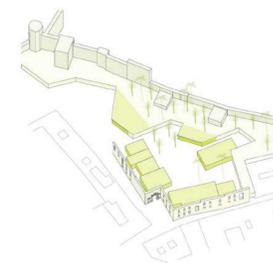


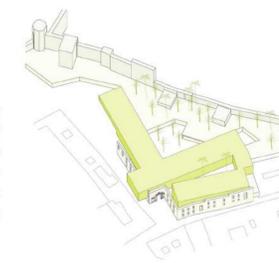
**Una doble respuesta a una doble situación**

Las preexistencias de la parcela se convierten en generadores de dos elementos que ponen de manifiesto una situación límite de la ciudad con la Alcazaba.



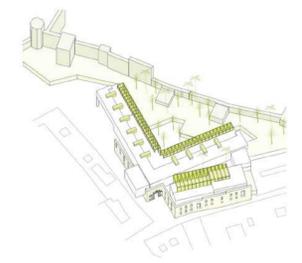
**Espacios cromáticos**

La proyección de espacios de uso público hacia la ciudad y del jardín hacia la alcazaba rememoran situaciones conocidas por los habitantes de la misma, generando en el espacio central un lugar de encuentro, teórico, geométrico y social.



**La vivienda, reconocimiento y adaptación**

Las viviendas conforman un volumen reconocible en el que por su geometría son capaces de adaptarse a las necesidades de relación de los usuarios estableciendo espacios de relación y reconocimiento.



**Una respuesta de ida y vuelta**

El proyecto no sólo modifica el lugar sino que a su vez responde a los elementos y situaciones geométricas del mismo, descomponiéndose y recomponiéndose según el entorno que le rodea.



**EMPLAZAMIENTO**

Doble respuesta a una doble situación

E: 1/500 0 5 10 15