

DOCTOR DIEGO SÁNCHEZ

- La calle muerta -

Como la sombra de un humo
como un venero sin vida.

Fuera eco de campanas
o trazo de golondrina.

Por ti capilar de sueños,
el norte, el sur, la medida
de un recuerdo, de un olvido,
de una música marchita.

Blasones de tus costados
amor de lumbre extinguida
dos plazas para tus sueños
dos torres en tus viglias.

Calle sin reja y sin novia
calle de sudor y espiga
de hombres de luto y rocío
y barbecho en las mejillas

- la vid reptando en sus manos
la piel oscura de arcilla -

y una costumbre que pasa
y un lázaro que dormita
como la sombra de un humo
como un venero sin vida

Y el tiempo dejó su rúbrica
de musgo en las esquinas.

Antonio Salvago
Los goznes del silencio

DOCTOR DIEGO SÁNCHEZ

- La calle viva-

Como la luz de un destello
como una fuente de vida

Un repique de campanas
y un trazo de golondrina

Por ti, capilar de sueños
el norte, el sur, la medida
de un evocador recuerdo
de una música sostenida

Blasones de tus costados
amor de llama encendida
dos plazas para tus sueños
dos torres en tus viglias

Calle con su gente prometida
calle de sudor y espiga
de hombres de color amanecido
y surcos floridos en las mejillas

la vid brotando en sus manos
la piel radiante de arcilla

Y una costumbre que habita
y un lázaro que aviva
como la luz de un destello
como una fuente de vida

y el tiempo dejó su rúbrica
en las piedras dormidas.



CROMATISMO

Viviendas para una nueva tercera edad

José Manuel Díaz Sánchez
PFM_ETSA_ Sevilla 2020