

COMEDIA FAMOSA:

19. EL RAYO DE 40

ANDALUCIA,  
Y GENIZARO  
DE ESPAÑA:

DE DON ALVARO CUVILLO DE ARAGON:

SEGUNDA PARTE.

Hablan en ella las Personas siguientes.

El Rey Ramiro.	Gonzalo Bustos.	Nuño.	Mudarra.
Doña Elvira.	Alfonso, bijo de	Rosana.	Tarfe, Moro.
Almanzor.	Rui Velazquez.	Favisa.	Acompañamiento.

JORNADA PRIMERA.

Salen el Rey, Mudarra, Gonzalo Bustos, Favisa, y Nuño,  
todos Christianos, y tocan dentro Chirrietas.

Mud. Como, señor se halla vuestra Alteza  
del pasado accidente? Rey. No es posible  
referiros mi mal. Mud. Todo es flaqueza.

Rey. Qué bien dice! la causa es invisible. ap.  
Amor, como si hieres con belleza,  
flaca à la vista, y sentir terrible,  
de rapaz te acreditas? Como pudo  
ser torpe la nizez, fuerte el desnudo?

Mud. Si el humor melancolico ha ofendido  
vuestro valor, diviertase a gun rato,  
dando a las novedades grato oido.

Rey. Como, si amor me solicita el llanto? ap.  
Y al fin, os desposasteis? Mud. Todo ha sido  
sin vos, como socorro de entretanto.

Rey. Referidme como fue: amor me condena  
à divertirme con la misma pena.

A

Mud.

Mad. Oiga vuestra Alteza atento,  
 ya que indispuesto se niega  
 a mis Bodas, y Bautismo,  
 la variedad de su fiesta.  
 Despues de aquel accidente,  
 ó acelerada dolencia,  
 que en confusion puso al mundo;  
 turbando la salud vuestras:  
 fuera ya de aquel desmayo,  
 que imagen pa'ida, y yerta  
 del ultimo paraíso  
 lineas fatales ensena:  
 fuera ya de aquel peligro,  
 y precedida licencia,  
 día del Apostol Santo,  
 a cuya espada, y Venera  
 debeis la mayor victoria,  
 y yo la mayor clemencia;  
 Día, al fin, de Santiago,  
 a quel de la Cruz bermeja;  
 que en el caballo de nieve  
 de mui Soldado se precia,  
 se celebrò mi Bautismo:  
 justo acuerdo, porque fuera  
 el que me venció enemigo,  
 quien ya devoto me vengaz.  
 Este, pues, día dichoso  
 de mi Catholica empresa,  
 el Mayordomo Mayor  
 en nombre vuestro, reserva  
 para gala de compadre  
 la mas lucida, y mas nuevas  
 con calza de toda obra,  
 aforrada en blanca tela,  
 una cuera de ribetes,  
 cuyas cuchilladas muestran,  
 que dadas con bizarría,  
 no ay otra gala como ellas:  
 capa de raja bordada,  
 en cuya capilla ostentan  
 la riqueza del compadre.  
 ricos asientos de perlas,  
 que en la guerra de Milan  
 hallaron correspondencia,  
 y acreditada de plumas,  
 mas de una pluma, la media  
 destos asientos tomó  
 la razon en pocas letras.

Llevò la fuente Bermudo,  
 Alcaide de Compostela,  
 Favisa el agua manil,  
 y el salero Don Fruela,  
 cuya bizarría, y galas,  
 quien las calla, las celebra.  
 Desta suerte acompañados  
 del vulgo, y de la Nobleza,  
 al son de instrumentos varios,  
 fuimos à la Santa Iglesia;  
 allí el Preste hizo su officio,  
 y en la agua de gracia llena  
 tomè, Phenix, nuevo ser,  
 que como aquel en su hoguera,  
 en este Jordan Divino  
 renací yo a vida nueva.  
 Conservè el nombre primero,  
 no porque el alma se precia  
 de aquel la memoria, no;  
 mas porque desta manera  
 hasta el nombre se bautice,  
 y que el nombre Crisma tenga.  
 En fin, señor, ya alistado  
 en la Christiana Vandera,  
 Soldado indigno de Christo,  
 gajes me dan sus voletas.  
 Visofo soi; mas supuesto  
 que aqui servicios se premian;  
 humilde à la disciplina,  
 guiado de la experiencia,  
 podrè ser Soldado viejo;  
 y si me ayudan las fuerzas;  
 solicitarè ventajas  
 entre enemigos Vaderas.  
 Con el aplauso que he dicho;  
 si con mayor asistencia,  
 dimos la vuelta a mi casa,  
 a donde Elvira me espera,  
 para que todas mis dichas  
 fin en su principio tengan;  
 Diome la mano de esposa;  
 perdoneme vuestra Alteza,  
 si a qui amantes digresiones  
 a su hermosura me llevan.  
 Nunca entre rizadas nubes  
 se mostrò el Alba tan bella,  
 dando a las sedientas flores  
 Divina porcion de perlas.

Nunca en la cobardé noche  
 alarde hizo, y refesia  
 la blanca Luna, dexando  
 sin luz millares de Estrellas,  
 que vergonzosas la asisten,  
 que affombradas la respetan,  
 como ella entre eslotras damas;  
 que puesto que todas eran  
 doradas flechas de amor,  
 con ella estaban sin fuerza.  
 De tela verde vestida,  
 color de mi nunca muerta  
 esperanza, dilataba  
 en gloria mi gloria mesma;  
 El acto ya efectuado,  
 una Carroza a la puerta  
 a entrambos nos aguardaba;  
 y puestos los dos en ella,  
 a recibir parabienes  
 dimos a la Plaza vuelta.  
 Corrieronse doce Toros,  
 cuya natural braveza  
 es imposible, señor,  
 que la explique humana lengua;  
 y por mas lifongearme,  
 con Africana librea  
 se jugaron unas castas  
 tan reñidas, y sangrientas,  
 que muchas veces juzgué,  
 que las burlas eran veras.  
 Los agarrochados Toros,  
 entre la turba ligera,  
 si dieframente los hieren,  
 con ferocidad pelean;  
 y entre las astas cruéles,  
 vengando leves ofensas,  
 halló guadaña la Parca,  
 mas que la fuya sangrienta.  
 Mas yo, que alentado amante  
 deseaba se ofreciera  
 ocasion, donde mostrás  
 un rasgo de mis finezas,  
 con licencia de mi dueño,  
 acreditaré la gineta  
 de la Andaluz disciplina,  
 de la virtud Cordobesa,  
 que en vez de cunas, sus hijos  
 nacen en las fillas mesmas.

En una lozana pia,  
 a quien la naturaleza  
 tiró pellazos de nieve  
 sobre la piel lisa, y negra,  
 galan desprecio del aire,  
 parto hermoso de la tierra;  
 Por lo picazo, con alas;  
 y por lo Anda uz, con ellas.  
 Di vuelta al breve distrito,  
 reconoci la palestra.  
 soltaron un bravo Toro,  
 si no imagen de la esphera,  
 rayo animado, de aquellos,  
 que el frio Xarama engendra;  
 Tomé un rejon y busquele:  
 mas él que arrogante muestra,  
 que qualquiera voz le ofende,  
 que el menor silvo le altera,  
 colerico me embstió;  
 mas en su cerviz sobe bia  
 engastè el hierro, dexando  
 un trozo de asta fuera,  
 que para salir la vida,  
 le franqueó ancha puerta.  
 Manchó la arena su sangre;  
 y el vü go con descompuestas  
 voces, repitiendo ap'ausos,  
 cantó la bruta tragedia.  
 Salió tras este otro Toro;  
 mas como es sueite, y en ella  
 ninguno tiene seguros  
 los aciertos que desea,  
 al ponerle el rejon duro,  
 toció el Toro la cabeza,  
 y entrando siniestramente,  
 le dió una herida pequeña  
 a mi caballo en los pechos:  
 saqué la espada, y apenas  
 di dos passos en su alcance,  
 quando dividí sangrienta  
 por el mui nervioso cuello  
 del bruto la armada testa:  
 cayó el destroncado cuerpo;  
 como quando se despeña  
 la pesadumbre de un monte,  
 estremeciéndolo selva.  
 La plebe aclamó el suceso,  
 y Elvira, haciendo una seña,

me mandò dexar el coto,  
 fue precisa mi obediencia,  
 que como dueño del alma,  
 jurisdicción tiene en ella.  
 Volví à ocupar mi ventana;  
 y dióse fin à la fiesta;  
 pero no à la obligacion  
 del que serviros desea,  
 del que como à Rey os ama,  
 del que por dueño os respeta;  
 del que ya vassallo humilde  
 la Cesarea mano os besa.

**Ray.** De que os goceis muchos años;  
 sabe Dios que no me pesa,  
 y que de vuestros aumentos  
 me acordaré quando pueda.

**Mud.** Beso vuestros pies mil veces;  
 que para mi no ay riqueza,  
 como ser vassallo vuestro.

**Ray.** Oy, si la passion me dexa,  
 haré una visita à Elvira.

**Mud.** Guardaos el Cielo, y mantengã  
 vuestros Estados, señor,  
 como mi amor os desea.

**Nuñ.** Poca merced le hace el Rey  
 à mi amo, quando fuera  
 justo, y quando yo pensè,  
 que por lo menos le diera  
 media docena de Villas.

**Fav.** Las Villas das por docenas,  
 Nuño? Liberal estis.

**Nuñ.** Y el barro para quien dexa  
 de heredar Reinos tan grandes  
 por ser su vassallo? **Fav.** Essa  
 voluntad la premia Dios.

**Nuñ.** Tambien los hõbres la premia.

**Fav.** A buen Rey sirve en Leon.

**Nuñ.** Y es algo la diferencia,  
 que ay del servir al reinar?

**Fav.** Y no reparas, que reina  
 en la hermosura de Elvira?

**Nuñ.** Pues por esso se sujeta  
 à una sola, el que gozaba  
 mil mugeres en su tierra;  
 y si esta en la variedad  
 toda la humana belleza,  
 qual juzgas tu mas hermoso,  
 el punto, ò la diferencia?

