

COMEDIA FAMOSA.

AMAN, Y MARDOQUEO.

POR OTRO TITULO:

LA HORCA PARA SU DUEÑO.

19

68

DEL DOCTOR DON FELIPE GODINEZ.

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

- |                                |     |                               |     |                                |
|--------------------------------|-----|-------------------------------|-----|--------------------------------|
| <i>El Rey Assuero , Galán.</i> | *** | <i>La Reyna Ester , Dama.</i> | *** | <i>Cambises , Galán.</i>       |
| <i>Amán , Galán.</i>           | *** | <i>Zarès , Dama.</i>          | *** | <i>Dario , Galán.</i>          |
| <i>Egèò , Galán.</i>           | *** | <i>Eftela , Dama.</i>         | *** | <i>Alfaxad , Gracioso.</i>     |
| <i>Mardoquèò , Barba.</i>      | *** | <i>Balda , Graciosa.</i>      | *** | <i>Atac , Vejete. Criados.</i> |



JORNADA PRIMERA.

Salen por un lado el Rey Assuero, y acompañamiento, y por el otro Amán, y acompañamiento.

*Amán.* **G**Ran Artaxerxes Assuero, soberano Emperador de los Persas, que Señor de vos solo es lo primero, siendo à vuestras aras propia la víctima, y el tributo: sois dueño tan absoluto desde la India à Etiopia, que à vuestro yugo feliz, no hay en ciento y veinte y siete Provincias, quien no sujete el alma con la cerviz. Alegres, à un tiempo graves, no al Sol que esperan, no al Aya, à vos solo hacen la salva los Clarines, y las Aves. De mas vistosas colores festivas, que se han vestido las flores, que han merecido ser de vuestras plantas flores: pero teme mi cuidado, à vuestra salud atento,

la razon del argumento, de que así hayais madrugado. Apenas en el Oriente se vè el primer arrebol, quando pone rubio el Sol, por veros, mas diligente los cavallos à su coche; y esto es pagar todavia à las tristezas del dia, los desvelos de la noche: que como en este concierto del reloj maravilloso del cuerpo, y alma, es forzoso lo suspendido, ò lo muerto; el sueño ha de suspender el exercicio vital de los sentidos, y es tal, que no se pueden mover. Como instrumentos unidos, acordes inteligencias, son ruedas de las potencias, sin dar cuerda à los sentidos: luego sin causa, y defeto: -  
*Rey. Amán, yo salgo al camino: por que, à costa de lo fino,*  
 A que-

quereis lograr lo discreto?  
 pues quando en estrecho lazo  
 al pecho uniros pensè,  
 vos , resistiendo à esta fè,  
 me dilatáis el abrazo,  
 que espero ya deseoso?

*Amàn.* Vos tambien me dilatáis  
 el decirme como estáis,  
 por responder ingenioso.  
 Saber de vos deseaba,  
 con afecto no pequeño,  
 cómo os fue, señor, de sueño?

*Rey.* Effen, Amàn, ello se estaba  
 por mí, y por vos respondido,  
 que no pudiera, por Dios,  
 passar la noche sin vos,  
 si no la huviera dormido.  
 O Amàn! ò qué alegre me hallo  
 en teneros (perdonad  
 un descuido à mi amistad)  
 iba à decir por vassallo!  
 O cómo me hallo contento  
 en teneros por amigo!  
 y qué poco es lo que digo,  
 à vista de lo que siento!  
 No ignoro con quanto estudio  
 quereis, que olvide à Basti,  
 à quien amè, y à quien di  
 libelo ya de repudio.

Y así me divierto aora  
 en aquesta Aldea, donde  
 à mis suspiros responde  
 con ecos de aves la Aurora.  
 Mas yo, que contra el olvido  
 lograr finezas deseo,  
 por olvidarla, no veo  
 las Damas que la han servido,  
 si no cubiertas con velos,  
 porque Basti repudiada,  
 quiero que esté castigada,  
 pero no que tenga zelos.

*Amàn.* Pensasteis, que vencedor  
 de dos mundos Persia os mire,  
 y que vencido os retire  
 la fuerza de un ciego amor?  
 Vos llamasteis cuidadoso  
 à Basti, y ella no quiso  
 obedecer el preciso  
 imperio de un Rey su esposo.

Perdiò, por inobediente,  
 ser Reyna; nadie lo abone,  
 porque mas feliz corone  
 la Real Diadema otra frente.  
 Y así, llore arrepentida,  
 y confiese castigada,  
 que quien no vino llamada,  
 no debe ser escogida.

No buelva Basti à reynar.

*Camb.* Amàn, ya es esse mucho empeño;  
 el Rey puede, como dueño,  
 perdonar, y castigar:  
 dadle, pues, consejos sanos,  
 y advertid, que están presentes  
 dos Principes muy parientes  
 de Basti. *Rey.* De muy villanos  
 havrà aqui quien os arguya.  
 Amàn es mi amigo fiel,  
 y no hay mas Principe, que èl  
 en mi presencia, y la suya.  
 Fixese en público Edicto,  
 quede ley establecida  
 desde oy, pena de la vida,  
 como si fuera delito  
 contra mi misma persona,  
 que Principes, y Señores,  
 Grandes, Nobles, y menores,  
 sujetos à mi Corona,  
 quantos en mi Corte están,  
 Aldea, Ciudad, ò Villa,  
 hinquen todos la rodilla  
 siempre que vieren à Amàn.

*Camb.* Aquí no hay mas recompensa,  
 que disimular: apelo, *ap. à Dario.*  
 no à la justicia del Cielo,  
 sino al rigor de mi ofensa.

*Dario.* Cambises, que muera Amàn,  
 y aun el Rey, solo es remedio,  
 valiendonos por el medio  
 de Farès, y Bagatàn,  
 dos Portereros de Palacio.

*Camb.* Dario, tan alta empresa  
 ha de executarse aprieta,  
 y consultarse de espacio.

*Vanse Cambises, y Dario.*

*Amàn.* Esta aun no es satisfaccion.  
*Rey.* Egèo? Egèo. El Rey me ha llamado,  
 la rodilla he reservado *ap.*  
 para mejor ocasion.

*Rey.* Amàn es mi amigo, y veo,  
que lo es vuestro; quiero, pues,  
que consultemos los tres  
esto, que acertar deseo.

A vos, quando amigo os llamo,  
quejoso os puedo tener;  
pues aun no he dado à entender,  
Amàn, todo lo que os amo.

Vos no quereis, que Basti  
buelva à reynar? *Amàn.* Señor, no.

*Rey.* Pues así lo mando yo:  
quereis que me case? *Amàn.* Si.

*Rey.* Así se haga tambien:  
quereis que haga Reyna luego?

*Amàn.* Señor, si. *Rey.* Yo quiero ciego  
quanto os parezca à vos bien:  
guiadme, pues sois mi norte.

*Egèo.* Señor, no està el Cetro Real  
con su decoro cabal,  
faltando al Rey su consorte.  
Promulgad luego una ley,  
mandando, que las doncellas  
de todo el Reyno, mas bellas,  
vengan delante del Rey.

Y pues sois dueño de todas,  
elegid de todas una,  
por meritos, y fortuna,  
mas digna de vuestras bodas.

*Amàn.* Este consejo me agrada.

*Rey.* Egèo, vos sois prudente,  
calzad alas diligente,  
Ministro de esta Embaxada;  
mi Paraninfo os he hecho,  
anunciadlo à la dichosa,  
que ha de ser Reyna, y mi esposa.

*Egèo.* No sè què siento en el pecho, *ap.*  
que sueño, aunque en forma humana,  
que soy Paraninfo alado,  
y Paraninfo embiado

à Reyna mas Soberana;  
Reyna digo, à cuyos pies  
de Suprema Gerarquia,  
me embia un gran Rey, me embia  
quien por si mismo es lo que es.

Y por ser la Magestad,  
que repudiò la arrogancia,  
hallarà menos distancia  
en la mayor humildad.

*Rey.* Egèo, en què os suspendeis?

*Egèo.* En una sagrada idea  
quedè elevado. *Rey.* Tal sea  
la Reyna, que os eleveis;  
pues gracia en mi mente hallò,  
aun antes que se declare,  
porque una muger repare  
lo que otra muger perdiò.  
Y así, para aqueste empleo  
le dad galas, con que pueda  
parecer Reyna. *Vase Egèo.*

*Amàn.* Esto queda  
del modo que yo deseo.

*Rey.* Atendedme, pues, aora:  
Quièn es aquella Diana,  
que saliò tan de mañana  
en traje de cazadora?

*Amàn.* Basti, señor, que se ha puesto  
delante de vos, y està  
tan sobervia, que se va.

*Rey.* Seguirèla yo. *Amàn.* Què es esto?

*Rey.* El primer passo, no mas,  
darà por verla mi amor.

*Amàn.* Si dais un passo, señor,  
dareis todos los demàs.

Asi se eslabona el mundo,  
que si del passo primero  
passo al segundo, al tercero  
passarè desde el segundo.

Y así, el primero no passo,  
porque successivamente  
de cada passo, al siguiente,  
no hay mas que dar, que aquel passo.  
Basti, sobervia beldad,  
os diò en reciproca union,  
no fruto de bendicion,  
sino ojos de vanidad.

Pues quièn no renunciò astuto,  
à pesar de las congojas,  
una yedra, que dà hojas,  
por una vid, que dà fruto?

*Rey.* Pues, Amàn, de mi inferid,  
supuesto que no soy piedra,  
que pues repudiè la yedra,  
me abrazarè con la vid. *Vanse.*

*Salen Alfaxad, y Balda de villanos.*

*Bald.* Yo no sè que os diga.

*Alf.* Balda, al buen callar,  
diz que llaman Sancho,  
cosquilloso andais,

que es à la trocada  
lo de Menga , y Bràs.

*Bald.* No repudiò el Rey  
à Bàsti , Alfaxad ?

*Alf.* Los niños lo cantan,  
repudiada està.

*Bald.* Pues , marido , vos  
os determinad,  
que oy en todo el dia  
me heis de repudiar.

Aora no quiero,  
fin que me digais  
cuya es esta casa,  
que tiene detrás  
esta huerta ? *Alf.* Yo ?

*Bald.* Si no , reparad,  
que aqui està el garrote,  
y os he de castrar.

*Alf.* No hay misericordia ?

*Bald.* Justicia es lo que hay:  
heis aqui la vara.

*Alf.* Si no la arrimais,  
yo no he de contallo. *Arrima la vara.*

*Bald.* Pus de cuento và.

*Alf.* Pus no và de cuento.

*Bald.* Hay mas de tomar  
otra vez la vara ? *Tomala.*

*Alf.* Muger , la verdad  
os dire de plano.

