

AVENIDA EDUARDO DATO

AVENIDA JOSÉ MARÍA MORENO GALVÁN

BARRERA ARQUITECTÓNICA PRÓXIMA
PUENTE DE SAN BERNARDO

LEYENDA DE ELEMENTOS ENCONTRADOS. VEGETACIÓN Y MATERIALES

- ARBUSTOS DE GRAN PORTE
- HIERBAJOS Y ARBUSTOS DE PEQUEÑO PORTE
- ÁRBOLES
- ESPECIE INVASORA SOBRE CAUDAL DEL ARROYO
- PAVIMENTO DE ADOQUÍN EXISTENTE, RESTOS DE VÍA
- PAVIMENTO DE HORMIGÓN CONTINUO
- PLAZA INTERIOR DE LA PARCELA
- VEGETACIÓN CRESCIENTE SOBRE PAVIMENTO
- VEGETACIÓN ABUNDANTE CRESCIENTE SOBRE PAVIMENTO
- ALBERO, TERRENO SUELTO Y GRANULOSO
- ALBERO, TERRENO COMPACTADO
- TRAZADOS DE TRAMA. CUADRÍCULA GENERADA PARA LA EDIFICACIÓN
- EJE DE RELACIÓN ENTRE FÁBRICA DE ARTILLERÍA PRIMITIVA Y ZONA A TRATAR
- TRAZADO DE ALINEACIÓN DE LA PARCELA CON EL VIAL
- MUROS DE FÁBRICA EXISTENTES
- BARRERA VEGETAL. ÁRBOLES DE GRAN PORTE

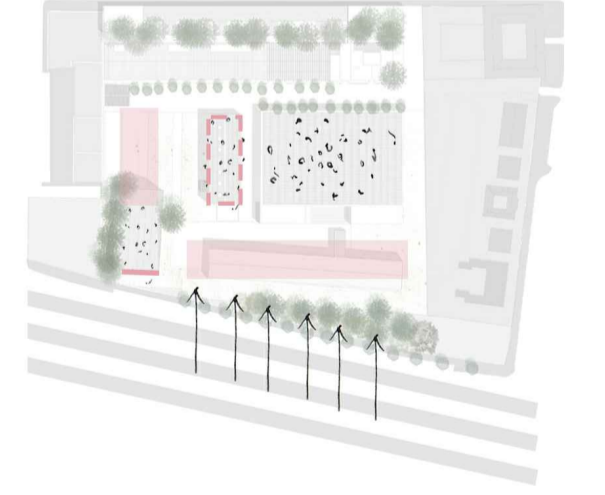
INTRODUCCIÓN EN LA PARCELA. INTERVENIR EN LO OBSOLETO PARA REGENERAR.

RE-
OCUPAR
ACTIVAR
DESCUBRIR

No debemos perder de vista que esta parcela ha tenido vida anteriormente y que nuestro trabajo consiste en re - pensar.

Para volverla a ocupar tenemos el espacio público, compuesto por diferentes estancias colonizadas por la vegetación, que en cada lugar puede llegar a tener un determinado patrón que los identifique. Por otro lado, para activarlos, necesitamos la interacción y circulación de las personas por los diferentes espacios propuestos.

ENTRAR Y COLONIZAR



CONSTRUIR Y CIRCULAR