**Fav.** Parece, Nuño, que estàs  
 hecho al uso de la tierra.

**Nuñ.** Diez años de cautiverio,  
 què no haràn en la flaqueza  
 de un hombre no muy bendito?  
 Confieçtote, que no era  
 yo cautivo congregado;  
 jamás torcí la cabeza:

à ratos me entretenia  
 con unas Moras traviessas,  
 a quien diò Guadalquivir,  
 con hermosura limpieza,  
 mas Christiano à piedra, y lodo;

**Fav.** De lodo diràs, y piedra;  
 no echabas menos la Missa?

**Nuñ.** Esso se ahorra, y no peca  
 el que està cautivo. **Fav.** Como?

**Nuñ.** No la oye por no verla.

*Està el Rey leyendo una carta.*

**Ray.** Esta me envia Almanzor,  
 cuya arrogancia, y soberbia,  
 haíta castigarla, tiene  
 ofendida mi grandeza.

**Mud.** Si por esso estais, señor,  
 melancolico, la ofensa  
 correrà por cuenta mia,  
 yo sabré satisfacerla.

**Ray.** Dice que en persona viene;

**Mud.** De que èl en persona venga  
 me alegro. **Ray.** Tiene en prission  
 à vuestra madre, porque ella  
 tratava de ser Christiana.

**Mud.** Viven los Cielos, que vuelva  
 a Cordoba, y que a pesar  
 de Almanzor, rompa las puertas  
 de la prission, y el Alcazar.

**Ray.** Tambien dice que os espera  
 un hijo de Ruy Velazquez,  
 que para vengar la ofensa  
 de la muerte de su padre,  
 os pide campo en su tierra.

**Mud.** No le conozco. **Ray.** Ni yo;  
 ved essa carta, y en ella  
 hallaréis lo que os he dicho,  
 ò a lo menos evidencias  
 de que ya pressà està,  
 si entonces no estava pressà;

*Vase el Rey con los demas.*

*Mud.* Como es esto? Vive Dios!

*Nuñ.* Qué tenemos, Talabera?

*Lee Mud.* El Cordobés Almanzor,

unico señor, que Reina

en las dos Españas, siendo

sin humana dependencia;

el que merece este nombre,

por la sangre del Propheta;

A ti Don Ramiro, Rey,

por la Divina clemencia,

y piedad, de Leon, y Asturias,

salud te envia, y con ella

aviso de lo que importa

a tu debida obediencia.

Tributario nuestro ha sido

tu Reino; y aunque tu niegas

este reconcimimiento,

no es esta mi mayor pena:

la traicion de esse bastardo,

dicen, que amparar intentas,

y que siguiendo tu gusto,

él te sirve, y tu lo apruebas.

Si mi amistad reconoces,

si mi obediencia no niegas,

con prisiones me le envia,

porque él, y su madre tengan

el merecido castigo

de su yerro, y su soberbia;

y advierte, que de no hacerlo,

al castigo te sujetas.

de mi indignacion, y yo

en persona iré a tus tierras,

y abrasandolas, daré

castigo a tu inobediencia.

*Almanzor.* Viven los Cielos;

que si Elvira no estuviera

de por medio, a quien el alma

san justamente respeta,

que me partiera esta noche.

O barbaro Rey! ó fiera

de la ardiente Libia! ó cartá;

de mas injurias, que letras?

Traidor a mi? miente el mundo,

y miente Almanzor, si piensa,

que en mi puede haver traicion;

y mi madre ha de estar presa,

quando yo la debo, el dar me

Padre de tanta nobleza?

Qué aguardo, Cielos! qué aguardo!

venga, como dice, venga

en persona, que en la mia

hallará tal resistencia,

que en vez de vengar su agravio;

roto, y castigado vuelva.

*Nuñ.* Y Nuño tambien irá

en persona, que la guerra

no es casamiento de Reyes;

que por poder se concierta;

y por lo menos ahora

libre de toda sospecha,

no me mandarás atar.

*Mud.* Yendo a mi lado, no temas,

aunque disparara rayos

toda la abrasada Esphera. *vans.*

*Sa'en Almanzor, y Rosana deteniendoles.*

*Alm.* Aqui vengar intento,

derramando su sangre, el pensamiento

sacrilego, atrevido,

del que fue en sus entrañas concebido.

*Ros.* Señor, mira, detente.

*Alm.* Dexa q̄ de una vez venga impaciente

en esta alevé hermana,

ofensas mias (ha muger liviana!)

mal haya mi piedad! mal haya el dia

que perdoné la dura ofensa mia,

principio vil de la mayor infamia.

Quien cercenado huviera

la garganta de aquesta Hydra fiera,

quando tuve certeza

de su alevé flaqueza,

quando de un solo golpe à mi sujetos

cessaban con la causa los efectos,

sin que saliera al mundo

de sangre mia este Sinon segundo.

*Ros.* Señor, mira que ofendes rigoroso!

lo mas divino de tu cielo hermoso.

*Alm.* Tarfe, ola, Soldados.

*Ros.* Rayos despide por la vista airados,

*Sale Tarfe, y Soldador.*

*Tar.* Señor, qué mandas?

*Alm.* En una torre obscura,

negada al Sol, y à mis rigores dura,

pondrás a essa muger. *Tar.* Caso tremedo!

si mas no te declaras, no te entiendo.

A qual dices a Arlaxa, ó a Rosana?

*Alm.* A essa, que neciamente llamé hermana.

*Tar. A. Añaxa, Gran señor?*

*Alm. Qué necio que eres!*

Llamadla la más vil de las mugeres.

*Ros. Dela el Cielo paciencia.*

*L. Qué aguardas? quita ya de mi presencia  
a queſſe monſtruo horrendo,  
a quien furioſo de mirar me ofendo.*

*Vase Tarſe, y los Soldados.*

*Ros. Señor, ſi tengo parte:-*

*Alm. Quanto pidas ahora es de negarte,  
no eſtorves eſte intento,  
ſi alguna vez me quieres ver contento.  
O inuſta! ó fiera hermana!  
mi ſangre Real uniſte a la Chriſtiana?*

*Sale Tarſe. Un grave Caballero,  
de airoſo tallo, y de gentil persona;  
que a Marte le preſiere,  
pide, ſeñor, licencia  
para poder entrar en tu presencia;  
dice, que es de Rodrigo  
Velazquez hijo.*

*Alm. Y es mi grande amigo;  
mucho en ſalir a recibirle tardo,  
ſabré el eſtado de aquel vil baſtardo,  
que dexando la Secta de Mahoma,  
Chriſtiano contra mi las armas toma.*

*Vanse, y ſale el Rey Ramiro dada la mano à El-  
vira, y Mudarra, Nuño, Favifa,  
y Buſto.*

*Rey. No os quexeis de mi, que en mi  
ya no ay valor, ni prudencia,  
que pueda hacer reſiſtencia,  
amor lo diſpone aſi.*

*Elv. Acuerdeſe vueſtra Alteza  
de quien es, y de quien ſoi.*

*Rey. Toda mi memoria doi  
al cielo de eſta belleza;  
continua la poſſeſſion  
Divinamente dichosa,  
de la mano mas hermosa;  
que invidia un Rey de Leon;  
gozad a, heroico Eſpañol,  
que invidia a cauſar pudiera,  
ſi capaz de invidia fuera  
vueſtra dicha, al miſmo Sol.*

*Mud. Vueſtra Alteza ſabe honrar  
ſus vaſſallos, de tal ſuerte,  
que ya en mi dicha ſe advierte.*

no ay dicha que deſear.

*Elv. Y es tanto a mi amor igual  
eſſe hyperbole, que creo,  
que apuró con mi deſeo  
la fortuna ſu caudal.*

*Rey. Zeloso, y deſeſperado  
conſidero en ſus amores  
un Aſpid entre las flores,  
un veneno diſfrazado.*

*Mud. Nuño, no hablas? Nuño Señor;  
aunque caſto, ya celebro  
un alma en cada requiebro,  
y un purgatorio de amor;  
que aunque en laureles, y palmas  
ſinguarizar pudiera,  
llamola aſi, porque eſpera  
la gloria de tantas almas.*

*Fav. Diſſimula cuerdatamente.*

*Rey. Eſtaſe el alma abraſando.*

*Fav. Eſto conviene, haſta quando  
Mudarra de aqui ſe auſente.*

*Elv. Que un alma informa a los doctos  
me dicen las anſias mias.*

*Mud. Siglos quiſiera a los dias  
para gozar mas de vos;  
por vos conociendo a Dios,  
de aquel ciego error ſali;  
ſupe de mi, y deſde alli  
mi ſer dexé de ignorar,  
ved con que os podré pagar,  
quando os deb a Dios, y a ti.*

*Elv. Yo eſtoi, ni bien, tan pagada  
de eſtos beneficios dos,  
que con teneros a vos,  
no os pido, ni debeis nada;  
verme tambien empleada  
ſue mi motivo primero,  
ya mi dueño os conſidero;  
pues que me podeis deber,  
ſi en vos llego a poſſeer  
todo quanto eſtimo, y quiero?*

*Rey. Ya no ay paciencia.*

*Fav. Has de dar  
ocaſion de ſer ſentido?*

*Rey. Poco a ſu amor ha debido  
el que cuerdo ſupo amar.  
Yo quiero daros lugar  
para que goccis dichosos.*

discursos tan amorosos.  
*Mud.* Vuestra es mi dicha, señor.  
*Rey.* Abrafe un rayo de amor

mis pensamientos zelosos,

*Vanse, el Rey, y Favisa.*

*Mud.* Parece que el Rey se va  
 disgustado. *Bust.* Algun cuidado  
 del Reino le havrà obligado:  
 mal dixere, de amor serà.

*Mud.* Siento su disgusto ya  
 de fuerte, fabelo Dios,  
 que aqui para entre los dos,  
 en lo licito, en lo justo,  
 perdiera por darle gusto,  
 todo quanto no sois vos.

*Elv.* Tambien yo, que de muger  
 vuestra me precio, y de cuerda,  
 como a vos, señor, no os pierda;  
 la vida sabrè perder.

*Mud.* Mucho me da en que pensar  
 su disgusto mas pequeño,  
 pero con vos, dulce dueño,  
 sin fuerza viene el pesar.

*Elv.* Podrán los Cielos dexar  
 su preciso movimiento,  
 unirse al fuego violento  
 la nieve, y no podrá ser,  
 que yo dexere de tener,

teniendoos a vos contentos.

*Mud.* Al Rey. Elvira, se debe  
 este amor, y esta fineza.

*Elv.* No quiero yo que su Alteza  
 los gustos vuestros se lleve.