*Bald.* Bueltvola à arrimar. *Arrimala.*

*Alf.* Hay aqui un Jodio,  
que se ha de llamar  
( Dios me acuerde en bien )  
Mardoquèò , el qual  
està en Persia , donde  
la cautividad  
del Rey Chicolio :-

*Bald.* Sois un animal:  
Geconias seria  
esse Rey. Passad  
adelante , y vamos  
à lo sostancial.

*Alf.* Saùl , Rey Hebrèò,  
matò al Rey Agàr,  
de quien dicen , que es  
descendiente Amàn.  
Y por esta muerte,  
ò esta enemistad,  
tiene Amàn gran tirria

con los de Judà.  
Por esso no vive  
en esta Ciudad,  
Corte del Rey Suero,  
que llaman Susàn,  
Mardoquèò : Estèr,  
que en su casa està,  
es su hija adoptiva,  
que no natural.

Yo estò enamorado,  
( tentòme Satàn )  
por bella la cara,  
y vila assomar  
de blanco , y azul.

Quàndo es novedad  
vestir Cielo , y Alva  
en Cielo Oriental ?  
Pues novedad fue  
que su honestidad,  
ò viste cilicio,  
ò pardo sayal.

Vila en esta huerta,  
y por mas señal,  
junto à aquella juente,  
que sin murmurar,  
liberal diò perlas:  
que no es liberal  
quien dà murmurado  
aquello que dà.

Llevaba en la mano,  
con grave humildad,  
un lienzo tan blanco,  
Vandera de Paz,  
que vos pareciera,  
con blancura igual,  
si no nieve hilada,  
copo de cambray.

Tan blanco era el lienzo,  
y la mano es tal,  
que hay pleyto pendiente,  
sobre qual lo es mas.  
Los ojos pensaron  
juzgar la verdad;  
pero estàse el pleyto  
por determinar.

Porque los mas linceos  
no distinguiràn,  
si es cambray en mano,  
ò mano en cambray.

Cristal es su frente,  
y oro de Ceylàn  
su hermoso cabello,  
que sobre cristal,  
tanto monte de oro  
sosteniendo està,  
porque pesa menos,  
aunque vale mas.  
Sus ojos, si en otros  
se suelen mirar,  
no se vãn tràs ellos.  
Y quièn no amarà  
ojos, que estàn firmes,  
no ojos, que se vãn?  
Por la hermosa linea,  
que baxando vâ  
à oler estas flores,  
que no ha de tocar.  
Por sus dos ventanas  
parece que està  
mirando un Abril,  
què no ha de passar.  
Sus megillas, donde  
reyna la beldad,  
como Reynas visten  
Purpura Real.  
Este ha sido el Mapa,  
donde he visto ya,  
que mas adelante  
no puedo passar.  
Muger, yo la adoro,  
casi à mi pesar;  
de acero era yo,  
si tràs si me tray,  
la culpa tiene ella,  
que es la piedra imàn.

*Bald.* Desarrimo el palo?

*Alf.* Pues haceos allà.

*Bald.* Tan mal os parezco?

*Alf.* Sì, muger, muy mal.

*Bald.* Pues decid, por què  
no me repudiáis?

*Alf.* Porque mal, ò bien,  
vos me acomodais  
en lo necesario,  
y no he de dexar,  
hasta tener otra,  
mi comodidad.

*Bald.* Pues repudie luego,

no hay que replicar.

*Alf.* Pues nones, y nunca.

*Bald.* Nones no seràn,  
sino pares. *Alf.* Còmo?

*Bald.* Aora verà.

Estemos à cuentas:

Dos no son un par?

pues de dos en dos

os los pienso dâr,

y así seràn pares. *Dale de palos.*

*Alf.* Muger, mal contais,  
tres me haveis pegado.

*Bald.* Tengoos de pegar  
otros tres aora;

y si los contais,

tres, y tres son seis,

que juntos, haràn

tres pares cabales,

ni menos, ni mas.

*Alf.* Estèr, que me matan.

*Bald.* La estera sacais?

*Alf.* Amor, es verano.

*Bald.* La vara serà

para sacudilla.

*Alf.* No la sacudais,

que no tiene polvo,

porque es Celestial:

Veisla allí, que assoma;

el original

del retrato ved,

òid, y callad.

*Sale la Reyna Estèr.*

*Estèr.* Artifice Divino,

que tus obras escribes

con dorados caràcteres de Estrellas,

y en esse pergamino

dilatado, escribes

tus alabanzas, que predicán ellas:

Hablen tus leyes bellas,

en firmamento igual, siempre constante,

con debido decoro,

sino con lenguas de oro,

indicando con dedos de diamante,

al Sol, de que con señas

obscuras, limitadas, y pequeñas,

el Planeta, que embia

fuego desde la esfera,

dividiendo su imperio con la Luna,

pues quantos èl al dia,

ella

ella la noche impèra,  
 q̄ aun hay mudanzas, donde no hay for-  
 Su poder de la cuna,  
 su Coronista, de su gran decoro,  
 pues sus labios fútiles,  
 ya plumas, ya buriles,  
 en laminas de plata, en sellos de oro,  
 donde escriban, y labren,  
 esculpen tu poder, tus armas abren.

*Alf.* Tanto nos ha suspendido  
 vuestra beldad singular,  
 que os hemos dexado hablar  
 todo lo que haveis querido:  
 Bendigate el mismo Dios.

*Ester.* El te guarde. *Alf.* Bella Ester,  
 si repudio à mi muger,  
 me pienso casar con vos.

*Ester.* Quando esto fuera posible,  
 aunque es humilde tu suerte,  
 no podrè yo merecerte.

*Bald.* Vès, que estò tan apacible?  
 es, que vò à sacar los ojos  
 à mi marido Alfaxad,  
 y en viendo vuestra humildad,  
 se me quitan los enojos.

*Ester.* Yo quiero en este retiro  
 passar las noches, y dias,  
 meditando profecias;  
 cuyo cumplimiento admiro  
 abreviado en las semanas  
 de Danièl, que en nuestra edad  
 profetizò, y la verdad  
 nos las explica tan llanas.  
 Por todas hecha la cuenta,  
 segun la revelacion,  
 los años que montan, son  
 quatrocientos y noventa.  
 Y oy, que Assuero està Reynando,  
 de estas semanas està  
 passado algun tiempo ya.  
 De manera, que contando  
 desde el Reynado de Assuero,  
 hasta la feliz venida  
 del que al mundo ha de dàr vida,  
 es computo verdadero,  
 contra otros necios engaños,  
 de interpretar los que estàn  
 por passar, todos seràn  
 hasta quatrocientos años

y cincuenta, algunos menos.

O, Virgen, quièn mereciera  
 ser sombra tuya siquiera!

*Vanse las dos, y sale Mardoquèdo.*

*Mard.* Premio es honrar à los buenos,  
 y à los malos dar castigos.

Què ley, con tanto rigor,  
 pronunciò Assuero, en favor  
 de este Amàn, nuestro enemigo!  
 Alfaxad, què haceis aqui?

*Alf.* Nada ya; yo, y mi muger  
 estabamos con Ester.

*Mard.* Entrò en su Oratorio? *Alf.* Sì,  
 leyendo està recogida.

*Mard.* El Rey viene, si la vè,  
 dicha ha sido que no estè  
 tan pobremente vestida.

*Salen el Rey de caza, en cuerpo, Amàn,  
 y acompañamiento.*

*Rey.* Amàn, de blanco, y azul  
 vè, entre rosas, y azucenas,  
 la honestidad mas hermosa,  
 la hermosura mas honesta.

*Amàn.* Señor, en tan pobre alvergue  
 no puede entrar con decencia  
 Rey de tan gran Magestad.

*Rey.* No por esto he de perderla,  
 que Rey me quedo: aunque Rey,  
 me humillo à aquesta pobreza.  
 Y en fin, yo quiero allanarme,  
 pues he baxado à la Aldea.

*Amàn.* Què quiere aqui aqueste Hebrèo?  
 Este no sabe en la pena *ap.*  
 que incurre: quièn, viendo à Amàn,  
 no hinca la rodilla en tierra?

*Mard.* Amàn me mira con ceño. *ap.*

*Amàn.* Judío, salte allà fuera,  
 que tan miseros esclavos  
 no han de estàr en la presencia  
 del Rey, que es Sol, y se ofende,  
 que à mirar su luz se atreven  
 si no las Aguilas Reales.

*Mard.* El Sol alumbrá, y calienta  
 à todos, y el Sol es Rey.

*Amàn.* No basta que à mi me ofendas?  
 No eres de la vil estirpe  
 de aquella infame ralea,  
 que à Agar, gran Rey de Amalech,  
 de quien es mi descendencia,

matò fieramente? *Mard.* Amàn, Saül tuvo orden expressa del mismo Dios. *Amàn.* Vete luego; y porque otra vez no pueda escusarte la ignorancia, y como à deidad suprema me adores, habla à Dario, pregunta à Cambises, llega, fabrás la ley del Edicto, que se ha publicado en Persia.

*Rey.* Còmo os llamais?

*Mard.* Mardoquèo.

*Rey.* Qué buscais? *Mard.* Una doncella, que à discrecion, y hermosura, juntò humildad, y prudencia.

*Rey.* Qué nombre tiene? *Mard.* Señor:- Mucho importa que no sepa *ap.* el Rey, que es sobrina mia. Èster se llama. *Rey.* Es muy bella! Èster me ha robado el alma! *ap.*

*Amàn.* Cielos, si es la muger esta, *ap.* que como à dragon sobervio me ha de quebrar la cabeza? Señor? *Rey.* Qué dices?

*Amàn.* Oidme, que importa à vuestra grandeza, (ò à mi venganza) un consejo, que estas noches me desvela. Faraòn, gran Rey de Egipto, viendo, que en sus mismas tierras este Pueblo advenedizo creció en numero, y riqueza, ordenò, para extinguirle, que mataffen las parteras quantos varones naciesen de las mugeres Hebrèas. No consiguió su deseo Faraòn, ni su cautela, y el Pueblo Hebrèo logrò su libertad, y riqueza. Los Hebrèos con usuras adquieren tantas haciendas, figuen Religion contraria, en oprobio de la nuestra. A nuestros Dioses no adoran, antes, con gran renitencia, sufre vuestro Imperio el culto de ceremonias diversas. Todos son mis enemigos,

y vuestros: Mandad, que mueran todos en un dia: El modo ha de ser, despachar Letras, con el Real Sello selladas; y las demàs diligencias dispondrè yo. *Rey.* A vos os doy la jurisdiccion entera, y en esse Anillo mi Sello, y Reales Armas; con ellas despachad las provisiones.

