

*Relación infraestructura - balsa. Sección A-A'. Escala 1: 200



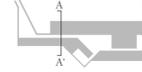
*Vista exterior de los espacios intersticiales entre invernadero y bsalsa



*Paisajes generados con la Balsa del Sapo y la Sierra de Gádor de fondo



- Implantación -



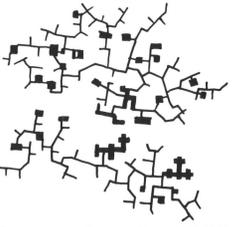
*Implantación general de pieza de borde
Escala 1: 700_Nº

El proyecto nace con el concepto de ser una "arquitectura enterrada", pero que sea capaz de generar un paisaje exterior acorde con las necesidades actuales de la localidad de Las Norias de Daza, con espacios de sombras, nuevos caminos, nuevas visiones del territorio... Las piezas insertadas alrededor de la Balsa del Sapo juegan un papel fundamental sobre el paisaje, ya que cada una de ellas interactúan de forma diferentes. La intervención se adapta a caminos existentes, pero los nuevos espacios deben tomar su propia personalidad. Para ellos se utiliza una materialidad robusta propia de una infraestructura, como es el hormigón armado, que hace de intermediario entre el paisaje y las personas que lo habitan.

A su vez, las cubiertas de los espacios enterrados se caracterizan por ser invadidos por la vegetación autóctona, haciendo que se mimetice en el entorno, pero al mismo tiempo dejando claro la presencia de una estructura masiva. Las contenciones de tierras son realizadas a partir de unos muros que generan fisuras en el terreno que se adentran a los nuevos usos generados en el interior de la pieza, adquiriendo un segundo papel, ya que estos muros que hacen contenciones de tierras salen a la luz para servir de guía al viandante.

El edificio consta de sistemas de bombeo, que permiten la evacuación de agua en caso de inundación, provocando que se generen espacios duales en el tiempo. Podemos imaginarnos que en un futuro estos espacios que hoy dan vida al ser humano puedan dar vida a la naturaleza.

Debemos tener en cuenta que estamos trabajando sobre un espacio protegido por su paisaje y su característica actividad agrícola, y siendo aun así en uno de los puntos más degradados de todo el territorio. Tomando su protección dentro de los planes urbanísticos y la catalogación del tipo de suelo como no urbanizable, es esencial la propuesta como un proyecto de reactivación paisajística, es decir, que se lleven a cabo todas las decisiones administrativas para ejecución de un edificio de interés público e informes de impacto ambiental.



*Boceto para Cluster City (1950-1960).
Alison & Peter Smithson