*Mud.* A esto mi lealtad me mueve.

*Elv.* Y mi lealtad me enseña  
 a estimar al Rey, mas no  
 quiero que estàn do conmigo,  
 seais del Rey tan amigo,

porque tendré zelos yo.

*Bust.* Fla, que hidalga recompensa  
 de estimacion tan avara!

Pero es mi hijo, y es Lara,  
 que con lealtad paga ofensas;

*Elv.* Tratarà de sus ofensas  
 contra el poder de Almanzor.

*Mud.* No tiene el Rey mi señor,  
 que temer a su enemigo,  
 ya se acabaron conmigo

los peligros del temor;  
 porque al primer movimiento,  
 si no al amago primero,  
 verà en mi desnudo acero

cifrado el quarto elemento;  
 azote he de ser sangriento  
 contra enemigas fortunas;  
 que soberbias impotanas  
 del Andaluz Cordobès,

he de poner a sus pies  
 las ya tremolantes Lunas.

Serè ruina, y estrago  
 del Esquadròn Agareno,

y elijo al hijo del trueno,  
 ya es mi amigo Santiago;

de la deuda satisfago  
 de mi sangre escla recida;

pues por la que fue vertida  
 de mis hermanos, ahora

he de verte, sangre Mora  
 para alimentar mi vida.

Quando en aquel barbarizado  
 la espada desembainaba,

valientemente cortaba,  
 pero cortaba en mi mismo;

vime a la luz del Bautismo  
 de la cabeza a los pies

herido, y como cortès  
 me curò de Dios la mano,

quedè con el brazo sano  
 para vengarme despues.

*Bust.* Con lagrymas de alegria  
 celebro acciones tan raras:

ò claro honor de los Laras!  
 ò luz de la vèjez mia!

De tu heroica valentia  
 quanto has dicho presumi,

mi amor recopilò en ti  
 la de tus hermanos siete,

pues tu valor me promete  
 mas que en los siete perdi.

*Salte Fav.* Valentissimo Mudarra,  
 el Rey te llama, y espera

para un negocio importante,  
 que va y as a toda pieffa.

*Mud.* Favisa, al Rey mi señor  
 es justo que se obedezca:

padre amado, prenda mia,

yo daré presto la vuelta,  
que el Rey no ignora mis dichas;  
y supuesto, que me ordena  
que vaya, y las dexé, importa  
mi persona a su grandeza.

Vamos, Favisa. *Elv.* Ay de mi!

*Mud.* Qué temes? *Elv.* Temer pudierán,  
a no ser tu quien se vá,

y a no se: yo quien se queda.

*Bust.* Elvira, el obedecer

es lo que importa: ha cautelas

de injusto amor fabricadas!

*Mud.* Lloras? *Elv.* Plegue a Dios no sean

mis lagrymas adivinas

de alguna desdicha incierta.

*Mud.* Desdichas a mí? No entiendo.

*El.* No me entiendes? No me entiendas.

*Mud.* Tengo yo al Rey ofendido?

Hele usurpado sus tierras?

El deseo de servirle,

puesto que no lo merezca,

y el favor que solicito,

son, dime, son sus ofensas?

Pues de qué temes, bien mío?

Anda, los temores dexa,

que tu calidad agravia;

y si es amor, ó terneza,

ya el corazon que te a dora

a agraderlos le esfuerza:

mas que repate es forzoso,

que alguna secreta pena

te obligue a temores tales;

sospechas? *Elv.* Toda sospecha

desvaneció el ser quien soi.

*Mud.* Qué dudas, ó qué recelas

con estos mudos temores?

Si alguna forzosa guerra

temes, que ha de ocasionar

mas peligros en mi ausencia,

quando en ti faltó valor?

No eres tu, no eres aquella,

que armado el pecho de acero,

a las Alarbes fronteras,

terror diste, levantando

tu nombre hasta las Estrellas?

Pues como ahora te falta?

No estás de mi satisfecha,

que sabré vencer, llevando

tu memoria en mi defensa.

*Fav.* Ya, Mudarra, es otro tiempo

si yo seguirte pudiera!

*Mud.* Anda, dexa estos temores.

*Fav.* Mucho Elvira se despeña,

y aun casi ha dado a encender

la pretension de su Alteza.

*Mud.* Vive Dios, Elvira, que haces

a mi valor grande ofensa,

si no me dices: *Elv.* Dámte,

qué preguntas? Qué recelas?

Sabes, Mudarra, quien soi?

Sabes, que de mi pudieran

aprender obligaciones

las Romanas, y las Griegas?

Matronas? Sabes que he sido

a la incontrastable fuerza

de los golpes de fortuna,

de la mas sorda mareta,

valiente escollo en el mar,

firme roca, inmóvil peña?

Pues por qué de mi no fias

a questa passion serera?

Dexame a mi estos cuidados,

dexa que yo sola sienta

dificultades que callo,

pues he de ser quien las venza.

El que pasiones del alma,

ó comunica, ó revela,

temor tiene, favor pide

contra el esquadron de penas,

que ferozmente le asisten,

que interiormente le aquejan;

Yo siento, pero no lloro;

yo temo; mas no es flaqueza;

dexame que sienta, y lllore,

no me examines, no quieras

tener parte en la victoria,

que a mi valor se reserva.

Yo sola, yo sin tu ayuda,

sin tu acero, sin tus fuerzas,

velar tengo este presidio,

defender tengo esta fuerza;

que soi Doña Elvira Anzures,

y no ay temor que me venza.

*Mud.* Pues qué temor puede haver,

que al Sol no se desvanezca

de este nombre, y de esta espada?

*Bust.* O valerosas finezas,  
que al sacrificio te ofraces,  
honor de Diana, y Besta!

*Mud.* Vamos, Favisa, que ya  
ha mucho que el Rey espera.

*Eust.* Hijo, haced como quien sois.

*Mud.* A que si canas me enseñan.

*Bust.* Sea el Rey obedecido.

*Mud.* Sea ejemplo de firmeza.

*Bust.* Entonces seréis mi hijo.

*Mud.* A Dios, Elvira. *Elv.* El te vuelva:

*Vanse, y sale el Rey.*

*Rey.* Mal se resiste quien ama,  
miente el que dice que pudo

resistí a amor desnudo,

quando mas brillò su l'ama:

confiesso que heroica fama

eterna a su nombre diò;

mas juzgo que le erò

distinta naturaleza;

o no alcanzo la belleza

del cielo que adoro yo.

O valerosa muger!

Como no te conoci

hasta el punto que te vi

en otro ageno poder?

A Elvira pude querer,

quando no fuera delito;

mas no vi en su rostro escrito

mi perdicion, por que advierta;

que la privacion despierta

los ojos al apetito.

*Sale Mud.* Apenas en mis oidos,

señor, oí el nombre vuestro,

quando a pesar de mi amor,

dificulta des venciendo,

vine a ver lo que mandais.

*Rey.* Mudarra Gonzalez, cieo,

que os habeis de mi olvidado;

pero no me espanto de esto,

ni de otras cosas mayores,

que el amor, y el casamiento

a la memoria destruyen.

Tres dias ha, que os di un pliego

de Almanzor, y aunque ha tres dias,

y pudierades con tiempo

prevenir armas, y gente,

no solo no lo habeis hecho,

pero ni aun vuelto me a ver,  
para que tratemos de ello.

Mucho pierde quien se cafa,

mucho olvida quien ha puesto

su memoria en este blanco:

jamás creí que el aliento

con que os vi servir al Moro,

en vos faltara tan presto.

Los Españoles hidalgos,

los valientes Caballeros,

nunca amancillan su honor

enamorados, y tiernos;

antes prefieren su fama

a regalados empleos.

Mucho tenia que advertiros;

mas solo advertiros quiero,

que Almanzor está en Simancas,

tan arrogante, y soberbio,

que jura, que ha de poner

sus murallas por el suelo.

Y vos, que de General

estais el cargo exerciendo,

no habeis tocado una caja,

todo este descuido os debo,

toda esta defensa es vuestra,

todo este amor os confieso.

*Mud.* Vuestra Alteza me ha de oír;

ò pensaré, vive el Cielo,

que alguna injusta passion

os provoca a mi desprecio;

Yo soi el mismo que fui,

tan leal, tan verdadero

vassallo de vuestra Alteza,

que a competiros me atrevo;

si en aquesto ay competencia,

que soi igualmente bueno,

como vos para mi Rey,

yo para vassallo vuestro.

No soi de los hombres que

perfer vassallos, perdieron

el honor de tanta sangie,

pues della afirmaros puedo,

que es mas la de Rey en mi,

que no la de Caballero.

Si Almanzor está en Simancas,

no es desgraciado suceso,

pues se ha venido a mis pies

para vencerle mas presto.

No en delicias me descuido,  
 no en regalos me divierto,  
 que en vuestra gente, y Soldados  
 san prevenidos los tengo,  
 quando culpais mi valor,  
 que oy hace marcha con ellos,  
 sin que et golpe de la caxa  
 haya alborotado el Pueblo;  
 sin que tremol de vanderas  
 se haya desplegado al viento,  
 los tengo ya prevenidos,  
 y si pagados los tengo,  
 no lo saben vuestras Arcas,  
 yo lo sè porque lo he hech.  
 Oy, què es oy? dentro de un hora  
 he de marchar, y tan presto,  
 que sin volver a mi casa  
 me verèis en arma puesto.  
 Yo os voi a servir, Ramiro,  
 yo vuestras tierras defendiendo,  
 yo vuestros Soldados pago,  
 yo vuestra venganza intento;  
 y yo, al fin, voi a morir  
 por Dios, por vos, por mi mesmo,  
 sin que me deis otra paga;  
 pero mirad, que os advierto,  
 que para ser venativo,  
 la mitad de Moro tengo.  
 Yo me parto, a Dios quedad,  
 solo a Elvira os encomiendo,  
 mirad, que Elvira es mi esposa,  
 y mirad, que a un mismo tiempo  
 os encargais de mi honor,  
 y el vuestro a mi cargo llevo:  
 heamos, pues, Rey, de vallallo,  
 qual de los dos, en viniendo,  
 da mejor cuenta de si,  
 vos de mi honor, yo del vuestro.

## JORNADA SEGUNDA.

*Sale Almanzor, y el hijo de Rui Velazquez,  
 vestido de Moro, y Rosana y Tarfe,  
 al son de caxas.*

*Alm.* Bien te està el traje de Moro,  
 Alfonso. *Alf.* Como mi padre  
 en esta tierra por madre,  
 et ser mi patria no ignoto.