*Salen* Egèo, Zarès, y Estela, Balda, y Alfaxad.

*Zarès.* Todas venimos resueltas.

*Estela.* La resolucion del Rey importa aqui, no la nuestra.

*Egèo.* Señor? *Rey.* Egèo?

*Egèo.* Estas Damas, que lo fueron de la Reyna Basti, y aora se oponen à la sagrada Diadema, que ella perdiò, con deseo de agradaros, se presentan ante vos; y es bien, pues todas al Reyno vienen opeestas, que os informen de sus gracias, ò yo os informe por ellas.

*Bald.* Hablarè yo al Rey primero.

Mande su Perliquitencia à Alfaxad, que me repudie y quitese de reyertas, que su muger serè yo.

*Alf.* Señor, en Dios, y en conciencia, os dirè aqui quien es Balda: Ella, lo primero, es fea, floja, desairada, y fria, ruda, impertinente, necia, salvage, bruto, ignorante, desaliñada, y grossera, holgazana, dormilona, vil, zarrapastrosa, puerca, mentirofa, deslenguada, enredadora, embustera, y sobre todo, golosa: Casaos aora con ella.

*Bald.* Quereis saber quien es èl?

Yo soy muger de essas prendas, y me quiere para si.

*Alf.* Porque no havrà otro que os quiera.

*Rey.* Amàn, estos dos villanos quiero

quiero que nos entretengan:

A la Corte ireis conmigo.

*Alf.* Y vestirános de seda?

*Rey.* De todo cuidará Egèo.

*Egèo.* Ya aqueſtas Damas deſean

leer de oſoposicion , que todas  
tienen gracias encubiertas.

Irene es diſcreta , y zamba,  
y baila , y danza tan diestra,  
que por ſus mudanzas puede  
trocar amor ſus firmezas.

Aurora es como ſu nombres;  
lo blanco , y lo alegre oſtenta  
la hermosa riſa del Alva.

*Zarès.* Quièn dirà al Rey mil grandezas

mejor que yo? Soy tan noble

entre los Medas , y Perſas:—

cómo quièn dirè que ſoy?

no dirè , que como Elena,

como Palas , Juno , y Venus,

dirè , que como yo meſma,

mediendome à mi conmigo;

pero tan ſin competencia,

tan una ſiempre , que ſiempre,

ni me iguale , ni me exceda,

que excederme era ſer mas,

y es precisa confequencia,

que quien es quanto hay que ſer,

ſupueſto que nunca llega

à ſer mas de lo que ha ſido,

no ſiendo quien antes era,

ſea menos ya ; y no es poſſible,

que yo , menos que yo , ſea.

*Eſtela.* Zarès , tambien yo ſoy yo;

y ſi os parezco pequeña,

por eſſo el Rey hace Grandes.

*Rey.* Gracia haveis tenido , Eſtela,

añadid à vueſtro dote

ſeis mil ducados de renta.

*Egèo?* Egèo. Señor?

*Rey.* La mina,

que eſtà en el alma , rebienta:

Yo vi à Eſtèr , y es tan hermosa

entre las demás bellezas,

que como roſa entre eſpinas,

de todas ſe diferencia.

Habladla , pues , de mi parte,

y perſuadidla con veras,

que eſtà muy en gracia mia.

*Egèo.* Pues ſi eſtà en la gracia vueſtra,

ſi os agrada , y quereis vos,

què falta aquí? *Rey.* Querer ella;

Abra los hermosos labios;

pronuncie el ſì , que ya eſperan

eſſos arboles conmigo,

y al pronunciarle , ſuſpendan

los miſmos ecos ; no haya

voz , que à ſu voz no perezca.

Todo calle ; por oïr la

las ramas , de puro atentas,

veis , que no mueven las hojas,

como que no peſtañean?

Suelen decir , que habla el viento,

y porque no nos divierta

el ſuſurro de las aves,

con que el jardin liſonjea,

como quien habla al oïdo

ſe llega à hablar muy de cerca.

Aquel olmo , y eſte , viendo

hojas en forma de lengua,

para quedar al ſilencio

contento con hacer ſeñas,

para reſponder , que ſi,

baxò aora la cabeza.

Aunque tiene lengua el agua,

arroyos , y fuentes dexan

de murmurar , con ſer vicio,

que pocas veces ſe enmienda.

Ved las plantas , y las flores,

vereis , que la primavera

busca ſu galàn Fabonio,

y como quien ſe recela,

os recata ſus amores:

Aunque ſe viſta hojas nuevas

del tronco arriba , à los pies

de los arboles enſeña,

Noto , que entierra el veſtido,

que parece , que ſecreta

alza la ropa , ò las faldas,

porque al venir no le ſienta.

Ea , que atencion es todo,

que al jardin , la primavera,

el zèſiro , los arroyos,

las fuentes , las arboledas,

el aire , el viento , las aves,

plantas , y flores diverſas,

y con un extaſis mudo

toda la naturaleza,

parece elado cadaver.

Responda, pues, y obedezca, pues tantas vidas estamos pendientes de su respuesta.

*Egèo.* Yo tambien me he suspendido, oyendoos à vos: à dõnde esta hermosura se esconde?

*Rey.* Este Hebrèo ha respondido à lo demàs: dõnde, di, la harà Egèo una visita?

*Mard.* En algun libro medita, que no hay verla, estando aqui, ni mirarla, aunque es tan bella, no parece ella, en rigor, fino otra mucho mejor, que se representa en ella.

*Descubrese à un lado del tablado una Capilla, con un Atril, y Missal, bincada de rodillas. Estèr, como elevada; y Mardoquèo, y Egèo bincan la rodilla, à modo de la Salutacion del Angel.*

*Egèo.* Dios te salve, hermosa Estèr; contigo es Dios, y seràs entre todas las demàs la mas dichosa muger.

Eres agradable, honesta, humilde, santa, y hermosa: Dios te salve, Estèr graciosa.

*Estèr.* Què salutacion es esta?

*Egèo.* No temas, divina Estèr, que hallaste en el Rey la gracia, que perdiò en èl la desgracia de la primera muger.

Tu hermosura prodigiosa, y tu honestidad mas bella, no temas, que eres aquella, que elige el Rey por esposa.

*Estèr.* Eßo cõmo puede ser?

Si el Rey no me ha conocido, cõmo agradarle he podido?

*Egèo.* Todo eßo, y mas ha de hacer Espiritu Soberano, cuya virtud le harà sombra.

Ya el Rey tu esposo se nombra, y solo espera tu mano: no te parezca increible, que si amor es quien lo hace, fruto de lo estèril naces; porque nada es imposìble

à la mayor Magestad, por quien hablandote estoy.

*Estèr.* Una esclava del Rey soy, haga en mi su voluntad: A Egèo hablè, y hasta aora pensè que era Angel. *Egèo.* No sè. Què bien, señor, que la hablè! Como à mi Reyna, y señora, poßrème à tanta hermosura.

*Mard.* Aora hablo yo, y no yo:

Aqui se representò una sombra, una figura de quando vengan à dar aquella alegre embaxada à la doncella sagrada, de quien Dios ha de encarnar.

*Rey.* Llevadla à Palacio, Egèo.

*Mard.* Mira, Estèr, à què te obligas, que està aqui el Rey; no le digas, que eres de linage Hebrèo.

*Estèr.* Suspensa, en la novedad de mi misma, me retiro; porque veo al Rey, y admiro, que tan grande Magestad, con renombre de divina, en tan pobre alvergue quepa.

*Mard.* Buelvo à decir, que no sepa *ap.* el Rey, que eres mi sobrina.

*Rey.* Estèr, quien con vos està, alegre lo passa aqui.

*Zarès.* De embidia muero! *ap.*

*Camb.* Basti *ap.* perdiò la esperanza ya: vengarla, y vergarme espero.

*Dario.* Eßa venganza concierta con dos, que están à la puerta de la antefala de Assuero.

*Alf.* Idnos à dar de vestir, Angèo. *Egèo.* Venid conmigo.

*Estèr.* Yo con el alma te sigo.

*Rey.* Muy segura podreis ir à Palacio; vos cuidad de regalar mucho à Estèr, porque ella, Egèo, ha de ser Reyna de mi voluntad.

*Amàn.* Zarès, todo el alma os nuestros desde oy correis por mi cuenta: Amàn soy, id muy contenta, que si reyno, yo soy vuestro.

*Ester.* De Dios, no de mi, concierta toda esta victoria en mi; pero si Dios vence en mi, venza yo, porque Dios venza.

\*\*\*

## JORNADA SEGUNDA.

*Salen Cambises, y Darío.*

*Darío.* Supuesto, que el de Básti es nuestro agravio tambien, que Ester es Reyna, y Amàn se ha casado con Zarès; què resta aora? *Camb.* Vengarnos: determinados dexè à Farès, y à Bagatàn.

*Darío.* Y còmo han de disponer la muerte del Rey? *Camb.* Los dos, con cautela, y madurèz, lo quedaban consultando: no tenemos que temer; muera el Rey Assuero.

*Darío.* Muera. *Sale Mardoqueo.*

*Mard.* A Bagatàn, y à Farès oi, sin que ellos me viessem, y aviso en este papel à la Reyna la traicion, para que ella avise al Rey; en el zaguàn de Palacio suelo asistir por saber nuevas de mi Ester querida, y así à los dos escuchè; pero como soy su tío, y no he de darlo à entender, con razon estoy dudando à quièn el papel darè.

*Darío.* En fin, oy salen los Reyes en público. *Camb.* Ya sabeis la causa, como Básti no quiso dexarse ver, y Ester en su oposicion quiere ser vista. *Darío.* Està bien, que dentro de pocos dias, Rey, y Reyno ha de perder. Cambiles, dissimulèmos, y acompañemos al Rey. *Vanse.*

*Sale Alfaxad vestido de cortesano ridiculo.*

*Alf.* Què haceis aqui, Mardoqueo? ved, que le diràn al Rey,

que fois tío de la Reyna.

*Mard.* Tú eres muy hombre de bien, y nunca havràs dicho nada contra honra agena. *Alf.* Esso fue quando yo estaba en mi Aldèa, y era Labrador, despues que soy cortesano, digo lo que sè, y no sè tambien; mas por Ester lo he callado.

*Mard.* Podràs darla este papel?

*Alf.* Si, que el portero nos hace tan señalada merced à Balda, y à mi, que darle bien sin recelo podrè.

*Mard.* Còmo se llama el portero?

*Alf.* Con perdon le nombrarè:

Atac. *Mard.* El Viejo?

*Alf.* El Vejete.

*Mard.* Ea, Alfaxad, entra, pues, y dà el papel à la Reyna.

*Alf.* En su mano le darè.

