

INTERVENCIÓN EN EL PAISAJE



CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITALICA
 NOVA URBS
 ANFITEATRO

NUEVO ACCESO SANTIPONCE
 INICIO DEL ITINERARIO
 CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITALICA

LUGARES PARA CONTEMPLAR
 MIRADAS AL PAISAJE CULTURAL:
 LA VEGA DEL GUADALQUIVIR
 EL CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITALICA
 EL TEATRO ROMANO

RUTA PAISAJÍSTICA
 TRAZADO SOSTENIBLE DE COHESIÓN
 RELACIÓN ENTRE NÚCLEOS DE POBLACIÓN

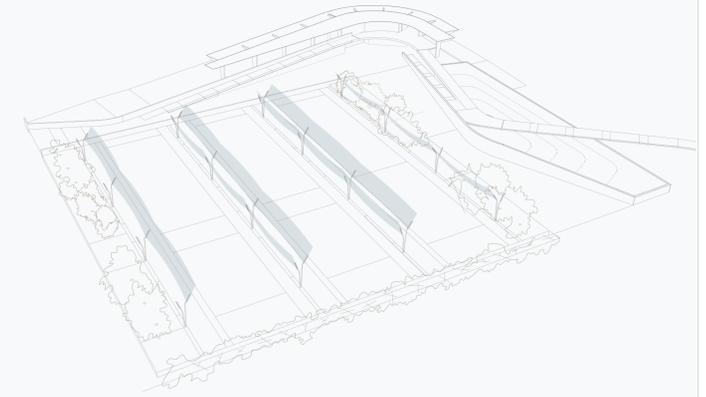
0 10 20 50m E:1:1000

FUNCIONALIDAD DEL VACÍO

La configuración de la actual plaza responde a la celebración de un evento de ocio de gran importancia en el municipio, la Feria de Santiponce. Flexibilizar la funcionalidad de este gran vacío, ubicado en una posición privilegiada, enriquecería notablemente el espacio público.

Se ha planteado una mínima acción que cambia el sentido del conjunto arquitectónico; rotar las parcelas dedicadas a la feria y alinear unas nuevas franjas de movimiento hacia el teatro, habilitando las visuales hacia el edificio patrimonial.

La disposición de unos elementos verticales que resuelvan tanto la iluminación como los posibles puntos de apoyo de diversas actuaciones efímeras, como elementos de sombra, contribuyen a la flexibilización funcional del espacio, acogiendo de este modo la posibilidad de realizar nuevos eventos.



CONFIGURACIÓN DE LA FERIA

La nueva organización espacial de la Feria de Santiponce ofrece, partiendo del módulo básico de una caseta sevillana de 4m x 8m de fondo, un total de 3264m² y un máximo de 102 casetas.