*Alm.* Si oy no tratan los cercados  
 de entregarse, considero  
 ya los crystales del Duero  
 con su sangre matizados:  
 oy han de quedar vengados  
 tus agravios, y los mios,  
 pues a pesar de los brios  
 Christianos, han de llevar  
 escrita con sangre al mar  
 esta venganza los rios.

*Alf.* De tu remision me espanto,  
 quando a rigor te provoca  
 su porfia necia, y loca,  
 y la piedad de mi llanto:  
 hientan con igual espanto  
 Castilla, y Leon tu acero,  
 entra en Simancas pri mero  
 que de su Rey focorrida,  
 a ti la victoria impida  
 ya mi la dcha que espero,  
 Y fino, dame licencia  
 para batir sus murallas,  
 y me veràs coronalias  
 de vengadora violencia!

*Alm.* Su obatinada resistencia  
 castigo pide severo,  
 oy executarle espero,  
 oy el assalto se de,  
 no quede edificio en pie,  
 que no se rinda a tu acero: *Tocans*  
 q es esto? *Tarf.* Al aire se entregah,  
 no menos libres, que vanas,  
 voces de caxas Christianas.

*Rof.* Y a nùestros oidos llegan.  
*Alm.* Serà forzoso. *Rof.* Oy me niègan  
 piedades tuyas, señor,  
 la venganza de mi honor.

*Alm.* Ello affige tu memoria?  
 serà mayor la victoria,  
 y su castigo mayor.

*Rof.* Marchando al son de las caxas  
 a tu campo dirigidas  
 vienen vanderas rendidas  
 por èstas campañas bajas.

*Alm.* Quando con tales ventajas  
 de infantes, y de ginetes  
 me hallo, no te prometes  
 seguridad? *Rof.* Mas me inclinas

■ tus leves jacerinas,  
que ■ sus dobles coseletes.

*Alm.* Dexa a los necios llegar,  
que si he andado negligente,  
fue, por que havia poca gente  
en Simancas, que matar.

*Farf.* Un Caballero Christiano,  
con fiesal de paz se llega  
■ tu campo. *Alm.* Quando niega  
su uz el Sol a un gusano?  
Si es tregua, pideia en vano.

*Farf.* De un tordillo se apedó,  
y con el lienzo que alzó,  
ninguno el passo le impide;

*Alm.* Entre, si licencia pide.  
*Alf.* Ya sin licencia se entro.

*Sale Mud.* Conoceme vuestra Alteza!

*Alm.* Ay atrevimiento igual!

Es tu desvergüenza tal,  
que el alma a dudar empieza;  
villano, cuya certeza  
es de traiciones engaste;  
sierpe, que la piel mudaste,  
y con nombre, y rostro extraño,  
apeteciendo el engaño,  
tu primero ser negaste.

Como delante de mi  
con tal libertad te has puesto,  
quando mi mayor pretexto  
es el castigante a ti?

*Alf.* Cielos, oy me vengo aqui,  
el al peligro se viene.

*Mud.* El mayor premio que tiene  
mi grandezza en escucharte,  
es el venir a a visarte  
de lo que hacer te conviene;  
Traidor me llamas, y es tal  
mi lealtad, y mi decoro,  
que fui leal, siendo Moro,  
como Christiano leal:  
aquella sangre Real,  
que en mi calidad condena,  
ilustra, y baña mis venas  
con tan illustre esplendor,  
que ya se ven de mi honor  
las menguantes Lunas llenas.  
Al oro, puesto que al oro  
belleza jamas le falte

entie el verde, y roxo esmalte  
preside con mas decoro.

Real matiz, esmalte Moro  
adorna el oro brillante  
de aquella sangre constante,  
que aborreces, con que prueba,  
que solo a mi madre debo  
lo precioso, y lo galante.

Dicen, que por mi ocasion  
pressa la tienes, y es llano,  
que el ser que por ella gano,  
se ofende de su prision:  
mira tu, pues, si es razon,  
que el que esta deuda confiesa,

oivide a su madre piella;  
y si es razon conocida,  
que a costa de sangre, y vida,  
acabe tan alta empresa.

Libre me tienes de dar  
a mi madre, y libremente;  
con tus armas, y tu gente,  
el cerco tienes de alzar:  
y esto en primero lugar,  
porque no ay razon que quadre;  
que el que es hijo de tal padre,  
dexe de tener por ley

servir primero a su Rey,  
que libertad a su madre.  
Esto has de hacer, advertido,  
que si aqui te lo he rogado,  
quando lo hayas forzado,  
no te sera agradecido:

contes ahora te lo pido,  
pero quando no precedas  
como Rey justo, y excedas  
algo de estas cosas dos,  
■ lanzadas, voto a Dios,  
he de hacer que lo concedas;

*Alm.* Tus locuras he escuchado,  
y porque ya mi rigor  
venganza intenta mayor,  
en ti no la he executado:  
este exercito engañado,  
que traes, sera testigo  
de la crueldad del castigo:  
de mi f. r. a provocada,  
quando yo saque la espada,  
y mueran todos contigo.

No solo dar me provocho  
à esta engañada muger;  
pero a ti te he de poner  
en una jaula de loco.

*Alf.* Y si en tu grandezà es poco  
lo que has dicho, yo faldie;  
y en tu nomb e barrierè  
con las Vand ras Chistianas,  
los fijos, y barbacañas  
dónde tu pongas el pie.

*Mud.* Quien eres, Moro imprudente?  
Quien eres, que con barrier,  
siendo escicio de muger,  
te aeredras de valiente?

*Alf.* Quien tu termino indecente  
fabrà castigar. *Mud.* Reze lo,  
que si a las leyes del duelo  
quieres acotar el plazo,  
y llego à asirte de un brazo,  
te he de estreñar en el Cielo.

*Ros.* Qué a rrogante, y habiador  
pierdes sin razon, ni ley,  
el respeto a tanto Rey,  
el miedo a tanto señor!

*Mud.* Rosana, basta el riger,  
no fiada en ser muger  
quieras mi honor ofender.

*Alf.* Dame, señora, a mi.

*Mud.* El mismo respeto a ti,  
por tu edad, debo tener,  
porque si lo que te oi,  
me pudiera a mi enojar,  
de un soplo te havia de echar  
en Cordoba desde aqui:  
no hallo sugero en ti,  
ni por donde empiece se,  
puesto que enojado estè,  
pues no ay quando me importe,  
con cien Moros de mi porte  
para el prim. r puntapie.

*Ros.* Yo soi muger, y has de ver,  
que tu arrogancia castigo.

*Alf.* No has de ser sino testigo  
del que en èl pretendo hacer.

*Mud.* Entre los dos llego a ver  
yo diferencia tan poca,  
que por mas que me provocho  
yusiro alentado despejo,

a ti por muger te dexo,  
y a ti por cosa muy poca.

*Alm.* Vente luego, y defenderte  
procura. *Mud.* Pobre de ti,  
si en lo que te dicho aqui  
no procuras resolverte.

*Alm.* Primero veràs tu muerte.

*Mud.* Pesame verte engañado.

*Alm.* Andà, necio confiando,  
toca al arma. *Mud.* En esto dàs?  
al arma toca, y veràs  
que te embiste un rayo airado.

*Vanse, y sale Nuño.*

*Nuñ.* Mucho mi amor se tarda

despues que dexo el caballo,  
y entrò a verse con su tio,  
mucho, por Dios ha que aguardo.  
Dadome ha que sospechar,  
y aunque tener, que en mi daño  
puede haver aqui resulta:

ya a los nuestros murmurando  
sin tardanza confidoro;  
havrà quien diga en el campo:  
Nunca de rabo de puero  
buen virote; havrà Soldado,  
que diga: El noes medio Moro?  
Pues sin duda fue a entregarnos:

Afuera, malicia humana,  
ven acà, maliciofazo,  
Soldadillo en escabeche,  
como besugo empanado  
en tus calzas de gamuza,  
con tu coletillo fafo;  
por qué presumes de hombre,  
que dexò por ser Chistiano,  
de Cordoba la Corona?  
Pero yo solo he pensado,  
y quizà no pienza nadie,  
quizà soi yo solo el malo.

Ha dulce murmuracion!  
no ay plato mas sazonado  
en el arte de cocina,  
y sobre todo baratos  
sin blanca se harta un hombre:  
quiero, a fuer de buen criado,  
harrarme de murmurar.  
Qué tiene ahora mi amo  
que trazar con Almanzort

fi hemos de andar a porrazos,  
 fi ya no somos amigos,  
 para que nos visitamos?  
 Aquí de Dios, no lo entiendo,  
 ò es Christiano, ò no es Christiano;  
 parece que voi comiendo  
 con gusto: lindo bocado!  
 Ay otro servicio? Si:  
 Estará èl ahora dando  
 satisfaccion a su tio,  
 y mui soberbio el perrazo  
 le convidará a alcuzcuz,  
 que es comida de regajo.  
 Llenando la panza voi,  
 mucho como, y no me harto:  
 ò murmuracion sabrosa!  
 Mas ha de todos los diablos,  
 que a quanto quieren que sepa,  
 se acomoda, y sabe a tanto.  
 Pero vive Dios que viene:  
 no ay ya mas, la mesa alzó,  
 no paguemos el escote  
 con un diluvio de palos,  
 que aunque es de valde el convite;  
 siempre lo de valde es caro.

*Sale Mud.* Nuño? Nuño. Seas bien venido,  
 que ya te estaba esperando,  
 que siempre en ausencia tuya  
 me debes estos cuidados.

*Mud.* Dame el caballo, y la lanza.

*Nuñ.* Del almartaga fiado,  
 entre estos robles le tienes.

*Mud.* Oy satisfacer aguardo  
 de mis lealtades al Rey;  
 plegue a Dios me aya dado  
 el premio, que corresponde  
 a servicios tan honrados.

*Nuñ.* Pues por que dudas el premio?