*Mard.* Quedate à Dios. *Vanse.*

*Alf.* El te guardè;

mas no serà menester, que ella sale aqui, y aqui la ocasion esperarè.

*Salen el Rey Assuero, la Reyna Ester, Amàn, Cambises, Darío, Zarès, y acompañamiento.*

*Rey.* Bellísimo dueño mio, bella entre todas Ester, si tu hermosura es divina, eterna serà tambien: como el Sol eres sin duda, porque el Sol, divina Ester, aunque nace cada dia, tiene inmortal la niñez. Y así veràs en su aspecto, que aunque en perpetuo correr, si passan por èl los años, no passan años por èl. En estos mares azules al gran Planeta has de ver, que aunque con remos de plata, luciente alado bagel, surca pielagos de luz el golfo de rosicler. Aunque se vaya à morir, quando se vá ya à poner,

con ir tan velòz, parece,  
que està de mar en travès.

Sin duda rêmora oculta  
de providencia fiel,  
sin retardarse en los días,  
se detiene en su altivèz.

Luego si es Sol tu hermosura,  
naturalmente ha de ser  
con nueva luz cada dia,  
ò el mismo Sol cada vez.

*Ester.* Gran señor, con humildad  
què puedo yo responder?  
hechura vuestra, aunque indigna,  
siempre me confesare.

El Rey de Dios es retrato,  
y à Dios se ha de parecer:  
Dios amò al alma, y nõ dudo,  
pues vos amasteis à Ester,  
si le diò merito à ella,  
que vos à mi me le deis:

Luego si en Dios es lo mismo  
querer, y hacer, cierto es,  
que hace el mismo bien, que quiere  
al alma que quiere bien.

*Rey.* Amàn, un prodigio, un pasmo,  
dos milagros, digo, hallè  
en su ingenio, y su hermosura.

*Amàn.* Justos favores la haceis;  
pero el amor es zeloso,  
y haceisme menos merced  
à mi, divertido en ella.  
EmbidiOSO estoy, Zarès. *Los dos ap.*

*Zarès.* Y yo, la oreja à su encanto,  
como el aspid, cerrare.

*Ester.* No es justa, Amàn, vuestra queja:  
quereis ver còmo? atended.

Si es cuerpo místico el Reyno,  
no es el corazon (de quien  
recibe el cuerpo la vida,  
con quien se conserva) el Rey?

Pues el corazon, Amàn,  
aunque indiferente està  
en medio del cuerpo, dicen,  
que al lado izquierdo, por ser  
parte mas flaca, aunque poco,  
algo inclinado se ve:

porque à los mas flacos deben  
los mas nobles socorrer.

Luego si el Rey (Dios le guarde)

està como en un fiel,  
puesto entre vos, y entre mi,  
con razon de entrambos es.  
Aunque diga en favor mio  
algo mas, no os espanteis,  
que como à parte mas flaca,  
se ha inclinado à la muger.

*Habla aparte Amàn con el Rey.*

*Amàn.* Tengo aparte que deciros.  
Para los trece del mes  
se han de dar las provisiones  
contra el Pueblo de Israèl,  
y ha de fijarse el Edicto.

*Alf.* En secreto hablan: par diez, *ap.*  
que hay ocasion: llego, y doyle  
à la Reyna su papel.

Este me diò Mardoquè, *Dafelo.*  
y diz que le heis de leer  
luego al punto, porque importa,  
y darle luego al Rey.

*Rey.* Ya es vuestro todo el tesoro,  
que se confiscare: haced  
lo que os pareciere, Amàn.

*Amàn.* Temo, que os han de mover  
à lastima sus clamores,  
y conviene, que cerreis  
las puertas à la clemencia.

*Rey.* De què modo? *Amàn.* Haciendo ley,  
que nadie, sin excepcion,  
pena de muerte, entre à ver  
al Rey, si no es que le llame;  
la qual executare  
yo mismo en qualquier persona  
que entrare, y perdonare  
al que vos sobre sus ombros  
el Cetro de oro baxeis.

*Rey.* Así lo mando. *Ester.* Señor,  
este Memorial leed, *Dafelo.*  
que Mardoquè me embia,  
para que à vos os le dè.

*Lee el Rey.* Reyna, avisa al Rey Assuero,  
que Bagatàn, y Farès  
le quieren matar, por señas,  
que armados se han de poner  
detràs de la misma cama  
de su Magestad. Què harè?

*Amàn.* Ver si està à donde dice.

*Rey.* Amàn, Egèò, los tres  
lo vamos à averiguar,

y si es cierto, escribireis,  
con los demás, este caso,  
que no he de olvidarme de él.

Quede memoria en mis libros,  
que la vida he de deber  
à Mardoquèò. *Amàn.* Aunque sea *ap.*  
verdad, yo divertirè  
al Rey, porque no le premie.

*Vanse*, y quedan *Zarès*, *Estèr*, y *Alfaxad*,  
y sale *Mardoquèò*.

*Mard.* No me puedo contener,  
y heme acercado por verla.

*Estèr.* De què estàs triste, *Zarès*?

llegate à mi, que conmigo  
te quiero siempre tener,  
como el Rey tiene à su *Amàn*.

*Zarès.* Eflo, à quièn le està mas bien,  
que à ti? *Estèr.* Puès por effo mismo  
te quiero favorecer,  
porque te està bien à ti.

*Zarès.* Y à ti te estará mas bien,  
que à mi. *Estèr.* Què respuesta es essa?

*Zarès.* Del gran Nembrot, que à Babel  
fabricò, para assaltar  
à la gran Jerusalèn  
( como el Nabuco el zafir  
de essa Ciudad, essa piel,  
que para mayor defensa  
su amor debió de esconder )  
desciendo yo: Tù quièn eres?  
què Corona, què Laurèl,  
què timbre hay en tu linage?  
Antes nos dàs à entender  
( como allà entre los Hebrèos  
desciende Melquisedech )  
que eres su genealogia.

*Estèr.* Sobervia tan descortès,  
embidia tan arrogante,  
aunque puede proceder  
de que estàs loca, conviene  
castigarla, aunque lo estès:  
Reyna foy à pesar tuyo;  
y así, porque adoro al Rey,  
no à mi, à la Reyna su esposa  
debo yo satisfacer.

*Hacela arrodillar la Reyna, y luego la  
levanta en los brazos.*

Llega, no à mis brazos, llega,  
donde postrada has de ver,

ollandote mi chapin,  
que no llegas à mi pie.  
Llega à mis brazos aora,  
que aquel descuido, *Zarès*,  
que te castigò la Reyna,  
te le ha perdonado *Estèr*.

*Zarès.* Dirèle mi afrenta à *Amàn*.

*Estèr.* *Amàn* solo ha de querer  
lo que la Reyna quisiere. *Sale Amàn.*

*Amàn.* Què es esto? *Estèr.* Yo castigù  
à *Zarès*; ya està enmendada,  
y entramas hemos de ser  
grandes amigas. *Zarès.* *Amàn*?

*Amàn.* *Zarès*, ( yo te vengarè ) *ap.*  
de passò vengo à decirte,  
porque sin cuidado estès,  
que estàn presos los culpados;  
pero hay una ley:— *Estèr.* Què ley?

*Amàn.* Que nadie, sin excepcion,  
pena de muerte, entre à ver  
al Rey, sino es que le llame.

*Estèr.* El Rey mi señor, no es  
quien lo manda? *Amàn.* Reyna, sí.

*Estèr.* Pues responded, que pondrè  
la cerviz primero al yugo  
de tan supremo poder.

*Amàn.* Pena de la vida tiene  
el que entrare; *Estèr.* No entrare;  
estos son mis enemigos. *ap.*

*Amàn.* Temiendo voy. *ap.*  
*Estèr.* Ven, *Zarès*.

*Amàn* me dexaba ir sola! *ap.*

Y vos, *Amàn*, no os quedeis.

*Amàn.* Ya empieza à lisonjearme. *ap.*

*Estèr.* Yo quiero haceros merced;  
pero como à vuestra Reyna  
quiero que me acompañeis. *Vanse los 3.*

*Alf.* Mandàis algo, *Mardoquèò*?

ya di à la Reyna el papel.

*Mard.* Buelve, y dila de mi parte,  
si me lo han de agradecer.

*Alf.* Oye, y dirèfelo todo.

*Hablan los dos, y salen Atac, vejete, y  
Balda de cortesana ridicula.*

*Atac.* La Reyna me manda hacer  
amistad con este Hebrèo:  
Balda, ya està el Agedrèz  
sin Dama, saltando vos.  
Dar mate à todas podeis,

porque no hay con amor niño amante Matufalèn:

Alfaxad està de espaldas;

llegad, y os abrazarè.

*Bald.* Llego, pero con tal tiento, que no me defaliniéis. *Abrazanse.*

*Mard.* Mira, que has de estàr en ello.

*Alf.* Digo, que en ello estarè; pero mi muger, y Atac està en ello tambien.

Balda, pues què haceis aqui?

Yo vuelvo à hablar con Estèr.

*Bald.* A Estèr quieres todavia?

pues yo à todos los querrè; y os lo prometo, marido.

*Alf.* Sabeis què pienso, moger? que primero lo cumplis, y luego lo prometéis.

*Bald.* Marido, està bien prendida?

No sò, à vuestro parecer, un Angel, señor Atac?

*Alf.* Si Atac os mira à los pies, verà, què sos Angel malo.

*Atac.* Yo no me suelo meter donde no me llaman. *Alf.* No?

*Atac.* No he dicho. *Alf.* Muy mal haceis: si os heis de meter, meteos donde no os llaman. *Atac.* Por què?

*Alf.* Porque no os llaman, Atac:

ois, Atac? no os quedéis, y alzadnos aora el paño, y acompañadnos tambien. *Vanse.*

*Salen Cambises, y Darío.*

*Darío.* Pues Farès, y Bagatàn nos culpan, no hay mas remedio, que poner la tierra en medio,

ò fer amigos de Amàn,

que èl nos sacará de todo:

Quando passe le hablarè muy rendido. *Camb.* Y yo lo harè,

que à esse arbitrio me acomodo,

para assegurar mejor

nuestras vidas. *Darío.* De què suerte?

*Camb.* Dando à los presos la muerte, que es el mas cierto favor.

*Darío.* Cómo? *Camb.* Dandoles veneno;

que si en un potro se ven

(aqui entra el proverbio bien)

dirán lo suyo, y lo ageno.

*Sale Amàn.* Quanta riqueza atefora

el pueblo Hebrèo, es ya mia:

todos mueren en un dia:

aqui fijaràn aora

el Edicto. *Camb.* Este es Amàn.

*Sale Mardoquèo.*

*Mard.* Ya me he empeñado: hasta vèr

si me avisa de algo Estèr,

me estarè en este zaguàn.

