



- LEYENDA ELEMENTOS CONSERVADOS Y DIRECTRICES**
- HHH PAVIMENTO DE ADOQUÍN EXISTENTE, RESTOS DE VÍA
  - UBICACIÓN EDIFICIOS DE NUEVA PLANTA
  - ABERTURA Y GENERACIÓN DE NUEVA PLAZA
  - NUEVAS DIRECTRICES DE HORDENACIÓN
  - MARCA DE EDIFICIOS ANTERIORES
  - MUROS DE FÁBRICA EXISTENTES
- CATÁLOGO DE ELEMENTOS CONSERVADOS DENTRO DEL CONJUNTO PATRIMONIAL**

**1. NAVE DE MONTAJE MEZQUITA**

**CONSERVACIÓN:** Esta pieza se configura como un punto clave en el interior del conjunto. Tanto su espacialidad como su estructura resulta un hilo importante en el mismo.

**REHABILITACIÓN:** La fachada oeste de la nave se encuentra entestada con pequeñas construcciones auxiliares, ante esta situación se plantea la recuperación rítmica de los huecos. La cubierta necesita ser reemplazada por una cuya material cumple normativa.

**INTERVENCIÓN:** Este gran espacio central se configurará como un jardín/plaza apta para todo el año. En ella se introducen plataformas que dialoguen tanto con la espacialidad de la nave como con la vegetación implantada en el lugar.

EXT	BAJO	MEDIO	ALTO	BAJO	MEDIO	ALTO
INT	MATERIALES			ESTRUCTURA		
EXT	VOLUMEN			ENTORNO		
INT						

**2. NAVE AUXILIAR**

**CONSERVACIÓN:** La más característico de esta construcción es la estructura que la sustenta.

**REHABILITACIÓN:** Aunque se encontrará al exterior, la estructura se protegerá contra incendios y contra la corrosión del agua.

**INTERVENCIÓN:** De ella solo quedará la estructura portante, encargada de dar cobijo a una pequeña loma que marca la ubicación de la nave en su origen. Además, servirá de soporte a futura escenografía y también de grada evocada hacia donde se dispondrá el nuevo auditorio. Esta loma está tratada como una zona verde con árboles que den sombra y la identifique.

EXT	BAJO	MEDIO	ALTO	BAJO	MEDIO	ALTO
INT	MATERIALES			ESTRUCTURA		
EXT	VOLUMEN			ENTORNO		
INT						

**3. NAVE FUNDICIÓN**

**CONSERVACIÓN:** La fachada se convierte en la única cara visible del conjunto hacia el exterior en la actualidad.

**REHABILITACIÓN:** Aunque se encontrará al exterior, la estructura se protegerá contra incendios y obviamente contra la corrosión del agua.

**INTERVENCIÓN:** Esta nave servirá de proscenio al auditorio, a la misma vez, está tratada como una zona verde con árboles que den sombra y la identifique. La intervención se retranquea hasta alinearse con la nave de Montaje.

EXT	BAJO	MEDIO	ALTO	BAJO	MEDIO	ALTO
INT	MATERIALES			ESTRUCTURA		
EXT	VOLUMEN			ENTORNO		
INT						

**4. NAVE COLINDANTE A VIVIENDAS**

**CONSERVACIÓN:** Se conserva su fachada a la calle principal, que se vuelca hacia la plaza y la nave de montaje.

**REHABILITACIÓN:** Para su rehabilitación se piensa en la recomposición de la fachada. La cubierta necesita ser reemplazada por una cuyo material cumple normativa al igual que sucede con la estructura que se encuentra en mal estado.

**INTERVENCIÓN:** En el volumen completo queda liberado en el interior de las naves se propone como futuro espacio que pueda albergar un centro de alto rendimiento de bailarines y artistas. La fachada que da a los patios de las viviendas se reconstruye a favor de esta intervención.

EXT	BAJO	MEDIO	ALTO	BAJO	MEDIO	ALTO
INT	MATERIALES			ESTRUCTURA		
EXT	VOLUMEN			ENTORNO		
INT						