*Mud.* Ay, Nuño, el por que le callo;  
 vente paseando conmigo:  
 que hará ahora Elvira? Nuñ. Extraño  
 preguntar! Que bien se ve  
 que eres ya, señor, casado.  
 Digo yo, que estará ahora  
 (que me cuelguen, si me engasio)  
 recibiendo una visita  
 del Rey, sentada en su quarto,  
 dulce asistencia de la nieta,

dulce alivio de sus rayos.  
*Mud.* Calla, Nuño, calla, Nuño.  
*Nuñ.* Pues este puede ser malo?  
*Mud.* Calla, Nuño que me pesa  
 de havertelo preguntado.  
*Nuñ.* Pues si esto no te contenta,  
 digo, que estará rezando  
 por el alma de tu madre  
 una parte de Rosario.

*Mud.* Vive Dios, que in aginara,  
 que con malicia has hablado.

*Nuñ.* Ciga, nada te contenta? *Tocan.*

*Mud.* Que es esto, sin duda tardo:  
 arma toca el enemigo,  
 y al alma tambien tocaron  
 mis zelos? Pero que ze'os?  
 De haverlo dicho me agravio.  
 Siguenme, figueme, Nuño,  
 y a un mismo tiempo enbistamos  
 a vencer mis pensamientos,  
 y a castigar mis contrisies.

*Entrase, y dase la batalla, y sale Almaraz  
 xor à los pies de Mudaura  
 vencido.*

*Alm.* Acabame de matar:  
 monstuo fiero, horrible espanto,  
 derrama tu sangre misma,  
 pon la sacrilega mano  
 segunda vez en tu Rey,  
 aleve, y traidor Bastardo.

*Mud.* Aquel nombre de Rey  
 suspende mi heroico brazo  
 para no acabar contigo,  
 fue en efecto tu vasallo;  
 y aunque ya sirvo otro Rey,  
 este respeto te guardo  
 por la dignidad Real,  
 no lo agradezcas, pensando,  
 que el amor, y parentesco  
 pudiera conmigo tanto.

*Dr. Victoria, España, y Goris.*

*Alm.* De enojo, y colera rabio:  
 quitame traidor, la vida.

*Mud.* Ahora verás si valgo  
 para amigo mas que tu;  
 y si havrás de haer, forzado,  
 con perdida de tu honor,  
 lo que me pedi rogando.

*Sale Nuño, Rosana, y Alfonso.*

*Nuñ.* Aquí no ay mas que paciencia,  
la fortuna ha tropezado  
con la señora Rosana,  
es hembra, y cayó debaxo.

*Alf.* El Cielo castiga en mi  
pensamientos temerarios,  
por mano de mi enemigo.

*Ros.* Fortuna, que visita has dado  
contra mi tan rigorosa!

*Mud.* No lleguís a sentir tanto,  
bella Rosana, el suceso,  
no os asija vuestro estado,  
que aunque ya sirvo a otro Rey,  
no soi enemigo ingrato  
en quien faltó la piedad.

*Alf.* Si a conocerme ha legado  
Mudarra, yo soi perdido.

*Nuñ.* Qué piensas hacer *Mu.* Aguardo,  
que conozcas quien yo soi,  
y el termino mas honrado  
que han conocido los siglos  
desde el Laurel de Alexandro;  
pero dime una verdad:

Don Alfonso ha pasado  
a Cordoba? *Alm.* Quien lo niega?

Supuesto que confiarlo  
es fuerza. *Alf.* Ay de mi! *Mu.* Bien hizo;

así de mi se ha librado,  
pues no estuviera seguro;  
fino es en Reinos extraños.  
Pero porque echés de ver  
como tus soberbias pago,  
sin lieña de mi Rey,

aunque en esto excedo, y passo  
de los límites, que es justo,  
tu Real persona a largo;

vae vete a Cordoba, y dexa  
los Lugares que has tomado,

libres al Rey mi seño:

restituye los esclavos,  
que en Cordoba tienes presos,

y con ellos (o viéndolo  
que es tu hermana para siempre)

me cay a a mi madre. *Al.* Ha pacto  
el mas afrentoso, y vil!

Qué Rey llegó a tal estado?

*Mud.* En rehene de todo esto,

por abono del contrato,  
se quedará en mi poder  
Rosana tu esposa. *Ros.* En llanto  
se anegan mis tristes ojos.

*Alm.* No es mi palabra resguardo  
bastante? *Mud.* No, que los Reyes  
no cumplen lo que juraron,  
quando no es con otros Reyes,  
y yo solo soi vasallo  
del Rey mi señor, mi casa,  
aunque indecente Palacio,  
de su grandeza, será  
por lo menos breve erario,  
donde el respeto adivina  
cortesías, y regalos.

*Alm.* Ya me veo en tu poder,  
a quanto pidas me a lano,  
solo pido que me des  
este Cautivo. *Nuñ.* En mi daño  
viene a ser lo que pidio:  
si es mio, como ha de darlo?

*Mud.* Este no: quierole yo,  
por brioso, y alentado,  
y porque entiendo que es noble;

*Alm.* No es si no un hombre ordinario,  
cuyo rescate es muy leve

*Mud.* Pues por esse mismo caso,  
herrado en el rostro, quero  
que cuide de mis caballos.

*Alf.* Castigó Dios mi soberbia,  
echa la fortuna el fallo.

*Alm.* Mira. *Mud.* No ay que mirar;  
ordeno, amagos: So' dados,  
que mi señora la Reina,  
con la decencia y cuidado  
que es justo vaya su Alteza;  
y este, y los demás esclavos,  
en medio del esquadron  
los poned, y marche: el campo.

*Alm.* A fin, Mudarra, venciste?

*Mud.* Venció el poderoso brazo  
de Dios, no venció Mudarra.

*Alm.* Y yo vencido me parto?

*Mud.* Procura luego cumplir  
la palabra que me has dado,  
salte luego de mis tierras,  
porque si faltas en algo  
a lo dicho, volveré

■ Cordoba, donde aguardo  
poner tu Alcazar por tierra,  
y hacer para mis caballos  
de la Mezquita mayor  
caballeriza, ó establo.

*Alm* No fies tanto en tus dichas:  
*Mud* Solo en Dios confio tanto.

*Alm* Al fin foi Rey, y Almanzor.

*Mud* Yo foi Mudarra, y Christiano!

*Alm* Tu publicarás quien foi.

*Mud* Y tu quien es el Bastardo.

*Alm* Marchad a Cordoba, Andaluces.

*Mud* Marchad a Leon, Castellanos.

*Vanse, y salen el Rey, Doña Ekvira,  
y Bustos.*

*Rey* De Mayordomo mayor  
gozad, Bustos, el oficio.

*Bust* Para tan alto exercicio  
me hallo muy viejo, señora:  
quisiera (sabelo el Cielo)  
a la mocedad volver,  
por servir, y agradecer  
tanto favor. *Rey*. Vuestro zelo  
halla en mi correspondencia;  
a mi obligacion faltara,  
Ekvira, si os olvidara  
en esta precisa ausencia:  
con o os va sin vuestro esposo!

*Ekv* Señor, con violentada  
piedra, del centro arrojada,  
a quien se niega el reposo,  
como quien ama, y elpera,  
como luz que se consume,  
el bien que goza y presume,  
hasta llegar a su esfera.  
Pero con la estimacion  
que se debe a vuestra Alteza,  
la soledad, y tristeza  
menos pesados me son.

*Rey*. Ay de mí! *Ekv*. De vos, señor?

*Rey*. Si porqué nunca en mis males  
hallo yo consueos tales.

*Ekv*. Males un Rey? *Rey*. Qué rigor!

*Bust*. Si con mercedes pretendiendo  
dissimula su flaqueza *ap*.  
engañado está su Alteza,  
vive Dios, que no se entiende,  
pues para que se concuya,

de mi casa, y de mi honor  
foi Mayordomo mayor  
primero que de la suya.

*Rey*. Bustos, llámanme a Favisa,  
que en la antesala quedó.

*Bust* Este daño temo yo.

O quanto un Rey aniquila, *ap*  
quando csende en el honor  
al vasallo, que sirviendo,  
vida, y honor está perdiendo!

*Rey*. No vais Bustos? *Bust*. Si señor:  
estoi por decir que no. *ap*.

*Rey*. Hè yo, si vos no vais

*Bust*. Cielos, qué esto consentais?

No señor, aquí estoi yo,  
que cumpliendo con mi honor  
en tan supremo exercicio,  
ya empiezo a hacer el oficio  
de Mayordomo mayor.

Alerta, horradas porfias, *ap*  
que aunque me voi quedo aquí.

*Rey*. Qué es esto que no entendis?

*Bust*. Ve jces, señor, son mias. *vase*.

*Rey*. Divino imposible mio,  
apetecido dolor,  
que para abreviar la vida  
se dirige al corazon:  
enfermedad, que en el alma  
es del peligro mayor,  
pues del accidente mismo  
depende la curacion;  
por qué me niegas los ojos?  
Por qué recatas la voz?  
Por qué cierras los oidos  
al credito de mi amor?  
Poco se precian de Cielos,  
en poco imitan a Dios,  
si la verdad les ofende,  
si a la piedad sordos son!

*Ekvira*, prima, qué es esto?

Tanta esquivaz con mi amor?

Tanto desprecio en un Rey?

Tanto olvido de quien foi?

Porque te quiero te csendes?

Quien tan desdichado amo  
que no alcance aunque fingido,  
de su dueño a gun favor?