*Amàn.* Cambises? *Camb.* Señor?

*Amàn.* Darío?

*Darío.* Ya te escucho arrodillado.

*Amàn.* Aunque pasè yo, no ha hincado la rodilla aquel Judio.

*Camb.* Cómo quando passa Amàn no hincas la rodilla en tierra?

*Mard.* Porque quien la hinca yerra en esse injusto ademàn.

*Camb.* Por què? *Mard.* Porque solo à Dios dà esse honor la justa ley;

à Dios, por si mismo; al Rey, porque representa à Dios.

*Amàn.* O pese al Hebrèo infame!

Aqui con la boca misma

barrerà la tierra, à donde

no quiso hincar la rodilla.

Por què no me adoras, loco?

*Arrojale al suelo, y ponele el pie en el cuello.*

es tu vanidad por dicha,

porque de Abrahàn procedes, muypreciado de Israelita?

Pues di, barbaro, no es cierto,

que las mismas Profecias

(aunque vès escribir hombres)

diràs, que es Dios quien las dicta?

Diciendose culpa à pena,

aunque ambas son sin medida

de un Dios vengado, os anuncia

la mas severa justicia?

Dexo los demàs Profetas:

què castigo no os intima?

què infamia no os amenaza

la oracion de Jeremias?

Pero hagate un beneficio

quien tu vanidad derriba,

porque caiga escarmentado

quien de presuncion subia.

*Mard.* No temo, Amàn, tu arrogancia,

pero lloro, que repitas

aque-

aquellas sacras verdades,  
que tengo yo tan creidas.  
Què mucho que yo las crea,  
quando tù las averiguas?  
pero en los tiempos confundes  
las causas , y las desdichas.

De las setenta Semanas,  
que Danièl nos pronostica,  
aunque del numero de ellas  
se ven algunas cumplidas,  
faltan quatrocientos años  
y cincuenta. *Amàn.* Por què cifra?

*Mard.* Porque estas dichas Semanas

fuman años , reducidas,  
quatrocientos y noventa,  
siendo la mitad precisa  
de la Semana postrera,  
quando en un Palo le erijan.  
Entonces , por el descidio,  
Nacion tan favorecida,  
no serà ya Pueblo suyo,  
para que el Gentil elija,  
de quien imperfecta imagen  
oscuros borrones pintan.

De manera , que contando  
desde Assuero , hasta los dias  
que falte el Cetro à las Tribus  
de Judà , que se bëndigan  
en Christo todas las gentes;  
que aclamen sus Gerarquias  
à Dios nacido , que crezca;  
que opuestos à su doctrina,  
sacrilegos le calumnien,  
obstinados le persigan,  
quando en su muerte enlutado,  
perdiendose el Sol de vista,  
à corazones errantes  
condenen estrellas fijas.

Y quarenta años despues,  
que se verà la ruina  
de Jerusalèn , y el Templo,  
à pesar de la perfidia,  
restaràn quinientos años.

*Amàn.* Luego esta Nacion maldita  
en el Reynado de Assuero  
no se ha de ver extinguida?  
Pues porque te desengañes,  
mira este Edicto , que fijan  
en las puertas de Palacio. *Vase.*

*Voces.* Viva Amàn , y Assuero viva. *Caxas.*

*Sale un Soldado con un Edicto.*

*Mard.* Què Edicto es este , sellado  
con Armas Reales? *Dario.* Aprisa  
te lo dirà el Cartel mismo,  
si con atencion le miras.

*Lee Mard.* Assuero Artaxerxes , Rey,  
que impera desde la Italia  
hasta la Etiopia , à ciento  
y veinte y siete Provincias,  
manda à todos los Hebrèos,  
que dentro de treinta dias,  
pena de muerte , registren  
sus haciendas , y familias.  
Y ordena , porque ninguno  
pueda ponerse en huida,  
que estèn cerradas las puertas  
de las Ciudades , y Villas.  
Dada en nuestro Real Palacio,  
y sellada con la insignia  
de nuestras Armas Reales.  
YO EL REY. Eterna Justicia,  
Dios de Exèrcitos , Amàn  
ha egecutado sus iras  
oy contra tu Pueblo : Estèr,  
señora à un tiempo , y sobrina  
del mas infelice Hebrèo,  
que te adoptò como hija,  
que te criò como padre;  
con quièn te darè noticia  
de tan infausta tragedia? *Sale Atac.*

*Atac.* La Reyna misma me embia  
à que te pregunte , Hebrèo,  
la causa por què suspiras,  
que està junto à aquella reja,  
y te oye hablar. *Mard.* Buelve , y dila,  
que à muerte està condenada  
ella , y toda su familia.

*Atac.* Ezzo he de decir à Estèr? *Vase.*

*Mard.* Ezzo importa que la digas.  
Sin duda , Dios enojado,  
quiere , que un faco me vista,  
y que penitente cubra  
la cabeza de ceniza. *Sale Atac.*

*Atac.* Llegaos à aquella reja,  
como quien à ella se arrima,  
que la Reyna quiere hablaros.

*Sale la Reyna à la reja.*

*Estèr.* Muerta llego , aunque atrevida:  
Tio,

Tío, señor:- *Mard.* Hija Ester, à todos nos notifica sentencia de muerte Assuero.

*Ester.* Pues en tan fatal desdicha, en tan comun desventura, que me aconsejas? *Mard.* Que pidas misericordia à tu esposo; y pues eres entendida, que le encarezcas, que afectos, con fidelidad rendida, estaremos. *Ester.* Mardoquèò, la entrada al Rey facilita; mas decir essas verdades, supuesto que hay quien las diga, no puede ser. *Mard.* Pues por que?

*Ester.* Porque, pena de la vida, nadie puede entrar à hablarle.

*Mard.* Que es esto, Ester? tanto miras por ti sola? Ya sin duda à tu tío desestimias, y el ser mi sobrina niegas? Y por ser Reyna, imaginas, que no has de morir con todos? pues no, Ester, no, no te libras por ser esposa de Assuero, que tambien eres Judia, y estàs en el mismo Edicto, como yo, comprehendida.

*Ester.* Rey de esse estrellado Alcazar, barro, que tu soplo anima, son las vidas de los hombres, su fabrica es quebradiza:

A ti, en cuya mano estàn los corazones, que giran, pide la clemencia humana piedades de la Divina.

Vete, hagamos penitencia, así à todos se lo avisa, que yo entrarè à hablar al Rey, aunque me cueste la vida. *Vanse.*

*Salen Amàn, Zarès, Cambises, y Dario.*

*Zares.* Ya viste, Amàn, de que modo me tratò Ester? *Amàn.* Ya lo vi.

*Zares.* Y ves, que te toca à ti tambien vengarme de todo? pues à tu gusto acomodo el mio, en qualquier empresa.

*Amàn.* Zarès, si el dolor no cessa, persevera la esperanza;

yo acabarè otra venganza, y luego empezars essa.

Otra es mi poco sosiego; nadie puede entrar aora donde està el Rey.

*Zarès.* Quièn lo ignora?

*Amàn.* Pues quando èl venga, idos luego.

*Zarès.* Que te dà pena? *Amàn.* Estoy ciego.

Yo me hice tan gran lugar, que si el fin le quiero hallar, vuelvo el pensamiento à mi aqui, sin saber de mi, y no acabo de parar.

No soy Rey, y aunque pudiera, no lo fuera, que despues que el gran Assuero lo es, solo quise, que èl lo fuera:

segundo soy en su esfera, no en la mia, que mas quiero, siendo segundo de Assuero, primero dueño del mundo, ser primero en ser segundo, que segundo en ser primero.

Quièn de tantos Potentados tuvo en su mayor alteza Casa con tanta grandeza, pompa de tantos criados?

Los Alcazares dorados de mis Ciudades, y Villas, son ya nuevas maravillas; mas nada es quanto posseo en tanto, que Mardoquèò no me adora de rodillas.

*Camb.* De bien tan grande, y tan justo, te quitas tui mucha parte, pues tendràs gusto en vengarte, y te dilatas el gusto: empecè à oírte con gusto, y quando vi lo que fue, de reirme no acabè.

*Dario.* No ha de sentir sus enojos?

*Camb.* No, pues teniendo à los ojos el remedio, no le vè.

Vengate, Amàn, y tèn brio; manda hacer, con nueva traza, una gran horca en la Plaza, en que muera este Judio.

*Amàn.* Dirèselo al Rey, Darios; èl viene, y tened noticia,

que

que en nada es la ley propicia:  
idos, pues le dà la ley  
Cetro de oro, como Rey,  
y Vara, como Justicia. *Vanse los 3.*  
*Descubrese el Trono con silla para el Rey, y un taburete al lado izquierdo para Amàn, sale el Rey con Cetro, y sientanse.*

*Rey.* Amàn, mi precepto ordena,  
que no entre ninguno aqui:  
sentaos, sentaos junto à mi.

*Amàn.* Caerà en la culpa, y la pena  
el que entràre. *Rey.* Ruido suena,  
passos siento. *Amàn.* Muera, pues,  
persona tan descortès,  
tan loca, y tan atrevida:  
muera, entrando à buscar vida.

*Rey.* Pues sepamos ya quien es.  
*Sale la Reyna Estèr, y Damas deteniendose.*

*Estèr.* Si la ley es general,  
dònde voy? Esto conviene:  
severo està el Rey, y tiene  
en la mano el Cetro Real.  
Quièn viò confusion igual?  
Buelvome: ay Dios, que me mira  
el Rey mi señor con ira!  
Mas dònde tengo de ir ya?  
Que el Rey airado, serà  
imagen de Dios airado,  
y alcanza siempre al culpado  
à donde quiera que està.

*Arrodillase la Reyna Estèr junto al trono, y Amàn se levanta, y empuña la espada.*

*Amàn.* Muera quien ha entrado aqui.

*Rey.* Detenèos, à dònde vais?  
que si essa vida quitais,  
me la quitareis à mi.  
Jamàs à la Reyna vi  
tan hermosa! es un assombro!  
Suyo soy, cuyo me nombro:  
Estèr viva, que en señal  
de clemencia, el Cetro Real  
la he puesto ya sobre el ombro.

*Ponela el Cetro sobre el ombro.*

*Amàn.* Cayò en la culpa. *Rey.* Esso no,  
siempre està en pie, que al caer  
la di yo la mano à Estèr,  
y por esso no cayò.

*Estèr.* Aqui he sido sombra yo  
de efecto mas soberano.

Virgen, si el Linage Humano *ap.*  
cayò en la culpa de Adàn,  
vos no, que Dios fue el galàn,  
que al caer os diò la mano.

*Rey.* Atendamos, pues, los dos,  
que aunque es general la ley,  
vos sois esposa del Rey,  
y no se entiende con vos.

