Qué decis? *Rey.* Confuso estoy!

*Blanc.* Qué importa la vida pierda!  
 de Don Sancho de la Cerda  
 la hija infelice soy;  
 si mi esposo ha de morir,  
 mueran juntas dos mitades.

*Rey.* Qué es esto, Conde? *Con.* Verdades,  
 que es forzoso descubrir.

*Rein.* Obligada á su perdón  
 estoy. *Rey.* Mis brazos tomad;  
 los vuestros, Blanca, me dad;  
 y de vos, Conde, la acción  
 presente he de confiar.

*Garc.* Pues toque el parche sonoro,  
 que rayo soy contra el moro,  
 que fulminó el Castañar.  
 Y verás en sus campañas  
 correr mares de carmin,  
 dando con aquesto ún,  
 y principio á mis hazañas.

FIN.

---

VALENCIA: IMPRENTA DE JOSÉ GIMENO.

Se hallará en su librería, frente al Miguelete, é igualmente  
 otras antiguas y modernas.