Si el ya condenado a muerte

le desamienten el dolor,  
arrojandole el cuchillo,  
que su cuello ame nazó,  
y vendandole los ojos,  
llega el ministro feroz,  
que le ha de quitar la vida,  
humilde à pedir pordon;  
por que me niegas a mi  
lo que el delincente no ?  
Vendame ahora los ojos,  
pues muero a tus manos oy;  
y dame, aunque sea fingido,  
ò rebzido, un favor,  
que aun que me quites despues  
la vida, sèbrè que estoi  
condenado a obederte,  
pero aborrecido no

*El.* Valeroso Don Ramiro,  
invicto Rey de Leon,  
de tantos predecesores  
generosos el mayor;  
yo la muger mas humilde,  
no de vuestra sangre, no,  
como decís, prima vuestra,  
sino una mancha, un borron  
del noble Solar de Anzures  
(que en ser muger mancha soi)  
humilde pongo à estas plantas  
mi causa juzgad, señor,  
si en la muger mas humilde  
fuera culpable este error.  
Mudarra Gonzalez, es  
mi esposo, cuyo valor  
merece mis pensamientos,  
y mi afecto mereció:  
es de mi tan tiernamente  
amado, tan suya soi,  
que me aborrezco a mi misma  
por no usurparle este amor.  
Ved, pues, si con estas partes,  
y circunstantia, es razon,  
no digo yo que le ofenda,  
mas que mire alegre al Sol;  
Pues si con esto se junta  
estar por vuestra ocasion  
derramando vida, y sangre  
contra su tío Almanzor.  
Si mientras vos (Dios os guarde)

convaleceis en Leon  
de achaques que padecéis,  
y quizà los siento yo,  
vuestra Corona defiende,  
es justo que de su honor  
solicite vuestra Alteza  
manchar el limpio candor?  
Exemplos me referís  
del que al suplicio llegó  
puesta la venda en los ojos:  
señales sin duda, son,  
de que por un caso injusto  
quereis asollar mi honor.  
Mas licito, señor, fuera  
traer el de aquel Leon,  
que al que le curó la mano  
agradecido sirvió.  
Este si era digno exemplo,  
este si os tocaba à vos,  
que sois Leon, y Mudarra  
de sus lealtades crysol,  
afirma que tenéis manos  
contra el Alarbe esquadron.  
Favores decís que finja,  
y no reparais que son  
principio de la baxeza  
la mentira, y la aficien.  
Las mugeres principales,  
las que con sangre, y valor  
su proprio natural paso  
en tanta ta passion,  
no fingén señor, no fingén;  
que es poner en opinion  
su pureza, y no es honrada  
la que fingiendo mintió.  
A las palabras se siguen  
las obras, y quando no,  
tanto una palabra ofende  
en la vulgar opinion,  
como el hecho consumado,  
pues basta en mi deshonor,  
que se diga, y se murmure,  
aunque falte execucion.  
Y así os pido humildemente;  
que estorvando esta passion,  
deís honra à la sangre vuestra,  
a la virtud atencions,  
a quien os defiende aplauso,

y a quien os sirve blason.  
 No os ensoberbezca el nombre  
 de Rey, que no os hizo Dios  
 de materia diferente,  
 ni para igualarme a vos  
 ay dos dedos que subir,  
 ni que baxar otros dos.

Rey. Quisierate responder.

Elv. Que lo dexeis es mejor,  
 pues ya Bustos ha llegado.

Salen Bustos, y Faviso.

Bust. Ya, señor lo que mandò  
 vuestra Alteza, queda hecho,  
 si otro servicio mayor  
 os puedo aqui hacer, mandadme.

Rey. No, Bustos, quedad con Dios,  
 que en vuestra casa se hace  
 mui mal lo que mando yo.

Bust. Siempre fue el obedeceros  
 en mi el mas grande blason.

Fav. Disgustado sale el Rey,  
 sin duda mal sucedió:

con vuestro Rey, bella Elvira,  
 no tengais tanto rigor,  
 que son muchas honras estas,  
 y el Rey donde quiera honrò.

Elv. Villano, a tu desvergüenza  
 así responde mi honor.

Dale un bofetón.

Fav. Este agravio al Rey se ha hecho.

Sale el Rey. Qué es esto? Fav. El roxo color  
 de mi rostro lo publica.

Elv. Al que sin vergüenza habló  
 delante de mi, en el rostro  
 le pongo vergüenza yo.

Rey. Vos, Bustos, teneis la culpa,  
 vos teneis la culpa.

Bust. Yo?

Rey. Si, que Elvira nunca oslara,  
 sino es con vuestro favor,  
 ha cer defacatos tales,  
 mas sabré castigar yo  
 a quien neciamente vano  
 su debil brazo alentò.

Bust. Yo, señor, siempre os servi,  
 mi pecho herido, mostrò  
 restigos de esta lealtad,  
 y a questas canas lo son.

Rey. Nadie atrevido se arroje,  
 mientras yo rindo en Leon,  
 a profanar la grandeza

que a la Magestad se diò,  
 que sabré cortar cabezas,  
 y allanar la presumpcion  
 de una libertad caduca,  
 de un soberbio pundo no,  
 de un desalumbado exceso,  
 y de un decrepito error.

Bust. Perdidos fomos, Elvira.

Elv. Pues qué mayor perdicion,  
 que la que el Rey solicita?  
 Puede alguna ser mayor?  
 Perder la vida, qué importa?  
 Morir en una prision,  
 padecer una injusticia,  
 heridas crueles son;  
 pero mucho mas aquellas,  
 que cargan sobre el honor;

Bust. Ay, hijo del alma mia!  
 mi desdicha se os pegò,  
 heredaiste mi ventura,  
 porque en los que nobles son,  
 parece quò es la desdicha  
 el mayorazgo mayor,  
 Desharème en llanto, Elvira,  
 y nunca con mas razon,  
 porque siete hijos muertos  
 no causan tanto dolor,  
 como uno solo ofendido  
 en el honor, y el valor.

Elv. Qué es ofendido? Qué dices  
 A mi esposo guarde Dios,  
 que yo sabré defenderme.

Bust. Ay, Elvira! Elv. Y quando no  
 vuelva a Cordoba Mudarra,  
 vuelva a servir Almanzor,  
 que yo entre Moros estuve,  
 y mas segura vivió  
 mi honra que entre Christianos!

Bust. No te ciegue la passion,  
 Elvira, no diga tal.

Elv. Pues morir es lo mejor.  
 No has visto que al bravo toro  
 el astuto lidiador  
 para remediar la vida,  
 que ya en el peligro viò,  
 le echa la capa en los ojos,  
 y alli executa feroz  
 la atrocidad, que en el duelo  
 executar intentò?  
 Pues lo mismo nos sucede

considera, que es, señor,  
 capa del honor la vida,  
 y para su redempcion,  
 perder la vida conviene,  
 execute su furor  
 en ella el Rey, execute  
 toda la jurisdiccion  
 desde el odio a la venganza,  
 la ira desde el rencor,  
 que aunque rompa, y despedace  
 la capa cruel, y atroz,  
 no ha de nublarse mi virtud,  
 que a sus fuerzas superior,  
 divino lugar ocupa  
 entre los rayos del Sol.

**JORNADA TERCERA.**

*Sale el Rey, y Favisa solos.*

**Fav.** Despues, señor, que prendiste  
 a Bustos, he deseado  
 decirte, quan lastimado  
 me tiene su prission triste.

**Rey.** Quando en la prission le viste

**Fav.** Havrà un mes, y como en él  
 juzga el castigo cruel,  
 libra en llanto su passion.

**Rey.** Y qué hacia en la prission

**Fav.** Vié escribiendo un papel,  
 tan tiernamente, señor,  
 que aunq me ofendió en mi cara,  
 por no verte, perdonara  
 los agravios de mi honor;  
 no fue Bustos mi ofensor,  
 ni en quien me ofendió pretendo  
 venganza porque yo entiendo,  
 que no me pudo ofender  
 la mano de una muger,  
 que favorece aun hiriendo.

Si vacitra Alteza le viera  
 con entrañas tan humanas;  
 baxar en llanto las canas,  
 pienso que se enterneciera;  
 raudal tan copioso era,  
 que el corazon mas cruel  
 pudiera anegarse en él,  
 y quando tinta faltaba,  
 la pluma en llanto mojaba  
 para escribir el papel.

**Rey.** Huelgome de haver te oido,  
 que aunque su pena me admira,  
 no quiero tan mal a Elvira,

que de sus cosas me olvido.

**Fav.** Pienso, que assi te he servido;

**Rey.** Confessarte quiero aqui,

Favisa, que si prendi  
 con tan grande indignacion

a Bustos, fue su prission  
 por satisficerte, a ti.

Porque quien ya de su honor  
 desprecios llega a advertir,

se resuelve a persuadir  
 con agrado, y con rigor;

la ingratitude en amar,  
 que Elvira llama virtud,

causa en mi tanta inquietud;

pero, al fin, tanto la quiero,  
 que he de castigar primero

mi amor, que su ingratitude.  
 Dexa pasar unos dias,

porque no parezca en mi  
 liviandad, y que prendi

sin causa cosas tan mias:  
 y pues con entrañas pias

perdonas, darle he despues  
 libertad. **Fav.** Besar tus pies

por esse favor pretendo.

**Rey.** Tu lealtad, Favisa, entiendo,  
 eres noble, eres contés,

Tan arrepentido estaba,  
 que quando le perdonaste,

parece que adivinaste  
 lo que mi amor deseaba.

**Fav.** Como tu amor ignoraba,  
 y este se desafasiona,

y lo que condena, abona,  
 juzgelo por impitante,

porque quien castiga amante,  
 arrepentido perdona.

**Rey.** De Simancas he sabido,  
 como Mudarra llegò,

y a Almanzor desbaratò.

**Fav.** Solo por esto te pido  
 pongas tu amor en olvido.

**Rey.** Bustos me da mas euidado;  
 que me dicen que ha cogado

en la prission. **Fav.** No me espanto,  
 porque yo le vi en su llanto,

quando no ciego, anegado,

**Rey.** Elvira, menos piadosa  
 del mio, tiene el amor

ciego con tanto rigor,

accion de muger hermosa.  
*Fav.* Ella viene. Rey. Rigorosa  
 visita ! i temerla llego,  
 que como la adoro ciego,  
 de verla en esta ocasion  
 que xandose su razon,  
 tiene de aumentar mi fuego.

*Es le Eto.* A vuestros pies Rey invicto,  
 me trae voluntariamente  
 la sogá, que el delincuente  
 arrastra con el delito:  
 mi castigo solícito,  
 no quiera Dios que mi exceso,  
 quando ante vos lo confieso,  
 se encubra, que es gran rigor,  
 que esté libre el ofensor,  
 y esté el inocente preso.

Mandarme prender conviene;  
 esse castigo, y rigor  
 para mi mano es, señor,  
 no para el guante que tiene:  
 si Bustos a serlo viene,  
 el vulgo dirá inconstante,  
 quando passéis adelante  
 en tan injusta passion,  
 que la mano no dais perdon,  
 y que castigais el guante.

*Elt:* rigor, este excelso  
 puede hacer os mas cruel,  
 pues que castigais en él  
 delitos que yo confieso:  
 y si por tenerle preso  
 pensais tener ocasion  
 de enjaquecer mi opinion;  
 os engañais, mal haceis,  
 pues aunque no lo mandeis,  
 yo me entraré en la prision.