*Estèr.* Esso mismo dirà Dios, *ap.*  
que aunque à todos toque el mal  
de la culpa original,  
que fue nuestra perdicion,  
su Madre serà excepcion  
de regla tan general.

*Amàn.* De nuevo el Rey se enamora. *ap.*  
*Estèr.* Dios hace que se me incline; *ap.*  
pero la causa à que vine  
no he de decirsela aora.

*Rey.* Amàn, atended aora  
mis grandes felicidades,  
aplaudidme estas verdades.  
Sol que sale, Luna llena,  
y Cielo en noche serena,  
no son tres grandes beldades?  
La Luna, luz plateada  
del Cielo hermosa es, sin dudas  
mas hermosa, que se muda,  
porque es su beldad prestada,  
ya està llena, ya menguada.  
Pero mi Estèr celestial,  
Astro que està siempre igual,  
es con luz propia, y no agena,  
Luna que està siempre llena,  
porque no puede menguar.  
Hermoso es todo esse velo  
estrellado; mas no vive:  
sèr mas perfecto recibe  
qualquier viviente desvelos;  
mi esposa tambien es cielo,  
mas tan viva en cada accion,  
que almas ella toda son;  
y assi, con gloriosa palma,  
supuesto que toda es alma,  
Cielo sin imperfeccion.

Luego tal belleza alcanza,  
que es Cielo, y Cielo viviente,  
Sol, y Sol sin Occidente,  
Luz, y Luna sin mudanza:  
luego en lograda esperanza

posseo, sin duda alguna,  
tres hermosuras en una,  
tan sin defecto, y tan bella,  
que se han enmendado en ella  
el Cielo, el Sol, y la Luna.

*Estèr.* El Sol es un Rey tan bello,  
que con debido decoro  
forma su madeja de oro  
oy de su mismo cabello.

La Luna, aunque se renueva,  
eclipsada, està tan roja,  
que parece que se enoja,  
que una sombra se le atreva,  
si en la oposicion se eleva,  
quando llena la mirais.

Vos, que aumentos no esperais  
de la agena oposicion,  
como estais con galardón,  
de propia luz os llenais.

Quando el Cielo su luz cierra,  
Astros de noche se ven;  
pero hay muchos, que tambien  
hambre influyen, peste, y guerra.

Vos cielo, en quien nunca yerra  
el año, y siempre es mejor,  
sois tan propicio, señor,  
que es en vuestra Magestad  
cada aspecto una deidad,  
cada influencia un ardor.

Luego entre estos esplendores  
sois sol, y sol mas perfecto;  
cielo, y cielo sin rigores,  
y así, con tantos favores,  
que dan luz, vida, y consuelo,  
podrè vivir sin recelo,  
que siendo la causa Dios,  
se han perfeccionado en vos  
el Sol, la Luna, y el Cielo.

*Rey.* Suspenso hasta aora en verte,  
y en escucharte elevado,  
ni me has dicho tu cuidado,  
ni he sabido obedecerte.

*Estèr.* Ya espero mas feliz suerte. *ap.*

*Rey.* Nada, *Estèr.* te negarè:  
O què hermosa estàs! No sè  
què tiene oy mas tu beldad!  
Pídeme, que la mitad  
de mi Reyno te darè.

*Estèr.* Dios me guíe, y yo le sigo;  
pero yo os pido un favor,

que vais vos, y Amàn, señor,  
mañana à comer conmigo.

*Rey.* Amàn, què diremos? *Amàn.* Digo,  
señor, que irè à obedecer.

*Rey.* Tan dichoso haveis de ser?

Vèn, que acompañarte quiero:  
sepase, que Amàn, y Assuero  
son combidados de *Estèr.*

*Estèr.* En mi semblante se muestra,  
que voy muy favorecida.

*Rey.* *Estèr.* en tì està mi vida.

*Estèr.* La de todos en la vuestra.

*Rey.* Siendo mia, dì, que es vuestra.

*Estèr.* Lazo de amor las juntò.

*Rey.* Passa el tiempo, el vivir no.

*Estèr.* Viva vuestra Magestad  
igual con la eternidad.

*Rey.* Y tì, Reyna, lo que yo.

\*\*\*

### JORNADA TERCERA.

*Havrà un bufete con el vestido del Rey, y un  
libro, y salen el Rey vistiendose, Egèo,  
Cambises, Dario, y Criador.*

*Rey.* Ola. *Egèo.* Señor?

*Rey.* No he querido  
conceder à mi cuidado,  
ni las paces de calado,  
ni las treguas del olvido.  
Tan despierto como aora  
pàsè la noche: esperaba  
la luz, y nunca llegaba.

*Egèo.* Pues ya el Sol sigue à la Aurora.

*Rey.* Con todo, alguna deidad  
hay en los Reyes, que son  
símbolo de la razon,  
y espejo de la verdad.  
Ve la plebe esta ventaja,  
mas no la admira, embidiosa,  
que ella es quien duerme, y reposa,  
y el Rey quien vela, y trabaja.  
Pero quièn no considera  
el infinito poder  
de Dios, en una muger,  
que no es madre, y serlo espera?  
Pongome yo à imaginar,  
sin ser, sin forma, y sin nombre,  
en sus entrañas al hombre,  
quando se empieza à formar.

El lo ignora ; ella se olvida,  
 y por modo mas secreto,  
 el Autor de todo efeto  
 la forma aumenta , y dà vida;  
 fiendo el solo Soberano  
 quien hace linea futil,  
 desde el primero perfil,  
 hasta la ultima mano.  
 Què es vèr el duro embrion,  
 como el bosquejo fin arte,  
 ir despues , parte por parte,  
 organizando su union ?  
 Què es vèr aquel soplo leve  
 de su Hacedor principal,  
 que le infunde alma inmortal,  
 con que se anima , y se mueve ?  
 Pues todo esto , que se ordena,  
 se organiza , y se dispone,  
 se forma , se une , y compone,  
 y se traba , y se encadena,  
 la traza cuida , y previene  
 Dios , como pròvido Padre,  
 y està durmiendo la madre,  
 que en sus entrañas lo tiene;  
 porque la causa primera  
 reservò tanto en su pecho,  
 que la misma en quien se ha hecho,  
 no sabe de què manera.  
 Tal debe su Monarquia  
 velar el Rey , porque dice  
 el Pueblo , que ella concibe,  
 y conserva èl cada dia.  
 Luego sin temer ruina  
 duerme el mundo , como velen  
 Dios , y el Rey , que unirse suelen,  
 uno con la ley divina,  
 y otro con la humana ley;  
 porque han de formar los dos,  
 el cuerpo natural Dios,  
 y el cuerpo místico el Rey.  
 Acabadme de vestir,  
 y entretenedme. *Egèo.* Vendrà  
 quien cante ? *Rey.* No , que serà  
 dormirme , en el no dormir:  
 y si atento à cada accion  
 debe un Rey velar , recelo,  
 que malograre el desvelo,  
 si suspendo la atencion.  
 Traed los libros , ò anales,  
 donde , porque eternos vivan,

he mandado , que se escriban  
 los servicios mas leales  
 de mis vassallos: Yo figo  
 opinion particular:  
 los dos polos del reynar,  
 son el premio , y el castigo.  
 Dar muchos premios desseo,  
 donde es con obras la fe.

*Egèo.* Por dònde comenarè ? *Toma el libro.*

*Rey.* Por los ultimos. *Egèo.* Ya leo.

*Lee.* Memoria de los servicios,  
 que en el año , ò la estacion  
 septima de su Reynado,  
 el Rey Assuero premiò;  
 en este mes de Teber:--

*Rey.* Decid. *Egèo.* Amàn , con amor  
 de fiel vassallo , diò al Rey  
 un arbitrio , que apreció  
 en diez mil talentos de oro;  
 y el Rey diò todo el valor  
 del arbitrio al mismo Amàn.

*Rey.* Fue poca demostracion,  
 para lo que yo le estimo.

*Egèo.* Celfo Portal le escribió  
 un Panegirico al Rey,  
 y el Rey , no sin intencion,  
 le diò una arroba de cera.

*Rey.* Si , que la cera librò  
 de las Sirenas à Ulises,  
 que por no oír su cancion  
 engañosa , los oidos  
 con la cera se tapò.  
 Confiesloos , que con lo dulce  
 de su falsa adulacion  
 peligrarà yo , pues èl  
 hallarà otro adulator,  
 que le celebre la cera,  
 y se pondrà en la ocasion  
 de verse en el mismo riesgo  
 en que entonces me vi yo.

*Egèo.* Delante del Rey Assuero  
 preguntò Amàn à Solòn,  
 si podia haver ( pues èl era,  
 despues del Rey , el mayor )  
 otro mas dichoso que èl ?  
 Mas dichoso ( respondió  
 el Filosofo ) fue Teba,  
 que fue gran despreciador  
 de los bienes de la tierra.  
 Despues de este ( replicò

el mismo Amàn) quièn ha sido el mas dichoso? Otros dos, (dixo Solòn) que dexaron, no solo la posesion, sino el afecto à estos bienes. Y Amàn dixo: y no soy yo dichoso tambien? Entonces Solòn, alzando la voz, dixo: poderoso eres, y rico, dichoso no, que hasta el termino, en que para esta carrera veloz

del vivir, nadie hay dichoso, y tù, Amàn, aun vives oy.

*Rey.* Por tan dulce defengaño le di un rubì, como un Sol, por dar luz à quien la dabas; pero èl, que no le aceptò, me dixo: no puedes darme (siendo Rey, ò Emperador) de lo que yo necesito, si no me dàs la atencion de los giros que el Sol hace. Y corrido, vive Dios, de lo poco que un Rey puede,

me quitè, sin dilacion, un reloj del pecho, y dixè: mucho embidio à este reloj, que èl te darà à todas horas lo que no he podido yo.

*Egèo.* Setàr, valiente Soldado, prendiò à Floro, salteador, que confesò, que tenia intento de ser ladron por diez años solamente: fuelo uno, y solo hurtò diez mil ducados. *Rey.* Què di à Setàr por la prision?

*Egèo.* Noventa mil; y los diez hurtados, restituyò vuestra Magestad al Pueblo.

*Rey.* Fue atenta restitucion, que si este ladron lo ha sido por mi descuido, yo soy quien diò causa al daño: luego quien lo ha de pagar soy yo. Tambien lo que di à Setàr fue paga. *Egèo.* Paga, señor?

*Rey.* Sì, que son noventa mil los que Setàr me escusò.

*Egèo.* De què modo? *Rey.* De este modo: Porque si debo, en rigor, lo que hurta el ladron, y que èl en solo un año, robò diez mil, y en los otros nueve, conforme à cuenta, y razon, los noventa mil robara, y estos à Setàr los doy, no le doy mas de lo mismo de que yo fuera deudor.

*Egèo.* Entretuvo al Rey la noche Alfaxad, y el Rey le diò tres mil ducados de renta.

*Rey.* Entretendràmè mejor teniendo gusto. *Egèo.* El pedìa tres reales de una racion.

*Rey.* El pedìa como èl, y yo le di como yo. Adelante. *Egèo.* Avisò al Rey Mardoquèo la traicion de Farès, y Bagatàn.

*Rey.* Ya supisteis, que los dos se murieron en la carcel, de pesar, ò de temor.

*Camb.* Mejor dirà del veneno. *ap.* *Rey.* Profeguid la relacion.

*Lee Egèo.* Mardoquèo me diò à mi la vida. *Rey.* Què le di yo?

*Egèo.* Nada hay aqui. *Rey.* Còmo nada?

*Egèo.* Todo el capitulo estoy leyendo, y no hay nada en èl.

*Rey.* No sè quien me divirtiò al tiempo que quisè honrarle: igual à la obligacion fue el yerro: quièn està fuera?

*Egèo.* Amàn. *Rey.* Amàn? *Egèo.* Si señor.

*Rey.* Pues còmo no entra? llamadle.

*Sale Amàn.* Se vè desde el mirador de mi Palacio una horca, que mi venganza erigiò, de quarenta codos de alto; y supuesto el gran favor que su Magestad me hace, seguro à pedirle voy, que me entregue à Mardoquèo, mi infame competidor, que por esso he madrugado, antes que saliesse el Sol.

*Rey.* Seais, Amàn, bien venido: abrazadme. *Amàn.* Què no harà *ap.*

por mi el Rey? *Rey.* Discreto fois,  
y así os consulto , què pompa,  
què aplauso , què obftentacion  
harà un Rey con un Vaffallo,  
à quien quiere dar honor?

*Amàn.* Por mi lo dice : La Reyna *ap.*

à comer me combidò,  
y èl quiere hacerme igual fuyo:  
pensandolo bien çoy:

Esta honra es mia : error fuera  
no darme à mi la mayor.

*Rey.* Haveislo pensado? *Amàn.* El Rey

debe , segun mi opinion,  
ordenar , que à esse Vaffallo,  
à quien quiere dar honor,  
con las Reales vestiduras,  
con el Cetro , y esplendor  
de la Real diadema, pongan  
sobre el mas bello bridòn  
de la persona del Rey,  
y que el Principe mayor  
de Susàn , lleve el cavallo  
de la rienda ; y à alta voz  
diga , porque conste à todos:

El Rey así lo mandò:  
así honra el Rey Assuero  
à quien quiere dar honor.

*Rey.* Pareceos honra bastante?

*Amàn.* Vedlo vos desde un balcon,  
y la Reyna , con las Damas.

*Rey.* Pues supuesto que vos fois  
el mayor Principe , Amàn,  
dando esse mismo pregon  
por la Ciudad , y llevando  
de rienda el cavallo vos,  
honrareis à Mardoquèò:  
mirad , que os lo mando yo,  
y que no falseis à nada,  
pena de mi indignacion.  
De què haveis enmudecido?  
Mardoquèò , vive Dios,  
merece mas , y es mi gusto:  
ponedlo en execucion.

*Amàn.* Cielos , què mudanza es esta? *ap.*

*Rey.* Què decis? *Amàn.* Digo , que voy  
à obedecer , y à morir , *ap.*  
que esta es ya resolucion.

*Rey.* Amàn? *Amàn.* Señor?

*Rey.* Con la Reyna  
havemos de comer oy.

*Amàn.* Què harè en tal trance? *ap.*

*Rey.* Haced luego

lo que yo os mando. *Amàn.* Y voy. *Vanf.*

*Salen Alfaxad , y Balda.*

*Balda.* Si la dicha và delante,  
à ser Princesa me aplico.

*Alf.* Muger , no es bueno ser rico:  
no dormi anoche un instante.

*Balda.* Pongase el dinero en renta.

*Alf.* Calla , que si nos hacemos  
mas cortesanos , daremos  
de todo muy buena cuenta.

*Sale Mardoquèò con un saco.*

*Mard.* O mi Alfaxad! Dios os guarde:

Ayudad à Mardoquèò  
à llorar ; ved , que me veo  
pobre , afligido , y cobarde,  
y en pena tan desigual  
me consolarè con vos.

*Alf.* Ya no lloramos los dos,  
porque somos ricos ya:  
idos , pues , y hablad allà  
con los hombres como vos.

*Mard.* De un saco el cuerpo vestido,  
y ceniza en la cabeza,

ya en Dios la piedad empieza,  
pues penitente la pido:  
fuego al pesar , rabia ha sido,  
ceniza es ya , porque ciego  
de llorar , se apague el fuego;  
mas quizà el agravio atiza,  
y entre la misma ceniza  
guarda carbonos el fuego.

Gran Dios , mucho os ofendi;  
mas redimidme , Señor,  
que para ser Redentor  
no haveis menester de mi  
mis bienes , mis males sis;  
porque si os quereis mostrar  
Medico tan singular,  
para glorias inmortales,  
suffrid , gran Dios , que haya males,  
ò no tendreis que curar.

Yo confieso mi vileza,  
polvo soy , ceniza , y nada.

*Balda.* Marido , estoy lastimada  
de su vejez , y pobreza!

*Alf.* Parece , que de tristeza  
no està el pobre viejo en sis;  
apartemonos alli,

que he de ver à lo que viene.

*Mard.* Quien tantas clemencias tiene, tendrá alguna para mi?

Si fallará Estèr à la reja?

*Sale Estèr à la reja.*

*Estèr.* De passio he llegado aqui por consolarte. *Mard.* Ay de mi! que es sin alivio mi queja.

*Estèr.* Aun hay esperanza: dexa que coma oy el Rey conmigo, y este Amàn, nuestro enemigo.

*Mard.* Sè que es mudable la fuertes; que và delante la muertes; que yo la temo, y la figo. Siempre à la fortuna tuve por una rueda de noria, donde es nuestra vanagloria arcaduz, que baxa, y sube: yo en el hondo abismo estuve, y Amàn en la cumbre, ya natural cosa será, quando la buelta haya dado, baxar èl donde yo he estado, subir yo donde èl està.

*Estèr.* Pues haga el tiempo su officio; ande la voluble rueda, que no sabe estarse queda en este humano exercicio: vestido estás de cilicio; mas no es el mayor trabajo ser el arcaduz mas baxo de la rueda successiva, que se vierte el que està arriba, y se llena el que està abaxo.

*Mard.* Ay, Estèr! que yo pensaba, viendote Reyna, llegar al mas supremo lugar, que mi ambicion deseaba: mas si el mundo, que rodaba, como acabas de decir, baxando, y subiendo ha de ir, el mismo ingenio celebra, que hay arcaduz que se quiebra, antes que empiece à subir. Una horca ha hecho Amàn de altor de quarenta codos, que es para mi dicen todos.

*Estèr.* Dios de Israèl, donde están los milagros del Jordàn, y los que en el mar Bermejo

obrò el divino Consejo?

*Salen Amàn, y Dario.*

*Amàn.* Yo estoy sin alma, Dario; llamad vos à esse Judio.

*Dario.* Amàn te llama, buen viejo.

*Mard.* Estèr, Amàn me ha llamado.

*Estèr.* Què puede aora querer?

*Mard.* Llevarme al suplicio, Estèr.

*Estèr.* Esse es ya mayor cuidado.

*Mard.* Ay trance mas apretado!

*Estèr.* Hablarè al Rey? *Mard.* Reyna, si; tenga Dios piedad de mi.

*Estèr.* Dios castigue este homicida.

*Amàn.* Yo te deberè la vida.

*Estèr.* Y yo la darè por ti. *Vase.*

*Mard.* Decidme, dònde me lleva la crueldad? voy por engaño à morir? *Dario.* Sucesso estraño! *ap.*

*Mard.* Amàn, què quieres?

*Amàn.* Hay prueba *ap.*

de sufrimiento mas nueva?

vèn, amigo y lo sabràs.

Ojalà mientras estás

viendome verter venenos,

que tù lo sintieras menos,

ò que yo vertiera mas! *Vanse los 3.*

*Balda.* Marido, Amàn se ha llevado

à Mardoqueo. *Alf.* Esto es hecho;

llevòle Amàn? pues sospecho,

que tendrèmos ahorcado:

Mas esperad; aqui viene

à la plaza de Palacio

toda la Ciudad. *Sale Atac.*

*Atac.* De espacio

lo dirè yo, que me tiene el caso fuera de mi.

*Alf.* Quièn fois? *Atac.* No me conocéis?

*Atac.* Soy; si no me veis,

anteojos están aqui.

*Alf.* Ojala tuviera antojos,

que deseo successor

en mi casa! *Balda.* Mi señor,

yo os quiero mas que à mis ojos.

Don Alfaxad? *Alf.* Doña Balda;

llamarèmonos Señoria:

Vaya, hable al Rey Usia.

*Balda.* Quièn me llavarà la falda,

para entrar yo como Estèr?

*Atac.* Decid, què hay de nuevo aora,

porque lo oiga mi señora

Doña

Doña Balda mi muger?

*Atac.* Cayendome estoy de risa! *ap.*

Yo os lo contarè de passos;  
pero no, que el mismo caso  
nos lo dirà bien aprisa,  
que ya los Reyes estàn  
al balcon. *Suena Musica.*

*Salen al balcon la Reyna , el Rey , y Damas.*

*Estèr.* Què mal resisto  
este mi afecto! *Zarès.* No he visto  
desde esta mañana à Amàn, *ap.*  
ni sè què alboroto es este,  
que el Rey no me ha dicho nada.

*Estèr.* Dios desembaine la espada, *ap.*  
y la traicion manifieste.

*Rey.* Gran poder tiene este Dios, *ap.*  
que con tal fuerza obra en mi!  
Aplaudamos desde aqui  
à Mardoquèò los dos.

*Suena Musica , y salen Mardoquèò à cavallo por  
el patio , vestido de gala , con Corona , y Ce-  
tro , y Amàn lleva la rienda del cavallo,  
y acompañamiento.*

*Zar.* Què es lo que estoy viendo? *Amàn.* Persas,  
Arabes, Sirios, Sidonios,  
Partos, Medos, Babilonios,  
quantas Naciones diversas  
concurris oy, dad lugar,  
y oíd lo que yo os refiero:  
que así honra el Rey Asfuero  
à los que pretende honrar. *(lo,*

*Mar.* Viendo estoy tus grandezas, Dios inmen-  
y entonces pienso en ellas, quando pienso,  
que Dios eres inmenso, incomprehensible,  
Sol de Justicia, Luz inaccesible:  
ò como triunfas, por diversos modos!  
Aqui, Señor, parezco Rey à todos,  
con el Cetro en la mano,  
mas servirte es reynar, Rey Soberano:  
luego si te he servido,  
oy lo parezco si antes lo havia sido.