*Rey.* Elvira, en vos confidero  
 las culpas, y las querellas,  
 como en la niñez aquellas,  
 que hace el Principe heredero;  
 que como el rigor severo  
 en él no ha de executar,  
 manda el Maestro azotar  
 al vasallo mas querido,  
 para que sienta ofendido,  
 sino el rigor, el pesar.  
 Culpas vuestras, si llamarlas  
 con este nombre es razon,  
 no tiene jurisdiccion.

un Rey para castigarlas;  
 y así para perdonarlas,  
 quando no fuera valor,  
 ■ vuestro amigo mayor  
 quise prender solamente,  
 porque veais lo que sienta  
 un preso por vuestro amor.

*Elv:* Y el mundo, que este concepto  
 por fuerza le ha de ignorar,  
 podrá entre los dos juzgar  
 si sois prudente, y discreto?  
 No, porq se si esta secreto,  
 ó la passion, ó el disgusto,  
 por quien el castigo justo  
 controvértis, y trocáis;  
 ved que justo perdonais,  
 y que castigais injusto,  
 Y así, porque no lo diga,  
 ó desesperado, ó ciego  
 a vuestra prision me entrego,  
 tanto la razon me obliga,  
 qualquiera lengua enemiga,  
 que el b'anco a mi vista borre;  
 veré que quando se corre  
 de ser libre mi opinion,  
 se vale de una prision,  
 se hace fuerte en una torre. *vase*

*Rey.* O valerosa muger!  
 Vive Dios que etoi corrido,  
 aun de pensar que he podido  
 su limpio honor ofender,  
 que su claro, y limpio ser  
 en tanto poder me venza!  
 ya arrepentido comienza  
 mi delito a degradar,  
 pues he llegado a mirar  
 la cara de la verguenza.

*Tocan cajas desempladas.*

Pero qué cajas son estas?

*Elv.* Havrá Mudarra venido.

*Rey.* Que viene, d cen, vencido,  
 destempladas, y fustetas

*Sale Mudarra, y Soldados.*

*Mud.* Deme los pies vuestra Alteza,  
 y atencion me de despues,  
 para que ponga a ellos pies  
 mi victoria, y mi tristeza.

*Rey.* Alza, y mi confusion  
 sacar de fustetas pompas,  
 que victoria, y faldas pompas,

implican contradición.  
 Mud, Parti, señor, à Simancas  
 con tu Exercito felice,  
 un dia para ti alegre,  
 aunque para mí mui triste:  
 Marchè, dividido en tropas,  
 trece dias, y a los quince,  
 bebi las aguas del Duero,  
 menos sangrientas, que libres.  
 porque el soberbio Almanzor,  
 la bella margen prime  
 con veinte mil Andaluces,  
 que por su persona rige.  
 Tenia cercada en tres partes  
 la Ciudad, que si invencible  
 a los principios la ha lò,  
 ya mas humana, y humilde,  
 las ultimas esperanzas  
 postraba para rendirse.  
 Vile en su tienda ya solo,  
 que para mas afligirle,  
 empecè por el desprecio,  
 que de la persona hice.  
 Admiròse de esta accion,  
 porque enojado, y terrible,  
 quando mas me amenazaba,  
 sin pensar le sobrevine.  
 A mis razones atento,  
 y a mis pretènhones lynces,  
 bebì por ojos, y oidos,  
 no de la lengua de Ulyses.  
 rhetoricas oraciones,  
 sino amenazas de Achiles.  
 Al fin para no cansarte,  
 lo que me dixò, y le dixè,  
 ni el referirtelo importa,  
 ni la relacion lo pide.  
 Salime yo, y toco al arma,  
 y apenas los aires libres  
 ocuparon voces tantas  
 de trompetas, y añasiles,  
 quando vi el campo cubierto,  
 ya tasquen, ò ya relinchen  
 de caballos Andaluces,  
 y de yeguas Tunecies,  
 y en uno que se pisaba  
 las cernejas, y las clines,  
 fuertes brazos, ancho pecho,  
 corto cuello, rostro firme,  
 los ojos fuera del casco,

mui abiertas las narices:  
 por donde en fuego conierte,  
 el aliento que recibe,  
 siendo en pespuntados passos  
 tan igualmente sublime,  
 que despreciando la tierra,  
 clavos en el aire imprime.  
 Acometi con mi gente,  
 y sin que otra se anticipe,  
 la primera fue mi lanza,  
 que en sangre Alarbe se tific;  
 Si de quien soi me olvidè,  
 aquesta vez lo aerediten  
 proprias alabanzas mias;  
 pues un Philosopho dice,  
 que contra la ingratitude  
 alguna vez se permite.  
 Los primeros esquadrones  
 rompi, que el bruto que oprime  
 rigoroso mi acicate,  
 quando con denuedo embiste,  
 de un tronco en otro vibrando;  
 tan ligero se apercibe,  
 que logré infinitas veces  
 las heridas del enristre.  
 Andaba Almanzor tan diestro,  
 que a todos quantos le siguen,  
 ventajosamente excedè  
 en el herir, y cubrirse.  
 Valiente el barbaro Key,  
 rota ya la lanza, esgrimè  
 el corvo rayo de acero,  
 que Damasco le remite.  
 Tan valiente peleaba,  
 que el esquadron, que le assiste  
 a exemplo suyo, mudaba  
 la especie de hombres en Tygres,  
 Neutral la victoria entonces,  
 y aun casi perdida, quise  
 arrestando en el peligro,  
 hacer el ultimo envite;  
 y por la selva de lanzas,  
 que a mi pecho se dirigen;  
 rompi, buscando a Almanzor,  
 hallèle en un blanco Cisne,  
 que salpicado de sangre,  
 jaspe animado se finge.  
 Dexa de matar Christianos,  
 le dixè a voces, y mide  
 conmigo el valiente acero,

pues en vencerme consiste  
 la victoria que deseas:  
 no bate las alas libres  
 el Aguila caudalosa,  
 quando al Milano persigue;  
 como el los pies al caballo.  
 Yo hice lo mismo; y firme  
 al choque de las adargas,  
 que a una roca inaccesible  
 desquifara de su asiento,  
 diciendo a voces: Venciste;  
 dexo la silla desierta,  
 y el suelo ocupò infelice.  
 Veloz me apeo, y del modo,  
 que la Real sangre lo pide,  
 le retirè, concluyendo  
 la batalla mas insigne,  
 que desde Xerges, la fama  
 publicò en sangrientas lides.  
 Su Exercito, que arrogante  
 no esperaba tales fines,  
 desfalleció, viendo ya  
 que no ay Rey que los anime;  
 y nuestro breve esquadron  
 victoria a voces repite.  
 La gloria del vencedor  
 mayores aplausos p de,  
 quando con clemencia vence,  
 y quando piadoso rinde.  
 No ay victoria por heroica,  
 que no la desdore, y visite  
 el rostro de la crueldad,  
 fabricada en pechos viles,  
 y como el ser tu vasallo  
 nobleza pudo confundirme,  
 quando a mi sangre no deba  
 antiguos gloriosos tymbres,  
 sin tu licencia, señor  
 (perdoname, si mal hice)  
 concedi al Rey libertad,  
 restituyendote libres  
 las Villas que havia tomado,  
 y mas veinte mil florines,  
 para que de sus murallas  
 los daños se reedifiquen:  
 todos los Cautivos presos,  
 y que con ellos me envie  
 a mi madre: pío metiò;  
 y para que mas me obligue,  
 queda en rehenes su esposa,

mira si es prenda que estimo  
 Esta victoria te he dado,  
 este laurèl conseguiste,  
 esta libertad tu Reino,  
 y yo este estado infelice:

Rey Pues como, si vencedor  
 vienes, tu entrada apercibe  
 con lugrubes instrumentos?  
 que nuevo acaso te asige? *Dale un papel.*

Mud. Este papel lo dirà,  
 que quien lo sabe lo escribe,  
 por el, aunque vencedor,  
 entrar desta suerte quise,  
 con sordinas en las trompas,  
 caxas roncadas, galas tristes,  
 que, no es razon que se alegre  
 el que desdichado sirve.  
 Lee sus reglones pocos,  
 que mientras tu le examines,  
 requerirè las prisiones  
 donde a mi padre pusiste  
 que a tales obras, tal premio  
 la ingratitud apercibe.

*Vase Mudarra y los soldados.*

Rey. Favisa, a tanta razon,  
 respuesta alguna no hallo,  
 que he ofendido un gran vasallo  
 en el hecho, y la intencion.

*Fav. Lee, señor, el papel.*

Rey. Antes corrido quisiera  
 excusar, si ser pudiera,  
 las razones que ay en el:  
 dice así, Lee. Desde aquel dia;  
 que de aqui, hijo saliste,  
 aqueellas premias tristes,  
 que vuestra esposa tenia,  
 crecieron, saltando vos,  
 el Rey mozo, aunque ella honesta;  
 yo vuestro padre, si en esta  
 guerra inferiores los dos:  
 que sirvais al Rey os ruego,  
 aunque me vengais a hallar,  
 despues de tanto llorar  
 en la prision, muerto, o ciego;  
 porque el horrado ofendido,  
 solo el llorar le socorre.  
 De la prision de una torre,  
 Bustos vuestro Padre: ha havido  
 tan poco dichoso amante  
 en el Mundo? quien amò

tan feliz como yo:  
 Quise vencer un diamante,  
 y por solo el pensamiento,  
 tan castigado he quedado,  
 que en mi el Cielo ha executado  
 la pena, y el escarmiento,  
 Qué haré, Favisa? Fav Señor,  
 al Rey le es posible todo,  
 honrarle es el mejor modo,  
 quien debe honor, pague honor,  
 o a honrar, y con mercedes  
 (puesto que tan mercedidas)  
 curar puedes las heridas,  
 y desenojarlos puedes.

Rey Has dicho muy bien, amigo,  
 tu consejo he de tomar.

Sale Alf. Si me das, señor, lugar,  
 hablar pretendo contigo.

Rey. Qué qu'eres, Moro? Alf. Qué adviertas,  
 te pido, que no soi Moro,  
 Christiano soi. Rey. Esto ignoro.