*Estèr.* Señor, Maria, de Moyse hermana,  
celebrò otra victòria soberana;  
como ella cantar quiero:  
Ahogòse el cavallo, y Cavallero.

*Zarès.* Mundo, todo eres portentoso.

*Rey.* Id por toda la Ciudad,  
como he mandado, y tocad  
otra vez los instrumentos.

*Unos.* Gran dicha! *Otros.* Todos es justo,

que aplaudan al vencedor.

*Rey.* Amàn? *Amàn.* Què mandais, señor?

*Rey.* La Reyna manda, y yo gusto  
lo bolvais à publicar  
otra vez. *Amàn.* De afrenta muero! *ap.*  
Asi honra el Rey Asfuero  
à los que pretende honrar. *Vanse.*

*Salen Cambises , y Dario.*

*Camb.* Parece, que por los dos,  
con oculta providencia,  
intercediò la clemencia  
con la Justicia de Dios:  
Pues Farès, y Bagatàn  
murieron presos, y el Rey,  
que así executò la ley,  
hasta con el mismo Amàn,  
no supo, que la traicion  
os tocaba à vos, y à mi:  
no hablemos mas de Basti.

*Dario.* Con essa resolucion  
viene à aqueste quarto *Estèr*;  
sirvamosla, pues, fielmente,  
que el parecer mas prudente,  
es mudar de parecer.

Luego havemos de asfistir  
à la mesa: el Rey quedaba  
con la Reyna aora, y daba  
mucha prisa para ir.

Con què intencion le combida!

Yo temo, segun la priesa,  
que en poniendose à la mesa,  
se ha de acabar la comida.

*Sale Atac.* Gran fiesta tiene en su quarto  
la Reyna! y es otra ya;  
poco, ò nada comerà  
Amàn, que quedò muy harto  
de essotra fiesta de oy. *Suena Musica.*

*Camb.* Esta seña es la vianda.

*Atac.* Verè si la Reyna manda  
darme algun plato; allà voy. *Vase.*

*Salen todos con fuentes en las manos , y dan  
buelta al tablado , y detrás Atac con un  
plato de manjar blanco.*

*Atac.* Què diferente es *Estèr*!

El manjar blanco ordenò  
que me dieffen, como viejo:  
aqui escondido le dexo.

*Ponele à un lado del tablado , y vase.*

*Sale Alfaxad.* Bueno! el pajarò cayò  
poco à poco quiero ir,

mientras que passa la troja;  
 manjar blanco se me antoja,  
 pues yo no he de malparir.  
 O que lindo está! bendito  
 Atac, pues que lo dexò  
 donde lo topasse yo.

*Sale Atac.*

*Atac.* Aquí me dexè escondido  
 mi plato, à buscarle voy;  
 pero que es esto? ay de mi!  
 Quien se le llevò de aqui?  
 perdiendo mi juicio estoy!  
 aqui le dexè escondido:

Alfaxad, que es lo que haceis?

El manjar blanco comeis?

*Alf.* No lo como, helo comido.

*Atac.* Es frialdad, y muy grossera.

*Alf.* Atac, mas que no es frialdad  
 si lo probais? *Atac.* Alfaxad,  
 mas que os cuesta la montera?

*Alf.* Atac, mas que os desataco,  
 si tal haceis? *Atac.* Si arremeto,  
 mas que en el plato os la meto?

*Alf.* Mas que del plato os la saco,  
 y me como, como estoto,  
 lo que se ha pegado en ella? *Vase.*

*Atac.* El Rey es justo; Ester buena;

Amàn estaba muy potro,

y le domarà la ley

del Fuero, y sabrà de vara,

y de rienda si no para.

*Sale Alfaxad con dos platos de nueces.*

*Alf.* Dos platos me ha dado el Rey:

Cavalleros, dad lugar

à este noble Cavallero,

que así honra el Rey Assuero

à los que pretende honrar. *Cae.*

*Atac.* En tierra con todo ha dado:

venguème? cayò, cayò.

*Alf.* Vengòse, mas no comiò,  
 porque todo se ha rodado. *Tocan.*

*Atac.* Estas son las chirimias,  
 que come el Rey por la posta.

*Alf.* Haràle à Ester menos costas;  
 combidele muchos dias.

*Salen el Rey, la Reyna, Amàn, y Criados.*

*Rey.* Reyna, ya havemos comido,  
 con que obedecida estàs.

Pretendes mas? quieres mas?

*Ester.* Si, Rey, audiencia te pido:

Gran Emperador Assuero,

Monarca el mas poderoso  
 de Partos, Medos, y Egipcios,  
 de Persas, y Babilonios.  
 Supuesto, que el Reyno debes  
 al Rey, que es Rey por si solo;  
 y està en el Reyno Supremo  
 representando tu sòlio;  
 à este Rey imita, Rey,  
 esta idea te propongo;  
 y quando gran Rey te pinto,  
 de tanto exemplar te copio.

Misericordioso es Dios,  
 y Justiciero: mas noto,  
 que nunca fue Justiciero,  
 sin ser Misericordioso,  
 pues hasta los condenados,  
 que vè con ira, y con odio,  
 aun menos de lo debido  
 le pagan en lo forzoso.  
 El Pueblo de Jeremias,  
 que yace en los calabozos  
 de Babilonia, y de Persia,  
 cautivo, triste, y medroso,  
 por soberbia, embidia, astucia,  
 rabia, y despecho de un monstruo,  
 mi enemigo: no quisiera  
 nombrarle; pero le nombro,  
 diciendo sus atributos.

Este, pues (inmenso gozo  
 siento en el alma, y el cuerpo!)  
 este, señor (no sè como  
 resistir tan fuerte influjo!)  
 No pienfes, que el alboroto  
 à la suspension suspende  
 en los organos ya roncòs,  
 esta voz articulada,  
 porque miro en siglos de oro  
 feliz Redencion; pues siendo  
 original misterioso  
 esta figura en mi idea,  
 fue tan soberano estorvo,  
 que llevò tras si la lengua,  
 y tras la lengua, los ojos.  
 Quando el Querub arrogante,  
 sobre el zafiro Piropro  
 del Monte del Testamento  
 quiso colocar su Sòlio:  
 quando en el Exe, crugiendo,  
 cargados, no sè que Sòlios,  
 con el peso de una culpa,

once incorruptibles Globos.  
 Dios ya ofendido , parece,  
 que estremecidos los Polos,  
 por arrojar de sì el peso,  
 sacuden entrambos ombros.  
 Y el Querub , culebreando  
 en circulos tortuosos,  
 ò rayo , ò sierpe de fuego,  
 baxò al Abismo mas hondo.  
 Intentò la embidia de este,  
 que perecièssemos todos:  
 no serà así , que al Dragon  
 con pies sigue virtuosos  
 Muger fuerte , y le ollará  
 quitando à Dios el enojo.  
 Que no quiso Dios sin ella  
 reformar daños , ni odios,  
 criandola sin la culpa,  
 en que incurrimos nosotros.  
 Porque mirandola , dixo:  
 Yo , que con el Verbo formo  
 el Cielo , el aire , y la tierra,  
 por Reyna de nueve Coros  
 la elijo , y Madre del Verbo,  
 y aunque soy dueño de todo,  
 si nada formo sin èl,  
 nada sin ella reformo.  
 De esta Muger , Rey Assuero,  
 soy un bosquejo , aunque toscó,  
 que cotejada conmigo,  
 quando mas virtudes toco,  
 soy mas humilde pintura,  
 y pintura en quien conozco,  
 que si en esta hay algo bueno,  
 son sombras , y yo soy polvo.  
 Si Dios por una Muger  
 ha de reformarlo todo,  
 otra muger , sombra suya,  
 te ha menester generoso.  
 Vive Dios , viven los Cielos,  
 que lince , con tantos ojos  
 de estrellas , ven las verdades,  
 que nunca , en mucho , ni en poco  
 te ofendí yo , ni mi Pueblo.  
 Rey , señor , amigo , esposo,  
 por què he de morir sin culpa?  
 mi causa en tus manos pongo.  
 Clemencia , gran Rey , clemencia:  
 mi Pueblo llora , y yo lloro.

Dixiste : Yo los condeno;  
 pronuncia : Yo los perdono.

Rey. Reyna , què es esto que dices,  
 que no te entiendo , y te oigo?  
 Quièn fue , con veneno oculto,  
 Dragon tan presuntuoso,  
 que osò à la Reyna:-- *Estèr.* Este Amàn,  
 à quien diste el sello de oro  
 en tu Real Anillo , èl es  
 quien te engañò cauteloso,  
 y à mi Pueblo ha condenado.

Rey. Mucho harè si me reporto!  
 Traedme aqui à Mardoquèo. *Vase.*

Amàn. El Rey , demudado el rostro , *ap.*  
 se fue , y me mirò indignado.  
 Reyna , gran peligró corro,  
 si tu divina hermosura  
 no quita al Rey el enojo:  
 intercede por mi , *Estèr.*

*Estèr.* Amàn , voyme , y no respondo.

Amàn. No , señora , no te has de ir:  
 Reyna hermosa , à quien adoro,  
 dame la vida.

*Salen el Rey , Mardoquèo , y Criados.*

Rey. Què es esto?  
 aqui , y à mis propios ojos  
 se atreve à la Reyna? oy junta  
 lo atrevido , à lo alevoso?  
 Cubranle , al uso de Persia,  
 con un cendal negro el rostro,  
 y muera en la misma horca  
 que erigió à quarenta codos,  
 para si , no para vos,  
 Mardoquèo. *Echanle un velo , y llevanle.*

*Mard.* Este es notorio  
 castigo de Dios. *Estèr.* Sabràs,  
 ò dueño , y señor:-- *Rey.* No ignoro,  
 que eres Hebrèa. *Estèr.* Ya sabràs,  
 para que lo sepas todo,  
 que Mardoquèo es mi tiò.

Rey. Ya por deudo le conozco:  
 En lugar de Amàn , le doy  
 el Sello Real , porque èl propio,  
 contra los Edictos dados,  
 pueda así despachar otros.

*Estèr.* Supla el discreto Senado  
 las faltas , que de este modo  
 tendrà Amàn , y Mardoquèo  
 fin , y principio dichoso.

F I N.

En Valencia , por Joseph , y Thomàs de Orga , Calle de la Cruz Nueva. Año 1777.