Fav. Qué dices? Alf. Verdades cierras;  
 Don Alfonso soi, señor,  
 que siendo fama dichosa  
 de Rui-Velazquez a quien  
 con mano aleye, y traicion  
 mató Mudarra Gonzalez,  
 este bastardo que goza  
 favores no merecidos,  
 y no mercedidas honras.  
 Sediento de la venganza,  
 pasé de Castilla a Cordoba,  
 por no hallar en Castilla  
 un brazo que me socorra,  
 un Principe que me ampare,  
 y una piedad que me oiga.  
 Oyó Almanzor mi querella,  
 vino conmigo en persona;  
 mas por vengar mis agravios,  
 que a su cuenta, y cargo toma,  
 que por adigir tus tierras,  
 pero la suerte dichosa  
 de este Genzario, de este  
 que predomina en mi honra,  
 le puso a sus pies, quedando  
 quando pensé con victoria,  
 cautivo de mi enemigo,  
 y esclavo de quien me enoja;  
 Si en tu Real condicion,  
 y en tus entrañas piadosas,  
 los yerros de honor se admiten,

culpas de honor se pregonan;  
 ampara mi juventud,  
 sea en ti nueva Corona  
 el d' hacer tantos yerros,  
 puesto que a tus pies me ponga  
 que si en los Reyes extraños  
 piedad halló la lisonja  
 en ti, natural, señor,  
 no es razon que se esconda;  
 Noble soi, favor te pido,  
 Rey eres, y aunque blasona  
 Mudarra servicios tantos,  
 todos los olvida, y borra  
 con la crueldad que obstenta,  
 y la soberbia que informa,

Rey. Admirado justamente  
 oí tu confusa historia,  
 mas por los peligros tuyos,  
 que por lo que a mi me toca.

Alf. Humilde beso tus pies.

Rey. Vete en paz: mucho me importa;  
 Favisa, esto que he escuchado.

Fav. Qué intentas? Rey. Sigüeme ahora,  
 que yo pondré brevemente  
 en paz todas estas cosas.

Vanse, y sale Bustos ciego, y Elviras.

Bust. En mis, prolixos males,  
 si alivios puede haver, hija querida,  
 en ti los hallo iguales,  
 dulce consuelo de mi anarga vida,  
 pues ya tiene a su lado  
 quien de su mal se duela un desdichado.

Elv. Ya estará el Rey contento,  
 o por lo menos, ya desengañado,  
 verá quan poco siento  
 su prisiõ, pues en ella yo me he entrado;  
 donde mi honor seguro,  
 ni quiero libertad, ni la procuro.

Bust. Llegate a mi, consuelo en mis trabajos,  
 y de mis ojos lumbres,  
 temple de mi dolor la pesadumbre,  
 ahuyenta mis enojos  
 mis manos toquen, pues no vé mis ojos.

Toquen dentro caxas destempladas.

Pero q' escucho? al aire encomendadas  
 caxas oigo, y parecen destempladas,  
 y de esto he presumido,  
 o que Mudarra es muerto, o es vencido.

Salen Mudarra, Nuño, Rosana, y Alfonso.

Mud. De las Guardas piadosas  
 licencia tuve para entrar, ya veo

mis prendas generosas;  
de la fortuna misero trophéo,  
un padre sin venturas,  
y un crysol del honor, y la hermosura.

*Bust.* Quien, Elvira, se ha entrado?  
*Mud.* Quien vencedor a la prission se viene,  
casa para un Soldado  
que la virtud tan altos feudos tiene.

*Bust.* Hijo de mi corazon,  
dadme los brazos, y advierte,  
que siento tanto el no verte,  
como hallarme en la prission.

*Mud.* Padre amado, prenda mia,  
què es esto? Por què llorais?  
ya sé que presos estais,  
y esta es prission de alegria.  
Para què tantos excessos  
en la prission se han de hacer,  
quando ya en mi viene a ser  
la mayor honra estar preso?  
Dexad, señor, los enojos,  
y obligado al beneficio,  
sepa el Rey, que en su servicio  
supisteis perder los ojos.

Y vos, esposa querida,  
dadme los brazos, que es bien,  
que a mis victorias se den.

*Elv.* Vuestra es, esposo, mi vida;  
y el alma, que siempre anó  
vuestro valor, como estaba  
sin vos, nunca se posaba.

*Mud.* Rosan, esposa, quedó  
en mi poder, no cautiva,  
ni tal nombre es bien le quadre;  
por rehenes de mi madre,  
vuestros favores reciba.

*Bos.* Elvira? *Elv.* Señora mia;  
con vos me puedo alegrar,  
pues mas pressa vengo a estar;  
que en vuestro poder vivia.

*Ros.* Rigores del Key admiro.

*Elv.* Antes, señora, es favor,  
que el thesoro de mi honor  
le guarda assi Don Ramiro;

*Mud.* Tu, Moro, llega a besar  
los pies a mi padre. *Alf.* Cielos!  
a vuestra piedad apelo.

*Nuñ.* Acabe ya de llegar,  
què se detiene el figura?

què aguarda? *Alf.* Grande rigor!

*Nuñ.* Pienso que solo a Almanzor

se le debe hociaduras?

*Bust.* Quien es este Moro? *Mud.* El clavo  
que para mi reservè.

*Bust.* Como te llamas? *Alf.* No sé;

*Bust.* Aquessa ignorancia alabo;  
eres noble? *Alf.* Noble fui  
quando Dios quiso, ya no.

*Bust.* Esta voz conozco yo,  
y no sé donde la oí.  
Estuviste alguna vez  
en Castilla? *Alf.* No señor:

muerto me tiene el temor.

*Bust.* Sombras son de la vejez,  
no te admire el cautiverio,  
que a los nobles nada espanta,  
y el mundo tal vez levanta  
la esclavitud al Imperio.  
Todo es subir, y caer,  
y aunque me ves libre, y vivo,  
tambien yo estuve cautivo  
por una mala muger.

*Alf.* Terribles golpes son estos!  
fortuna, en què has de parar?

*Mud.* El Rey no puede culpar  
tus pensamientos honestos,  
pues tienes tales encantos,  
que al mas inhumano, y fiero  
Leon convierte en Cordero.

*Alf.* Mi vida se anégue en llantos!

*Nuñ.* Su camarada he de ser,  
y en la aldava del zaguan,  
el tordillo, y a lazan  
daràn a los dos que hacer.  
Lo que im porta es paciencia;  
de marca mayor, que ya  
el repicaro sabrà

del mandil, y la almobaza;  
y si es corriente, y se abona  
de liberal, podrá ser,  
por dadivoso, tener  
su poquito de fregona.

Pero bapticese niño,  
y verà que con decoro  
està de barbas tan Moro;  
como de Crisma lampiño;  
Aunque decirme podría,  
que iguales en los extremos,  
à una quinola podemos  
jugar su barba, y la mia.

*Mud.* Mira què ruido es aqueste,  
Nusto. *Nuñ.* Voi, señor, volando;

por Dios, que me va gustando  
el señor con clavo, y S.  
El Rey es, acompañado  
del vulgo, que con decoro  
le figue por ver un Moto,  
que el coche ocupa à su lado.

*Salte el Rey, Favisa, y Criados de acompañamiento.*

*Rey* Ilustre Gonzalez Bustos,  
valentísimo Mudarra,  
defensa de mi Corona,  
blason heroico de Lara,  
dadme los brazos. *Bust* Señor,  
tanta merced? honra tanta?  
perdonadme, que no os veo.

*Rey* Peseame de esta desgracia.

*Bust* Que no es desgracia, señor  
(pues en el mundo se halla  
quien ve menos, vive mas)  
para mi trabajos. hasta  
el oír de vuestra boca  
tan regala das palabras.

*Rey* De vuestros males me pesa:  
todas las cosas passadas  
se acaben, Favisa es noble,  
su ofensa ya perdonada  
lo dice: solo pretendo  
de vos, Elvira, y Mudarra,  
la amistad. *Mud* En mi, señor,  
jamás la obediencia falta.

*Iv* Ni en mi, esposo, el estar siempre  
justamente confiada.

*Rey* Por amigo lo merezco,  
que lo soy, y es cosa clara,  
pues vengo a daros dos cosas,  
que teneis tan deseadas.  
La primera es vuestra madre;  
la segunda, que os aguarda,  
es Don Alfonso Velazquez,  
complice en vuestras venanzas.

*Bust* Cielos, ¿ escucho? *Mud* Permite,  
señor, que bese tus plantas  
por tan heroica merced.

*Alf* Qué un Rey tal agravio se haga  
a sí mismo! Esto sin vida.

*Rey* Para leer esta carta  
me sentaré en vuestra silla,  
Bustos. *Bust* Si el contento mata,  
oy he de perder la vida:  
vuestra es, señor, para honrarla.

Con licencia, en Sevilla, por JOSEPH PADRINO, en calle Genova.

*Rey* Favisa, escribe a Almanzor,  
que sus cortesías palabras  
cú con gusto, y que estimo  
a Arlaxa, por ser su hermana,  
no menos que mi Corona.  
Vos, bellísima Rosana,  
quando tuvieredes gusto,  
podréis hacer la jornada,  
y a lo demas que me escribe,  
yo responderé por cartas.  
Gonzalo Bustos, venid  
a Palacios; y vos, Mudarra,  
venid veréis vuestra madre,  
que ya en mi quarto os aguarda,  
para desde allí tomar  
un Abito en Santa Clara.  
Venga Elvira, y vengan todos;  
pero aguarda que me falta  
pediros a bricias yo:  
dos cosas os di palabra  
de entregaros, y estas son  
vuestra madre, que es Arlaja,  
y el hijo de Rui Velazquez,  
solo quiero, que por ambas  
este cautivo me deis.

*Mud* Quantos yo tengo en mi casa  
son vuestros. *Rey* Ya, en fin, es mio!

*Mud* Si señor. *Rey* Alfonso, basta,  
mudad trage, y condicion,  
y si queréis, en mi casa  
tendréis las mercedes mias,  
mientras quisiereis gozarlas.

*Mud* Señor, ved. *Bust* Aunq̄ sin ojos;  
no pudo engañarse el alma,  
su misma voz conoci.

*Alf* Dame licencia, que vaya  
a Leon, que retirado  
hara el sentimiento pausa,  
que estos yerros son fingidos.

*Rey* Para ser fingidos, bastan  
los que haveis hecho, partid  
confiado en mi palabra.

*Mud* Yo me doi por satisfecho.

*Bust* Yo tambien. *Rey* Pues solo falta  
ver a vuestra madre, y esto  
importa poco a la traza;  
vamosla a ver, y dad fin  
a la Comedia. *Mud* Aqui acaba  
la segunda parte, y hechos  
del Genizaro de España.